

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEM



UNIVERSITÉ ABOU BEKR BELKAID DE TLEMCEM

Faculté des Lettres et des langues

Département de français

MEMOIRE DE MASTER

Spécialité : Didactique

Intitulé :

L'impact de la classe inversée sur le développement de la production orale en FLE.
Expérience pédagogique avec des élèves de la 1^{ère} année du cycle moyen.

Réalisé par : SENOUSSI Yasmine

Sous la direction de : MAHIEDDINE Azzeddine

Membres du jury :

- (Président)
- M. MAHIEDDINE Azzeddine (Rapporteur)
- (Examineur)

Année universitaire : 2023-2024

Le sommaire

Le sommaire

Introduction	1
1 La production orale en classe de langue	
1.1 Introduction	- 6 -
1.2 Définition des concepts :	- 6 -
1.2.1 L'oral :	
2 La classe inversée dans l'enseignement des langues :	
2.1 Introduction :	- 19 -
2.2 Vers un cadrage théorique pour comprendre la classe inversée :	
2.2.1 Aperçu historique:	- 19 -
2.2 Définition de la classe inversée :	
2.3 La typologie de la classe inversée :	
2.4 La classe inversée au confluent de plusieurs approches relatives à l'apprentissage :	- 26 -
2.5 Comment crée une classe inversée ?	
2.6 Le numérique au service de la classe inversée :	
2.7 Les outils d'enseignement/apprentissage utilisées dans la classe inversée :	
2.7.1 Les capsules vidéo:	- 30 -
2.7.2 Les réseaux sociaux :	- 31 -
2.7.3 Le questionnaire / le quiz :	- 31 -
2.8 Le rôle de l'enseignant :	- 31 -
2.9 Les avantages et les inconvénients da la classe inversée	- 32 -
2.9.1 Les avantages :	- 32 -
2.9.2 Optimiser le temps en classe :	
2.9.3 Améliorer l'esprit de coopération :	

2.9.4 Apprendre d'une manière autonome : - 32 -

2.9.5 Stimulation d'un apprentissage actif :

2.9.6 Promotion d'un apprentissage pratique :

2.10.2 Inconvénient :

Un travail supplémentaire pour les enseignants: - 33 -

La nécessité d'accès à des ressources en ligne fiables et de qualité :

La disponibilité du matériel technologique:

2.10 L'évaluation des acquis en classe inversée :

Conclusion :

Conclusion

Références bibliographiques

Annexes

Chapitre II :

Introduction

1.Terrain de recherche

1.1 Lieu de l'expérimentation

1.2 Description du corpus

1.3 Protocole de recherche

2. les outils utilisés

2.1 La capsule vidéo

2.2 Questions de compréhension

3. La grille d'évaluation de la production orale

3.1 Définition de la grille d'évaluation

3.2 La grille d'évaluation de la compréhension et de la production orale dans la classe expérimentale

3.3 La grille d'évaluation de la compréhension et de la production orale dans la classe témoin

4 la transcription

4.1 La transcription au niveau de la classe expérimentale

4.2 La transcription au niveau de la classe témoin

4.3 Le déroulement de la séance dans la classe expérimentale

4.4 Le déroulement de la séance dans la classe témoin

5 Analyse et interprétation

6 Analyse comparative des deux séances à partir de la grille d'évaluation

8. conclusion

9. Références bibliographique

10. Les Annexes

Liste des tableaux

Tableau 01: la partie décrivent les contenus ciblés du 1AM et le plan annuel (2023/2024) des apprentissage du 3ème projet

Tableau 02: de ce fait, Roux P-Y identifie les critères, indicateurs de production expression orales

Tableau 03 : Exemple de déroulement de la séance d'oral dans une classe traditionnelle

Tableau 04 : la grille d'auto-évaluation

Liste des figures

Figure 1 : Le principe de la classe inversée

Figure 2 : la pyramide de Bloom inversée adapté de B. William, "how i flipped my classroom" - 21 -

Figure 3 : présentation schématique des types de la classe inversé selon Marcel le brun - 24 -

Figure 4: tableau pour comparer entre classe inversé et traditionnel - 26 -

Figure 5 : capture d'écran pour la fiche pédagogique de la classe inversée

Remerciements

Je tiens tout d'abord à remercier mon directeur de recherche Monsieur MAHIEDDINE Azzeddine qui a accepté de diriger mon travail, Je le remercie de m'avoir encadré, orienté, aidé et conseillé.

Je remercie aussi tous les professeurs de la filière de « langue française » qui ont participé à ma formation.

Dédicace

C'est avec l'expression d'une profonde gratitude que je dédie ce mémoire de fin d'études à mes chers parents, qui ont sacrifié leur vie pour ma réussite et ont éclairé le chemin par leurs conseils.

J'espère qu'un jour, je pourrais leur rendre un peu ce qu'ils ont fait pour moi.

Je dédie ce travail à ma sœur Farah, mon frère Abd Samad et mes nièces Nadir, Meriem.

À mon financé pour sa présence.

À ma belle-famille.

Résumé

Les enseignants des langues étrangères cherchent toujours à améliorer leurs pratiques pédagogiques et leur façon de faire la classe. Au cours des dernières années, la classe inversée a été utilisée avec profit dans de nombreuses matières. Ce travail focalise sur cette pédagogie inversée qui, selon les chercheurs, est considérée comme une stratégie d'enseignement innovante où l'apprentissage se réalise en deux temps (à distance et en présentiel). Nous avons mené une expérience pédagogique, avec une classe de FLE de la 1^{ère} année moyenne, afin de voir ce que peut apporter la pédagogie inversée au développement de la compétence communicative orale. Les résultats montrent finalement que cette stratégie pédagogique est prometteuse. En effet, elle améliore significativement la prise de parole et les performances orales des élèves par rapport à un groupe témoin.

Mots clés : la classe inversée, FLE, compétence communicative orale, stratégie pédagogique.

Abstract:

Foreign language teachers are always looking to improve their teaching practices and their way of teaching. In recent years, the flipped classroom has been used to good effect in many subjects. This work focuses on this inverted pedagogy which, according to the researchers, is considered an innovative teaching strategy where learning takes place in two stages (remote and face-to-face). We carried out an educational experiment, with an average 1st year FLE class, in order to see what flipped teaching can contribute to the development of oral communicative competence. The results ultimately show that this educational strategy is promising. Indeed, it significantly improves the speaking and oral performance of students compared to a control group.

Keywords: flipped classroom, advance preparation, video capsule, oral production, the interactions skill.

ملخص:

:

يسعى مدرسو اللغات الأجنبية دائمًا إلى تحسين ممارساتهم التعليمية و طريقة تدريسهم . في السنوات الأخيرة، تم استخدام الفصول الدراسية المعكوسة بشكل جيد في العديد من المواد الدراسية. يركز هذا العمل على هذه التربية المقلوبة التي تعتبر، قمنا بإجراء تجربة تعليمية حسب الباحثين، استراتيجية تعليمية مبتكرة حيث يتم التعلم على مرحلتين (عن بعد ووجها لوجه). مع فصل السنة الأولى متوسط، من أجل معرفة ما يمكن أن يساهم به التدريس المقلوب في تطوير كفاءة التواصل الشفهي. تظهر النتائج في النهاية أن هذه الاستراتيجية التعليمية واعدة. في الواقع، فإنه يحسن بشكل كبير الأداء التحدثي والشفوي للطلاب مقارنة بالمجموعة الشاهدة

الكلمات المفتاحية: الفصل المقلوب، الإعداد المسبق، كبسولة الفيديو، الإنتاج الشفهي، التفاعلات، المهارات

Introduction

L'innovation est un élément essentiel dans tous les domaines, notamment dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

En effet, devenir un enseignant en FLE ne se définit pas seulement par l'action de transmettre le savoir mais surtout par le choix des stratégies et des pédagogies de cette transmission, y compris « la façon de faire la classe », afin de répondre aux besoins des apprenants.

Étant donné les particularités de la société dans laquelle les élèves évoluent actuellement, il est essentiel de faire preuve d'innovation et de développer de nouvelles méthodes d'enseignement et d'apprentissage dans diverses matières du programme officiel, telles que le français et la production orale pour faire face aux défis d'aujourd'hui.

Selon Philippe Liria : « ... apprendre une langue aujourd'hui ne peut plus signifier la même chose qu'il y a à peine quelques années »¹

De ce sens, nous avons choisi dans ce mémoire d'entrer dans une nouvelle ère, de travailler avec une pédagogie innovante, « la classe inversée ».

Cette dernière est actuellement au cœur de l'attention des pédagogues à travers le monde. Notre intérêt est de présenter d'autres études récentes qui confirment l'efficacité de ce modèle d'innovation pédagogique par rapport aux styles plus traditionnels.

L'objectif de ce travail est donc de chercher les méthodes et les stratégies qui facilitent l'apprentissage des langues étrangères et plus précisément la production orale chez les élèves de la première année moyenne, et qui s'adaptent aux besoins de chaque apprenant.

Marcel Lebrun, docteur en sciences, professeur en technologie de l'éducation et conseiller pédagogique, l'un des piliers de cette pédagogie, la définit comme une « Méthode pédagogique où la partie transmissive de l'enseignement se fait à distance en préalable à une séance en présence, notamment à l'aide des technologies et où l'apprentissage basé sur les activités et les interactions se fait en présence. »²

Il s'agit d'une nouvelle approche éducative qui serve à inverser ce qui est traditionnellement fait en classe. Selon Dufour, « La classe inversée est considérée comme une approche pédagogique qui inverse la nature des activités d'apprentissage en classe et à la maison. Ce qui amène une modification des rôles traditionnels d'apprentissage »³

L'enseignement de l'oral est négligé dans les méthodes traditionnelles, la priorité est souvent l'écrit, ce que confirme Jean Pierre Cuq : « la composante orale a longtemps été minorée dans l'enseignement des langues étrangères notamment du FLE »

¹ Marie-Laure Lions-Olivieri, Philippe Liria. (2009) L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues: onze articles pour mieux comprendre et faire le point.

² LEBRUN M, Classe inversées, étendons et « systémisons » le concept, site de Marcel Lebrun professeur en Technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'IPM de l'UC

³ H, Dufour. La Classe Inversée, technologies 193, 2014, P 44.

Nous voulons introduire la pédagogie inversée dans l'enseignement/apprentissage de l'oral parce qu'en effet, d'après notre parcours scolaire et notre expérience dès le primaire jusqu'à l'université, nous avons constaté que les apprenants de français langue étrangère ont toujours des problèmes en expression orale en classe dans les différentes situations de communication. En effet, les élèves, après plusieurs années d'apprentissage du français, ont beaucoup de difficultés à participer à des échanges oraux même les plus courants. Cette difficulté renforce l'insécurité linguistique ou la timidité de ces élèves qui ont beaucoup de difficultés à prendre la parole en classe.

Ce qui nous amène à poser la problématique suivante : comment cette pédagogie inversée peut-elle jouer un rôle facilitateur et optimiser l'enseignement / apprentissage de l'oral en classe chez les apprenants de FLE ? comment peut-elle contribuer au développement de la production orale ?

Nous avons choisi de travailler avec les apprenants de la 1^{ère} année du cycle moyen, car cette année est considérée comme une phase transitoire entre le cycle primaire et le cycle moyen, et aussi nous avons constaté que les apprenants ne sont pas actifs dans leurs apprentissages à ce niveau.

Pour tenter de répondre à cette problématique, nous avons émis les hypothèses suivantes :

- Nous supposons que l'intégration de la classe inversée en classe du FLE grâce à ces divers avantages, suscite chez l'apprenant l'envie de s'exprimer et de communiquer facilement.

- la Pédagogie inversée pourrait faciliter la production orale chez les apprenants en adoptant la pédagogie dans sa version hybride par l'articulation à distance (l'externalisation des savoirs) avec la phase des activités en présentiel.

Le présent travail, situé au cœur de la didactique du français, va permettre d'enrichir notre future pratique professionnelle précisément au niveau de l'oral. Notre intention est aussi de chercher d'autres outils pour faciliter l'enseignement/apprentissage de l'oral en adoptant une nouvelle approche pédagogique.

Pour confirmer nos hypothèses, nous allons opter pour une méthode expérimentale, dans laquelle nous proposons aux apprenants de préparer la leçon de l'oral chez eux à partir d'une capsule vidéo (support pédagogique) et de questions de compréhension. En présentiel, la séance sera consacrée à l'échange autour de la thématique préparée à la maison. Il s'agit, grâce à cette préparation en amont, de faciliter et motiver la prise de parole et de créer en classe un espace pour la pratique de l'oral.

Ce travail de recherche, s'organisera en deux chapitres: Le premier, dit théorique, se subdivisera lui-même en deux parties.

Afin de clarifier les concepts dans cette recherche nous définissons dans notre première partie la notion d'oral et les supports d'exploitation pour les différentes compétences.

Dans la deuxième partie, nous mettons en lumière des concepts relatifs à la classe inversée en tant que stratégie pédagogique au service de la production orale. Tout d'abord, nous définissons cette méthode et nous mettons au point ses spécificités et ses caractéristiques. Ensuite, nous évoquons les types et le rôle de l'enseignant dans cette pédagogie, puis ses avantages et ses inconvénients.

Le deuxième chapitre, dit pratique, sera consacré à la présentation de l'enquête. Nous y décrirons, en premier lieu, le public visé, le lieu de l'expérimentation et la méthode utilisée pour notre recherche. À la fin de l'expérience nous analyserons les résultats obtenus.

Notre travail de recherche sera clôturé par une conclusion dans laquelle nous aurons synthétisé les résultats de notre enquête sur l'apport de la classe inversée dans l'enseignement de la production orale en classe du FLE.

CHAPITRE 1

CADRE THEORIQUE

1 La production orale en classe de langue

1.1 Introduction

Une langue est d'abord une réalité orale⁴ l'un des objectifs essentiels de l'enseignement de FLE, et de développer chez les apprenants la capacité de s'exprimer dans cette langue. Vu que l'oral et la production orale plus précisément est considéré comme principale étape dans l'acquisition d'une langue qui constitue une grande difficulté pour la majorité des étudiants universitaires.

Dans ce premier chapitre nous allons mettre l'accent sur les concepts qui sont en relation avec l'oral en classe de FLE, ainsi nous allons approfondir dans l'expression orale et ses activités, savoir la démarche d'enseignement, les difficultés rencontrées lors de l'enseignement de l'oral, les supports utilisés, et les problèmes de cette compétence, ainsi que l'évaluation de l'expression orale.

1.2 Définition des concepts :

1.2.1 L'oral :

L'oral est une notion complexe pour la définir il faut d'abord savoir l'origine de ce mot qui provient du latin (os, oris, bouche) qui appartient à la bouche.

Le dictionnaire Hachette encyclopédie considère l'oral comme un : « Transmis ou exprimé par la bouche .la voix (par opposition écrit), qui a rapport à la bouche »

Selon le dictionnaire Larousse illustré, l'oral signifie « fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à écrit) ; verbal donner son accord oral »⁵

Trendel évoque que l'oral est un moyen nécessaire pour s'exprimer, pour communiquer et pour interagir avec l'autre en disant que : « L'oral est défini comme un moyen privilégié de communication permettant la relation entre les individus, et comme un moyen d'expression de la pensée et des affects. »⁶

Pierre Martine considère que l'oral comme le point de départ de l'apprentissage d'une langue, visant aussi sa totale autonomie par rapport à l'écrit. En somme, nous pouvons constater que l'oral est une notion floue, il se définit comme étant l'un des moyens utiles pour l'enseignement du français langue étrangère, il représente une partie spécifique et indispensable dans l'apprentissage parce que son effet se réside dans sa présence, l'enfant parle avant d'écrire dans sa langue, l'étranger doit nécessairement se débrouiller à l'oral avant d'apprendre

⁴ Porcher L., 2004, L'enseignement des langues étrangères, Paris, Hachette, p43

⁵ (2015 :811).

⁶ (2008, p.29)

à écrire dans une nouvelle langue et c'est le cas pour l'apprenant de langue étrangère qui a besoin de maîtriser l'oral afin qu'il sera capable de gérer différentes situations de communication dans la vie professionnelle et personnelle.

1.2.1.1 Didactique de l'oral :

L'oral est un moyen d'apprentissage efficace dont les fonctions didactiques sont formulées en ces termes par Garcia-Debanc et Plane (2004) : « La verbalisation et les interactions obligent à restructurer les champs conceptuels, à intégrer de nouveaux apports d'informations, à intégrer dans son propre discours des éléments du discours d'autrui. » (p. 33)

La didactique générale est une réflexion sur la transmission des savoirs, et comment gérer cet acte selon le niveau des élèves, leurs représentations initiales et leurs difficultés, ce qui suscite l'inclusion de quelques aspects motivationnels lors de la transmission, afin de leur offrir un contenu acceptable et convenable à leurs capacités parce que généralement les connaissances ne se transmettent pas directement surtout face à un niveau débutant des apprenants mais elles doivent être reconstruites, logiques, simplifiées et qui respectent un chemin motivationnel. La didactique s'incarne dans des disciplines spécifiques, comme la didactique des langues, en l'occurrence du français et, de façon plus précise ici, de l'oral. La linguistique reste la source première de la didactique des langues, mais il faut considérer ici une linguistique plus élargie qui accepte les discours oraux et écrits, l'énonciation et les variations sociales⁷

Cependant, Lafontaine définit la didactique de l'oral ainsi :

« La didactique de l'oral est différente de la didactique de l'écrit, de la grammaire ou de la lecture, car elle s'intéresse à la fois au langage spontané de l'élève et au langage soutenu de celui-ci. Il s'ensuit que l'enseignement de l'oral n'a de sens et d'efficacité que s'il est naturellement incorporé dans le milieu de vie et de communication qu'est la classe, s'il est centré sur l'élève et lui offre les connaissances et compétences nécessaires à la compréhension et à l'application d'un oral organisé. »⁸

En effet, la didactique de l'oral est un sous-domaine de la didactique qui a pour mission d'analyser les savoirs et les savoir-faire relatifs à la compétence orale dans les différentes matières scolaires. Elle occupe une place intégrante de la didactique de la langue française.⁹

Autrement dit, c'est une discipline qui vise à enseigner la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de conduites à partir de textes sonores. Elle permet à l'apprenant de prendre le langage qu'il possède déjà et de l'enrichir en tenant compte des différentes situations de communication, elle est différente de la didactique de l'écrit, de la grammaire ou de la lecture, car elle s'intéresse à la fois au langage spontané de l'apprenant et au langage soutenu de celui-ci.

⁷ (Dabène, 1987)

⁸ (2005: 100)

⁹ Rouba Hassan et Florence Bertot, sd, p.24

Dans de dictionnaire pratique de Didactique du FLE, Jean pierre Robert (2008) représente la définition de l'oral en didactique de langue ainsi :

« Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques »¹⁰

1.2.1.2 L'enseignement de l'oral en FLE au cycle moyen :

Dolz et Schneuwly (1998) ont construit un modèle Didactique de l'enseignement de l'oral. Ils proposent des séquences didactiques basées sur deux principes :

*Le premier principe :¹¹

« Le travail sur les genres oraux se fait toujours à deux niveaux » :

1-la communication

2-structuration d'une activité

Le premier niveau est la réalisation d'une activité langagière et le deuxième niveau consiste en une réflexion sur cette prise de parole pour développer des capacités langagière

Donc le premier principe est « articuler systématiquement communication et structuration et à développer des capacités langagière »

*Le deuxième principe est « faire la parole sous de multiples formes, un objet d'enseignement /apprentissage autonome »¹²

Jean François Halté, précise que l'oral, en classe, est le produit de la combinaison des éléments opposés suivants :

- 1) Le silence et la parole : savoir contrôler sa parole, quand est-ce qu'il faut parler.
- 2) L'écoute et l'expression : savoir donner son oreille à l'autre, d'être attentif, savoir comment s'exprimer en incluant la posture du corps, le paralangage.
- 3) Le jeu des regards et des mots.
- 4) Savoir gérer les échanges et le temps de chaque intervention.

L'enseignement/apprentissage de la langue française en Algérie a subi plusieurs changements à travers le temps au niveau du système éducatif.

Après l'indépendance en 1962, l'enseignement a été arabisé. Cette arabisation n'a touché que les trois paliers : le primaire, le moyen et le secondaire. Cependant, l'enseignement

¹⁰ Dictionnaire pratique de Didactique du FLE, Jean pierre Robert (2008) représente la définition de l'oral en didactique de langue

¹¹ (Dolz&Schneuwly ; 1998 :92)

¹² (: (Dolz&Schneuwly) ; 1998 :93)

universitaire était resté en dehors de cette réforme ou la langue française possède une place très importante en particulier dans l'enseignement scientifique et technique.

L'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes :

« L'enseignement/apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, de s'ouvrir à d'autres cultures. (...) Les langues étrangères sont enseignées entant qu'outil de communication permettant l'accès direct à la pensée universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales. Elles contribuent à la formation intellectuelle, culturelle et technique et permettent d'élever le niveau de compétitivité dans le monde économique»¹³

Le programme de 1^{ere} AM, sur lequel est basé notre travail, se compose de trois projets, chaque projet se divise en deux séquences et chaque séquence comporte une activité de compréhension et d'expression orale. Les activités proposées dans le programme visent des objectifs spécifiques et différents et à la fin de chaque séquence est proposée une séance de remédiassions afin de repérer les insuffisances et les lacunes des élèves comme par exemple un exposé à réaliser sur un thème donné à la fin de chaque projet.

Les contenus des matières du français sont conçus exclusivement par les enseignants qui l'assurent. Nous présenterons dans ce qui suit, à titre d'illustration, la partie décrivant les contenus ciblés du 1^{AM} et le plan annuel (2023/2024) des apprentissages du 3^{ème} projet :

¹³ cf. Référentiel Général des Programmes.
<https://fr.scribd.com/document/485374228/GUIDE-PROF-FR-1AM-pdf>

Projet 3: Réaliser un recueil de consignes pour se comporter en éco-citoyen	
.Séquence 1 : Rédiger un ensemble de consignes pour inciter à l'utilisation des énergies propres	
Oral/Réception	- Expliquer les raisons pour lesquelles il faut favoriser les énergies renouvelables <u>Support</u> : « <i>Les énergies renouvelables expliquées aux enfants (film éducatif)</i> » <u>Lien de la vidéo</u> : https://www.youtube.com/watch?v=ZNPcgO9tFg4
Oral/Production	- S'exprimer pour inciter à l'utilisation des énergies renouvelables. <u>Support iconique</u> : Page 138
Compréhension de l'écrit -1-	- Lire et comprendre des textes contenant des conseils / Identifier les caractéristiques d'un texte prescriptif. <u>Support</u> : « <i>Pourquoi devrions-nous utiliser des énergies renouvelables ?</i> » Page 142
Lecture	- Entraîner les élèves à la lecture courante et expressive.
Entraînement	- Corriger les fautes de prononciation
Vocabulaire	- Exprimer une interdiction ou une consigne . - Support et activités en pages 144/145
Conjugaison	- Utiliser le mode impératif pour donner une consigne, une interdiction, un ordre ou un conseil. - Support et activités en pages 146/147
Grammaire	- Identifier et employer la phrase impérative pour exprimer une consigne ou une interdiction. - Support et activités en pages 148/149
Compréhension de l'écrit -2-	- Repérer des informations dans un texte explicatif. Retrouver les outils de langue utilisés <u>Support</u> : « <i>Comment construire une douche solaire ?</i> » Page 152
Vacances de printemps	
Du : 21/03/2024 Au : 06/04/2024	
Préparation à l'écrit -1-	- Rédiger une liste de consignes pour inciter à l'utilisation des énergies renouvelables. - Traiter la 1 ^{ère} activité « <i>l'énergie éolienne</i> » collectivement avec l'ensemble de la classe.
Préparation à l'écrit -2-	- Rédiger une liste de consignes pour inciter à l'utilisation des énergies renouvelables. - Traiter la 2 ^{ème} activité « <i>l'énergie hydraulique</i> » en binômes ou en petits groupes.

<p>Production écrite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produire à l'écrit un texte prescriptif. - Rédiger une liste de consignes pour encourager l'utilisation de « <i>l'énergie solaire</i> ». - Ou bien : traiter le sujet proposé à la page 153 « <i>encourager l'utilisation des énergies renouvelables</i> ».
<p>Compte-rendu de correction de P.E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les erreurs et les corriger. Améliorer collectivement une production d'un élève. - Correction individuelle des copies
<p>Remédiassions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prévoir des activités en vue de remédier aux insuffisances constatées dans les rédactions des élèves <p>(niveaux phrastiques et textuel) qui prennent en charge en priorité les critères de réussite.</p>

Tableau 01: la partie dérivante les contenus ciblés du 1AM et le plan annuel (2023/2024) des apprentissages du 3ème projet

1.2.1.3 Place de l'oral dans le guide, document d'accompagnement et le manuel du 1^{er} AM :

« Le développement des compétences de l'oral est devenu aujourd'hui comme primordial pour la maîtrise d'une langue étrangère »¹⁴

Le guide de professeur de langue française 1AM indique : « Au terme du 1^{er} palier, dans une démarche de résolution de situations-problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs. Comprendre des textes oraux explicatifs, prescriptifs et ce, en adéquation avec la situation de communication. Chaque séquence correspond à un niveau de compétence. »¹⁵

Un regard panoramique sur la maquette des programmes de la matière de français dans le cycle moyen nous permet de noter quelques remarques sur la place de l'oral comme objet d'enseignement :

- chaque séquence comporte une séance de l'oral, elle se situe au début de chaque projet donc la compétence de l'oral précède naturellement celle de l'écrit.
- pratiquement l'enseignement de l'oral est présent presque dans toutes les séances (la lecture à haute voix des textes écrits, les interactions entre enseignant/élève.....etc.)
- le volume horaire hebdomadaire assigné à la matière de français est de 5 heures, lorsqu'on fait la comparaison entre le volume horaire et le contenu du programme on remarque que ce dernier est lourd.
- activités proposées permettant de développer les compétences réservées dans le programme (des compétences de lecture à l'oral, des compétences de production à l'oral)
- la maquette de programme précise que les contenus doivent prendre en charge aussi bien la compréhension que l'expression mais l'accent est mis essentiellement sur la production.
- Si, sur le plan institutionnel, l'oral obtient une place importante comme l'un des principales compétences qui constituent le programme français de la 1AM.

¹⁴ (Gadet, le Cunff et turco : 1998 ; Gracia-Debanco et Delcambre, 2002)

¹⁵ Guide Prof FR 1am PDF

-Théoriquement Selon le programme destiné à l'enseignement/apprentissage du FLE de 1ère AM, il y a toujours des compétences à installer à l'oral et à l'écrit.

-les activités orales proposées dans les manuels scolaires sont à caractère écrit, il est indiqué aussi que : « nous avons été contraints d'opter systématiquement pour des visuels car l'idée de départ était de fournir avec le manuel un support audio/vidéo (DVD). Cela n'a pas été possible. Pour notre part, nous souhaiterions que le professeur enrichisse la séance en présentant à ses élèves des documents sonores ou des vidéos. »¹⁶

1.2.1.4 la compréhension orale :

Historiquement, cette compétence a été négligée dans l'enseignement verbal en raison de sa difficulté. Cependant, avec l'avènement des documents authentiques dans les années 1970, la compréhension orale est devenue très importante dans l'enseignement des langues étrangères. Il s'agit d'une étape très utile pour les apprenants, en particulier les étudiants, car elle les aide à comprendre le sujet, le sujet ou le genre avant de faire des déclarations précises dans la langue étrangère.

L'oral est une activité qui n'est pas assez simple, elle comporte deux compétences qui se complètent les deux à la fois, même s'il existe une différence entre eux mais nous pouvons dire que la compréhension et l'expression orale renommée (production orale) sont en étroite corrélation. Gruca et Cuq soulignent que : « mieux comprendre et écouter, c'est mieux parler »¹⁷

1.2.1.3 La production orale en classe de FLE :

« L'oral est décrit comme le mode original de communication [...] L'oral est la traduction de nos pensées et idées en paroles »¹⁸

D'après cette citation on peut dire que l'oral est une démarche pour travailler la langue, c'est le moyen par lequel la pensée de l'individu est représentée se « Apprendre à écrire, comme apprendre à parler, c'est apprendre à penser »

En effet, l'oral est considéré comme l'outil véritable pour apprendre à penser puisque à travers lui, la pensée devient un objet extérieur.

L'expression orale ou la production orale, est une relation émetteur-destinataire accompagnée d'une production orale dans un contexte donné de communication. Autrement dit, c'est transmettre des messages à l'aide d'un langage en utilisant sa voix et son corps pour communiquer.

¹⁶ Guide Prof FR 1am PDF p13

¹⁷ Op cite, J. P Cuq., I. Gruca, P. 172

¹⁸ (Claudine G-D. et Stylvie ; 2004 : 51)

L'oral implique un travail sur les sons, sur le rythme, sur l'intonation et il s'agit pour l'apprenant de se familiariser avec ces différents moyens, de se les approprier peu à peu. Toute expression orale commence par des idées sous forme d'informations, d'opinions diverses ou de sentiments avec des objectifs selon l'âge de l'apprenant, son rôle et son statut social. Le message oral, qui est immédiat, produit des effets sur son auditeur, agit de son droit de reprendre les idées ; tout est accompagné de la gestuelle, du regard, de la mimique, de la voix du locuteur.)

Halté définit l'oral, en classe :
« L'oral ce n'est pas uniquement le temps de parole des élèves : c'est aussi l'écoute, les attitudes du corps et la gestuelle, c'est la gestion complexe de relations interindividuelles (...) l'oral c'est en effet l'écoute tout autant que l'expression, le silence tout autant que la parole, le jeu des regards autant que celui des mots, c'est aussi la gestion des échanges et de la prise de parole. »¹⁹

Dans une expression orale, le discours est naturel, interactif et spontané, voire même improvisé, il peut s'exercer individuellement, impliquant son émetteur d'une courbe intonative naturelle et expressive, où l'utilisation de la langue de communication est privilégiée. On parle donc d'un véritable oral, donnant priorité au sens transmis.

L'expression orale, suppose aussi l'écoute et la compréhension de ce qu'il dit l'autre selon Tagliante elle est construite comme suit:

« Le fond est caractérisé par :
• Les idées, les informations que l'on donne, l'argumentation que l'on choisit, les opinions et les sentiments exprimés ;
• Les illustrations orales, les exemples qui accompagnent les idées ou les informations.
• La structuration des idées.
• Le langage, la correction linguistique, l'articulation, l'intonation.»²⁰

Robert, définit la production comme suit :

« En didactique des langues, la production désigne :

-Soit le processus de confection d'un message oral (production orale) ou écrit (production écrite) par l'utilisation des signes sonores ou graphiques d'une langue.

-Soit le résultat de ce processus constitué par les énoncés et le discours.

Une telle opération est donc d'abord fonction de la connaissance du code oral et écrit d'une langue par son utilisateur : en effet, celui-ci est capable de produire des énoncés et des discours d'autant plus riches et variés qu'il a une connaissance plus approfondie de la langue. »²¹

¹⁹ (2002:16)

²⁰ (2006 : 82)

²¹ (2002 : 130)

Dans une classe de FLE l'expression orale englobe la parole, l'écoute et le langage. Les apprenants en pratiquant l'expression orale apprennent à partir des informations traitées à déduire les sens des mots utilisés et par conséquent, les maîtriser et les employer ultérieurement pour s'exprimer convenablement.

En quelque sorte elle permet à l'apprenant de réemployer et réinvestir ce qu'il a appris tout au long de son apprentissage, et de le mettre au centre de la communication (les dialogues, l'explication, le débat, la négociation...), car il doit s'exprimer dans différentes situations d'apprentissage, donc il doit être capable de communiquer et d'agir avec l'autre.

Cependant, selon Cuq et Gruca : « La didactique de l'oral propose des activités de production libre à partir d'une consigne de départ et qui sollicitent les opinions de l'apprenant, son engagement personnel et sa créativité afin de développer des véritables conduites langagières : décrire, raconter, justifier, convaincre, argumenter, exposer, etc., qui couvrent toute une gamme de situations discursives, plus au moins complexes et dont la mise en œuvre instaure une progression. »²²

1.2.1.4 Les supports de la production orale :

Les supports de l'expression orale en Français Langue Étrangère (FLE) comprennent divers outils pédagogiques qui favorisent le développement des compétences linguistiques des apprenants. Voici quelques supports couramment utilisés en classe de FLE :

- **Le tableau** : Utilisé pour écrire des mots, exercices, énoncés, et illustrer des idées pendant les séances orales
- **Le manuel scolaire** : Un outil didactique essentiel qui favorise la compréhension et l'expression orale en permettant aux élèves de poser des questions sur le texte
- **L'image** : Utilisée pour véhiculer le sens aux apprenants, stimuler l'imagination, et faciliter l'expression orale
- **Le support audio** : Permet d'utiliser des documents sonores comme chansons, contes, dialogues pour aider les apprenants à construire des idées et à répondre à des questions
- **Les supports TIC et audio-visuel** : Les technologies de l'information et de la communication ainsi que les vidéos accroissent la motivation des apprenants, facilitent la mémorisation de la langue, et améliorent l'attention en classe

Ces supports variés contribuent à créer un environnement d'apprentissage interactif et stimulant pour les apprenants en FLE, favorisant ainsi le développement de leurs compétences linguistiques et communicatives.

²² (2012 : 183)

1.2.1.5 Les difficultés de la production orale chez les élèves :

Selon Halté et Rispaïl (2005 :12) « l'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique, ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié ou l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre »²³

Etant donné que l'expression orale en FLE est un peu négligée et n'est pas prise en considération dans nos classes, pourtant le rôle de l'expression orale reste une question primordiale en classe de FLE. Ceci permet d'établir une relation profonde et étroite entre les élèves et leur enseignant et puis avoir une atmosphère de confiance entre les deux parties impliquées dans le processus de l'enseignement/apprentissage de la langue française.

Les difficultés rencontrées par les étudiants de FLE dans la pratique de l'expression orale sont nombreuses et elles sont du type linguistique (lexical, morphosyntaxique et phonétique, psychologique, socioculturel, sociolinguistique et communicatif (discursif). A rappeler que tous ces obstacles perturbent la communication et la participation de l'apprenant face à un public en classe. Nous mettons en évidence les facteurs qui provoquent le silence, le blocage, et la difficulté des élèves dans la séance de l'oral :

- **Les problèmes de la grammaire** : Les règles de grammaire du FLE sont très diverses. Les apprenants sont confrontés à de nombreux obstacles en français en matière de grammaire. Ces obstacles concernent l'accord, la construction des phrases, le choix de la modalité et du temps, le genre et le nombre de mots. Cela les empêche de former des phrases simples et cohérentes tant à l'oral qu'à l'écrit. Ce qui permet l'élève de se cacher et d'éviter de parler ou de répondre en classe même s'il connaît la réponse.

- **Les problèmes de la phonétique** : Il s'agit de l'incapacité des apprenants à prononcer certains phonèmes qui n'existent pas dans leur langue maternelle, comme par exemple [ɛ̃], [ã], [y]. Il en résulte une anarthrie chez ces derniers et une incapacité à bien s'exprimer verbalement en FLE.

- **Les problèmes de la conjugaison** : Choix du mode et/ou du temps de conjugaison des verbes. La distinction entre verbes et verbes auxiliaires est l'une des raisons pour lesquelles les apprenants ne s'expriment pas verbalement en FLE.

- **Les problèmes de vocabulaire** : plusieurs difficultés de vocabulaire se manifestent par des hésitations dues à la pauvreté lexicale et par l'utilisation de mots à la place d'autres mots, et aussi le recours à la langue maternelle (arabe).

- **La confiance en soi**: Il existe deux types d'apprenants dans une classe : Des apprenants confiants et des apprenants moins confiants cela se manifeste à travers des périodes d'hésitation, d'incertitude et parfois de silence. Aussi c'est un facteur de la timidité et la peur d'être critiqué

²³ Selon Halté et Rispaïl (2005 :12)

par l'enseignant et d'être ridiculiser par ses camarades. Tout ça empêche la prise de parole librement chez eux.

- Les occasions limitées de prendre la parole : l'insuffisance du temps accordé à la séance de l'oral pose problème vu son importance pour analyser les données orales et même pour les recueillir. Enfin, le manque de matériel pour travailler la séance de l'oral influe sur le déroulement de la séance de l'oral et sur la parole des élèves.

En effet, L'oral pour un enfant à la première année moyen est un outil d'exposition de son imagination, d'entraînement à formuler, à réfléchir et il est aussi pour beaucoup d'élèves un bon support de perception. J. L Chiss dit à ce propos en illustrant sa définition par un ensemble de citations tirées des autres ouvrage²⁴ la piste des « jeux de langage » et du dialogisme (au sens de Bakhtine) et (Nonnon) qui propose de considérer les situations d'interaction dans la classe comme des situations d'apprentissage ;il s'agit alors de travailler les conduites langagières de définition, d'exemplification, d'expansion, condensation, de privilégier l'écoute et les exercices du point de vue .

1.2.1.6 L'évaluation de la production orale :

L'expression orale est considérée comme l'une des compétences la plus marquante en langue étrangère, elle reste quand même rude et pas facile à acquérir. Néanmoins sa difficulté ne se définit pas seulement dans son acquisition mais aussi dans son évaluation.

En effet, évaluer l'expression orale dans une classe ce n'est pas une tâche facile, vu sa complexité et le caractère momentané de l'oral. Il est même difficile pour un apprenant de savoir le degré ou bien le niveau d'avancement en expression orale.

Selon Garcia-Debanc, l'évaluation de l'oral présente quelques spécificités :

« Tout d'abord, pour l'oral comme pour les autres domaines d'enseignement, les outils d'évaluation sont la partie visible de l'iceberg constitué par le socle de compétences qui font l'objet d'un enseignement et d'un apprentissage. Dis-moi ce que tu évalues, je te dirai ce que tu enseignes. L'étude des outils d'évaluation constitue donc un bon analyseur des contenus d'enseignement et des compétences visées. »²⁵

Selon l'auteur, l'évaluation fait partit de l'enseignement car elle est le résultat d'un cursus d'apprentissage, évaluer c'est dans quelque sorte faire l'analyse approfondie des connaissances des élèves.

L'évaluation de l'expression orale des apprenants en classe, peut porter sur plusieurs éléments ayant un rapport, direct ou indirecte, avec le contenu enseigné, elle peut être immédiate, ou différée, selon la dimension et le type du travail effectué ou demandé par l'enseignant, ce dernier prendra en considération un ensemble de critères et conduites langagières des apprenants, comme l'interaction, la prise de parole, la capacité à mobiliser des

²⁴ (le n°113 du français aujourd'hui(1996) « interaction :dialogue, communiquer »):

²⁵ Claudine Garcia-Debanc LUFM de Toulouse, INRP (1999 : 193-194).

savoirs et savoir-faire communicatifs et à organiser ses idées, ainsi que sa disposition à défendre et à argumenter son point de vue, en bref, interagir et s'exprimer efficacement.

Dans ce fait, l'oral est présent dans la pratique en classe mais cette dernière est transversale à toutes les disciplines et les situations difficile donc de l'observé et de réaliser une évaluation concrète et pratique pour cette forme d'enseignement.

Ainsi, l'oral est complexe à analyser puisque les données qui interviennent dans un énoncé oral sont nombreux (éléments syntaxiques, sémantiques, l'intonation, la variation de débit, les pauses, le silence....etc.).

D'autre part, la production verbale ne peut pas être séparée de la voix et du corps donc dans quelque sorte l'oral implique l'ensemble de la personne c'est-à-dire la psychologie, la performance, la distance sociale, dimension culturelle, les sentiments....etc. notons aussi une autre complexité de l'évaluation de l'oral réside dans sa trace qui est totalement absente sauf par l'utilisation des enregistrements techniques contrairement à l'écrit qui est valable ou on peut le lire et relire les copies puis les corriger à tous moments. Mais la production orale ne peut pas être sérieusement analysée que si l'on peut la réécouter plusieurs fois à partir des audio, des enregistrements sonores.....

En suite l'évaluation de l'oral nécessite beaucoup de temps, un obstacle qui touche le travail dans la classe et le travail personnel de l'enseignant. En effet, l'évaluation de l'oral en classe est très occasionnelle elle est réalisée à travers la participation, la prise de parole des élèves, les activités langagières. Donc on obtient des données médiocres pour l'évaluation.

1.2.1.7 L'autonomie langagière:

L'objectif premier de l'enseignant en classe est celui de rendre les apprenants plus autonomes et d'assurer les conditions d'expression orale en classe ; aide les apprenants à créer des images mentales, à construire du sens et à utiliser un langage complexe pour s'exprimer afin de fournir un produit bien fini démontré verbalement.

Cuq souligne que : l'autonomie est : « Le terme d'autonomie a trois acceptions.

1. Dans la première, autonomie fait référence à la capacité de l'apprenant de prendre en charge son apprentissage. Est autonome un apprenant qui sait apprendre, c'est-à-dire qui sait préparer et prendre les décisions concernant son programme d'apprentissage. [...]

2. Dans une seconde acception, le terme d'autonomie est parfois utilisé en référence à l'apprentissage [...] un apprentissage indépendant, mené hors de la présence d'un enseignant [...] un apprentissage pris en charge par l'apprenant. Pour lever l'ambiguïté, on préférera parler, dans le second cas, d'apprentissage autodirigé ou d'auto-apprentissage.

3. En fin, dans les locutions autonomie linguistique, autonomie langagière, autonomie communicative, le terme d'autonomie fait référence à la capacité de faire face, en temps réel et

de manière satisfaisante, aux obligations langagières auxquelles on est confronté dans les situations de communications. »²⁶

Donc en somme, L'autonomie fait partie d'une série d'idées qui font des apprenants les agents de l'apprentissage. Dans l'enseignement des langues, ce terme est au cœur de toutes les formes de méthodes actives centrées sur l'apprenant. L'élève autonome comprend le but de son programme d'apprentissage, prend la responsabilité totale de son apprentissage, participe à la planification des pratiques et des activités et de comprendre l'intérêt réel de ce qu'il est en train d'acquérir.

Selon Laetitia Thobois : « L'idée est de développer l'apprentissage de l'autonomie, par la responsabilisation des étudiants : c'est à eux qu'il revient d'identifier et de chercher les connaissances dont ils ont besoin pour réaliser le projet (un chapitre de cours, une production didactique, une activité, 25 un test d'évaluation) ». ²⁷

2 La classe inversée dans l'enseignement des langues :

2.1 Introduction :

L'enseignement des langues étrangères nécessite des stratégies innovantes de transmission du savoir y compris la façon d'enseigner en classe. Dans le but de répondre aux besoins de chaque apprenant.

Dans ce chapitre nous allons mettre en lumière le concept de « la classe inversée ». L'une des pédagogies qui peut être efficace pour le développement de la production/expression orale, et de voir ses avantages, ainsi de montrer son influence sur le comportement des élèves en classe.

2.2 Vers un cadrage théorique pour comprendre la classe inversée :

2.2.1 Aperçu historique:

Selon Adrien Arrous « Il est difficile de mettre une date exacte sur la première fois que le principe de classe inversée a été expérimenté, parce que son origine n'est pas unique »

En effet, depuis une dizaine d'années de nombreux travaux ont été publiés sur ce sujet et dans des contextes variés. Par exemple, Eric Mazur est considéré comme le père de la pédagogie inversée : il était physicien et enseignant à l'Université Harvard qui a créé en 1990

²⁶<https://www.researchgate.net/publication/36379652> Facteurs de développement de l'autonomie langagière en FLE FLS consulter le 16/03/2024

²⁷ Laetitia. Thobois Jacob. Les classes inversées en premier cycle universitaire : de la motivation initiale à l'autorégulation de l'apprentissage. Thèse de doctorat, Université de Strasbourg, France, 2018, P. 24.

l'enseignement par les pairs, une méthode d'enseignement qui incluait déjà le renversement de certains concepts en classe.

Ensuite, deux enseignants américains du Colorado, Jonathan Bergman et Aaron Sams, font également partie des pionniers de la classe inversée. En 2007, ils sont tombés sur un article intitulé « Invertissons la classe ». Les deux collègues ont été immédiatement fascinés par l'idée. Ils ont décidé de le mettre en pratique. Pour ce faire, ils enregistrent les cours au format PowerPoint et y ajoutent des notes vocales et écrites. La deuxième année, ils ont choisi d'envoyer ces vidéos avant chaque cours afin de pouvoir profiter du temps de cours pour discuter des concepts présentés, répondre à d'éventuelles questions et réaliser des exercices d'application.

Dans le monde francophone, c'est le Belge Marcel Lebrun, docteur en sciences et professeur en sciences de l'éducation, qui a proposé le concept de « classe inversée ». En 2016, il a publié le livre « Classes inversées : Enseigner et apprendre à l'endroit ! » Rédigé en collaboration Julie Lecoq.

Donc d'après notre documentation on peut dire que la classe inversée – Flipped class room selon sa désignation anglo-saxonne – est une approche éducative apparue aux États-Unis à la fin des années 1990 qui sert à renverser l'enseignement, utilisée depuis longtemps par plusieurs enseignants dans différents pays et différentes disciplines(Eric Mazur professeur à Harvard (USA), Marcel Lebrun, Jonathan Bergman et Aaron Sams, Khan Salman professeur en mathématiques.....etc.)

2.2 Définition de la classe inversée :

La **classe inversée** ou **fliped class room** en anglais, c'est une approche pédagogique qui fait des émules depuis quelques temps déjà. Comme son nom l'indique, elle intervertit les deux phases d'apprentissage traditionnel, elle mélange entre les cours de présentiel et ressources en ligne.

Cette pédagogie inversée est sous le slogan « lecture at home and homework in classe »²⁸ autrement dit le cours à la maison et les devoirs en classe.

C'est donc l'inversion des activités (la lecture/ la leçon) traditionnellement effectuées en classe.

Marcel le brun nous donne une définition plus précise :

« Une << Flipped class room >> où une classe inversée est une méthode (une stratégie) pédagogique où la transmission de l'enseignement (exposés, consignes, protocoles,...) se fait à distance en préalable sous format numérique (ex : vidéo en ligne, lecture de document papier, préparation d'exercices,...) et où l'apprentissage basé sur les activités et les interactions se fait

²⁸ La pédagogie inversée Ariane Damon, Denis Berthiaume, (sous la direction de) P 16

en présence (ex: échanges entre l'enseignant et les étudiants et entre paires, projet de groupes, activités de laboratoire, débat...) »²⁹

De ce fait, Marcel Lebrun, indique qu'il s'agit d'un dispositif hybride. En d'autres termes, il s'agit de tâches et d'activités qui sont réalisées à distance à l'aide de documents authentiques, de capsules vidéo et d'enregistrements audio, tandis que d'autres sont réalisées en classe avec la présence de l'enseignant. Dans cette dernière, l'apprenant aura une responsabilité dans son parcours d'études, il sera autonome car l'enseignant ne lui sert que de guide et d'accompagnement. Ainsi, cette notion remet en question la pédagogie traditionnelle où les apprenants sont plutôt passifs.

Khan Selman, professeur en mathématiques, la définit comme :

« Un modèle qui consiste à donner aux étudiants des conférences vidéo à regarder à la maison, et à faire «Les devoirs » dans la salle de classe avec l'enseignant qui devient disponible pour apporter une aide pédagogique. »³⁰

Selon l'article de Dufour intitulé « la classe inversée », la classe inversée consiste à donner à l'apprenant des activités de "bas niveau cognitif" à réaliser à la maison "en autonomie" afin de consacrer davantage de temps aux activités de "haut niveau cognitif" en classe. Comme le montre le schéma ci-dessous :

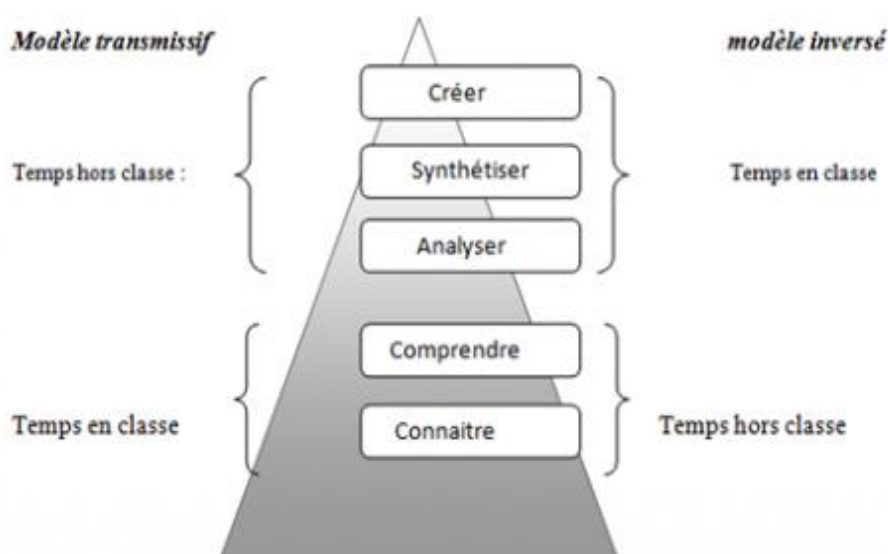


Figure 1: la pyramide de Bloom inversée adapté de B. William, "how i flipped my classroom"

La figure illustre la taxonomie de Bloom qui propose de mesurer les compétences sur un ensemble de niveaux, en commençant par retenir des connaissances, comprendre et appliquer

²⁹ M. Lebrun, J. Lecoq, Classes inversées, enseigner et apprendre à l'endroit ! Poitier, Canopé éditions, 2015, P. 14.

³⁰ Khan Selman, professeur en mathématiques

en classe (des activités simples), puis par une production personnelle à la maison (des activités complexes). En revanche, dans le contexte de la classe inversée, cette classification entraînera une autre structure dans les enseignements, L'élève effectue des tâches simples chez lui. Cependant, en classe, grâce à des échanges et à l'accompagnement, il consacrera son temps à la création (à la résolution des problèmes).

Lebrun et Lecoq précisent que, la classe inversée est :

- « Un moyen d'amplifier les interactions et les contacts.
- Un environnement dans lequel les acteurs changent de rôle.
- Un mélange fertile de la transmission directe avec une approche constructiviste ou encore socioconstructiviste de l'apprentissage.
- Une classe où les contenus travaillés sont accessibles tout le temps pour la révision et les examens.
- Un lieu où les apprenants peuvent recevoir un accompagnement personnalisé »³¹

De ce fait, le contexte de la classe inversée met l'apprenant dans une situation d'apprentissage active ou il doit : apprendre à chercher et à trouver l'information, à la valider, à la confronter au collectif, à la critiquer donc il sera capable d'analyser ce qu'il acquit afin de former un acteur responsable dans sans parcours d'étude.

Lebrun ajoute aussi, dans son blog, que :

« Les dispositifs hybrides sont ainsi supportés par une plateforme technologique et leur caractère hybride provient d'une modification de leurs constituants (ressources, stratégies, méthodes, acteurs et finalités) par une recombinaison des temps et des lieux d'enseignement et d'apprentissage : il s'agit donc bien d'un continuum dont une dimension est liée au rapport présence-distance et une autre au rapport enseigner-apprendre »³²

Cela nous amène à dire que la classe inversée est un ensemble de stratégies et de méthodes qui inverse l'enseignement traditionnelle, une pédagogie dans laquelle on trouve une combinaison entre deux modes (le présentiel et le distancie où:

La leçon est librement accessible sous format numérique (très souvent vidéogramme en ligne mais aussi diaporama, site web, etc.) ou sous format littéral (livre de classe, photocopié, etc.), à charge aux élèves de la travailler – phase d'acquisition – en amont, hors de la classe.

Le temps passé en cours est consacré aux exercices appliqués et aux phases de dialogue explicatif entre étudiants d'une part, et au dialogue entre étudiants et professeur d'autre part afin de développer le parcours pédagogiques et d'optimiser le temps en classe.

³¹ Classes inversées : Enseigner et apprendre à l'endroit ! , (2015)

³² Blog de Marcel Lebrun <https://lebrunremy.be/WordPress/> le 20/03/2024

Illustrons cette explication par une image qui représente le principe de la pédagogie inversée :

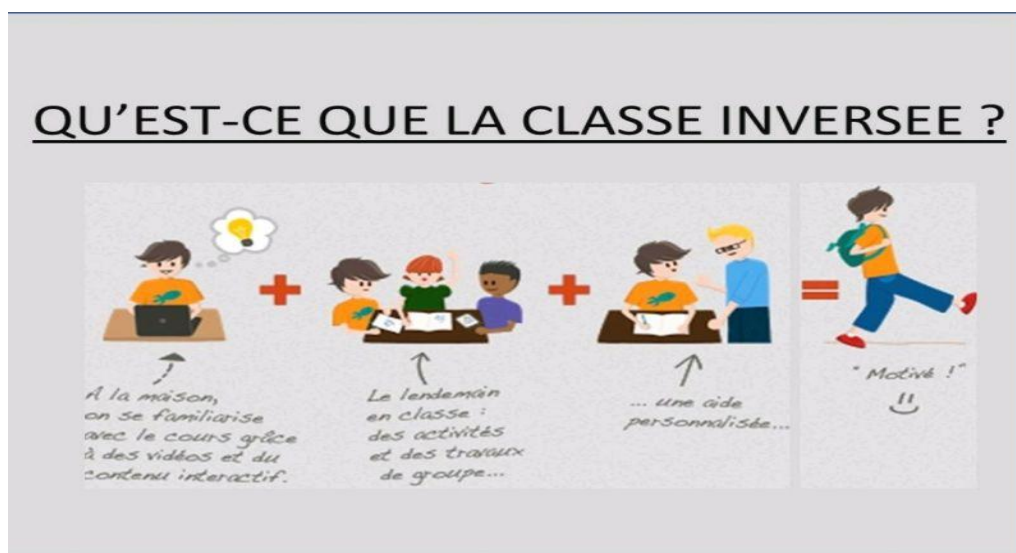


Figure 02 : la classe inversée

Cette image résume la pédagogie inversée, on remarque qu'il y a deux phases de la classe inversée dont l'enseignant joue le rôle d'un facilitateur d'apprentissage afin de former un élève motivé, autonome et responsable.

Dont la première phase se réalise à la maison où l'élève découvre tout seul les connaissances théoriques à partir d'un support vidéo plus un contenu interactif, proposé par l'enseignant. Après la phase suivante est de faire en classe (présentiel) les applications en groupes, les activités et les interactions afin de former un élève motivé qui analyse ce qu'il a appris, exprime son point de vue et crée son propre savoir.

2.3 La typologie de la classe inversée :

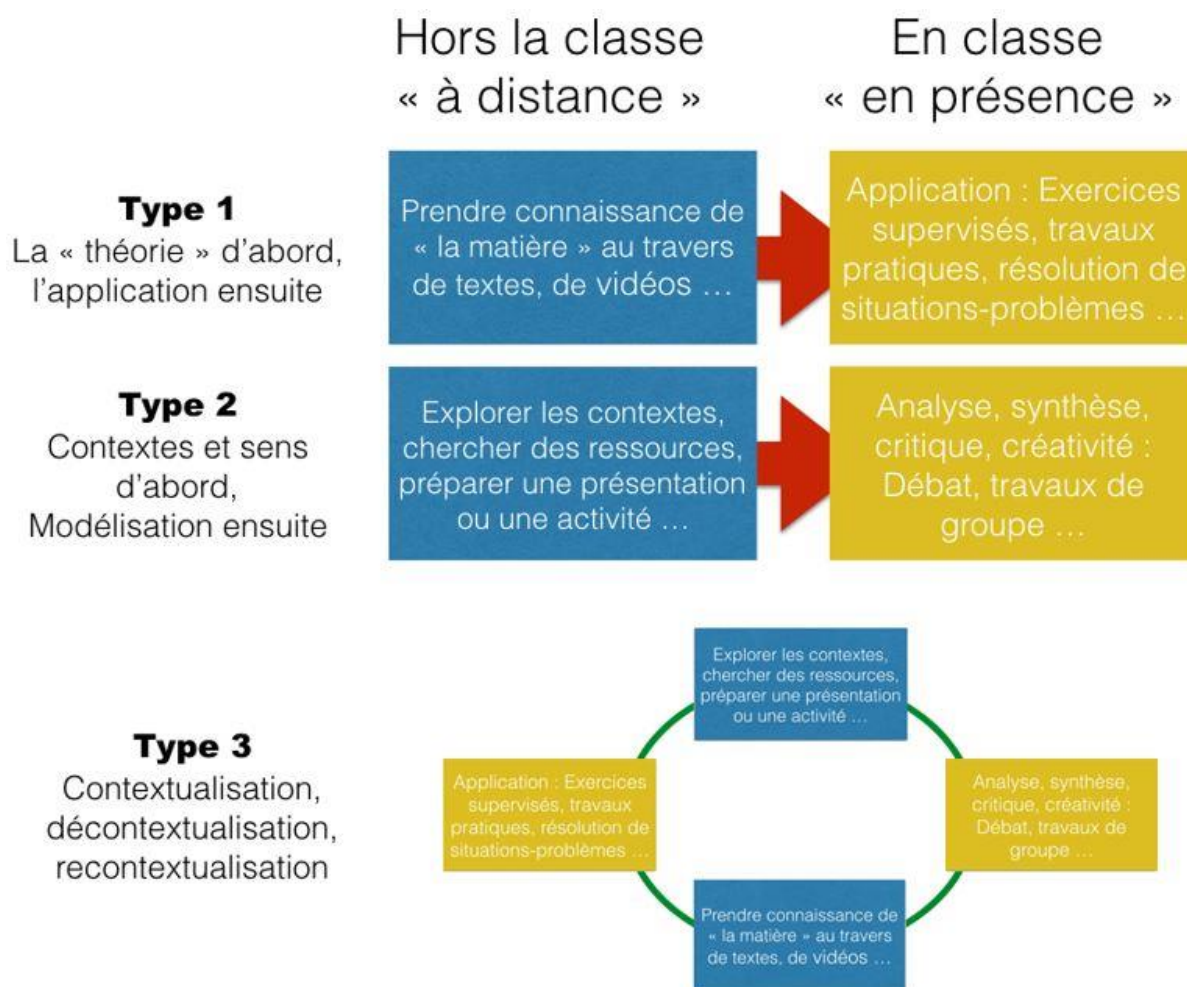


Figure 03: présentation schématique des types de la classe inversée selon Marcel le brun

D'après ce schéma on remarque que Marcel distingue trois niveaux de la classe inversée:

Niveau 01 (base) : **classe translaté**

« la transmission du savoir se fait à distance en préalable, l'enseignants propose à ses apprenants avant la séance prévue de visionner une capsule vidéo, de lire des documents ou de préparer des exercices, tout est basé sur l'échange et l'interaction entre apprenant/apprenant ou apprenant/enseignant dans ce niveau, sauf qu'il y'a un déplacement spatio-temporel des activités. »³³

³³ M. Lebrun, J. Lecoq, Classes inversées, enseigner et apprendre à l'endroit ! Poitier, Canopé éditions, 2015, P.14 consulté le 25/03/2024

Il est conseillé de suivre le modèle original de la classe inversée, c'est-à-dire le concept de cours et travaux en classe à la maison. Les apprenants regardent les cours chez eux à travers des médias (vidéos, documents, etc.). En regardant les cours en classe, ils s'engageront dans des activités qui considèrent l'externalisation des connaissances.

Niveau 02 : **classe renversée**

« Dans ce niveau il s'agit de rendre l'apprenant autonome, c'est-à-dire qu'ils rassemblent eux-mêmes les savoirs à distance, le travail s'effectue en groupe ou individuellement (c'est le cas des exposés ou l'enseignant distribue un thème ou plus pour en discuter ensemble après par exemple), ils devront le présenter devant leurs collègues en classe pour partager des informations et ce qu'ils ont compris, cela les sollicite et les incite à parler et de poser des questions etc. »³⁴

À ce type de niveau, les apprenants sont amenés à mener des recherches à distance. Divers documentaires, projets et travaux de terrain pour qu'ils construisent leur cours. Ils présenteront ensuite leur travail, en mettant l'accent sur les débats et les activités en classe. Dans ce cas, l'enseignement/apprentissage est plus important Dynamique.

Niveau 03 : **classe inversée**

Inspiré du cycle de Kolb de 1984 basé sur l'apprentissage expérientiel, Lebrun et Lecoq combinèrent les deux premiers types pour obtenir un troisième type

« Celui-ci dépasserait la linéarité déterministe du avant la classe/pendant la classe » pour devenir une spirale faite de contextualisation (le sens des savoirs, les pratiques, les contextes), de décontextualisations (les invariants, les principes, les modèles, les théories) et de contextualisation (les applications, les situations, le transfert) successives en alternant activités en présence et à distance.»³⁵

Selon tout ce que nous avons observé dans les principes de cette approche qui est considérée comme une nouvelle innovation, il est possible de conclure que la « Flipped Class room » est une méthode qui remet en question la méthode traditionnelle où l'enseignant était responsable de la diffusion et de l'explication des cours, tandis que les étudiants ne reçoivent que cela.

En Flipped classroom, c'est à l'apprenant de prendre en charge ses apprentissages, tandis que l'enseignant agit simplement comme un guide.

Afin de mieux appréhender le sujet, nous présentons ci-dessous un tableau qui permet de comparer cette méthode (classe inversée) à la méthode traditionnelle (traditionnelle) et de mettre en évidence comment cette méthode favorise les échanges et les interactions en classe

³⁴ Ibidem, M. Lebrun, J. Lecoq, P. 15-16.

³⁵ LE JEUNE J-M, la classe inversée sens dessus dessous, in synergie Turquie, n 9, 2016, p 164.

avec les apprenants. Ce tableau illustre la façon dont ces deux approches pédagogiques à distance et à présence sont réalisées :

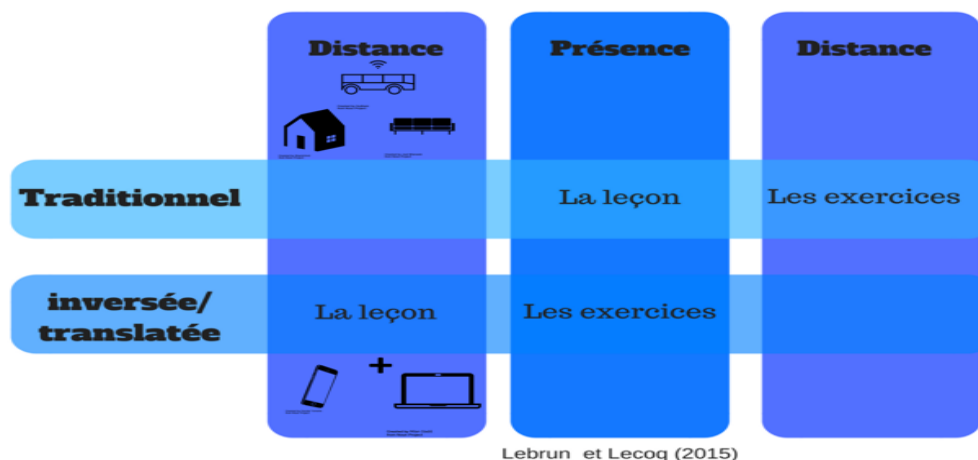


Figure 2: tableau pour comparer entre classe inversé et classe traditionnel

D'après l'enseignement traditionnel, il met davantage l'accent sur l'enseignant car cette méthode considère l'enseignant comme le seul transmetteur de connaissances. Cependant, nous avons également constaté que dans la classe traditionnelle, il n'y a pas suffisamment de temps pour réaliser les activités et les exercices en classe. En classe inversée, tous les éléments sont inversés, l'accent est mis davantage sur les apprenants, le temps passé en classe est consacré aux activités, à la participation et aux interactions entre les étudiants et même avec leur professeur. Néanmoins, les niveaux qu'on a cités indiquent aussi une progression (un échafaudage) vers des pédagogies de plus en plus centrées sur l'apprentissage en transformant de plus en plus l'apprenant comme acteur et auteur de son apprentissage.

2.4 La classe inversée au confluent de plusieurs approches relatives à l'apprentissage :

Comme on l'aura compris, la classe inversée est avant tout une pratique pédagogique ; grâce à elles, un enseignant peut atteindre plus sûrement son objectif fondamental de mettre ces élèves en activité tout en différenciant leurs parcours et cela peut être l'une des raisons du succès des classes inversées, elles se situent au croisement de divers courants qui traversent le domaine de l'éducation.

En effet, la pédagogie inversée fait partie du mouvement socioconstructiviste, où chaque apprenant est responsable de la construction de l'apprentissage « qui met également de l'avant les interactions sociocognitives vécues par les pairs et avec l'enseignant »³⁶

Selon Bishop et Verleger, on affirme que :

³⁶ REYMOND V, apprentissage et enseignement : théories et pratiques, Gaëtan Morin éditeur, 2eme édition.2005 ; p.6

« La classe inversée combine plusieurs approches pédagogiques préexistantes telles : la pédagogie active, la différenciation pédagogique, l'auto-apprentissage, apprentissage par les pairs, apprentissage par résolution de problèmes ou l'apprentissage coopératif »³⁷:

La pédagogie active :

Fait partie de l'approche pédagogique active qui encourage les apprenants à s'impliquer dans leur processus d'apprentissage. La pédagogie repose sur le principe selon lequel « on apprend en pratiquant » et cela se fait à travers des activités, cette étape est essentiel dans ce dispositif.

L'apprentissage en groupes :

La classe inversée favorise l'apprentissage entre camarades, ce qui renforce néanmoins leur esprit d'entraide et de coopération. Cette méthode offre également la possibilité de développer des liens sociaux

L'auto-apprentissage :

Cette méthode fait partie de la classe inversée, elle repose sur la capacité de chaque individu à acquérir les connaissances et les compétences nécessaires par lui-même. L'auto-apprentissage se produit naturellement lorsque l'étudiant est motivé à apprendre et qu'il acquiert beaucoup plus de connaissances grâce à une motivation autonome et interne.

La différenciation pédagogique :

La classe inversée est considérée comme un outil de différenciation pédagogique car elle offre à l'apprenant la possibilité de consulter les documents à son propre rythme en dehors de la classe, tandis que l'enseignant peut également faire un bilan objectif et évaluer chaque apprenant et les aider.

Apprentissage par problèmes :

La pédagogie repose progressivement sur la résolution (plutôt que sur l'application d'une théorie toute faite à un exercice conçu pour démontrer le fonctionnement de la théorie et déterminée par sa réponse) de problèmes concrets issus de situations de la vie quotidienne ou professionnelle.

2.5 Comment crée une classe inversée ?

Il n'y a pas de modèle spécifique pour appliquer l'approche inversée. Voici donc une représentation d'une méthode

³⁷ TCHATOUO N, LOUIS PASCAL et BAQUE N, place des outils et ressources numériques dans cette forme d'enseignement, Adjectif.net Mis en ligne mercredi 26 avril 2017 [En ligne] <http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article427>

Des dizaines de milliers d'enseignants pratiqueraient déjà cette méthode, « des écoles s'y sont même converties »³⁸:

« 1. L'enseignante ou l'enseignant met à la disposition des étudiants et étudiantes des capsules vidéo qui présentent le contenu théorique. Il peut utiliser des capsules existantes (en veillant aux respects des droits d'auteur et autres restrictions) ou produire ses propres capsules à l'aide de logiciels de capture d'écran.

2. Les étudiants et étudiantes visualisent des capsules vidéo de cinq à sept minutes chacune, réalisent des jeux-questionnaires ou des activités en ligne pour tester ce qu'ils ont retenu, reçoivent une rétroaction immédiate par le jeu-questionnaire et visionnent à nouveau (au besoin) les capsules vidéo pour améliorer leur compréhension des concepts plus difficiles à saisir.

3. L'enseignante ou l'enseignant mène des discussions en classe ou transforme la classe en un espace où les étudiantes et étudiants créent, collaborent et mettent en pratique ce qu'ils ont appris en visionnant les capsules vidéo en dehors de la classe. Il propose aussi diverses approches, clarifie le contenu et surveille les progrès étudiants. »³⁹

De ce fait, on peut dire que la classe inversée s'organise en trois étapes :

- 1. Préparation des ressources :** ou l'enseignant offre aux élèves une vidéo qui expose le contenu théorique du cours. Accompagner par un questionnaire ou un quiz.
- 2. Visionnage et auto-évaluation :** c'est la partie de découverte, les élèves regardent la vidéo à la maison, de préférence avant la séance en classe. Une fois qu'ils ont visionné la vidéo, ils répondent au questionnaire afin de tester leur compréhension
- 3. Discussion en classe et pratique active :** la phase présentiel (en classe) dont le professeur organise des échanges sur les sujets abordés dans la vidéo et incite les étudiants à poser des interrogations. La classe devient un lieu dynamique où les étudiants peuvent travailler ensemble et mettre en pratique ce qu'ils ont appris.

Philippe Liria nous donne la fiche pédagogique pour inversée sa classe⁴⁰

³⁸ <http://www.classeinversee.com/temoignages/> consulté le 27/03/2024

³⁹ <https://library.educase.edu/resources/2012/2/7-things-you-should-know-about-flipped-classrooms> consulté le 29/03/2024

⁴⁰ Formation MiniMooc La classe inversée (1). PDF , P 9

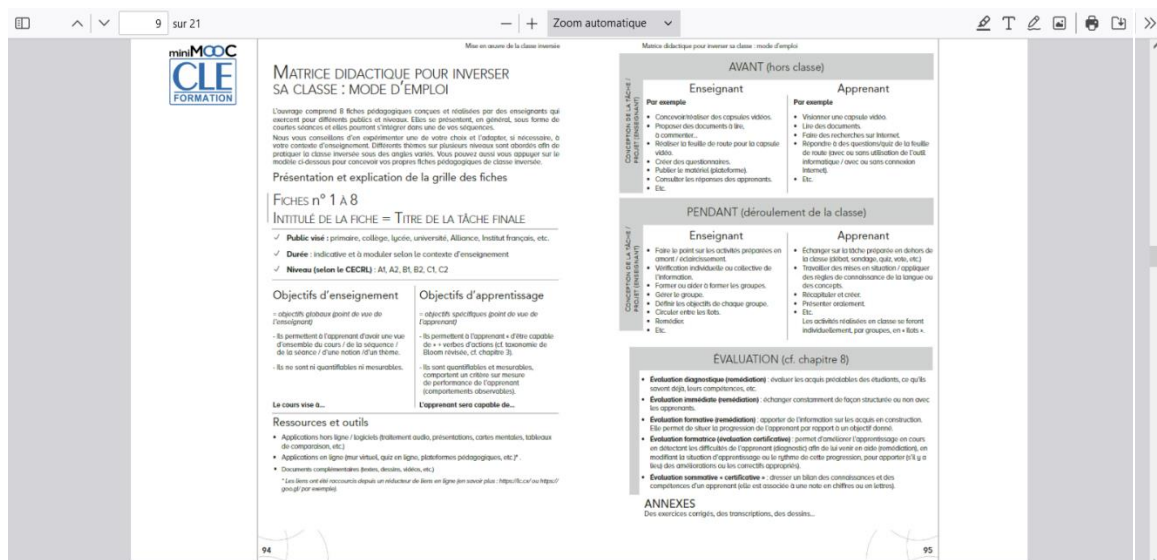


Figure 5 : capture d'écran pour la fiche pédagogique de la classe inversée

2.6 Le numérique au service de la classe inversée :

« Qu'on le veuille ou non, le numérique a déjà changé nos façons de prendre nos loisirs, de travailler, de rencontrer nos amis, de nous informer, de communiquer, de vivre. L'externalisation des savoirs rend ceux-ci partout disponibles, la connectivisation des interactions nous libère des contraintes de l'espace et du temps... Les technologies nous rendent libres, mais serons-nous capables de profiter de cet espace de liberté en nous appropriant correctement ces outils ? »⁴¹

Actuellement, la technologie a envahi tous les aspects de notre quotidien, notamment l'enseignement / apprentissage des langues étrangères. Le numérique dans le domaine de l'enseignement apporte de nouvelles approches pédagogiques.

« L'idée essentielle de la classe inversée ne réside pas dans la médiatisation numérique des cours, mais dans la volonté de retrouver du sens à la présence, à la rencontre entre les élèves et avec l'enseignant. »⁴²

Les enseignants utilisent et exploitent ces outils pour améliorer leur méthode d'enseignement et même stimuler les motivations chez leurs apprenants, car ils leur offrent la possibilité d'accéder à diverses ressources qui les accompagnent dans leur parcours scolaire.

Philippe Liria confirme : « ... qu'apprendre une langue aujourd'hui ne peut plus signifier la même chose qu'il y a à peine quelques années »

⁴¹ <file:///C:/Users/acer/Downloads/livre%20classe%20invers%C3%A9e.pdf> la pédagogie inversée p16 consulté le 29/03/2024

⁴² (Lebrun, 2018)

D'autre part Héloïse Dufour dans son article indique que la mise en œuvre d'une classe inversée ne nécessite en soi aucune technologie particulière mais « le numérique offre des moyens simples pour la mettre en œuvre efficacement »⁴³

Il est probable que le numérique offre aux enseignants de nombreuses opportunités pour animer, voire transformer leur classe inversée. Cependant, la réussite des cours est également influencée par la manière d'utilisation de ces nouvelles technologies.

D'après les spécialistes de la revue Vers Une Société Apprenante : « Les outils numérique offrent de nouvelles opportunités d'intensifier le processus de Co construction de partage et de diffusion des connaissances »⁴⁴

Il n'est pas nécessaire d'utiliser le numérique dans le contexte de la classe inversée, mais il peut tout de même présenter un véritable avantage pédagogique. En ce sens, on peut dire que le TIC est un moyen fondamentale qui sert à la création des nouveaux espaces dédiés au développement des d'expériences d'apprentissage innovantes parmi ces dernières la classe inversée.

2.7 Les outils d'enseignement/apprentissage utilisées dans la classe inversée :

La classe inversée fait appel à divers outils d'enseignement/apprentissage, tels que le manuel scolaire et les livres, ainsi qu'à des outils innovantes sous forme de ressources numériques :

2.7.1 Les capsules vidéo:

Une capsule vidéo est une courte vidéo avec un scénario qui aborde un sujet, une notion ou un thème spécifique. Elle représente un format multimédia, et contribue à enrichir et/ou à accompagner des contenus pédagogiques. L'apprenant peut la consulter à sa convenance, ce qui lui permet de se fixer rapidement et de travailler simultanément et en différé, ce qui contribue à renforcer son autonomie. On l'utilise fréquemment en classe inversée. Donc à travers cet outil l'enseignant peut exprimer d'une manière claire et brève une idée (à distance) qui aide à développer les compétences cognitifs et communicatif «La vidéo est en effet un média plus vivant et engageant qu'un simple manuel. Si en plus c'est l'enseignant qui réalise la vidéo cela peut permettre d'établir un lien supplémentaire avec son élève. »⁴⁵

⁴³ <https://adjectif.net/spip.php?article481>

⁴⁴ 42 C, Becchetti-bizot et Ali. Vers Une Société Apprenante. Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Mars 2017, P 9

⁴⁵ <https://www.e-smartlearning.net/la-classe-inversee/> consulté le 02/04/2024

Gruca et Cuq (2003) ajoute que : « la vidéo : c'est l'image animé, mobile, qui a fait son intrusion. Elle introduit une langue variée, actuelle et en situation, fournit un réservoir de savoir-faire langagiers et de pratique de communication. »⁴⁶

2.7.2 Les réseaux sociaux :

le Facebook, Watts App, Messenger, ce sont des plateforme qui peuvent servir à l'utilisation de classe inversée et plus précisément dans la premier partie de cette méthode innovante ou l'enseignant a besoin de crée un lien d'échange entre les connaissances théoriques et les élèves . Prenant l'exemple de Facebook, il est considéré comme un dispositif et un espace virtuel de communication social ou on peut partager des photos, des vidéos, des fichiers PDF.

De ce fait par ces multiples avantages nous pouvons l'utiliser comme un moyen pour entraider les élèves et d'aider les enseignants à partager les cours en ligne. De ce fait, à travers ces réseaux l'enseignant peut envoyer sans sa présence physique les documents, les vidéos à visionnée et même le travaille à préparer en amen

2.7.3 Le questionnaire / le quiz :

Il est souvent accompagné par les capsules vidéo dont il s'agit d'un instrument captivant qui permet à l'enseignant d'évaluer le degré de compréhension des concepts qu'il souhaite communiquer. Il constitue également un outil d'autoévaluation pour l'élève. Il lui donne la possibilité de préciser les concepts essentiels à comprendre et de vérifier son niveau d'acquisition.

2.8 Le rôle de l'enseignant :

Le rôle de l'enseignant dans la pédagogie inversée n'est plus de transmettre le savoir de manière traditionnelle, mais de guider et d'accompagner ses élèves à travers les différentes leçons. L'apprentissage n'est plus centré sur l'enseignant, mais il est basé essentiellement sur l'élève.

La classe inversée est un outil que l'enseignant peut s'appropriier en fonction de ses élèves et des conditions en lien avec la vie de la classe. La relation entre les élèves et le professeur est différente puisque l'enseignant n'est plus vu par les élèves comme une forme d'autorité, mais comme un pair qui est disponible en vue de les aider.

⁴⁶ 48 Op. Cite, J-P. Cuq, I. Gruca, (2003), P.397.

« Dans une classe inversée, l'enseignant ne se pose pas d'abord en expert sur son estrade ("sage on the stage") mais en accompagnateur, en facilitateur d'apprentissage ("guide-t-on the side"). »⁴⁷

Cela veut dire que l'enseignant prend le rôle d'entraîneur, animateur, de conseiller et de guide pour encourager les apprenants dans des recherches individuelles et dans des travaux de groupes.

« L'enseignant est un pourvoyeur de savoir. Il se doit de préparer du matériel permettant de transmettre les connaissances factuelles et conceptuelles nécessaires aux apprentissages »⁴⁸

Cette collaboration de rôles permet de renforcer les liens entre l'enseignant et ses apprenants, et les relations entre les pairs, aussi elle augmente motivation chez les élèves.

Selon Carole Christophe : » le maitre dans la pédagogie inversée est là pour accompagner les élèves pour les guider vers la structuration de la connaissance qu'ils ont pris dans la capsule »⁴⁹

2.9 Les avantages et les inconvénients de la classe inversée

2.9.1 Les avantages :

La classe inversée offre de nombreux avantages pédagogiques, permettant de transformer l'expérience d'apprentissage des étudiants on peut noter les avantages suivants⁵⁰ :

2.9.2 Optimiser le temps en classe :

L'avantage le plus marquant dans la pédagogie inversée c'est plutôt l'investissement du temps en classe. Dans une classe traditionnelle

2.9.3 Améliorer l'esprit de coopération :

La classe inversée consiste sur le travail par pairs, et le travail en groupe donc la collaboration entre les élèves ce qui permet de créer une force entre le savoir et les connaissances acquises mais aussi la relation entre l'enseignant /élèves, élève / élève.

2.9.4 Apprendre d'une manière autonome :

la méthode inversée met l'apprenant au centre d'apprentissage , elle favorise l'individualisation de l'apprentissage ce qui lui donne la responsabilité total de ce qu'il est en train d'apprendre par conséquent former non seulement un élève responsable mais aussi un acteur social, libre et motivé pour prendre en charge son propre progression , favorise sa capacité à s'autoréguler et à continuer à apprendre tout au long de sa vie.⁵¹

⁴⁷ <https://eduq.info/xmlui/bitstream/handle/11515/35314/lecoq-lebrun-kerpelt-classe-envers-pour-apprendre-endroit-louvain-learning-lab-2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y> consulté le 05/04/2024

⁴⁸ ZAOUYA S, Classe inversée : une pratique renversante !, Lo escher editor in www.loescher.it/enfrançais consulté le : 05/04/2024

⁴⁹ La pédagogie inversée Carole Christine ; <https://youtu.be/a4gs7QOGHZo> consulté le 06/04/2024

⁵⁰ Support formation MiniMooc la classe inversée Cynthia Eid ; Philippe Liria Marc Oddou; pdf, P19

⁵¹ Classe inversée avantages et inconvénients ; Cynthia Eid <https://www.youtube.com/watch?v=-du9hu8qwnY>

2.9.5 Stimulation d'un apprentissage actif :

L'opportunité de réaliser des travaux individuelles ou en groupes, de faire des recherches personnelle hors classe pour préparer la leçon c'est une démarche pour développer des compétences et des qualités souvent négligées en classe traditionnelle : réflexion, esprit critique, communication, créativité, confiance en soi, partage, curiosité ...etc.

2.9.6 Promotion d'un apprentissage pratique :

La classe inversée est une stratégie qui favorise la pratique en classe, car le temps libre est consacré à la réalisation des exercices et aussi pour les échanges et les interactions.

2.10.2 Inconvénient :

Bien que la classe inversée a de nombreux avantages, elle a également certains inconvénients. Une planification et une mise en œuvre appropriées peuvent surmonter ces défis, mais il est essentiel d'en être conscient.⁵²

Un travail supplémentaire pour les enseignants :

Les ressources d'apprentissage préalables à la classe peuvent prendre du temps et de l'énergie supplémentaires. Les enseignants doivent choisir, créer et partager du matériel pédagogique en ligne, ce qui peut être difficile, surtout au début de la mise en place de la classe inversée. Ainsi, il est crucial de planifier suffisamment de temps pour se préparer et de créer des plans efficaces pour gérer cette charge de travail.

La nécessité d'accès à des ressources en ligne fiables et de qualité :

Les élèves doivent être capables de localiser et d'utiliser les ressources appropriées pour se préparer avant la classe. Si les ressources disponibles en ligne sont limitées ou de qualité variable, cela peut être difficile. Ainsi, il est crucial de rechercher et de choisir attentivement des ressources pédagogiques pertinentes en s'assurant qu'elles sont accessibles et pertinentes aux objectifs d'apprentissage visés.

La disponibilité du matériel technologique:

Il est nécessaire de prendre en charge la capacité d'avoir plus au moins internet et un outil technologique. Puisque Certains étudiants peuvent avoir des difficultés d'accès à Internet à domicile ou ne pas disposer d'outils adéquats pour accéder aux ressources en ligne. Cela peut créer des inégalités d'apprentissage et compliquer la mise en œuvre de la classe inversée de manière équitable. Il est donc important de prendre en compte cette potentielle fracture numérique et de prévoir des solutions alternatives pour les étudiants qui rencontrent des difficultés d'accès aux ressources en ligne.

⁵² Classe Inversée, une méthode, une stratégie ? MARCEL LEBRUN <https://youtu.be/6ymOLTzqEaY> consulté le 06/04/2024

En somme, chaque méthode contiens des points positif qui les caractérise mais aussi il y a des défit des inconvénients qu'il ne faut pas les négliger mais les prendre en charge et pourquoi pas les surmontés, et c'est le cas pour la classe inversée. L'essentiel c'est d'adopter une approche réfléchie, adaptée aux besoins et aux contraintes spécifiques de chaque contexte éducatif.

2.10 L'évaluation des acquis en classe inversée :

Dans son mémoire de master, Ramos affirme que l'évaluation formative est le type d'évaluation le plus efficace. En utilisant des méthodes telles que le retour d'expérience et l'enseignement en cours de temps, l'enseignant peut identifier les besoins, les difficultés et s'ils ont compris où ils doivent aller. Ramos nous montre qu'en dehors de l'évaluation formative, il y a l'auto-évaluation, qui leur permet de voir leurs points forts et leurs points faibles parce que les apprenants peuvent apprendre de leurs erreurs en proposant des QCM (questionnaires à choix multiples) motivants, ce qui les rend autonomes dans leurs apprentissages et chacun dépend de lui-même et devient responsable

Ce type d'évaluation est bénéfique pour l'apprenant et même pour l'enseignant car il lui permet de savoir ce que pensent ses élèves sur leurs apprentissages.⁵³

Ainsi, l'évaluation sommative, qui sert à l'évaluation par paires en classe inversée, est de permettre aux étudiants d'apprendre des critères d'évaluation pour les intégrer dans leurs propres travaux, car la classe inversée favorise l'apprentissage collaboratif où un apprenant évalue le travail de son camarade.

Marcel Lebrun dit dans une conférence à Lyon que « Ce n'est pas à moi à aller poser des questions à mes étudiants sur ce qu'ils savent, etc., je demande à mes étudiants de me prouver qu'ils ont appris, au travers des taches et des productions. »⁵⁴

Conclusion :

Dans ce chapitre, nous avons mis le point sur l'historique et les définitions de la classe inversée. Ensuite, pour bien comprendre ce que peuvent être les classes inversées, nous avons présenté les types principaux de cette méthode cités par Marcel Le Brun et nous avons abordé également comment se fonctionne une classe inversée, de parler sur ses avantages et ses limites,

⁵³ S.G. Ramos, La pédagogie inversée en cours de FLE, Universiade Del Pais Vasco, département de philologie Française, 2017-2018, P. 18

⁵⁴ M. Lebrun, Conférence du 26 août 2015 à Lyon sur la classe inversée dans le cadre de la convention pédagogique du Groupe IGS. Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=49GAWKzp0cM> consulté le 10/04/2024

ainsi que d'autres concepts fondamentaux. Cette brève présentation permet de distinguer les invariants de cette approche, l'objectif étant de comprendre en quoi les classes inversées seraient une (r)évolution profonde de la manière d'enseigner et d'apprendre.

CHAPITRE 2

**CADRE METHODOLOGIQUE
ET
EXPERIMENTATION**

Introduction :

Au cours de ce chapitre, nous examinons l'hypothèse que nous avons formulée concernant notre problématique de recherche, à savoir que la classe inversée pourrait être un moyen de développer l'expression orale chez les élèves de la 1^{ère} année moyen en classe de FLE. L'objectif de cette section du mémoire est d'expliquer comment les séances de l'oral se déroulent dans une classe inversée et de présenter les analyses et les interprétations de cette expérience. À la fin de cette partie, nous examinerons notre travail afin de confirmer l'hypothèse initiale.

1. terrain de recherche :

1.1. Lieu de l'expérimentation :

Nous avons effectué notre travail au niveau du CEM Kara Zaïtri Mourad situé dans la commune de Mansourah à Tlemcen. C'est l'un des plus anciens CEM de la ville.

Cet établissement comprend 625 élèves dont 140 apprenants (69 filles et 71 garçons) au premier niveau (1^{ère} année moyen) repartis en 5 classes.

1.2. Description du corpus :

Notre recherche se fonde sur l'enseignement de l'oral et plus précisément sur l'expression orale par le biais de la classe inversée. Sur ce, le corpus de notre recherche est constitué sur un enregistrement sonore effectué auprès des apprenants de 1^{ère} année moyen à l'aide d'un téléphone portable (oppo), et de l'utilisation du support pédagogique audiovisuel qui présente une séance d'oral (la compréhension de l'oral) accompagné par des questions d'entraînement.

2. Protocole de recherche :

Afin de mieux comprendre notre thème de recherche « l'impact de la classe inversée sur le développement de la production orale » nous allons opter pour une démarche expérimentale, et cela en effectuant une enquête sur terrain.

Nous avons eu l'occasion d'enseigner pendant un mois, du 19/02/2024 jusqu'à 19/03/2024 au niveau du CEM « Kara Zaïtri Mourad » dans le statut d'enseignante remplaçante ; ce qui nous a aidé à pratiquer réellement les deux pédagogies : traditionnelle / inversée, et de voir les résultats de l'utilisation de la classe inversée sur le terrain. Nous avons réalisé notre enquête dans deux classes différentes 1AM5 (classe expérimentale) avec 32 élèves (13 filles /19 garçons) et la classe témoin 1AM3 composée de 31 élèves (20 filles 11 garçons).

Le travail a été effectué les deux dernières semaines du mois de mars, juste avant les vacances de printemps. L'expérience a été faite dans la classe expérimentale (1AM5) avec

une méthode innovante basée sur enseignement/ apprentissage inversée en deux étapes où il y a la partie de préparation en dehors de la classe (à distance), et la partie en présentielle.

Nous avons expliqué aux élèves la méthode de notre travail et notre objectif juste avant le lancement d'un nouveau projet (projet 03 : réaliser un recueil de consignes pour agir comme un éco-citoyen).

Nous avons proposé un support audiovisuel (capsule vidéo) qui donne une initiation sur la thématique du projet et la première séquence « : Rédiger un ensemble de consignes pour inciter à l'utilisation des énergies propres »⁵⁵, accompagnée par des questions de compréhension.

De ce fait, nous avons demandé aux élèves de voir la vidéo puis de répondre aux questions. Donc c'est la première phase de la classe inversée où le travail de découverte des connaissances théoriques qui est habituellement réalisé au sein de la classe, va être réalisé, dans la pédagogie inversée, en amont c'est-à-dire à la maison, d'une manière autonome.

Tandis que dans le groupe témoin 1AM3, nous avons utilisé une approche traditionnelle où il y a une seule partie sous forme d'un cours classique en classe. Nous avons suivi les étapes suivantes⁵⁶

<u>1ère séance : (1h)</u>	<u>2ème séance : (1h)</u>
<p>Compréhension de l'oral : lecture et compréhension de la situation problème et de la tâche à réaliser.</p> <p>Activités : -pré-écoute</p> <p>-Ecoute : (1, 2....)</p> <p>-Synthèse</p>	<p>Production de l'oral : présenter la consigne et expliquer la tâche à réaliser.</p> <p>-collecte d'information et prise de parole.</p> <p>-Evaluation, Co-évaluation, synthèse</p>

Tableau 3 : Exemple de déroulement de la séance d'oral dans une classe traditionnelle

3. Les outils utilisés :

C'était le début d'un nouveau projet dont la première séance consiste en une activité de compréhension orale et la séance suivante une production orale. Donc nous avons proposé :

⁵⁵ Plan annuelle 1AM-2ème/3ème projet

⁵⁶ Canevas de déroulement de la séance d'orale 2023/2024

3.1 La capsule vidéo :

C'est un outil pédagogique sous forme de séquence courte d'une durée de 1 à 3min, elle permet de développer une idée, une notion, ou un thème. Il existe des capsules vidéo déjà prêtes sur internet (plate-forme You tube) mais il est préférable de créer soi-même sa capsule. Ce support multimédia permet aussi d'avoir de l'audio et du visuel en même temps, accordés avec des animations ce qui permet de capter l'attention des élèves.

<https://www.youtube.com/watch?v=1PmGo1eG0jw&pp=ygUcaHR0cHM6Ly95b3V0dS5iZS8xUG1HbzFIRzBqdW%3D%3D>



Figure 6 : capture d'écran de la capsule vidéo

En premier lieu, nous avons fait un sondage en classe sur la disponibilité d'internet et des outils numériques chez les élèves. La plupart d'entre eux confirment qu'ils avaient la connexion et un téléphone portable/ ordinateur à la maison, sauf trois élèves donc on a demandé à ces derniers de ramener une clé USB pour télécharger la vidéo. Nous avons ensuite demandé aux élèves de travailler en binômes.

La première tâche consistait donc à visionner la vidéo. Cette dernière traite du thème de la séquence 01 du projet 03 qui s'intitule « les énergies renouvelables », d'une durée de 2 min 20 secondes. Nous avons demandé aux apprenants de comprendre de quoi il s'agit et de prendre des notes sur le contenu.

Ensuite, nous leur avons demandé de répondre à un questionnaire de compréhension afin de renforcer celle-ci. Le travail en amont a été partagé 4 jours avant la séance en présentiel. Nous présentons le questionnaire ci-dessous.

3.2 Questionnaire de compréhension :

<https://youtu.be/1PmGo1eG0jw>

Nom/Prénom

Note :⁵⁷

1/ De quoi parle cette vidéo ?

.....
.....

2/Quelle est la définition des énergies renouvelables ?

.....
.....

3/ Quelles sont les types des énergies renouvelables ?

.....
.....

4/ Réponds par vrai ou faux :

Les énergies renouvelables sont des énergies :

Propres

Renouvelables

Épuisables...

5/ Quelle est le synonyme du mot suivant :

Renouvelables =



6/ A partir de la vidéo et en t'aidant de l'image ci-dessus, termine l'énoncé par les mots suivants : propre, quatre, inépuisable.

Il existe types d'énergies renouvelables. Ces énergies sont et..... c'est-à-dire qui ne s'épuisent jamais.

⁵⁷ Comprenez la note d'évaluation continue du 2ème trimestre

5/ Met les mots suivants dans le tableau : le pétrole, le soleil, le gaz, le charbon, l'eau, le

Energie Fossiles	Energie renouvelables

vent.

3 Grille d'évaluation de l'expression orale dans les deux classes:

3.1 Définition de la grille d'évaluation :

Comme le soulignent CUQ et GRUCA, « l'évaluation se fait généralement par l'intermédiaire de grille que chaque enseignant ou institution élabore en fonction des tâches plus au moins complexes que l'on demande à l'apprenant de réaliser »⁵⁸

La grille d'évaluation est un outil de notation permettant d'évaluer le travail noté autrement dit, c'est une méthode d'évaluation avancée, elle est généralement composée de plusieurs critères, chacun étant orienté vers un aspect de la production.

⁵⁸ CUQ Jean-Pierre, GRUCA Isabelle, « Cours de didactique du français langue étrangère et seconde », Presses Universitaires de Grenoble, 2002.p.216.

3.2 La Grille d'évaluation de la compréhension et de la production orale dans la classe expérimentale

Critères de l'évaluation	G1				G2				G3				G4				G5				G7				G8															
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D								
L'élève connaît le titre / le sujet de la leçon	x				x				x				x				x				x				x												x			
L'enseignant a besoin de reformuler la question pour être compris				x				x				x				x				x				x				x				x				x				
Répond aux questions du professeur	x				x				x				x				x								x								x							
Les réponses sont correcte		x			x					x			x					x							x								x							
Les réponses sont précises	x				x					x			x					x							x								x							
L'enseignant intervient pour compléter les réponses		x				x				x				x				x							x								x							
L'enseignant intervient pour corriger les réponses	x				x				x				x				x								x								x							
Attitudes : Les élèves sont attentifs	x				x					x				x			x									x														
Les élèves sont réactifs	x				x					x				x				x								x							x							
Taux de participation	x				x					x																														
Motivation	x				x				x				x																											
Autonomie		x				x				x				x				x							x								x							

Source : propre élaboration

- A : très satisfaisant
- B : satisfaisant
- C : peu satisfaisant
- D: insuffisant

Commentaire :

Cette grille d'évaluation est conçue pour évaluer la participation et les performances des élèves en classe. Voici quelques commentaires sur chaque critère :

Connaissance du titre/sujet de la leçon :

Les élèves sont évalués sur leur capacité à connaître le titre ou le sujet de la leçon.

Le critère "A" indique que les élèves connaissent le titre ou le sujet de la leçon sans intervention de l'enseignant.

Compréhension des questions de l'enseignant :

Les élèves sont évalués sur leur capacité à comprendre les questions posées par l'enseignant.

Les critères A, B et C indiquent différents niveaux de compréhension, allant de la compréhension immédiate à la nécessité pour l'enseignant de reformuler les questions.

Réponses aux questions du professeur :

Les élèves sont évalués sur leur capacité à répondre aux questions posées par l'enseignant.

Les critères A, B et C indiquent différents niveaux de réponse, allant de réponses correctes sans intervention de l'enseignant à une incapacité à répondre sans aide.

Réponses aux questions du professeur :

Les élèves doivent être capables de répondre aux questions posées par l'enseignant de manière autonome. Des réponses précises et correctes démontrent une bonne assimilation des concepts enseignés.

Précision des réponses :

Les élèves sont évalués sur la précision de leurs réponses.

Les critères A, B et C indiquent différents niveaux de précision, allant de réponses précises sans intervention de l'enseignant à des réponses imprécises même avec de l'aide.

Interventions de l'enseignant pour compléter/corriger les réponses :

Les interventions de l'enseignant pour compléter ou corriger les réponses des élèves sont évaluées.

Les critères A, B et C indiquent différents niveaux d'intervention, allant de peu ou pas d'intervention à une intervention fréquente

Attitudes des élèves :

Les attitudes des élèves, telles que l'attention, la réactivité, la participation, la motivation et l'autonomie, sont des aspects importants de leur comportement en classe. Des attitudes positives favorisent un environnement d'apprentissage efficace.

Les résultats obtenus pour le groupe expérimental reflètent l'efficacité optimale de l'apprentissage inversé. L'utilisation de l'apprentissage inversé leur a permis de dépasser la moyenne.

3.3 La Grille d'évaluation de la compréhension et de la production orale dans la classe témoin :

Critères de l'évaluation :	G1				G2				G3				G4				G5				G7				G8							
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
L'élève connaît le titre / le sujet de la leçon				x				x				x				x				x				x				x				x
L'enseignant a besoin de reformuler la question pour être compris	x					x				x				x				x				x				x						
Répond aux questions du professeur		x						x		x						x				x				x				x				x
Les réponses sont correctes		x						x		x						x				x				x				x				x
Les réponses sont précises		x						x		x						x				x				x				x				x
L'enseignant intervient pour compléter les réponses	x					x				x				x				x				x				x						
L'enseignant intervient pour corriger les réponses	x					x				x				x				x				x				x						
Attitudes : Les élèves sont attentifs		x						x				x				x				x				x				x				x
Les élèves sont réactifs		x						x		x						x				x				x				x				x
Taux de participation		x						x		x				x				x				x				x						x
Motivation		x						x		x				x				x				x				x						x
Autonomie				x				x				x				x				x				x				x				x

Source : propre élaboration

- A : très satisfaisant
- B : satisfaisant
- C : peu satisfaisant
- D : insuffisant

Commentaire :

Connaissance du titre/sujet de la leçon :

Évaluer si les élèves ont une compréhension claire du sujet abordé en classe est essentiel pour s'assurer qu'ils sont engagés et préparés. La présence de cases cochées dans les deux groupes indique leur capacité à reconnaître le sujet.

Besoin de reformulation des questions :

Identifier si l'enseignant doit reformuler les questions pour les rendre compréhensibles est crucial pour évaluer la communication et la compréhension des élèves. Des cases cochées indiquent que les élèves ont besoin plusieurs fois les reformulations pour comprendre la question ce qui indique une compréhension faible.

Réponses aux questions et précision :

Évaluer si les élèves peuvent répondre correctement et avec précision aux questions posées est fondamental pour évaluer leur compréhension et leur maîtrise du contenu.

Interventions de l'enseignant :

Identifier quand l'enseignant doit intervenir pour compléter ou corriger les réponses des élèves fournit des informations sur leur niveau de compréhension et leur besoin de soutien supplémentaire.

Attitudes :

Attentive et réactivité :

Évaluer si les élèves sont attentifs en classe et réactifs aux instructions et aux interactions peut influencer leur capacité à s'engager efficacement dans le processus d'apprentissage. Les cases cocher dans la plupart des groupes indiquent qu'ils ont moins engagé.

Taux de participation :

Un taux moyen de participation peut indiquer un niveau médiocre d'engagement des élèves et une volonté faible aux discussions en classe.

Motivation et autonomie :

Évaluer la motivation des élèves à participer et à apprendre de manière autonome est essentiel pour comprendre leur engagement et leur investissement dans leur propre éducation. Ces derniers sont indiqués dans la grille dans un taux moyen en classe.

Les résultats obtenus pour le groupe témoin (méthodologie traditionnelle) lors de l'application de l'unité d'enseignement de l'oral à chaque étape de démontrent les compétences et les attitudes d'un niveau très faible. C'est à cause l'insuffisance des informations sur le sujet et le manque du temps.

4 La transcription de la séance dans les deux classes :

4.1 Définition de la transcription :

La transcription est un élément crucial dans la recherche qualitative. Grâce à cette méthode, il est possible de rassembler les paroles et les données collectées lors de la pratique sur terrain avec les participants à une étude. La transcription joue un rôle essentiel dans la recherche en offrant la possibilité de rassembler et d'analyser les données de manière méthodique.⁵⁹

Il n'existe pas de système de transcription unique ; chacun construit son système en s'inspirant de conventions existantes.

4.2 La transcription au niveau de la classe expérimentale :

la séance de présentielle a été effectuée dans la classe expérimentale le 17/03/2024 à 8h :30 jusqu'à 9h:15, l'enregistrement sonore a été réalisé à l'aide de deux téléphones portables (oppo) et (Samsung), l'un au fond de la classe et l'autre sur le bureau pour assurer l'accès au son dans toute la classe durant le cours.

Les éléments de la transcription ci-dessous sont désignés :

(E) à l'enseignante, (A) aux apprenants, (G) aux groupes des élèves.

On a commencé la séance par l'écriture de : la date, le projet et la séquence au tableau.

- 1 E bonjour
- 2 A bonjour maitresse (ensemble)
- 3 E vous savez qu'est-ce qu'on va faire aujourd'hui ?
- 4 A oui, on va commencer un nouveau projet. (Réponse collective)
- 5 E Et avez-vous fait le travail que je vous ai demandé de faire lors de la dernière séance ?
- 6 A1 oui, madame/ on a regardé la vidéo f (sur) You tube
- 7 E très bien, donc tout d'abord : qui peut me lire l'intitulé du projet 03 ?
- 8 A (participation)
- 9 E vas-y Anes
- 10 A2 le titre du projet trois est réaliser un recueil de consigne pour agir comme un éco-citoyen
projet trois / réaliser un +recueil de consigne pour agir comme un éco-citoyen
- 11 A maintenant qui peut lire l'intitulé de la séquence 01 ?
- 12 A Participation
- 13 E oui Israa lit
- 14 A1 séquence 2 / Rédiger un ensemble de / consignes pour :: inciter à l'utilisation des :
énergies propres
- 15 E d'après vous ! Et d'après la vidéo que vous avez regardée de quoi on va parler dans cette séquence ?
- 16 A2 les :⁶⁰ énergies / renouvelables
- 18 E je veux / une réponse complète, répète
- 19 A3 dans cette séquence on va : parler sur les énergies renouvelables
- 20 E très bien, je veux une autre réponse s'il vous plait

⁵⁹ La transcription des entretiens de terrain <https://redacteurmemoire.com/>

⁶⁰ Allongement du son

- 21 **A4** la première séquence de : ce projet parle de ++ l'utilisation des énergies+ pour agir comme un : éco-citoyen (5 seconds)
- 22 **E** maintenant, je veux : savoir qu'est-ce que vous compris à partir de la vidéo ?
- 23 (Participation de la majorité des élèves ++)
- 24 **A1** j'ai vu la vidéo je compris **beli** / il parle de l'énergies renouvelables
- 25 correction de la phase (lorsque j'ai vu la vidéo j'ai compris qu'elle parle sur les énergies renouvelables) bien. Encore
- 26 **A2** **araft beli** // xxx
- 27 **E** essayer : de parler en français s'il vous plaît. (Répète : j'ai compris que ...)
- 28 **A** j'ai compris que pour protéger (l'utilisations des gestes) + l'environnement il faut utiliser les énergies propres.
- 29 **E** très bien !
- 30 **A6** j'ai compris à travers la++ vidéo que/ il y a des types des énergies
- 31 **E** correction (qu'il y a.....)
- 32 **E** donc maintenant on va voir ensembles la vidéo puis on fait la correction des questions.
- 34 (Lancement de la vidéo pendant 2min 20second)
- 35 **E** c'est bon ! On fait une deuxième lecture ou bien c'est suffisant.
- 36 **A** non madame, déjà **chafnaha fe dar**⁶¹ (on a vu déjà la vidéo à la maison).
- 37 **E** très bien, donc on passe à la compréhension de la vidéo
- 38 **A** madame **jabt** (j'ai ramené) des photos **taa** les énergies renouvelables
- 39 **E** merci Isam
- 40 **A** donc on va lire les questions et répondre ensembles.
- 41 **E** de quoi parle cette vidéo ?
- 42 **A3** la vidéo parle **ala** (sur) les énergies renouvelables

⁶¹ Ecriture de passage en arabe avec la graphie française

- 43 participation collective
- 44 E donc, à partir de la préparation que vous avez préparée à la maison dit moi quelle est la définition des énergies renouvelables ?
- 45 A les énergies renouvelables sont des énergies inépuisables
- 46 E très bien oui, ensuite
- 47 A c'est l'énergie naturelle qui ++ s'épuise pas (4 seconds)
- 48 E qui ne s'épuise pas (correction)
- 49 A les énergies renouvelables est :: l'énergie propre ++(5 seconds) on les trouve dans : la nature
- 50 participation +
- 51 E (explication et faire une récapitulation sur la définition des énergies renouvelables « l'énergie renouvelable c'est une électricité produite à partir des sources naturelles »
- 52 E Combien-t-il / d'énergies renouvelables cités dans la vidéo ?
- 53 A6 il y a+ 4 types d'énergies
- 54 A7 oui **nichane** (vrai) (hoche la tête)⁶²
- 55 Participation ++
- 56 E très bien, une autre réponse plus claire ?
- 57 A3 dans la vidéo + il y a 4 types d'énergies :: renouvelables (4 seconds)
- 58 E excellent, maintenant citer ces quatre types des énergies renouvelables !
- 59 Participation +
- 60 A2 l'énergie pho xxxxx ++ solaire
- 61 E correction du mot photovoltaïque.
- 62 A4 l'énergie de/ l'eau
- 63 E oui mais comment on appelle l'énergie de l'eau ?
- 64 A8 l'énergie hydraulique
- 65 E très bien encore il reste deux autres types
- 66 A Participation +
- 67 E l'énergie éolienne (rép)
- 68 A (Participation)
- 69 E la biomasse
- 70 A maintenant à partir de la vidéo que vous avez vu donner moi la source de chaque énergie

⁶² Commentaire de transcription

- On a écrit des énergies renouvelables dans le tableau et devant chaque énergie on a mis une flèche pour écrire la source)
- 71 A Participation+
(Passage des élèves au tableau)
L'énergie éolienne → le vent
L'énergie photovoltaïque → le soleil
L'énergie hydraulique → l'eau
La biomasse → les arbres / les plantes
- E maintenant on passe à la correction des questions
Mettez-vous en binômes.
Est-ce que tout le monde a répondu aux questions ?
- 72 A oui madame (réponse collective)
- 73 E réponde par vrai ou faux
- 74 A participation
- 75 E les énergies renouvelables sont des énergies ++ propres ? (3 seconds)
- 76 A vrai (réponse collectif)
- 77 E renouvelables ?
- 78 A vrai (réponse collectif)
- 79 E épuisables ?
- 80 A faux (réponse collectif)
- 81 E ensuite
- 82 A6 le synonyme du mot renouvelables = inépuisable
- 83 E très bien donc il nous reste les deux dernières questions
- 84 A participation +
- 85 A1 dans/ l'image il y : a quatre types des énergies renouvelables
- 86 A9 ces énergies sont propres et inépuisables
- 87 E très bien c'est bon vous avez compris **fhamto** ?
- 88 A2 oui madame D'abord, que voyez-vous à travers l'image ?
- 89 E donc je vous demande de faire quoi ?
- 90 A silence ++
- 91 E que-est ce qu'on a ?
- 92 A1 une image
- 93 E donc on va faire quoi ? La /
- 94 A2 la description
- 95 E exactement donc vas-y fais nous la description de l'image
- 96 A3 je vois dans cette image deux maisons dans la nature, il y a les éoliennes et :: des panneaux solaires aussi il y a l'eau et les plantes.
- 97 A2 je regarde à travers cette image euh : un bon environnement il y a pas la pollution + il y a la nature et de l'énergie solaire / l'énergie éolienne++ je vois l'eau propre et un bon ciel **sma safya** (le ciel claire). (6 seconds)
- 98 E très bien et donc Qu'es ce que vous avez compris à travers ça ?
- 99 A4 **fhamma** (on a compris que) les énergies renouvelables nous donne un bon environnement /et **makanc** (il n'y a pas) la pollution
- 100 A5 donc vous avez compris que grâce à l'utilisation des énergies renouvelables on obtient un environnement propre et on protège notre planète
- 101 E maintenant la correction du tableau Energies fossiles /énergies renouvelables
- 102 A1 madame **ma maana** (que veut dire) fossile ?
- 103 A participation de quelques élèves ++

- 104 A2 madame fossiles **maanatha** (veut dire) l'énergie **ataka el ghayr motajadida** (non renouvelables) qui s'épuise.
- 105 E oui c'est exactement ça très bien et aussi c'est (explication++) on continue !
- 106 A3 le pétrole : énergie fossile
- 107 Participation +
- 108 A4 le soleil : énergie renouvelable
- 109 Participation +
- 110 A5 le gaz : énergie fossile
- 111 Participation
- 112 A6 le charbon :: énergie fossile
- 113 A7 l'eau : énergie renouvelable
- 114 A8 le vent : énergie renouvelable
- 115 E très bien donc vous avez compris de quoi parle la vidéo est ce que tout le monde a compris ce que nous avons fait aujourd'hui
- 116 A oui madame

Fin de la séance

4.3 La transcription dans la classe témoin :

La première séance : le 15/03/2024 de 13h jusque 14 :15h

La séance commence par l'écriture de la date et le titre du projet 03 et de la séquence 01

- 1 E bonjour, je veux quelqu'un pour nous lire l'intitulé du projet3
- 2 A1 projet trois réaliser un + recueil de consigne pour agir comme un éco-citoyen
- 3 E une deuxième lecture
- 4 A2 (rép)
- 5 E maintenant quelle est le titre de la séquence 01 ?
- 6 A3 Rédiger un ensemble de consignes pour +inciter à l'utilisation des énergies propres
- 7 E une autre lecture !
- 8 A4 Rédiger un ensemble de consignes pour +inciter à l'utilisation des énergies propres
- 9 E très bien donc aujourd'hui on va faire quoi ?
- 10 A (silence)+++ (10 secondes)
- 11 E que est ce qu'on va faire ?
- 12 A1 **nbdaw** (on commence) séquence 1
- 13 E oui aujourd'hui on a va commencer la séquence 1 du projet 3
Mais Avant de commencer est ce que vous avez une idée de quoi on va parler ?
- 14 A séquence 1 + + +
- 15 A La nature xxxx⁶³
- 16 E d'accord on va voir ensemble la vidéo pour comprendre mieux.
- 17 Pré-écoute :
(lancement de la vidéo pendant 2min20seconde)

⁶³ Passage audible

- 18 E qui parle dans cette vidéo ?
- 19 A1 Euh : c'est une femme
- 20 E oui très bien, et d'après vous de quoi elle parle ?
- 21 silence ++
- 22 E quel est le sujet de cette vidéo ?
- 23 A l'énergies++ (5 secondes)
- 24 E oui les énergies comment ?
- 25 E D'accord on fait une autre écoute ?
- 26 A oui madame
- 27 1ère lecture :
E c'est bon vous avez bien écoutez ?
- 28 A oui madame (quelques apprenants)
- 29 E alors de quoi parle **wsm fhamto** à partir de cette vidéo?
- 30 A les énergies renouvelables
- 31 E très bien, encore !
- 32 A (silence)
- 33 E d'accord, on fait une autre lecture ?
- 34 A oui madame
2ème lecture :
- 35 E maintenant, la question est quelle est la définition des énergies renouvelables ?
- 36 A participation de quelques élèves
- 37 E quelle est la définition des énergies renouvelables à partir de la vidéo bien sûr ?
- 38 A les énergies renouvelables c'est l'énergie inépuisable et ++
- 39 E oui très bien, quelqu'un d'autre !
- 40 A (silence) ++ euh :c'est la + l'énergie : de nature **taqua motajadida li tatjadad** (l'énergie renouvelables)
- 41 E d'accord, une autre définition !!
- 42 A madame **àwdilna (reprend)** la vidéo
- 43 E on reprend la vidéo ! ok
- 44 3ème lecture :
A participation +
- 45 A c'est l'énergie inépuisable qui s'épuise jamais
- 46 E très bien et combien-t-il de type des énergies renouvelable ?
- 47 A maitresse deux types
- 48 A non : trois types++
- 49 E est-ce que vous êtes sur ?
- 50 A (silence) ++ (8 secondes)
- 51 E on va faire une autre lecture
4ème lecture :
- 52 A madame il y a quatre types
- 53 E très bien exactement il y a quatre types des énergies renouvelables Les quelles ?
- 54 A participation +
- 55 A1 l'énergie du soleil : euh l'énergie de l'eau :: l'énergie éoxxxx
- 56 A2 l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique et l'énergie solaire

- 57 E il reste un type : la +
- 58 A3 la biomasse
- 59 E très bien (récapitulation).

La fin de la séance.

Deuxième séance : le 17/03/2024 à 9h : 15 jusqu'à 10h.

On a commencé la séance par l'écriture de la date, projet et séquence au tableau, avec une récapitulation de ce qu'on avait fait la séance précédente :

- 1 E bon aujourd'hui on va continuer ce qu'on a fait la dernière fois
- 2 A1 l'énergie solaire/ énergies de l'eau et l'énergie de vent euh++ la (4 seconds)
- 3 A2 La : : biomasse
- 4 E merci pour la réponse mais on va corriger les quelque appellation de ces énergies
- 5 E l'énergie du soleil c'est l'énergie photovoltaïque ou bien solaire
L'énergie de l'eau on l'appelle l'énergie hydraulique
l'énergie de vent c'est l'énergie éolienne
la dernière est la biomasse
- 6 E maintenant je vais vous/ distribuer des questions de compréhension ESSEYER de répondre+ travailler en binôme+ je vous donne 10min
- 7 E alors on commence par la première question
- 8 A participation (quelques élèves)
- 9 A1 la vidéo parle des énergies renouvelables
- 10 E très bien ensuite deuxième question
- 11 A2 les énergies renouvelables sont des énergies inépuisables
- 12 E ensuite
- 13 E donc on a vu qu'il y a : quatre types des énergies renouvelables qui peut me rappeler quelles sont ces types ?
- 14 A1 les types euh : énergie éolienne
- 15 A2 énergie solaire
- 16 E je veux d'autres élèves pour répondre !
- 17 A3 la biomasse
- 18 E il vous reste un seul type (récapitulation et explication ++)
- 19 A énergie de l'eau euh / hydraulique
- 20 E question suivante vrai ou faux+ les énergies renouvelables sont des énergies :Propre ?
- 21 A1 vrai
- 22 E inépuisable
- 23 A2 vrai
- 24 E épuisable
- 25 A1 faux
- 26 E très bien, donc les énergies renouvelables ce sont des énergies propres et inépuisables.
- 27 Ensuite le synonyme du mot renouvelable ?
- 28 A1 participation
- 29 A1 Inépuisable
- 30 E très bien, on passe maintenant à la question suivante
- 31 A1 participation

- 32 A1 quatre
- 33 E lit la phrase
- 34 A1 il existe+ quatre types / des : énergies renouvelables
- 35 A2 ces énergies sont propres et inépuisables
- 36 E il nous reste la dernière question on la laisse pour la prochaine séance.

La fin de la séance

4.4 Le déroulement de la séance dans la classe expérimentale :

La séance s'est déroulée le 17/03/2024 de 8 h:30 jusqu'à 9h :15 min

Dans cette classe, nous avons appliqué le principe de la pédagogie inversée où les apprenants ont déjà des prérequis et ils ont réalisé la partie de découverte et de préparation à la maison.

Quand la séance a commencé nous avons posé la question : on va faire quoi durant cette séance ? La plupart d'entre eux savent la réponse, puisqu'ils avaient déjà des connaissances théoriques et une idée générale sur ce qu'ils vont voir dans le cours en présentielle, Ce qui les rendait motivés et engagés.

Ensuite nous avons lancé la vidéo qui traite le thème de la première séquence par le biais d'un vidéoprojecteur (Une seule lecture de la vidéo a été suffisante pour la compréhension des élèves).

A la suite du visionnement, nous avons commencé l'échange oral avec la classe sur le sujet abordé et ce qu'ils ont compris à travers la vidéo. Nous avons testé leur compréhension par des questions multiples (définition, types d'énergies...).

D'après notre observation on a remarqué que les élèves participent sans aucune timidité et sans aucune peur. Ils sont motivés et presque tous étaient intéressés et engagés.

Ensuite, nous sommes passés de la compréhension de la vidéo d'une durée de 10 min à peu près à la correction des questions qu'ils ont déjà préparées en amont en binômes.

Donc on a consacré le temps en classe pour la communication orale et pour la pratique, la correction des questions afin de découvrir les lacunes de chaque apprenant, et de créer un espace d'échange pour inciter les élèves à participer et s'exprimer librement.

Notre rôle ce n'était pas seulement de fournir le savoir mais plutôt d'accompagner les élèves. Donc nous aidons les élèves à prendre conscience de leurs erreurs et nous les guidons vers la compréhension et l'expression orales.

Après avoir terminé ces interactions, guidées par des questions de compréhension, nous avons réalisé oralement une synthèse de la séance et de la thématique abordée (le thème de la séquence, la définition des énergies renouvelables et d'autres concepts théoriques liés à la séquence)

Et à la fin de la séance, nous avons distribué une fiche d'auto-évaluation aux élèves :

Consigne : cocher la réponse qui vous convient









Ce que je peux faire		
Je sais le sujet de la vidéo	 Oui 100%	 non 0%
Je sais la définition des énergies renouvelables	 Oui 80%	 non 20%
Je peux construire une phrase correcte	 Oui 85%	 non 15%
Je connais les types d'énergies renouvelables	 Oui 100%	 non 0%

Tableau 05 : d'auto-évaluation

Commentaire :

La première question : 100% les élèves ont répondu par «oui » ce qui indique la bonne compréhension du thème de la vidéo.

La deuxième question : 95% des élèves connaissent la définition des énergies renouvelables et 5% répondent par « non »

La troisième question : 85% c'est le taux des élèves qui ont répondu par « oui » c'est-à-dire qu'ils peuvent construire une phrase correcte ce qui exprime le taux de participation et d'engagement en classe et 15% ont répondu par « non »

La quatrième question : 100 % des élèves connaît les types d'énergies renouvelables ; ce qui indique la bonne compréhension.

3.2 Le déroulement de la séance dans la classe témoin :

La première séance a été effectuée le 15/03/2024 de 13h:30 jusqu'à 14h:15 min.

Nous avons réalisé ce cours avec la méthode traditionnelle c'est-à-dire que les élèves viennent au cours sans avoir une idée de ce qu'ils vont apprendre et sans aucune préparation en amont

D'abord nous avons commencé par la première phase du cours où il y a la lecture des intitulés du projet 03 et de la séquence 01.

Ensuite, nous avons expliqué aux élèves les objectifs de la séance, puis nous avons lancé la vidéo à l'aide du vidéoprojecteur (les mêmes outils utilisés dans la classe expérimentale).

Après nous avons suivi les trois étapes traditionnelles de la séance d'oral :

- La pré-écoute :
- La 1ère écoute :
- La 2ème écoute :

Chaque écoute est accompagnée de questions de compréhension. La première difficulté qu'on a rencontré, c'est que ces trois écoutes n'étaient pas suffisantes pour la compréhension des élèves. Et à chaque fois qu'on leur donne des questions ils demandent qu'on refasse la lecture. Donc la majorité du temps est passé sur le (re)visionnage de la vidéo.

Puis nous avons fait oralement l'explication des deux premières questions (la définition des énergies renouvelables, et les types).

La deuxième difficulté, c'est que les apprenants ne participent pas, même s'ils connaissent la réponse. Durant toute la séance, seuls deux ou trois élèves participent et expriment difficilement leurs idées.

La deuxième séance a été effectuée le 17/03/20204 où on a commencé par un rappel de ce qu'on a fait la séance précédente.

Puis on a demandé aux élèves de travailler dans la classe en binômes pour répondre aux questions de la compréhension orale.

Ce qu'on a remarqué durant cette partie c'est qu'ils demandent encore une fois de voir la vidéo parce qu'ils ont besoin de mémoriser certaines informations. Par ailleurs, lors de notre passage entre les rangs, nous avons observé des élèves perturbés ; ils posent des interrogations par rapport à chaque question.

Après avoir terminé les réponses, nous sommes passés à la correction. Dans un premier temps, nous avons observé le silence total, même si on essaye de faire parler quelques élèves timides. Mais il reste les deux éléments excellents de la classe qui parlent et qui répondent aux questions posées. Donc la parole chez les élèves est presque inexistante.

D'autre part, dans la question n°6 de la description d'image, il y avait quelques réponses en arabe, courtes et insuffisantes.

A la fin de la séance on a distribué aux élèves une grille d'autoévaluation :

Consigne : cocher la réponse qui vous convient.

Ce que je peux faire









Je sais le sujet de la vidéo	 Oui 80 %	 non 20%
Je sais la définition des énergies renouvelables	 Oui 30%	 non 70%
Je peux construire une phrase correcte	 Oui 15%	 non 85%
Je connais les types des énergies renouvelables	 Oui 40%	 non 60%

Tableau 6 : la grille d'auto-évaluation

Commentaire :

La première question : 80% des élèves ont répondu par «oui » ; ce qui indique une compréhension moyenne par rapport aux nombres de lectures de la vidéo. 20% ont répondu par « non ».

La deuxième question : 30% des élèves qui savent la définition des énergies ce qui indique une acquisition faible des connaissances. Et 70% ont répondu par « non ».

La troisième question : 15% des élèves ont répondu par « oui » et 85% par non ce qui exprime le silence total en classe.

La quatrième question : 50% ont répondu par « oui » et 50% ont répondu par « non ».

5 Analyse des données et interprétation :

5.1 Rappel du modèle pragmatique IMAIP :

Lebrun Marcel a élaboré un modèle pragmatique en utilisant cinq termes essentiels : informations, motivations, activités, échanges et produits.

« Ce modèle est présenté comme utile pour concevoir et analyser des dispositifs fondés sur les technologies et visant des valeurs ajoutées en termes d'apprentissage, ainsi que pour évaluer les effets de tels dispositifs » ⁶⁴

⁶⁴LEBRUN M, cité par ZIANE K, développer autrement la compétence de la production orale par le biais de « la classe inversée, mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de master, université Mohamed Boudiaf, Msila, 2016/2017

À partir du modèle pragmatique IMAIP de Marcel Lebrun, promoteur de la classe inversée nous examinons les conséquences de la classe inversée sur les apprentissages en utilisant les réponses des apprenants lors du déroulement de la séance et à partir du tableau d'auto-évaluation.

. Sur les Informations :

L'objectif des ressources offertes aux apprenants (capsule vidéo pédagogique et ressources documentaires) est de renforcer les connaissances antérieures, qu'elles soient internes ou externes.

. Sur les motivations :

Étant donné que le numérique est perçu comme l'une des sources de motivation pour les élèves. Ainsi, la mise à disposition des ressources en ligne les encourage.

. Sur les activités :

En ce qui concerne les conséquences de ce modèle sur les activités, les apprenants sont impliqués et engagés dans différents exercices. Cette approche leur permet de mieux appréhender le cours.

. Sur les interactions :

Les apprenants ont apprécié leurs interactions avec l'enseignant et avec leurs camarades lors des échanges oraux, à partir de leur participation durant le cours en présentiel.

. Sur les productions :

Concernant les effets de la pédagogie inversée sur les productions, ces dernières représentent le produit final de tout le travail effectué à distance et en présentiel. Nous avons constaté, lors des séances, une amélioration au niveau de la compréhension des apprenants concernant les questions reliées à la vidéo pédagogique et même leurs réponses, ce qui les rend satisfaits du résultat.

6 Analyse comparative des deux séances à partir de la grille d'évaluation :

A travers l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus dans les deux classes, et à partir de la grille d'évaluation, nous dégageons les points positifs et les points négatifs de l'expérimentation.

Nous avons mis à la disposition des apprenants, un dispositif hybride dans lequel la phase de découverte se déroule en dehors de la classe, à distance, afin que nous puissions libérer le temps de classe pour les interactions et la production orale.

La classe inversée, en tant que dispositif hybride, a offert aux apprenants une meilleure opportunité d'apprentissage que dans la classe traditionnelle, car les ressources pédagogiques chez eux sont variées (vidéographique, textuelle...) pour leur donner le plaisir d'apprendre.

De plus, la pédagogie inversée offre le temps libre pour que chaque élève apprenne à son rythme. En revanche, dans la classe traditionnelle les apprenants sont tous dans la même assiette, ils sont obligés d'écouter et de comprendre dans un rythme unifié ce qui crée le silence et la timidité chez la plupart d'entre eux.

Nous avons constaté tout au long de notre présence dans la classe expérimentale, que les apprenants devenaient de plus en plus motivés, ils étaient très engagés dans les activités et surtout quand ils veulent montrer leurs réponses dès qu'on pose les questions.

Nous avons remarqué aussi que la classe inversée a un effet positif sur l'apprentissage de l'oral car elle a joué son rôle de facilitateur en rendant les apprenants plus autonomes et responsables de leurs apprentissages à partir de la formation à distance (visionnage de la capsule vidéo, répondre aux questions). Ainsi l'apprentissage par pairs en classe développe les compétences interactionnelles et communicatives chez les apprenants.

Un autre avantage de cette approche pédagogique est indéniablement lié à la nouveauté et à la modernité. Elle encourage la variété des approches pédagogiques et encourage la différenciation. Ces approches actives fonctionnent en parfaite harmonie avec l'évaluation des compétences transversales.

Par rapport au cours traditionnel où les apprenants considèrent la classe comme un endroit où ils acquièrent les mécaniques de bases, même dans des situations d'interactions et de communication. En effet les apprenants ne se sentent pas impliqués d'une manière directe dans un lieu qui favorisera leur production orale.

En ce qui concerne les difficultés qu'on a rencontrées lors de cette recherche expérimentale :

-Les étudiants ont rencontré des problèmes pour accéder à Internet afin de regarder la vidéo sur plateforme You Tube. De plus, certains élèves continuent de ne pas faire leurs travaux à la maison, ce qui entrave les progrès dans les activités enseignées en classe.

- De plus, la classe inversée exige un effort supplémentaire de la part de l'enseignant afin d'aboutir à des résultats satisfaisantes, mais avec la disponibilité des ressources en ligne, le travail est moins fatigant.

-Les apprenants ressentent une certaine confusion au début car ils ne sont pas habitués à ce type de méthodes, mais avec l'expérience, ils vont s'habituer.

-La classe inversée est une approche pédagogique où l'enseignement se combine avec l'interaction et le plaisir d'apprendre, et où l'enseignant demeure le médiateur.

-Nous avons analysé des aspects académiques tels que la motivation, l'autonomie, la pensée critique, la résolution de problèmes, l'utilisation du temps de classe, les interactions, ces variables d'étude ont obtenu des évaluations positives après que l'apprentissage inversé ait été appliqué en tant qu'innovation pédagogique, À l'opposé des résultats obtenus avec les

apprenants avec lesquels une approche traditionnelle d'enseignement et d'apprentissage a été mise en place.

Conclusion

Ce travail avait pour objectif principal de se pencher sur l'enseignement/apprentissage de la production orale vu son importance dans l'apprentissage dans une classe de FLE, en utilisant la classe inversée comme une méthode pédagogique innovante.

Nous nous sommes initialement interrogés sur le rôle de la classe inversée en tant que moyen facilitateur de l'enseignement/apprentissage de l'oral.

Pour répondre à cette question, nous avons formulé les hypothèses suivantes :

-la classe inversée peut faciliter la production orale en adoptant la pédagogie dans sa version hybride par l'articulation à distance (l'externalisation des savoirs) avec la phase de l'application en présentiel.

- Nous supposons que l'intégration de la classe inversée en classe du FLE grâce à ces divers avantages, susciterait chez l'apprenant l'envie de s'exprimer et de communiquer facilement

Nous avons commencé notre étude avec une base théorique divisée en deux parties :

La première : nous avons abordé le concept de l'oral, sa définition, sa place dans le cycle moyen algérien, la compréhension / la production orale, les supports de la production orale ainsi que l'autonomie langagière.

La deuxième : nous avons abordé le concept de la classe inversée, sa définition de ce dispositif hybride, son aperçu historique, sa typologie et ses différents principes, ainsi que ses types.

Suivi par un chapitre pratique, dont lequel nous avons interprété et analysé les données de l'expérimentation, dans un premier lieu la partie descriptive (le corpus, l'échantillon, le terrain d'étude) et la partie expérimentale où nous avons réalisé une grille d'évaluation des deux classes, et la transcription. Pour enfin faire l'analyse comparative entre la classe expérimentale et la classe témoin.

L'analyse comparative entre la méthodologie traditionnelle et l'apprentissage inversé nous permet d'affirmer que ce dernier favorise l'autonomie des apprenants, les interactions en classe.

Notre expérimentation nous a permis de valider nos hypothèses tout en notant plusieurs remarques que nous pouvons résumer en trois points essentiels :

- La classe inversée est une pédagogie moderne qui a un effet positif sur la motivation des apprenants.

La classe inversée a permis aux apprenants d'améliorer la façon de faire la classe en se basant sur le travail en groupe et les interactions.

-La classe inversée sollicite la différenciation pédagogique.

Grâce à notre expérience limitée en tant qu'enseignant, nous avons pu obtenir des résultats concernant la pédagogie inversée. Grâce à cela, nous avons pu acquérir de nombreuses connaissances, notamment établir une base solide dans notre spécialité.

Cependant, l'une des contraintes de cette étude pédagogique réside dans le fait que les apprenants du groupe expérimental n'ont jamais été confrontés à l'expérience de la classe inversée auparavant. Cela peut expliquer que les résultats peuvent en partie refléter l'impact d'une nouvelle approche d'apprentissage et d'enseignement, mais pas nécessairement celui de la classe inversée.

Même si notre recherche a été très limitée dans le temps, nous avons pu tirer la conclusion que la communication orale demande de nombreuses modifications d'activités pour créer un environnement de communication actif qui incite l'élève à exprimer oralement ses pensées.

Les scénarios d'apprentissage inversés qui offrent aux apprenants la possibilité d'apprendre dans des environnements différents grâce à l'utilisation de technologies de communication mobiles et sans fil nous amènent à poser de nombreuses interrogations de recherche sur les aspects pédagogiques et technologiques. Quelques interrogations sont répertoriées comme suit :

Comment pouvons-nous encourager les apprenants à s'auto-apprendre, afin qu'ils puissent profiter d'activités d'apprentissage inversées? Comment les parents jouent-ils un rôle dans la gestion d'un apprentissage inversé?

Quelles sont les difficultés à surmonter lorsqu'on encourage l'apprentissage inversé en continu dans le cadre scolaire? Comment façonnons-nous les représentations des enseignants concernant l'apprentissage inversé?

Pour conclure, étant donné l'incapacité des cours magistraux traditionnels à captiver l'attention des apprenants et à favoriser l'apprentissage actif, La classe inversée peut être une solution pour améliorer les compétences des apprenants, car elle optimise le temps en classe et c'est une source motivante et active qui dépend et se concentre sur le développement des compétences de l'apprenant.

Cette pédagogie doit être mise en pratique par les enseignants dans l'enseignement et l'apprentissage de l'oral, et même dans toutes les disciplines.

Nous souhaitons que ce petit travail contribue à d'autres recherches futures.

Références bibliographiques

Ouvrages:

- LHOTE, E. (1995). Enseigner l'oral en interaction. Percevoir, Ecouter, comprendre, Hachette Français langue étrangère, « F » Autoformation.
- GERMAIN, C. SEGUIN, H. (1995) le point sur didactique des langues étrangères, CLE international, Québec
- CUQ J-P, GRUCA I. (2005). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, éd. PUG, Paris
- BERGMANN, J. (2014). SAMS A, la classe inversée, Ed Reynald Goulet, Québec.
- DUMONT, A et BERTHIAUM, D. (2016). la pédagogie inversée : enseigner autrement dans le supérieur avec la classe inversée, de Boeck supérieur, Louvain-la-Neuve.

Articles et revues :

- DELRANCHE, R. (2000). Décembre (2001). Enseigner l'oral n°175,5-131.
- FAILLET, V. (2014). La pédagogie inversée : recherche sur la pratique de la classe inversée au lycée, sticf, vol21, 651-665.
- DUFOUR, H. (2014), La Classe Inversée, technologies, 193.
- LEBRUN, M. (2015).l'école de demain : entre MOOC et classe inversée in la révolution numérique, n° 156, 41-47
- LEBRUN, M et LE COQ, J. (2016). La classe à l'envers pour apprendre à l'endroit, guide pratique pour LE JEUNE J-M, la classe inversée : le triangle pédagogique sens dessus
- LEBRUN, M. (2015). Conférence du 26 août 2015 à Lyon sur la classe inversée dans le cadre de la convention pédagogique du Groupe IGS. Disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=kYbxdfGxRi4&t=66s> consulté le 25/03/2024

Dictionnaires:

- ROBERT, J-P. (2002). Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris, collection l'essentiel français, Ophrys.
- HACHETTE, P. (2004) .L'enseignement des langues étrangères, Paris, p43
- Le Robert, (2005). Dictionnaire de français, Paris

Mémoires :

-KALFAOUI, I. (2005). les TIC dans le système algérien d'enseignement et de recherche. Algérie: TIC et développement, la revue électronique

-ZIANE K. (2016/2017). développer autrement la compétence de la production orale par le biais de « la classe inversée », mémoire présenté pour l'obtention du master, université Mohamed Boudiaf, M'sila.

-GONZAL, S. (2017-2018), La pédagogie inversée en cours de FLE, Universiade Del Pais Vasco, département de philologie Française

-MOUAKI BENANI .S. (2018/2019), La classe inversée, nouvelle modalité pédagogique pour l'enseignement/apprentissage de la grammaire en classe de FLE, Université Mohamed Khider de Biskra, Département des Lettres et des langues étrangères.

-MANSOUR, M. (2021/2022), TICE et classe inversée comme approche pédagogique à l'enseignement de l'oral, Université d'Oran 2 (Algérie), Faculté des langues étrangères,

Sitographie :

-DUMAS, C. (2018), Qu'est-ce que l'oral ?, langue et communication, Espace conseils FGA, récupérer de <https://youtu.be/7YT7vZOly-I> . Consulté le 15/01/2024

-LEBRUN, M. blog de M@rceel sur : <http://lebrunremy.be> consulté le 11/02/2024.

-Pédagogie active, CIPE, fichier PDF en ligne sur : <http://www.echange-cipe.com> consulté le 26/03/2024.

-TACHAOUN, L. place des outils et ressources numériques dans cette forme d'enseignement, Adjectif.net Mis en ligne mercredi 26 avril 2017 [En ligne]
<http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article427> consulté le 29/03/2024

-À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE : LA CLASSE INVERSÉE <https://www.e-smartlearning.net/la-classe-inversee/> consulté le 31/03/2024

-ZAOUYA, S. Classe inversée : une pratique renversante !, Lo escher editor
:www.loescher.it/enfrancais consulté le 17/04/2024

Annexes

Annexe 01 :

La capsule vidéo :

La capsule vidéo est disponible sur le réseau social You Tube :

<https://www.youtube.com/watch?v=1PmGo1eG0jw&list=LL&index=6&pp=gAQBiAQB>



Annexe 02 : les questions

1/ De quoi parle cette vidéo ?

.....

2/ quelle est la définition des énergies renouvelables ?

.....

3/ quels sont les types d'énergies renouvelables ?

.....

4/ réponde par vrai ou faux

Les énergies renouvelables sont des énergies :

Propres

Renouvelables

Épuisables...

5/ Quelle est le synonyme du mot suivant :

Renouvelables

=

.....



6/ A partir de la vidéo et en t’aidant de l’image ci-dessus termine l’énoncé par les mots suivants : propre, quatre, inépuisable.

Il existe Types d’énergies renouvelables. Ces énergies sont et.....c’est-à-dire qui ne s’épuisent jamais.

5/ Met les mots suivants dans le tableau : (le pétrole, le soleil, le gaz, le charbon, l’eau, le vent)

Annexe 3 :

Energie Fossiles	Energie renouvelables

La grille d’évaluation des deux classes :

Critères de l'évaluation :	G1				G2				G3				G4				G5				G7				G8											
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D				
L'élève connaît le titre / le sujet de la leçon																																				
L'enseignant a besoin de reformuler la question pour être compris																																				
Répond aux questions du professeur																																				
Les réponses sont correctes																																				
Les réponses sont précises																																				
L'enseignant intervient pour compléter les réponses																																				
L'enseignant intervient pour corriger les réponses																																				
Attitudes :																																				
Les élèves sont attentifs																																				
Les élèves sont réactifs																																				
Taux de participation																																				
Motivation																																				
Autonomie																																				









A : très satisfaisant

B : satisfaisant
 C : peu satisfaisant
 D : insuffisant

source : propre élaboration

Annexe 04 :

La grille d'auto-évaluation

Ce que je peux faire	
Je sais le sujet de la vidéo	  Oui non
Je sais la définition des énergies renouvelables	  Oui non
Je peux construire une phrase correcte	  Oui non
Je connais les types des énergies renouvelables	  Oui non


Annexe 05

Copie des questions

Copie du groupe 1 :

<https://youtu.be/1PmG01eG0Iw> Nom/Prénom : Melkrané Mervine Note :
Boursaud Rehalo Harrison

Observe bien cette image



1/ Que voyez-vous à travers cette image
les énergies renouvelables / l'énergie solaire / les vent /
l'énergie éolienne / l'énergie photovoltaïque / l'eau /
l'énergie hydraulique

2/ Combien-t-il de types d'énergies renouvelables dans cette image ?
il ya 3 d'énergies renouvelables

3/ Grâce à quelle éléments naturels obtenons-nous ces énergies renouvelables?
photovoltaïque / soleil / l'énergie / éolienne / vent /
l'énergie hydraulique / l'eau


4/ Quelle est le synonyme du mot suivant :
 Renouvelables = inépuisables / photovoltaïque

5/ Met les mots suivants dans le tableau : (le pétrole, le soleil, le gaz, le charbon, l'eau, le vent)

Energie Fossiles <u>le pétrole, le gaz,</u>	Energie renouvelables <u>le soleil, le charbon, l'eau, le vent</u>
--	---

<https://youtu.be/1PmG01eG0Iw> Nom/Prénom : Melkrané Farah Note :
Ayad Douaa
Moussoungoungal

Observe bien cette image



1/ Que voyez-vous à travers cette image
l'énergie naturelle les ne s'épuisent jamais
l'énergie renouvelables
l'énergie éolienne

2/ Combien-t-il de types d'énergies renouvelables dans cette image ?
1/ l'énergie fossiles
2/ l'énergie photovoltaïque

3/ Grâce à quelle éléments naturels obtenons-nous ces énergies renouvelables?
la biomasse / les arbres / les plantes

4/ Quelle est le synonyme du mot suivant :
 Renouvelables = Energie fossiles


5/ Met les mots suivants dans le tableau : (le pétrole, le soleil, le gaz, le charbon, l'eau, le vent)

Energie Fossiles <u>le pétrole - le gaz - le vent</u> <u>le charbon</u>	Energie renouvelables <u>l'eau - le soleil - le</u> <u>le charbon</u> <u>le vent</u>
---	---

- Motikrani Farah
- Ayad Douaa
- Moustapha Anfal

https://youtu.be/1PmGo1eG0Jw Nom/Prénom : Moustapha Anfal Note :

Observe bien cette image



1/ Que voyez-vous à travers cette image
 1/ L'énergie naturelle ne s'épuise jamais
 2/ Les énergies renouvelables
 3/ L'énergie éolienne

2/ Combien-t-il de types d'énergies renouvelables dans cette image ?
 1/ L'énergie fossiles
 2/ L'énergie photovoltaïque

3/ Grâce à quelle éléments naturels obtenons-nous ces énergies renouvelables?
 Le biomasse / Les arbres / Les plantes


4/ Quelle est le synonyme du mot suivant :
 Renouvelables = Energie fossiles

5/ Met les mots suivants dans le tableau : (le pétrole, le soleil ,le gaz, le charbon, l'eau , le vent)

Energie Fossiles	Energie renouvelables
Le pétrole - le gaz - le charbon.	L'eau - le soleil - le charbon - le vent

https://youtu.be/1PmGo1eG0Jw Nom/Prénom : Abdoulhassane Note :
Islame Bouz Chouata

Observe bien cette image



1/ Que voyez-vous à travers cette image
 je vois des maisons, des champs, un petit village, un vent fort, un soleil, des énergies renouvelables, le vent, le soleil, l'eau, le gaz, le charbon, le pétrole, le vent, le soleil, l'eau, le gaz, le charbon, le pétrole.

2/ Combien-t-il de types d'énergies renouvelables dans cette image ?
 Le vent, L'énergie éolienne, L'eau, L'énergie hydraulique, Le soleil, L'énergie photovoltaïque

3/ Grâce à quelle éléments naturels obtenons-nous ces énergies renouvelables?

4/ Quelle est le synonyme du mot suivant :
 Renouvelables = inépuisable

5/ Met les mots suivants dans le tableau : (le pétrole, le soleil ,le gaz, le charbon, l'eau , le vent)


Energie Fossiles	Energie renouvelables
le pétrole - le gaz - le charbon.	le soleil - l'eau - le vent.

Copies de la classe témoin :

3p 1 Bandjouni A. B. I. enaur
 Nom/Prénom : M. Essyentak Note :

<https://youtu.be/1PmG01eG0lw>

Observe bien cette image



1/ Que voyez-vous à travers cette image ?

L'énergie gazeuse... L'eau...
 L'énergie thermique... L'énergie électrique...
 L'énergie solaire... L'énergie éolienne...

2/ Combien-t-il de types d'énergies renouvelables dans cette image ?

L'énergie solaire... L'énergie éolienne...
 L'énergie hydraulique... L'énergie géothermique...

3/ Grâce à quelle éléments naturels obtenons-nous ces énergies renouvelables ?

le soleil... le vent... l'eau... la chaleur...

4/ Quelle est le synonyme du mot suivant :
 Renouvelables = saillir...

5/ Met les mots suivants dans le tableau : (le pétrole, le soleil, le gaz, le charbon, l'eau, le vent)

Energie Fossiles	Energie renouvelables
le vent l'eau le soleil	le pétrole le gaz le charbon