

REPÚBLICA ARGELINA DEMOCRÁTICA Y POPULAR

وزارة التعلیم عالی والبحث العلمی
MINISTERIO DE ENSEÑANZA SUPERIOR Y DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA -
جامعة أبي بكر بلقايد- تلمسان
Universidad Abou Bekr Belkaid de Tlemcen
Facultad de Letras y Lenguas



Departamento de Español
TRABAJO DE FIN DE MASTER
EN

LENGUA Y COMUNICACIÓN

La metalectura como estrategia didáctica: hacia el desarrollo del pensamiento crítico en el aula

Presentado por/
Sadli Abdel Jallil

Bajo la dirección/
Dra. Dermi Amal

Miembros del tribunal

Presidente	Saidi Abderrahim	M.A. A	Universidad de Tlemcen
Directora	Dermi Amal	M.C. A	Universidad de Tlemcen
Vocal	Benmamar Fouad	M.C. A	Universidad de Tlemcen

Curso Académico 2024/2025

Dedicatoria

*A la memoria de mi querido padre,
cuyo amor y sabiduría siguen guiando mis pasos, aunque ya no esté físicamente
conmigo. Este logro es también tuyo.*

*A mi madre,
por su fortaleza inquebrantable, su apoyo constante y su amor infinito. Gracias
por ser mi refugio y mi impulso.*

*A Samia, Younes y Abdel Moneim,
mis hermanos de vida. Gracias por su compañía, su ánimo y por caminar
siempre a mi lado.*

Con todo mi cariño.

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios Todopoderoso por haberme guiado en cada etapa del recorrido.

Expreso mi profundo agradecimiento a la Dra. Dermi Amal, directora de este proyecto, por su confianza en mí, así como por su guía, paciencia y apoyo invaluable a lo largo de todo este proceso.

A los miembros del jurado Profesor Benmamar Fouad y Profesor Saidi Abderrahim, por el tiempo dedicado a la lectura y evaluación de este trabajo.

También doy las gracias a todos los profesores que han contribuido a mi formación académica durante estos cinco años en la Universidad de Tlemcen.

Finalmente, un agradecimiento muy especial a mis compañeros de camino, con quienes compartí risas, esfuerzos y recuerdos inolvidables. Gracias por su amistad, su apoyo incondicional y su presencia constante. Sin ustedes, esta etapa no habría tenido el mismo significado.

Índice

Introducción	1
Capítulo I. La Metalectura y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico	
1.1. Concepto y fundamentos de metalectura	4
1.2. Teorías y enfoques del pensamiento crítico en la educación	5
1.3. El rol del pensamiento crítico en el aula: desafíos y oportunidades	7
1.4. La relación entre la metalectura y el fomento del pensamiento crítico	8
1.5. Modelos y enfoques pedagógicos para fomentar el pensamiento crítico	10
Capítulo II. La Metalectura como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico	
2.1. Características de la metalectura	14
2.2. El papel de la metalectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje	15
2.3. Tipos de actividades de metalectura en el aula	16
2.4. Beneficios de la metalectura en la estimulación del pensamiento crítico	17
2.5. Retos de la metalectura en el contexto educativo	19
Capítulo III. Metodología y análisis	
3.1. Recogida del corpus de datos	21
3.1.1. Muestra	21
3.2. Recursos metodológicos	21
3.2.1. El cuestionario	22
3.3. Análisis de los datos recogidos	22
3.3.1. El cuestionario	23
3.3.1.1. Cuestionario para estudiantes	23
3.3.1.2 Cuestionario para profesores	28
Conclusión general	33
Referencias bibliográficas	35
Anexo	38

Introducción

Hoy en día, el ámbito educativo enfrenta el desafío de formar individuos capaces no solo de adquirir conocimientos, sino también de analizarlos, cuestionarlos y construir nuevas ideas de manera autónoma. Esta necesidad se acentúa en un mundo cada vez más saturado de información, donde los estudiantes deben desarrollar la capacidad de pensar de forma crítica, interpretar los discursos que los rodean y tomar decisiones fundamentadas. En este contexto, el pensamiento crítico se ha consolidado como una competencia esencial del siglo XXI.

A pesar del reconocimiento de su importancia, el pensamiento crítico sigue estando ausente en muchas prácticas pedagógicas, especialmente en lo que respecta al trabajo con los textos en el aula. En general, la lectura escolar se limita a una comprensión superficial o literal, sin promover una reflexión profunda ni la capacidad de argumentar o cuestionar el contenido. Esta situación plantea la siguiente problemática general: ¿En qué medida la metalectura puede constituirse como una estrategia didáctica eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula?

A partir de esta problemática, surgen las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Qué papel puede desempeñar la metalectura en la formación del pensamiento crítico dentro del aula?
- ¿Qué tipos de actividades de metalectura resultan más efectivas para fomentar el análisis crítico en los estudiantes?
- ¿Cómo perciben docentes y estudiantes el uso de la metalectura como estrategia didáctica en su proceso de enseñanza-aprendizaje?

El objetivo general es analizar el papel de la metalectura como estrategia pedagógica en el fomento del pensamiento crítico en el contexto educativo.

Los objetivos específicos son como sigue:

- Explorar los principales enfoques teóricos relacionados con la metalectura y el pensamiento crítico.
- Identificar los beneficios de aplicar la metalectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evaluar la percepción de docentes y estudiantes sobre la eficacia de la metalectura como estrategia pedagógica.

Introducción

- Proponer actividades de metalectura orientadas al desarrollo de habilidades críticas en el aula.

Nuestra hipótesis parte del supuesto de que la aplicación de la metalectura como estrategia didáctica en el aula puede contribuir significativamente al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Consideramos que cuando los docentes implementan actividades de lectura que no solo se centran en la comprensión literal, sino que invitan a la reflexión, al análisis del discurso y a la interpretación profunda, se crean condiciones favorables para que los estudiantes piensen de manera más crítica y autónoma. A partir de esta hipótesis principal, se desprenden las siguientes hipótesis específicas:

- La implementación de actividades de metalectura en el aula tiene un impacto positivo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
- La metalectura permite a los estudiantes cuestionar, reinterpretar y argumentar sus ideas con mayor profundidad frente a los textos.
- Profesores y estudiantes reconocen la utilidad de la metalectura como herramienta pedagógica que mejora la comprensión lectora y estimula el pensamiento reflexivo.

Esta investigación surge de la necesidad de renovar las prácticas de lectura en el contexto educativo, orientándolas hacia la formación de estudiantes más críticos y reflexivos. Como futuros docentes e investigadores, consideramos fundamental repensar las metodologías tradicionales e incorporar estrategias que fomenten la reflexión, el análisis y el diálogo con los textos. La metalectura, entendida como la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso lector, analizar los elementos discursivos y relacionar el contenido con otros saberes, representa una vía prometedora para estimular el pensamiento crítico en el aula. Su aplicación puede transformar la lectura en una experiencia activa, profunda y formativa.

El presente trabajo se organiza en tres capítulos. El primer capítulo desarrolla el marco teórico, presentando los conceptos de metalectura y pensamiento crítico, así como su interrelación en el contexto educativo. El segundo capítulo analiza la metalectura como estrategia didáctica, abordando sus características, formas de implementación y los desafíos que plantea su aplicación en el aula. El tercer capítulo está dedicado al estudio de campo, basado en cuestionarios aplicados a docentes y estudiantes, con el fin de conocer sus experiencias y percepciones respecto al uso de la metalectura como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico.

Introducción

En definitiva, este trabajo se inscribe en la intersección entre pedagogía, lectura y pensamiento crítico, con el fin de contribuir a una educación más reflexiva, donde la lectura se convierta en una experiencia transformadora que potencie la autonomía intelectual de los estudiantes

Capítulo I.

**Metalectura y su impacto en el
desarrollo del pensamiento crítico**

1.1. Concepto y fundamentos de metalectura

La metalectura se entiende como la capacidad de ser consciente del propio proceso de lectura. Es decir, implica saber qué estrategias mentales se están utilizando al leer, y tener el control para adaptarlas según lo que se lee. No se trata solo de leer, sino de entender cómo se está leyendo para hacerlo de forma más eficaz comprender e interpretar textos. No se limita a la simple decodificación de palabras, sino que implica una reflexión crítica y metacognitiva sobre cómo se lee, para qué se lee y qué estrategias se emplean para mejorar la comprensión.

1.1.1 Concepto de Metalectura

La metalectura es un concepto clave dentro del ámbito de la comprensión lectora y la educación. Se refiere a la capacidad del lector no solo de leer, sino también de reflexionar sobre el propio proceso de lectura, lo que favorece un aprendizaje más profundo y autónomo.

-La metalectura comprende el conjunto de conocimientos que se tienen sobre la lectura y sobre los procesos mentales involucrados en ella, como la abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción y comparación, que se activan en la interacción entre lector, texto y contexto. (Toledo, Gabriela Alejandra ,2015).

-Es un proceso metacognitivo que implica pensar sobre el propio pensamiento durante la lectura, autorregular la comprensión y aplicar estrategias para alcanzar los objetivos de lectura. (Toledo, Gabriela Alejandra ,2015).

-Se puede entender como una pausa reflexiva durante la lectura para evaluar la profundidad, dificultad y calidad del proceso lector, lo que permite ajustar la comprensión y la interpretación del texto. (Erick Mendoza-Barroso & Haydée Cachimaille Duverge &Élvido Lora Abreu, 2020).

La metalectura se entiende como un proceso metacognitivo que implica pensar sobre la propia lectura, regulando la comprensión mediante estrategias como la inferencia, el análisis o la síntesis. Este proceso permite al lector interactuar activamente con el texto y el contexto, evaluando la dificultad y calidad de su lectura para ajustarla y mejorarla.

1.1.2. Fundamentos de la Metalectura

La metalectura, como habilidad clave dentro del proceso lector, se basa en la metacognición y permite al lector autorregular su comprensión mediante la planificación, el monitoreo y la evaluación de su lectura. Esta capacidad se articula con distintos niveles de comprensión textual —desde lo literal hasta lo contextual— y facilita una lectura más profunda y significativa.

-La metalectura se fundamenta en la metacognición, es decir, en la capacidad de planificar, monitorear y evaluar la propia acción lectora, lo que guía el proceso de comprensión y permite corregir fallas. (Del Carmen Malbran, Maria, 2015).

-Según Van Dijk, la comprensión lectora implica la construcción de estructuras textuales a diferentes niveles: microestructura (estructura local de oraciones), macroestructura (idea global del texto) y superestructura (organización general del texto según su tipo). (Violeta Victoria Hochman Rodríguez ,2019).

-El Ministerio de Educación Nacional de Colombia retoma estos niveles para evaluar la comprensión lectora en tres niveles: intratextual (microestructura), intertextual (macroestructura) y extratextual (superestructura), considerando también el contexto ideológico y cultural del texto. (Violeta Victoria Hochman Rodríguez, 2019).

-La metalectura es esencial para desarrollar habilidades críticas y reflexivas, que son necesarias en un mundo globalizado con gran acumulación de información, donde no basta con la comprensión literal, sino que se requiere una comprensión crítica y contextualizada. (Morales-Avilezo & José Cruz ,2015).

En un entorno cada vez más saturado de información, la metalectura se vuelve esencial para fomentar lectores críticos, capaces de analizar, interpretar y contextualizar los textos más allá de su significado literal. Su práctica fortalece la comprensión lectora desde sus niveles más básicos hasta los más complejos, promoviendo una ciudadanía informada y reflexiva.

1.2. Teorías y enfoques del pensamiento crítico en la educación

El pensamiento crítico en la educación es un campo interdisciplinario que abarca diversas teorías y enfoques que buscan desarrollar en los estudiantes la capacidad de analizar, cuestionar y valorar la información y sus propias ideas de manera reflexiva y autónoma.

1.2.1. Principales teorías y enfoques

El pensamiento crítico en la educación constituye un campo interdisciplinario que busca formar individuos capaces de analizar, cuestionar y evaluar información de manera reflexiva, autónoma y fundamentada. Diversos enfoques teóricos —como la teoría crítica, el enfoque lógico-argumentativo, la perspectiva cognitiva y las dimensiones axiológicas— aportan herramientas y perspectivas complementarias para fomentar un pensamiento profundo, consciente y transformador en los estudiantes.

-Teoría crítica y pedagogía crítica: Estas corrientes derivan de la filosofía crítica, especialmente de la Escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Habermas), y plantean que el pensamiento crítico debe ir más allá del análisis lógico para cuestionar las estructuras sociales, políticas y culturales que influyen en la educación y la sociedad. Promueven la emancipación del pensamiento y el empoderamiento del estudiante para transformar la realidad. (Marta Isabel Canese de Estigarribia, 2017).

-Enfoque lógico-argumentativo: Se centra en el desarrollo de habilidades para la argumentación, el análisis lógico y la evaluación de evidencias. Este enfoque considera que el pensamiento crítico implica la construcción de argumentos sólidos, la identificación de falacias y la valoración de la coherencia y consistencia del razonamiento. (Luis Carlos Morales Zúñiga, 2014).

-Perspectiva cognitiva: Aborda el pensamiento crítico como un proceso mental que incluye habilidades como la interpretación, análisis, inferencia, explicación y autorregulación del pensamiento. Se enfatiza la metacognición y el desarrollo de estrategias para mejorar la comprensión y la toma de decisiones. (María Correas Garrido, 2020).

-Dimensiones axiológicas: Este enfoque destaca la importancia de los valores y actitudes en el pensamiento crítico, tales como la apertura mental, la tolerancia, la disposición a cuestionar y la búsqueda de la verdad, integrando aspectos éticos y sociales en la formación del pensamiento crítico. (Tamayo A., & Oscar Eugenio; Zona, Rodolfo; & Loaiza Z., & Yasaldez Eder, 2015).

Fomentar el pensamiento crítico en el ámbito educativo no solo implica enseñar a razonar lógicamente, sino también a cuestionar las estructuras sociales, desarrollar habilidades cognitivas complejas y promover actitudes éticas y abiertas al diálogo. Integrar estos enfoques

permite una formación más integral del estudiante, orientada a la comprensión, la participación activa y la transformación de su entorno.

1.2.2. Fundamentos pedagógicos

La educación orientada al pensamiento crítico promueve un aprendizaje activo, colaborativo y centrado en el estudiante, quien asume un rol protagónico en la construcción de su conocimiento. Este enfoque busca desarrollar autonomía, responsabilidad y la capacidad de tomar decisiones reflexivas, integrando aportes de distintas disciplinas como la filosofía, la psicología y la didáctica.

-Se promueve un aprendizaje activo y colaborativo en el que el estudiante es el protagonista de su propio proceso, desarrollando autonomía y responsabilidad en la construcción del conocimiento. (Mauri Estéves, J, V., & Pereda Cuesta, & I, F., Garriga Gómez, M., & Guerras Llanes, M ,2019).

-La educación del pensamiento crítico implica la formación de un pensador crítico que no solo analiza y evalúa información, sino que también actúa reflexivamente para tomar decisiones fundamentadas y transformar su entorno. (Mauri Estéves, J, V., & Pereda Cuesta, & I, F., Garriga Gómez, M., & Guerras Llanes, M ,2019).

-La integración de diversas disciplinas (filosofía, psicología, didáctica) permite un enfoque amplio y contextualizado que responde a las necesidades sociales y educativas contemporáneas. (María Correas Garrido ,2020).

Formar pensadores críticos implica mucho más que enseñar a analizar información: se trata de empoderar a los estudiantes para actuar con conciencia, ética y compromiso frente a los desafíos de su realidad. A través de un enfoque interdisciplinario y contextualizado, la educación del pensamiento crítico se convierte en una herramienta clave para la transformación personal y social.

1.3. El rol del pensamiento crítico en el aula. *Desafíos y oportunidades*

El pensamiento crítico en el aula es una competencia fundamental para la formación de estudiantes reflexivos, autónomos y capaces de desenvolverse en contextos complejos y cambiantes. Su desarrollo favorece la toma de decisiones informadas, el análisis profundo de la información y una participación activa en la sociedad.

El pensamiento crítico en el aula cumple un papel esencial en la formación de estudiantes capaces de analizar, reflexionar y tomar decisiones informadas en un entorno complejo y saturado de información. (Helena Rodríguez De Guzmán ,2024). Su desarrollo promueve la autonomía intelectual, mejora el rendimiento académico y prepara a los alumnos para enfrentar desafíos reales con una actitud crítica y participativa. Sin embargo, su implementación enfrenta obstáculos como la falta de formación docente, métodos educativos tradicionales centrados en la memorización, resistencia estudiantil y rigidez curricular. (Wilma Esther Fuentes Jiménez, 2011).

A pesar de ello, existen oportunidades para fortalecerlo a través de metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas, debates y la autoevaluación, así como mediante la creación de espacios seguros para el diálogo y reformas en la formación docente. En conjunto, estas estrategias permiten integrar el pensamiento crítico como una competencia clave para la educación del siglo XXI. (Helena Rodríguez De Guzmán ,2024).

Aunque su implementación enfrenta desafíos como la falta de formación docente y metodologías tradicionales, el pensamiento crítico puede fortalecerse mediante estrategias activas, espacios de diálogo y una renovación educativa. Estas acciones son esenciales para consolidar una educación del siglo XXI que forme ciudadanos críticos, comprometidos y preparados para transformar su entorno.

1.4. La relación entre la metalectura y el fomento del pensamiento crítico

La metalectura y el pensamiento crítico están profundamente conectados, ya que al reflexionar de forma consciente sobre cómo leemos, también fortalecemos nuestras capacidades para analizar, cuestionar y evaluar la información. Este proceso metacognitivo no solo mejora la comprensión lectora, sino que también impulsa habilidades clave del pensamiento crítico.

1.4.1. Relación entre metalectura y pensamiento crítico

La metalectura, al ser una forma de pensar conscientemente sobre cómo leemos, juega un papel clave en el desarrollo del pensamiento crítico. Gracias a este enfoque, que combina la reflexión metacognitiva con el uso de estrategias activas de lectura, los estudiantes no solo logran entender mejor los textos, sino que también aprenden a analizarlos, cuestionarlos y formarse opiniones propias de manera autónoma.

-Metalectura como base para el pensamiento crítico: La metalectura consiste en la reflexión activa y consciente sobre el proceso de lectura, que incluye estrategias para comprender, interpretar y evaluar textos. Este proceso metacognitivo permite al lector no solo entender el contenido, sino también cuestionar, analizar y valorar la información, acciones centrales del pensamiento crítico. (Violeta Victoria Hochman Rodríguez ,2019).

-Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través de la metalectura: Investigaciones muestran que la metalectura facilita el desarrollo de habilidades como clasificar, comparar y contrastar, tomar decisiones, hacer inducciones y deducciones, todas ellas componentes fundamentales del pensamiento crítico. Estas habilidades permiten al estudiante ir más allá de la comprensión literal para construir un conocimiento más profundo y reflexivo. (Francisco Gonzalez Puentes, 2014).

- Lectura metacognitiva La metalectura es una manifestación práctica de la metacognición aplicada a la lectura, que implica la autorregulación y el control consciente de las estrategias lectoras. La metacognición es clave en el pensamiento crítico, pues permite evaluar la validez, coherencia y relevancia de la información y ajustar el proceso lector para mejorar la comprensión y el análisis crítico. (Paulo Emilio Oviedo Ruth Milena Páez Martínez ,2020).

-Estrategias didácticas: La implementación de estrategias basadas en la metalectura, como la resolución de problemas de lectoescritura y la aplicación de métodos como IPLER, contribuye a que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico, promoviendo un aprendizaje significativo y autónomo. (Paulo Emilio Oviedo Ruth Milena Páez Martínez ,2020).

-Análisis profundo y evaluación crítica: La metalectura impulsa a los lectores a distinguir niveles de análisis (descriptivo, explicativo), identificar argumentos, detectar falacias, contextualizar ideas y sintetizar información, actividades que son esenciales para el pensamiento crítico. (Violeta Victoria Hochman Rodríguez ,2019).

Al aplicar la metalectura en el aula mediante estrategias didácticas adecuadas, se potencia la capacidad del estudiante para interpretar, argumentar y tomar decisiones informadas. De este modo, la metalectura se consolida como una herramienta clave para formar lectores críticos, capaces de enfrentar los desafíos cognitivos y sociales del mundo contemporáneo.

1.5. Modelos y enfoques pedagógicos para fomentar el pensamiento crítico

El fomento del pensamiento crítico en la educación se apoya en diversos modelos y enfoques pedagógicos que promueven la participación activa, la reflexión y la construcción autónoma del conocimiento. A continuación, se destacan los principales modelos y enfoques basados en la investigación educativa reciente.

1.5.1. Modelo Constructivista

El enfoque constructivista del aprendizaje, influenciado por las teorías de Piaget y Vygotsky, concibe al estudiante como protagonista activo en la construcción del conocimiento. A través de la experiencia, la interacción social y el acompañamiento del docente, se favorece el desarrollo de habilidades cognitivas superiores como la reflexión y el pensamiento crítico.

- À partir de las teorías de Piaget y Vygotsky, este modelo sostiene que el aprendizaje es un proceso activo donde el estudiante construye su conocimiento à partir de experiencias previas y la interacción con el entorno. (Ana Lucia Delmastro, Eduardo Balada ,2012).

-El rol del docente es el de facilitador, guiando la exploración, el cuestionamiento y la reflexión, y favoreciendo así la comprensión profunda y el pensamiento crítico. (Ana Lucia Delmastro, Eduardo Balada ,2025).

-Desde el enfoque constructivista, se promueven actividades de investigación, resolución de problemas y análisis que estimulan la autonomía intelectual y la capacidad crítica (Olga Sara Lamelo Rios ,& Minerva Deyanira Osgood ,2015).

Desde esta perspectiva, el aprendizaje se convierte en un proceso significativo, donde el estudiante investiga, resuelve problemas y analiza información de forma autónoma. Este modelo fomenta una educación centrada en la comprensión profunda y el desarrollo integral del pensamiento crítico.

1.5.2. Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo

El aprendizaje colaborativo se ha convertido en una herramienta pedagógica fundamental para fortalecer el pensamiento crítico dentro del aula. Al trabajar en grupo e interactuar con sus compañeros, los estudiantes se involucran activamente en procesos de

análisis, reflexión y creación compartida del conocimiento. Este tipo de enfoque fomenta el diálogo, el intercambio de ideas y la construcción colectiva, lo que ayuda a desarrollar la capacidad de argumentar, cuestionar y considerar distintas opiniones de forma crítica.

-Estudios recientes resaltan que integrar estrategias colaborativas y cooperativas en la planificación educativa mejora el rendimiento académico y fomenta un pensamiento crítico más sólido y contextualizado. (Olga Sara Lamelo Rios ,& Minerva Deyanira Osgood ,2015).

Incluir métodos de enseñanza colaborativos no solo ayuda a mejorar el desempeño académico de los estudiantes, sino que también les permite desarrollar habilidades para debatir, cuestionar y analizar diferentes puntos de vista. De esta manera, el aprendizaje adquiere un sentido más profundo y conectado con la realidad, promoviendo una educación crítica y con mayor participación activa.

1.5.3. Enfoques Basados en la Resolución de Problemas

Usar la resolución de problemas como método de enseñanza se ha mostrado muy efectivo para fomentar el pensamiento crítico. Al tener que enfrentar situaciones concretas, ya sean reales o simuladas, los estudiantes se ven impulsados a analizar, reflexionar y tomar decisiones. Esto les permite involucrarse activamente en su propio aprendizaje y darle un sentido más profundo a lo que aprenden.

-Este enfoque pedagógico impulsa a los estudiantes a enfrentar situaciones problemáticas reales o simuladas que requieren análisis, evaluación y toma de decisiones fundamentadas. (Luis Toro Dupouy ,2023).

-Se promueve el cuestionamiento de supuestos, la evaluación de evidencias y la consideración de múltiples perspectivas, habilidades esenciales del pensamiento crítico. (Luis Toro Dupouy ,2023).

-La resolución de problemas se integra con el aprendizaje colaborativo para fortalecer el carácter autocrítico y la capacidad reflexiva. (Luis Toro Dupouy ,2023).

Cuando se combinan la resolución de problemas con el trabajo en equipo, se potencia el desarrollo de la autonomía intelectual, el pensamiento crítico sobre uno mismo y la habilidad para entender y valorar distintos puntos de vista. Este tipo de enfoque ayuda a que

los estudiantes estén mejor preparados para enfrentar situaciones complejas, con una actitud reflexiva y argumentos bien fundamentados.

1.5.4. Estrategias Didácticas Específicas para el Pensamiento Crítico

Para fomentar el pensamiento crítico en el aula, es fundamental aplicar métodos de enseñanza que inviten al estudiante a reflexionar, analizar y entender la información en profundidad. Existen varias estrategias pedagógicas pensadas justamente para desarrollar estas capacidades, especialmente a partir del trabajo con la lectura y la interpretación de textos.

-Se utilizan técnicas como “The big question” (formulación de preguntas clave para búsqueda y análisis de información), ejercicios de pareo para identificar relaciones causa-efecto, subrayado con colores para distinguir hechos y opiniones, y diagramas como el de Ishikawa para expresar causalidad. (Wilson Sucari, & Maritza Arones, & Mariela Cueva, & Sara Farfán ,2024).

-Estas estrategias facilitan la extracción, organización y evaluación de información, promoviendo habilidades cognitivas críticas en la lectura y comprensión de textos. (Wilson Sucari, & Maritza Arones, & Mariela Cueva, & Sara Farfán ,2024).

El uso de herramientas como “The big question”, diagramas causales y subrayado con códigos de color potencia la capacidad del estudiante para organizar, evaluar y cuestionar la información. Estas estrategias no solo enriquecen la comprensión textual, sino que también forman lectores críticos y autónomos.

1.5.5. Investigación-Acción-Participación (IAP)

El fortalecimiento del pensamiento crítico en la educación contemporánea requiere metodologías activas y participativas que vinculen la teoría con la práctica. En este marco, modelos como la Investigación-Acción-Participación ofrecen un enfoque transformador que promueve la reflexión conjunta entre docentes y estudiantes dentro de contextos reales.

-Este modelo metodológico vincula la reflexión con la acción en contextos educativos reales, permitiendo que los estudiantes y docentes analicen y mejoren conjuntamente las prácticas de enseñanza-aprendizaje. (Wilson Sucari, & Maritza Arones, & Mariela Cueva, & Sara Farfán ,2024).

Capítulo I. Metalectura y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico

-Favorece el desarrollo del pensamiento crítico como construcción colectiva y contextualizada, especialmente en entornos grupales y virtuales. (Wilson Sucari ,& Maritza Arones ,& Mariela Cueva ,& Sara Farfán ,2024).

-Para fomentar el pensamiento crítico en el aula, es fundamental adoptar modelos pedagógicos centrados en el estudiante, que integren el constructivismo, el aprendizaje colaborativo y cooperativo, y enfoques basados en la resolución de problemas. (Javier Ignacio Montoya Maya, & Juan Carlos Monsalve Gómez ,2024).

-Complementariamente, la aplicación de estrategias didácticas específicas y metodologías participativas como la Investigación-Acción-Participación contribuyen a desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas críticas. Estas prácticas permiten que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también los analicen, evalúen y apliquen de manera reflexiva y autónoma, preparándolos para enfrentar los retos del mundo actual. . (Luis Toro Dupouy ,2023).

Cuando se aplican métodos de enseñanza centrados en el estudiante, como la investigación-acción, se favorece una construcción del conocimiento que es colectiva y adaptada al contexto real del aula. Este tipo de prácticas no solo hacen más efectivos los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que también fortalecen habilidades críticas esenciales para formar personas comprometidas, reflexivas y activas en la sociedad.

Capítulo II.

**La metalectura como estrategia
didáctica para pensamiento crítico**

2.1. Características de la Metalectura

La metalectura supone un salto cualitativo en nuestra manera de leer: deja atrás la simple decodificación de signos para convertirse en un proceso dinámico, consciente y profundamente reflexivo. En lugar de transitar pasivamente por las páginas, el lector metalector asume un papel activo: antes de abrir el libro ya se pregunta qué espera encontrar, a mitad de camino revisa si realmente está entendiendo y al llegar al final evalúa qué ha aprendido y qué dudas le quedan. Este vaivén constante entre leer y pensar sobre la lectura convierte al texto en un espacio de diálogo, donde cada frase despierta preguntas, compara ideas y despliega conexiones con conocimientos previos.

Dentre las características subrayamos las siguientes:

- **Proceso metacognitivo y estratégico.** La metalectura implica que el lector sea consciente de su propio pensamiento mientras lee. Es decir, planifica cómo abordar el texto, supervisa si está entendiendo correctamente y evalúa su comprensión. No se deja llevar por la lectura de forma automática, sino que la controla activamente. (Violeta Victoria Hochman Rodríguez ,2019).
- **Interacción entre lector, texto y contexto .**Leer con metalectura significa comprender que el significado no está solo en el texto. Se construye a través de la relación entre el lector, sus conocimientos previos, el contenido del texto y el entorno en el que se lleva a cabo la lectura. Esta interacción activa habilidades como el análisis, la síntesis, la inferencia o la predicción. (Francisco Gonzalez Puentes, 2014).
- **Autorregulación y autocorrección** El lector establece metas claras antes de leer, se pregunta constantemente si está comprendiendo lo que lee y, si nota alguna dificultad, toma medidas para corregirla. Esta capacidad de autorregularse le permite avanzar con más claridad y profundidad. (Violeta Victoria Hochman Rodríguez ,2019).
- **Uso de técnicas metacognitivas** Durante la lectura, se aplican estrategias como definir objetivos, planificar la lectura, verificar la comprensión y evaluar si se han alcanzado los propósitos. Estas técnicas ayudan a leer de forma activa y no simplemente pasar los ojos por las líneas. (Toledo, Gabriela Alejandra ,2015).
- **Despliegue de habilidades metacognitivas.** El lector que practica la metalectura identifica lo importante, se enfoca en lo esencial, se hace preguntas a sí mismo y revisa constantemente

si está entendiendo. Todo esto forma parte de una lectura más consciente y eficaz. (Toledo, Gabriela Alejandra ,2015).

- **Construcción de significado compleja** .La comprensión no es lineal. Leer con metalectura implica activar conocimientos previos, relacionar ideas, construir nuevos significados y elaborar juicios personales. Todo esto permite entender los textos de manera más rica y completa. (Erick Mendoza-Barroso & Haydée Cachimaille Duverge &Élvido Lora Abreu, 2020).

- **Fundamento para el aprendizaje autónomo** Gracias a la metalectura, el lector desarrolla la capacidad de aprender por su cuenta, de forma consciente y duradera. Esto lo convierte en un aprendiz independiente, capaz de enfrentar nuevos retos académicos o personales con mayor seguridad. (Violeta Victoria Hochman Rodríguez ,2019).

En resumen, la metalectura no solo mejora la comprensión lectora, sino que transforma la manera en que una persona se enfrenta a los textos. Es una forma activa, crítica y autorregulada de leer que promueve el pensamiento profundo y el aprendizaje autónomo. Leer bien es más que entender palabras; es entenderse a uno mismo como lector.

2.2. El papel de la metalectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La metalectura, como manifestación avanzada de la metacognición, desempeña un rol clave en la formación de lectores críticos, autónomos y reflexivos. Lejos de limitarse a comprender lo que se lee, esta habilidad permite a los estudiantes observar, evaluar y regular sus propios procesos cognitivos mientras interactúan con un texto. En el ámbito educativo, su valor radica no solo en mejorar la comprensión lectora, sino también en fomentar hábitos de pensamiento crítico y una actitud activa hacia el aprendizaje. En este sentido, integrar la metalectura en las prácticas pedagógicas no es un lujo, sino una necesidad para formar aprendices capaces de aprender por sí mismos.

La metacognición se reconoce como un pilar fundamental en la enseñanza y el aprendizaje, pues es el motor principal de la autorregulación en el alumnado. (Mireia Pi, 2023) Los docentes desempeñan un papel clave al modelar y hacer explícitos los procesos de pensamiento, utilizando técnicas como el cuestionamiento guiado, la reflexión en voz alta y la retroalimentación constante. Sin embargo, a pesar de su importancia, la enseñanza explícita de

la metacognición sigue siendo escasa en todos los niveles educativos. (José Luis Guamán Ledesma, 2024).

Las estrategias metacognitivas, entre las que destaca la metalectura, figuran como uno de los factores más determinantes para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Intervenciones pedagógicas diseñadas ad hoc pueden fortalecer estas competencias, promoviendo a la vez una comprensión más profunda y una mayor autonomía en el proceso de aprendizaje. (Melgar & Elisondo, 2017).

En el contexto del aula, la metacognición se entiende como un diálogo interno de regulación que permite al aprendiz controlar mejor sus propios procesos: planificar, supervisar y evaluar sus avances. Esta autorregulación resulta esencial para el éxito académico. (Melgar & Elisondo, 2017).

La enseñanza explícita de la metacognición —que incluye la demostración práctica de estrategias, la modelización por parte del profesor y la práctica guiada— ha demostrado ser especialmente efectiva a la hora de desarrollar habilidades complejas, como la lectura crítica y la metalectura. (Christian, 2021).

En definitiva, al incorporar la metacognición dentro de los modelos de aprendizaje autorregulado, la metalectura actúa como un eje articulador que integra de forma armónica la motivación, la planificación, el control y la evaluación del propio proceso de aprendizaje. Gracias a esta sinergia, se convierte en una herramienta esencial para formar estudiantes más reflexivos, autónomos y preparados para enfrentar desafíos intelectuales con seguridad y criterio propio.

2.3. Tipos de actividades de metalectura en el aula

Las actividades de metalectura en el aula buscan que los estudiantes desarrollen conciencia y control sobre su proceso de lectura, promoviendo la reflexión, autorregulación y comprensión profunda del texto. Estas actividades deben ser variadas, flexibles y adecuadas al tipo de texto y al propósito de la lectura. Continuación, se describen varios tipos de actividades que se pueden implementar para fomentar la metalectura:

- **Actividades de planificación y establecimiento de objetivos** Los estudiantes definen qué esperan aprender o comprender antes de comenzar la lectura, formulando preguntas

o hipótesis sobre el texto. Esto les ayuda a enfocar su atención y a preparar estrategias adecuadas. (Gutiérrez, 2016).

- **Lectura activa con anotaciones y subrayados** Se promueve que los alumnos subrayen ideas clave, hagan anotaciones al margen con preguntas, resúmenes o comentarios, favoreciendo la reflexión sobre el contenido y la estructura del texto. (Gutiérrez, 2016).
- **Auto-cuestionamiento y monitoreo durante la lectura** Los estudiantes se detienen periódicamente para preguntarse si están entendiendo, qué partes les resultan difíciles o qué información necesitan aclarar, desarrollando así la capacidad de monitorear su comprensión. (Flores, 2015).
- **Discusión y reflexión grupal sobre el proceso lector** Compartir con compañeros las estrategias utilizadas, las dificultades encontradas y las interpretaciones del texto, lo que permite comparar puntos de vista y enriquecer la comprensión. (Flores, 2015).
- **Actividades de comparación y contraste** Comparar diferentes textos, versiones o puntos de vista para identificar semejanzas, diferencias y evaluar la información, lo que estimula el pensamiento crítico y la elaboración de juicios. (Gutiérrez, 2016).
- **Reformulación y síntesis** Pedir a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras lo leído, resuman ideas principales o elaboren mapas conceptuales, ayudando a consolidar el significado y organizar la información. (Francisco Gonzalez Puentes, 2014).
- **Análisis de errores y autocorrección** Revisar las propias interpretaciones o respuestas para identificar errores o malentendidos y corregirlos, fortaleciendo la autorregulación y la metacognición. (Francisco Gonzalez Puentes, 2014).

Estas actividades desarrollan en los estudiantes habilidades metacognitivas clave para la metalectura: planificación, monitoreo, evaluación y regulación del proceso lector, lo que favorece una comprensión más profunda, crítica y autónoma.

2. 4. Beneficios de la metalectura en la estimulación del pensamiento crítico

La metalectura, concebida como una reflexión consciente sobre el acto de leer, juega un papel fundamental en el fortalecimiento del pensamiento crítico. No se limita a descifrar el

contenido literal de un texto, sino que invita al lector a ir más allá: analizarlo en profundidad, cuestionar sus supuestos, evaluarlo desde diferentes perspectivas y construir significados personales. Esta práctica convierte al lector en un agente activo y participativo, comprometido con lo que lee y capaz de desarrollar un juicio propio. Entre los beneficios más significativos que aporta la metalectura en este proceso, se pueden destacar varios aspectos clave:

- **Fomenta la reflexión consciente.** Leer de forma metacognitiva implica hacerse preguntas: ¿Qué estoy leyendo? ¿Cómo lo estoy interpretando? ¿Por qué el autor presenta las ideas de esta forma? Este tipo de cuestionamientos estimula una actitud crítica frente al texto y frente al mundo. (Sepúlveda Rodríguez, 2021).
- **Mejora la capacidad de análisis.** El lector se detiene a observar cómo está construido el texto, qué argumentos se utilizan, qué recursos retóricos aparecen, y cómo todo eso influye en el mensaje. Esta mirada detallada le permite detectar supuestos, contradicciones o incluso sesgos en lo que lee. (Sepúlveda Rodríguez, 2021).
- **Estimula la evaluación de fuentes y contenidos.** La metalectura invita a no aceptar la información de forma pasiva, sino a valorar su fiabilidad, su contexto y su intención. Así, el lector se convierte en un evaluador consciente de los discursos que lo rodean. (Llanos Melussa, 2016).
- **Fortalece la capacidad de argumentación.** Cuando se comprende críticamente un texto, también se está mejor preparado para construir y defender ideas propias con fundamento. No se trata solo de opinar, sino de hacerlo con base, con razones bien estructuradas. (Llanos Melussa, 2016).
- **Promueve la autonomía intelectual.** Un lector que practica la metalectura no depende de interpretaciones externas. Aprende a pensar por sí mismo, a formar sus propias conclusiones y a decidir qué sentido le da al texto que tiene entre manos.
- **Fomenta la autorregulación del aprendizaje.** El estudiante se vuelve más consciente de su proceso lector: sabe cuándo ha comprendido algo y cuándo no, cuándo debe releer o aplicar una estrategia distinta. Este tipo de control interno está muy relacionado con el desarrollo del pensamiento metacognitivo. (Llanos Melussa, 2016).

la metalectura no solo optimiza nuestras habilidades lectoras, sino que redefine profundamente nuestra forma de pensar. En un entorno educativo —y social— que demanda individuos críticos, reflexivos y activamente comprometidos, esta forma de lectura consciente se vuelve no solo relevante, sino indispensable.

2.5. Retos de la metalectura en el contexto educativo

Aunque la metalectura es fundamental para fomentar la comprensión profunda, la autonomía y el pensamiento crítico, su aplicación en el ámbito educativo enfrenta varios desafíos. La falta de formación docente en estrategias metacognitivas, el enfoque tradicional en contenidos más que en procesos, la limitada disponibilidad de tiempo y recursos, así como la presión por cumplir con el currículo, dificultan su integración efectiva en las aulas. Además, no todos los estudiantes cuentan con las habilidades necesarias para avanzar hacia niveles de lectura más complejos, lo que complica el desarrollo de la metalectura. En este sentido, los principales retos se pueden agrupar en diferentes categorías:

- **Falta de hábito lector y motivación:** Muchos estudiantes leen poco y lo hacen principalmente por obligación escolar, sin desarrollar el gusto o el hábito de la lectura. Esto limita el interés y la disposición para aplicar estrategias metalectoras que requieren un compromiso activo y reflexivo con el texto. (Francisco González Puentes, 2014).
- **Desconocimiento y escasa aplicación de estrategias metacognitivas:** Los estudiantes suelen carecer de conciencia sobre las estrategias que pueden usar para planificar, monitorear y evaluar su comprensión lectora. Sin esta conciencia, la metalectura no se desarrolla plenamente, dificultando el avance hacia niveles inferenciales y críticos de lectura. (Fuentes Jiménez, 2010)
- **Rol docente limitado en la promoción de la autorregulación:** En muchos casos, los docentes no fomentan suficientemente la autonomía ni enseñan explícitamente a los estudiantes a autorregular su aprendizaje lector, lo que impide que los alumnos se conviertan en lectores estratégicos y conscientes. (Fuentes Jiménez, 2010)
- **Enfoque tradicional y mecanicista en la enseñanza de la lectura:** La enseñanza dirigida de forma mecánica y repetitiva genera desmotivación, atribuciones negativas y fracaso escolar. Esto dificulta la implementación de actividades metalectoras que requieren un aprendizaje activo, significativo y personalizado. (Violeta Victoria Hochman Rodríguez ,2019).
- **Dificultades para integrar la metalectura en el currículo:** La metalectura, al ser una habilidad compleja y transversal, no siempre está claramente integrada en los planes de

estudio o en las prácticas pedagógicas, lo que limita su desarrollo sistemático en las aulas. (Fuentes Jiménez, 2010)

- **Limitaciones en recursos y formación docente:** La falta de formación específica en estrategias metacognitivas y metalectoras, así como la escasez de materiales adecuados, constituyen barreras para que los docentes puedan implementar eficazmente la metalectura. (Francisco Gonzalez Puentes, 2014).
- **Desafíos en la evaluación de la metalectura:** Evaluar procesos metacognitivos y metalectoras es complejo, pues implica valorar no solo el resultado de la lectura sino también el control y la reflexión sobre el proceso, lo que requiere instrumentos y criterios específicos que no siempre están disponibles. (Fuentes Jiménez, 2010)

Los retos de la metalectura en el contexto educativo giran en torno a la necesidad de fomentar hábitos lectores motivados, formar a docentes en estrategias metacognitivas, transformar prácticas pedagógicas hacia enfoques más activos y autorregulados, y diseñar evaluaciones que reconozcan el proceso lector consciente y estratégico.

Capítulo III.
Metodología y análisis

3.1. Recogida del corpus de datos

Durante el desarrollo de nuestra investigación, nos encontramos con diversas dificultades al trabajar con los estudiantes de segundo año de la Universidad Abou Bekr Belkaid. La mayoría de ellos no pudieron responder a nuestras preguntas, ya que no todos estaban disponibles debido a las múltiples preocupaciones relacionadas con la redacción del memorando. Ante esta situación, y gracias a la colaboración de algunos estudiantes de ambas especialidades, así como de profesores del departamento de español de la misma universidad, logramos recopilar los datos necesarios para continuar con el estudio. Este grupo, centrado principalmente en estudiantes universitarios, nos permitió identificar estrategias efectivas para motivar a los alumnos en el aula, así como destacar los métodos de evaluación más adecuados. A continuación, se presenta la muestra utilizada y los recursos metodológicos empleados en esta investigación.

3.1.1. Muestra

La presentación adecuada de los temas abordados fue fundamental para la recolección de los datos utilizados en el análisis posterior. El cuestionario fue dirigido a 20 estudiantes de la Universidad Abou Bekr Belkaid de Tlemcen. Asimismo, se contó con la participación de 10 profesores de la misma universidad, quienes también respondieron a las preguntas planteadas.

3.2. Recursos metodológicos

Para la recopilación de datos en este estudio, optamos por utilizar el cuestionario como instrumento principal, ya que permite obtener información clara y precisa. Se elaboraron dos versiones del cuestionario: una dirigida a los estudiantes y otra a los docentes, con el objetivo de comprender cómo se percibe y se aplica la metalectura en el aula, y en qué medida contribuye al desarrollo del pensamiento crítico. La versión destinada a los estudiantes indagó sobre sus hábitos de lectura, su capacidad de análisis y reflexión, así como su experiencia con actividades de metalectura. Por su parte, el cuestionario dirigido a los docentes se centró en las estrategias utilizadas para fomentar la lectura crítica y reflexiva, y en su valoración de la metalectura como herramienta pedagógica. Esta doble perspectiva nos permitió obtener una visión más completa del uso y la efectividad de la metalectura en el contexto educativo universitario.

3.2.1. El cuestionario

Con el propósito de analizar la metalectura como estrategia didáctica orientada al desarrollo del pensamiento crítico en el aula, se aplicaron dos cuestionarios: uno dirigido a estudiantes y otro a profesores. El cuestionario para estudiantes¹ consta de seis preguntas, cuatro de ellas independientes con espacio para la justificación y dos de opción múltiple. Este instrumento busca explorar si los estudiantes han participado en actividades de metalectura, su percepción sobre su utilidad para el desarrollo del pensamiento crítico, las estrategias que consideran más efectivas para fomentar la reflexión, y su opinión sobre el papel del docente en dicho proceso.

Por otro lado, el cuestionario para docentes² incluye cinco preguntas: tres son cerradas con justificación y dos de opción múltiple. Este cuestionario se enfoca en conocer si los profesores integran actividades de metalectura en su planificación didáctica, las razones por las que lo hacen, su percepción sobre su impacto en la motivación lectora y el pensamiento crítico, y las técnicas que utilizan para evaluarlo. Ambos cuestionarios fueron diseñados para recabar información cuantitativa y cualitativa que permitiera valorar el uso y la efectividad de la metalectura como recurso pedagógico en el aula.

3.3. Análisis de los datos recogidos

A partir de la información recopilada mediante los cuestionarios aplicados, se llevó a cabo un análisis detallado de los datos obtenidos. Este análisis permitió identificar patrones, tendencias y diferencias significativas entre las respuestas de los estudiantes y los docentes. Se organizaron las respuestas según las temáticas principales del estudio, como la motivación estudiantil, los métodos de evaluación y el uso de estrategias didácticas como la metalectura. Los resultados se examinaron tanto de forma cuantitativa como cualitativa, lo que facilitó una comprensión más profunda de las percepciones, experiencias y prácticas educativas relacionadas con el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. Esta etapa fue fundamental para extraer conclusiones relevantes y formular recomendaciones pedagógicas basadas en la evidencia recogida.

¹ Ver anexo N° 1

² Ver anexo N° 2.

3.3.1. El cuestionario

A continuación, presentamos el análisis tanto cualitativo como cuantitativo de la información recopilada de estudiantes y docentes. Para examinar los datos obtenidos, organizamos las respuestas junto con sus respectivos porcentajes en las tablas que se muestran a continuación. Esta presentación nos permite visualizar de manera clara y comparativa las opiniones, percepciones y experiencias recogidas a través de los cuestionarios aplicados.

3.3.1.1. Cuestionario para estudiantes

- *Pregunta n.º 1: Participación en actividades de metalectura*

Con esta pregunta se busca conocer si los estudiantes han tenido experiencias previas con actividades de metalectura en sus clases de lectura o literatura, tales como la reflexión crítica sobre los textos leídos, el análisis detallado de contenidos y la interpretación de recursos literarios, entre otros.

Respuestas	Sí	No
Porcentajes	85%	15%

Tabla n.º 1: resultados de la pregunta n.º 1

De acuerdo con las respuestas recopiladas, una mayoría significativa de los estudiantes (85 %) indicó haber participado en actividades de metalectura durante sus clases de lectura o literatura. En sus testimonios, destacaron experiencias como el análisis profundo de textos, la reflexión crítica, los debates sobre la intención del autor, la interpretación de símbolos y la contextualización de las obras literarias. Según los propios estudiantes, estas prácticas han contribuido al desarrollo de una comprensión más profunda de los textos y a la formación de una mirada crítica frente a lo leído.

Por otro lado, una minoría del grupo (15 %) señaló no haber participado en este tipo de actividades. Según sus respuestas, las clases se centraban principalmente en ejercicios de comprensión superficial, como la elaboración de resúmenes, la definición de vocabulario o la identificación de ideas principales, sin fomentar el análisis profundo ni la discusión crítica de los textos. Este resultado sugiere que, si bien existe una presencia considerable de prácticas de metalectura en las aulas, aún hay estudiantes que no han sido plenamente expuestos a este

enfoque didáctico. Esta situación representa un área de mejora significativa para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en el contexto de la educación literaria.

- *Pregunta n.º 2: ¿Consideras que las actividades de metalectura han contribuido al desarrollo de tu pensamiento crítico durante la lectura y el análisis de textos?*

El objetivo de esta pregunta es determinar si los estudiantes perciben que las actividades de metalectura han influido positivamente en el desarrollo de su pensamiento crítico, especialmente al enfrentarse a textos literarios o de lectura general. La pregunta permite evaluar el impacto formativo de estas prácticas en la capacidad de análisis, interpretación y reflexión del alumnado.

Respuestas	Sí	No
Porcentajes	85%	15%

Tabla n.º 2: Resultados de la pregunta n.º2.

Como se observa en la tabla n.º 2, una gran mayoría de los estudiantes (85 %) considera que las actividades de metalectura han contribuido positivamente al desarrollo de su pensamiento crítico. Entre los argumentos más frecuentes mencionados por los estudiantes se destacan: la capacidad de ir más allá del contenido literal del texto, el cuestionamiento de ideas, la identificación de diferentes puntos de vista, el análisis de la intención del autor y la reflexión sobre los valores y mensajes implícitos.

Para muchos de ellos, estas prácticas han sido fundamentales para leer de forma más profunda, crítica y consciente. En contraste, un grupo reducido (15 %) expresó que no percibe una contribución significativa de estas actividades al desarrollo de su pensamiento crítico. Entre las razones señaladas se encuentran la ejecución superficial de las actividades, centradas principalmente en la comprensión literal o la mera recuperación de información, sin fomentar espacios de discusión, análisis argumentativo ni conexión con experiencias reales o perspectivas alternativas. Este resultado resalta que, aunque las prácticas de metalectura están presentes y son valoradas positivamente por la mayoría de los estudiantes, aún existen desafíos en su implementación efectiva y significativa para todos los alumnos. Es fundamental que estas estrategias se enfoquen no solo en la técnica, sino también en la reflexión crítica y la interacción activa con los textos.

Este resultado pone de manifiesto que, aunque las prácticas de metalectura están presentes en el aula y son valoradas positivamente por la mayoría de los estudiantes, aún persisten desafíos en su implementación efectiva y significativa para todo el alumnado. Es fundamental que estas estrategias no se limiten a la aplicación técnica, sino que se orienten hacia la reflexión crítica y la interacción activa con los textos, promoviendo así una lectura más profunda, consciente y formativa.

- *Pregunta n.º 3: ¿Qué estrategias utilizadas por el profesor consideras más positivas para motivarte a reflexionar críticamente sobre los textos?*

Esta pregunta busca identificar las estrategias pedagógicas que los estudiantes consideran más eficaces para fomentar una lectura crítica y reflexiva de los textos trabajados en clase. El propósito es comprender qué prácticas docentes estimulan mejor el pensamiento crítico y la participación activa del alumnado en el análisis textual.

Estrategias	Total, de menciones (estimado en 20 estudiantes)	Porcentaje (%)
a. Debates o discusiones en clase	16	80%
b. Mapas conceptuales o esquemas	14	70%
c. Lecturas en grupo y análisis conjunto	12	60%
d. Otras	0	0%

Tabla n.º 3. Resultados de pregunta nº3.

El análisis de la tabla muestra que los debates o discusiones en clase son percibidos como la estrategia más eficaz para desarrollar el pensamiento crítico, con un 80% de aceptación. Estos valoran estos espacios porque permiten compartir y confrontar ideas, formular argumentos, escuchar distintas perspectivas y profundizar en los temas tratados en los textos. Según sus respuestas, estas dinámicas favorecen una lectura más activa, participativa y reflexiva, al tiempo que fortalecen habilidades comunicativas y analíticas.

En segundo lugar, los mapas conceptuales o esquemas fueron señalados por un 70% de los estudiantes, lo cual sugiere que las representaciones gráficas y organizadas del contenido favorecen la comprensión profunda, la conexión de ideas clave y el análisis estructurado del texto. Esta estrategia parece facilitar la síntesis de la información y el desarrollo de una visión global, lo que contribuye significativamente a la lectura crítica y reflexiva.

Las lecturas en grupo y el análisis conjunto también recibieron una valoración significativa (60%), especialmente por fomentar la colaboración, el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento. Esta estrategia fue menos mencionada que las anteriores, posiblemente porque depende más del trabajo activo de todos los integrantes del grupo.

Ningún estudiante propuso estrategias adicionales distintas en la opción "Otras", lo que sugiere que las opciones ofrecidas en el cuestionario abarcan adecuada las principales prácticas utilizadas en el aula para estimular la metalectura y el desarrollo del pensamiento crítico.

- *Pregunta n.º 4: ¿Consideras que comprendes mejor un texto cuando el profesor te guía en la reflexión sobre su contenido y estructura (es decir, mediante actividades de metalectura)?*

El objetivo de la pregunta es evaluar si los estudiantes perciben una mejora en la comprensión lectora cuando el docente interviene activamente mediante estrategias de metalectura que orientan la reflexión sobre el contenido y la estructura del texto.

Respuesta	Número estimado de estudiantes	Porcentaje (%)
Sí	20	100%
No	0	0%

Tabla n.º 4. Resultados de la pregunta nº4

Todos los estudiantes encuestados coinciden en que comprenden mejor los textos cuando el profesor les orienta en la reflexión crítica a través de la metalectura. Este resultado pone de manifiesto una alta valoración del rol mediador del docente como facilitador del análisis textual y del desarrollo de habilidades lectoras avanzadas. Estos datos respaldan la importancia de incorporar de manera sistemática prácticas de metalectura guiadas en el aula, con el fin de fomentar una lectura comprensiva, crítica y significativa.

- *Pregunta n.º 5: ¿Consideras útil que las evaluaciones incluyan preguntas que te inviten a reflexionar críticamente sobre lo leído, en lugar de limitarse a la repetición de información?*

El objetivo de la pregunta es evaluar si los estudiantes valoran las evaluaciones basadas en pensamiento crítico como una herramienta útil para el aprendizaje, en contraste con aquellas centradas únicamente en la repetición de información.

Respuesta	Número estimado de estudiantes	Porcentaje (%)
Sí	18	90%
No	2	10%

Tabla n. ° 1: Resultados de la pregunta n°5.

La gran mayoría de los estudiantes (90%) considera útil incluir en las evaluaciones preguntas que fomenten la reflexión crítica. Estas no solo fortalecen la comprensión lectora, sino que también desarrollan competencias cognitivas superiores. No obstante, un pequeño grupo manifestó que su uso debe adaptarse al nivel y contexto del estudiante, con el fin de evitar posibles situaciones de frustración o desmotivación. Este resultado sugiere que, si bien es altamente recomendable incorporar la reflexión crítica en las evaluaciones, también es fundamental adaptar el nivel de dificultad y acompañar el proceso de aprendizaje. Solo así estas estrategias podrán ser verdaderamente efectivas, promoviendo una participación activa sin generar frustración en los estudiantes.

- *Pregunta n.º 6: ¿Con qué frecuencia el profesor te propone actividades que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, como analizar, comparar o argumentar?*

Esta pregunta busca identificar la frecuencia con que el docente implementa estrategias didácticas que promueven el pensamiento crítico en los estudiantes a través de la lectura y la reflexión.

Frecuencia propuesta por el profesor	Total de menciones (estimado en 20 estudiantes)	Porcentaje (%)
a. Siempre	5	25%
b. A veces	14	70%
c. Rara vez	1	5%
d. Nunca	0	0%

Tabla n.º. 6: Frecuencia de actividades de pensamiento crítico

El análisis de la tabla muestra que la mayoría de los estudiantes (70%) considera que el profesor propone actividades orientadas al pensamiento crítico de forma ocasional. Este dato sugiere una práctica pedagógica que, si bien está presente, no se lleva a cabo de manera

sistemática ni constante, lo que podría limitar el desarrollo sostenido de habilidades críticas y reflexivas en el aula.

Un 25 % de los encuestados percibe que estas estrategias están siempre presentes, lo que evidencia una minoría significativa de docentes que integran el pensamiento crítico como parte central de su práctica pedagógica. En estos casos, es probable que los estudiantes se enfrenten con mayor frecuencia a dinámicas de análisis profundo, comparación de ideas y argumentación, favoreciendo así el desarrollo continuo de competencias cognitivas de alto nivel.

En cambio, sólo un 5% de los estudiantes afirma que las actividades orientadas al pensamiento crítico se proponen rara vez, y ningún estudiante respondió "nunca", lo cual es un indicio positivo, pues demuestra que en todos los contextos observados se han implementado al menos de manera ocasional estrategias dirigidas al desarrollo crítico.

3.3.1.2 Cuestionario para profesores

- *Pregunta n. °7: ¿Consideras importante la inclusión de actividades de metalectura en la planificación didáctica? ¿Por qué?*

Esta pregunta busca identificar si los docentes consideran importante incluir actividades de metalectura en su planificación didáctica y cuáles son los motivos que respaldan su respuesta. La finalidad es comprender cómo valoran estas estrategias en relación con el desarrollo de la comprensión lectora, la reflexión crítica y la autonomía de los estudiantes en su proceso de lectura.

Respuestas	Sí	No
Porcentajes	100%	0%

Tabla n. °7. Resultados de la pregunta n °7.

Este consenso revela una percepción pedagógica compartida sobre el valor que aporta la metalectura en el aula. Las justificaciones ofrecidas evidencian que, para la mayoría, incluir actividades de este tipo permite a los estudiantes desarrollar habilidades metacognitivas, reflexionar sobre su proceso lector, identificar estrategias efectivas de lectura y mejorar su comprensión. Algunos docentes hacen hincapié en su aplicabilidad particular en la enseñanza

de lenguas extranjeras, donde el proceso lector exige ir más allá de la decodificación básica para abordar niveles más profundos de análisis, contextualización e interpretación crítica.

Se destaca también que la metalectura favorece la construcción de lectores conscientes y autónomos, capaces de identificar qué hacen cuando leen, cómo enfrentan dificultades y qué recursos utilizan para comprender un texto. Asimismo, varios profesores mencionan que dedican espacios específicos en sus clases para que los estudiantes expresen verbalmente sus estrategias de lectura, reflexionen sobre sus errores de interpretación o las relaciones que establecen entre lo leído y sus conocimientos previos.

En conjunto, las respuestas reflejan un enfoque didáctico que considera la metalectura como una herramienta formativa clave, tanto para mejorar el rendimiento lector como para fomentar una actitud crítica y activa hacia los textos. Todo ello se traduce en una enseñanza más significativa y adaptada a los desafíos actuales del aprendizaje.

Pregunta n.º 8: ¿Cree usted que el bajo interés de los estudiantes por la lectura podría abordarse mediante el uso de actividades de metalectura? ¿Por qué?

Esta pregunta tiene como propósito conocer si los docentes consideran que las estrategias de metalectura pueden ser eficaces para contrarrestar el bajo interés de los estudiantes por la lectura, así como comprender en qué fundamentos apoyan su respuesta.

Respuestas	Sí	No/depende
Porcentajes	90%	10%

Tabla n.º 8 : Resultados de la pregunta nº8

De los diez profesores encuestados, nueve consideran que es posible contrarrestar el bajo interés de los estudiantes mediante el uso de estrategias de metalectura, lo que representa el 90 % de las respuestas. Solo uno de ellos señaló que esta posibilidad depende en gran medida de la capacidad del docente para afrontar este tipo de situación, representando el 10 %. Esta tendencia sugiere que una amplia mayoría del profesorado comparte la convicción de que la metalectura puede tener un impacto positivo en la motivación lectora del alumnado.

A partir de las justificaciones, se observa que los docentes valoran especialmente el carácter activo, participativo y reflexivo que proponen las estrategias de metalectura. Estas permiten al estudiante no solo comprender mejor lo que lee, sino también vincular los textos

con su realidad personal y académica, convirtiendo la lectura en una experiencia más cercana, significativa y menos mecánica.

Algunos profesores destacan que, al enseñar a los estudiantes a observar su proceso lector mediante técnicas como hacer predicciones, formular autopreguntas o resumir lo leído, se reduce la frustración que suele surgir al enfrentarse a textos difíciles y, en consecuencia, disminuye el rechazo hacia la lectura. Otros señalan que, al ofrecer un papel más consciente y protagónico al lector, la metalectura transforma la lectura en un reto abordable y no en una tarea impositiva.

• *Pregunta n.º 9: ¿Qué le motiva a implementar estrategias de metalectura en el aula?*

El objetivo de la pregunta es identificar los motivos que llevan a los docentes a emplear estrategias de metalectura en el aula, considerando tanto los objetivos pedagógicos como las exigencias curriculares que orientan su práctica docente.

Opción	Número estimado de profesores	Porcentaje (%)
a. Fomentar la comprensión profunda	2	33%
b. Desarrollar el pensamiento crítico	5	83%
c. Mejorar la expresión oral y escrita del estudiante	1	17%
d. Cumplir con el currículo	1	17%

Tabla n.º 9: Resultados de la pregunta n.º 9.

El análisis de esta pregunta revela que la mayoría de los docentes (83 %) se sienten especialmente motivados a emplear estrategias de metalectura por su capacidad para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, lo cual evidencia una clara orientación pedagógica hacia la formación de lectores autónomos y reflexivos. En menor medida, algunos docentes también asocian la implementación de estas estrategias con el fomento de una comprensión profunda (33 %), destacando su utilidad para que los alumnos no solo comprendan lo que leen, sino que profundicen en su interpretación y análisis. Muy pocos mencionan como motivación la mejora en la expresión oral y escrita (17 %) o el simple cumplimiento del currículo (17 %), lo que sugiere que la inclusión de la metalectura responde más a convicciones didácticas que a obligaciones normativas. Este perfil docente, comprometido con el pensamiento crítico, respalda una visión integral del acto lector, en la que el propósito va más allá del contenido textual para alcanzar una educación más reflexiva, activa y significativa.

Pregunta n.º 10: ¿Qué técnicas utiliza para evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes?

Esta pregunta tiene como propósito identificar las técnicas de evaluación que los docentes emplean con mayor frecuencia para medir el pensamiento crítico en sus estudiantes, entendido como un componente esencial en los procesos de comprensión profunda, análisis e interpretación argumentativa de los textos.

Técnica de evaluación	número de profesores 10	Porcentaje (%)
a. Participación en debates	6	83%
b. Rúbricas de análisis de textos	1	17%
c. Pruebas objetivas (test)	1	17%
d. Portafolios reflexivos	0	0%

Tabla n.º 10: Resultados de la pregunta n.º10.

Del análisis de las respuestas de los diez profesores encuestados se concluye que la técnica más empleada para evaluar el desarrollo del pensamiento crítico es la participación en debates, elegida por el 83 % del profesorado. Este resultado indica una fuerte tendencia hacia el uso de estrategias orales, dinámicas y argumentativas en el aula, que permiten al estudiante expresar, defender y contrastar ideas: habilidades clave del pensamiento crítico. En menor medida, un 17 % de los docentes utiliza rúbricas de análisis de textos, y otro 17 % recurre a pruebas objetivas (test), lo que sugiere que algunos profesores aún combinan estrategias más estructuradas o tradicionales para valorar competencias cognitivas. Es destacable que ningún docente indicó utilizar portafolios reflexivos, una herramienta de evaluación continua que puede fomentar la autorregulación y el análisis progresivo del pensamiento crítico. En general, los resultados reflejan una orientación hacia prácticas de evaluación activas, aunque aún existe margen para diversificar y enriquecer las técnicas empleadas en este ámbito.

- *Pregunta n.º 11: ¿Cómo evalúa el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes?*

El objetivo de la pregunta es conocer si los docentes consideran más relevante evaluar el pensamiento crítico de los estudiantes que la mera memoria o repetición de contenidos. Este objetivo busca identificar las prioridades pedagógicas en los procesos evaluativos y su relación con una enseñanza orientada al desarrollo de competencias cognitivas superiores.

Respuestas	Sí	No
Porcentajes	100%	0%

Tabla n.º 11. Resultados de la pregunta nº11

El 100 % de los profesores afirma que es más importante evaluar el pensamiento crítico que únicamente la memoria. Consideran que este tipo de evaluación permite valorar habilidades como analizar, interpretar, argumentar y tomar decisiones, aspectos fundamentales en la educación universitaria. Además, sostienen que el desarrollo del pensamiento crítico contribuye a formar estudiantes autónomos, capaces de enfrentar situaciones reales, a diferencia de quienes se limitan a memorizar contenidos. Esta postura destaca la necesidad de fomentar competencias cognitivas superiores en el aula, orientadas a una formación más reflexiva y significativa.

Conclusión general

Al término de la presente investigación intitulada *La metalectura como estrategia didáctica hacia el desarrollo del pensamiento crítico en el aula*, cuyo objetivo es analizar el impacto de las actividades de metalectura en la formación de habilidades críticas en los estudiantes, podemos afirmar con claridad la validez de la primera hipótesis planteada. Los resultados obtenidos, tanto del cuestionario dirigido a los estudiantes como del destinado a los docentes, evidencian que la implementación de actividades de metalectura ha suscitado un desarrollo significativo en la capacidad de análisis, reflexión e interpretación de los textos por parte del alumnado.

Las respuestas recogidas muestran que una gran mayoría de los estudiantes reconoce haber participado en actividades de metalectura y, además, perciben que estas han contribuido positivamente a su pensamiento crítico. Este hallazgo refleja el potencial formativo de la metalectura como una herramienta pedagógica clave que favorece una lectura profunda, consciente y activa.

En lo que respecta a la segunda hipótesis, relacionada con la eficacia de las estrategias de metalectura para fomentar la motivación y el interés por la lectura reflexiva, los datos permiten validarla parcialmente. Si bien las estrategias como los debates, los esquemas conceptuales y el análisis colectivo han sido valoradas positivamente, los estudiantes también expresaron que estas prácticas no siempre se aplican de forma sistemática. Esto sugiere que, aunque existen esfuerzos por parte de algunos docentes, aún es necesario consolidar y generalizar el uso de estas estrategias en el aula para lograr un impacto duradero y equitativo.

Por otro lado, la hipótesis referente al rol del docente como mediador en el proceso de comprensión crítica ha sido plenamente respaldada. La totalidad de los estudiantes reconoce que comprende mejor los textos cuando el profesor guía la reflexión, lo que subraya la importancia de una enseñanza orientada a la construcción activa del conocimiento.

En síntesis, esta investigación confirma que la metalectura representa una vía eficaz para fortalecer el pensamiento crítico, siempre que se aplique de manera consciente, constante y adaptada al contexto. La percepción tanto de estudiantes como de docentes revela que, más allá de las estrategias técnicas, lo que determina su efectividad es la capacidad del aula para convertirse en un espacio de diálogo, cuestionamiento y profundización.

Así, al igual que ocurre con la recepción de una obra cultural, el impacto de la metalectura no depende únicamente del recurso didáctico empleado, sino de la interacción entre lo que el texto ofrece y lo que cada estudiante es capaz —y está dispuesto— a interpretar, analizar y transformar. En última instancia, formar lectores críticos implica no solo enseñar a leer entre líneas, sino también a pensar más allá de ellas.

Referencias bibliográficas

BARROSO, E. M., CORTÉS, A. B. Á., COUTÍN, G. A., & DUVERGEL, H. C. (2019). *La lectura en la dinámica del desarrollo comunicativo y cultural ciudadano*. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 7(1), 218-228.

CANESE, M. I. (2017). *El pensamiento crítico en la formación profesional universitaria: Controversias y perspectivas en el contexto de la educación superior de Paraguay*. Universidad Nacional de Asunción, Facultad de Filosofía - CONACYT, Paraguay.

CORREAS GARRIDO, M. (2020). *Aproximación al concepto de pensamiento crítico y su relación con la inteligencia emocional*.

DELMASTRO, A. L., & BALADA, E. (2012). *Modelo y estrategias para la promoción del pensamiento crítico en el aula de lenguas extranjeras*. Synergies Venezuela, 7, 25-37.

FUENTES JIMÉNEZ, W. E. (2010). *Habilidades de pensamiento: Un punto de vista desde la metalectura*. Revista de Investigaciones UNAD, 9(3), 59-72.

GARRIDO, V. (2014). *La metalectura como estrategia de enseñanza y aprendizaje a través del texto literario*. Repositorio digital de la Universidad Militar de Nueva Granada.

GUAMÁN LEDESMA, J. L. (2024). *Estrategias para mejorar habilidades metacognitivas*. Esprint Investigación, 3(1), 28-38. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9698320.pdf>

GUTIÉRREZ MIRANDA, N. E. (2016). *Inventario metacognitivo destinado a profesores de ELE (IMELE): metalectura* (Tesis doctoral).

HOCHMAN-RODRÍGUEZ, V. V. (2019). *Intervención para la mejora de la metalectura en Lengua y Literatura en 2° de Bachillerato* (Tesis de maestría).

LAMAS, O., & DEYANIRA, M. (2015). *Caja de herramientas: Pensamiento crítico*. Red Interamericana de Educación Docente. Organización de los Estados Americanos. <http://oas.org/es/ried/PDF/Pensamiento%20Critico%20Caja%20de%20Herramientas.pdf>

LLANOS MELUSSA, E. (2016). *Fomentando el aprender a aprender mediante análisis de películas y ejercicios de comprensión lectora* (Tesis doctoral, Universidad de Granada).

MAURI ESTEVEZ, J. V., PEREDA CUESTA, I. F., GARRIGA GÓMEZ, M., & GUERRAS LLANES, M. (2019). *Enfoque crítico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba*. Mendive. Revista de Educación, 17(1), 4-19.

MAYA, J. I. M., & GÓMEZ, J. C. M. (2024). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (25).

MELGAR, M. F., & ELISONDO, R. (2017). *Metacognición y buenas prácticas en la universidad: ¿Qué aspectos valoran los estudiantes?* Innovación Educativa (México, DF), 17(74), 17-38.

MENDOZA-BARROSO, E., CACHIMAILLE DUVERGEL, H., & LORA ABREU, É. (2020). *La dimensión metalectora en la dinámica desarrolladora de la comprensión textual en la universidad*. Conrado, 16(72), 357-362.

MIREIA, P. (2023). *¿Mejorar la enseñanza? Yes, we can: Cómo influye la integración de actividades que promueven la metacognición en el aprendizaje de las matemáticas en alumnos de secundaria*.
<https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/download/32901/35172/91608>

MORALES ZÚÑIGA, L. C. (2014). *El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea*. Actualidades Investigativas en Educación, 14(2), 591-615.

MORALES, A., & JOSÉ, C. (2015). *Estrategias de metalectura en alumnos universitarios*. Universidad Tecnológica de Querétaro, Journal des Applications d'Ingénierie.

MALBRAN, M. C. (2015). *Metalectura de textos informativos*. HETS Online Journal, 5. Gale Academic OneFile.
<https://link.gale.com/apps/doc/A469314972/AONE?u=anon~2ce40396&sid=googleScholar&xid=a9915fa8>

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, M. H. (2024). *Hacia una bibliografía del Instituto Caro y Cuervo: aproximaciones y retos* (Informe de pasantía, Instituto Caro y Cuervo).

SEPÚLVEDA RODRÍGUEZ, A. D. (2021). *Estrategias motivacionales para promover la comprensión lectora en una clase de inglés A2 en el centro de idiomas de la UANL* (Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Nuevo León).

TAMAYO, Ó. E., ZONA, R., & LOAIZA, Y. E. (2015). *El pensamiento crítico en la educación: Algunas categorías centrales en su estudio*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 11(2), 111-133.

TOLEDO, G. A. (2015). *Metalectura, comprensión lectora y textos de psicología educacional. Una experiencia facilitadora de aprendizajes reflexivos en el nivel de educación superior*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Universidad de Buenos Aires.

TORO, L. (2023). *Modelos pedagógicos: qué son y qué tipos hay*. Universidad Central de Venezuela. <https://www.obsbusiness.school/blog/modelos-pedagogicos-que-son-y-que-tipos-hay>

WILSON, S., MARITZA, A., MARIELA, C., & SARA, F. (2024). *Enfoques pedagógicos contemporáneos y posmodernos: Propedéutica elemental para la cultura pedagógica*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi, Perú.

Anexos

Anexo N° 01

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

1. ¿Has participado en actividades de metalectura, tales como la reflexión crítica sobre lo leído o el análisis detallado de textos, dentro de tus clases de lectura o literatura?

- a. Sí.....
- b. No.....

Justifica tu respuesta

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Consideras que las actividades de metalectura han contribuido al desarrollo de tu pensamiento crítico durante la lectura de textos?

- a. Sí.....
- b. No.....

Justifica tu respuesta

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué estrategias utilizadas por el profesor consideras más positivas para motivarte a reflexionar críticamente sobre los textos? (Puedes marcar más de una opción)

Preguntas abiertas durante o después de la lectura

- a. Debates o discusiones en clase

- b. Mapas conceptuales o esquemas
- c. Lecturas en grupo y análisis conjunto
- d. Otras: _____

4. ¿Consideras que comprendes mejor un texto cuando el profesor te orienta en la reflexión sobre su contenido y estructura (metalectura)?

- a. Sí.....
- b. No.....

Justifica tu respuesta

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Consideras útil que las evaluaciones incluyan preguntas que te inviten a reflexionar críticamente sobre lo leído, en lugar de limitarse a la repetición de información?

- a. Sí.....
- b. No.....

Justifica tu respuesta

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Con qué frecuencia el profesor te propone actividades que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, como analizar, comparar o argumentar?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Rara vez
- d. Nunca

Anexo N° 02

CUESTIONARIO PARA PROFESORES

1. ¿Considera usted incluir actividades de metalectura en su planificación didáctica?

a. Sí.....

b. No.....

Justifique su respuesta

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cree usted que el bajo interés de los estudiantes por la lectura puede contrarrestarse mediante estrategias de metalectura?

a. Sí.....

b. No.....

Justifique su respuesta

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué le motiva a utilizar estrategias de metalectura en el aula? (Marque las opciones que usted considere correspondientes)

- a. Fomentar la comprensión profunda
- b. desarrollar el pensamiento crítico
- c. Mejorar la expresión oral y escrita del estudiante
- d. Cumplir con el currículo

4. ¿Qué técnicas utiliza para evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?
(Marque las que usted utiliza con mayor frecuencia)

Ensayos o comentarios críticos

- a. Participación en debates
- b. Rúbricas de análisis de textos
- c. Pruebas objetivas (test)
- d. Portafolios reflexivos

5. ¿Cree usted que evaluar el pensamiento crítico es más importante que evaluar únicamente la memoria o la repetición de contenidos?

- a. Sí.....
- b. No.....

Justifique su respuesta

.....

.....

.....

.....

.....

Resumen

Este estudio analiza cómo las actividades de metalectura contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria. A través de cuestionarios aplicados a alumnos y docentes, se evidenció que la mayoría de los estudiantes percibe mejoras en su capacidad de análisis, comprensión y reflexión gracias a estas prácticas. Por su parte, los docentes reconocen la importancia de integrar la metalectura en la enseñanza, ya que esta promueve una lectura más profunda y consciente. En conjunto, los resultados confirman que la metalectura constituye una herramienta eficaz para fomentar el pensamiento crítico en el aula.

Palabras clave. Metalectra. Pensamiento crítico. Estrategias didácticas. Lectura crítica

Abstract:

This study analyzes how metareading activities contribute to the development of critical thinking in secondary school students. Based on questionnaires administered to both students and teachers, the findings indicate that most students perceive significant improvements in their analytical, comprehension, and reflective abilities as a result of these practices. Teachers, in turn, acknowledge the value of incorporating metareading into their teaching, as it encourages deeper and more mindful reading. Overall, the results confirm that metareading is an effective pedagogical tool for fostering critical thinking in the classroom.

Keywords. Metareading. Critical thinking. Teaching strategies. Critical reading.

ملخص:

تُحلل هذه الدراسة كيفية مساهمة أنشطة القراءة الفوقية في تنمية التفكير النقدي لدى طلاب المرحلة الثانوية. من خلال الاستبيانات التي وُجّهت للطلاب والمعلمين، اتضح أن معظم الطلاب يُلاحظون تحسُّناً في مهاراتهم التحليلية والفهمية والتأملية بفضل هذه الممارسات. من جانبهم، يُدرك المعلمون أهمية دمج القراءة الفوقية في تدريسهم، إذ تُعزز القراءة الفوقية قراءةً أعمق وأكثر وعياً. وبشكل عام، تُؤكد النتائج أن القراءة الفوقية أداة فعالة لتعزيز التفكير النقدي في الفصل الدراسي.

الكلمات المفتاحية:

القراءة الفوقية. التفكير النقدي. استراتيجيات التدريس. القراءة النقدية.