

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Aboubakr Belkaid - Tlemcen –

Faculté des lettres et des langues

Département de Français



Mémoire de fin d'études en vue de l'obtention du diplôme :

MASTER en didactique des langues étrangères

Intitulé :

La corrélation entre les quatre compétences de base dans le processus du projet pédagogique en classe de FLE, dans le secondaire algérien. Enquête réalisée avec les élèves de 3AS langues étrangères, au lycée BOUZIDI Mohammed à Sabra-Tlemcen

Présenté par :

Mlle. BENGHENIMA Hanane

Sous la direction du :

Dr. BENGHABRIT Mohammed Tewfik

Membres du jury :

-Président :

-Rapporteur :

-Examineur:

Année universitaire : 2022 - 2023

Sommaire

Remerciements	II
Introduction générale :	1
Chapitre I : Les compétences langagières en FLE : fondements théoriques et concepts opératoires	6
Chapitre II : Cadrage méthodologique	32
Chapitre III : Analyse et commentaire des données de l'enquête	57
Conclusion générale :	76
BIBLIOGRAPHIE :	79
ANNEXES :	83
Table de matière	95

Remerciements

Avant d'aborder les détails de ma recherche, il me paraît essentiel d'exprimer ma profonde gratitude envers tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réussite de ce travail. Je souhaite ainsi remercier chaleureusement mon encadrant Dr. BENGHABRIT Mohammed Tewfik pour son soutien, sa disponibilité et son aide précieux, ainsi que pour sa promptitude à répondre à toutes mes questions à l'heure.

Je remercie également les membres du jury qui ont consacré leur temps à l'évaluation de mon travail. Enfin, mes remerciements vont à mes apprenants qui ont adhéré à cette démarche nouvelle pour eux ainsi qu'à ma famille, notamment ma mère, mon père, et tous mes frères, en particulier Aymen qui m'a encouragé et soutenu tout au long de mon parcours éducatif et mon fiancé qui est toujours là pour moi.

« Enseigner, c'est apprendre deux fois »

-Joseph Joubert

Introduction :

« Apprendre une langue, c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communication où l'apprenant aura quelque chance de se trouver en utilisant les codes de la langue cible. »¹ (C.Puren)

Les langues étrangères sont des outils très utiles pour communiquer avec des personnes du monde entier, découvrir de nouvelles cultures et développer de nouvelles compétences. Que vous soyez étudiants, voyageur, professionnel ou simplement intéressé par l'apprentissage d'une nouvelle langue, il existe de nombreuses raisons d'explorer les langues étrangères.

Apprendre une langue étrangère peut être un défi, mais cela peut aussi être une expérience enrichissante. Non seulement cela augmentera votre employabilité, mais cela renforcera également votre confiance en vous, améliorera vos capacités cognitives et vous aidera à mieux comprendre les autres cultures, c'est pour cette raison que l'enseignement s'intéresse aux langues étrangères qui sont de plus en plus importantes dans le monde globalisé d'aujourd'hui. Autrement dit, la capacité à communiquer dans une langue étrangère est devenue un atout précieux à l'enrichissement personnel en exposant les apprenants à de nouvelles formes de littérature, d'art et de la culture.

L'histoire de l'apprentissage des langues étrangères remonte à l'Antiquité, lorsque les Grecs et les Romains apprenaient les langues étrangères pour des raisons commerciales, diplomatiques et culturelles. Cependant, ce n'est qu'à la Renaissance, lorsque les échanges culturels entre les pays européens se sont intensifiés, que l'apprentissage d'une langue étrangère est devenu monnaie courante. Au XVI^e siècle, les humanistes prônent l'apprentissage des langues étrangères pour faciliter les échanges culturels et commerciaux. Ils ont également développé des méthodes d'enseignement reposant sur la grammaire et la traduction. Ces méthodes ont été utilisées pendant des siècles et sont encore utilisées dans certaines situations aujourd'hui. Au XIX^e siècle, l'enseignement des langues étrangères devient une discipline et des méthodes d'enseignement commencent à évoluer.

L'enseignement des langues étrangères doit permettre aux apprenants de développer quatre compétences langagières de base : écouter, lire, parler, écrire. Chacune de ces compétences est interdépendante et doit être développée en parallèle pour que l'apprenant devienne compétent de manière équilibrée afin de le préparer à une communication efficace dans la langue cible.

¹ C. Puren. 1988. *Histoires méthodologiques de l'enseignement des langues*. Paris, Nathan, Clé International. Collection DLE, pp. 371-372

L'idée de cette recherche est d'élargir le sujet qui doit montrer la possibilité d'apprendre le français en tenant compte les 4 compétences langagières de base. Ce mémoire est motivé non seulement de compléter des cours de français, mais aussi par la démonstration que la combinaison de ces compétences joue un rôle fondamental dans la maîtrise d'une langue étrangère. Notre réflexion a été dirigée vers : **La corrélation entre les quatre compétences de base dans le processus du projet pédagogique en classe de FLE, dans le secondaire algérien précisément avec les élèves de 3AS.**

Dans ce travail, nous nous concentrons sur l'apprentissage du français dans la classe de FLE au lycée et sur la possibilité de concevoir un enseignement efficace en respectant les principes de la didactique des langues étrangères, en privilégiant un enchaînement cohérent entre les leçons grâce aux quatre compétences langagières. Nous nous intéressons également à l'aspect interdisciplinaire, dans lequel l'étudiant acquiert non seulement des compétences, mais apprend également à connaître une autre nation, une autre culture avec ses propres façons de penser et de travailler où la complémentarité entre les éléments est une chose qui doit être divulguée. Nous aborderons également le thème des supports qui soutiennent les objectifs pédagogiques du projet éducatif.

Pour avoir un point de départ sur la corrélation entre différentes compétences langagières dans l'enseignement du français, nous choisirons le programme conçu aux élèves de 3AS, plus précisément le deuxième projet qui est pour objet d'étude : débat d'idées (le texte argumentatif), qui contient plusieurs points essentiels. Après cette analyse nous terminerons le sujet dans la partie pratique par des activités originales visant à combler les trous entre les 4 compétences pour apprendre le FLE.

Ce travail pratique doit aussi refléter l'importance de la créativité des enseignants dans leur rôle pédagogique. Ils doivent traiter l'enseignement de manière positive, motivante et utiliser des sujets qui incitent l'élève à maîtriser la langue étrangère.

La recherche que nous menons porte sur la façon dont les apprenants acquièrent la langue française à travers leur expérience scolaire et extrascolaire. En tant qu'enseignante dans le cycle secondaire, nous avons remarqué des différences significatives dans les compétences linguistiques des apprenants. Certains ont une grande maîtrise du vocabulaire et peuvent s'exprimer facilement dans cette langue étrangère, tandis que d'autres ont des difficultés remarquables malgré leur compréhension des leçons mais de manière fragmentaire.

Introduction

Bien que ces différences puissent être expliquées par des parcours d'apprentissage différents, nous nous partons de l'hypothèse que :

Le projet pédagogique vise essentiellement la mise en place et la combinaison des quatre compétences de base, à savoir : la compréhension de l'oral (CO), la production orale (PO), la compréhension de l'écrit (CE) et la production de l'écrit. L'échec vérifié lors de la phase finale du projet, c'est-à-dire lors de l'évaluation des productions (écrites et orales), serait probablement dû à la mauvaise articulation (mutualisation, corrélation...) entre les différents compartiments programmés en terme d'objectif lors des différentes phases et déroulement du projet pédagogique.

Suite à ce constat et cette hypothèse, nous avons décidé de nous concentrer dans notre travail sur la problématique suivante :

- **Comment rendre cohérent un projet pédagogique ? comment mutualiser les activités de classe en les modulant en fonction des objectifs des quatre compétences pour aboutir à la finalité recherchée lors du processus du projet pédagogique en classe de terminale langue étrangère ?**
- **Comment articuler les objectifs fixés dans un projet pédagogique afin de développer des compétences visant à atteindre la finalité préconisée à l'issue du projet ?**
- **Comment rendre interdépendants et opératoires les objectifs intermédiaires dans un projet pédagogique ?**

Afin de répondre à nos interrogations de recherches, nous avons employé diverses sources de données. Tout d'abord, nous avons mené une enquête par un questionnaire auprès des enseignants de cycle secondaire, qui a été complétée par une étude de cas sur laquelle nous avons travaillé en tant qu'enseignante. Par ailleurs, nous avons conçu un ensemble de tests pour évaluer les compétences en français telles que la compréhension orale (CO), la compréhension écrite (CE), l'expression orale (EO) et l'expression écrite (EE).

Introduction

L'objectif était de confronter ces résultats avec ceux obtenus à partir des questionnaires, afin de rechercher des corrélations susceptibles de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses de départ.

Notre recherche sera organisée de la façon suivante :

Un premier chapitre, Les compétences langagières en FLE : fondements théoriques et concepts opératoires, dans lequel nous prévoyons de montrer la valeur des langues étrangère en prenant en considération les quatre compétences langagières.

Un deuxième chapitre intitulé : Cadrage méthodologique, qui a pour but de présenter notre approche pédagogique pour l'enseignement de la 3^{ème} A.S. Dans cette partie, nous expliquerons en détail le programme, ses objectifs et finalités pédagogiques, les choix méthodologiques que nous avons faits, la démarche expérimentale choisie et comment elle sera appliquée, ainsi que les contenus et compétences visées. Nous mentionnerons également le questionnaire conçu pour les enseignants.

Enfin, le dernier chapitre qui sera consacré à l'analyse et à l'interprétation de nos diverses données, telles que les réponses aux questionnaires et les expressions écrites des élèves. Nous présenterons systématiquement les résultats obtenus, puis nous procéderons à des comparaisons entre eux afin d'évaluer l'impact de la corrélation de ces pratiques sur le développement des quatre compétences linguistiques dans l'apprentissage des langues étrangères.

Chapitre I : Les compétences langagières en FLE : fondements théoriques et concepts opératoires

Introduction :

Depuis toujours, l'enseignement des langues étrangères a toujours eu pour priorité de favoriser la communication. Peu importe la méthode employée, l'accent est constamment mis sur l'apprentissage de l'expression orale et écrite de l'apprenant.

Les enseignants ont toujours aspiré à développer les compétences de communication chez leurs apprenants, en leur fournissant les outils nécessaires pour s'exprimer avec fluidité et précision dans une langue étrangère. Que ce soit à l'oral, en encourageant les échanges et les discussions, ou à l'écrit, en les guidant dans la rédaction de textes clairs et cohérents, les méthodes d'enseignement ont toujours eu pour souci principal de cultiver ces compétences essentielles.

L'objectif ultime est de permettre à l'apprenant de communiquer efficacement dans la langue cible, en utilisant un vocabulaire approprié, une grammaire correcte. En développant ces compétences linguistiques, les apprenants peuvent interagir avec confiance et réussite dans diverses situations de communication. Ainsi, quelle que soit l'approche ou la méthode pédagogique adoptée, l'enseignement des langues étrangères vise toujours à cultiver les compétences de communication orale et écrite.

Dans ce chapitre, nous entreprendrons une exploration détaillée des compétences linguistiques spécifiques à la langue française. Tous d'abord, nous présenterons une vue d'ensemble de l'enseignement du français en tant que langue étrangère (FLE) en Algérie, en mettant l'accent sur les aspects fondamentaux d'un projet pédagogique. Nous examinerons minutieusement les objectifs visés ainsi que les compétences langagières requises.

Par la suite, nous aborderons la méthodologie de projet et son rôle, en soulignant les responsabilités de l'enseignant et de l'apprenant pour garantir la réussite du projet pédagogique. Nous approfondirons la discussion sur le rôle essentiel de l'enseignant dans la mise en œuvre du projet, ainsi que sur les attentes et les contributions attendues de la part de l'apprenant.

Notre objectif principal consistera à fournir une vision complète et éclairante des compétences langagières spécifiques à la langue française, en mettant en évidence l'importance de l'approche basée sur la méthodologie de projet dans l'enseignement du FLE.

En explorant ces concepts de manière approfondie, nous aspirons à offrir des perspectives stimulantes pour améliorer tant l'apprentissage que l'enseignement du français en Algérie.

I.1. L'enseignement du FLE en Algérie :

Afin de mieux appréhender la globalité de la question liée à l'enseignement du français langue étrangère, il convient de revenir sur son parcours évolutif. L'histoire de l'enseignement du FLE a été marquée par l'introduction de diverses méthodologies à différentes époques.

L'éducation française en Algérie remonte à l'époque coloniale française, elle est toujours considérée comme une langue importante dans le pays. Après l'indépendance en 1962, le français est devenu l'une des deux langues officielles de l'Algérie, avec l'arabe.

Le français est enseigné comme une langue seconde dès l'école primaire à partir de la troisième année et reste une matière obligatoire tout au long de l'école. Les élèves apprennent la grammaire, le vocabulaire, la conjugaison et la littérature française. Cette langue est également utilisée comme langue d'enseignement pour certaines matières, notamment les mathématiques, les sciences et la technologie.

En Algérie, le français est considéré officiellement comme une langue étrangère bénéficiant d'un statut privilégié. Il est utilisé comme langue de travail dans certaines administrations publiques et privées, ainsi que dans plusieurs filières universitaires. De plus, elle est couramment employée dans les milieux sociaux aisés du pays.

Le président Bouteflika a pris position sur la question des langues en Algérie, en particulier la langue française, en exprimant sa position, en déclarant que :

*« L'Algérie est un pays qui n'appartient pas à la francophonie mais nous n'avons aucune raison d'avoir une attitude figée vis-à-vis de la langue française qui nous a tant appris et qui nous a, en tout cas, ouvert la fenêtre de la culture française. »*² (Derradji, Cherrad-Bencherfa, 2004)

Il est probable que cette déclaration ait annoncé une évolution de la position de l'Algérie concernant le rôle du français dans toutes les sphères de la société algérienne, ce qui a conduit à des réformes notables dans les systèmes éducatifs et à une vision plus globale de la question linguistique en Algérie.

² Cherrad-Bencherfa et Derradji, 2004 p. 168

Le système éducatif de Algérie a été réformé à plusieurs reprises afin d'améliorer la qualité de l'enseignement et de répondre aux besoins de la société. Dans les années 1970, le gouvernement a lancé une réforme éducative pour offrir une éducation de qualité à tous les Algériens, en renforçant le rôle de l'école dans la société et en augmentant le nombre d'écoles et d'universités dans le pays. Dans les années 1990, une autre réforme éducative a été lancée pour moderniser le système éducatif, introduisant de nouvelles matières, des méthodes d'enseignement innovantes et une plus grande ouverture sur le monde extérieur pour répondre aux défis de la mondialisation.

Le français a toujours été considéré comme une matière privilégiée dans le système éducatif. Bien que la dernière réforme de 2000 ait initialement prévu son enseignement dès la 2^{ème} année primaire, les difficultés pratiques ont conduit à reporter son introduction à la 3^{ème} année. Ainsi, les élèves passent dix ans à apprendre cette langue jusqu'à la fin de la terminale. Malheureusement, malgré cet investissement important dans l'enseignement du français, les résultats globaux ne sont pas à la hauteur des attentes.

La méthodologie initialement instaurée communément appelée « traditionnelle », impliquait l'analyse d'un texte sur le plan grammatical et syntaxique. ELLE est principalement employée actuellement dans l'étude des langues anciennes telles que le Latin. En contraste avec la méthode traditionnelle, une approche dite « directe » a émergé, prônant une acquisition plus naturelle de la langue à travers une immersion similaire à celle dans la langue maternelle. Dans cette méthode, l'acquisition d'un vocabulaire courant prévaut tandis que la grammaire est enseignée de manière implicite et indicative. Toutefois, un inconvénient majeur est l'absence d'explication en langue maternelle.

La méthode dite « active » a vu le jour, réintégrant le rôle du texte dans le processus d'apprentissage. Son principe est de motiver l'apprenant en le faisant travailler avec un matériel stimulant en mettant l'accent sur la culture. Depuis lors, les méthodes d'enseignement n'ont cessé d'évoluer et de se transformer. Dans les années 80, l'approche communicative a été introduite, visant à développer la compétence communicative en langue étrangère, car c'est en communiquant que l'on apprend à communiquer. Cette approche met l'apprenant au centre du processus d'apprentissage.

Aujourd'hui, la perspective actionnelle est largement adoptée permettant aux élèves d'apprendre à interagir et à agir avec autrui, en plus de communiquer.

Dans l'enseignement du FLE en Algérie, un effort est fait pour développer la compétence plurilingue et pluriculturelle, cela implique une construction progressive de la capacité à communiquer et à interagir avec des personnes ayant des contextes culturels et linguistiques différents.

I.2. Les compétences langagières dans l'enseignement du FLE :

Les compétences langagières en FLE tiennent une position centrale dans le système éducatif, surtout dans les régions où le français est une langue secondaire ou étrangère. Elles représentent un enjeu crucial pour les apprenants qui aspirent à une communication efficace en français, que ce soit pour parler, écouter, lire ou écrire dans cette langue.

L'enseignement du FLE est souvent inclus dans le cursus scolaire dès l'école primaire dans plusieurs pays, permettant aux apprenants de développer graduellement les compétences linguistiques fondamentales telles que la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite, ainsi que la grammaire et le vocabulaire.

Le niveau scolaire expose généralement les apprenants à des activités plus avancées visant à renforcer leur aptitude à communiquer efficacement en français dans des contextes complexes, tels que la rédaction d'essais argumentatifs ou la présentation orale des sujets. De même, au niveau universitaire, les apprenants sont souvent encouragés à se spécialiser dans des domaines spécifiques tels que le commerce, le droit ou la littérature, et à acquérir des compétences langagières avancées dans ces domaines. En sommes, ces compétences sont essentielles pour la réussite des apprenants dans leur parcours scolaire, leur carrière professionnelle, ainsi que pour leur vie quotidienne en tant que francophones.

Le système éducatif joue un rôle primordial dans le développement de ces compétences en fournissant aux apprenants les ressources et les outils nécessaires pour apprendre et pratiquer la langue étrangère. La focalisation peut porter sur divers éléments tels que le lieu de l'enseignement, les personnalités des l'enseignant et de l'apprenant ainsi que leur relation, ou encore la stratégie pédagogique choisie pour atteindre les compétences linguistiques définies dans le CRCRL. Toutefois, pour acquérir une maîtrise suffisante de la langue étudiée, il est recommandé de se concentrer sur les compétences de compréhension et de production écrites et orales.

Les quatre aptitudes langagières susmentionnées représentent l'un des fondements de la compétence communicative. Cependant, il est courant de constater des divergences d'opinions parmi les experts quant à la terminologie et à la manière de systématiser ces compétences.

Cependant, il est possible de décomposer la compétence communicative en quatre éléments fondamentaux. La première est la composante sociolinguistique, qui est responsable de la compréhension de la situation communicative. La seconde est la composante discursive et énonciative, qui concerne la capacité à construire des discours et des énoncés cohérents. La troisième est la compétence stratégique, qui se concentre sur les stratégies verbales et non verbales utilisées pour compenser les lacunes linguistiques ou renforcer l'efficacité du discours « *des stratégies verbales et non verbales utilisées par le locuteur pour compenser une maîtrise imparfaite de la langue ou pour donner plus d'efficacité à son discours.* »³. Les aptitudes linguistiques constituent la quatrième composante, qui sera approfondie ultérieurement.

Néanmoins, la méthode didactique communicative et actionnelle des langues étrangères attribue une importance équivalente aux « cinq compétences » linguistiques, qui incluent les quatre compétences plus l'interaction, « *la didactique communicative et « actionnelle » des langues étrangères affiche un intérêt égal pour les « cinq compétences » langagière : compréhension de l'oral et de l'écrit, expression orale et écrite et interaction* »⁴ Cela signifie que la compétence de l'interaction, qui implique la capacité à communiquer efficacement avec les autres dans une langue étrangère, est désormais considérée comme une compétence linguistique essentielle.

I.2.1. Compétence orale :

La maîtrise de l'expression orale dans l'enseignement des langues étrangères est une compétence essentielle qui aide les apprenants à communiquer efficacement avec des locuteurs natifs de la langue cible.

³ BIKULČIENĖ, Regina. Cours de didactique du français langue étrangère. Šiaulių universitetas: leidykla@cr.su.lt, 2007. ISBN 978-9986-38-830-2, p. 17

⁴ LECLERCQ, Pascale, EDMONDS, Amanda et SNEED GERMAN, Elisa. Introduction à l'acquisition des langues étrangères: Pratiques pédagogiques. Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur, 2021. ISBN 978-2-8073-3187-7, p. 145

Cette compétence implique la capacité de comprendre et d'utiliser le langage verbal dans des situations de communication réelles, telles que des conversations, des présentations, des prises de parole en public et des négociations.

La compétence orale occupe une place de premier plan dans les approches d'enseignement modernes des langues étrangères, qui visent à développer les compétences de communication et d'interaction orale chez les apprenants en les mettant en contact avec des locuteurs natifs. Les enseignants des langues encouragent ainsi les apprenants à s'exercer à la compétence orale en utilisant une variété de méthodes interactives telles que les jeux de rôle, les discussions de groupe, les présentations orales et d'autres activités similaires.

La compétence orale est souvent considérée comme un aspect particulièrement ardu de l'apprentissage d'une langue étrangère, car elle nécessite une combinaison de compétences linguistiques et non linguistiques. Outre la maîtrise de la grammaire, de la syntaxe et du vocabulaire de la langue cible, les apprenants doivent également perfectionner leur prononciation, leur intonation, leur rythme et leur gestuelle pour communiquer efficacement. Les enseignants peuvent les aider à améliorer leur compétence orale en leur fournissant un feedback constructif et en leur offrant des occasions de pratiquer régulièrement la langue oralement. Les apprenants peuvent également bénéficier de l'exposition à la langue cible en écoutant des enregistrements audio, en regardant des vidéos et en conversant avec des locuteurs natifs.

Quand on se met à apprendre une langue étrangère, ça devrait être l'oral qui vient avant l'écrit, car l'oral joue un rôle central dans les interactions humaines. Il est important de souligner que l'importance de l'oral dans l'apprentissage d'une langue est un phénomène récent. Dans l'histoire de l'enseignement du français langue étrangère, l'oral a longtemps été négligé. Cependant, avec l'évolution des besoins des apprenants liés aux progrès technologiques et aux changements de la vie quotidienne, de nouvelles méthodologies ont émergé, telles que la méthode directe qui se concentre sur une immersion totale dans la langue sans recours à l'écrit. Les méthodes audio-orales ou audiovisuelles ont également vu le jour et ont mis en avant l'importance de l'oral dans l'apprentissage d'une langue.

a) Ecouter et comprendre :

Lorsqu'on apprend une langue étrangère, l'un des compétences clés au développement est la communication orale. Cette compétence implique plusieurs éléments, tels que la prononciation, l'intonation, le vocabulaire, la grammaire et la fluidité.

Toutefois, deux éléments interdépendants indispensables à la communication orale sont : l'écoute et la compréhension.

La capacité à écouter activement implique d'attacher de l'importance à ce que dit l'autre. De comprendre le message et d'être en mesure de le reformuler si nécessaire. Dans le cadre de l'apprentissage d'une langue étrangère, il est essentiel de développer cette compétence en écoutant attentivement les conversations, présentations, émission de radio et de télévision, ou tout autre support audio enregistré par les locuteurs natifs ou d'autres apprenants.

La compréhension orale, quant à elle, concerne la capacité à comprendre les mots et les phrases prononcés par un locuteur étranger, en ayant une compréhension globale du message et en identifiant les mots clés et les expressions idiomatique, ainsi que les nuances et les subtilités de la langue. Pour améliorer cette compétence, il est important de s'exercer régulièrement à travers l'écoute de contenus audio et vidéo en langue cible, ainsi que par la participation à des conversations en direct avec des locuteurs natifs ou d'autre apprenants.

Il est à noter que la pratique est primordiale pour améliorer ces compétences, et qu'il est important d'utiliser des stratégies efficaces telles que la reconnaissance de la prosodie et de l'intonation, la prédiction du sens à partir du contexte et la confirmation du sens par des questions et des réponses.

En somme, l'écoute et la compréhension sont des notions cruciales pour la communication orale en langue étrangère et leur développement passe par la pratique et l'utilisation de stratégies adaptées.

Cela permet aux apprenants d'améliorer leurs capacités à comprendre et à communiquer librement.

b) Suivre une conversation :

Suivre une conversation est une compétence essentielle pour avoir une communication orale réussie. Pour améliorer cette compétence, il est important d'écouter attentivement votre interlocuteur, d'éviter les distractions et de poser des questions si nécessaire pour mieux comprendre et participer activement à la conversation. Répéter les propos de votre interlocuteur peut également aider à clarifier tout malentendu. De plus, être conscient de votre langage corporel est primordial pour communiquer positivement, notamment en regardant votre interlocuteur dans les yeux, souriant et acquiesçant de la tête.

La pratique est également essentielle pour améliorer votre capacité à suivre et participer à des conversations, tout comme l'enregistrement de vos interactions pour identifier les domaines à améliorer telles que : la prononciation, l'intonation et la compréhension.

En améliorant nos capacités à suivre une conversation, nous pouvons mieux participer à des discussions en groupe et nous sentir plus à l'aise dans des situations sociales et professionnelles.

I.2.2. Expression orale :

La maîtrise d'une langue étrangère ne peut être acquise en quelques heures seulement. L'acte de parler une langue étrangère est une tâche complexe qui nécessite une planification préalable des mots, des formes et des structures grammaticales appropriées pour exprimer une idée, ainsi qu'une association avec une représentation phonétique, suivie de l'articulation des sons correspondants pour produire un discours cohérent, tout cela dans un temps limité tout en restant attentif à la conversation en cours et à son propre discours, même dans des environnements bruyants où les bruits de fond doivent être filtrés. Il est donc normal que la maîtrise de tous ces éléments simultanément ne soit pas une tâche facile à accomplir.

Lorsqu'il s'agit de parler une langue étrangère, l'expérience antérieure du locuteur avec sa langue maternelle peut être bénéfique, mais peut également causer des problèmes. En effet, le locuteur possède déjà une connaissance de la langue et des structures sous-tendentes. De plus, il a une compréhension générale des règles et conventions de communication. Cependant, des difficultés peuvent survenir lors de l'organisation des unités lexicales, car cette organisation peut varier selon la langue dans laquelle nous essayons de nous exprimer.

Il est possible de faciliter l'expression orale, nous pouvons suivre une méthode en trois étapes : la préparation d'un message préverbal, sa formulation en langue interne et enfin son articulation et sa distinction. Lorsqu'il s'agit d'une langue étrangère, le modèle le plus couramment utilisé est celui de Levelt, qui est expliqué dans le livre : *Introduction à l'acquisition des langues étrangères: pratiques pédagogiques*.⁵ Ce modèle se compose de trois composantes : le conceptualisateur, qui est responsable de la formulation du message, le formateur, qui est chargé de l'encodage grammatical et phonologique en interaction avec le lexique mental, et enfin l'articulateur, qui permet la production du langage externe.

⁵ LECLERCQ, Pascale, EDMONDS, Amanda et SNEED GERMAN, Elisa. *Introduction à l'acquisition des langues étrangères: Pratiques pédagogiques*. Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur, 2021. ISBN 978-2-8073-3187-7, p. 167

Dans la production orale, il existe trois critères d'évaluation : la complexité, la correction et la fluidité. Cependant, leur signification n'est pas toujours évidente. La complexité peut être considérée sous différents angles, tels que la complexité cognitive, la complexité linguistique ou encore la complexité propositionnelle. La correction est quant à elle liée à l'absence d'erreurs, mais même les locuteurs natifs ne sont pas à l'abri d'en commettre. La fluidité est souvent perçue comme la qualité la plus évidente, car elle est associée à la capacité de parler couramment. Cependant, une vitesse de parole élevée peut parfois compromettre la précision. L'idéal serait de maîtriser simultanément les trois critères.

a) S'exprimer clairement :

La clarté de l'expression orale est un atout majeur pour réussir, elle repose sur plusieurs facteurs, tels que la qualité de l'articulation, la justesse de la prononciation, la précision du vocabulaire, la cohérence des idées et la capacité à s'adapter à son public.

Nous pouvons expliquer ces facteurs en basant sur l'essentiel. D'abord, l'articulation consiste à bien séparer les syllabes et les sons, une articulation claire et précise permet de rendre le discours plus compréhensible pour l'audience. De plus, la justesse de la prononciation des mots permet de les différencier les uns des autres pour éviter toute confusion ou malentendu. Enfin, le choix des mots est également un facteur important car en utilisant des termes précis et appropriés pour le sujet abordé permet de transmettre des idées claires et concises qui doivent être bien structurées de manière cohérente.

En travaillant sur ces différents aspects, il est possible d'améliorer significativement sa capacité à communiquer utilement.

b) Structurer son discours :

« La structure est la clé de l'efficacité de la communication. Une fois que vous savez ce que vous voulez dire, la question la plus importante est de savoir comment le dire de manière à ce que les gens l'entendent. »⁶ (Rohn)

Dans cette citation, Jim Rohn met en avant le rôle important de la structuration dans la communication utile. Il souligne que la simple connaissance de son message ne suffit pas, mais qu'il est tout aussi important de réfléchir à la façon de le présenter afin que l'auditoire puisse le comprendre et l'assimiler.

⁶ Jim Rohn

Tout d'abord, il convient de captiver l'attention de l'audience dès le début du discours en formulant une accroche percutante qui donne une idée précise du sujet abordé. Ensuite, un plan clair permet de donner une direction au discours et facilite la compréhension des auditeurs. Au cours du développement, chaque partie doit être développée de manière détaillée et introduite de manière précise. Enfin, les transitions fluides permettent de bien lier les différentes parties du discours et d'éviter les ruptures de ton.

c) Utiliser des expressions idiomatiques :

On ajoute de la couleur et de la vivacité à un discours en utilisant les expressions idiomatiques qui ne peuvent pas être comprises au sens littéral, mais qui ont une signification figurative qui est souvent culturellement spécifique. Par exemple, l'expression 'avoir le cafard' signifie se sentir déprimé ou mélancolique, mais n'a rien à voir avec un insecte.

« Les expressions idiomatiques sont la poésie de la langue parlée. Elles nous aident à communiquer de manière vivante et colorée, en ajoutant de la profondeur et de la complexité à notre expression. »⁷ (Woodford, 2017)

Cependant, il est important de faire attention à l'utilisation des expressions idiomatiques, car elles peuvent être mal comprises ou inappropriées dans certaines situations. Par exemple, une expression qui peut être parfaitement normale dans une langue ou une culture peut être perçue comme offensante dans une autre.

C'est pour cette raison qu'il est conseillé d'utiliser les expressions idiomatiques avec prudence, en s'assurant de leur pertinence et de leur adéquation à la situation. Il est également important de les utiliser avec modération et de veiller à ne pas en abuser, car cela peut rendre le discours difficile à comprendre pour les personnes qui ne sont pas familières avec ces expressions.

I.2.3. Compréhension écrite :

La lecture est l'opération cognitive qui permet à une personne de comprendre le sens d'un message écrit. Le lecteur peut interpréter les segments du texte ou formuler des hypothèses sur son contenu afin de donner un sens à celui-ci.⁸

Les enseignants peuvent utiliser une variété des techniques et de méthodes pour aider les apprenants à améliorer leur compréhension de la langue écrite.

⁷ Kate Woodford, *Idioms at work: A Collection of Business English Idioms*, Cambridge university Press, 2017

⁸ BARTHÉLÉMY, Fabrice, GROUX, Dominique et PORCHER, Louis. *Le français langue étrangère*. Paris: L'Harmattan, 2011. ISBN 978-2-296-54502-1

En pratiquant régulièrement la lecture, la grammaire et les activités de compréhension, Ils pourront progresser rapidement dans leur apprentissage.

Comme cela a été précédemment mentionné, pour enseigner la compréhension de l'écrit, il existe plusieurs approches possibles. La méthode de la lecture intensive consiste à lire un texte en profondeur, en portant une attention particulière aux détails. Les enseignants peuvent alors poser des questions sur le vocabulaire, la grammaire et le contenu du texte pour aider les apprenants à mieux comprendre. En revanche, la méthode de la lecture extensive implique la lecture d'une grande quantité de textes variés pour améliorer la compréhension globale de la langue écrite. Les enseignants peuvent ainsi proposer des lectures courtes et diversifiées pour encourager leurs apprenants à lire régulièrement ou proposer des activités qui peuvent prendre la forme de questions à choix multiples, de jeux de rôle ou de discussion en groupe. Par ailleurs, la pratique de la grammaire notamment sur la conjugaison, les articles et les pronoms est indispensable pour comprendre les textes écrits, ils peuvent aussi utiliser des supports multimédias tels que des vidéos, des enregistrements audio ou des images pour aider les apprenants à visualiser le contenu du texte. Ces supports peuvent être particulièrement utiles pour les apprenants visuels ou auditifs. En combinant ces différentes approches l'apprenant va améliorer significativement sa compétence de la langue étrangère écrite.

a) Comprendre les textes :

La compréhension écrite est la capacité de comprendre et d'interpréter des textes écrits. Pour améliorer cette compétence, il est important de comprendre les stratégies de compréhension de texte et de les appliquer de manière efficace. Parmi ces stratégies, notamment la lecture attentive et réfléchie, la prise de notes pour organiser les idées importantes, la lecture régulière pour s'habituer à la structure et au vocabulaire des textes, ainsi que la capacité à poser des questions pour approfondir la compréhension et clarifier les points qui ne sont pas clairs.

b) Lire les textes variés :

Dans cette partie, nous allons explorer les avantages de la lecture des textes variés. Il est possible de convenir qu'on lisant des textes de différents genres et styles, les apprenants peuvent s'habituer à la structure et au vocabulaire des textes, ce qui facilite leur compréhension. Cela leur permet également d'élargir leur compréhension du monde et d'acquérir de nouvelles connaissances sur une variété de sujets.

*« Lire est important, car cela permet d'élargir notre compréhension du monde et d'élargir notre perspective sur les autres. Les livres nous offrent une fenêtre sur des mondes que nous ne pourrions peut être jamais connaître autrement, et nous aident à cultiver notre empathie et notre compassion. En lisant des textes variés, nous sommes exposés à une diversité de voix, de perspectives et d'expériences, ce qui peut nous aider à mieux comprendre les autres et à élargir notre propre compréhension de nous-mêmes. »*⁹ (Morrison, 2019)

Pour tirer donc le meilleur parti de la lecture de textes variés, il est important de choisir des textes qui correspondent à l'intérêt de vos apprenants et au niveau de leurs compétences. Les lecteurs débutants peuvent commencer par des textes plus simples, tels que les histoires courtes ou des articles de journaux, tandis que les lecteurs peuvent explorer des textes plus complexes, tels que des romans classiques ou des textes académiques.

c) Comprendre les nuances :

La compréhension de texte implique souvent de saisir les nuances dans le langage utilisé. Les nuances sont des variations subtiles de sens qui peuvent changer la signification globale d'un texte.

Ils peuvent prendre différentes formes, telles que des différences de ton, de connotation ou d'intensité, et peuvent être liées au contexte, aux valeurs culturelles et aux expériences personnelles. Les apprenants doivent être attentifs à ces nuances pour interpréter correctement le message de l'auteur et éviter les malentendus ou les interprétations erronées.

Cette compétence s'améliore avec la pratique et l'expérience afin d'arriver à communiquer de manière claire et précise.

I.2.4. Expression écrite :

L'apprenant doit acquérir des compétences en rédaction dans sa langue maternelle ainsi que dans une langue étrangère, bien que la compétence de l'expression orale puisse sembler plus cruciale. Toutefois, nous constatons que l'écriture gagne en importance avec l'évènement de technologies numériques telles que l'e-mail, le chat et les réseaux sociaux. Par conséquent, il est pertinent d'évaluer cette compétence en production écrite.

Il convient également de souligner que les facteurs sociaux, familiaux et personnels ont une incidence sur l'apprentissage de l'écrit, quel que soit la langue étudiée. Il est important de prendre en compte l'impact du niveau de la langue maternelle, de la spécificité de l'école et des conditions économiques.

⁹ Morrison, T. (2019). *The Source of Self-Regard*. New York: Knopf

« Ainsi, quelle que soit la langue, les processus engagés en production écrite consistent toujours à conceptualiser un message, à le formuler et à le transcrire. »¹⁰ La rédaction commence par la création d'une pensée qui est ensuite transformée en une suite de mots et de phrases. Avec l'expérience et le temps, les écrivains acquièrent de plus en plus d'efficacité et de maîtrise pour mieux gérer et réguler leur travail d'écriture.

La capacité de lire et comprendre est un autre élément important qui permet de vérifier, confirmer ou éventuellement corriger la production écrite. Il est donc crucial de relire le texte pendant la phase de rédaction pour garantir sa clarté et corriger les erreurs linguistiques telles que l'orthographe, la grammaire et la syntaxe, ainsi que pour contrôler la structure des idées. Il est à noter que lors de la rédaction d'un texte dans une langue étrangère, la compréhension dépend de la capacité à lire ce qui est réellement écrit, sans tenir compte les intentions initiales de l'auteur. Cette perception peut toutefois être modifiée avec le recul.

L'expression écrite est souvent considérée comme une compétence plus difficile à maîtriser que la compréhension orale ou écrite car elle englobe un peu le tout, elle nécessite une combinaison de compétences telles que la syntaxe, la grammaire, la ponctuation et la structure.

a) Ecrire correctement :

Quand on apprend une langue étrangère, le plus important est de connaître comment arriver à écrire correctement afin de pouvoir se débrouiller en communiquant dans cette langue. Parmi les critères les plus recommandés pour évaluer l'expression écrite, y on a le fait d'écrire correctement, car cela aide à formuler des idées d'une manière claire et précise sans donner l'occasion à avoir les confusions et les malentendus. Pour effectuer tout ça, il est important de respecter les règles de grammaire, de ponctuation, de sens et d'orthographe, également de bien opter les expressions pour bien transmettre ce que l'on souhaite dire.

b) Structurer son texte :

Pour la clarté des textes, la structuration est une notion primordiale lorsqu'on est à l'expression écrite car elle permet aux lecteurs de comprendre facilement grâce à la cohérence et la cohésion qui font une partie cruciale.

¹⁰ LECLERCQ, Pascale, EDMONDS, Amanda et SNEED GERMAN, Elisa. Introduction à l'acquisition des langues étrangères: Pratiques pédagogiques. Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur, 2021. ISBN 978-2-8073-3187-7, p. 182

La structure du texte, exprime la manière de sa présentation, qui relie tous ses morceaux en une seule unité. Il est nécessaire que nous sachions qu'il y a une structure externe et une autre qui est interne. La première englobe le paratexte : les titres, les sous-titres, les chapitres, le nombre de pages...etc. Et la deuxième (interne) exprime l'information donnée sous forme de phrase telle que le problème posé par l'écrivain sur un sujet bien précis...etc.

I.3. Qu'est-ce qu'un objectif pédagogique :

L'enseignement cherche toujours à aider les apprenants à comprendre le monde, à avoir des connaissances dans différents domaines, à développer leurs compétences et leurs visions à voir les choses avec une certaine créativité pour les rendre des acteurs sociaux dans leur vie personnelle et professionnelle.

Plus spécifiquement, l'objectif pédagogique exprime l'aboutissement clair et concret que l'apprenant doit l'atteindre en ayant des nouvelles capacités au terme de son apprentissage, il peut être exprimé de différentes manières tout dépend la compétence langagière visée, mais il doit correspondre à certains critères importants pour qu'il soit efficace : il doit être évaluable, remarquable et réalisable. Cela désigne qu'il faut être possible de contrôler si l'objectif a été atteint, que les apprenants doivent avoir la possibilité de prouver leur maîtrise de cet objectif au sein de la classe. Il s'agit des ustensiles importants dans processus d'enseignement/Apprentissage car il aide l'enseignant de bien déterminer ses attentes et aussi d'organiser ses enseignements de manière plus précise.

L'objectif pédagogique nous guide vers les grands directions du programme, donc il est fixé en fonction des programmes éducatifs de chaque cycle et chaque niveau pour il peut être personnalisé satisfaire aux besoins des apprenants. Il doit être ordonné avec les méthodes d'enseignement.

« L'idée d'objectif circule de manière restreinte, contrôlée, porteur de significations « scientifiques » et, de ce fait, protégées, susceptibles et fournir un outil à la pensée et à l'action. »¹¹ (HAMELINE, 2005)

Les indices de réussite qui convient aux objectifs pédagogiques décrivent le niveau de performance attendu.

¹¹ DANIEL HAMELINE, Les objectifs pédagogiques en formation initiale et en formation continue, Philippe Meirieu, Paris, 14^e édition mars 2005, p42

La pédagogie par objectifs trouve ses repères dans les fondements théoriques du béhaviorisme, cette notion éloigne la référence à la prise de conscience et supporte qu'il corresponde de se baser sur les comportements observés et mesurés en utilisant des techniques appropriées. L'objectif fournit la mise en œuvre et l'évaluation des activités d'enseignement et d'apprentissage, ils peuvent être classés en deux genres :

I.3.1. Objectifs pédagogiques généraux :

Les grandes compétences et connaissances que l'apprenant doit acquérir lors de sa formation englobe les objectifs pédagogiques généraux car à partir de ces derniers, cet apprenant va réussir dans sa vie professionnelle en communiquant et travaillant en équipe..., et en parallèle ça permet aux enseignants à concevoir des programmes et des cours qui répondent aux besoins de ces apprenants.

Selon des auteurs tels que Hameline et Mager,

L'objectif pédagogique vise à décrire les intentions pédagogiques en matière de compétences que les apprenants devraient être en mesure de maîtriser à la fin d'une séquence d'apprentissage. Par exemple : à l'issue de la deuxième unité didactique en 3^{ème} année secondaire dans le programme éducatif algérien :

L'apprenant sera capable de produire un texte exprimant une prise de position pour participer à un débat d'idées.

A partir de cet objectif général, un des objectifs spécifiques va apparaître.

I.3.2. Objectifs pédagogiques spécifiques :

L'objectif opérationnel ou objectif est obtenu en divisant l'objectif global en plusieurs déclarations afin de répondre à quatre exigences opérationnelles :

- Clarifier clairement le contenu de l'intention pédagogique.
- Décrire une activité de l'apprenant qui peut être observée par un comportement identifiable.
- Préciser les conditions dans lesquelles le comportement souhaité doit être observé.
- Indiquer le niveau d'achèvement de l'activité finale de l'apprenant ainsi que les critères d'évaluation qui seront utilisés pour mesurer les résultats.

Les conditions requises pour atteindre un objectif opérationnel sont les circonstances dans lesquelles le comportement souhaité sera observé. Ces conditions peuvent inclure divers aspects tels que le temps, le matériel, les supports utilisés pour enseigner...etc. Elles se réfèrent à l'exécution des tâches nécessaires pour atteindre l'objectif.

Les critères de réussite d'un objectif opérationnel précisent les attentes spécifiques et définissent les performances minimales requises pour atteindre l'objectif visé.

A titre d'exemple : l'apprenant sera capable de savoir utiliser les rapports d'opposition et de concession dans un écrit argumentatif.

I.4. Le concept du projet :

Au XVème siècle, le mot « projet » a été introduit dans la langue française, dérivé du latin « projectum » qui signifie littéralement « jeter en avant ». Le concept de projet implique une idée, plus ou moins élaborée, d'une chose que l'on envisage de réaliser.

D'après Cuq, le projet est : *«une action dirigée vers un objectif futur et que l'on organise de manière adéquate à l'atteinte de celui-ci.....Un projet est réfléchi, calculé, progressif en mesuré.»*¹²

Dans le domaine de l'éducation, on définit généralement un projet comme étant une entité qui implique la mise en commun de ressources humaines et matérielles pour une période de temps spécifique, dans le but d'atteindre un objectif précis, en respectant un calendrier préalablement établi de manière stricte.

*« Un projet est une entité constituée par un ensemble de moyens humains et matériels, réunis pour une durée déterminée, afin d'atteindre un objectif précis, en suivant un échéancier rigoureusement défini.»*¹³

Ainsi, le projet vise à apporter un changement non seulement à l'objet ciblé, mais aussi aux acteurs impliqués, dans le but d'encourager une évolution positive. Les principes fondamentaux du projet, tels que l'objectif, les moyens la planification et l'échéancier, sont présents dans les deux définitions et sont des éléments clés que les élèves utilisent pour construire leurs connaissances. Toutefois, il convient de noter que dans le domaine éducatif, le projet peut prendre diverses formes en fonction de ses objectifs et de ses caractéristiques.

¹² Cuq, J-P., Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international, Paris, 2003, p.205.

¹³ Raynal, F & Rieunier, A. Pédagogie : Dictionnaire des concepts clés (Apprentissages, formation et psychologie cognitive). Paris, ESF [coll. Pédagogies], 1997, p.30

I.4.1. Qu'est-ce qu'un projet pédagogique :

Tout d'abord, un projet est la mise en place d'un ensemble d'activités afin d'accomplir des tâches visant à atteindre le niveau de compétence déterminé est ce que l'on entend par organisation didactique dans le cadre d'un projet disciplinaire. L'objectif du projet est de créer une production, qu'elle soit matérielle, orale ou écrite.

Nous nous appuyons sur la définition qui a été proposée par J.-P. Boutinet :

« Le projet pédagogique, centré sur des buts négociés à atteindre et sur des modalités pour les atteindre, appelle son complémentaire, la pédagogie de projet, qui met dans le moment présent les acteurs en situation de choisir, de décider, d'agir ; le projet devient donc le lieu même de l'apprentissage. » (Boutinet, 1996)

Le projet pédagogique constitue un document qui spécifie les orientations, les buts ainsi que les approches d'enseignement qui guident une institution éducative. Il représente une référence essentielle pour les enseignants et le personnel éducatif dans l'objectif de garantir un environnement d'apprentissage uniforme et officier pour les apprenants. On outre, il peut contenir des détails concernant les programmes scolaires, les méthodes d'évaluation ainsi que les principes pédagogiques et éthiques qui sous-tendent l'enseignement.

Selon Philippe Perrenoud : *« Parler de démarche du projet se concentre sur l'apprenant comme acteur principal, c'est lui qui construit son savoir et agit positivement dans une situation d'apprentissage. »*¹⁴

Donc, d'après cette perspective, la pédagogie du projet est une méthode d'apprentissage active qui place l'élève au centre du processus. Cette approche repose sur un ensemble de tâches qui permettent à tous les élèves de s'impliquer et de jouer un rôle actif, adapté à leurs capacités et à leurs intérêts individuels.

En examinons cette définition, on peut affirmer qu'elle est à la fois simple et pertinente, car elle englobe les caractéristiques clés de la pédagogie du projet. Le terme « intérêt » peut se référer à l'enseignant qui définit les compétences à développer chez l'apprenant, tandis que l'élève a la liberté de faire des choix en fonction de ses besoins et de sa motivation.

¹⁴ Perrenoud, Ph. « Apprendre à l'école à travers les projets : pourquoi ? Comment ? ». In, Educateur, n 14, décembre 2002, p.2

Le projet pédagogique est un élément central de toute institution éducative. Il représente un document clé qui guide l'établissement dans sa mission. Il peut être élaboré en collaboration avec les enseignants, les membres de l'administration, les parents et les apprenants...car il reflète les valeurs de l'institution par les normes éducatives. C'est un outil indispensable pour tous les établissements afin de garantir une cohérence entre les objectifs et les pratiques pédagogiques et de favoriser une éducation de qualité pour les apprenants.

L'expression « temps donné » fait référence au délai imparti pour la réalisation du projet, qui varie en fonction des caractéristiques propres à chaque projet.

Il existe de nombreuses appellations et expressions pour décrire cette approche, mais toutes les définitions soulignent l'importance de donner à l'apprenant un rôle actif et central dans le processus d'apprentissage.

I.4.2. La place de la pédagogie de projet dans les programmes :

Selon Thomas (2000), la pédagogie par projet consiste à structurer l'apprentissage autour de tâches complexes qui s'appuient sur des problèmes ou des questions, permettant ainsi aux étudiants de mener des recherches actives afin de produire des présentations réalistes. En d'autres termes, cette approche éducative offre aux apprenants l'opportunité de s'engager activement dans le processus d'apprentissage.

De nombreux auteurs adhèrent également à l'idée que l'apprentissage par projet est une méthode d'appliquer et d'intégrer leurs connaissances et compétences en vue de créer un produit, seul ou en collaboration avec d'autres membres de leur équipe. (Chamberland, Lavoie et Marquis, 1995 ; Lasnier, 2000)

Cette approche éducative vise à motiver les étudiants en leur offrant des opportunités concrètes de mettre en pratique les compétences qu'ils ont acquises.(Legendre, 2005 :116).

La pédagogie de projet dans les programmes est considérée comme une méthode coactive, car elle implique deux actions interconnectées, celle du formateur et de l'apprenant. L'activité de l'élève est sollicitée mais encadrée par l'enseignant. En d'autres termes, l'apprenant est actif, mais sous un contrôle externe.

Tout comme la pédagogie par projet, l'enseignement programmé s'inscrit dans les principes du behaviorisme. Plus spécifiquement, il s'appuie sur la théorie du conditionnement opérant élaborée par Skinner (1940), qui stipule que le renforcement positif d'une réponse souhaitée favorise son acquisition.

La présente recherche définit la pédagogie par projet comme un processus de travail en groupe comprenant une série de tâches visant à permettre aux étudiant d'appliquer leurs connaissances et compétences acquises dans le production d'un texte argumentatif (le cas des élèves étudié). Cette production doit respecter les normes d'un projet d'écriture, tant au niveau macro textuel (introduction, développement et conclusion) qu'au niveau micro textuel (utilisation d'organiseurs logiques, de marques de modalisation et de marques linguistiques). Cette définition opérationnelle implique la mise en œuvre de toutes les étapes du processus d'écriture, depuis la conception jusqu'à la réalisation finale.

I.4.3. Les vertus de la pédagogie de projet :

La méthode pédagogique basée sur des projets offre de nombreux avantages supplémentaires tant pour les apprenants que pour les enseignants qui l'utilisent. Elle permet aux élèves de produire un résultat concret et d'acquérir les compétences requises par le programme à travers une variété d'activités.

La réalisation de projets permet de renforcer et d'approfondir les apprentissages. Pour mener à bien un projet, l'élève s'appuie sur ses compétences et connaissances existantes, tout en développant de nouvelles connaissances au fur et à mesure de l'avancée du projet. L'élève progresse et apprend en faisant des erreurs. Bien que cette méthode pédagogique puisse être difficile pour les apprenants à comprendre, car elle nécessite la mobilisation et l'articulation de différents types de connaissances, elle peut également aider l'élève à renforcer ses connaissances grâce à la mise en pratique et aux interactions qu'elle implique. En effet, cela permet à l'élève de développer de nouveaux modèles d'apprentissage.

a) à l'oral :

Elle permet aux élèves de développer leur capacité à communiquer de manière claire, ainsi que leur confiance en eux lorsqu'il s'exprimant en public. En travaillant sur des projets en groupe, les élèves vont apprendre à écouter les idées de leurs camarades, à formuler des arguments...etc. Cela favorise également le développement de compétences sociales et émotionnelles telles que la collaboration, la résolution de problèmes et la gestion des conflits. De plus, les projets oraux permettent souvent aux élèves de traiter des sujets plus complexes et d'aborder des problèmes qui ne peuvent pas être résolus de manière isolée. Ainsi, la pédagogie de projet à l'oral peut offrir une expérience d'apprentissage plus complète et plus engagée pour les élèves.

b) à l'écrit :

La pédagogie de projet peut également avoir des avantages lorsqu'elle est appliquée à l'apprentissage de l'écrit.

Elle permet aux élèves de développer leur capacité à rédiger des textes de manière organisée et convaincante. En travaillant sur des projets d'écriture en groupe, les apprenants vont apprendre à partager les idées, à collaborer pour organiser leur travail, à réviser leurs textes où ils vont également améliorer leur compréhension de la structure narrative, de la grammaire, de la syntaxe, du vocabulaire. En outre, la pédagogie de projet peut aider les apprenants à trouver de la motivation car ils ont un objectif à atteindre dans leur apprentissage.

En somme, cette pédagogie est stimulante qui donne la chance à développer la créativité, la collaboration et l'autonomie afin de maîtriser la langue.

I.4.4. Les spécificités pédagogiques du projet :

La pédagogie du projet est une manière d'enseignement qui s'est développée dernièrement, notamment dans le domaine de l'éducation. Cette méthode consiste à placer l'apprenant au milieu du processus d'enseignement/apprentissage en le rendant un acteur de son propre apprentissage. Dans cette partie, nous allons explorer les spécificités pédagogiques du projet.

En effet, les apprenants sont impliqués dès le début du projet, de la conception à la réalisation. Ils ont un rôle actif dans leur apprentissage, ce qui leur permet de mieux comprendre et assimiler les informations nécessaires.

En outre, chaque apprenant peut choisir son propre projet en fonction de ses centres d'intérêts et de ses besoins. Cela permet de rendre l'apprentissage plus pertinent et plus motivant pour les apprenants.

Cette pédagogie a pour but de former des apprenants compétents à tous les niveaux dans tous les domaines de l'enseignement et de l'apprentissage. Les procédures acquises sont conçues pour être intégrées à des situations réelles afin de permettre une application pratique des connaissances acquises.

Selon Bordallo et Ginestet « *N'ayant pas tous les éléments nécessaires pour la résolution du problème, l'élève doit s'approprier des connaissances ou construire des compétences nouvelles.* »¹⁵

L'acquisition de connaissances et compétences se fait par la pratique et l'affrontement de situations, l'élève est confronté à des défis qu'il doit surmonter pour atteindre son objectif. Cette situation l'amène à approfondir ses connaissances et à développer des compétences pour réussir.

Ainsi, l'approche pédagogique axée sur les projets offre à l'élève une opportunité d'apprendre en étant impliqué dans des situations d'apprentissage qui le poussent à jouer un rôle actif dans la construction de ses connaissances. En résolvant des situations complexes, l'élève est incité à rechercher des solutions pour surmonter les obstacles, ce qui favorise l'acquisition de nouvelles compétences et connaissances.

La fortune indique que : « *La pédagogie du projet apparait comme moyen privilégié pour favoriser la construction du transfert chez les élèves* »¹⁶

Encourager le transfert de connaissances et développer les compétences transférables : Il convient de souligner que l'une des fonctions clés de l'approche pédagogique basée sur les projets est de faciliter le transfert de connaissances chez les apprenants, afin qu'ils soient en mesure d'appliquer leurs compétences et connaissances dans de nouveaux contextes.

Le projet pédagogique permet de favoriser l'inculcation de valeurs éducatives telles que la responsabilité, la confiance en soi et surtout l'autonomie. Il précise les moyens d'accompagnement mis en place pour leur parcours éducatif. Ces moyens peuvent inclure des conseils d'orientation et des activités de remédiation.

En somme, le projet pédagogique permet à enrichir les expériences d'apprentissage des apprenants pour les préparer à leur rôle des citoyens actifs et engagés.

I.4.5. La démarche du projet pédagogique dans les programmes éducatifs algériens :

Au moment de son indépendance, l'Algérie s'est efforcée d'améliorer la qualité de son programme éducatif en prenant en considération les changements survenus dans le monde professionnel ainsi que les stratégies d'apprentissage basées sur l'expérience professionnelle. Cette réforme met l'accent sur des méthodes pédagogiques valorisant l'apprenant, telles que la pédagogie du projet, qui constitue l'une des nouvelles notions introduites.

¹⁵ Bordallo, I & Ginestet, J.P. Pour une pédagogie du projet. Paris, Hachette. 1993, p.127

¹⁶ Lafortune, L. « Une pédagogie du projet ». In, Les cahiers pédagogiques, n 408, novembre 2002, p.35

La pédagogie du projet a été officiellement intégrée dans les programmes du système éducatif en 2003, lui conférant ainsi une place importante dans les méthodes pédagogiques utilisées à l'école. Depuis, cette approche est considérée comme essentielle dans le domaine de l'éducation.

Pour mettre en place un projet en classe dans le cadre d'une pédagogie de projet. Il est important que l'enseignant et les apprenants suivent des étapes essentielles et reconnaissables pour assurer la réussite du projet. Différents auteurs et pédagogues ont élaboré des recherches et des réflexions sur la pédagogie de projet, ce qui a conduit à différentes conceptions des étapes à suivre.

Selon la pédagogie de Freinet, les étapes pour cette démarche pédagogiques sont les suivantes :

Il est nécessaire de mener un débat collectif afin de sélectionner et définir le projet à réaliser. Ensuite, il faut répartir les rôles et les tâches entre les membres de l'équipe pour assurer une bonne coordination et efficacité dans la réalisation des tâches. La planification de cette réalisation dans un temps et dans l'espace est également nécessaire pour assurer le respect des délais et la cohérence globale du projet.

Il convient également de définir les besoins en termes d'outils, de ressources et de moyens pour garantir la réussite du projet. Un échange régulier sur l'avancement des travaux est crucial pour détecter rapidement tout écart par rapport aux objectifs fixés et prendre les mesures nécessaires pour y remédier.

La représentation des résultats est un moment clé pour valoriser le travail accompli et permettre à l'équipe et aux parties prenantes de mesurer l'atteinte des objectifs fixés. La discussion et la critique constructive sont indispensables pour améliorer les travaux et garantir leur pertinence et leur qualité.

Enfin, la publication des travaux permet de diffuser les résultats auprès d'un public plus large et de contribuer ainsi à l'avancement des connaissances dans le domaine concerné.

Après une phase de réflexion préalable, Proulx¹⁷ propose une démarche en quatre étapes :

¹⁷ Proulx, J. (2004). Apprentissage par projet. Sainte-Foy : Presses de l'université du Québec

Tout d'abord, il est important de structurer le projet en définissant les différentes étapes, les tâches à accomplir ainsi que les responsabilités en élaborant un planning précis pour leur réalisation. La deuxième étape consiste à mettre en œuvre le projet en suivant le plan établi.

Une fois le projet terminé, il est essentiel selon Proulx¹⁸ de procéder à une évaluation rigoureuse pour mesurer l'atteinte des objectifs fixés et déterminer les points à améliorer pour les futurs projets similaires. Enfin, la quatrième et dernière étape consiste à rendre le projet accessible au public en le mettant à disposition sur les supports adéquats.

I.5. Le rôle de l'enseignant et de l'apprenant dans la pédagogie du projet :

Dans le cadre d'une approche pédagogique basée sur un projet, il est recommandé que l'enseignant prenne en considération les besoins et les centres d'intérêt de ses apprenants. Il doit également engager une négociation avec eux concernant des objectifs et les moyens à mettre en œuvre. En agissant en tant que médiateur plutôt que comme simple transmetteur de savoir, l'enseignant encourage l'autonomie et la responsabilité de l'apprenant dans son propre apprentissage.

Pour Grégoire et Laferrière :

« L'enseignant ou l'enseignante doit transmettre directement moins d'informations et donner moins de directives, mais devenir plutôt un guide au double sens de ce terme, à savoir qui connaît et indique des chemins qui conduisent à l'apprentissage souhaité et une personne qui possède la capacité d'en aider une autre à dépasser ses tâtonnements, ses hésitations ou son manque de confiance en elle-même qui l'accompagne en quelque sorte dans son évolution. »¹⁹

La citation citée implique de manière implicite les rôles que l'enseignant doit remplir lorsqu'il encadre un projet. En effet, l'enseignant doit jouer un double rôle :

- celui d'organisateur, en proposant et en définissant le cadre du travail aussi bien durant la phase de préparation que lors de la mise en œuvre du projet.
- celui de stimulateur, en encourageant la curiosité, l'initiative, la recherche, l'imagination et l'intelligence chez les apprenants.

¹⁸ Proulx, J. (2004). Apprentissage par projet. Sainte-Foy : Presses de l'université du Québec

¹⁹ Grégoire, R & Laferrière, T. « Apprendre ensemble par projet avec l'ordinateur en réseau ». [En ligne]. Guide à l'intention des enseignants et enseignantes. Réseau scolaire canadien (RESCOL), 1998, p.10

Chapitre I : Les compétences langagières en FLE : fondements théoriques et concepts opératoires

L'enseignant ne va pas être un transmetteur du savoir uniquement mais aussi un observateur et un accompagnateur. De temps à autre, il circule dans la classe afin de s'assurer que le travail avance correctement. Si nécessaire, il prodigue des conseils à ses apprenants pour les orienter dans la bonne direction. En outre, il est chargé de suivre et de guider les élèves en difficulté, de favoriser les échanges d'idées et de négocier avec eux les objectifs à atteindre.

En plus de dispenser des connaissances, l'enseignant a pour rôle d'organiser et d'animer la classe. Il doit gérer les différentes activités pédagogiques tout en veillant à créer un environnement favorable à l'apprentissage. De plus, il est responsable de suivre les progrès de chaque apprenant et de leur fournir des commentaires constructifs sur leur travail.

Dans le cadre de ce projet, l'apprenant joue un rôle clé en étant pleinement engagé dans le processus. Cela implique qu'il doit interagir avec les autres pour partager et exposer ses idées, répartir les tâches en collaboration avec ses pairs, évaluer et discuter ses contributions afin de parvenir à des solutions efficaces aux problèmes rencontrés.

Conclusion :

Dans ce chapitre, nous avons explorés différentes perspectives concernant les compétences linguistiques. Nous avons examiné les définitions et les processus rédactionnels associés, qui représentent les étapes essentielles que les apprenants traversent tout au long de leur parcours éducatif.

Ensuite, nous nous sommes penchées sur le projet pédagogique, en mettant en évidence ses vertus et en analysant sa place dans les programmes scolaires. Nous avons souligné l'importance du projet pédagogique en tant qu'acte de communication, où la maîtrise des compétences langagières s'avère indispensable.

Par ailleurs, nous avons accordé une attention particulière au rôle de l'enseignant et de l'apprenant dans la mise en œuvre du projet pédagogique, en insistant sur l'importance d'une relation collective entre eux.

Chapitre II : Cadrage méthodologique

Introduction :

Ce chapitre méthodologique a une valeur cruciale dans notre travail, car il nous permet d'expliquer en détail notre approche de recherche et la collecte des données. Nous allons essayer d'assurer la transparence en exposant nos choix méthodologiques et permet aux autres chercheurs de reproduire notre étude. De plus, ce chapitre encourage la réflexion critique en identifiant les limites et les biais potentiels de notre démarche où il va nous assurer la cohérence entre notre question de recherche et les méthodes employées.

A partir de ça, nous allons explorer l'objectif de notre étude en détaillant le lycée et en identifiant le public visé. Nous examinerons également le processus de sélection du projet et de l'unité didactique, mettant en évidence les compétences linguistiques et montrant la corrélation entre elles à travers notre approche de recherche.

II.1. Présentation et objectif du chapitre :

Dans le précédent chapitre, nous avons présenté les diverses théories, concepts et approches liés à notre objectif principal, les quatre compétences langagières. De cette littérature, nous pouvons retenir l'importance de ce processus et sa faisabilité dans le contexte algérien.

Dans ce deuxième chapitre, nous allons explorer notre terrain de recherche, d'écrire notre domaine d'étude, expliquer la méthodologie que nous avons employée pour collecter nos données afin de démontrer comment mettre en œuvre les quatre compétences (CO), (EO), (CE), (EE) dans l'enseignement du FLE à partir du programme de la 3^{ème} AS, en nous concentrant plus particulièrement sur le deuxième projet : **Organiser un débat au sein de la classe pour confronter des points de vue sur un sujet d'actualité puis, en faire un compte rendu qui sera publié sur la page Facebook de l'établissement.**

Notre recherche vise à étudier dans quelle mesure les enseignants et les apprenants comprennent l'articulation et la construction du mot « projet », en soulignant que les éléments de ce dernier ne doivent pas être considérés séparément. L'objectif est d'analyser l'impact de cette compréhension sur le développement des compétences orales et écrites des apprenants. Il est donc question d'évaluer la manière dont la compréhension de la structure et de la cohérence des éléments du mot « projet » peut améliorer la compétence communicationnelle des apprenants. Nous avons pour objectif de déterminer si ces éléments favorisent davantage le développement des compétences orales et écrites au sein de la classe.

Chapitre II : Cadrage méthodologique

Pour atteindre cet objectif, nous avons utilisé plusieurs outils de recherche pour collecter divers types de données. :

Tout d'abord, nous avons interrogé les enseignants de lycée à l'aide d'un questionnaire. Nous avons également mené une étude de cas avec mes élèves de 3AS langues étrangères tout au long du trimestre. Nous avons travaillé avec eux en montrant les liens entre chaque leçon et en reliant les éléments pour construire un projet global évaluant les compétences orales et écrites des élèves. Enfin, pour compléter ces données, nous avons également pris en compte leur production écrite, qui doit représenter toutes les notions étudiées. Il convient de souligner que cette enquête reste certainement une étude de cas.

La collecte de données dans cette section est cruciale pour vérifier notre hypothèse. Nous avons opté pour une approche qui implique l'observation d'une classe de 3 AS dans le lycée 'BOUZIDI Mohammed' afin de recueillir autant d'information que possible.

Dans le cadre de notre étude sur la corrélation entre les compétences langagière en FLE afin de bien construire un projet pédagogique final, nous avons décidé de commencer par observer la classe. Cette approche nous permettra de recueillir un maximum de données et d'analyser les interactions des apprenants. Nous sommes particulièrement intéressés par la réussite de cette pédagogie par projet sur les productions écrites de ces apprenants.

II.2. Choix du lieu de l'enquête :

Au début de notre recherche, nous avons consacré une grande réflexion à l'importance de chaque étape et niveau d'enseignement en Algérie. Cependant, nous avons finalement décidé de nous concentrer sur le cycle secondaire, étant donné que je suis enseignante au lycée donc cela nous permet de mener notre enquête avec mes élèves de manière approfondie et sur une période plus longue. De plus, nous sommes tous d'accord que le cycle secondaire est l'une des étapes les plus importantes où les apprenants devraient acquérir des compétences linguistiques qui leur permettent de communiquer efficacement avec les autres.

II.2.1. Présentation du lycée :

Le lycée BOUZIDI Mohammed, établi dans la cité Moussa Ibn Nouceir, se distingue comme l'un des plus anciens établissements de la wilaya de Tlemcen, plus précisément de la commune de Sabra, construit en 1984. Ce lycée joue un rôle prépondérant dans l'éducation de la région. En tant qu'établissement semi-interne, il accueille les élèves tout au long de la journée et se concentre exclusivement sur l'enseignement public.

Affichant une infrastructure imposante, le lycée BOUZIDI Mohammed met à disposition de ses étudiants six laboratoires dédiés aux disciplines scientifiques, ainsi que deux autres spécialement équipés pour les matières informatiques et technologiques. Parmi ses autres installations, on compte une bibliothèque, un amphithéâtre et deux terrains de sport, offrant ainsi un environnement favorable à l'apprentissage et aux activités physiques.

Au-delà de ces équipements, le lycée offre d'autres espaces pédagogiques, incluant un restaurant et cinq logements fonctionnels. Ainsi, il répond aux besoins des apprenants en matière de restauration et propose même des logements pratiques pour ceux qui en ont besoin, garantissant leur bien-être au sein de l'établissement.

Avec un effectif de 42 enseignants, dont cinq enseignants de français, l'établissement offre une éducation de qualité à ses élèves. Il peut accueillir jusqu'à 1000 élèves dans ses vastes salles de classe, modestement équipées mais néanmoins organisées de manière optimale. L'architecture du lycée est également remarquable, ajoutant une touche esthétique à cet établissement emblématique de la région.

II.2.2. Le public concerné par l'enquête :

Nous allons travailler plus spécifiquement avec des élèves de troisième année du secondaire, ce niveau permet à ces apprenants d'accéder à l'enseignement dispensé est de renforcer les connaissances acquises précédemment, au cours des 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} palier de leur parcours scolaire. La 3AS correspond à la dernière année de supervision du Ministère de l'Education Nationale pour l'examen du baccalauréat.

« L'enseignement secondaire est, dans le parcours scolaire, à la fois le cycle de la diversification, de l'orientation et de la préparation à l'entrée dans l'enseignement supérieur, ou dans la vie professionnelle. Il importe, à cet égard, d'assurer à chaque élève, à l'issue de son cursus, une qualification attestée, lui permettant une participation active dans le fonctionnement de la société, c'est pourquoi le développement d'une culture commune est fondamentale quand bien même les contenus disciplinaires à enseigner au lycée sont différents et/ ou favorisent la spécialisation progressive dans un champ disciplinaire. Le lycée, où se déroule cet enseignement, doit permettre à tous les élèves (quels que soient leur filière, leur série ou leur choix d'option) d'accéder à des capacités de jugement, aux formes culturelles et civilisationnelles qui les imprègnent du sentiment d'appartenance à une même

*collectivité nationale et, par extension, à l'histoire des hommes. »*²⁰ (Référence Général des Programmes, 2008, p. 43)

La classe sélectionnée pour faire notre étude est composée de 32 filles et 7 garçons âgés de 18 à 22 ans. La salle de classe est spacieuse et bien aérée, ce qui crée un environnement de travail optimal pour les élèves.

En ce qui concerne le niveau de 3AS, nous avons constaté que pour les élèves de ce niveau (3AS), un environnement de travail positif constitue une source de motivation et d'aide à l'apprentissage plus efficace. Ce public manifeste une grande volonté de réussir où l'esprit de compétition entre eux est très élevé.

Il convient de souligner que le niveau des élèves dans le groupe classe est disparate car il y avait deux filles et un garçon qui présentent un niveau très avancé par rapport aux autres, tandis que les autres semblent quant à eux avoir un niveau moyen voire faible, ce qui est discernable en observant leurs réactions et leurs interactions.

II.3. Choix de l'unité didactique :

Nous avons choisi le deuxième projet pour faire notre enquête : « Organiser un débat au sein de la classe pour confronter des points de vue sur un sujet d'actualité puis, en faire un compte rendu qui sera publié sur la page Facebook de l'établissement »²¹ (Progression Annuelle-Secondaire) car les apprenants de 3AS devraient avoir des connaissances préalables sur cette unité didactique puisqu'ils ont déjà fait le plaidoyer et le réquisitoire en 2AS. On outre, nous sommes tous d'accord que le texte argumentatif est un type très riche qui contient plusieurs caractéristiques spécifiques qui le distinguent des autres genres de textes. En effet, la critique littéraire distingue deux catégories de traits distinctifs :

- a. Au niveau macro textuel : La structuration ➔ Une thèse défendue, un corps argumentatif et une conclusion.
- b. Au niveau micro textuel : Les organisateurs logiques, les marques de modalisation et les marques linguistiques.

Donc, la valeur importante de l'argumentation qui permet de développer les capacités de réflexion et de communication pour les apprenants nous a poussés à choisir ce projet comme moyen de recherche.

²⁰ Référentiel Général des Programmes, 23 janvier 2008, CNP2009 ; p 43).

²¹ Progression Annuelle-Secondaire, Ministère de l'Éducation Nationale ; p17

II.3.1. Description du projet :

Avant de préciser la description du projet, il est nécessaire de décrire le programme scolaire de 3AS d'une façon générale. Le curriculum de français pour ce niveau implique la négociation et la réalisation de trois projets. Les séquences pédagogiques fourniront aux apprenants les outils linguistiques nécessaires pour leur permettre de s'exprimer à l'oral et à l'écrit. Ces projets ont pour but de développer les compétences d'information, de conviction, de concession et réfutation et d'incitation. Les différents intitulés de séquence ont pour but de focaliser sur une production écrite ou orale particulière. Les libellés suggérés dans les matrices sont fournis à titre indicatif.²²

A travers le guide du prof nous pouvons préciser son objectif de clarifier la méthode utilisée et le contenu du manuel de français pour les élèves de troisième année du cycle secondaire. Il nous offre une présentation de l'organisation du manuel ainsi que les explications sur la progression et la méthode adoptée. Toutefois, il est mentionné qu'il ne vise pas à remplacer la préparation de l'enseignant ou la création d'activités adaptées au sein de la classe et aux besoins des élèves. (Le guide du prof : 3AS)

En prenant le projet choisi qui concerne l'argumentation, il est recommandé de faire enseigner cette dernière aux apprenants car elle considérée comme une échelle significative de la communication.

D'après Plantin, C (1990), *l'argumentation se réfère à « tout discours créé dans un cadre de débat orienté par une question »*²³

*« On outre, De Castera donne la définition suivante de l'argumentation : une dimension significative de la communication qui implique la défense d'idée, de causes, de la réfutation d'autres, et donc la transmission de sa pensée à autrui ou la compréhension de celle des autres. »*²⁴ (Castera, 2001, p. 58)

Donc, le texte argumentatif possède une valeur significative en tant que discours cohérent écrit ou oral dans lequel le locuteur cherche à défendre une opinion ou un point de vue, ou à réfuter une assertion en utilisant des arguments ou des preuves pour convaincre l'interlocuteur. Par conséquent, l'apprenant devrait acquérir des compétences valorisantes pour maîtriser les objectifs pédagogiques.

²² Progression Annuelle-Secondaire, Ministère de l'Éducation Nationale ;p04

²³ Plantin, 1990 :24

²⁴ Dr. Amal Kamal <L'impact de la pédagogie par projet sur le développement des compétences argumentatives écrites chez les étudiants du cycle secondaire au cours du FLE

Chapitre II : Cadrage méthodologique

Projet 02
Objet d'étude : Le débat d'idées
Organiser un débat au sein de la classe pour confronter des points de vue sur un sujet d'actualité puis, en faire un compte rendu qui sera publié sur la page Facebook de l'établissement
Séquence 1 : Produire un texte pour convaincre ou persuader. (S'inscrire dans un débat) Séquence 2 : Produire un texte pour concéder et réfuter (Prendre position dans un débat)

Tableau II-1 : Les données du projet choisi

Les unités d'apprentissage de ce projet mettant en lumière les caractéristiques distinctives des différents supports pédagogiques dans le but d'atteindre les objectifs d'apprentissage car après des activités de compréhension orales et écrites, au cours de lesquelles l'élève est guidé vers le système d'énonciation, la situation de communication et les éléments linguistiques pertinents du discours, l'on passe à une activité de production qui met l'élève face à une situation-problème, l'aident ainsi à utiliser les compétences acquises en compréhension. L'enseignant utilise cette activité de production pour encourager les élèves à manipuler les éléments de la langue et à élaborer un discours (oral ou écrit) cohérent sur le plan sémantique, reflétant une intention communicative précise énoncée dans la consigne. Ces activités de compréhension et de production sont organisées et hiérarchisées de manière à soutenir la réalisation du projet de chaque élève.

La présentation ci-dessus présente deux séquences dans le projet, comme indiqué dans le tableau précédent. La première séquence vise à guider l'élève, en partant du principe qu'il a déjà étudié l'argumentation en 1^{ère} et 2^{ème} A.S, vers l'utilisation de cette compétence dans une situation de communication spécifique, en l'occurrence un débat. L'objectif est de discuter d'une question ou d'un enjeu spécifique et d'échanger des points de vue afin d'aider à la prise de décision. Le but n'est pas de chercher à imposer sa position ou de s'opposer simplement pour le plaisir de le faire, mais plutôt de présenter un point de vue étayé par des arguments convaincants. En outre, en ce qui concerne la deuxième séquence, le locuteur doit chercher à susciter l'intérêt et l'implication de ses destinataires dans son discours.

Pour ce faire, il est amené à s'adresser directement à eux en utilisant fréquemment les pronoms 'tu' ou 'vous', et en les prenant à témoin de son propos.

Cela peut se faire par le biais de questions, d'interrogations ou de questions rhétoriques (des questions qui ne cherchent pas une réponse, mais qui ont pour but de souligner une affirmation). L'objectif est de créer un lien direct avec les destinataires du discours et de les amener à se sentir impliqués dans la communication.²⁵

II.3.2. Les compétences visées :

Lorsqu'il arrivera à la fin de son parcours scolaire, l'élève de la classe de 3A.S sera capable de créer des discours écrits ou oraux d'argumentation de façon autonome et personnelle dans différentes situations :

« Les compétences visées pour ce palier englobe le fait de comprendre et interpréter des discours écrits et oraux à visée argumentative, entant que récepteur ou en tant qu'interlocuteur et produire des textes écrits et oraux en situation de monologue ou d'interlocuteur pour exprimer une prise de position pour participer à un débat d'idées. »²⁶
(Programme de français 3ème A.S)

La mobilisation de diverses ressources telles que les capacités (comprenant un ensemble de connaissances et de compétences résultant d'une activité intellectuelle stable), les objectifs et les contenus présents dans les différents objets d'études permettrons d'acquérir les compétences suivantes :

- Comprendre et interpréter les différents discours
- Produire des messages oraux pour exposer des faits tout en manifestant son esprit critique, participer à un débat d'idées.
- Produire un texte en relation avec les objets d'étude et les thèmes choisis, tout en tenant compte des contraintes liées à la situation de communication et à l'enjeu visé.

II.3.3. Objectifs du projet :

Lorsqu'on établit les objectifs pédagogiques, on décrit les compétences ou les connaissances que l'élève doit être capable de maîtriser à la fin d'un projet pédagogique, s'étend généralement sur une période d'enseignement d'un trimestre.

²⁵ Guide du prof

²⁶ Programme de français 3A.S

Projet 02 :	
Intention communicative : Dialoguer pour confronter des points de vue	
Objet d'étude : Débat d'idées	
Compétences disciplinaire	Objectif
Négociation du projet	- Reconnaître l'enjeu du projet - S'initier à la compréhension d'un débat d'idées
Evaluation diagnostique	- Tester et mobiliser les informations antérieures de l'apprenant
La mise en place de la 1ère séquence : S'inscrire dans un débat : convaincre et persuader	- Connaître la structure d'un texte de plan dialectique.
Compréhension de l'oral	- Développer l'écoute de l'apprenant - Sélectionner les informations essentielles
Expression orale	- Savoir exprimer librement - L'élève sera capable de s'inscrire oralement dans un débat.
Compréhension de l'écrit	- L'élève sera capable de planifier un texte argumentatif - L'élève sera capable d détecter la structure d'un texte argumentatif
Points de langue	- Exprimer un point de vue personnel pour prendre position dans un débat - Exprimer l'opposition dans la transition
Préparation à l'écrit	- Savoir Analyser un sujet d'expression écrite de type de baccalauréat - Entraîner les apprenants à rédiger des introductions sur des thèmes différents

Chapitre II : Cadrage méthodologique

	- Les entraîner à produire des arguments et des exemples - Savoir employer un lexique propre à l'argumentation.
Expression écrite	- Produire un texte argumentatif
Evaluation formative	- Evaluer les acquis de la séquence
La mise en place de la deuxième séquence : Prendre position dans un débat : concéder et réfuter	- Distinguer entre les deux stratégies argumentatives ; concession, réfutation
Compréhension de l'orale	- Savoir dégager à partir d'un texte argumentatif écouté : le thème, la thèse réfutée et la thèse soutenue par l'énonciateur ainsi que les arguments
Expression orale	- Rédiger et oraliser une thèse qui concède ou défend un point de vue - Reformuler cette thèse de différentes façons (en variant les verbes d'opinions) - Trouver les arguments qui défendent cette thèse - Rédiger et oraliser une conclusion
Compréhension de l'écrit	- Repérer la thèse réfutée et planifier le texte
Point de langue	- Comprendre ce que c'est la concession - Savoir distinguer la concession de la réfutation (catégorique) - Connaître les différents termes et formules utilisés dans la concession - Savoir les réemployer en contexte

Préparation à l'écrit	- Savoir rédiger une réfutation d'une thèse ou d'une assertion avancée
Expression écrite	- Produire un texte argumentatif dans lequel il concédera ou réfutera un point de vue proposé
Evaluation formative	- Tester les acquis des apprenants

Tableau II-2 : Les objectifs de chaque compétence disciplinaire du 2eme projet

II.4. Les activités programmées d'enseignement/apprentissage :

Dans la suite de notre exposé, nous aborderons les méthodes de distinction à appliquer pour chacune des activités qui constituent la séquence.

II.4.1. A l'oral :

La session est composée de deux parties distinctes. La première vise à améliorer les compétences d'écoute et de compréhension orale à travers l'utilisation d'un document audio, d'une vidéo ou de la voix de l'enseignant. La seconde partie consiste en des activités d'expression orale où l'élève en utilisant des images ou d'autre support pour communiquer avec son enseignant ou ses camarades en produisant des énoncés oraux.

➤ Compréhension orale :

L'étape en question vise à aider les élèves à améliorer leur compréhension orale et leur écoute en leur enseignant des compétences lexicales, phonétiques, discursives, morphosyntaxiques et socioculturelles.

Pour atteindre cet objectif, l'enseignant adopte une approche en deux phases. Dans la première, tous les élèves travaillent sur des supports et des contenus identiques. Dans la seconde phase, des questionnaires de difficulté croissante sont proposés en fonction des niveaux des élèves.

L'enseignant a la possibilité de présenter une variété d'activités et d'exercices destinés à renforcer la compréhension, tels que :

- des exercices d'appariement
- des tableaux à compléter
- des questionnaires ouverts et fermés
- des questions de type vrai ou faux
- des exercices de classement

Les activités de compréhension permettent à l'apprenant de s'immerger dans divers registres de la langue cible en contexte, favorisant ainsi une meilleure compréhension et une grande familiarité avec la langue. De plus, elles contribuent à développer l'autonomie de l'apprenant en l'aidant à devenir un auditeur confiant et compétent, capable de construire le sens du message qui lui est présenté de manière indépendante.

➤ **Expression orale :**

L'objectif de cette séance est d'encourager l'élève à exprimer ses idées à l'oral ; en utilisant les connaissances qu'il a acquises en compréhension de l'oral. Ces connaissances incluent la compréhension du projet, la phonétique et la prosodie des phrases et les connaissances culturelles pertinentes.

Au cours de cette activité, nous allons écouter un support sonore identique à celui de la compréhension, avec un contenu qui inclut le vocabulaire, le registre de langue, les sons et les mots clés et les structures grammaticales. A la fin de l'activité, nous ferons une synthèse générale de ce que nous avons entendu.

L'enseignant proposa différents type de productions orales, en augmentant progressivement les niveaux de difficulté, et en adaptant les contenus proposés en fonction des niveaux des apprenants. Autrement dit, selon le niveau de compétence, enseignant pourra également demander aux apprenants de commenter un aspect spécifique du sujet proposé par le support.

II.4.2. A l'écrit :

Les activités à l'écrit permettent aux apprenants de communiquer efficacement avec les autres, en particulier dans des situations où la communication verbale n'est pas possible telle que les rédactions de la production écrite....etc.

➤ **La lecture :**

Le but de cette séance est d'aider l'élève à améliorer sa compétence en lecture et compréhension de texte. En travaillant sur le texte, l'élève sera en mesure de développer des connaissances linguistiques, notamment en termes de vocabulaire spécifique au sujet abordé, de structures syntaxiques basées sur des notions précises à étudier en fonction du type de texte, ainsi que des connaissances culturelles comme c'est déjà cité au paravent.

Chapitre II : Cadrage méthodologique

Pour l'activité de la lecture, l'enseignant peut organiser des questions du type Vrai ou Faux et/ un QCM, des questions qui demandent une réponse rédigée ou des compositions intermédiaires.

➤ **Le vocabulaire :**

L'objectif de la séance de vocabulaire est d'aider l'élève à comprendre la signification des mots, ainsi que leur formation et l'importance de l'utilisation du dictionnaire. L'enseignant s'assurera que toute la classe acquiert les mêmes compétences en aidant les apprenants à comprendre et à utiliser les mots et expressions étudiés pendant la séance. Il veillera à instaurer les mêmes notions de savoir déclaratif pour l'ensemble du groupe-classe.

➤ **Conjugaison :**

Cette séance a pour but d'apprendre à l'élève comment identifier et utiliser correctement les différents temps des verbes. L'enseignant cherchera à inculquer cette compétence à l'ensemble du groupe-classe, en abordant des temps spécifiques au projet tels que le conditionnel présent, qui pourra être utilisé lors de leur rédaction argumentative.

➤ **Grammaire :**

Dans cette partie, l'objectif est d'assister l'élève dans la compréhension des règles de grammaire et de syntaxe de la langue, ainsi que de l'aider à écrire correctement ses phrases et à les ponctuer adéquatement. Pour le cas de 3A.S, la compétence de grammaire est intégré dans la compréhension de l'écrit.

➤ **L'orthographe :**

Il est pour développer la compétence rédactionnelle de l'élève. L'enseignant propose un texte pour tous les groupes de niveaux, mais il peut ajuster la longueur du texte en fonction de la compréhension de l'écrit. Les apprenants devront ensuite identifier, analyser et écrire la notion étudiée avant de fixer la règle et de consolider l'acquisition par le biais d'une série d'exercices. Une alternative consiste à proposer une rédaction contenant des fautes d'orthographe et à demander aux apprenants de les détecter et de les corriger.

➤ **Les tâches :**

L'enseignant peut suggérer un ensemble de tâches pour consolider les connaissances acquises, en mettant l'accent sur une pratique régulière plutôt que sur une simple mémorisation. Ces tâches sont variées, nombreuses et leur niveau de difficulté augmente en fonction du niveau des apprenants.

II.5. Recueil des données par questionnaire :

Notre première démarche consiste à élaborer un questionnaire qui sera utilisé comme un outil d'investigation auprès des enseignants. L'objectif de cette enquête est d'évaluer la maîtrise des enseignants dans la conception d'un projet pédagogique ainsi que l'impact de leurs pratiques sur l'acquisition des compétences langagières des apprenants. Les résultats obtenus permettront d'évaluer l'efficacité des pratiques mises en place et leur influence sur la qualité de la rédaction des apprenants à la fin du projet.

Voici le questionnaire destiné aux enseignants :

Chapitre II : Cadrage méthodologique

1- Expérience professionnelle :

1 à 5 ans

5 à 10 ans

+10 ans

2- Comment voyez-vous le programme de français pour les 3AS langues étrangères ?

Parfait

Chargé

Médiocre

Autres

3- Comment évaluez-vous le niveau de vos élèves de classe terminale en matière de français ?

Excellent

Moyen

Faible

4- Quels outils pédagogiques utiliser vous au sein de la classe ?

Textuels

Audiovisuel

Autres

5- Vos apprenants ont-ils la capacité de comprendre et produire le langage parlé pour communiquer efficacement ?

Oui

Non

6- Les élèves de terminale "langues étrangères" savent-ils différencier entre les 4 compétences linguistiques: CO/CE/EO/EE ?

Oui

Non

Pas tellement

7- Consacrez-vous un moment pendant chaque séance pour expliquer aux élèves le lien et la complémentarité entre les 4 compétences ?

Oui

Des fois

C'est inutile de le faire

8- Le projet pédagogique étant un projet d'écriture par excellence : pensez-vous la production est l'aboutissement du projet ?

Oui

Non

Si oui, son évaluation vous permet-elle de retrouver :

a- Les traces des compétences visées dans le projet ?

b- L'enchaînement des acquis comptabilisés durant le projet ?

c- Une amélioration de leur interlangue ?

d- Une structuration de la pensée ?

9- Pour réussir les objectifs visés dans un projet pédagogique, il faut à votre avis :

a- Construire avec les élèves des savoir-faire ?

b- Montrer le but et la finalité des activités proposées ?

c- Faire prendre conscience aux élèves de leurs acquis et de ce qu'ils peuvent en faire ?

d- Les laisser découvrir par eux-mêmes les compétences acquises ?

Tableau II-3 : L'activité destiné aux apprenants

II.6. Terrain et déroulement de l'enquête :

Notre enquête a été menée au lycée « BOUZIDI Mohammed » où nous exerçons à Sabra, qui est une daïra de la wilaya de Tlemcen, ville de l'ouest algérien située à proximité de la frontière marocaine. Nous avons choisi cet établissement pour sa proximité et la disponibilité de toutes conditions qui nous aide dans la réalisation de notre enquête

Comme nous l'avons déjà mentionné, en tant qu'enseignante dans cet établissement, nous avons souhaité faire notre enquête sur une durée suffisamment longue afin de minimiser toute influence sur les résultats. Nous avons mené notre étude auprès de deux classes de niveau 3A.S, composées de 39 élèves pour la première encadrés par nous et 25 autres élèves pour la deuxième encadrées par une enseignante différente.

L'enseignante de l'autre classe est en poste depuis plus de sept ans, titulaire et diplômée de l'école supérieure des enseignants. Elle est algérienne et vient de la même région. Elle est mariée et a trois enfants.

Une fois que nous avons élaboré notre questionnaire, nous avons procédé à sa validation en le partageant avec nos collègues. Cette étape nous a permis de recueillir les premières statistiques sur le site web utilisé pour notre enquête.

Notre enquête a débuté durant le deuxième trimestre de l'année scolaire 2022/2023. Bien que nous ayons été confrontés à certaines difficultés pour rester objectifs en raison des événements survenus au lycée, nous avons néanmoins pris soin de maintenir notre impartialité afin de garantir des résultats fiables.

Nous avons décrit clairement l'objectif de notre recherche, qui consistait à comparer les résultats de notre classe avec ceux d'une autre classe en examinant leurs productions écrites à la fin du projet. Toutefois, pour éviter tout biais dans les résultats, nous avons choisi de ne pas divulguer davantage de détails sur notre étude ni aux élèves ni aux enseignants.

Nous avons entamé nos démarches de recherche en enseignant avec une méthodologie distinctive où nous avons tenté autant que possible de déconstruire le projet et de le reconstruire à nouveau dans une manière définie.

Notre objectif est d'enseigner de manière exceptionnelle en reliant toutes les leçons les unes aux autres afin de montrer la relation entre les compétences linguistiques et leur développement dans un texte persuasif avec une structure distinctive. Il est essentiel que l'apprenant comprenne le sujet, exprime son opinion et donne des arguments convaincants.

Tout cela ne peut être atteint sans avoir recours à la connaissance du vocabulaire spécifique à l'argumentation. Cet exemple qu'on va le traiter démontre la cohérence entre toutes les unités. Notre but est de permettre à l'apprenant de comprendre l'intégralité du projet, plutôt que de lui enseigner chaque unité comme une leçon distincte, isolée et qui se termine au bout de séance.

Nous avons procédé à l'évaluation des compétences langagière des élèves, en prenant en compte les quatre compétences linguistiques : CO/CE /EO/EE. En vue de compléter cette démarche, nous avons inclus des activités de vocabulaire afin d'évaluer à la fin du projet l'acquisition du lexique sur les productions écrites des élèves.

II.7. Elaboration d'un référentiel de compétences pour appliquer le projet pédagogique :

II.7.1. Compréhension orale :

Afin d'évaluer leur compétences de compréhension orale, nous avons sélectionné un support audio-oral de 4 minutes portant sur l'apprentissage de l'anglais. Après avoir visionné la vidéo, les élèvent doivent remplir un questionnaire comportant quatre activités. La première activité consiste à corriger les informations erronées, la deuxième à cocher la réponse appropriée, tandis que la troisième demande aux apprenants d'identifier si les qualités de l'apprentissage des langues sont mentionnées et, le cas échéant, de les citer. Enfin, la quatrième et dernière activité est un exercice à trous, les élèves devant compléter un texte en insérant les mots manquants.

Le 06 février2023, nous avons organisé une activité durant laquelle les élèves ont été soumis à une écoute d'un support audio-oral. Avant de commencer l'activité, nous avons pris le temps d'expliquer le déroulement de la séance aux élèves. Pour assurer une qualité sonore optimale, nous avons utilisé un ordinateur portable muni de deux petits haut-parleurs étant donné la grande taille de la classe et le nombre élevé d'élèves. Nous avons veillé à ne pas modifier la disposition spatiale de la classe pour ne pas perturber les élèves, en leur rappelant l'importance d'une écoute attentive pour pouvoir répondre aux questions. Une photo de cette activité est disponible dans la section des axes.

Nous avons accordé aux élèves trois écoutes, comme nous le faisons habituellement tout au long de l'année. Nous avons commencé par distribuer la première activité du questionnaire avant de procéder à la première écoute, afin d'éviter toute tentative de récupération d'informations pour les autres activités.

Chapitre II : Cadrage méthodologique

Une fois cette première écoute est terminée, nous avons donné aux élèves le temps nécessaire pour répondre aux questions de la première partie, que nous avons ensuite distribué la deuxième série d'activités.

Ci-dessous est présentée une reproduction du test d'évaluation de la compréhension orale :

Activité 1 : Corrigez les fausses informations.

Le thème abordé : L'apprentissage des langues étrangères

.....

Dans le support : 3 invités

.....

La vidéo contient : 3 opinions

.....

L'anglais est parlé dans 75 pays

.....

Le support audio-oral exprime les avantages et les inconvénients

.....

Activité 2 : Ecouter l'enregistrement et cocher la bonne réponse.

1- Les invités sont :

Philippe, Valérie et Aurélien

Valérie, Mathieu et Chloé

Valérie, Philippe et Julien

2- L'anglais est nommé par :

La langue seconde

La langue précieuse

La langue des affaires

Chapitre II : Cadrage méthodologique

3- L'exemple cité :

La Suisse

La France

L'Italie

4- Valérie est :

Pour l'apprentissage de l'anglais

Contre l'apprentissage de l'anglais

Neutre

Activité 3 : Répondez par vrai ou faux

EXPRESSIONS	OUI	NON
Apprendre une seule langue aurait encore bien plus d'avantages qu'apprendre plusieurs.		
L'apprentissage des langues étrangères développe les capacités cognitives.		
Pour Mathieu, apprendre l'anglais est devenue une compétence primordiale à acquérir.		
Selon Chloé, il ne faut pas se cantonner qu'à l'anglais seulement.		

Activité 4 : Complétez le texte suivant par les termes convenants :

Parfois, pays, communiquer, langue, communiquent.

L'anglais est unepratique pour.....entre deux..... Parfois, même les habitants d'un même pays qui ne parle pas la même langue comme en , on a les francophones et les Suisses allemands quien anglais.

II.7.2. Expression orale :

En ce qui concerne l'évaluation de l'expression orale, elle a eu lieu le 08 février 2023. Nous n'avons pas pu administrer une épreuve individuelle d'une classe de plus de 40 élèves, car cela aurait pris trop de temps et aurait perturbé le déroulement des cours. Nous avons donc choisi une solution alternative. Nous avons demandé à l'autre enseignante de l'autre classe de fournir une note globale d'expression orale à la fin du trimestre, qui reflète les performances des élèves pendant les sessions. Pour noter chaque élève, nous avons convenu de critères d'évaluation et établi une grille inspirée du CECRL. Après avoir discuté ensemble, nous avons utilisé cette grille pour évaluer nos élèves.

II.7.3. Compréhension de l'écrit :

Cette séance a été organisée le 12 février 2023. Il est encourageant de constater que la séance s'est déroulée dans une ambiance positive et que les élèves ont montré de la complicité entre eux. La priorité accordée à l'oral est également louable car cela permet aux apprenants de s'exprimer et de développer leur pensée critique. Il est toujours important dans notre démarche de poser des questions sur la séance précédente afin de faire réagir les élèves en faisant un tout petit rappel, ce dernier permet de montrer le lien entre la compétence étudiée les fois passées à la compréhension et l'expression orale et celle de la compréhension de l'écrit. Autrement dit, le rappel des cours précédents établit une continuité dans l'apprentissage. La sélection d'un sujet d'actualité comme l'utilisation des téléphones portables pour la lecture (la lecture numérique) est pertinente car elle suscite leurs intérêts et favorise leur participation active. Nous encourageons fréquemment les apprenants à partager leurs opinions, engendrant ainsi plusieurs débats animés. En tant qu'enseignant, nous avons apporté des idées complémentaires à celle des élèves afin d'enrichir les discussions.

Comme c'est mentionné, au début de la séance, nous avons effectué un bref rappel de la séance précédente en posant des questions aux élèves. Cette pratique permet de situer les apprenants par rapport à l'enchaînement des cours et de continuer la progression de manière cohérente. Le rappel de la séquence précédente a été présenté à l'aide de schémas qui résument les points importants abordés.

Puis, nous avons proposé un texte intitulé 'Le livre traditionnel et le livre numérique' qui était accompagné de deux illustrations : d'un côté, une page de livre sur un téléphone portable et de l'autre, des individus penchés sur leurs livres en papier. Avant de commencer la lecture, les élèves ont interprété les deux images, en prenant la parole à tour de rôle, avec notre aide en tant qu'enseignante.

Chapitre II : Cadrage méthodologique

Ensuite, ils ont fait dégager le paratexte et formulé des hypothèses de sens. Cette partie analytique a suscité des échanges et a incité les élèves à s'exprimer sans sollicitation. Pour synthétiser ces étapes, ils ont présenté le texte sous forme d'un paragraphe, ce qui les prépare à la rédaction du compte rendu. Cette méthode démontre clairement aux élèves que les séances sont connectées entre elles.

Pour chaque paragraphe, nous avons demandé à un élève différent de le lire, et nous avons expliqué le contenu en vérifiant la compréhension des élèves grâce à des questions. Ensuite, nous avons abordé certains points de langue qui étaient présents dans le texte et qui avaient une relation avec sa typologie.

Pour le temps restant de la séance, nous avons commencé par étudier le vocabulaire thématique en explorant le champ lexical du mot 'livre'. Ensuite, nous avons étudié le vocabulaire relationnel en nous concentrant sur les verbes d'opinion et les expressions qui permettent de prendre position par rapport à la thèse défendue, telles que « partisan, opposant, détracteur, défenseur, j'adhère.... ».

Nous avons utilisé le tableau tout au long de la séance pour y noter les explications et les points importants que nous avons abordés, afin d'assurer une meilleure compréhension et de faciliter la révision ultérieure pour les élèves. (Voir le modèle ci-dessous)

<u>Lycée : BOUZIDI Mohammed</u> <u>Année scolaire : 2022/2023</u>	<u>Niveau : 3A.S</u> <u>Matière : Français</u>
Compétence disciplinaire : Compréhension de l'écrit	

Texte : Le livre traditionnel et le livre numérique

L'avenir du livre face au numérique est une question que tout le monde se pose mais à laquelle personne n'est en mesure d'apporter des réponses concrètes. Certains pensent que le livre numérique viendra détrôner le livre traditionnel (le livre papier). Cette hypothèse est certainement probable mais elle ne sera pas facile à mettre en œuvre. Il va falloir compter sur la résistance des éditeurs et des libraires qui sont prêts à défendre leur gagne-pain jusqu'à leur dernier souffle.

Le livre numérique se développe progressivement et considérablement. On a assisté depuis ces dernières années à la diffusion de nombreux ouvrages numérisés. Ce qui par la même occasion a donné naissance à différents formats de diffusion dont la plupart reste encore des formats propriétaires. Toutefois on constate que l'écart entre consommation du livre traditionnel et du livre numérique reste très important. En effet le livre numérique ne connaît pas encore le succès que lui prêtent les défenseurs du numérique. Ces multiples formats de diffusion freinent remarquablement l'évolution du livre numérique. Il y a également la question d'accessibilité et du prix. Il faut reconnaître que ce n'est pas très confortable de lire sur l'écran de son ordinateur, et malheureusement les prix des tablettes et liseuses numériques restent encore très élevées : cela représente un coût significatif et l'acquisition d'une tablette n'est pas encore ouverte à toutes les bourses. Il faudra alors attendre la démocratisation des tablettes, mais aussi une meilleure politique à appliquer au tarif d'acquisition du livre numérique. On peut imaginer le financement des manuels éducatifs numériques et envisager la mise à disposition d'une tablette pour chaque élève et/ou étudiant. Ce type de politique pourrait favoriser l'essor du numérique et faire prendre conscience des avantages que l'on peut tirer de ce nouveau modèle.

Dans tous les cas, il sera impossible d'arrêter la production du livre papier. En effet, il faut prendre en compte la situation des pays du tiers monde. On sait que le taux d'alphabétisation reste très faible et qu'il existe un réel besoin de formation et d'éducation. Mais il faudra tenir compte du fait que plus de 60% de la population de ces pays n'ont pas accès à l'électricité. On atterrit sur un modèle économique complètement immature dans lequel il sera difficile non seulement de vendre les liseuses numériques, mais aussi de les faire fonctionner. Il faudrait peut-être imaginer une tablette rechargeable par l'énergie solaire, mais il restera la problématique de l'achat du livre en lui-même. Au vu des nombreuses difficultés dont la plupart ne sont pas énumérés dans ce billet, je reste sceptique à l'idée que le livre numérique détrônera le livre papier. Dans tous les cas, il faut encore beaucoup d'efforts et du temps pour y arriver.²⁷ *Christian Robin, in dimitri.co 21 octobre 2013*

²⁷Christian Robin, in dimitri.co 21 octobre 2013

Chapitre II : Cadrage méthodologique

- 1- Relevez la situation de communication du texte.
- 2- Quel est le thème traité dans ce texte ?
- 3- Quelle est la position de l'auteur vis-à-vis de ce thème ? Relevez la phrase qui justifie votre réponse
- 4- Le livre numérique connaît-il une réussite ? Justifiez votre réponse en relevant trois expressions du troisième paragraphe
- 5- « Le livre numérique détrônera le livre papier. »

a- Le verbe détrôner veut dire :

Remplacer ? b- honore ? c- compléter ?

Recopiez la bonne réponse

b- «Certains pensent.....» (1er §)

« On peut imaginer le financement des manuels» (2ème §)

« il faut encore beaucoup d'efforts et du temps pour y arriver. » (Dernier §)

Qui sont désignés par les mots suivants : certains/ on / y?

6- « Cette hypothèse est certainement probable mais elle ne sera pas facile à mettre en œuvre »

a. Quel est le rapport exprimé dans la phrase ci-dessus ?

b. Réécrivez la phrase en exprimant le même rapport avec un autre articulateur.

7- Classez les termes et expressions suivantes : éditeurs / un modèle économique / gagne-pain / tablettes et liseuses / libraires / multiples formats. selon qu'ils concernent

Le livre papier :.....

Le livre numérique :

8- Complétez le passage suivant avec les mots donnés dans le désordre : immortel / tend / émergence / tel que / numérique / traditionnel.

«Aujourd'hui, le livre a remplacer le livre, mais de nombreux obstacles entravent son le prix. C'est pourquoi l'auteur estime que le livre papier est »

9- Préférez-vous la lecture sur le livre ou la lecture sur écran ? Donnez votre avis dans de 2 à 3 lignes.

II.7.4. Production de l'écrit :

a) Préparation à l'écrit :

L'objectif de cette séance était de préparer les élèves à rédiger une production écrite argumentative sur le sujet de l'immigration clandestine. Pour commencer, nous avons mené une activité consistant à compléter un passage à trou à l'aide de verbes d'opinion fournis, suivie d'une correction collective après quelques minutes. Les élèves ont montré un bon niveau d'interaction autour du sujet, en particulier les garçons qui ont participé sans être sollicités.

Nous avons ensuite abordé la deuxième activité, qui consistait à lier des arguments à leurs exemples respectifs. L'objectif était d'illustrer comment un exemple peut renforcer un argument et lui donner plus de crédibilité. Après avoir donné aux apprenants un temps de réflexion, nous avons commencé à travailler ensemble. Cependant, ils ont éprouvé des difficultés à comprendre les phrases, et nous avons dû expliquer chaque argument avec des termes plus simple, puis montrer les indices qui permettaient d'identifier l'exemple approprié. Ce processus était nécessaire pour évaluer notre travail. Cette séance nous a permis de collecter ensemble toutes les notions étudiées dans le projet pédagogique.

Lors de la dernière activité, nous avons demandé aux élèves de rédiger une thèse en trois phrases, introduite par un verbe d'opinion, ainsi qu'un argument illustré. Nous avons expliqué les étapes à suivre en utilisant un exemple que nous avons écrit au tableau, afin de leur donner un repère et un modèle. Pendant qu'ils travaillaient, nous sommes passés entre les rangs pour vérifier leur travail. Ensuite, nous avons fait une courte rédaction ensemble et nous avons recueilli les propositions de tous les élèves. Nous avons recopié les idées les plus pertinentes sur le tableau.

b) Rédaction :

Afin d'évaluer la capacité des élèves à produire un texte écrit, nous leur avons demandé de rédiger une lettre visant à persuader et convaincre leur camarade de ne pas partir clandestinement à l'étranger pour réaliser ses rêves. Pour les inciter à participer d'une manière active, nous avons choisi un sujet d'actualité et leur avons présenté le sujet comme suivant :
Donnez trois ou quatre arguments pour convaincre votre amis de rester dans le pays.

Chapitre II : Cadrage méthodologique

La séance en question s'est déroulée le 12 mars 2023, nous avons auparavant des périodes de devoirs qui ont sa planification plus tôt. Avant de passer à l'activité de rédaction, nous avons organisé une activité préparatoire qui consistait à la visualisation d'une courte vidéo de 1 minute et 13 secondes abordant le même thème, montrant des jeunes sur barque au milieu de l'océan. Cette vidéo a suscité un grand débat et une discussion d'idées sur le sujet, qui était notre objectif. Les élèves ont notamment discuté du terme 'Haraga'. Ensuite, ils ont commencé à produire leur propre texte écrit.

A la fin de la leçon, nous avons récupéré les feuilles de production écrite des élèves, qui ont été le sujet de notre analyse comparative entre les élèves de notre classe et ceux de la classe à côté chez une autre enseignante. Nous allons évaluer la présence de toutes les compétences linguistiques et les notions étudiées que l'élève de 3AS devait les avoir en main.

Conclusion :

Cette étude a mis en évidence les bénéfices inhérents à cette approche pédagogique. Elle suscite une motivation et un enthousiasme qui permettent d'aborder les apprentissages dans des situations réelles de communication. De plus, nous avons observé que dans cette approche, l'élève devient l'acteur principal qui construit activement son savoir, guidé par l'orientation de l'enseignant.

Chapitre III : Analyse et commentaire des données de l'enquête

Introduction :

Une fois que nous aurons compilé notre ensemble de questionnaires destinés aux enseignants et recueilli les données en détaillant les séances selon divers objectifs pédagogique, nous procéderons à l'analyse de ces données. Notre objectif sera de mettre en évidence la corrélation entre les quatre compétences langagières afin de favoriser un apprentissage efficace.

Dans le cadre de notre recherche expérimentale, qui suit une approche qualitative, ce chapitre se focalisera sur l'examen du questionnaire adressé aux enseignants du cycle secondaire. L'objectif est double, d'une part, évaluer leur maîtrise en vue de la réalisation du projet pédagogique ; d'autre part, analyser les productions écrites pour évaluer les compétences linguistiques des apprenants en classe de FLE.

Une fois que nous aurons présenté les diverses définitions de la compétence langagière, nous nous pencherons sur les différentes classifications de ces compétences d'apprentissage. L'objectif est de sélectionner celle qui convient le mieux à l'analyse du corpus.

Notre recherche didactique vise à comprendre, analyser et expliquer le processus d'acquisition d'une langue étrangère par l'apprenant. Cette démarche permet de bien transmettre le savoir et le savoir-faire en montrant la corrélation entre les différentes compétences langagières.

Notre questionnaire contient 08 questions à choix multiples. Les questions que nous avons élaborées aux enseignants sont multiples, elles visent à déterminer s'ils ont conscience d'articuler les pièces détachées d'un projet pédagogique afin de garantir sa globalité.

III.1. Résultat et commentaire des questions :

Le diagramme sur l'expérience des enquêtés :

L'expérience	Le nombre des enseignants	Pourcentage
1 à 5 ans	08	53,3%
5 à 10 ans	06	40%
+10 ans	01	6,7%

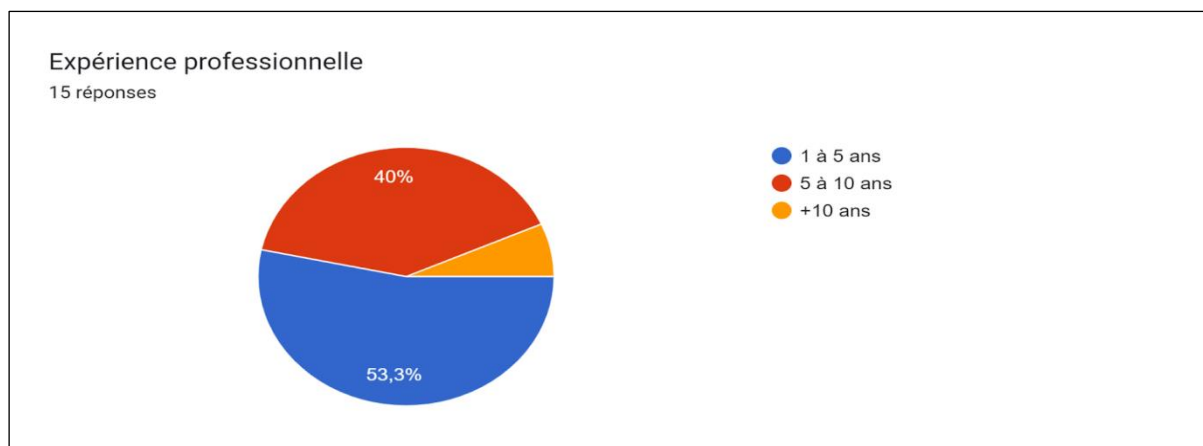


Figure 1 : L'expérience professionnelle des enseignants questionnés

- **Description :** Le graphique révèle que plus de la moitié de notre population (soit 53,3%) est constituée d'enseignants ayant de 1 à 5 ans d'expérience, tandis que 40% ont entre 5 et 10 ans d'expérience, et que les enseignants ayant plus de 10 ans d'expérience représentent que 7,6%.

Et de là, nous pouvons déduire que notre étude a ciblé une plus grande catégorie d'enseignants qui ont moins de cinq ans d'expérience.

Question 01 :

Programme	Nombre des enseignants	Pourcentage
Parfait	00	00%
Chargé	10	66,7%
Médiocre	4	26,7%
Autre	2	13,5%

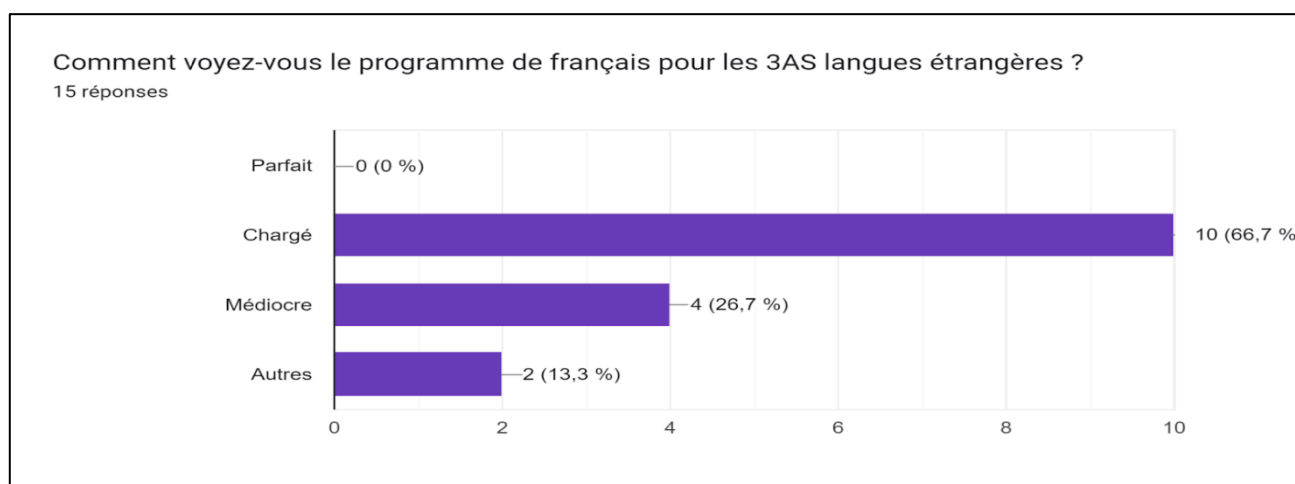


Figure 2 : L'avis des enseignants sur le programme de français pour les 3AS

Chapitre III : Analyse et commentaire des données de l'enquête

- **Description :** Ce diagramme en colonnes nous montre l'avis des enseignants sur le programme de français pour la troisième année secondaire, où la majorité d'entre eux, soit 10 personnes, représentent 66,7% des enseignants estiment que le programme est très chargé. Quatre personnes, soit 26,7% des enseignants expriment leur avis selon lequel il est médiocre et 13,3% des enseignants, soit deux personnes, ont des opinions différentes des choix proposés.
- **Commentaire :** En observant ce diagramme, il est clair que les personnes enquêtées ont exprimé leur opinion selon laquelle le programme éducatif est considéré comme étant très chargé. Cela a conduit à notre constatation que la majorité des enseignants rencontrent des difficultés en termes de gestion du temps, car ils sont souvent pressés de terminer le programme. Ces résultats soulignent l'importance d'une planification adéquate du temps et d'une organisation efficace pour garantir une mise en œuvre réussie du programme. Nous avons posé cette question aux enseignants car il est essentiel de prendre en compte les opinions et les préoccupations des enseignants pour améliorer continuellement le programme éducatif et répondre aux besoins et aux attentes des apprenants et des enseignants.

Question 02 :

Le taux des élèves	Le nombre des enseignants	Le pourcentage
Excellent	00	00%
Moyen	11	73,3%
Faible	04	26,7%

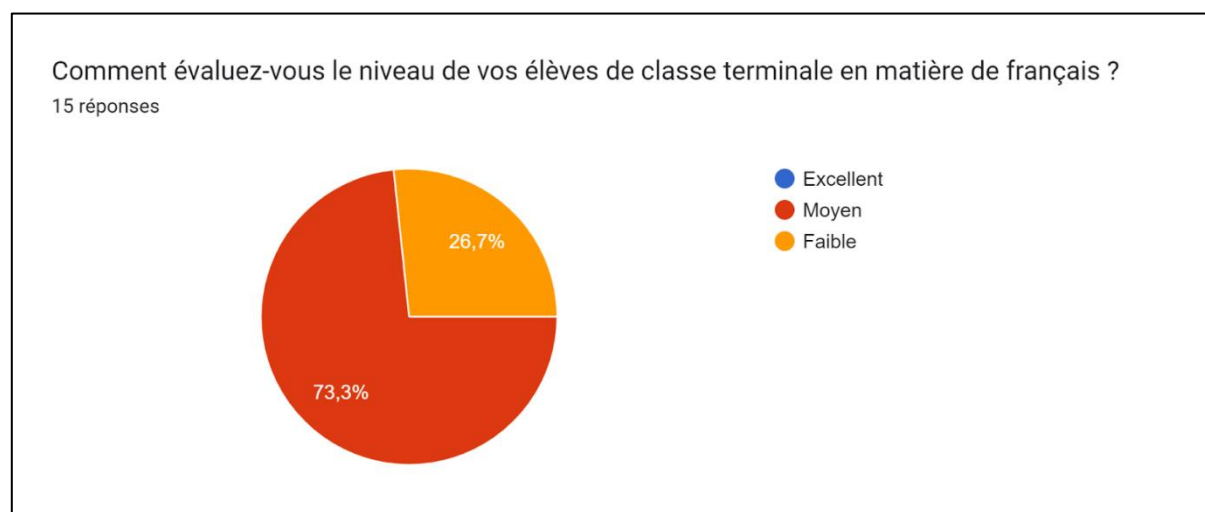


Figure 3 : Le niveau des élèves de terminal

Chapitre III : Analyse et commentaire des données de l'enquête

- **Description :** En ce qui concerne la question portant sur le niveau des apprenants selon l'avis des enseignants, il ressort que 73,3% d'entre eux ont évalué le niveau de leurs élèves comme étant « moyen », tandis que 26,7% ont indiqué un niveau « faible ». Aucun enseignant n'a évalué le niveau de ses apprenants comme étant « excellent » (00% ont répondu avec cette évaluation).
- **Commentaire :** Ces résultats soulignent la nécessité de travailler davantage sur l'amélioration du niveau des apprenants, en accordant une attention particulière aux compétences où ils ont des difficultés. Des actions de remédiation et des plans de formation personnalisés peuvent être mis en place pour aider les apprenants en difficulté et les aider à atteindre leur plein potentiel.

Les pourcentages obtenus à partir des réponses des enseignants au questionnaire peuvent être considérés comme une évaluation générale du niveau des élèves dans leur ensemble. Les résultats montrent que 73% des enseignants considèrent que le niveau de leurs élèves est « moyen », indiquant qu'ils possèdent une base de compétences satisfaisante, mais qu'il y a encore des lacunes qui nécessitent des améliorations. En revanche, 26,7% des enseignants ont évalué le niveau de leurs élèves comme étant « faible », soulignant l'importance de mettre en place des mesures pour aider les élèves qui rencontrent des difficultés et les amener à un niveau de compétences satisfaisant. Le fait qu'aucun enseignant n'ait évalué le niveau de ses élèves comme étant « excellent » est un indicateur que les élèves ayant des performances élevées nécessitent également un soutien et un accompagnement pour atteindre leur plein potentiel comme c'est déjà mentionné. En somme, ces résultats peuvent être utilisés par les établissements scolaires pour cibler leurs efforts en vue d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage, et ainsi répondre aux besoins des élèves.

Questions 03 :

Outil pédagogique	Nombre des enseignants	Pourcentage
Textuels	15	100%
Audiovisuels	05	33,3%
Autres	01	6,7%

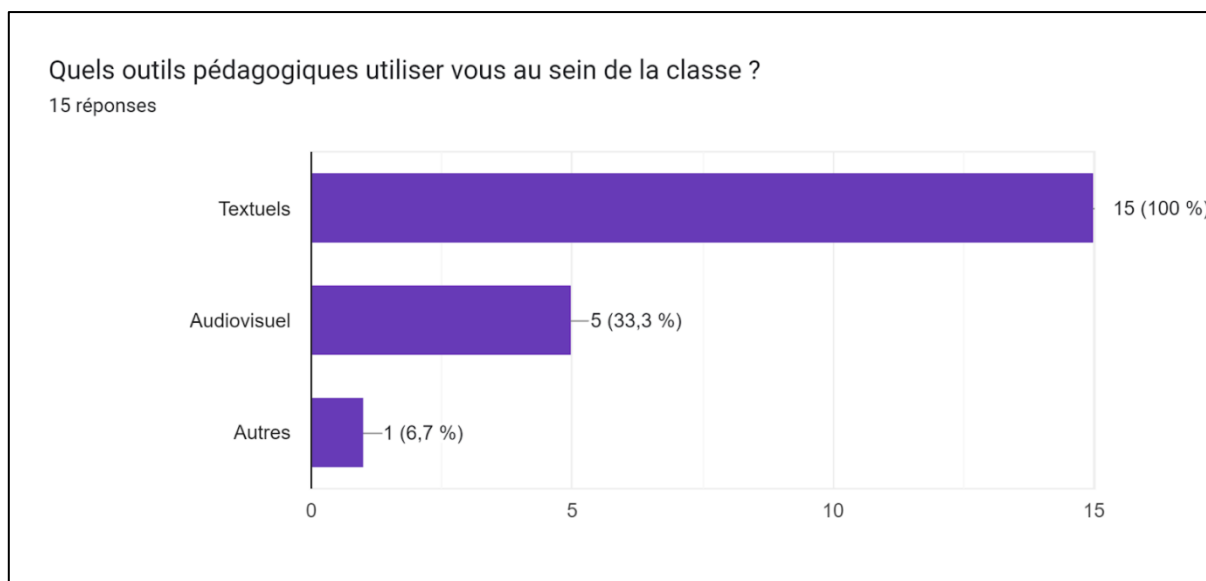


Figure 4 : Les outils pédagogiques

- **Description :** Dans cette partie, tous les enseignants ont répondu qu'ils utilisent des outils d'enseignement textuels. Bien que plusieurs réponses étaient possibles, cinq enseignants ont indiqué qu'ils utilisent à la fois des outils textuels et audiovisuels.
- **Commentaire :** L'analyse de ces pourcentages permet de constater que tous les enseignants interrogés utilisent des outils pédagogiques textuels, ce qui montre leur importance dans le processus d'enseignement. Cependant, l'utilisation d'autres genres de supports, tels que les outils audiovisuels, pourrait contribuer à diversifier les méthodes d'enseignement tout dépend les compétences visées et ainsi mieux répondre aux besoins d'apprentissage des élèves, notamment ceux ayant des styles d'apprentissage différents. Le faible pourcentage de 33,3% d'enseignants qui utilisent des outils textuels et audiovisuels ensemble suggère la nécessité d'une formation pour encourager l'utilisation combinée de ces outils et ainsi améliorer l'efficacité de l'enseignement. De plus, la présence d'une seule enseignante qui utilise un autre type d'outil met en évidence la possibilité d'une plus grande diversité d'outils pour mieux répondre aux besoins des élèves et améliorer leur acquisition des compétences langagières.

Ces réponses des enseignants du cycle secondaire ont permis d'obtenir des résultats qui nous conduisent à recommander une diversité de supports pédagogiques en fonction des compétences visées. Cette approche renforce la mémoire de l'apprenant au sein de son parcours scolaire car son cerveau va relier chaque compétence avec un genre de support particulier.

Chapitre III : Analyse et commentaire des données de l'enquête

En effet, de nombreuses recherches affirment que l'utilisation quotidienne à travers diverses activités spécialement conçues à cet effet, ou de manière inconsciente, accroître d'une manière remarquable la motivation des élèves.

En diversifiant les outils pédagogiques, les élèves acquièrent des connaissances à travers différents modes de codage. Cela implique un codage verbal, qui se manifeste par les paroles de l'enseignant et les idées échangées lors des discussions en classe, un codage imagé, qui fait références aux supports visuels utilisés, ainsi qu'un codage moteur, où les apprenants manipulent divers objets. Les enseignants considèrent que cette approche favorise la mémorisation, ce qui est en accord avec la théorie du triple codage d'Engelkamp (Lieury & de La Haye, 2004)

Questions 04 :

Compréhension et communication des élèves	Nombre des enseignants	Pourcentage
OUI	04	26,7%
NON	11	73,3%

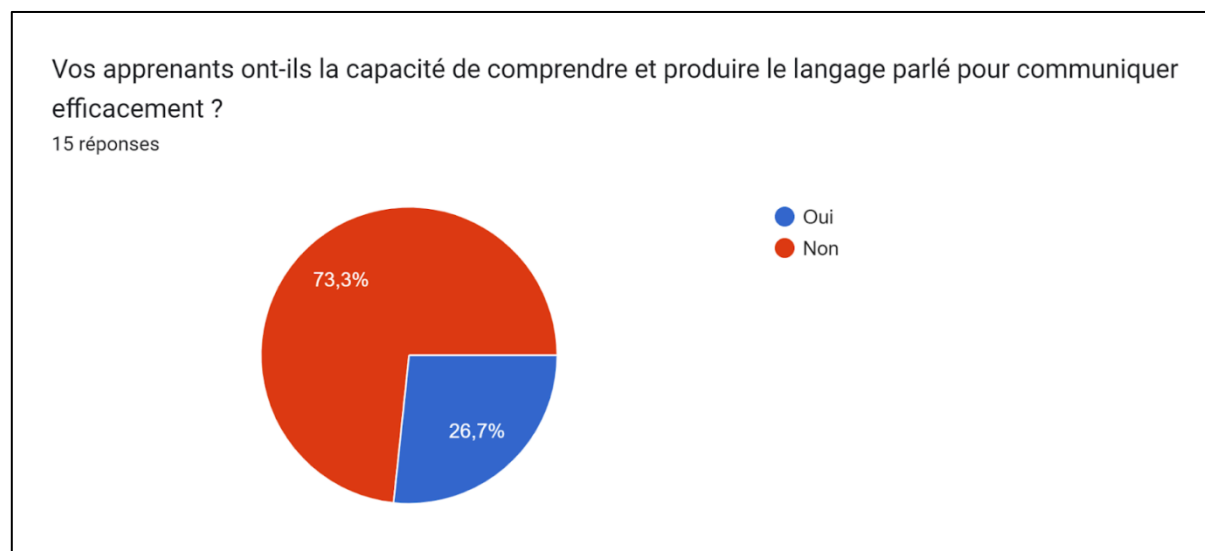


Figure 5 : Le pourcentage de comprendre et produire un langage parlé chez les élèves

Chapitre III : Analyse et commentaire des données de l'enquête

- **Description :** Ce questionnaire vise à évaluer la compréhension et l'aptitude des apprenants à s'exprimer efficacement en français en tant qu'une langue étrangère.
- Sur l'ensemble de 15 enseignants interrogés, 73,3% ont répondu par non à la question posée concernant la compréhension et la production des apprenants du langage parlé pour communiquer efficacement.
 - Les 26,7% restants ont répondu par oui à cette même question.
- **Commentaire :** La majorité des enseignants ne sont pas convaincus que leurs apprenants comprennent et produisent suffisamment bien le langage parlé pour communiquer efficacement. Cela exprime que ces apprenants ont des difficultés à comprendre les conversations et les instructions orales, ou à exprimer clairement leurs idées. Donc les enseignants peuvent avoir des attentes élevées quant aux compétences linguistiques de leurs apprenants.

Ces résultats mettent en évidence la nécessité de poursuivre l'élaboration de programmes d'enseignement en FLE, en recourant à des méthodes pédagogiques adaptées pour améliorer leur capacité à comprendre et exprimer efficacement. Par ailleurs, les enseignants peuvent contribuer à sensibiliser les élèves aux disparités linguistiques et culturelles en montrant la corrélation solide entre ces pièces, afin de les aider à mieux comprendre les attentes liées à la communication dans divers contextes sociaux et professionnels.

Question 05 :

Différencier entre les 4 Compétences	Nombre des enseignants	Pourcentage
OUI	04	26,7%
NON	03	20%
Pas tellement	08	53,3%

Les élèves de terminale "langues étrangères" savent-ils différencier entre les 4 compétences linguistiques: CO/CE/EO/EE ?

15 réponses

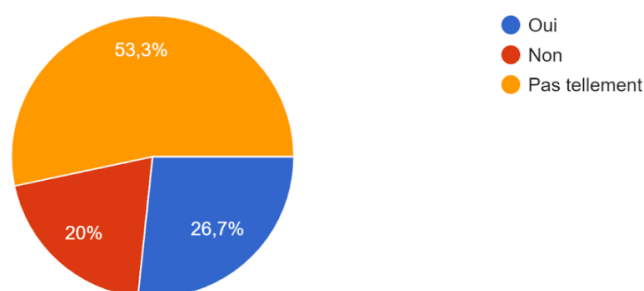


Figure 6 : La différenciation des quatre compétences par les élèves.

➤ **Description** : Les résultats du pourcentage indiquent que :

- 53,3% des enseignants (08 enseignants) ont répondu que leurs élèves de terminale en langue étrangère ne savent pas tellement différencier les 4 compétences langagières.
- 20% des enseignants (03 enseignants) ont répondu que leurs élèves ne savent pas du tout différencier les 4compétences langagières
- 26,7% des enseignants (04 enseignants) ont répondu que leurs élèves savent différencier les 4compétences langagières.

➤ **Commentaire** : ces pourcentages nous montrent de fournir aux apprenants une formation de soutien adéquats pour les aider à développer leurs compétences langagières. Le fait qu'une majorité d'enseignants estime que leurs élèves ont des difficultés à distinguer les compétences linguistiques suggère que les apprenants pourraient bénéficier d'une formation plus intensive et plus ciblée sur les compétences spécifiques requises pour communiquer efficacement dans une langue étrangère.

De plus, les résultats indiquent que près d'un tiers des enseignants (26,7%) ont déclaré que leurs élèves sont capables de différencier ces 4 compétences, ce qui suggère que certains enseignants sont déjà en mesure de fournir une formation efficace dans ce domaine. Il serait donc judicieux pour les enseignants de partager leurs pratiques exemplaires et leurs stratégies pédagogiques efficaces pour aider les autres enseignants à améliorer l'enseignement des compétences langagières dans leurs classes.

Enfin, ces résultats peuvent également servir de point de départ pour les recherches futures sur l'enseignement des compétences langagières. Les chercheurs pourraient utiliser ces résultats pour identifier les pratiques pédagogiques efficaces utilisées par les enseignants qui ont réussi à aider leurs élèves sur ce point, ou pour explorer les raison pour lesquelles certains enseignants ont des difficultés ou ils sont inconscient sur l'importance de l'enseignement des compétences linguistiques au sein de la classe.

Question 06 :

	Nombre des enseignants	Pourcentage
OUI	00	00%ù
DES FOIS	07	46,7
C'est inutile de le faire	08	53,3%

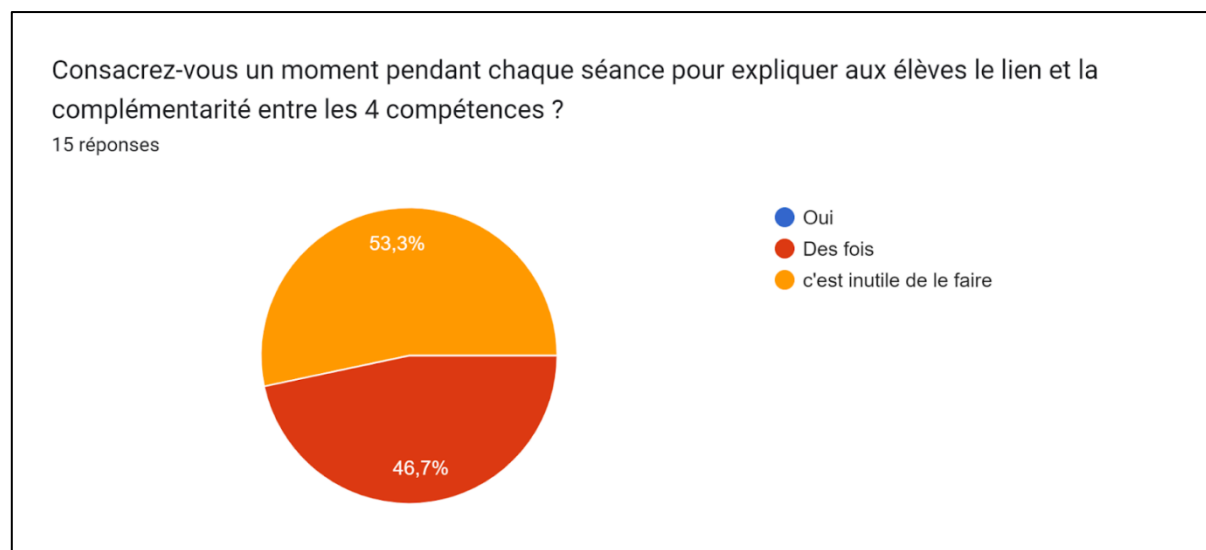


Figure 7 : La consécration du temps pour montrer le lien entre les quatre compétence CO/CE/EO/EE

➤ **Description :** Ce graphique montre que :

- 53,3% (08 enseignants) ont répondu qu'il est inutile de consacrer un moment pendant chaque unité pour expliquer aux élèves le lien et la complémentarité entre les 4 compétences langagières.
- 46,7% des enseignants (07 enseignants) ont répondu qu'ils le font parfois, c'est-à-dire qu'ils consacrent un moment pendant certaines unités pour expliquer aux élèves le lien et la complémentarité entre les 4 compétences.
- 0% des enseignants ont répondu qu'ils ne le font jamais, c'est-à-dire qu'ils ne consacrent pas de temps pour expliquer la complémentarité aux apprenants.

➤ **Commentaire :** Ces résultats suggèrent que la plupart des enseignants interrogés n'accordent pas une grande importance à expliquer aux élèves le lien et la complémentarité entre les 4 compétences linguistique. Cependant, près de (46,7%) le font parfois, ce qui indique qu'ils sont conscients de l'importance de ces compétences et essaient de les intégrer dans leurs enseignements

Il est important de noter que ces résultats peuvent être influencés par divers facteurs, tels que le temps disponible puisque la majorité a répondu dans la première question que le programme est chargé donc ils n'arrive pas à transmettre tout le savoir nécessaire. Aussi un autre facteur qui correspond les objectifs visés et les méthodes d'enseignement disponibles.

Question 07 :

La production est l'aboutissement du projet	Le nombre des enseignants	Le pourcentage
OUI	11	73,3%
NON	04	26,7%

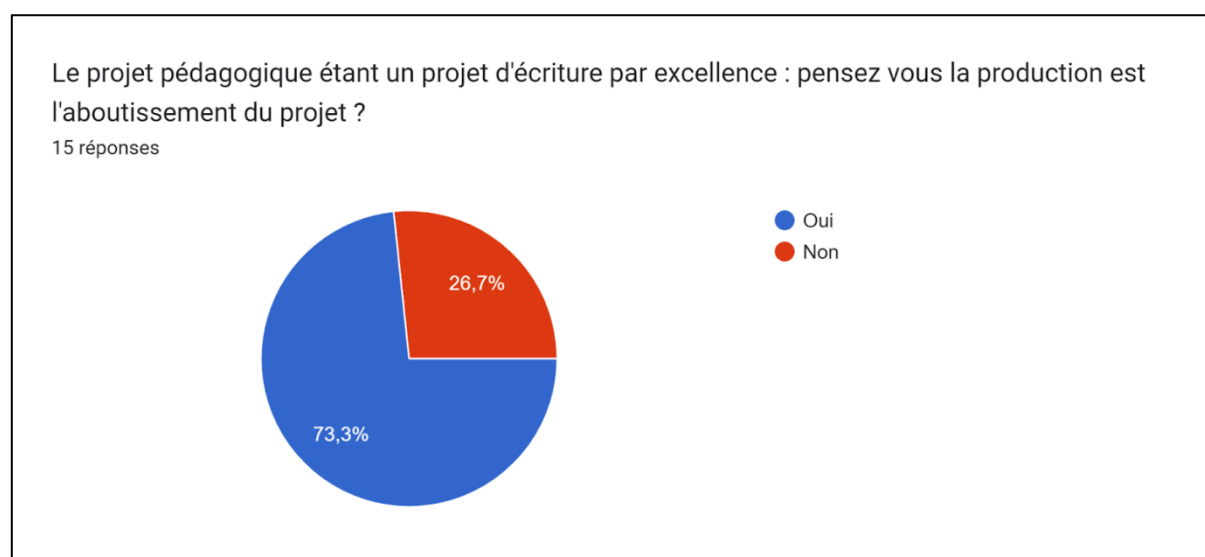


Figure 8 : La considération du projet pédagogique pour les enseignants

- **Description :** A travers le diagramme, 73,3% des enseignants (11 enseignants) ont répondu oui à la question de savoir s'ils considèrent que la production de l'écrit est l'aboutissement du projet. Cela suggère que pour la plupart des enseignants interrogés, l'écriture est une compétence essentielle qui doit être développée dans le cadre du projet et qui représente l'objectif final. 27% des enseignants (04 enseignants) ont répondu par non.
- **Commentaire :** Cela peut être interprété de différentes manières, par exemple, certains enseignants considèrent que le projet a pour but principale de développer la communication chez les apprenants sans prenant compte que l'écriture est une compétence valorisante comme tous les autres compétences car ils sont complémentaires l'une complète l'autre.

Si oui, son évaluation vous permet-elle de retrouver :

11 réponses

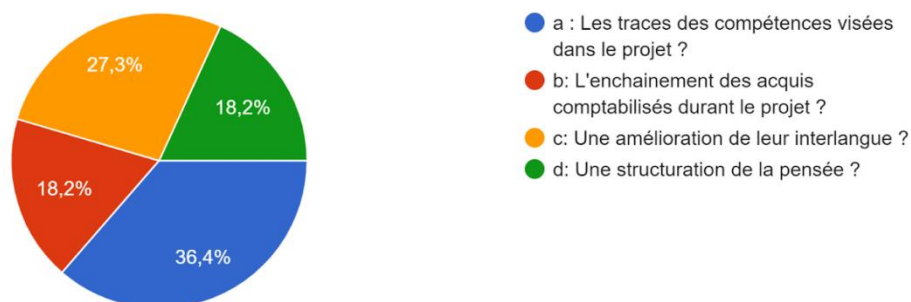


Figure 9 : L'évaluation projet pédagogique pour les enseignants de cycle secondaire

- **Description :** Ce graphique exprime la vision des enseignants interrogés, et qui ont répondu par « oui » concernant le fait que la production est l'aboutissement du projet. Parmi leurs réponses : 36,4% pense que la production permet de voir les compétences visées dans le projet. 18,2% pensent qu'elle permet de relier les acquis comptabilisés durant le projet. 27,3% pensent qu'elle est importante car elle permet d'améliorer l'interlangue des apprenants. Enfin, 18,2% estiment que la production contribue à la structuration de la pensée.
- **Commentaire :** 36,4% des enseignants pensent que la production permet de voir les compétences visées dans le projet. Cela signifie pour eux que la production met en pratique les connaissances qu'ils ont apprises et démontre leur compréhension des concepts abordés dans le projet.

Le pourcentage de 18,2% des enseignants qui considèrent que la production permet de relier les acquis comptabilisés durant le projet indique qu'ils voient la production comme une synthèse des connaissances acquises dans le cadre du projet. Autrement dit, cela permet de vérifier que les apprenants ont bien compris les différentes étapes et éléments du projet.

Question 08 :

Pour réussir les objectifs dans un projet	Nombre des enseignants	Pourcentage
Construire avec les élèves des savoir-faire ?	09	60%
Montrer le but et la finalité des activités proposées	03	20%
Faire prendre conscience aux élèves de leurs acquis et de ce qu'ils peuvent en faire	05	33,3%
Les laisser découvrir par eux-mêmes les compétences acquises	04	26,7%

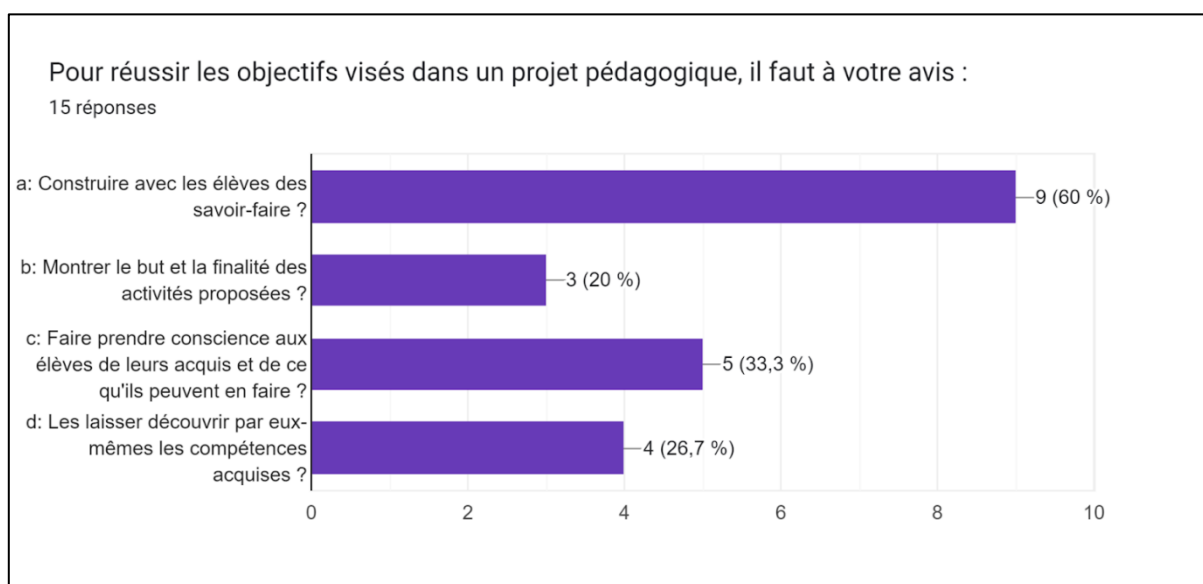


Figure 10 : La réussite des objectifs visés.

- **Description :** Les pourcentages de ce diagramme indiquent la proportion de réponses données par les enseignants à la question concernant le nécessaire pour eux pour réussir les objectifs visés d'un projet pédagogique. 60% des enseignants ont répondu que la construction des savoir-faire devait se faire avec les élèves. Cela implique que les enseignants considèrent qu'il est important d'impliquer les élèves dans la construction de leurs connaissances et compétences. 20% des enseignants ont répondu que le fait de montrer le but et la finalité des activités proposées était important pour la réussite des objectifs.

Cela suggère que les enseignants qu'il est recommandé de donner un sens et une direction claire aux activités proposées. 33,3% des enseignants ont répondu que la prise de conscience des acquis par les élèves mettre en place des stratégies pour aider les élèves à prendre conscience de leur progrès et leur acquis.

Et finalement, 26,7% ont répondu qu'il est important de laisser les élèves découvrir par eux-mêmes les compétences acquises. Cela montre qu'ils trouvent que la favorisation de l'autonomie et la prise d'initiative des apprenants dans le processus d'apprentissage est le plus essentiel.

➤ **Commentaire :** Ces résultats indiquent que différents facteurs peuvent contribuer à la réussite d'un projet pédagogique. La réponse la plus fréquente, choisie par 60% des enseignants (09 enseignants), est la construction de savoir-faire avec les élèves. Nous pouvons analyser à partir de ça que ce genre d'enseignants considère que le travail collaboratif avec les élèves est important pour atteindre les objectifs d'apprentissage.

Les autres réponses indiquent également des éléments nécessaires pour réussir un projet. Les enseignants qui ont choisi la présentation claire des buts et de finalités des activités proposées (20% - 03 enseignants) peuvent penser qu'une compréhension claire des objectifs aidera l'apprenant à se motiver et à s'engager dans son apprentissage.

Les enseignants qui ont choisi de faire prendre conscience aux élèves de leurs acquis et de ce qu'ils peuvent en faire (33,3% - 05 enseignants) peuvent considérer que les feedbacks et les retours d'informations sont importants pour que les élèves comprennent leurs progrès et leurs succès, ce qui peut contribuer à renforcer leur confiance en eux.

Enfin, les enseignants qui ont choisi de laisser les élèves découvrir par eux-mêmes les compétences acquises (26,7% - 04 enseignants) peuvent privilégier l'autonomie et l'exploration comme éléments clés d'apprentissage.

En somme, ces résultats désignent que différents facteurs peuvent contribuer à la réussite d'un projet il est suffisant de tenir compte de ces diverses perspectives lorsqu'ils planifient et mettent en œuvre des projets d'apprentissage pour leurs élèves.

III.2. L'analyse des compétences chez les deux classes de terminale :

Dans cette partie, nous procéderons à l'analyse des feuilles de la production écrite des élèves pour les deux classes. Cela sera pour évaluer leur acquisition des compétences linguistiques.

Chapitre III : Analyse et commentaire des données de l'enquête

Autrement dit, ces copies font partie de notre corpus. Notre objectif est de déterminer l'efficacité de la méthode d'enseignement que nous avons utilisée avec la classe 02 en comparaison avec la classe 01 enseignée par une enseignante. Il est important de noter que notre approche est qualitative et ne se base pas sur des mesures quantitatives.

III.3. Les compétences linguistiques utilisées par les apprenants :

Critères	Classe 01	Classe 02
Structure du texte argumentatif	05/10	09/10
Les connecteurs chronologiques	06/10	10/10
Les arguments pour convaincre	09/10	09/10
L'orthographe	06/10	07/10
Les indices d'opinion	05/10	06/10
Le conditionnel	0/10	04/10

Tableau III-1: le nombre des compétences langagières utilisées par les apprenants

Les critères ci-dessus peuvent être analysés en termes des performances et de compétence des deux classes dans différents aspects de la rédaction d'un texte argumentatif. Il est à noter que les sujets de rédaction étaient différents pour les deux classes. Le premier groupe, enseigné par une autre enseignante, avait pour thème les réseaux sociaux, tandis que le deuxième groupe, avec lequel nous avons travaillé, était centré sur l'étude de l'immigration clandestine.

- **Structure du texte argumentatif :** Cette compétence évalue la capacité des élèves à organiser leur argumentation de manière claire et cohérente, en utilisant une introduction, un développement et une conclusion efficaces. La classe 02 comme mentionné au tableau obtiennent une note supérieure à la classe 01, ce qui indique qu'elle est plus habile à structurer ses idées de manière persuasive.
- **Les connecteurs chronologiques :** Cette compétence évalue l'utilisation de mots de liaison pour monter la chronologie et la succession des événements dans le texte argumentatif. La classe 02 a obtenu une note plus élevée que la classe 01, ce qui montre que cette dernière est plus compétente dans l'utilisation des connecteurs chronologiques.

- **Les arguments pour la conviction** : Cette dernière évalue la qualité des arguments présentés par les élèves pour soutenir leur point de vue. Les deux classes ont des scores assez similaires, ce qui indique qu'elles sont toutes deux compétentes dans cette compétence.
- **L'orthographe** : Cela évalue la précision de l'orthographe des élèves. La classe 02 a obtenu une note légèrement plus élevée que la classe 01, indiquant qu'elle est plus compétente en orthographe.
- **Les indices d'opinion** : Ils sont très nécessaires pour évaluer la capacité des apprenants à distinguer les faits des opinions dans leur argumentation. Les deux classes ont des scores assez similaires, ce qui indique qu'ils sont compétents dans ce point.
- **Le conditionnel** : Cela aide à évaluer l'utilisation appropriée du mode conditionnel dans le texte argumentatif. La classe 02 a obtenu une note plus élevée que la classe 01.

La classe 02 semble être plus compétente que la classe 01 dans la plupart des compétences évaluées. Cependant, il convient de noter que les résultats de l'évaluation ne représentent qu'un instantané du niveau actuel des élèves dans ces compétences et ne reflètent pas leur potentiel futur.

III.4. Les recoupements :

Suite à l'analyse de leurs copies, nous avons identifié les erreurs récurrentes commises par les apprenants. Toutefois, nous allons concentrer plus particulièrement sur un phénomène fréquemment observé dans leurs rédactions.

Dans les copies des élèves, nous avons identifié un phénomène récurrent où les apprenants confondent souvent les normes de l'oral et de l'écrit. Bien que ces apprenants possèdent les connaissances nécessaires pour s'exprimer correctement à l'écrit, ils ont du mal à les mettre en pratique. En effet, ils ont des difficultés à appliquer les règles de grammaire, d'orthographe, de ponctuation et de prononciation apprises lors des cours en FLE.

Erreurs	Corrigés
Tes parents ont fait le possible pour vous « dél début »	Tes parents ont fait le possible pour vous dès le début
Grâce à l'internet on peut avoir des informations « est » des nouvelles.	Grâce à l'internet on peut avoir des informations et des nouvelles.
Il partage les souvenirs avec « ces » amis	Il partage les souvenir avec ses amis.
Il font le « vas y vient »	Ils font le va et vient
Nous recevrons des messages « toutesuite »	Nous recevrons des messages toute de suite

Tableau III-2 : Les erreurs des élèves en expression écrite avec le corrigé

Ces difficultés phonographiques, phonétiques et de logogrammes peuvent être liées à un manque d'entraînement dans la pratique de l'écriture, à une maîtrise insuffisante des compétences en lecture et en écriture, et même à une confusion entre les règles de l'oralité et de l'écriture.

III.5. Synthèse :

L'apprentissage d'une langue étrangère nécessite des efforts afin d'avoir plusieurs éléments en main, du coup, il est courant que les apprenants aient du mal à produire un langage parlé dans la langue cible puisque les sons, les prononciations, la grammaire et le vocabulaire sont différents, ce qui peut rendre difficile la production de mots et de phrases claires et compréhensibles vu l'absence de la communication dans cette langue hors classe d'un part, et d'autre part, le problème avec un programme chargé et un volume horaire limité qui provoque l'inexistence de l'acquisition des compétences langagières qui sont l'objectif principal de l'apprentissage d'une langue étrangère.

Si nous ne formulons pas quelques propositions et remédiations, notre recherche serait insignifiante, donc suite à l'examen et à l'analyse des données collectées, il est envisagé de conclure ce chapitre en formulant les recommandations suivantes : Ces dernières serviront de point de départ pour les concepteurs et éditeurs de manuels scolaires et aussi aux enseignants de secondaire algérien. Voici quelques-unes :

- Impliquer les enseignants dans la conception des manuels scolaires, car ils sont constamment confrontés à la réalité de la classe et du terrain pédagogique.

Leur expérience leur permet de savoir ce que doit contenir un manuel scolaire en termes de contenu didactique.

- Les concepteurs de manuels scolaires doivent se rapprocher davantage de l'environnement de l'apprenant afin de lui proposer des situations problèmes authentiques. Cela permettra à l'apprenant de développer des compétences psychopédagogiques pour faire face aux problèmes qu'il pourrait rencontrer dans sa vie quotidienne.
- Il est important d'éviter de simplement adapter le manuel scolaire au programme officiel, ce qui en ferait une simple copie. Au contraire, il faut rendre le manuel opérationnel en réalisant ce qu'on appelle la transposition didactique.
- L'aspect matériel d'un manuel scolaire joue un rôle complémentaire dans la motivation de l'apprenant. Les éditeurs doivent donc accorder davantage d'attention à son amélioration.
- Transformer les exercices en activités en utilisant différents supports pédagogique tout dépend la compétence visée pour rendre l'apprentissage plus interactif et engageant et aussi pour renforcer la mémoire des apprenants en liant chaque support avec ses objectifs.
- Intégrer des activités pratiques pour encourager les élèves à appliquer les concepts enseignés en classe dans des situations réelles.
- Intégrer des activités de réflexion pour aider les élèves à comprendre la corrélation entre les différentes compétences langagières et à les appliquer ensemble.
- Encourager la collaboration entre les élèves pour renforcer les compétences scolaires.
- Assister à des formations pédagogiques régulières pour actualiser ses connaissances et découvrir de nouvelles méthodes d'enseignement pour renforcer les compétences langagières des apprenants.

Il est essentiel de souligner l'importance de montrer la corrélation entre les quatre compétences linguistiques (l'écoute, la parole, la lecture et l'écriture) lors d'effectuer une leçon pour permettre aux apprenants de distinguer entre l'oral et l'écrit. En effet, une bonne maîtrise de l'écriture nécessite une compréhension solide de la grammaire, de l'orthographe et de la ponctuation, qui sont des compétences également nécessaires pour l'expression.

Notre recherche a abouti à un résultat concret en montrant aux apprenants la corrélation entre les différentes compétences. Pour ce faire, nous avons créé une fiche synthétique récapitulant toutes les notions clés du projet, avec une colonne spécifique colorée à chaque séance pour chaque compétence en question. Cette approche permet à l'apprenant de s'immerger dans le sujet et permet également de gagner du temps en évitant les problèmes rencontrés en classe.

Enfin de compte, il est important de se rappeler que l'apprentissage d'une langue étrangère est un processus long. Les apprenants doivent être prêts à travailler dur et à être patients avec eux-mêmes, même si le programme chargé et le volume horaire limité peuvent rendre cela difficile. En travaillant ensemble, les apprenants et les enseignants surtout peuvent chercher et trouver des moyens de surmonter ces obstacles et de progresser dans leur apprentissage en FLE.

Conclusion :

Après avoir achevé notre étude de terrain et examiné tous les résultats, il est évident que les pratiques d'enseignement peuvent représenter des méthodes extrêmement bénéfiques et captivantes en offrant une perspective de projet unique, associée à une relation solide entre chaque unité.

Cependant, il convient de noter qu'elles sont également confrontées à de nombreux défis, tant du point de vue des enseignants que des apprenants. En effet, le programme et le volume horaire posent des difficultés non négligeables.

Conclusion :

Conclusion

Lorsqu'un enseignant se trouve face à des élèves en difficulté pour apprendre une langue étrangère, il peut se sentir perdu entre un programme qui lui impose certaines compétences à enseigner et le niveau critique de ses élèves, ce qui peut le plonger dans un état de pessimisme total. Cependant, il peut parfois remarquer que ses élèves mettant en pratique des techniques efficaces, telles que la corrélation entre les quatre compétences, qui peut exploitée pour rendre l'apprentissage des langues étrangères plus efficace et rentables. Cela a été démontré au cours de notre recherche.

Le but de notre étude était de tester une méthode pédagogique qui pourrait aider les apprenants de troisième année du secondaire à améliorer leurs compétences en français langue étrangère FLE. Cette méthode impliquait la réalisation d'un projet pédagogique écrit centré sur l'organisation d'un débat en classe pour permettre aux apprenants de confronter différents points de vue sur un sujet donné. L'objectif de ce projet était donc de favoriser le développement des compétences des apprenants en expression orale et écrite, en compréhension de l'oral et de l'écrit, ainsi qu'en vocabulaire et structures grammaticales appropriées. Les résultats de cette expérience pourraient fournir des informations précieuses sur l'efficacité de cette méthode pédagogique pour aider les apprenants à améliorer leurs compétences en FLE.

Il convient de rappeler que la méthode testée repose sur une approche qualitative, afin de valoriser la dimension subjective des données et la prise en compte de la perspective des participants. Notre démarche a pour but de montrer et d'identifier les relations et les liens entre toutes les activités pour garantir la globalité d'un projet pédagogique.

Après avoir mené notre étude, nous sommes en mesure de répondre à notre problématique initiale, qui portait sur la cohérence et l'articulation des objectifs pédagogiques visant à développer les compétences nécessaires pour atteindre les finalités d'un cours de FLE. Nous avons confirmé notre hypothèse en démontrant que la combinaison et la corrélation des quatre compétences de base (expression orale et écrite, compréhension orale et écrite) est l'une des méthodes indispensables et efficaces dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, permettant ainsi aux apprenants d'acquérir et améliorer différentes compétences.

Au cours de de notre étude, nous avons constaté que la réussite d'une production écrite qui exprime la réussite d'un projet ne se résume pas à simple maîtrise des règles du système linguistique. Elle implique également la maîtrise de connaissances procédurales essentielles à

Conclusion

mettre en pratique tout au long du processus rédactionnel, en accord avec les objectifs pédagogiques visés.

En outre, l'enseignant a pour responsabilité de transmettre aux apprenants non seulement les éléments techniques de la production écrite tels que la syntaxe, la conjugaison et le vocabulaire, mais également les stratégies et pratiques à adopter pour garantir la cohérence et la cohésion de leurs textes.

Enfin, nous constatons que notre recherche ne représente qu'un début et qu'elle ouvre des perspectives de recherche qui méritent d'être explorées. Ces pistes devraient viser à améliorer la situation de l'enseignement et à développer les compétences orales et écrites. Ces recherches devraient également chercher à répondre aux questions suivantes :

- Comment améliorer l'enseignement du français en classe du FLE ?
- Comment concevoir un programme qui accorde une importance équivalente à l'oral et à l'écrit ?

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie

Dictionnaire :

- CUQ, J-P., Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international, Paris, 2003, p.205.
- CUQ, Jean-Pierre.(2003) : Didactique du FLE et seconde, Paris, CLE, international
- WOODFORD Kate, Idioms at work: A Collection of Business English Idioms, Cambridge University Press, 2017
- RAYNAL, F & RIEUNIER, A. Pédagogie : Dictionnaire des concepts clés (Apprentissages, formation et psychologie cognitive). Paris, ESF [coll. Pédagogies], 1997, p.30

Ouvrage :

- BARTHÉLÉMY, Fabrice; GROUX, Dominique et PORCHER, Louis. Le français langue étrangère. Paris: L'Harmattan, 2011. ISBN 978-2-296-54502-1
- BIKULČIENĖ, Regina. Cours de didactique du français langue étrangère. Šiaulių universitetas: leidykla@cr.su.lt, 2007. ISBN 978-9986-38-830-2, p. 17
- BORDALLO, I & GINESTET, J.P. Pour une pédagogie du projet. Paris, Hachette. 1993, p.127
- CHERRAD ; BENCHERFA et DERRADJI, 2004 p. 168
- DEVELAY. M. (1989). Sur la méthode expérimentale. Paris : I.N.R.P.
- GREGOIRE, R & LAFERRIERE, T. « Apprendre ensemble par projet avec l'ordinateur en réseau ». [En ligne]. Guide à l'intention des enseignants et enseignantes. Réseau scolaire canadien (RESCOL), 1998, p.10
- Guide du prof
- HAMELINE Daniel, Les objectifs pédagogiques en formation initiale et en formation continue, Philippe Meirieu, Paris, 14^e édition mars 2005, p.42
- JENGER, G. (2004). Lire et Écrire en G S. Paris : Nathan.

Bibliographie

- KAMAL Amal. L'impact de la pédagogie par projet sur le développement des compétences argumentatives écrites chez les étudiants du cycle secondaire au cours du FLE
- LAFORTUNE, L. « Une pédagogie du projet ». In, Les cahiers pédagogiques, n 408, novembre 2002, p.35
- LECLERCQ, Pascale ; EDMONDS, Amanda et SNEED GERMAN, Elisa. Introduction à l'acquisition des langues étrangères: Pratiques pédagogiques. Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur, 2021. ISBN 978-2-8073-3187-7, p. 145
- LECLERCQ, Pascale, EDMONDS, Amanda et SNEED GERMAN, Elisa. Introduction à l'acquisition des langues étrangères: Pratiques pédagogiques. Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur, 2021. ISBN 978-2-8073-3187-7, p. 167
- LECLERCQ, Pascale, EDMONDS, Amanda et SNEED GERMAN, Elisa. Introduction à l'acquisition des langues étrangères: Pratiques pédagogiques. Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur, 2021. ISBN 978-2-8073-3187-7, p. 182
- MEIRIEU, Ph. (2012). Apprendre ... oui, mais comment ? Paris : ESF éditeur. Coll. Pédagogie / références.
- MORRISON, T. (2019). The Source of Self-Regard. New York: Knopf
- PERRENOUD, Ph. « Apprendre à l'école à travers les projets : pourquoi ? Comment ? ». In, Educateur, n 14, décembre 2002, p.2
- Progression Annuelle-Secondaire, Ministère de l'Education Nationale ;p04
- Progression Annuelle-Secondaire, Ministère de l'Education Nationale ;p17
- Programme de français 3A.S
- PROULX, J. (2004). Apprentissage par projet. Sainte-Foy : Presses de l'université du Québec
- PUREN. C. 1988. Histoires méthodologiques de l'enseignement des langues. Paris, Nathan, Clé International. Collection DLE, pp. 371-372
- Référentiel Général des Programmes, 23 janvier2008, CNP2009 ; p 43).

Bibliographie

- ROBIN Christian, in dimitri.co 21 octobre 2013

Mémoire :

- DAHO Ahmed. Conception et expérimentation d'une démarche d'enseignement différenciée pour la réalisation d'un projet pédagogique avec les apprenants algériens du FLE de la 1ere année du cycle moyen, 2015
- DJAAFRI Meriem, MAHDI Houda. L'impact de la pédagogie de projet sur la compétence structurale, 2019

ANNEXES :

Annexe 01 : Présentation du lycée :



(La rentrée du lycée)



(La cour)



(La salle des enseignants)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية تمناس
شعبة محمد بوزيدي صبرة تمناس
رقم الهاتف :
العنوان الكامل :
البريد الإلكتروني للمؤسسة :

13010	رقم المكنون غرافي :
245cle26	رقم حساب الخزينة (RIB) :
صيرة	الدائرة :
صيرة	البلدية :

البطاقة الوصفية نموذج (933)

السنة الدراسية : 2022 / 2023

تم من عن طريق الشتم الآلاف إلى مديرية تسيير الموارد البشرية والتدريب، المدونة رقم 64/أمر 14 تسيير المؤسسات العمومية تحت المصاحبة قبل : 31 ديسمبر من كل سنة.

1. المفردات العامة :

1984

رقم وتاريخ قرار إنشاء أو تعديل المؤسسة :							تاريخ بناء المؤسسة :
							19 08/06
رقم وتاريخ مقرر إنشاء النظام أو تعديله :		نوعية	قاعدة :	متوسطة	دائرية ابتدائية		نوع المؤسسة :
				خارجي	داخلي		نوع النظم :
		850					طريقة الاستطب :
							طريقة البناء :
		30000		جاف			مساحة المؤسسة بالمتر المربع :
المجموع :							الهيئة :
35000							

2. معلومات حول المحلات :

١. الجناح الببداغوجي:

نوع المعدات	ممرات الدراسية	مخارج الطوارئ الطبيعية والخروج للأغذية	مخارج المصنوعية والتكنولوجيا	ورشة للدراسة التجريبية	ورشة للتربية الموسيقية	قاعة متعددة الغرض	مكتبة وقاعة مطبخة	المرح	المجموع (1)
مكتبة	26	06	02	00	00	00	01	01	36
غرفة المعيشة	02	00	00	00	00	00	00	00	02
المصنوع	28	06	02	00	00	00	01	01	38

ب . الجناح الاسفري:

نوع السلع	مكتب الإدارة	قاعة الأسلحة	قاعة الاجتماعات	قاعة الوثائق والإعلام العبري	قاعة الأرشيف	الحديقة وقاعة الإقتراح	المجموع (2)
مكتبة	08	01	00	00	01	01	11
غرفة المكتبة	02	00	00	00	00	00	02
المجموع	10	01	00	00	01	01	13

د. مرادعلی آخري:

ج . فضاءات تربوية:

نوع المصنوعات	منتجات زراعية	هياكل التوليد الثقافية والصحية	المجموع (3)	مطعم	مرافق	وحدة التشخيص والتنمية	المطابخ الوظيفية	المجموع (4)	المجموع العام (4+3+2+1)
مستلزمات	02	00	02	01	00	01	04	06	55
غير المستلزمات	00	00	00	00	00	00	01	01	05
المجموع	02	00	02	01	00	01	05	07	60

* هل يستفيد نلاميذ المؤسسة في مؤسسة أخرى من الإيواء ؟

* هل يستفيد تلاميذ المؤسسة في مؤسسة أخرى من الأطفام ؟

• هل تقوم المؤسسة العمليّات التالية :

* هل تتوفر الموضة على ربط بشبكة الأنترنت ؟

3. أجهزة الإعلام الألى: هذه الأجهزة تستعمل فى :

الامارة : 12 قاعة التحرير : 00 مطبخ الإعلام الاتي : 32 المجموع : 44

4. أجهزة التكيف: هذه الأجهزة تستعمل في:

رقم : 05 فاعلة التدريس : 00 مصادر الإعلام الأخرى : 00 المجموع : 05

5. حفظاً المعاني : الحصص النظرية : شرح :

نظرات	الصنف	سنة اول استعمال	رقم التسجيل	حالة السيارة
بيجو	مارش	2003	13-303-35	قديمة

انطب على العبارات غير المنطوية

6. تعداد التلاميذ إلى نهاية الفصل الأول من السنة الدراسية :

1.6 الداخلية الابتدائية :

عدد الصفوف	تعداد التلاميذ					عدد الصفين	عدد الصفين	عدد الصفين	عدد الصفين	المجموع
	1	2	3	4	5	إجمالي	ممنوعين	إجمالي	ممنوعين	المجموع
(3+2+1)						(1)		(2)		(3)

2.6 التعليم المتوسط :

عدد الصفوف	تعداد التلاميذ					عدد الصفين	عدد الصفين	عدد الصفين	عدد الصفين	المجموع
	1	2	3	4	5	إجمالي	ممنوعين	إجمالي	ممنوعين	المجموع
(4+3+2+1)						(1)		(2)		(4)

3.6 التعليم الثانوي :

الصف	عدد الصفوف	تعداد التلاميذ				عدد الصفين	عدد الصفين	عدد الصفين	عدد الصفين	المجموع
		1	2	3	المجموع	إجمالي	ممنوعين	إجمالي	ممنوعين	المجموع
أ. الصف المشترك:										
أدب	3			120				46		120
علوم وتكنولوجيا	6			181				39		181
المجموع (أ):	8			301				85		301
ب. التعليم الثانوي العام والتكنولوجي:										
أدب وفلسفة	4		64	68				54		132
لغة أجنبية	2		38	38				14		76
علوم تجريبية	6		107	118				44		225
رياضيات	2		14	13				10		27
تسويق وإقتصاد	2		17	7				4		24
المجموع (ب):	16		240	244				126		484
ج. تقني رياضي										
هندسة ميكانيكية								5		24
هندسة كهربائية	2		16	8				8		36
هندسة مدنية	2		16	20				8		36
هندسة الطرائق										
المجموع (ج):	4		32	28				13		60
المجموع (أ+ب+ج):	28		301	272				224		845

4.6 تغذية وإيواء تلاميذ المؤسسات الأخرى

عدد الداعين
عدد نصف الداخلي

أذكر اسم المؤسسة الأصلية :
أذكر اسم المؤسسة الأصلية :

7. النشاط التربوي الإشتغالي:

تعداد التلاميذ	المتوسط				الثانوي		
	1	2	3	4	المجموع	1	2

بتاريخ : 23 نونبر 2022

حرر ب: صرا



دحمانى فاطمة



دريسي محمد



رابح زوار

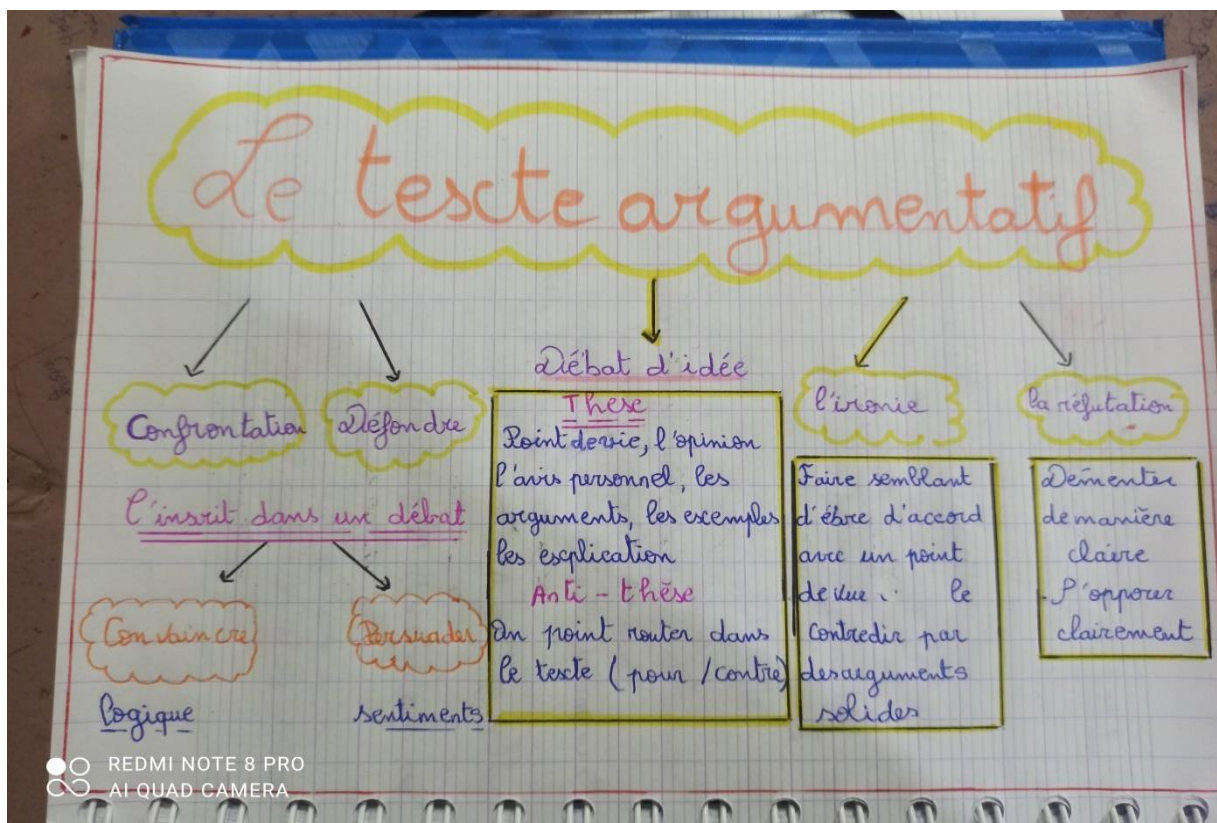
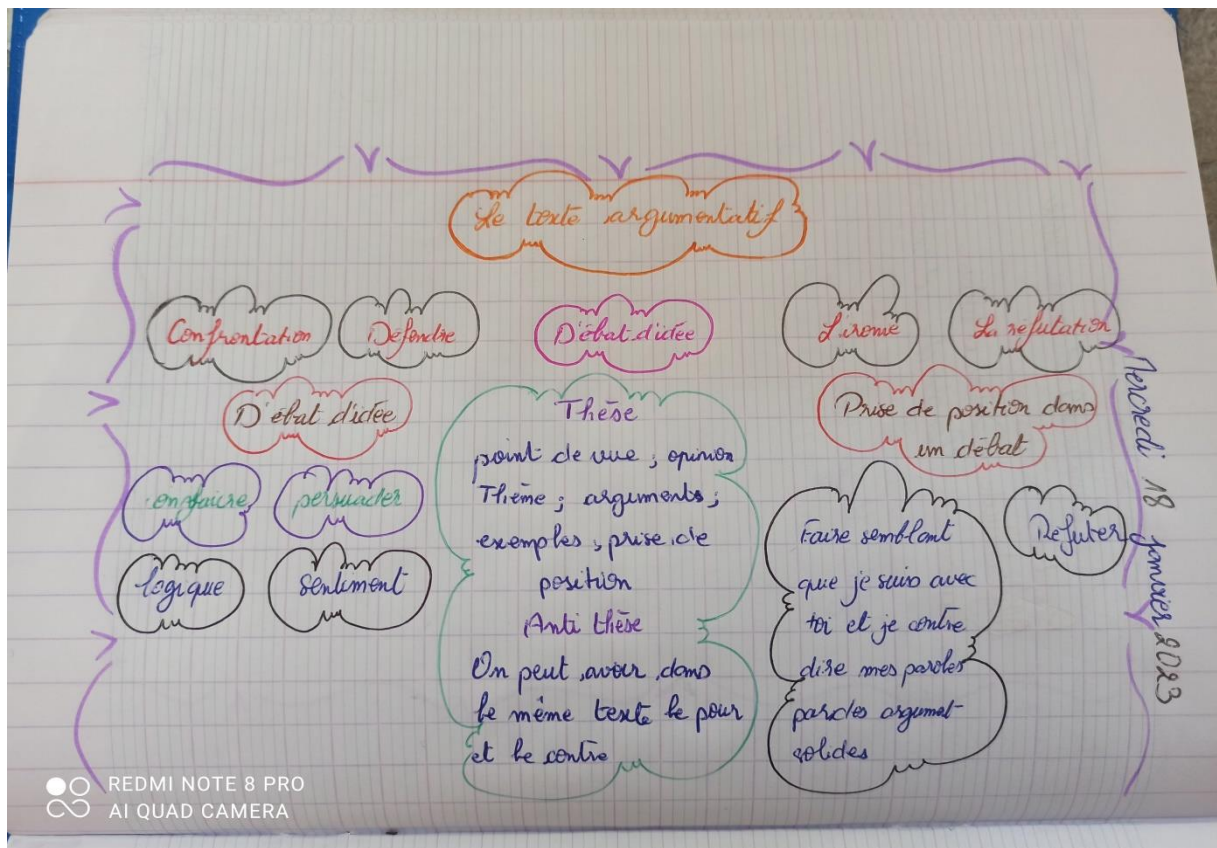


دحمانى جمال

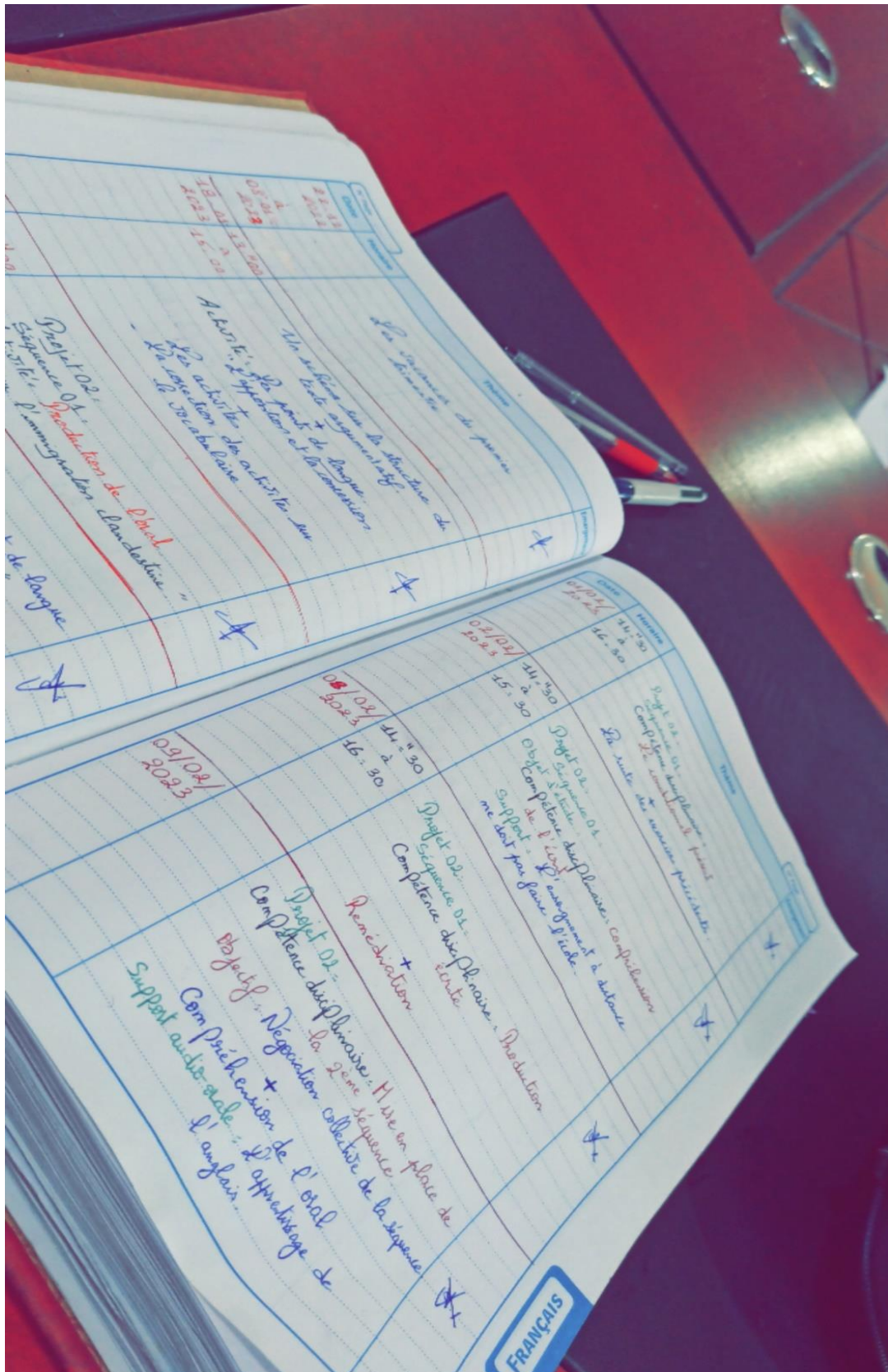
Annexe 02 : Le public concerné :



Annexe 03 : Les cahiers des élèves en utilisant des schémas



Annexe 04 : Remplissage du cahier du texte par les séances citées



Annexe 05 : Les expressions écrites de la classe 01

3
Benissa
Khallla - Internet est un réseau
informatique mondial accessible
au public. Il s'agit d'un
réseau à commutation de
paquets, sans centre nœud algorithme
composé de millions de réseaux
aussi bien publics que privés
universitaires, commerciaux
et gouvernementaux eux
mêmes regroupés en réseaux

Les réseaux sociaux font partie
intégrante de la vie des étudiants notamment
en raison de leurs multiples professionnels,
grâce à l'internet on peut avoir des informations et des nouvelles
Les réseaux sociaux sont plus négatifs
que leurs positifs.
D'abord, l'utilisation fréquente de sa
dépendance est ce qui conduit parfois
à l'isolement
Ensuite, l'oubli a cause ce qui affecte
négativement les notes des étudiants.

- L'internet est devenue une partie intégrante de notre vie, elle occupe une place nécessaire.

D'abord, internet une place importante dans la société c'est un outil valorisant pour le communiquer le monde extérieur. Enfin, je pense à les voir pour créer ce centre cet outil de technologie d'internet est une excellent outil de divertissement même pour partager les souvenirs avec ces amis.

Rami

- L'internet est l'invention qui le plus change le monde et plus précisément il a réduit le monde dans espace virtuel, or, ce changement a divisé les gens car certains voient que la vie sans internet est mieux alors que d'autres pensent le contraire et il font le contraire.

L'internet nous rend un grand service à l'humanité. Grâce à l'internet on peut avoir une bibliothèque chez nous. Grâce à l'internet on peut explorer le monde entier sans déplacer.

Annexe 06 : Les expressions écrites de la classe 02

l'immigration clandestine l'immigration clandestine est un phénomène dangereux qui ravage notre société. Personnellement je suis contre ce phénomène. D'abord, un immigré clandestin risque d'être arrêté ou même mourir lors de l'adoption de méthodes illégales. Ensuite, un immigré clandestin est une personne ^{qui} reste dans un	pour de manière illégale. Enfin, les immigrés sont discriminés par une société raciste. En conclusion, l'immigration clandestine a beaucoup d'inconvénients elle met la vie des jeunes en danger. (D'autre part, ce phénomène)
---	---

2) BRAVO!

li
fi
m

Un de mes amis veut quitter son pays pour aller vers l'Europe parce qu'il pense qu'il y vivra facilement et confortablement sans penser aux conséquences qu'il y subira.

D'abord, vous abandonnez vos parents et votre famille lorsque vous émigrez de votre pays et les laissez dans une tristesse et cause de votre séparation. Ensuite, ~~avec~~ tu vas risquer ta vie car tu ne sais pas si tu arrives sain ou mort. Enfin,

Pour conclure, je peux dire que l'immigration clandestine est très répandue de nos jours, et c'est ce qui pousse les jeunes à quitter leur pays à la recherche d'une meilleure vie. Donc l'Etat doit intervenir à tous les besoins et mener des campagnes de sensibilisation pour réduire ce phénomène.

"Harga" c'est un ~~un~~ phénomène généralisé surtout dans l'Afrique à la recherche d'une vie meilleure.

D'abord, vous serez seul sans votre famille, aliéné de votre partie de votre mère et de tous ceux que vous aimez.

Ensuite, vous ne pourrez pas développer votre pays et contribuer à sa prospérité ainsi vous n'aurez pas servi le pays pour lequel vos pères se sont sacrifiés.

Enfin, En avançant vers l'immigration clandestine, vous vous serez conduit à la mort, et donc au suicide, alors ayez pitié de vous et de votre famille.

En conclusion, je pense que nous devons avoir des associations et avoir des campagnes d'intensification des campagnes de sensibilisation sur ce phénomène pour limiter sa propagation.

Chetatah
Hanaa

L'immigration clandestine est une immigration illégale très répandue dans nos jours.

D'abord, ce phénomène a plusieurs effets négatifs comme le chômage car l'immigré n'a pas de papiers pour rester là-bas.

Ensuite, en allant clandestinement, on risque la mort dans la mer.

Enfin, en faisant comme ça, vous allez quitter votre famille qui ont trop sacrifié... vos parents ont fait le possible pour vous dès le début.

Table de matière

Remerciements	II
Introduction générale :	1
Chapitre I : Les compétences langagières en FLE : fondements théoriques et concepts opératoires.....	6
Introduction :.....	7
I.1. L'enseignement du FLE en Algérie :	8
I.2. Les compétences langagières dans l'enseignement du FLE :.....	10
I.2.1. Compétence orale :.....	11
I.2.2. Expression orale :.....	14
I.2.3. Compréhension écrite :	16
I.2.4. Expression écrite :.....	18
I.3. Qu'est-ce qu'un objectif pédagogique :.....	20
I.3.1. Objectifs pédagogiques généraux :	21
I.3.2. Objectifs pédagogiques spécifiques :.....	21
I.4. Le concept du projet :	22
I.4.1. Qu'est-ce qu'un projet pédagogique :.....	23
I.4.2. La place de la pédagogie de projet dans les programmes :.....	24
I.4.3. Les vertus de la pédagogie de projet :.....	25
I.4.4. Les spécificités pédagogiques du projet :.....	26
I.4.5. La démarche du projet pédagogique dans les programmes éducatifs algériens :	27
I.5. Le rôle de l'enseignant et de l'apprenant dans la pédagogie du projet :	29
Conclusion :	30

Chapitre II : Cadrage méthodologique	32
Introduction :.....	33
II.1. Présentation et objectif du chapitre :	33
II.2. Choix du lieu de l'enquête :	34
II.2.1. Présentation du lycée :	34
II.2.2. Le public concerné par l'enquête :.....	35
II.3. Choix de l'unité didactique :	36
II.3.1. Description du projet :	37
II.3.2. Les compétences visées :	39
II.3.3. Objectifs du projet :	39
II.4. Les activités programmées d'enseignement/apprentissage :.....	42
II.4.1. A l'oral :.....	42
II.4.2. A l'écrit :	43
II.5. Recueil des données par questionnaire :	45
II.6. Terrain et déroulement de l'enquête :	47
II.7. Elaboration d'un référentiel de compétences pour appliquer le projet pédagogique :...	48
II.7.1. Compréhension orale :	48
II.7.2. Expression orale :.....	51
II.7.3. Compréhension de l'écrit :.....	51
II.7.4. Production de l'écrit :.....	55
Conclusion :	56
Chapitre III : Analyse et commentaire des données de l'enquête	57
Introduction :.....	58
III.1. Résultat et commentaire des questions :	58
III.2. L'analyse des compétences chez les deux classes de terminale :	70

III.3. Les compétences linguistiques utilisées par les apprenants :.....	71
III.4. Les recoupements :	72
III.5. Synthèse :	73
Conclusion :	75
Conclusion générale :	76
BIBLIOGRAPHIE :	79
ANNEXES :	83
Table de matière	95
Liste des figures	98
Liste des tableaux	98

Liste des figures

Figure 1 : L'expérience professionnelle des enseignants questionnés.....	59
Figure 2 : L'avis des enseignants sur le programme de français pour les 3AS	59
Figure 3 : Le niveau des élèves de terminal	60
Figure 4 : Les outils pédagogiques.....	62
Figure 5 : Le pourcentage de comprendre et produire un langage parlé chez les élèves	63
Figure 6 : La différenciation des quatre compétences par les élèves.	64
Figure 7 : La consécration du temps pour montrer le lien entre les quatre compétence CO/CE/EO/EE	66
Figure 8 : La considération du projet pédagogique pour les enseignants	67
Figure 9 : L'évaluation projet pédagogique pour les enseignants de cycle secondaire	68
Figure 10 : La réussite des objectifs visés.....	69

Liste des tableaux

Tableau II-1 : Les données du projet choisi	38
Tableau II-2 : Les objectifs de chaque compétence disciplinaire du 2eme projet	42
Tableau II-3 : L'activité destiné aux apprenants.....	46
Tableau III-1: le nombre des compétences langagières utilisées par les apprenants	71
Tableau III-2 : Les erreurs des élèves en expression écrite avec le corrigé	73