

**République algérienne démocratique et populaire**

**Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**

**جامعة أبو بكر بلقايد  
كلية الآداب واللغات  
UNIVERSITE DE TLEMCEM  
Faculté des lettres et des langues**



**Département de français**

**Filière didactique de français langue étrangère**

**L'apport de l'activité de grammaire sur la prise de parole et le développement de la langue. Cas des élèves de 5ème année primaire.**

**Mémoire de Master en : Didactique de FLE**

**Présenté par**

**Mme Khouloud BENAMEUR**

**Melle Nesma Wissam BELAYACHI**

**Sous la direction de**

**Dr MOKHTAR Medjahdi**

**Membres du jury**

Président .....

Examineur .....

Rapporteur.....

**Année universitaire : 2023-2024**

## Dédicace :

*Je dédie ce travail à mes chers parents*

*A ma mère, votre amour infini, votre patience et votre dévouement ont été les fondations de mon parcours. Vous m'avez soutenue dans les moments les plus difficiles et célèbre mes réussites avec une joie inégalée. Votre sagesse et vos encouragements m'ont guidée à chaque étape. Je vous dédie ce travail en signe de profonde gratitude pour tout ce que vous avez fait pour moi.*

*A mon père, vous êtes l'incarnation de la force et de la sagesse. Votre travail acharné, vos conseils avisés et votre soutien inébranlable m'ont permis de surmonter de nombreux obstacles. Votre présence rassurante et votre amour inconditionnel ont été des piliers essentiels dans ma vie. Que ce travail soit une reconnaissance de tout ce que vous avez fait pour moi.*

*A mes deux sœurs HANANE et AMIRA, vous avez toujours été à mes côtés partageant chaque moment de joie et de difficulté. Votre soutien, votre amour et vos encouragements m'ont donné la force de persévérer et de réussir. Vous êtes mes confidentes et mes amies, et votre présence dans ma vie est un trésor inestimable.*

*A la personne qui m'a soutenu et donné la force de persévérer, merci infiniment pour ton aide précieuse et ton encouragement constant.*

**B.Nessma**

## Dédicace :

*Du profond de mon cœur, je dédie ce travail :*

*A mon paradis, mon bonheur, ma source de joie et la lune qui allume mon chemin, **ma chère maman.***

*A ma source de vie, mon support qui était toujours à mes côtés pour m'encourager, **mon cher papa.***

*Vous êtes ma source d'inspiration, je tien à vous remercier pour votre amour, votre sacrifices, votre prières, votre conseils et votre encouragements.*

*A **ma chère sœur**, qui m'inspirée par sa force et sa persévérance, ma confidente et mon ombre constante. Je suis infiniment reconnaissante de t'avoir comme sœur, que dieu vous garde à moi.*

*A mon âme, la partie de moi, mon cœur et mon amour, **mon cher mari.** Merci pour ton inquiétude pour moi, ton amour, et ton encouragement. Qu'Allah vous préserve et laisse le plus longtemps à mes côtés.*

*A ma belle-famille.*

*Sincèrement l'existence de ma petite famille est très précieuse, je vous aime tous.*

**B.Khouloud**

## Remerciement :

*Après cinq années de travail acharné, on a enfin atteint le point culminant de ce parcours. Et cela, grâce à dieu, le tout puissant et miséricordieux de nous avoir donné la force pour accomplir*

*Nous tenant à remercier vivement notre encadrant monsieur **MEDJAHDI MOKHTAR** a été une source inestimable d'encouragements, d'avoir suivi ce travail avec beaucoup de rigueur et d'efficacité, pour ses conseils avisés, son attention constante à notre travail, on exprime nos profondes gratitude pour la confiance qu'il nous a accordé.*

*Nous remercions aussi **les membres du jury** qui sont venus pour nous accorder une précieuse expérience.*

*Enfin on remercie toute **nos famille** qui avons beaucoup soutenu et encouragé pour surmonter les défis de ce voyage académique et pour tous les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de notre travail.*

# Introduction

## Introduction

---

L'enseignement de la langue française en Algérie occupe une place significative dans le système éducatif du pays. Depuis l'indépendance, la politique linguistique algérienne a évolué, oscillant entre l'arabisation complète et la réintroduction du français comme langue d'enseignement et de communication. Aujourd'hui, le français est enseigné dès le primaire et constitue une compétence clé pour les élèves, non seulement en tant que matière académique, mais aussi en tant qu'outil essentiel pour l'accès à la culture, à la science et à l'économie mondiale. Cette importance accordée au français soulève la question de la méthode d'enseignement la plus efficace pour assurer un apprentissage complet et intégré de la langue, en mettant particulièrement l'accent sur la maîtrise grammaticale et son rôle dans le développement des compétences orales et interactives des élèves.

L'enseignement/ apprentissage de la langue française, en particulier pour les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire, revêt une importance cruciale. À cette étape de leur développement, les élèves se trouvent à un moment charnière où leur bagage linguistique de base est suffisamment solide pour leur permettre d'aborder des activités de communication plus complexes. C'est également une période où l'interaction et la prise de parole en classe joue un rôle déterminant dans le renforcement de leur confiance en eux et de leur compétences communicatives.

Traditionnellement, la grammaire a été perçue comme une série de règles à mémoriser, souvent dissociés des pratique de communication réelle. Cependant, une approche plus moderne et efficace consiste à voir la grammaire comme un outil structurant qui aide à clarifier et à enrichir la communication verbale. En intégrant les activités grammaticales dans des scénarios de communication interactive, les élèves peuvent non seulement comprendre les règles grammaticales, mais aussi les appliquer de manière contextuelle et significative.

Les activités grammaticales occupent une place centrale dans l'apprentissage linguistique des élèves, influençant directement leur capacité à prendre la parole avec assurance. En les engageant régulièrement dans des exercices grammaticaux intégrés à des activités orales, les élèves acquièrent progressivement leur confiance et leur compétence linguistique. Ces séances de grammaire offrent des opportunités précieuses pour pratiquer la langue dans divers contextes interactifs, facilitant ainsi une meilleure maîtrise de l'expression orale.

Notre choix du thème « l'apport de l'activité de grammaire sur la prise de parole et le développement de la langue. Cas des élèves de 5<sup>ème</sup> AP. » est profondément ancré dans nos

## Introduction

---

propres expériences et nos parcours éducatif. En tant qu'élèves, nous avons toujours redouté les séances d'expression orale. La peur de faire des erreurs et d'être jugé, nous paralysaient souvent, rendant chaque interventions orale un moment de stress intense. Alors que nous avons découvert que les séances de grammaire avaient un tout autre effet sur nous.

Contrairement aux séances d'expression orale, les activités grammaticales étaient dynamiques et engageantes. La classe entière participait activement, créant un environnement positif et collaboratif. Ces séances nous ont permis de pratiquer la langue de manière structurée tout en s'amusant, sans la pression d'avoir parlé parfaitement. Les erreurs étaient vues comme des opportunités d'apprentissage plutôt que des échecs, ce qui nous a beaucoup aidés à gagner en confiance et à nous exprimer plus librement.

Alors ce qui nous a inspiré à explorer plus en profondeur **a quel point l'activité grammaticale contribue à pousser les élèves à prendre la parole et à développer la langue ?** C'est la question centrale que nous aborderons au cours de cette recherche.

Afin de répondre à notre problématique, nous proposons les hypothèses suivantes :

- **Les activités de grammaire motivent les élèves à créer une interaction entre eux et entre l'enseignant.**
- **Les élèves prennent la parole dans la séance de grammaire beaucoup plus par rapport à d'autres séances.**

L'objectif de notre recherche est d'explorer et d'analyser l'apport des activités grammaticales sur le développement de la prise de parole et des compétences linguistique des élèves du 5<sup>ème</sup> AP. En particulier cette étude vise à évaluer comment les activités grammaticales peuvent stimuler la volonté des élèves de s'exprimer et contribuer à leur progression linguistique. Nous examinerons de près les mécanismes par lesquels l'enseignement/ apprentissage de la grammaire peut influencer la confiance et la compétence orale des élèves, en mettant l'accent sur l'interaction entre l'enseignant et l'apprenant pour la création d'un environnement d'apprentissage favorable.

Pour réaliser notre étude sur « l'apport de l'activité de grammaire sur la prise de parole et le développement de la langue », notre travail est scindé en trois chapitres distincts : un chapitre théorique, un chapitre méthodologique et un autre analytique.

## Introduction

---

Dans le premier chapitre théorique, nous avons posé les fondations en définissant les concepts clés et en explorant divers aspects de l'apprentissage linguistique. Nous avons examiné en profondeur l'importance de la prise de parole dans l'acquisition des compétences linguistique, soulignant son rôle crucial dans le développement de la fluidité et de la confiance linguistique chez les élèves.

Nous avons examiné l'importance cruciale de la prise de parole en classe comme un élément central de l'apprentissage des élèves : comment elle favorise le développement des compétences de communication, renforce la confiance en soi des élèves, et encourage la collaboration et le respect mutuel entre pairs. Le dernier titre explore les interactions dans les séances de grammaire et la liberté de la prise de parole, mettant en évidence leur influence sur le comportement verbal des élèves.

Pour le deuxième chapitre méthodologique est descriptif et analytique qui évoquera les outils d'investigation utilisés. Nous avons un questionnaire et une grille d'observation. Le choix de l'outil, le déroulement, l'échantillon et le lieu d'expérimentation.

Et pour le dernier, nous l'avons consacré à l'interprétation des données recueillies à partir du questionnaire et de la grille d'observation.

# **Chapitre 1**

## **l'influence des activités grammaticales sur le développement de la prise de parole**

Dans ce chapitre intitulé « l'influence des activités grammaticales sur le développement de la prise de parole », nous allons définir quelques concepts fondamentaux : la prise de parole, l'interaction, la grammaire, et l'activité grammaticale. Nous allons indiquer l'importance de la prise de parole en classe. De plus, l'interaction verbale en classe entre enseignant/ apprenant et apprenant/apprenant. Puis nous montrons l'impact des activités grammaticales sur l'interaction et la prise de parole. En dernier lieu, nous allons vous parler de quelques stratégies et activités d'enseignement qui poussent l'apprenant à prendre la parole tel que le travail en groupe et le jeu de rôle, cela afin de présenter à nos chers locuteurs une idée claire et compréhensible sur notre travail.

### **1. Définitions des termes clés:**

#### **1.1.La prise de parole:**

Selon Evelyne Charmeux :

« Dans une démocratie chacun a droit à la parole, ce droit n'est effectif que pour ceux qui savent la prendre et la tenir »<sup>1</sup>.

D'après Hachette le dictionnaire de français :

« Action de prendre de commencer à avoir prise de connaissance de possessions de contact »<sup>2</sup>.

Le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage :

« Quand, après un silence ou l'arrêt du discours d'un autre locuteur commence à parler, son acte constitue la prise de parole »<sup>3</sup>.

Le dictionnaire Larousse :

« Action de commencer à parler, à exposer ses opinion »<sup>4</sup>.

Selon ces définitions, la prise de parole occupe une position plus importante dans les apprentissages scolaires. Il est essentiel qu'elle ait un objectif claire et précis, elle est conçue pour communiquer, échanger et rappeler les acquis et les évalués. Il est possible de dire que c'est un moyen de communiquer et de s'exprimer.

---

<sup>1</sup> Charmeux Evelyne apprendre la parole : l'orale aussi ça s'apprend. L'école en question « Sed Rap ».1996.P32.

<sup>2</sup> Dictionnaire Hachette du français, ED, association française du génie, paris. 1992. P1305.

<sup>3</sup> Jean D et Math G. dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, ED Larousse, Canada 1994. P380.

<sup>4</sup> Dictionnaire Larousse en ligne ([www.larousse.fr](http://www.larousse.fr)).

La prise de parole dans une classe de langue se produit lorsque l'enseignant explique la leçon et pose des questions, tandis que l'élève répond ou s'interroge sur un point qui n'était par entièrement compris.

### 1.2. L'interaction :

Selon le dictionnaire Larousse :

« L'influence réciproque de deux phénomènes de deux personnes »<sup>5</sup>.

Goffman :

« Comme un ensemble d'influences exercées mutuellement dans des situations de face à face »<sup>6</sup>.

Il a expliqué que également la nomme par «la rencontre », comme la souligné Goffman.

Il a justifie :

« Par interaction : on entend toute l'interaction qui se produit en une occasion quelconque quand les membres d'un ensemble données se trouvent en présence continue les uns des autre; le terme « rencontre » pourrait convenir aussi »<sup>7</sup>

Cela permet de décrire comment les individus interagissent de façon continue en se connectant les uns avec les autres. En d'autre terme, il s'agit d'un réseau d'échange et de rencontre entre deux participants ou plus.

D'autre part, C. Kerbet Orecchioni déclare à son égard que le mot « interaction » est plus flou et vague que « rencontre », car chaque rencontre renferme plusieurs interactions. Elle affirme :

« Pour qu'on ait affirme à une seule et même interaction il faut et il suffit que l'on ait un groupe de participants modifiable mais sans rupture, qui dans un cadre spatiotemporel modifiable mais sans rupture »<sup>8</sup>.

---

<sup>5</sup> Dictionnaire Larousse de la langue française, 1993, 1997. P821.

<sup>6</sup> Goffman cité par Cuq J P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, clé internationale. 2003. P134.

<sup>7</sup> Goffman cité par, Vion Robert, la communication verbale, Editions Hachette, Paris, 1992, p145.

<sup>8</sup> Ibid. p146.

Cela implique que les participants à une rencontre doivent rester les mêmes lors d'un échange continu qui se déroule dans un contexte, qui peut évoluer au fil du temps avec un cadre spatial qui peut changer.

### **1.3.La grammaire :**

Chiss affirme que :

«Le résultat de l'activité heuristique qui permet à l'apprenant de se construire une représentation métalinguistique organisée de la langue qu'il a étudié »<sup>9</sup>.

Besse et Porquier disent que :

«En français, le mot grammaire est particulièrement ambigu selon les contextes, ou bien qu'il prend des acception sensiblement différentes les uns des autres, ou bien il confond ces mêmes acceptions, comme si elle envoyaient à une seule réalité »<sup>10</sup>.

La grammaire englobe tous les règles et les principes qui gouvernent la conformité d'une langue. Son champ d'application comprend la syntaxe (la composition et la structure des phrases), la morphologie (la construction des mots) et la sémantique (la signification des mots et des phrases). Pour communiquer de manière efficace dans une langue, il est crucial de maîtriser la grammaire afin d'éviter les erreurs de syntaxe et de vocabulaire. On peut aussi la définir comme une science qui cherche à décrire et appréhender le fonctionnement de la langue. En résumé, les règles de grammaire se présentent sous forme d'un livre ou un manuel.

### **1.4.L'activité grammaticale :**

Selon Besse et Porquier :

« L'exercice grammaticale s'inscrit dans le rituel communicatif propre à la classe »<sup>11</sup>

D'un point de vue pédagogique, les exercices grammaticaux jouent un double rôle : entraîner et évaluer les apprenants.

Ils présentent une répétitivité dans la réponse attendue, ce qui pousse les enseignants à demander aux apprenants de réaliser des exercices structuraux afin de faciliter leur exécution de la tâche. Ces activités ont pour but de garantir ou de renforcer l'apprentissage et elles ont pour objectif de définir ou de normaliser les conditions de la langue.

---

<sup>9</sup> Chiss. Idéologies linguistiques, politiques et didactiques des langues. 2001. P79.

<sup>10</sup> H Besse et R Porquier. Grammaire et didactique des langues. 1984. P10.

<sup>11</sup> H Besse et R Porquier. Grammaire et didactique des langues. Paris. 1991. P121.

## **2. L'importance de la prise de parole dans l'apprentissage de la langue :**

La prise de parole occupe une place centrale dans le processus d'apprentissage d'une langue, offrant aux apprenants une opportunité précieuse de mettre en pratique leurs compétences linguistiques

La parole selon Jean-Pierre Cuq :

« Le concept saussurien qui suppose à la langue, comme l'utilisation du système linguistique s'oppose à ce système, en tant que manifestation de la langue individuelle, occasionnelle et se matérialise sous forme de taille et de nature très divers, la parole a longtemps considéré comme impure et difficilement analysable ». <sup>12</sup>

Cuq met en lumière la distinction entre la langue et parole, soulignant que la parole représente l'utilisation individuelle et contextuelle de la langue dans des situations spécifiques de communication. Cette distinction est cruciale pour comprendre comment l'enseignement de la grammaire peut influencer la prise de parole des élèves.

Lors des séances de grammaire, les élèves acquièrent des connaissances sur les structures linguistiques et les règles grammaticales, ce qui peut renforcer leur compétence linguistique et leur confiance en leur capacité à s'exprimer correctement. En comprenant les principes de grammaire, les élèves sont mieux équipés pour construire des énoncés grammaticalement corrects et pour communiquer de manière plus claire et efficace. Cela peut avoir un impact positif sur leur prise de parole en classe et dans d'autres situations de communication.

Il est important de reconnaître que la parole ne se limite pas à l'application des règles grammaticales. Comme Cuq le souligne, la parole est également influencée par des facteurs individuels, sociaux et contextuels, ce qui rend son analyse et son apprentissage plus complexes.

### **2.1. La prise de parole en classe :**

Est un élément fondamental de l'apprentissage des élèves à plusieurs égards. Tout d'abord, elle offre une plateforme pour le développement des compétences de communication cruciales. En prenant la parole en classe, les élèves apprennent à exprimer leurs idées de manière claire et cohérente et convaincante. Cette compétence essentielle dans

---

<sup>12</sup> Jean pierre Cuq Gruca, Isabelle, cours de didactique du français langue étrangère et seconde. 2005.

tous les aspects de la vie, que ce soit dans un contexte académique, professionnel ou social. De plus, la prise de parole encourage la participation active et l'engagement des élèves dans le processus d'apprentissage lorsque les élèves se sentent encouragés à partager leur pensées et leurs opinions, ils ont plus enclins a s'investir davantage dans les activités scolaires et a développer un intérêt plus profond pour les sujets étudiés.

En outre, la prise de parole en classe favorise le développement de compétence interpersonnelles précieuses telles que l'écoute active et la capacité à travailler en collaboration avec d'autres. En écoutant attentivement les contributions de leurs pairs, les élèves apprennent à comprendre différentes perspectives et à respecter les opinions divergentes. Cela contribue à créer un environnement d'apprentissage inclusif où chaque voix est valorisée et respectée. De plus, en travaillant en collaboration avec leurs camarades de classe les élèves apprennent à communiquer efficacement à résoudre des problèmes ensemble et à tirer parti des forces individuelles de chacun pour atteindre des objectifs communs.

La prise de parole en classe est également un moyen efficace de renforcer la confiance en soi des élèves. En leur offrant des occasions régulières de s'exprimer devant leurs pairs, les enseignants les aident à surmonter leur timidité et à développer leur assurance. Avec le temps, les élèves gagnent en confiance dans leurs capacités à communiquer et à présenter leurs idées de manière articulée. Cette confiance en soi accrue se traduit souvent par une participation plus active en classe et une meilleure performance académique globale.

La prise de parole en classe encourage le développement de compétences pensée critique et de raisonnement logique lorsque les élèves sont encouragés à exprimer leurs idées et à défendre leurs opinions, ils sont amenés à réfléchir de manière plus approfondie sur les sujets abordés en classe. En articulant leurs pensées de manière cohérente et en répondant aux questions de leurs pairs, les élèves affinent leurs capacités à analyser, évaluer et synthétiser l'information. Cela les prépare à réussir dans un monde où la capacité à penser de manière critique et à communiquer efficacement est de plus en plus importante.

Les apprenants doivent comprendre que la prise de parole est un processus crucial dans leur développement académique et personnel. Il est essentiel de s'habituer à s'exprimer régulièrement en classe, car c'est ainsi que l'on gagne en confiance et en compétence dans la communication. En effet c'est à travers l'erreur l'on apprend le mieux. En prenant la parole, les apprenants se confrontent à leur propres lacunes et découvrent où ils ont besoin de progresser. C'est en faisant des erreurs et en les corrigeant qu'ils acquièrent une meilleure

compréhension des sujets abordés en classe. De plus, la prise de parole leur permet de recevoir des rétroactions constructives de la part de leurs enseignants et de leurs pairs, ce qui les aide à identifier leurs points forts et leurs faiblesses.

Enfin, la prise de parole en classe est un aspect essentiel de l'apprentissage des élèves, car elle favorise le développement de compétence de communication, renforce la confiance en soi, encourage la collaboration et le respect mutuel, et stimule la pensée critique et le raisonnement logique. Les enseignants devraient donc créer des environnements d'apprentissage qui encouragent activement les élèves à prendre la parole et à s'engager dans discussions significatives, afin de les préparer à réussir dans un monde en constante évolution.

« La classe, lieu qui se veut propice à l'apprentissage, met en mouvement une multiplicité de facteurs qui peuvent, selon les cas, aider ou retarder l'appropriation. Le désir d'apprendre, le désir d'être le meilleur du groupe, un programme adapté a son propre rythme, le rapport à la langue apprise, l'aptitude à développer une compétence orale, l'occasion d'entendre la langue a l'extérieur ou pas, l'impact du professeur, l'inter-influence entre les apprenants, autant de facteurs qui jouent des rôles déterminants mais dont la pondération risque fort d'échapper au chercheur... tout comme à l'usage lui-même.»<sup>13</sup>

Ce passage met en lumière l'importance cruciale de l'environnement de classe dans le processus d'apprentissage linguistique. Il souligne que la classe, en tant que lieu propice à l'apprentissage, est le théâtre d'une interaction complexe entre différents facteurs qui peuvent soit stimuler soit entraver l'appropriation des connaissances linguistique. Parmi ces facteurs, le désir d'apprendre et le désir de se distinguer au sein du groupe jouent un rôle fondamental en stimulant la motivation des élèves. De plus, un programme d'études qui prend en compte les différents rythmes d'apprentissage des élèves favorise leur engagement et leur progrès. L'interaction avec la langue étudiée, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur de la classe, est également un élément important pour renforcer la compétence linguistique des élèves. Par ailleurs, l'impact du professeur et les interactions entre les apprenants contribuent également à façonner l'environnement de classe et l'influencent ainsi le processus d'apprentissage. Tout fois, l'auteur souligne la complexité de cet environnement et la difficulté de mesurer précisément l'impact de chaque facteur sur l'apprentissage linguistique. Ce passage met en avant l'importance d'un environnement de classe favorable, où la motivation des élèves est stimulée par une combinaison de différents éléments, pour favoriser leur acquisition linguistique et leur expression.

---

<sup>13</sup> <http://aile.revues.org/801> CICUREL F. La classe de langue un lieu ordinaire, une interaction complexe, 2002. p145, 164.

## **2.2.L'influence des séances de grammaire sur la libération de la parole et le comportement verbal des élèves :**

Il est essentiel de souligner que la grammaire constitue le fondement même de toute langue. En enseignant la grammaire à un niveau aussi fondamental que la 5<sup>ème</sup> AP, les enseignants fournissent aux élèves les outils nécessaires pour comprendre les mécanismes sous-jacents de la langue française. Cette compréhension approfondie des règles grammaticales et des structures linguistique est fondamentale pour favoriser la libre expression et la confiance verbale des élèves. En acquérant une maîtrise solide de la grammaire, les élèves se sentent plus enclins à s'exprimer de manière ouverte et confiante sachant qu'ils ont les compétences nécessaires pour articuler correctement leurs pensées.

L'enseignement de la grammaire aide les élèves à développer une conscience linguistique qui va au-delà de la simple communication verbale. Ils apprennent à reconnaître et à utiliser différentes structures grammaticales pour exprimer des nuances subtiles, ce qui enrichit leur langage et leur permet de communiquer de manière plus précise et expressive. En comprenant comment utiliser correctement la langue, les élèves deviennent moins inhibés et plus enclins à participer activement aux discussions en classe. Cela crée un environnement où chaque élève se sent encouragé et capable de contribuer à la conversation, ce qui favorise un apprentissage collaboratif et stimulant. En outre, l'enseignement de la grammaire permet aux élèves de développer leur pensée critique en analysant la structure et la fonction des phrases. Ils apprennent à identifier les parties du discours, les types de phrases et les relations syntaxique, ce qui renforce leur compréhension globale de la langue française. Cette compréhension approfondie de la grammaire les aides également à améliorer leur compétence en lecture et en écriture, car ils sont mieux équipés pour déchiffrer et produire des textes de manière cohérente et précise. En outre, l'enseignement de la grammaire contribue à élargir le vocabulaire des élèves en leur faisant découvrir de nouveaux mots et en leur apprenant comment les utiliser correctement dans le contexte. Cela enrichit leur expression verbale et leur permet d'exprimer des idées plus complexes et nuancées.

« En ce qui concerne les effets de la libération de la parole, il faut rappeler qu'elle n'est pas une fin en soi. Qu'on ne fait pas parler quelqu'un pour dire n'importe quoi. Que ce que l'on recherche plus spécialement dans l'exercice de la parole, c'est la maîtrise des moyens d'expression plus nombreux et variés, ce que nous avons désigné plus haut sous le terme de « registres de langue », pour indiquer qu'un acte de parole est authentiquement personnel quand il correspond chez quelqu'un à un enrichissement de son expérience et quand cette expérience est partagée avec d'autres quand elle se révèle être une expérience propre à la

condition humaine. Autrement dit il n'y a d'effets valables que s'il y a profit et que l'exercice de la parole a apporté quelque chose à quelqu'un ». <sup>14</sup>

Ce passage met en avant une perspective profonde sur l'objectif de la libération de la parole en classe. Il souligne que le simple fait de parler ne suffit pas ; l'essentiel réside dans les effets bénéfiques que cette parole peut avoir sur les élèves. En effet, la parole doit être considérée comme un moyen de développer la maîtrise des divers moyens d'expression et de favoriser l'enrichissement personnel des individus.

L'idée sous-jacente est que chaque acte de parole devrait être authentique et personnel, reflétant une expérience propre à chaque individu. Ainsi, la véritable valeur de la libération de la parole réside dans sa capacité à enrichir l'expérience individuelle et à favoriser le partage de cette expérience avec les autres. Cela implique non seulement de parler pour exprimer des idées, mais aussi pour élargir les horizons de chacun, en enrichissant son bagage personnel et en contribuant à la compréhension commune de la condition humaine.

Si en mettant l'accent sur les "registres de langue", le passage souligne l'importance de diversifier les formes d'expression et d'encourager les élèves à explorer différents modes de communication. Cela leur permet non seulement d'exprimer leurs pensées de manière plus nuancée, mais aussi de comprendre et d'apprécier les expériences des autres.

«Remarquons en outre que si l'école est un lieu où peut être proposée à l'enfant la possibilité de s'exprimer effectivement et personnellement, la pratique du dialogue en classe, selon les perspectives offertes par l'énonciation, conduit tout droit à une application de la démocratisation de l'enseignement à la vie de la classe. Au sujet du comportement verbal de l'élève, nous dirons peu de choses ici. Car la question sera reprise dans le paragraphe suivant. Si nous nous plaçons toutefois d'un point de vue strictement pédagogique, nous pouvons faire remarquer que si l'on appréhende l'acte d'énonciation au niveau de l'énoncé, inversement l'énoncé devrait être jugé uniquement en fonction des critères de fonctionnement de la langue. Une telle manière d'agir modifierait profondément les habitudes de correction. La question sous-jacente ne serait plus : « a-t-il bien parlé ou bien écrit? » mais « son énoncé respecte-t-il les règles de l'énonciation? » Cela présenterait entre autres avantages celui d'une plus grande objectivité dans l'appréciation et celui, non négligeable non plus de supprimer les points de comparaison avec les performances des autres et d'éliminer le caractère compétitif de la production des énoncés, qu'ils soient écrits ou oraux». <sup>15</sup>

---

<sup>14</sup>Christiane Marcellesi, Langue française, n°32, Aspects socioculturels de l'enseignement du Français. 1976. p90, 91.

<sup>15</sup>Ibid. p90, 91.

Ce passage souligne plusieurs points cruciaux dans le contexte de l'éducation et de l'enseignement. Tout d'abord, il met en avant le rôle de l'école en tant qu'espace où les enfants peuvent apprendre à s'exprimer de manière authentique et personnelle. Il met en lumière l'importance du dialogue en classe, en soulignant que les techniques d'énonciation favorisent cet échange verbal. Cette pratique du dialogue, basée sur les principes de l'énonciation, est présentée comme un moyen de démocratiser l'enseignement, en donnant à chaque élève la possibilité de participer activement et de manière égalitaire aux échanges en classe.

Ensuite, le passage aborde la question du comportement verbal des élèves et de la correction des énoncés. Il propose une approche novatrice, suggérant que les énoncés devraient être évalués principalement en fonction de leur conformité aux règles de l'énonciation plutôt que selon des critères de compétition ou de comparaison avec les performances des autres. Cette approche permettrait d'instaurer une plus grande objectivité dans l'évaluation des compétences linguistique des élèves et d'éliminer le caractère compétitif souvent associé à la production de discours en classe.

En adoptant une approche axée sur les règles de l'énonciation, les enseignants pourraient encourager les élèves à développer leur propre style de communication et à s'exprimer de manière authentique, sans craindre d'être jugés ou comparés à leurs pairs. Cela favoriserait un environnement d'apprentissage plus inclusif et bienveillant, où chaque élève se sentirait libre de prendre la parole et de contribuer à la discussion de manière constructive.

« Remarquons enfin que la libération de la parole et le comportement verbal sont solidaires l'un de l'autre; de telle façon que si le comportement verbal est influencé par la manière dont est réalisée la prise de la parole, la prise de la parole de son côté n'aboutit à un effet profitable pour le locuteur qui si le comportement verbal s'est lui-même affranchi des contraintes de la vie scolaire». <sup>16</sup>

Ce passage souligne l'interdépendance entre la libération de la parole et le comportement verbal en classe. Ces deux aspects sont étroitement liés, et que l'un influence l'autre de manière significative.

Tout d'abord, l'idée que le comportement verbal des élèves est influencé par la manière dont est réalisée la prise de parole. Autrement dit, la façon dont les élèves sont encouragés à s'exprimer, à partager leurs idées et à interagir verbalement en classe impacte directement leur

---

<sup>16</sup> Ibid. p90, 91.

comportement verbal global. Par exemple, si les élèves se sentent encouragés et soutenus dans leurs prises de parole, ils seront plus enclins à participer activement aux discussions et à communiquer de manière ouverte et constructive.

Ensuite, le passage souligne que la libération de la parole ne peut aboutir à des effets bénéfiques que si le comportement verbal des élèves s'est lui-même affranchi des contraintes de la vie scolaire. Cela fait référence aux diverses pressions et normes sociales qui peuvent limiter la liberté d'expression des élèves en classe, telles que la peur du jugement des pairs ou des enseignants, le manque de confiance en soi, ou encore la compétition pour l'attention et la reconnaissance.

Ainsi, pour que la libération de la parole soit réellement bénéfique pour les élèves, il est essentiel que l'environnement scolaire favorise un comportement verbal libre, ouvert et authentique. Cela nécessite la création d'un climat de confiance et de bienveillance où chaque élève se sent encouragé à s'exprimer sans crainte de jugement ou de sanction, et où les interactions verbales sont valorisées et respectées. En fin, il est important de cultiver un environnement d'apprentissage où la parole est libérée et où le comportement verbal des élèves est soutenu et enrichi, favorisant ainsi leur développement personnel et académique.

### **3. L'interaction verbale en classe :**

On peut appeler l'interaction verbale par l'échange verbal en classe, elle englobe les différentes formes de discours couramment employées en classe, telles que la gestion des rôles ou la transmission d'instruction, ainsi que l'utilisation de phrases d'encouragements et la transmission des informations par l'enseignant

#### **3.1. Théorie de l'interaction verbale en classe :**

La classe peut être définie par un environnement artificiel géré par des règles. Elle ne se limite pas à être considérée comme un lieu de savoirs (connaissances) et de savoir-faire (compétence) mais plutôt comme un espace dédié aux échanges entre l'enseignant et les apprenants.

L'interaction verbal est un processus en constante évolution qui incite les élèves à acquérir des connaissances et offre aux enseignants de nombreuses opportunités de contribution et de créativité, son développement en fonction de la nature de l'activité et de compétence des participants. Elle se diffère complètement de la conversation quotidienne.

Selon Rimbaud :

« La salle de classe est un lieu où la manière et le but sont un seul et même objet : la langue elle-même ; on provoque un discours par le discours pour en saisir les irrégularités... »<sup>17</sup>.

### **3.1.1. Interaction enseignant/apprenants :**

Dans la méthode classique et traditionnelle, l'enseignant est chargé de superviser l'interaction de la classe, mais il ne tient pas compte des contributions des élèves pendant la leçon. Cependant, dans les méthodes récentes comme l'approche communicative, l'enseignant joue un rôle très important dans la gestion de sa classe et aussi sa prise de parole vers ses apprenants, son but est de permettre à l'apprenant de construire son apprentissage de manière autonome et de lui susciter le désir d'apprendre grâce à certaines activités qui encouragent la communication et l'engagement personnel.

Toute interaction entre un enseignant et un apprenant est à l'origine de tout apprentissage. Le processus d'apprentissage ne repose pas sur l'acquisition d'une quantité précise de connaissances, mais plutôt sur l'engagement personnel avec l'enseignant et les autres apprenants. Par conséquent, l'apprentissage sera toujours basé sur la recherche de cette interaction.

Dans ce genre d'interaction, il est essentiel que l'enseignant enseigne autant que l'apprenant apprend. Ainsi, l'apprenant a une responsabilité primordiale envers l'enseignant. Curran souligne dans son livre : « interaction verbale et discours en classe de langue »<sup>18</sup> que l'apprenant et l'enseignant doivent prendre conscience de leur responsabilité l'un envers l'autre, et non seulement envers la façon d'enseigner ou d'apprendre. Fréquemment, on considère le maître comme un service d'information public rémunéré pour transmettre des connaissances et répondre à toutes les interrogations. En réalité, s'il possède un savoir, il est impliqué en tant que sujet, il doit être conscient qu'il est compris et accepté. En fin de compte, l'enseignant est un client, tandis que les apprenants sont à leur tour des conseillers. Une grande partie de son rôle en tant qu'enseignant consiste à sensibiliser les apprenants à leur responsabilité envers lui.

En effet, pour que l'apprenant ait une part plus active dans la classe et pour que la communication ne soit pas verticale (enseignant – apprenant), il y a nécessairement

---

<sup>17</sup> Rimbaud. Sophie, l'interaction dans l'apprentissage en classe de FLE, uni Paul Valéry, Montpellier Master. Mémoire en ligne.2008.p159.

<sup>18</sup> Curran cité in : Claire, Kramsch, interaction et discours en classe de langue, Ed. Hartier. P78.

redistribution des rôles. Il revient à l'enseignant d'organiser le travail du groupe, de proposer des documents et des activités, d'explicitier des points de fonctionnement de la langue et de la communication lorsque ceci est nécessaire. Cependant, le groupe d'apprenants a la possibilité de faire intervenir en retour sur certains aspects tels que la programmation des contenus, le type de documents et les activités. Cela peut être réalisé lors d'une négociation entre l'enseignant et les apprenants.

En réalité, il est préférable de faire participer l'apprenant à son apprentissage et de le stimuler à réagir dans ses activités, car la participation dans l'apprentissage joue un rôle essentiel dans sa facilitation.

De plus, nous pouvons dire que la gestion de l'apprentissage est une composante essentielle de l'apprentissage lui-même. Et que le fonctionnement du groupe classe peut poser des difficultés, car les enseignants et les apprenants ne sont pas toujours prêts à adopter ces attitudes. C'est pourquoi l'approche communicative implique que l'apprenant soit actif et prenne souvent l'initiative. Alors, l'apprenant n'est pas nécessairement préparé à cela en raison de ses habitudes et de son passé scolaire.

En tout cas, dès que chacun est conscient de ce qui lui est demandé, ce sont les interactions au sein du groupe classe qui jouent un rôle dynamique et qui sont essentiels pour atteindre le succès.

Cicurel insiste que :

« Alors que les rôles existent à différents degrés de concrétisation et de congruence, l'individu modèle son comportement comme s'ils étaient d'une existence et d'une clarté sans équivoques. Le résultat est qu'en se forçant de temps en temps de rendre certains aspects de ces rôles explicites. Il crée et modifie ces rôles plutôt que de les rendre simplement apparents : il s'agit donc d'un processus où l'individu crée son rôle tout en le jouant »<sup>19</sup>

Dans cet échange, Cicurel met l'accent sur les rôles de l'apprenant dans la construction de son apprentissage, ce qui lui permettra de mettre en place un processus d'adaptation de ses rôles ou de son rôle.

---

<sup>19</sup> Ibid. p80.

### **3.1.2. Interaction apprenant/apprenant :**

Bérard dit que :

« pour faciliter la communication dans la classe, il s'agit avant tout de créer une atmosphère différente de susciter un partage de responsabilité : quand, l'enseignant aura accepté de prendre le monopole des questions et des connexions de discuter avec les élèves des objectifs, des activités proposées, quand les élèves sauront véritablement écouter ce que disent leurs voisins et leurs parler directement, alors ne tissera un réseau de communication beaucoup plus riches de ce qui se passe dans la vie réelle »<sup>20</sup>.

Dans l'interaction entre apprenant et apprenant, l'enseignant est là pour prendre en charge le groupe de classe et instaurer une ambiance favorable qui encourage les échanges verbaux. Les élèves eux même sont responsables de l'interaction, le contact entre les paires d'apprenants permet à l'élève de développer sa capacité à parler à travers les échanges avec les autres.

De plus, il semble que l'atmosphère créée dans la classe doit encourager les échanges entre les étudiants, donc, il est essentiel d'écouter les participants car cela permet à chacun de s'exprimer selon ses propres méthodes. L'objectif du climat d'écoute est de garantir la sécurité de l'apprenant afin qu'il puisse surmonter ses inhibitions, ses obstacles et ses erreurs.

L'objectif de l'enseignant est de favoriser chez l'apprenant une attitude d'attention envers autrui, ce qui lui permet de prendre conscience de ces comportements et de développer des stratégies de réponses. Ainsi, il est nécessaire de se placer dans les échanges en langue étrangère et de comprendre tous les phénomènes associés à cette pratique.

L'intervention de l'enseignant joue un rôle important dans la gestion du groupe classe, mais il est néanmoins difficile pour lui d'intervenir et le plus souvent on se limite à des recommandations générales.

En dernier lieu, il est essentiel que les différentes structures offrent à l'enseignant et à l'apprenant la possibilité de se situer dans ce mode de fonctionnement. Par ailleurs, de faire face aux diverses formes de communication qui sont un entraînement par rapport à la réalité, moins dans les contenus que dans les comportements que l'apprenant devra développer, savoir s'exprimer, et transmettre une information de manière simple.

---

<sup>20</sup> Grandcolas cité par Evelyne Bérard, L'approche communicative, Paris. 1991. P57.

### **3.2.L'impact de l'interaction sur l'apprentissage :**

Selon les chercheurs constructivistes, l'apprentissage implique une participation active de l'apprenant qui construit des connaissances en interagissant avec les matériaux d'apprentissage et d'autres apprenants dans un contexte essentiel pour le processus d'apprentissage. Cet engagement peut être repéré à différents niveaux, tels que cognitif, motivationnel, affectif et social. De plus, des recherches ont démontré que dans un contexte d'apprentissage, l'élève peut s'engager dans une interaction verbale avec le matériel, avec les pairs d'étudiants avec l'enseignant et avec le membre de son réseau social. L'objectif principal de l'outil pédagogique est de susciter l'inspiration et la motivation des apprenants pour développer leurs connaissances. Cela nous conduit à envisager l'interaction comme un moyen d'acquisition de connaissances

Les possibilités d'interaction peuvent varier selon le dispositif ou l'outil pédagogique. Ils rassemblent les méthodes les plus efficaces pour favoriser des interactions de qualité qui soutiennent l'engagement de l'élève dans la construction de ses connaissances et contribuent de manière efficace à l'apprentissage.

### **4. L'impact de l'activité grammaticale sur l'interaction et la prise de parole :**

L'un des objectifs essentiels de l'enseignement/apprentissage en séance de grammaire de français langue étrangère est l'expression orale. Sa valeur n'est pas très éloignée de sa complexité d'enseignement. Cela explique les efforts déployés par les enseignants et les différentes approches employées pour atteindre leurs objectifs.

L'objectif est de permettre aux apprenants de s'exprimer et de leur fournir un vocabulaire et une grammaire adéquats, afin de les aider à sortir de l'impasse et à développer leur activité, leur audace et leur courage de manifester en français en classe ou en dehors.

Ainsi, elles s'attaquent aux obstacles qui empêchent l'apprenant de s'exprimer devant un public et renforcent ses compétences comportementales en travaillant sur la posture et les gestes.

En outre, l'interaction entre les apprenants requiert de multiples conditions afin de créer une atmosphère favorable à l'accomplissement des tâches orales, comme la confiance mutuelle entre l'enseignant et ses élèves. Grâce à ce climat de confiance, ils peuvent

s'exprimer sans toujours être remarqués, rectifiés ou punis. Cela se fait grâce à la stimulation de leur motivation, et l'évitement de proposer le même genre d'activité.

Pour encourager une interaction où chaque apprenant se positionne, il est essentiel de créer un environnement de confiance, de tolérance, de franchise et de non-compétitivité dans la classe. L'apprenant est invité à se laisser guider par son imagination et sa créativité, car il est invité à créer des dialogues, à utiliser son vocabulaire pour résoudre des problèmes de manière spontanée, à s'impliquer davantage dans la mise en valeur de ses opinions, de ses sentiments, de ses besoins, à prendre position dans certaines situations.

En somme, on attend de lui de participer et de s'affirmer dans une véritable interaction dans un environnement artificiel, en encourageant l'initiative de l'apprenant à parler en classe.

En fin, l'activité grammaticale joue un rôle essentiel dans une classe de français langue étrangère car il favorise l'acquisition de la langue tout en offrant une expérience amusant. Il modifie la routine habituelle du cours et encourage une atmosphère collaborative en classe. L'avantage le plus important que l'on pourrait tirer, c'est celui de la motivation qui pousse l'apprenant à s'exprimer par lui-même.

### **5. Les stratégies d'enseignements pour favoriser la prise de parole :**

L'enseignement des langues étrangères, en particulier dans le contexte de l'enseignement primaire, représente un défi de taille. Amener les élèves à utiliser activement la langue apprise pour communiquer de manière efficace et fluide est crucial pour leur développement linguistique et leur confiance en leurs capacités de communication. Pour les élèves de 5<sup>ème</sup> AP, cette compétence est essentielle car elle influence directement leur progression et leur aisance linguistique. La séance de grammaire dans le programme scolaire joue un rôle déterminant dans ce processus. En effet la grammaire ne doit pas être perçue uniquement comme une série de règles à mémoriser, mais comme un outil permettant de structurer et de clarifier la communication verbale.

L'importance de la prise de parole réside dans sa capacité à transformer les connaissances théoriques en compétences pratiques. Pour les élèves de 5<sup>ème</sup> AP, cet aspect de l'apprentissage linguistique est particulièrement essentiel. A cet âge, les élèves se trouvent à une étape clé de leur développement cognitif et langagier. Il possède déjà un certain bagage linguistique de base et sont prêts à s'engager dans des activités de communication plus complexes. La prise de parole et l'interaction sont des éléments cruciaux qui contribuent à

l'apprentissage des langues. La capacité des élèves à s'exprimer et à interagir avec leurs pairs et leurs enseignants favorise non seulement l'acquisition de compétences linguistiques, mais aussi le développement de compétences sociales et cognitives. Les séances de grammaire, souvent considérées comme formelles et rigides, peuvent pourtant devenir des occasions précieuses pour encourager la communication orale, à condition qu'elles soient conçues et mises en œuvre avec des stratégies pédagogiques adaptées.

L'importance des stratégies d'enseignement réside dans leur capacité à rendre l'apprentissage grammatical interactif et pertinent pour les élèves. Plutôt que de se concentrer uniquement sur la mémorisation de règles, les enseignants doivent créer des environnements d'apprentissage dynamique où la grammaire est contextualisée et appliquée dans des situations de communication réelles. Cela nécessite une approche pédagogique innovante qui place les élèves au centre du processus d'apprentissage, les encourageant à participer activement et à utiliser la langue de manière authentique.

Le défi pour les enseignants est donc de concevoir des activités qui intègrent de manière harmonieuse l'enseignement grammatical avec des occasions de prise de parole et d'interaction. Cela nécessite une compréhension approfondie des stratégies d'enseignement efficaces et des principes d'acquisition des langues. Les enseignants doivent créer un environnement de classe où les élèves se sentent en sécurité pour s'exprimer, faire des erreurs et apprendre de ces erreurs dans un cadre constructif. Parmi les stratégies d'enseignement favorisant la prise de parole, nous pouvons citer :

### **5.1. Le travail en groupe :**

Le travail en groupe, selon Elizabeth G. Cohen :

« Une situation où des élèves travaillent ensemble dans un groupe suffisamment petit pour que chacun puisse participer à la tâche qui lui a été clairement assignée ».<sup>21</sup>

Le travail en groupe est une stratégie pédagogique efficace pour encourager la participation, l'apprentissage et la motivation des élèves, notamment dans le cadre des séances de grammaire. En travaillant en groupe, les élèves sont placés dans des situations où la communication et la collaboration sont indispensables, ce qui les pousse naturellement à

---

<sup>21</sup> Cohen, Elizabeth, G ; le travail de groupe, stratégie d'enseignement pour la classe hétérogène, les éditions de la chenelière .1994. P11.

prendre la parole et à interagir les uns avec les autres. Cette interaction constante leur permet de pratiquer et d'appliquer les concepts grammaticaux de manière contextuelle et significative.

« Le travail de groupe est apparu comme une stratégie d'enseignement, il s'inscrit dans les principes constructivistes et cognitifs d'apprentissage, issue des travaux de VYGOTSKY et de BRUNER, qui impliquent une démarche de construction des savoirs à partir de ceux déjà intégrés jusqu'à l'acquisition de ceux qui sont visés. Cette approche théorique insiste sur le rôle de la dimension sociale dans la formation des compétences. L'accent est porté sur le fait que l'élève apprend par l'intermédiaire de ses représentations et de ses savoirs antérieurs. C'est dans un climat chargé d'interaction, de conflits, de déséquilibre-rééquilibrage, de déstructurations restructurations que les apprenants construisent leurs connaissances ».<sup>22</sup>

Dans un cadre de groupe, les élèves sont souvent plus à l'aise pour s'exprimer, car la dynamique de groupe réduit la pression individuelle et crée un environnement de soutien mutuel. Cette ambiance rassurante encourage même les élèves les plus timides à participer activement, à poser des questions et à partager leurs idées sans craindre de commettre des erreurs. La collaboration en groupe favorise également l'apprentissage par les pairs, où les élèves peuvent apprendre les uns des autres, clarifier des concepts difficiles et renforcer leur compréhension par des explications et des discussions mutuelles. Pour les élèves qui ont tendance à ne pas participer en classe, le travail en groupe offre une opportunité précieuse de s'impliquer dans un cadre moins intimidant.

Le travail en groupe stimule aussi la motivation intrinsèque des élèves. En effet, la nature interactive et sociale de cette méthode rend l'apprentissage plus engageant et moins monotone. Les activités de groupe peuvent inclure des jeux de rôle, des discussions dirigées, des projets collaboratifs ou des défis linguistique, qui non seulement rendent les activités de grammaire plus dynamiques mais aussi plus pertinentes pour les élèves. Ces activités permettent aux élèves de voir l'utilité pratique de la grammaire dans des contextes réels de communication, augmentant ainsi leur intérêt et leur engagement.

---

<sup>22</sup> Reuter, YVES, Enseigner et apprendre à écrire, Paris, ESF. 1969. P79.

Il est donc important pour l'enseignant de définir des limites claires et de recourir au travail en groupe à des moments stratégiques de l'apprentissage. Par exemple, au début d'un nouvel apprentissage, lorsque les élèves peuvent rencontrer beaucoup de difficultés et se sentir démotivés, une activité de groupe peut être particulièrement bénéfique. Elle permet aux élèves de réaliser qu'ils ne sont pas seuls dans leurs défis et renforce les liens entre eux. L'entraide et le soutien mutuel sont des moteurs puissants dans l'apprentissage, car ils développent l'estime de soi et instaurent un climat de classe positif et propice aux apprentissages.

Le travail en groupe développe également des compétences transversales essentielles telles que la coopération, l'écoute active, la négociation et la résolution de conflits. Ces compétences sont cruciales non seulement pour l'apprentissage des langues mais aussi pour le développement global des élèves en tant qu'apprenants autonomes et citoyens responsables. En travaillant ensemble pour résoudre des problèmes grammaticaux ou pour compléter des tâches linguistiques, les élèves apprennent à valoriser le travail collectif et à s'appuyer sur les forces de chacun pour atteindre un objectif commun.

Par ailleurs, les enseignants peuvent tirer parti du travail en groupe pour différencier l'enseignement. En formant des groupes hétérogènes, ils peuvent s'assurer que chaque élève bénéficie de l'appui de ses pairs plus avancés tout en offrant des défis adaptés à son niveau. Cette approche personnalisée aide à maintenir l'intérêt et la motivation des élèves, car chacun se sent valorisé et soutenu dans son apprentissage.

Selon Viau :

« L'apprentissage coopératif, fondé sur le principe de la collaboration, suscite généralement la motivation de la majorité des élèves, car il favorise la perception qu'ils ont leur compétence et de leur capacité à contrôler leurs apprentissages ».<sup>23</sup>

Enfin, le travail en groupe dans l'activité de grammaire offre une multitude d'avantage. Il encourage la participation active, facilite l'apprentissage par la pratique et la collaboration et motive les élèves en rendant l'apprentissage plus interactif et pertinent. En créant un environnement d'apprentissage collectif et solidaire, les enseignants peuvent aider les élèves à développer leurs compétences linguistiques tout en renforçant leur confiance et leur engagement envers l'apprentissage de la langue.

---

<sup>23</sup> Viau, Roland. La motivation en contexte scolaire. Les éditions de la chenelière. 2009. P143.

### 5.2. Le jeu de rôle :

« Permet à une personne de s'immerger dans un rôle et dans l'univers qui lui est afférent. Ce faisant, il peut entrer en interaction avec le contenu de ce monde et ses participants ». <sup>24</sup>

Les jeux de rôle sont une méthode pédagogique puissante et dynamique, particulièrement bénéfique pour l'enseignement des langues et la maîtrise des concepts grammaticaux. En intégrant des jeux de rôles dans les activités de grammaire, les enseignants créent un environnement d'apprentissage interactif où les élèves sont invités à se glisser dans la peau de différents personnages et à stimuler des situations de communication authentiques. Cette approche permet de contextualiser les règles grammaticales, rendant leur apprentissage plus concret et pertinent. Les élèves ne se contentent plus de mémoriser des structures linguistique abstraites, ils les appliquent directement dans des dialogues et des interactions qui reflètent des situations de la vie réelle. Cette application pratique aide à solidifier leur compréhension et à améliorer leur rétention des concepts appris.

Les jeux de rôles stimulent également la motivation et l'engagement des élèves en rendant les activités de grammaire plus ludique et stimulantes. La nature immersive de cette activité capte l'intérêt des élèves, les incitant à participer activement et à s'exprimer plus fréquemment. Cela est particulièrement bénéfique pour les élèves plus timides ou ceux qui hésitent à prendre la parole en classe. En effet, les jeux de rôles créent un cadre de soutien où les erreurs sont perçues comme des opportunités d'apprentissage plutôt que comme des échecs, ce qui réduit l'anxiété liée à la prise de parole et encourage une participation plus confiante et plus fluide. En s'immergeant dans différents rôles et scénarios, les élèves sont incités à utiliser le vocabulaire et les structures grammaticales de manière continue, ce qui améliore leur maîtrise de la langue. Cette pratique régulière est essentielle pour développer des compétences de communication efficaces. De plus, les jeux de rôle peuvent être adaptés pour cibler des points grammaticaux spécifiques, comme l'utilisation des temps verbaux, les accords de genre et de nombre, ou encore les constructions syntaxiques complexes, en intégrant ces structures les élèves ne se contentent pas d'apprendre des règles abstraites, ils apprennent à utiliser la langue de manière fonctionnelle et efficace. Cette pratique contextuelle renforce leur compréhension et leur maîtrise de la langue, les aidant à devenir

---

<sup>24</sup> Marie Musset et Rémi Thibert. Quelles relations entre jeu et apprentissage à l'école ? P4.

des communicateurs compétents et confiants. Les jeux de rôles ne sont pas seulement un moyen d'animer les cours de grammaire, mais un outil puissant pour renforcer la maîtrise des structures linguistiques à travers une pratique interactive et significative.

Le rôle de l'enseignant dans les jeux de rôles est crucial pour leur succès. L'enseignant doit d'abord préparer des scénarios pertinents et attrayants qui correspondent aux objectifs grammaticaux de la leçon. Ensuite, il doit encadrer et animer les activités de manière à maintenir l'engagement des élèves et à encourager la participation de tous. Pendant les jeux de rôles, l'enseignant joue le rôle de facilitateur, offrant des conseils et des encouragements, tout en observant les interactions pour fournir des retours constructifs. Il peut également intervenir pour modéliser des structures linguistiques correctes et aider les élèves à surmonter les difficultés linguistiques. Après débriefer avec les élèves pour discuter de ce qui a bien fonctionné, des erreurs courantes et des points à améliorer, consolidant ainsi les apprentissages.

En conclusion, les jeux de rôles sont une méthode efficace pour motiver les apprenants et les habituer à prendre la parole couramment, même dans les activités de grammaire. En rendant l'apprentissage plus interactif et pertinent, cette stratégie aide les élèves à développer des compétences de communication solides. Le rôle proactif de l'enseignant est essentiel pour guider les élèves tout au long de processus et maximiser les bénéfices pédagogiques de cette approche.

# **Chapitre 02: Découverte des outils méthodologique**

Dans cette étude, nous adoptons une approche mixte pour appréhender de manière exhaustive le sujet. En combinant des données quantitative et qualitative, notre objectif est d'obtenir une vision globale et approfondie de l'apport de l'activité grammaticale sur la prise de parole et le développement linguistique. Cette démarche nous permettra d'explorer non seulement les tendances générales et les corrélations statistiques, mais aussi les expériences individuelles et les subtilités du processus d'acquisition linguistique chez les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire.

Dans notre démarche d'analyse des résultats de cette étude, nous optons une approche méthodique en deux temps.

Tout d'abord, nous procéderons à la description détaillée des données recueillies à partir du questionnaire distribué aux enseignants de 5<sup>ème</sup> année primaire. Cette première étape nous permettra de dresser un panorama exhaustif des perceptions et des pratiques des enseignants concernant l'activité grammaticale en classe. Nous suivrons ensuite cette description par une analyse approfondie des réponses, en identifiant les tendances significatives, les points de convergence et les points de divergences.

Dans un second temps, nous nous attacherons à l'analyse des données issues de la grille d'observation. Cette phase nous permettra d'examiner en détail les interactions observées lors des séances de grammaire en classe, en mettant l'accent sur les dynamique de prise de parole et d'interaction entre les élèves et l'enseignant. Nous comparerons également les résultats des séances observées pour mettre en évidence les variations et les similarités.

## **1. Présentations des outils d'investigation :**

Nous avons opté pour une démarche méthodologique de recherche qui est descriptive et analytique, afin d'entamer les différents aspects de notre travail. Cependant voici en quelques lignes le plan de cette démarche :

### **1.1.Le questionnaire :**

#### **1.1.1. Le choix de l'outil :**

L'outil de choix pour notre étude est bel et bien le questionnaire, c'est le plus adapté à ce type de travail pour sa fiabilité, sa pertinence et sa faisabilité.

C'est aussi parce que chaque enseignant a une personnalité propre qui détermine sa méthode de travail, qu'il nous importe d'avoir l'opinion personnelle des enseignants que nous allons interroger.

C'est pour cela le questionnaire était ouvert dans le but d'accueillir des informations plus précises et spontanées.

Le questionnaire contient 8 questions, sélectionnées en tenant compte de la problématique de recherche et des hypothèses formulées initialement.

### **1.1.2. Son déroulement :**

Cette recherche a été mise en œuvre depuis le mi janvier à la fin février, lors de notre passage à différentes écoles.

On a eu un peu de contrainte par rapport à la disponibilité des enseignants, certains enseignants ont refusé de répondre à notre questionnaire sans une explication apparente. Et on a galéré au moment de la récupération des différents questionnaires mais les réponses étaient très riches la chose qui nous a facilité l'interprétation des données.

### **1.1.3. L'échantillon :**

Dans cette recherche notre échantillon à qui nous avons distribué est constitué d'enseignants de français travaillant du cycle primaire.

Nous avons sélectionné délibérément des enseignants de différentes écoles afin d'obtenir une représentation diversifiée des pratiques pédagogiques et des contextes éducatifs.

Le total des enseignants interrogés était de 100 enseignants.

### **1.1.4. Le lieu d'expérimentation :**

Dans le cadre de notre expérimentation, nous avons choisi deux écoles situées dans la wilaya de Tlemcen comme lieu d'enquête « BELHADJAR EL ARBI » et « BENCHIKH LAKHDER », et pour compléter notre échantillon, nous avons utilisé l'application Forms qui nous a permis de faciliter notre travail et de gagner du temps pour ne pas faire des déplacements en dehors de notre ville, et aussi dans le but d'atteindre les 100 réponses.

### **1.1.5. Une copie de questionnaire destinée aux enseignants de primaire :**

Dans le cadre de notre recherche de fin d'étude de master portant sur « l'apport de l'activité de grammaire sur la prise de parole et le développement de la langue. (Cas des élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire) ». Nous vous remercions d'avance de compléter soigneusement ce questionnaire. (Voir l'annexe page 55)

## **1.2. La grille d'observation :**

Dans le but d'étudier l'apport de l'activité de grammaire sur la prise de parole et le développement de la langue chez les élèves de cinquième année primaire, nous avons procédé à une observation détaillée de plusieurs séances en classe. Cette observation a été menée en présence des deux classes de 5<sup>ème</sup> AP, participant au même cours. Pour ce faire, nous avons élaboré une grille d'observation spécifique, permettant de noter et d'évaluer différents aspects

de la séance, tel que les interactions entre les élèves et l'enseignant, l'engagement des élèves dans les activités de parole, ainsi que les dynamiques globales de la classe. Cette méthode nous a permis d'examiner en profondeur l'influence des activités grammaticales sur la prise de parole et l'interaction linguistique, ce qui a fourni des données cruciales pour notre étude.

### **1.2.1. Le choix de l'outil :**

Le choix d'utiliser une grille d'observation s'est avéré particulièrement pertinent. La grille d'observation offre un cadre structuré et objectif pour recueillir des données sur les comportements des élèves lors des séances de grammaire. En observant de manière systématique les interactions verbales des élèves, ainsi que leur niveau de participation

Pendant les activités de grammaire, nous pouvons obtenir des informations précieuses sur la manière dont ses séances influencent leur capacité à s'exprimer et à interagir en langue.

### **1.2.2. Le groupe expérimental :**

Avant d'entamer notre expérience et de préciser nos objectifs, il est essentiel de présenter le groupe de classe avec lequel nous avons collaboré pour collecter nos données. Notre échantillon a été constitué d'élèves de cinquième année primaire, un choix qui a été délibéré pour son potentiel à fournir une vue pertinente sur notre sujet d'étude.

Le groupe des élèves avec lequel nous avons travaillé se composait de 38 élèves au total, répartis entre deux classes de cinquième année primaire. Leurs âges variaient entre 9 et 12 ans, ce qui reflète une diversité significative au sein de notre échantillon. Cette variété d'âges, de niveaux, de sexes et de milieux socioculturels a contribué à offrir une perspective équilibrée et représentative des dynamiques d'apprentissage et d'interaction observées en classe. Cette diversité d'âges, de niveaux, de sexes et de milieux socioculturels a enrichi notre étude en offrant une perspective équilibrée et représentative des dynamiques d'apprentissage et d'interaction observées en classe.

### **1.2.3. Le lieu d'expérimentation :**

Nous avons mené notre observation dans une école primaire « Benchikh Lakhder » située à Bouhenak dans la wilaya de Tlemcen. Cette école compte 10 classes. Ce qui nous a poussés à sélectionner cet établissement est sa proximité avec notre lieu de résidence, ce qui nous a facilité l'accès. De plus, nous avons été chaleureusement accueillis par le directeur de l'école, ce qui a renforcé notre décision de mener notre observation dans cet environnement accueillant.

### **1.2.4. Une copie de la grille d'observation :**

(Voir l'annexe page 57)

# **Chapitre 03: Analyse des données**

Une fois que nous avons achevé le cadre théorique et méthodologique de notre recherche, nous sommes parvenus au dernier chapitre intitulé « analyse des données », pour but de répondre à notre problématique et de vérifier ou remettre en question nos hypothèses formulées en début de notre travail. Nous analysons les résultats de questionnaire et nous effectuons une observation dans deux classes de 5<sup>ème</sup> AP afin de pouvoir comparer les deux classes.

### 1. Analyse du questionnaire :

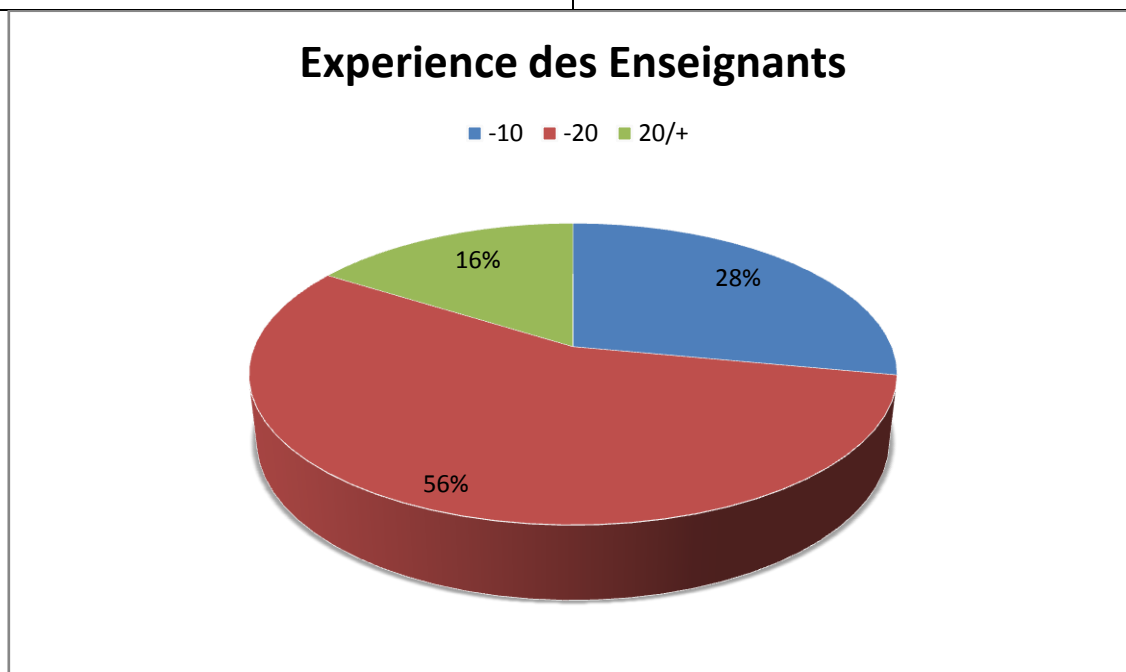
#### Question 01 :

- Depuis combien d'années exercez-vous le métier d'enseignement?

- 10 ans
- 20 ans
- 20/+

#### Prestation tabulaire :

Réponses	Nombre de Réponses
-10 ans	14
-20 ans	28
20 ans/+	8



En ce qui concerne l'expérience de notre public les réponses se concentrent principalement sur la première proposition, ou la majorité des enseignants ont une expérience de plus de 20 ans (56%). tandis que la deuxième proposition représente un pourcentage de (28%) ayant une expérience de moins de 10 ans, et la dernière proposition représente une expérience de 20 ou plus (16%).

**Commentaire :**

Comme vous savez que les enseignants travaillent 32 ans donc nous avons décidé de diviser les années d'expérience comme suit -10 ans, -20 ans, 20 ans+. Et puis nous allons commencer notre commentaire spécial pour chaque catégorie. Sachant que les enseignants ont des diplômes licence classique et licence LMD.

**D'abord les moins 10 ans :**

Ceux qui ont répondu à notre questionnaire ils ont principalement regroupé l'année dernière, nous pensons que l'expérience de l'enseignant influence sur la note de l'élève, en raison du manque de connaissance sur la leçon ainsi que la façon d'enseigner cette leçon, la plupart d'entre eux ne savent pas la meilleure façon de traiter ses élèves, heureusement la direction de l'éducation et d'enseignement a effectué une formation pour les bien expliquer c'est quoi être enseignant.

En résumé, nous pouvons dire que l'expérience et la compétence sont des critères pour mériter ce noble travail.

**Ensuite, les moins de 20 ans :**

Expérience de l'enseignant aide l'élève à devenir plus compétent car il nous montre des compétences dans la planification de l'éducation et de l'apprentissage, il a des techniques, il peut comprendre ses petits par un regard. De plus, il sait bien gérer la classe et travaille avec tout les catégories surtout les élèves timides. Donc il peut aider ses apprenants a surmonter leurs peurs en les motivant, cela bien sur ne s'applique pas à tous les enseignants qu'ont -20 ans d'expérience.

**Enfin les 20 ans et plus :**

Ce type d'enseignants possèdent une expertise supérieure, ils ont enseigné et éduqué des générations différentes. Ils sont compétents dans le traitement de chaque élève, et ils ont

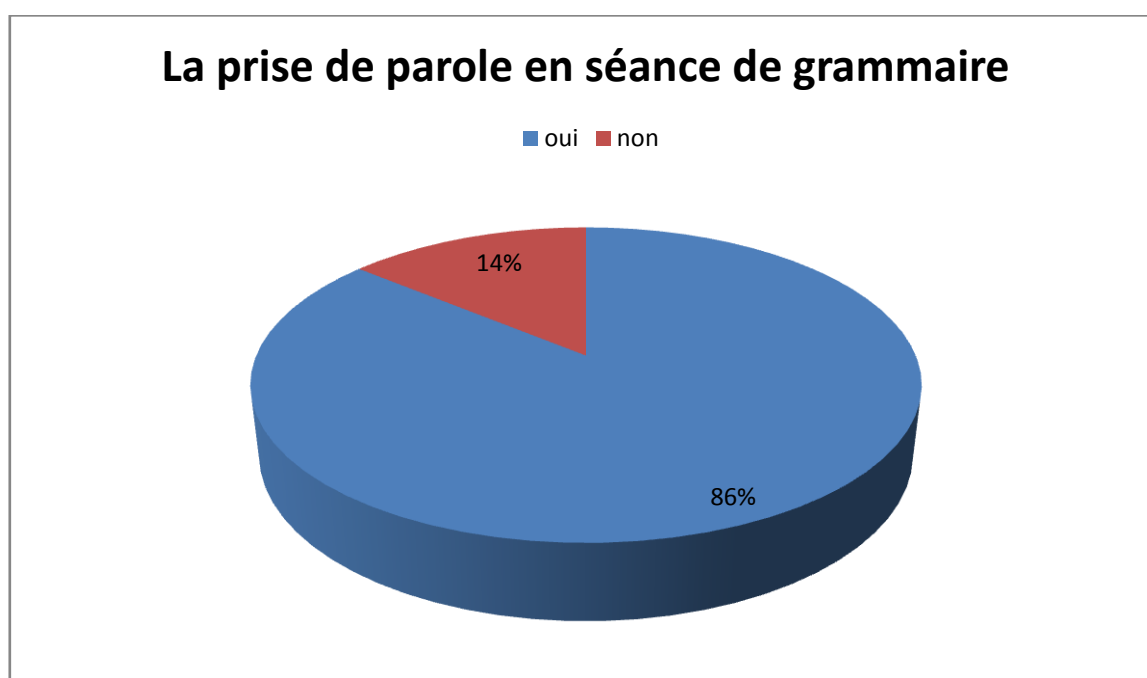
une vision d'ensemble, aussi la capacité d'inspirer et soutenir les apprenants de manière efficace et bienveillante.

### Question 02:

- Lors des séances de grammaire, vos élèves prennent-ils la parole plus ce que dans les autres séances?

- Oui
- Non

Reponses	Nombre de Reponses
Oui	43
Non	7



### Commentaire :

La majorité des enseignants Réponds par oui pour un pourcentage de 86%, cela explique que les séances de grammaire offrent souvent aux élèves l'occasion de s'exprimer de manière structurée et Précise, Même s'ils ne réalisent peut être pas qu'ils le fond. Les enseignants qui utilisent des méthodes favorisant la prise de parole créent un propice à l'expression des idées et à la clarification des concepts grammaticaux. Cela peut encourager les élèves à développer leur confiance en eux et à approfondir leur compréhension de la grammaire à travers l'interaction et la discussion.

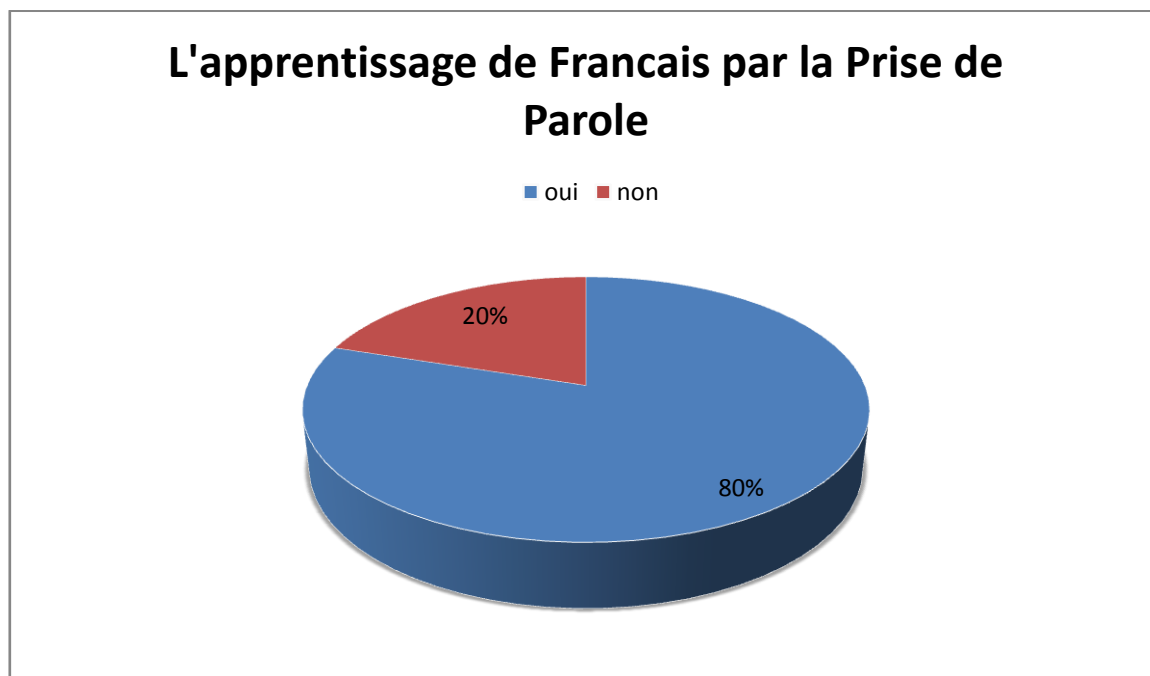
**Question 03 :**

- La prise de parole motive-t-elle les élèves à apprendre le français ?

Oui

Non

Réponses	Nombre de Réponses
oui	40
Non	10



80% des enseignants sont d'accord avec la prise de parole motive l'élève à apprendre le français, et 10% ils sont désaccord avec cette idée

**Commentaire :**

Nous constatons à travers les résultats obtenus, les élèves sont incités à s'exprimer en encourageant l'interaction, la mémorisation du lexique et la confiance en eux. Pendant la séance de la langue française, il est primordial de participer activement à l'apprentissage.

D'un côté, nous voyons que la communication authentique des apprenants renforce la motivation des élèves à prendre la parole et à apprendre le français.

D'un autre coté, la prise de parole n'est pas toujours encourager les apprenants à apprendre une langue, si elle est liée à des contraintes ou à des méthodes inappropriées. Il est possible que certains élèves éprouvent de l'anxiété à l'idée de s'exprimer en public ce qui peut entraver leur motivation à apprendre celle-ci.

En outre, lorsqu'on considère la prise de parole comme une source de stress, cela peut avoir un effet néfaste sur l'acquisition de la langue.

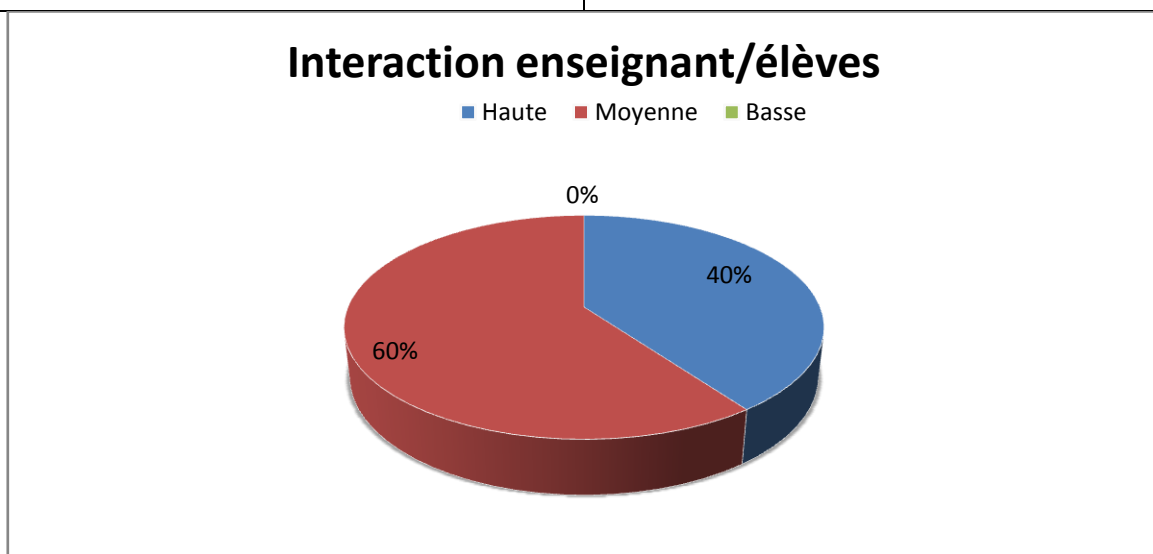
Donc il est essentiel de bien élaborer les stratégies d'encouragement la prise de parole afin d'éviter de décourager les apprenants et de favoriser un environnement d'apprentissage positif.

#### Question 04 :

- Trouvez-vous que la qualité de l'interaction entre enseignant/élève pendant les activités de grammaire est :

- Haute
- Moyenne
- Basse

Réponses	Nombre de Réponses
Haute	20
Moyenne	30
Basse	0



60% des enseignants trouvent que l'interaction est moyenne, et 40% ils trouvent qu'elle est haute.

### Commentaire :

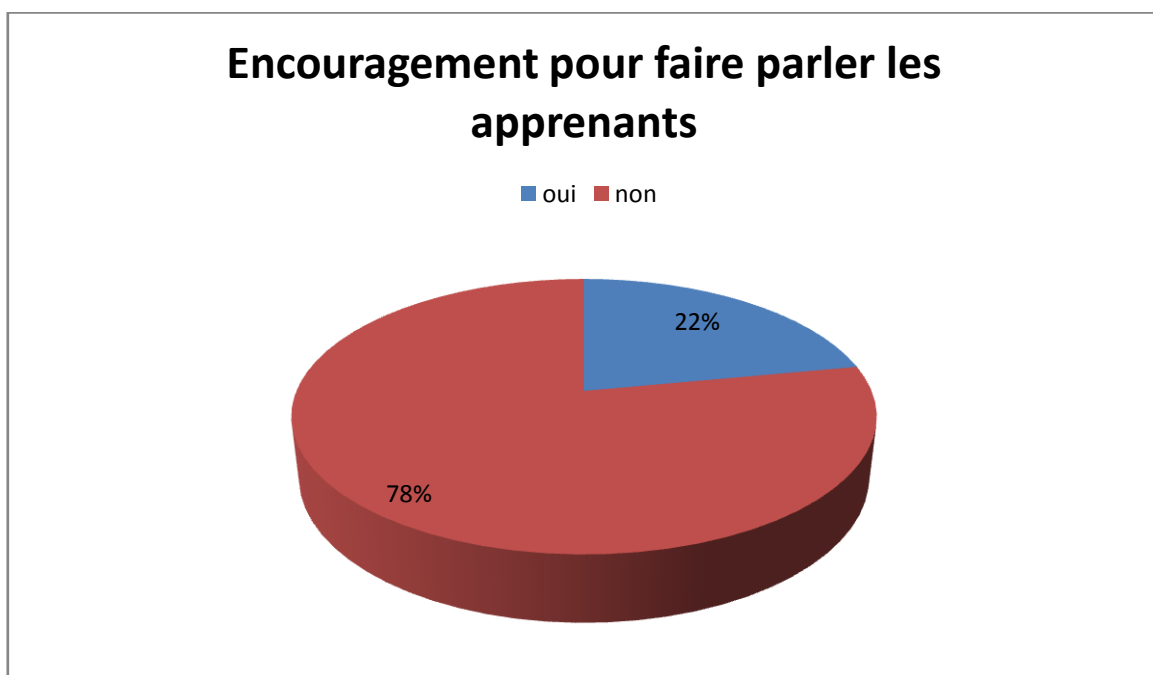
D'après le tableau ci-dessus, nous pouvons dire que la variété des activités de grammaire nous génèrent une interaction entre l'enseignant et l'élève. Nous savons que l'apprenant par nature est curieux, il pose des questions, et il essaie de comprendre tout bien qu'il ne maîtrise pas le dialogue en français, mais par un mot il peut répondre aux activités, il peut même demander à son enseignant de réexpliquer l'exercice, donc l'enseignant joue un rôle primordial, il possède des techniques qui poussent l'apprenant à interagir.

### Question 05 :

**Proposez-vous des récompenses et des encouragements lorsque les apprenants prennent la parole?**

- Oui
- Non

Réponses	Nombre de réponses
Oui	11
Non	39



**Commentaire :**

Il nous semble qu'il y a une diversité d'approches parmi les enseignants en ce qui concerne l'offre de récompense et d'encouragement lorsque les apprenants prennent la parole. Un pourcentage de 78% Cela explique Peut-être qu'il privilégiait d'autres formes de motivation où ils considèrent que la participation devrait être intrinsèquement motivée. 22% ont répondu par oui, reconnaît la valeur et l'importance cruciale de l'encouragement direct dans le développement de la confiance et de la compétence en prise de parole. Pour ces enseignants, offrir un soutien verbal, comme des phrases d'encouragement tel que « très bien » ou « merci d'avoir partagé votre point de vue » ou même des gestes non verbaux comme « des applaudissements » ou « des sourires », il est essentiel pour valoriser et renforcer la participation active des élèves.

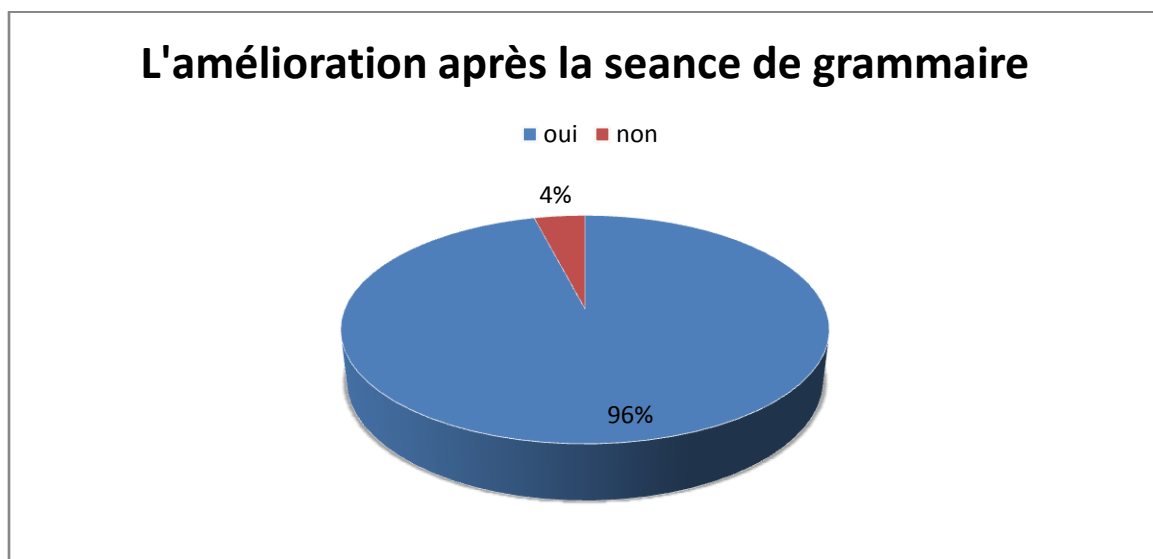
**QUESTION 06 :**

**- Remarquez-vous une amélioration de la pratique de la langue après chaque séance de grammaire ? Si oui, en quoi consiste cette amélioration ?**

Oui

Non

Réponses	Nombre de réponses
Oui	48
Non	2



**Commentaire :**

96% des enseignants ont remarqué une amélioration et une évolution dans la pratique de la langue après chaque séance de grammaire, sauf chez quelque élève. C'est la preuve que l'information a atteint à l'élève et que l'élève est capable de réutiliser ce savoir. Cette amélioration réside dans la production correcte des énoncés tel que dans la production orale ou écrite, et le respect de la règle grammaticale.

À notre avis, parfois on trouve des apprenants qui comprennent bien la règle mais ne l'applique pas parce qu'il ne s'habitue pas à l'utiliser quotidiennement.

**Question 07 :**

**- Quels aspects spécifiques offrent la séance de grammaire au développement des compétences orales et écrites chez les élèves de 5<sup>ème</sup> AP ?**

**Commentaire :**

Les enseignants ont exprimé diverses perspectives sur la relation entre la séance de grammaire et le développement des compétences orales et écrites. Certains ont souligné que l'étude de la grammaire permet aux élèves de comprendre la structure de la langue, ce qui améliore leur capacité à s'exprimer clairement à l'oral. Ils estiment que la connaissance des règles grammaticales aide les élèves à formuler des phrases correctes et à développer un vocabulaire plus riche.

D'autres enseignants ont mis en avant l'importance de la grammaire dans l'écriture. Ils ont mentionné que l'apprentissage des règles grammaticales et syntaxiques permet aux élèves de rédiger des textes cohérents et bien structurés. Selon eux, la séance de grammaire offre aux élèves les outils nécessaires pour améliorer la qualité de leurs productions écrites.

Toutefois, quelques enseignants ont exprimé des réserves quant à l'efficacité de l'enseignement traditionnel de la grammaire. Ils ont suggéré que l'approche pédagogique doit être plus interactive et centrée sur l'élève pour être réellement bénéfique. Ces enseignants estiment que les activités pratiques et les jeux de rôle peuvent être plus efficaces pour développer les compétences orales et écrites des élèves que la simple mémorisation des règles grammaticales.

Certains enseignants ont également souligné l'importance de contextualiser l'enseignement de la grammaire. Ils estiment que relier les règles grammaticales à des

situations concrètes et pertinentes pour les élèves peut rendre l'apprentissage plus significatif et faciliter la transférabilité des compétences grammaticales à l'oral comme à l'écrit.

Bien que la séance de grammaire puisse jouer un rôle important dans le développement des compétences orales et écrites des élèves de 5ème année primaire, son efficacité dépend de l'approche pédagogique adoptée par l'enseignant. Pour maximiser les bénéfices de la séance de grammaire sur les compétences orales et écrites des élèves de 5ème AP, il est essentiel d'adopter une approche pédagogique variée et adaptée, intégrant des éléments contextuels, technologiques et évaluatifs.

### **Question 08 :**

**- Quel genre d'activité proposez-vous à vos apprenants pour les pousser à prendre la parole?**

#### **Commentaire :**

Après avoir analysé les réponses des enseignants à la question sur les activités proposées pour encourager la prise de parole des apprenants, il est apparu que chaque enseignant a présenté sa propre méthode spécifique. Environ 40% des enseignants privilégient les discussions en groupe, considérant que cela favorise la prise de parole et le partage d'opinions. Environ 25% mettent en avant les jeux de rôle, permettant aux apprenants de pratiquer la langue dans des situations simulées. Environ 20% des enseignants organisent des débats pour stimuler la réflexion et l'échange verbal, tandis que 5% se concentrent sur les présentations orales pour renforcer les compétences en expression orale. Enfin, les 10% restants préfèrent les questions-réponses interactives pour encourager les apprenants à répondre de manière détaillée. Les réponses des enseignants ont été variées et centrées sur le bien-être de l'apprenant pour qu'il se sente à l'aise et encouragé à s'exprimer lors des séances de grammaire.

### **2. Synthèse :**

D'après les données recueillies à partir des réponses du questionnaire, et à partir des réponses des enseignants, l'adhésion majoritaire à l'idée que les séances de grammaire offrent aux élèves une opportunité d'expression structurée et précise souligne l'impact potentiellement positif de ces pratiques pédagogiques. De plus, l'interaction entre l'enseignant et l'élève met en évidence l'importance du rôle de l'enseignant dans la stimulation de l'interaction en classe. Il est essentiel d'avoir une interaction entre l'enseignant et l'apprenant

afin de promouvoir l'apprentissage, la réussite éducative, une relation chaleureuse et de confiance avec des encouragements et des rétroactions positifs.

D'après l'analyse de questionnaire nous pouvons tirer que les enseignants peuvent être réticents à fournir un encouragement excessif par crainte de créer une dépendance chez les élèves ou de les habituer à un niveau de recombinaison insoutenable. Il est important de ne pas laisser cette préoccupation entraver la capacité des enseignants à motiver leurs élèves. En trouvant un équilibre entre l'encouragement et la critique constructive, les enseignants peuvent continuer à inspirer et à motiver leurs apprenants sans crainte de tomber dans l'excès.

D'après ce que nous avons constaté de ce questionnaire, les perspectives diverses des enseignants sur la relation entre la séance de grammaire et le développement des compétences orales et écrites mettent en lumière l'importance de cette pratique dans l'apprentissage linguistique des élèves de 5<sup>ème</sup> AP.

Le développement linguistique est un processus continu qui s'accroît après chaque séance de grammaire. Alors que certains soulignent l'impact positif de l'étude de la grammaire sur la capacité des élèves à s'exprimer clairement à l'oral en comprenant la structure de la langue, d'autres insistent sur son rôle dans l'amélioration de la qualité des productions écrites en fournissant les outils nécessaires pour rédiger des textes cohérents et bien structurés. Cependant, des réserves ont été exprimées quant à l'efficacité de l'enseignement traditionnel de la grammaire, suggérant plutôt une approche interactive et centrée sur l'élève. Il est également souligné l'importance de contextualiser l'enseignement de la grammaire pour ce rendre significatif et transférable à l'oral comme à l'écrit. Malgré les différentes perspectives, les observations montrent une amélioration notable dans la pratique linguistique des élèves après chaque séance de grammaire, démontrant ainsi l'efficacité de cette pratique dans le renforcement des compétences linguistiques. Pour optimiser les bénéfices de la séance de grammaire il est crucial d'adopter une approche variée et adaptée, intégrant des éléments contextuels et favorisant une utilisation quotidienne des règles grammaticales.

### **3. Analyse de la grille d'observation :**

Après avoir assisté à plusieurs séances avec les classes de 5<sup>ème</sup> année primaire, nous avons remarqué que la participation et la prise de parole des élèves dans les séances de grammaire sont plus élevées par rapport aux autres séances. Donc, nous avons eu l'idée de

préparer une grille d'observation qui nous facilitera à mieux analyser comment se déroule une séance de grammaire.

Tout d'abord, nous avons fait notre observation à l'école primaire Benchikh Lakhder, située au centre ville de la wilaya de Tlemcen ; chez deux enseignants titulaires : le premier a 9 ans d'expérience et le deuxième a 2 ans d'expérience. La leçon était sur « le complément circonstanciel de manière » projet 03 intitulé « qu'est-ce qu'une catastrophe ».

Nous nous sommes focalisés sur l'interaction apprenants/enseignant parce que c'est un élément crucial pour encourager les élèves à pratiquer la langue.

Nous avons commencé notre observation le 18 février 2024, avec la première classe 5<sup>ème</sup> année primaire (A), qui se compose de 38 élèves : 16 filles et 22 garçons, âgés entre 9 ans et 11 ans.

L'enseignante a commencé la leçon par une petite révision sur le « C.C.L et C.C.T », elle leur a donné des phrases dans lesquelles les apprenants doivent souligner le CCL et CCT, lorsqu'elle a vu que l'information est retenue et installée chez les apprenants, elle débuta son nouveau cours. Donc nous avons constaté que la démarche suivie par l'enseignante favorise une implication et une prise de parole par les élèves. Aussi, nous avons senti que la qualité du discours répond à l'esprit de l'activité. De plus, nous avons constaté l'investigation de mots de motivation et d'encouragement de la part de l'enseignante qui poussent chaque apprenant à partager son idée.

D'ailleurs, les notions grammaticales sont effectivement faciles à comprendre, elle a bien choisi les mots adaptés au niveau de ses élèves. Et même le corpus proposé fournit une orientation adéquate vers la notion à étudier, ce qui a attiré notre attention c'est l'utilisation de la méthode la matinière, les ardoises sont toujours présentes dans l'enseignement au primaire. Nous avons remarqué que ces apprenants ont réagi positivement avec leur enseignante, ils veulent communiquer, interagir pour montrer leur existence même s'ils ont fait des erreurs. D'un côté, ils sont capables de réinvestir leurs connaissances en grammaire, nous avons remarqué que même les contenus grammaticaux sont totalement en adéquation avec leurs capacités. D'un autre côté, nous avons observé que le taux et le temps de prise de parole est plus élevés chez l'enseignante que ceux des élèves.

Après cette première expérience, nous avons assisté une nouvelle fois avec la 2<sup>ème</sup> classe de 5<sup>ème</sup> année primaire (B), elle compte aussi 38 élèves : 11 filles et 27 garçons, entre l'âge de 9 ans et 12 ans.

Après que les élèves se sont installés et ont sorti leurs affaires, l'enseignant posa une question « qu'est ce que nous avons étudié la séance précédente ? » personne n'a répondu sauf une fille. Alors, L'enseignant réexpliqua brièvement le C.C.L et le C.C.T et aborda le nouveau cours.

Tout d'abord, nous avons été impressionnés par la démarche et le style de l'enseignant qui ne favorisent guèrement la prise de parole. Nous avons remarqué un manque en qualité de discours, puisqu' elle répond plus ou moins à l'aspect de l'activité. Ensuite, nous avons tenté de vérifier les notions grammaticales que nous avons jugées un peu difficiles pour la plupart des apprenants aussi que le corpus utilisé ne guide pas suffisamment vers la notion à étudier. En plus, nous avons remarqué que l'interaction est minime, elle est très peu sollicitée par rapport à l'autre classe. La moitié des apprenants sont incapables d'exploiter leurs acquis, et leurs capacités sont assez faibles concernant les contenus grammaticaux. Enfin, nous avons aperçu que le taux et le temps de prise de parole et le taux est plus élevé chez le professeur et presque totalement absents chez les apprenants.

#### **4. Observation dans les classes de 5 années primaires :**

Je m'appelle BELAYACHI NESSMA WISSEM et ma collègue BEDDIAF KHOULOU, nous sommes toutes les deux étudiantes en master 2, en didactique de langue. Avec enthousiasme, nous partageons notre expérience qui bien qu'elle soit étalée sur plusieurs séances, s'est révélée très enrichissante. Au cours de cette expérience, nous avons eu l'opportunité d'assister à plusieurs séances de grammaire. Chacune de ces séances a été une fenêtre ouverte sur les défis et les dynamiques de transmission du savoir, et cette évaluation vise à documenter ces observations. Nous avons pu analyser en détail les interactions entre l'enseignant et les apprenants, ainsi que la participation des élèves lors de ces séances. En ce qui concerne la durée de notre expérience, chaque observation a contribué à notre développement professionnel en renforçant notre passion pour la didactique. Cette immersion dans le monde de l'enseignement a souligné l'importance cruciale de chaque interaction dans le processus d'apprentissage, et a consolidé notre engagement envers ce domaine.

#### 4.1. Séance 01:

Dans cette classe de cinquième année dont que nous avons eu le privilège d'observer, au cours du projet 03: intitulé« Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle? », séquence: « Quand je serai grand » ce qui suit :

La séquence pédagogique portait sur la grammaire plus précisément sur «le complément circonstanciel de manière »

Lors de la première séance de grammaire à laquelle nous avons assistée, nous avons été frappées par l'atmosphère vivante et la participation active des élèves. Dès le début, il était évident que certains élèves étaient non seulement engagés, mais aussi très enthousiastes à l'idée d'apprendre la langue française. Leur niveau d'implication était palpable, et cela se reflétait dans leur prise de parole spontanée et dans leurs questions pertinentes. Ces élèves se distinguaient par leur curiosité naturelle et leur désir d'approfondir leur compréhension en grammaire.

Ce qui a rendu cette séance encore plus remarquable, c'est l'interaction dynamique entre l'enseignante et les apprenants. L'enseignante a non seulement encouragé, mais aussi poussé activement les élèves à prendre la parole, cherchant à augmenter constamment le nombre de participants. Par ses encouragements et sa capacité à susciter l'intérêt, elle a réussi à mobiliser l'ensemble de la classe et à créer un environnement propice à l'apprentissage. De plus, l'utilisation de diverses méthodes d'enseignement et d'activités interactives a pu maintenir l'attention des élèves tout au long de la séance. Des exercices de mise en pratique de la grammaire française, tels que des jeux de rôle ou des exercices de rédaction, ont permis aux élèves de mettre en pratique les concepts appris de manière dynamique et ludique.

L'échange constant entre l'enseignante et les élèves a également favorisé un climat de collaboration et d'apprentissage mutuel. Les élèves se sentaient à l'aise pour poser des questions et exprimer leurs opinions, sachant qu'ils étaient écoutés et respectés. Cette interaction dynamique a créé une véritable synergie dans la classe, où chacun se sentait impliqué et valorisé en tant que contributeur au processus d'apprentissage.

La prise de parole des élèves lors de cette séance de grammaire était remarquablement variée. Certains élèves ont pris l'initiative de partager leurs réflexions de manière spontanée, tandis que d'autres ont contribué de manière plus réfléchie après avoir pris le temps de

réfléchir à leurs réponses. Cette diversité d'approches a enrichi les échanges en apportant différentes perspectives sur les concepts abordés en classe.

De plus, la qualité de la prise de parole des élèves était impressionnante, même lorsque certains se limitaient à une seule expression ou un mot. Chaque intervention, aussi modeste soit-elle, représentait une participation significative à la discussion. Ces moments ont témoigné de la volonté des élèves les impliquer, même s'ils n'étaient pas encore totalement à l'aise pour s'exprimer en français. L'encouragement constant de l'enseignante et le soutien de leurs pairs ont aidé à renforcer leur confiance et à les motiver à continuer à participer. C'était inspirant de voir chaque élève faire l'effort de prendre la parole, quel que soit le niveau de maîtrise linguistique, sachant qu'avec le temps et la pratique, ils progresseront et s'exprimeront plus aisément. Cette détermination et cette motivation étaient palpables dans toute la classe, créant ainsi un climat d'apprentissage positif et encourageant.

La prise de parole des élèves a été un élément essentiel de cette séance de grammaire, contribuant à créer un environnement dynamique et stimulant pour l'apprentissage. Grâce à leur participation active et à leur capacité à s'exprimer de manière claire et précise, les élèves ont enrichi les échanges en classe et ont contribué à approfondir leur compréhension de la langue française. Enfin, cette première séance de grammaire a été un véritable succès, caractérisée par une participation active des élèves, une interaction motivante entre l'enseignante et les apprenants, et une ambiance propice à l'apprentissage et à l'échange. Cela témoigne non seulement de la qualité de l'enseignement, mais aussi de l'engagement et de la motivation des élèves à apprendre la langue française.

#### **4.2. Séance 02:**

Lors de la deuxième séance de grammaire, un contraste marqué par rapport à la première séance a été observé en termes d'interaction et de participation des élèves. La dynamique de la classe a semblé être fortement influencée par le comportement de l'enseignant. Son approche stricte et autoritaire a créé une atmosphère où les élèves se sont sentis inhibés et peu enclins à prendre la parole. Cette attitude peut avoir contribué à une baisse de motivation et de confiance chez les apprenants, ce qui s'est traduit par une participation réduite et un engagement moindre lors de la séance.

En tant qu'observateurs, il est clair que le rôle de l'enseignant dans la promotion de la participation des élèves est essentiel. Son absence d'encouragement ou de reconnaissance des

efforts des élèves a eu un impact direct sur leur volonté d'engager dans le processus d'apprentissage. Pour remédier à cette situation, il serait bénéfique que l'enseignant reconnaisse l'importance de fournir un soutien et des encouragements réguliers aux élèves. Cela pourrait se traduire par l'adoption d'un langage positif et motivant, ainsi que par la mise en place d'activités qui valorisent la prise de parole et la participation active de tous les élèves.

L'absence d'encouragement de la part de l'enseignant a eu un impact significatif sur la dynamique de la classe lors de la séance de grammaire. En reconnaissant l'importance de son rôle dans la promotion de la participation des élèves, l'enseignant peut contribuer à créer un environnement d'apprentissage plus stimulant et engageant, où les élèves se sentent soutenus et encouragés à développer leurs compétences linguistiques.

Pour améliorer la situation, il est crucial que l'enseignant reconsidère son style d'enseignement et adopte des pratiques plus inclusives et encourageantes. Il aurait pu commencer à fournir un feedback positif et constructif aux élèves, en mettant l'accent sur leurs efforts plutôt que sur leurs erreurs. De plus, il pourrait envisager d'incorporer des activités interactives et des sujets pertinents qui suscitent l'intérêt des élèves et les encouragent à s'engager activement dans le processus d'apprentissage.

## **5. La comparaison entre la première et la deuxième séance de grammaire**

Souligne l'impact significatif de la méthode d'enseignement, de l'interaction en classe et du niveau de confiance des élèves sur la dynamique de l'apprentissage. Lorsque l'enseignant adopte une approche encourageante et interactive, les élèves sont plus enclins à participer activement et à développer leur confiance en leurs capacités linguistiques. Des interactions positives et constructives entre l'enseignant et les élèves, ainsi qu'entre les pairs, favorisent un environnement d'apprentissage où les élèves se sentent valorisés et soutenus. En revanche, un enseignement plus directif dépourvu d'encouragement peut entraîner une baisse de confiance chez les élèves, inhibant leur volonté de prendre la parole et leur engagement en classe. Ainsi, il est crucial pour les enseignants de reconnaître leur rôle central dans la promotion de la confiance des élèves et de mettre en place des stratégies qui favorisent une interaction positive et un soutien continu, créant ainsi un environnement propice à l'apprentissage actif et au développement holistique des apprenants. Le niveau de confiance des élèves peut être un indicateur clé de leur engagement et de leur participation en classe. Lors de la première séance de grammaire, les élèves semblaient rayonner d'assurance. Leurs expressions faciales

étaient ouvertes et leurs postures témoignaient d'un certain confort dans leur environnement d'apprentissage. Le ton de leur voix était clair et dynamique, reflétant une confiance en leurs propres capacités linguistiques. En revanche, lors de la deuxième séance, une différence notable était perceptible. Les élèves semblaient moins sûrs d'eux, avec des comportements non verbaux révélant une certaine réserve et une moindre assurance. Leurs expressions faciales étaient plus neutres, parfois teintées d'appréhension, et leur ton de voix pouvait être moins assuré. Cette comparaison met en lumière l'importance du niveau de confiance des élèves dans leur participation en classe et souligne l'impact potentiel du contexte et du soutien de l'enseignant sur leur perception d'eux-mêmes en tant qu'apprenants.

L'importance de la gestion de classe pour un enseignant ne peut être surestimée. C'est un équilibre délicat entre maintenir l'ordre et créer un environnement où les élèves se sentent en sécurité pour s'exprimer. Un enseignant efficace sait comment établir des règles claires et les faire respecter, tout en encourageant activement la participation des élèves. En favorisant un climat de confiance et de respect mutuel, l'enseignant donne aux apprenants l'assurance nécessaire pour prendre la parole en classe sans craindre le jugement ou la réprimande. Cela implique également de créer un espace où les erreurs sont considérées comme des opportunités d'apprentissage plutôt que comme des sources de honte. En développant cette atmosphère de soutien, l'enseignant aide les élèves à développer leur confiance en eux et à s'exprimer librement, ce qui est essentiel pour leur croissance académique et personnelle. En fin de compte, la capacité de l'enseignant à équilibrer l'autorité avec l'empathie et à encourager la prise de parole des élèves façonne non seulement l'expérience en classe, mais aussi leur développement à long terme en tant qu'apprenants et individus.

# Conclusion

## Conclusion

---

En terme de ce travail de recherche, nous nous sommes intéressées à l'apport de la prise de parole dans une activité de grammaire et le développement linguistique chez les élèves de 5<sup>ème</sup> AP. Notre recherche vise à étudier l'apport des activités grammaticales sur le développement de la prise de parole et des compétences linguistiques des apprenants.

Donc nous avons rédigé ce mémoire afin de répondre à notre problématique qui porte sur la contribution de l'activité grammaticale à la prise de parole et au développement de la langue des élèves.

Pour répondre à cette problématique, nous avons proposé au début les hypothèses suivantes :

- Les activités de grammaire motivent les élèves à créer une interaction entre eux et entre l'enseignant.
- Les élèves prennent la parole dans la séance de grammaire beaucoup plus par rapport à d'autre séance.

Dans le but de trouver des réponses et de vérifier ou de contredire nos hypothèses, nous avons obtenu les résultats suivants :

D'abord, les élèves préfèrent la séance de grammaire plus ce que la séance de l'oral parce qu'elle est riche par ces différents exercices, ce qui fait profiter l'élève et rendre l'apprentissage amusant. Il apprend la règle implicitement et avec elle il développe sa langue et la pratique et participe sans aucune difficulté.

Donc, nous nous sommes rendu compte, lorsqu'un apprenant se sent obligé de prendre la parole il ne fait aucun effort pour le faire, mais s'il se sent à l'aise avec son enseignant et ses camarades, il fait de son mieux pour montrer ses compétences.

Nous avons trouvé que la motivation est un facteur déterminant dans la réussite des élèves en classe, lorsque l'apprenant est motivé il demeure vigilant pendant le cours et prend une part active en classe, il ressent un engagement envers son propre succès.

Alors, grâce à l'environnement positif et collectif que l'enseignant crée, il fait son possible pour atteindre ses objectifs. Il essaie de travailler avec tous les élèves pour ne pas être marginalisé ceux qui pratiquent le silence au sein de la classe.

En effet, nous remarquons que l'interaction entre l'enseignant et l'apprenant est essentiel, cela renvoie au rôle d'enseignant à la réussite de créer un environnement qui

## Conclusion

---

encourage et pousse les élèves à prendre la parole et à apprendre la langue, et à l'utilisation des méthodes et des comportements afin de maintenir des relations chaleureuses et sécurisantes avec les apprenants

Ainsi, les élèves de 5<sup>ème</sup> AP se sentent plus à l'aise pour participer et montrer leurs compétences lorsqu'ils sont encouragés dans un environnement positif. Nous avons estimé que la prise de parole est plus élevée dans la séance de grammaire par rapport aux d'autres séances tel que la séance de l'orale, cela en raison d'utilisation des exercices variés.

Ces résultats confirment nos deux hypothèses. Donc, les exercices de grammaire incitent les élèves à entrer et créer une interaction, aussi, ils s'expriment d'avantage lors de la séance de grammaire que lors d'autres séances.

Nous tant que future enseignante, notre expérience en classe nous a permis de nous rapprocher de l'élève et de l'enseignant, et à comprendre beaucoup de chose. D'un côté, l'enseignement ne se limite pas à la transmission de savoirs, mais également à susciter l'inspiration chez les élèves et à leur donner l'envie et le goût d'apprendre.

D'un autre côté, nous avons appris que l'enseignement et l'apprentissage ne sont pas consistés seulement aux élèves qui participent lors de la séance, mais il s'agit de travailler avec tous les apprenants afin de leurs aider à montrer leur existences et présences.

Malgré tout cela, nous sommes loin d'avoir terminé notre travail mais nous espérons que cela a donné des pistes, et a été un point de départ pour de nouvelles recherches en didactique.

# **Références Bibliographiques**

## Références Bibliographiques

---

### Ouvrages :

- Charmeux Evelyne apprendre la parole : l'orale aussi ça s'apprend. L'école en question « Sed Rap ».1996.
- Christiane Marcellesi, Langue française, n°32, Aspects socioculturels de l'enseignement du Français, 1976.
- Cohen, Elizabeth, G ; le travail de groupe, stratégie d'enseignement pour la classe hétérogène, les éditions de la chenelière .1994.
- Curran cité in : Claire, Kramsch, interaction et discours en classe de langue, Ed. Hartier.
- Goffman cité par, Vion Robert, la communication verbale, Editions Hachette, Paris, 1992.
- Grand colas cité par Evelyne Bérard, L'approche communicative, Paris. 1991.
- H Besse et R Porquier. Grammaire et didactique des langues. Paris. 1991.
- Jean. Louis. Chiss. Idéologies linguistiques, politiques et didactiques des langues. 2001.
- Jean pierre Cuq Gruca, Isabelle, cours de didactique du français langue étrangère et seconde. 2005.
- Marie Musset et Rémi Thibert. Quelles relations entre jeu et apprentissage à l'école ?
- Reuter, YVES, Enseigne et apprendre à écrire, Paris, ESF. 1969.
- Rimbaud. Sophie, l'interaction dans l'apprentissage en classe de FLE, uni Paul Valery, Montpellier Master. Mémoire en ligne.2008.
- Viau, Roland. La motivation en contexte scolaire. Les éditions de la chenelière. 2009.

### Dictionnaires :

- Dictionnaire Hachette du français, ED, association française du génie, paris. 1992.
- Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, Jean D et Math G., ED Larousse, Canada 1994.
- Dictionnaire Larousse de la langue française, 1993, 1997.
- Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Goffman cité par Cuq J P, clé internationale. 2003.

### Sitographies :

- <http://aile.revues.org/801> CICUREL F. La classe de langue un lieu ordinaire, une interaction complexe, 2002. Consulté le 30/04/2024
- ([www.larousse.fr](http://www.larousse.fr)) Dictionnaire Larousse enligne. Consulté le 10/04/2024

# **Annexes**

<b>Identification</b>		
<b>Wilaya</b> .....	<b>N° de l'établissement</b> .....	<b>Questionnaire N°</b> .....
<b>Daïra</b> .....	<b>Nom de l'établissement</b> .....	Age : .....
<b>Commun</b> .....		Expérience : .....
<b>Nom/ Prénom de l'enquêteur</b> <b>Beddiaf Khouloud</b> <b>Belayachi Nessma Wissam</b>		Diplôme : .....

1) « Depuis combien d'années exercez-vous le métier d'enseignant? »

-10 ans

-20 ans

20/+ ans

2) « Lors des séances de grammaire, vos élèves prennent-ils la parole plus ce que les autres séances? »

Oui

Non

Autre

3) « La prise de parole motive-t-elle les élèves à apprendre le français ? »

Oui

Non

Autre

4) « Trouvez-vous que la qualité de l'interaction entre enseignant/élève pendant les activités de grammaire est »

Haute

Moyenne

Bas

5) «Proposez-vous des récompenses et des encouragements lorsque les apprenants prennent la parole?»

Oui

Non

## Annexe 01

---

6) « Remarquez-vous une amélioration de la pratique de la langue après chaque séance de grammaire ? si oui en quoi consiste cette amélioration ? »

Oui

Non

.....  
.....

7) « Quels aspects spécifiques offrent la séance de grammaire au développement des compétences orales et écrites chez les élèves de 5<sup>ème</sup> AP ? »

.....  
.....  
.....

8) « Quel genre d'activité proposez-vous à vos apprenants pour les pousser à prendre la parole ? »

.....  
.....  
.....

**Une copie de la grille d'observation :**

Observation et analyse de l'activité grammaticale en classe de 5<sup>ème</sup> AP.

**Zone :** - urbaine -semi urbaine -rurale

**Nom de l'établissement :** .....

---

**A. Grade :** -Titulaire -Stagiaire

**B. Expérience professionnelle :**

Nombre d'année d'expérience : .....

**C. Vos élèves :**

-Niveau : .....

-Age : entre ..... et.....

-Classe : .....

-Nombre de filles : .....

-Nombre de garçons : .....

**D. Intitulé du projet :** .....

**E. Intitulé de l'activité de grammaire :** .....

**F. Évaluation du support en termes d'utilité, de qualité, d'efficacité et de motivation à la prise de parole (communication)**

L'échelle utilisée de 1 à 5 (1 étant l'appréciation la moins positive et 5 la plus positive)

<b>Titre du support</b>	<b>Utilité des objectifs poursuivis</b>	<b>Adaptation au niveau des apprenants</b>	<b>Adaptation aux intérêts des apprenants</b>	<b>Qualité des notions (faciles à utiliser, attractives ....)</b>	<b>Efficacité motivation</b>

**G. Interactions apprenants/professeur en séance de grammaire :**

N°	ITEMS	APPRESIATIONS			OBSERVATION
		OUI	+/-	NON	
<b>G.1</b>	La démarche, favorise-t-elle l'implication et la prise de parole par les apprenants ?				
<b>G.2</b>	La qualité du discours, répond-elle à l'esprit de cette activité ?				
<b>G.3</b>	La vulgarisation des notions grammaticales, est-elle aisée ?				
<b>G.4</b>	Le corpus proposé permet-il un guidage suffisant vers la notion à étudier ?				
<b>G.5</b>	Face à ces situations d'apprentissage, y'a-t-il une réaction positive des élèves ?				
<b>G.6</b>	Les élèves sont-ils en mesure de réinvestir les acquis en grammaire ?				
<b>G.7</b>	Les contenus grammaticaux, sont-ils en adéquation avec les capacités des élèves ?				
<b>G.8</b>	Le taux et le temps de prise de parole, est-il plus élevé chez le professeur ?				
<b>G.9</b>	Le taux et le temps de prise de parole, est-il plus élevé chez les apprenants ?				
<b>G.10</b>	L'abondance ou fréquence métalinguistique, est-elle satisfaisante ?				

Dans le cadre de notre recherche de fin d'étude de master portant sur « l'impact de l'activité grammaticale sur la prise de parole et l'interaction dans le développement de la langue. (Les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire) ». Nous vous remercions d'avance de compléter soigneusement ce questionnaire

Identification		
Wilaya <i>Alger</i> Daïra <i>Selma</i> Commun <i>El Aricha</i>	N° de l'établissement <i>...../.....</i>	Questionnaire N° <i>17</i>
Nom/ Prénom de l'enquêteur Beddiaf Khouloud Belayachi Nessma Wissam	Nom de l'établissement <i>M. Loubi Aïd</i>	Age : <i>22 ans</i> Expérience : <i>2 ans</i> Diplôme : <i>Licence français</i>

1) « Depuis combien d'années exercez-vous le métier d'enseignement? »

- 10 ans   
 -20 ans   
 20/+ ans

2) « Lors des séances de grammaire vos élèves prennent-ils la parole plus ce que les autres séances? »

- Oui   
 Non   
 Autre

3) « La prise de parole motive-t-elle les élèves à apprendre le français? »

- Oui   
 Non   
 Autre

4) « Trouvez-vous que la qualité de l'interaction entre enseignant/élève pendant les activités de grammaire est »

- Haute   
 Moyenne   
 Bas

5) «Proposez-Vous des récompense et des encouragements lorsque les apprenants prennent la parole?»

Oui

Non

6) « Remarquez-vous une amélioration de la pratique de la langue après chaque séance de grammaire ? Si oui, en quoi consiste cette amélioration ? »

Oui

Non

7) « Quels aspects spécifiques offrent la séance de grammaire au développement des compétences orales et écrites chez les élèves de 5<sup>ème</sup> AP ? »

*maîtrise et employe concrètement des ressources linguistique dans des situations de communication*

8) «Quel genre d'activité proposez-vous à vos apprenants pour les pousser à prendre la parole?»

*complétion d'un passage écrit, donner des exemples formuler des phrases simples*

Dans le cadre de notre recherche de fin d'étude de master portant sur « l'impact de l'activité grammaticale sur la prise de parole et l'interaction dans le développement de la langue. (Les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire) ». Nous vous remercions d'avance de compléter soigneusement ce questionnaire

Identification		
Wilaya Daira Commun <i>Algeria Algérie</i> .....	N° de l'établissement .....	Questionnaire N° <i>06</i> .....
Nom/ Prénom de l'enquêteur Beddiaf Khouloud Belayachi Nessma Wissam	Nom de l'établissement <i>Algeria T. B. S. S.</i>	Age : <i>44 ans</i> Expérience : <i>23 ans</i> Diplôme : <i>licence classique</i>

1) « Depuis combien d'années exercez-vous le métier d'enseignement? »

-10 ans

-20 ans

20/+ ans

2) « Lors des séances de grammaire vos élèves prennent-ils la parole plus ce que les autres séances? »

Oui

Non

Autre

3) « La prise de parole motive-t-elle les élèves à apprendre le français ? »

Oui

Non

Autre

4) « Trouvez-vous que la qualité de l'interaction entre enseignant/élève pendant les activités de grammaire est »

Haute

Moyenne

Bas

5) «Proposez-Vous des récompense et des encouragements lorsque les apprenants prennent la parole?»

Oui

Non

6) «Remarquez-vous une amélioration de la pratique de la langue après chaque séance de grammaire ? Si oui, en quoi consiste cette amélioration ? ?»

Oui

Non

7) «Quels aspects spécifiques offrent la séance de grammaire au développement des compétences orales et écrites chez les élèves de 5<sup>ème</sup> AP ? »

*comprendre la structure de la langue pour s'exprimer  
clairement à l'oral et construire des phrases  
cohérents.*

8) «Quel genre d'activité proposez-vous à vos apprenants pour les pousser à prendre la parole?»

*Travail en groupe / les jeux ludiques*

Observation et analyse de l'activité grammaticale en classe de 5<sup>ème</sup> AP.

Zone : - urbaine  -semi urbaine -rurale  
 Nom de l'établissement : ..... *Benchikh Lakhdar* .....

A. Grade : -Titulaire  -Stagiaire

B. Expérience professionnelle :

Nombre d'année d'expérience : ..... *9 ans* .....

C. Vos élèves :

-Niveau : ..... *5<sup>ème</sup> AP* .....

-Age : entre ..... *9 ans* ..... et ..... *11 ans* .....

-Classe : ..... *(A)* .....

-Nombre de filles : ..... *16* .....

-Nombre de garçons : ..... *22* .....

D. Intitulé du projet : ..... *projet 03 qui est ce qui une catastrophe* .....

E. Intitulé de l'activité de grammaire : ..... *le complément circonstanciel de manière* .....

F. Évaluation du support en termes d'utilité, de qualité, d'efficacité et de motivation à la prise de parole (communication)

L'échelle utilisée de 1 à 5 (1 étant l'appréciation la moins positive et 5 la plus positive)

	Titre du support	Utilité des objectifs poursuivis	Adaptation au niveau des apprenants	Adaptation aux intérêts des apprenants	Qualité des notions (faciles à utiliser, attractives ....)	Efficacité motivation
<i>classe (A)</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
<i>classe (B)</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>2,5</i>

Observation et analyse de l'activité grammaticale en classe de 5<sup>ème</sup> AP.

Zone : - urbaine  -semi urbaine -rurale  
 Nom de l'établissement : B. en chikh Lakhdar

A. Grade : -Titulaire  -Stagiaire

B. Expérience professionnelle :

Nombre d'année d'expérience : 2 ans

C. Vos élèves :

-Niveau : 5.ème AP

-Age : entre 9 ans et 12 ans

-Classe : (B)

-Nombre de filles : 11

-Nombre de garçons : 27

D. Intitulé du projet : qu'est ce qu'une catastrophe.

E. Intitulé de l'activité de grammaire : le complément circonstancielle de manière.

F. Évaluation du support en termes d'utilité, de qualité, d'efficacité et de motivation  
 à la prise de parole (communication)

L'échelle utilisée de 1 à 5 (1 étant l'appréciation la moins positive et 5 la plus positive)

Titre du support	Utilité des objectifs poursuivis	Adaptation au niveau des apprenants	Adaptation aux intérêts des apprenants	Qualité des notions (faciles à utiliser, attractives ....)	Efficacité motivation

G. Interactions apprenants/professeur en séance de grammaire : C.(A)

revenir à l'analyse de la grille  
↑ d'observation.

N°	ITEMS	APPRECIATIONS			OBSERVATION
		OUI	+/-	NON	
G.1	La démarche, favorise-t-elle l'implication et la prise de parole par les apprenants ?	X			
G.2	La qualité du discours, répond-elle à l'esprit de cette activité ?	X			
G.3	La vulgarisation des notions grammaticales, est-elle aisée ?	X			
G.4	Le corpus proposé permet-il un guidage suffisant vers la notion à étudier ?	X			
G.5	Face à ces situations d'apprentissage, y'a-t-il une réaction positive des élèves ?	X			
G.6	Les élèves sont-ils en mesure de réinvestir les acquis en grammaire ?	X			
G.7	Les contenus grammaticaux, sont-ils en adéquation avec les capacités des élèves ?	X			
G.8	Le taux et le temps de prise de parole, est-il plus élevé chez le professeur ?	X			
G.9	Le taux et le temps de prise de parole, est-il plus élevé chez les apprenants ?	X			
G.10	L'abondance ou fréquence métalinguistique, est-elle satisfaisante ?	X			

G. Interactions apprenants/professeur en séance de grammaire : C. (B)

revenir à l'analyse de la grille  
 ↗ observation

N°	ITEMS	APPRECIATIONS			OBSERVATION
		OUI	+/-	NON	
G.1	La démarche, favorise-t-elle l'implication et la prise de parole par les apprenants ?		X		
G.2	La qualité du discours, répond-elle à l'esprit de cette activité ?		X		
G.3	La vulgarisation des notions grammaticales, est-elle aisée ?		X		
G.4	Le corpus proposé permet-il un guidage suffisant vers la notion à étudier ?			X	
G.5	Face à ces situations d'apprentissage, y'a-t-il une réaction positive des élèves ?			X	
G.6	Les élèves sont-ils en mesure de réinvestir les acquis en grammaire ?		X		
G.7	Les contenus grammaticaux, sont-ils en adéquation avec les capacités des élèves ?		X		
G.8	Le taux et le temps de prise de parole, est-il plus élevé chez le professeur ?	X			
G.9	Le taux et le temps de prise de parole, est-il plus élevé chez les apprenants ?			X	
G.10	L'abondance ou fréquence métalinguistique, est-elle satisfaisante ?			X	

13:51 questionnaire  
26 févr. 2024, 03:48 PM

2 / 6

1. wilaya, Daïra, commune:  
Guelma

2. Nom de l'établissement:  
Benchikh El Keblouti

3. Numéro de l'établissement:  
3

4. Age:  
32

5. Expérience:  
7 ans

6. Diplôme:

Aperçu Questions Individuel Télécharger

13:51

6. Diplôme:  
Français Langue étrangère

7. Depuis combien d'années exercez-vous le métier d'enseignant  
\* -5 ans

8. Lors des séances de grammaire, vos élèves prennent-ils la parole plus ce que les autres séances?  
\* oui

9. La prise de parole motive-t-elle les élèves à apprendre le français?  
\* oui

10. Trouvez-vous que la qualité de l'interaction entre enseignant/élève pendant les activités de grammaire est

Aperçu Questions Individuel Télécharger

13:51

10. Trouvez-vous que la qualité de l'interaction entre enseignant/élève pendant les activités de grammaire est  
moyenne

11. Proposez-vous des récompenses et des encouragements lorsque les apprenants prennent la parole?  
\* oui

12. Si oui, choisissez l'encouragement que vous offrez à vos apprenants  
offrir des encouragements lorsque les élèves prennent la parole.

13. Remarquez-vous une amélioration de la pratique de la langue après chaque séance de grammaire? si oui, en quoi consiste cette amélioration?  
L'amélioration se voit sur le reformulation des phrases, l'emploi correct des mots respect des règles grammaticales

Aperçu Questions Individuel Télécharger

13:51

vous offrez à vos apprenants  
offrir des encouragements lorsque les élèves prennent la parole.

13. Remarquez-vous une amélioration de la pratique de la langue après chaque séance de grammaire? si oui, en quoi consiste cette amélioration?  
L'amélioration se voit sur le reformulation des phrases, l'emploi correct des mots, le respect des règles grammaticales

14. Quels aspects spécifiques offrent la séance de grammaire au développement des compétences orales et écrites chez les élèves de 5 ème année primaire?  
J'ai pas compris la question

15. Quel genre d'activité proposez-vous à vos apprenants pour les pousser à prendre la parole?  
La présentation, la complétion des phrases, la répétition des réponses

Aperçu Questions Individuel Télécharger

## Grammaire

**Cours :** 5<sup>ème</sup> A.P

**Projet 3 :** Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

**Séquence 1 :** Quand je serai grand.

**Activité :** Grammaire

**Durée :** 30 mn.

**Thème :** Le complément de manière

**Acte de parole :** Citer les actions des secouristes

**Compétence visée :** Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite

**Composante de la compétence :** Identifier et connaître le fonctionnement de la langue

**Compétences transversales :** - Développer des démarches de résolution de situations problèmes  
- Synthétiser des informations

**Valeurs mises en œuvre :** L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et de ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen

**Objectifs d'apprentissage :** - Prendre conscience du fonctionnement de la langue.  
- Identifier et reconnaître le complément de manière

**Matériel didactique :** Manuel scolaire page 72 - Cahier de classe - Ardoises

### Déroulement de la séance :

**-Contrôle du pré-requis :**

- Faire un rappel sur le C.C.L et le C.C.T
- Souligne le C.C.L et encadre le C.C.T sur ton ardoise :
- En été, je suis allé à Alger. - Pendant les vacances d'hiver, je suis allé à Béchar.

**I-Moment de découverte :**

-Mise en situation avec le texte suivant :

Les soldats travaillent  **courageusement**. Ils dégagent  **délicatement** les blessés, puis ils les transportent  **rapidement** à l'hôpital.

- Lecture magistrale effectuée par l'enseignant
- Questions de compréhension :
- Comment travaillent les soldats ? Ils travaillent  **courageusement**.
- Comment dégagent-ils les blessés ? Ils dégagent  **délicatement** les blessés
- Comment transportent-ils les victimes à l'hôpital ? Ils transportent  **rapidement** les victimes.
- Accepter toutes les réponses.

**II- Moment d'observation méthodique :**

- Demander aux apprenants de souligner la réponse des deux questions précédentes :  
 **courageusement - délicatement- rapidement**
- Que désignent ces trois adjectifs ? Ils désignent la manière
- Faire dégager la règle avec les apprenants.

**Je retiens :**

Le complément de manière(C.M) complète la phrase pour désigner la manière. Il répond à la question  **comment ?**

**Exemple :** - Les soldats travaillent  **courageusement**.  
C.M

**III-Moment de reformulation personnelle :**

**Activité 1 :** Complète le complément de manière qui convient.  
attentivement - violemment

Le vent souffle .....

Les élèves écoutent ..... le maître.

**IV-Moment d'évaluation :**

**Activité 2 :** Souligne le complément de manière.

- Après une inondation, il faut appeler rapidement les pompiers. Les infirmiers soignent courageusement les blessés. -





---

# Table des Matières

<b>Dédicace</b> .....	I
<b>Remerciement</b> .....	III
<b>Introduction</b> .....	1
<b>Chapitre 1 l'influence des activités grammaticales sur le développement de la prise de parole</b> .....	5
1. Définitions des termes clés .....	6
1.1. La prise de parole .....	6
1.2. L'interaction .....	7
1.3. La grammaire .....	8
1.4. L'activité grammaticale .....	8
2. L'importance de la prise de parole dans l'apprentissage de la langue .....	9
2.1. La prise de parole en classe .....	9
2.2. L'influence des séances de grammaire sur la libération de l	
a parole et le comportement verbal des élèves .....	12
3. L'interaction verbale en classe .....	15
3.1. Théorie de l'interaction verbale en classe .....	15
3.1.1. Interaction enseignant/apprenants .....	16
3.1.2. Interaction apprenant/apprenant .....	18
3.2. L'impact de l'interaction sur l'apprentissage .....	19
4. L'impact de l'activité grammatical sur l'interaction et la prise de parole .....	19
5. Les stratégies d'enseignements pour favoriser la prise de parole .....	20
5.1. Le travail en groupe .....	21
5.2. Le jeu de rôle .....	24
<b>Chapitre 02: Découverte des outils méthodologique</b> .....	26
1. Présentations des outils d'investigation .....	27
1.1. Le questionnaire .....	27
1.1.1. Le choix de l'outil .....	27
1.1.2. Son déroulement .....	28
1.1.3. L'échantillon .....	28
1.1.4. Le lieu d'expérimentation .....	28
1.1.5. Une copie de questionnaire destinée aux enseignants de primaire ...	28
1.2. La grille d'observation .....	28
1.2.1. Le choix de l'outil .....	29

1.2.2. Le groupe expérimental .....	29
1.2.3. Le lieu d'expérimentation .....	29
1.2.4. Une copie de la grille d'observation .....	29
<b>Chapitre 03: Analyse des données</b> .....	<b>30</b>
1. Analyse du questionnaire .....	31
2. Synthèse .....	39
3. Analyse de la grille d'observation .....	40
4. Observation dans les classes de 5 années primaires .....	42
4.1. Séance 01 .....	43
4.2. Séance 02 .....	44
5. La comparaison entre la première et la deuxième séance de grammaire .....	45
<b>Conclusion</b> .....	<b>47</b>
<b>Références Bibliographiques</b> .....	<b>50</b>
<b>Annexes</b> .....	<b>52</b>

## Le résumé:

L'étude visait à démontrer l'apport de la séance de grammaire, en particulier des exercices grammaticaux sur la prise de parole, et le développement et l'amélioration de la langue des élèves de cinquième année du primaire, en abordant le concept de la prise de parole, d'interaction, de grammaire et d'activité de grammaire, tout en mentionnant l'importance de la prise de parole dans la classe. Nous avons abordé l'apport de la séance de grammaire sur la liberté de la prise de parole chez ces jeunes enfants. Nous avons également présenté un aperçu de l'interaction dans la classe terminale de l'école primaire entre l'enseignant et l'apprenant, et entre l'apprenant et l'apprenant. On a également présenté certaines stratégies d'enseignement, notamment le travail en groupe et les jeux de rôle. Enfin, cette étude conclut que les exercices de grammaire stimulent et poussent les élèves à créer une interaction entre eux et leur professeur, et que les élèves dans la séance de grammaire sont plus créatifs dans la pratique de la langue française que dans les autres séances.

**Les mots clés:** l'activité de grammaire, développement de la langue, la prise de parole, l'interaction.

## Summary:

The study aimed to demonstrate the contribution of the grammar session, in particular grammatical exercises on oral expression, and the development and improvement of the language of fifth year primary school students, by addressing the concept of speaking, interaction, grammar and grammar activity, while mentioning the importance of speaking in the classroom. We discussed the contribution of the grammar session on the freedom of speech in these young children. We also presented an overview of the interaction in the final class of primary school between teacher and learner, and between learner and learner. Some teaching strategies were also presented, including group work and role playing. Finally, this study concludes that grammar exercises stimulate and push students to create interaction between themselves and their teacher, and that students in the grammar session are more creative in practicing the French language than in the other sessions.

**Keywords:** the grammatical exercises, the development of language, the speaking, the interaction.

## التلخيص:

هدفت الدراسة إلى تبيان مساهمة الحصة النحوية بالأخص التمارين النحوية على التحدث و التفاعل في تطوير و تحسين اللغة لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي، من خلال التطرق إلى مفهوم اخذ الكلمة، و التفاعل، و النحو، و التمارين النحوية، مع ذكر أهمية اخذ الكلمة في القسم، كما تم التطرق إلى مساهمة الحصة النحوية في تحرير الكلام عند هؤلاء الصغار، أيضا عرضنا نبذة عن التفاعل في القسم النهائي للابتدائي بين كل من المعلم و المتعلم و بين المتعلم و المتعلم، كما تع عرض بعض استراتيجيات التدريس التي تتمثل في العمل الجماعي و لعب الأدوار . و في الأخير توصلت هذه الدراسة إلى أن التمارين النحوية تحفز و تدفع التلاميذ إلى إنشاء تفاعل بينهم و بين مدرّسهم، و أن التلاميذ في حصة النحو يبدعون في ممارسة اللغة الفرنسية أكثر من الحصص الأخرى.

**الكلمات المفتاحية:** التمارين النحوية، تطوير اللغة، اخذ الكلمة، التفاعل.