

## كلية الآداب واللغات

### قسم الفنون

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في تخصص تصميم المحيط

### الموضوع:

تفكير بيئي من اجل مكان عمومي اجتماعي "بيت الشباب  
بأولاد الميمون" نموذجا

إشراف الاستاذة:

د. قورصو نوال

إعداد الطالبتين:

قوراري حنان

أوهيب أحلام

لجنة المناقشة		
رئيسا	جامعة تلمسان	الدكتور: بن مالك حبيب
مشرفا ومقررا	جامعة تلمسان	الدكتورة: قورصو نوال
مناقشا	جامعة تلمسان	الدكتورة: خواني زهرة

العام الجامعي: 2023/2022م

# شكر وتقدير

الحمد لله الذي بحمده تتم الصالحات ، ثم الحمد لله على النجاح و على التميز، بفضل الله والمجهودات و دعوات الوالدين وتشجيع الأ أصحاب وصلنا إلى نهاية مشوارنا الدراسي وبهذا نتقدم بالشكر والامتنان للأستاذة "قورصو نوال" تعجز أمامك كلمات الشكر والتقدير مهما حاولنا فكل العبارات لا توفيك حقك، نسأل الله أن يسعدك في ابسط تفاصيل حياتك. كما نتقدم بخالص شكرنا و امتناننا العظيم إلى كل أساتذة قسم الفنون قسم الفنون و تصميم المحيط ولا يفوتنا أن نتقدم بالشكر الخالص إلى كل الأصدقاء و الأخوة الذين ساعدونا إلى إتمام هذا العمل

## إهداء

أولاً وقبل كل شيء، أود أن أحمد الله عز وجل على نعمه الجليلة وعونه لي أثناء دراستي وإتمامي لهذه الأطروحة.

كما أغتنم هذه المناسبة لأشكر أبي وأمي وأختي وسيلة وأختي الروحية سماح وإخواني محمد علاء الدين عبد المجيد على حيمم الدائم ودعمهم لي خلال كل هذه الفترة الصعبة أثناء كتابتي لهذه الرسالة وكذلك طوال حياتي لقد كان دعمهم وتوجيههم لي من أهم ركائز نجاحي، وأنا مدينة لهم على كل ما أنجزته.

حب جدي رحمه الله الغير المشروط ورعايته لي ودعمه لي بكل الأشكال كان من وراء الشخص الذي أنا عليه اليوم، في حين أن معرفة والدي وحكمته كانت دائماً مصدر إلهام لي طيلة مسيرتي الدراسية. صداقة أخوتي وقررت لي مكاناً آمناً أشاركهما فيه أفراحي وأتحدث إليهما عند قلقي أنا محظوظة جداً لأن لدي عائلة كريمة كانت دائماً وفي كل وقت موجودة من أجلي بغض النظر عن أي شيء.

أشكركم جميعاً على ثقتكم بي وعلى كونكم مصدر قوتي ودعمي المستمر أحبكم جميعاً وأدامكم الله لي.

حنان قوراري...

GOURARI Hanane...

## إهداء

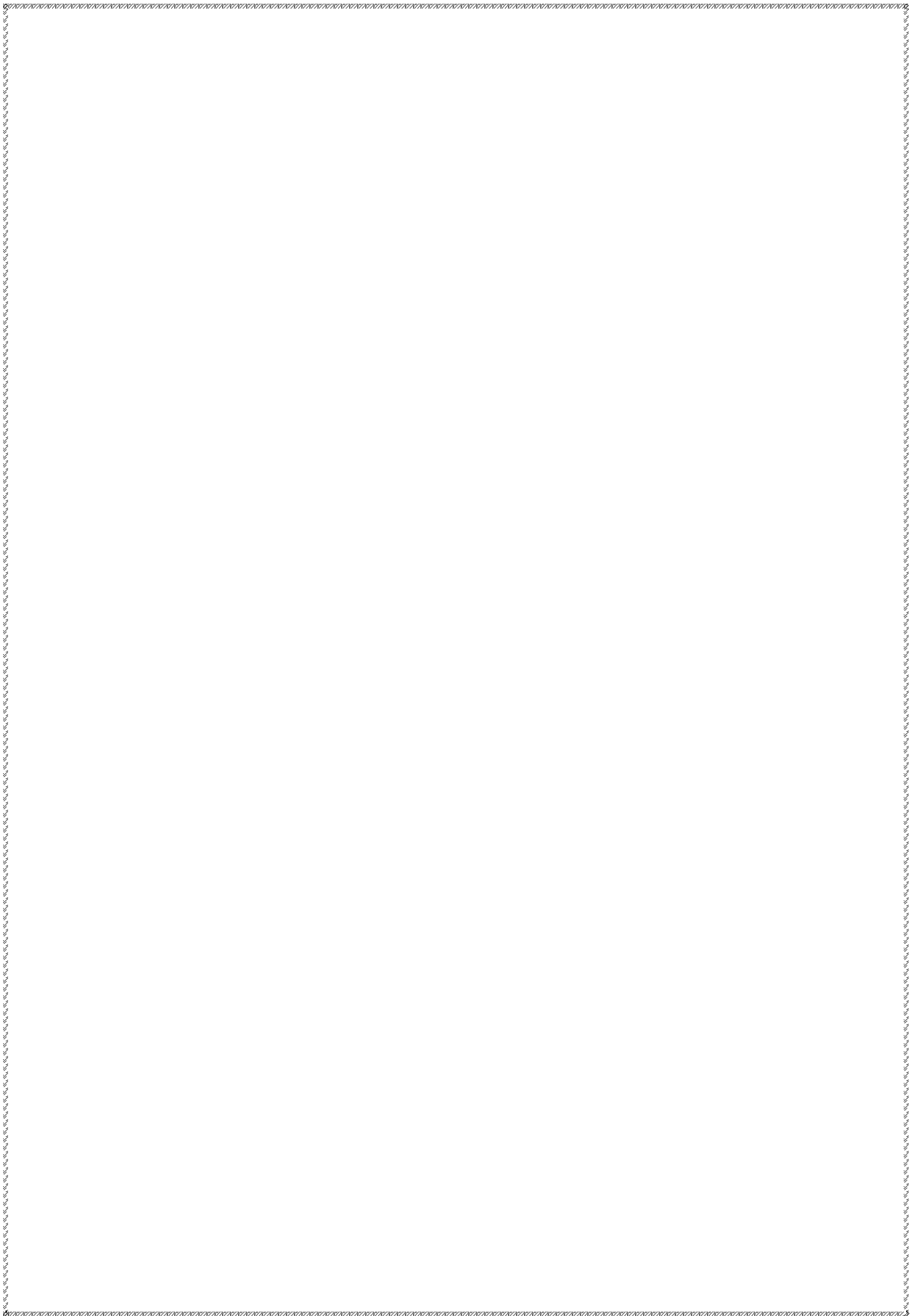
الحمد لله وكفى و الصلاة على الحبيب المصطفى و من وفي من بعده الحمد لله الذي وفقني إلى لتمثيل هذه الخطوة في مسيرتي بمذكرتنا هذه.

أسمتني أحلام لكي أحقق أحلامها طالما انتظرت وصولي إلى هذه المرحلة و أن أحقق حلم التي أفضلها على نفسي و لما لا فهي الذي جاهدت منذ بداية مسيرتي الدراسية و لم تدخر جهدا في سبيل نجاحي و وصولي إلى ما أنا عليه اليوم لطالما رافقتي دعائها و دعمها لي الذي كان سبب لوصل ما أنا عليه اليوم و أمي الثانية فاطمة التي لم تلدني و لكنها لطالما لعبت دور الأم و كانت خلفي في جميع خطوات حياتي و إلى صاحب السيرة العطرة و الفكر المستنير الى سندي و قدوتي أبي الذي كان له الفضل في بلوغي التعليم العالي لن أنسى فضله علي وعلى ما قدمه من مجهودات في انجازي لمذكرتي كما اغتنم هذه الفرصة لشكر إخوتي على و دعمهم الدائم لي أخي عصام و أخي عثمان ة أختي الروحية قمر و صغيرتي نور وأميرة كما اشكر عمتي حبيبتي على حبا لي و مساندتها بكلماتها و ثقتها و إلى صديقتي الوحيدة نسرين التي كانت بجانبني طيلة مشواري الدراسي .

و إلى تلك الإنسانية التي توسدها التراب قبل أن ترى ما أنا عليه اليوم إلى جدتي لطالما تمنيت

حضورك معي في هذا اليوم لطالما كان دعائك لي بتحقيق ما أتمناه و أريده في حياتي يراودني كل يوم أشكركم جميعا على دعمك و كونكم السند الدائم الذي لا يمل و لا يميل أحبكم جميعا و الحمد لله رب العالمين

قد



إن الشباب من أهم الفئات التي تعمل على بناء المجتمع وتنميتها

سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، لما يملكه من قدرات إنتاجية وطاقات حيوية ومؤهلات فكرية وبدنية تجعل منه عصب أي مجتمع.

والشباب هم العمود الفقري الذي لا يمكن الاستغناء عنه، فهم عماد الحاضر، وقوة المستقبل، كما أنهم الركيزة الأساسية في تقدّم وبناء أيّ مجتمع، لأنهم موضع الآمال ومُستودع الأمان. إن للشباب دورا مهما في الحياة الاجتماعية، فهم الفئة الأكثر تقبلا للتغيير. إنهم عماد الأمة وسر نهضتها، وبناء حضارتها، والمدافعون عنها. وكلما احتوت المجتمعات على نسبة كبيرة من الشباب كلما كانت قوية، لأنهم يمثلون المرحلة الأكثر امتداداً في حياتها، فمنهم تستمد طاقتها وقوتها وديمومتها.

فإن نحن أحسننا التفاعل معهم، واعتنينا بهم تكويناً وتوجيها وإرشادا، تحقق استقرار المجتمع، أما إذا أهملناه كان عرضة للانحراف والضياع، ومحلّ صراع وتجاذب داخلي وخارجي، وبذلك يفقد المجتمع إحدى طاقاته الرئيسية في عملية البناء والتنمية. إنه من الواجب استغلال طاقات الشباب ووظيفتها في جميع المجالات، وتوفير مراكز تساعد في إطلاق العنان لمبادراتهم وإبداعاتهم الشبابية، وهذا ما اتُفق عليه في جميع دول العالم خاصة دول العالم الثالث. وقد أبدت الجزائر اهتماما كبيرا بفئة الشباب للتقليل من حدة المشكلات التي تعاني منها هذه الفئة من خلال بناء بيوت الشباب في مختلف ربوع الوطن وتهيئتها، لتكون بيئة مناسبة لإطلاق الطاقات الشبابية وتفجيرها، ودفعتهم إلى الاعتماد على أنفسهم من خلال ممارسة نشاطات جديدة وكسب الخبرات منها. كما ساهمت بيوت الشباب في تبني أفكار الشباب وتطبيقها على أرض الواقع عن طريق إنشاء مشاريع داعمة لهذه الأفكار.

إن كل ما قمنا بذكره عن أهمية جيلنا يوحي لنا أن جيلنا لا يزال يفتقر لنشاطات العديدة التي تقدمها دور الشباب خاصة و عامة تأسيسا على هذه المعطيات حاولنا أن نقرب من الإشكالية بشكل أعمق

كون المرافق العامة تلعب دورا هاما و أساسيا في بنية المجتمع، وجميع فئاته ومراكزه تساهم في تلبية حاجيات المواطنين وخاصة فئة الشباب، إلا أن أغلبية بيوت الشباب تعاني من عدة نقائص، مما أدى إلى هجرها من طرف الشباب، لأنها لم تعد تلبي حاجياتهم ورغباتهم. لذلك اخترنا بيوت الشباب كمحطة لمعالجة مشاكلها ومعيقاتها.

من بين جميع بيوت الشباب، قمنا باختيار مشروع إعادة تهيئة بيت الشباب " وهاب بومدين" الكائن بدائرة أولاد ميمون بولاية تلمسان، وهو مرفق غير مستغل استغلالا مناسباً من طرف شباب الدائرة وما جاورها، بسبب عدم تطابق بنيته مع وظيفته، بالإضافة إلى نقص الأنشطة والخدمات الترفيهية، ونقص التوجيه وعدم التنسيق بينه وبين المؤسسات الحوارية الأخرى. وهذا ما سنقوم بمعالجته من خلال إعادة تهيئة جديدة لبيت الشباب وفق نهج بيئي لتحفيز الشباب خاصة والمحافظة على البيئة عامة، كونها ستكون أول نموذج لبيت شباب يلبي حاجيات الشباب والبيئة في آن واحد.

### الإشكالية

رغم أن بيوت الشباب اليوم، أصبحت تلعب دورا هاما في الجانب التوعوي والوقائي لفئة الشباب، إلا أنها لازلت تفتقر للعديد من الأمور صياغة نموذج لتهيئة بيت الشباب لأولاد ميمون خاصة مع تكامل الجانب البيئي من اجل احترام البيئة و توعية جيل المستقبل بل بهذا المفهوم ومن جهة أخرى تطبيق نفس النهج على جميع المرافق العامة.

ومن هذا يمكننا طرح الإشكالية الآتية كيف يمكننا إدماج النهج البيئي مع تهيئة مرفق

عام (بيت الشباب) الذي لا يتكيف مع الوقت الحالي ؟

### الفرضيات

من خلال بحثنا هذا قد حاولنا أن نجيب على الفرضية الأساسية أدناه:

إنشاء نموذج لبيت الشباب متكامل مع كل الجوانب البيئية بغرض توعية الأجيال القادمة لاحترام البيئة ومن ناحية أخرى تطبيق نفس النهج على جميع المرافق العامة

## الأهداف

رغم كل ما يواجهه هذا المشروع من صعوبات إلا أننا نحاول أن نهدف من خلال بحثنا هذا إلى عدة نقاط :

- إعادة تهيئة مشروع معماري يستجيب تماما للنهج البيئي بحيث يساعد على تطوير الطاقات المتجددة من خلال إعادة استخدام مياه الإمطار و الطاقة الشمسية
- إنشاء أثار طبيعي يتناسب مع نشاط المكان من خلال الاعتماد على معدات طبيعية محلية خاصة في مواد البناء
- استغلال الجيد للمساحات الشاغرة من اجل خلق نشاطات جديدة تشبع حاجياتهم وتكون بدورها حاجر يقلل من الأفات الاجتماعية

## منهج الدراسة

إن أي منهج أكاديمي يسير وفق منهجية مخصصة متبعا منهجا و بحثنا يفرض علينا إتباع منهج يقوم على آليتي التحليل و تجريب و لكي نحقق هذه الغاية تبيننا بحسب ما نملك من إمكانيات المنهج التحليلي التجريبي رغم أننا نعرف صعوبة هذا المنهج و خصوصية التخصص إلا أننا حاولنا بكافة جهدنا إن نتبناه رغم أننا نعلم سلفا انه محاولة محقوقة بمخاطر و رغم هذه الصعوبة لا بد من خوض هذه المغامرة

لقد كانت غايتنا في هذا البحث على أن نخرج عن المألوف في مجال التهيئة العمرانية و التصميم الداخلي لبيوت الشباب و نضع بصمتنا الخاصة من خلال و ضع هذا المشروع تحت نطاق النهج البيئي.

### صعوبات الدراسة

وكل دراسة واجهتنا بعض العراقيل متمثلة في نقص المراجع و أيضا نقص أدوات المطلوبة لرفع و إجراء عملية دراسته جيدا في اخذ الاستبيان وجدنا صعوبة كبيرة في تحاور مع سكان المنطقة و الأشخاص المعنيين في ميدان كما أخذنا وقت في بحث عن المخططات و هذا ما ادى بنا لتوجه لعين المكان لأخذ المقاسات ,وقد اعتمدنا في انجاز هذا البحث على عدة مراجع أهمها :

Neufert Architects 4th Edition 3 Wiley-BLACKWELL

الدكتورة صفا لطفي -الفن البيئي تعريفه.تطوره.عناصره و أهميته-الدار المنهجية للنشر و التوزيع-عمان-شارع الملك حسين-مجمع الفحيص التجاري

الدكتور أكرم جاسم العكام-جماليات العمارة و التصميم الداخلي(الموقف الدرامي في جماليات لغة الفضاء الداخلي المعاصر)عمان-دار مجدلاوي للنشر و التوزيع 2010.

خطة البحث:

ولكي نجيب على إشكاليات البحث و التساؤلات المطروحة ,قمنا بتقسيم الموضوع إلى فصلين نظريين و فصل تطبيقي وفي هذا الفصل تطرقنا إلى إعادة تهيئة بيت الشباب .

و على العموم فان مجمل العمل يتوزع على خطة ممنهجة كالتالي:

مقدمة

الفصل الأول : فصل تمهيدي يحمل جميع تعريف المصطلحات .

الفصل الثاني:قمنا بتحليل بيوت الشباب دولية و محلية مع دراسة الموقع

## الفصل الثالث: يحمل الجانب التطبيقي للبحث

وختمنا الموضوع بخاتمة و ملخصات كما توصلنا من خلال دراستنا له إلى قائمة المصادر و مراجع ,الفهرس التفصيلي للموضوع

قوراري حنان – أوهيب أحلام

2023/04/16

# الفصل الأول

مقدمة:

"السفر يجعلُ من المرء شخصاً متواضعاً ، حيث تُدركُ كم ضئيل المكان الذي تشغله من العالم". جوستاف فلوير

تعتبر النزل مكاناً للثقافة والتماسك ومساحة للاسترخاء والاجتماعات. بيوت الشباب الثقافية هي الآن أماكن إقامة مؤقتة متاحة بشكل أساسي للشباب الذين يشتركون في غرف جماعية أو في غرف مفردة ومزدوجة ومجهزة بمرافق صحية جماعية وخاصة. مساحات صديقة يتم توفيرها لتشجيع اللقاءات بين الشباب تتكون غالباً من المطبخ حيث توجد الوجبات ، الغرف المشتركة مع الألعاب ، والمكتبات ..

## 1-تعاريف عامة:

### 1-1 المرفق العام :

يقصد بالمرفق العام بالنظر للمعيار الموضوعي كل نشاط يباشره شخص معنوي عام قصد إشباع الحاجات العامة للجمهور و عليه يخرج عن المرفق العام كل المؤسسات و كذلك كل الأنشطة التي تستهدف تحقيق المصلحة الخاصة. وهو أيضا كل نشاط أو خدمة أو وظيفة تلبى حاجات المواطنين العمومية مثل: التعليم، الصحة، النقل، البريد و ذلك بغض النظر عن الهيئة التي تسيروها.<sup>1</sup>

توجد العديد من التعاريف للمرفق العمومي والتي تختلف باختلاف المدرسة وباختلاف وجهة النظر للتعريف، فقد عرفه الفرنسي موريس هوريو بأنه: " منظمة عامة تباشر من طرف السلطات والاختصاصات التي تكفل القيام بالتقديم خدمة للجمهور على نحو مستمر". أما الفقيه ليون ديبي فقد عرف المرفق العام بأنه: " كل نشاط يجب أن يكفله وينظمه الحكام لان الاضطلاع بأمر هذا النشاط لا غنى عنه لتحقيق التضامن الاجتماعي ولا يمكن تحقيقه إلا عن طريق السلطة الحاكمة التي تحقق المنفعة العامة " وعرفه اندري دي لوبادير بأنه: " كل نشاط يباشره شخص معنوي عام أو تحت رقابته مستعملا قواعد استثنائية.<sup>2</sup>

يتبع كل جهاز، مشروع، هيكل عام تنشئه الدولة ويخضع لإرادتها بقصد تحقيق حاجات الجمهور ويعرف أيضا انه الهيكل أو الهيئة أوالتنظيم المتكون من مجموعة من الاشخاص والاموال التي تنشأ وتؤسس لإنجاز مهمة عامة معينة مثل: الجامعة، المستشفى، مركز البريد وغيرها..

مما سبق نعرف المرفق العمومي انه كل مشروع أو نشاط يدار من طرف أجهزة مادية وبشرية وفنية يديره شخص معنوي عام بنفسه أو تحت إشرافه من أجل تحقيق مصلحة عامة ويخضع لقواعد القانون الإداري<sup>3</sup>

<sup>1</sup>4 Gilles J. GUGLIELMI,Op.Cit, P.6

<sup>2</sup>Maurice HAURIUO, PRECIS de Droit administratif et de droit public ,huitième édition, 1914 ,P.22-23

<sup>3</sup>محمد الصغير بعلي، الوجيز في القانون الإداري، دار العلوم للنشر والتوزيع، عنابة، الجزائر، 2002، ص206

## 1-2 المرافق الاجتماعية:

هي مرافق غير ربحية تهدف لتحقيق أهداف اجتماعية وظهرت هذه المرافق في منتصف القرن العشرين وتخضع لأحكام القانون العام والقانون الخاص معاً طبقاً للاتجاه الراجح.

## 1-3 تعريف السياحة:

السياحة ظاهرة ثقافية تتماشى مع المتغيرات: الجوانب الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للمجتمع.<sup>4</sup> السياحة الثقافية من أشهر أنواع السياحة في العالم كما يوجد عدة أنواع من هذه الأخيرة نذكر منها:

سياحة فاخرة... سياحة طبية... السياحة الاستكشافية... السياحة الجمالية... السياحة الحضرية... السياحة الريفية... تدريب السياحة... سياحة تذوق الطعام...<sup>5</sup>

## 1-3-1 تعريف السياحة الثقافية:

إن تعريف السياحة الثقافية ليس بالأمر السهل. يتم تحديد السائح بوضوح من قبل المنظمة السياحية العالمية: هذا هو الشخص الذي لأسباب مختلفة (الأعمال ، التنزه ، الرياضة أو الثقافة أو التسوق ، إلخ) ينام ليلة واحدة على الأقل بعيداً عن مكان إقامته المعتاد. الثقافة على العكس من ذلك ، لديه ما لا نهاية من المحيطات: الثقافة المؤسسية أو الثقافة ممتدة إلى فن الطهو وممارسات الهواة التي لا تعد ولا تحصى. مفهوم التراث غير المادي -حماية الثقافات التقليدية وأساليب العيش والتفكير - تمت إضافته أيضاً في عام 1989 إلى تسميات اليونسكو.

ومع ذلك ، اقترحت المفوضية الأوروبية في عام 2005 تعريفاً عملياً مناسباً لمراقبة السياحة الثقافية: وهذا يشمل جميع تحركات الأشخاص الذين انتقلوا إلى أماكن ثقافية محددة - أماكن تاريخية ومراكز الفنون التشكيلية والدرامية ... - أثناء الإقامة وخارج مكان إقامتهم المعتاد.<sup>6</sup>

<sup>4</sup>Josquin Barre, Vendre Je tourisme culturel. edition Economica, 1995, p. 20

<sup>5</sup> 2023 ESLSCA. Planetaformación y universidades. موقع

<sup>6</sup>Rapport Cultural heritagecounts for Europe -Position Paper of Europa Nostra, the Pan-European Federation for Cultural Heritage Adopted by the Europa Nostra Council at its meeting on 2 June 2005 in Bergen.

Disponibile en ligne: [http://www.europanostra.org/UPLOADS/FILS/position\\_paper\\_to\\_eu\\_institutions.pdf](http://www.europanostra.org/UPLOADS/FILS/position_paper_to_eu_institutions.pdf)

4-1 تعريف سياحة الاستكشاف: يمكن تعريف سياحة الاستكشاف على أنها اكتشاف الجمهور لموقع يقدم المعرفة الفنية التي تنتمي إلى الماضي أو الحاضر أو المستقبل. يمكن تسليط الضوء على ثلاثة أقطاب: سياحة الأعمال النشطة، وسياحة التراث الصناعي، والسياحة العلمية.

## 1-2 تعريف بيت الشباب :

بيت الشباب هو عبارة عن شبكة عالمية للإقامة السياحية تقدم الصيغ الفندقية بحيث تتراوح أماكن الإقامة من غرف خاصة إلى أسرة في غرف مشتركة بحمامات مشتركة.<sup>7</sup>

بيوت الشباب هي أماكن للإقامة مخصصة للشباب الذين يسافرون بوسائلهم الخاصة. هذه الإقامات من خلال الاتصالات التي تقام بين المسافرين من مختلف البلدان ، وتعزيز التبادلات ، تطور روح الجماعة و حياة المجتمع.

## 1-1-2 اصل الكلمة :

"ورد ذكر الكلمة لأول مرة بالفرنسية بصيغة "Aulberge" عام 1477 ويأتي من الأوكسيتانية القديمة ، البيرجا ، البرجا ، المذكورة في القرن الثاني عشر.<sup>8</sup>

## 2-2 تاريخ حركة بيت الشباب :

تاريخ حركة بيوت الشباب: تطورت الحركة في ألمانيا وأوروبا، لكنها معروفة أيضاً في جميع أنحاء العالم. فيما يلي نبذة مختصرة عن تاريخ حركة بيوت الشباب:

1907: ريتشارد شيرمان يفتتح أول نزل في ألثينا ، ألمانيا.

1912: تم نشر أول دليل لبيوت الشباب وهو يضم 65 بيت شباب.

1929: مارك سانجنييه ، المؤسس المشارك للاتحاد الدولي لبيوت الشباب (FIAJ) <sup>9</sup> يفتتح أول بيت شباب في فرنسا.

<sup>7</sup>«Dictionnaire Larousse Mini: Dictionnaire Français». (2016). Ed Larousse. p92

<sup>8</sup> نفس المرجع السابق

<sup>9</sup> FIAJ : Fédération International des Auberges de Jeunesse

1930: أنشأ مارك سانجنييه أول نزل فرنسي في ملكيته في بيرفيل وأسس الرابطة الفرنسية لبيوت الشباب.

1932: تم إنشاء الاتحاد الدولي (IYH.F). تشارك فيه الدول الأوروبية والمغرب العربي ونيوزيلندا.

1936: يعتمز ليو لاغرناج ، وكيل وزارة الدولة للشباب ، تطوير شبكة بيوت الشباب في فرنسا ، وهي وسيلة نقل أساسية للسياسة الاجتماعية في ذلك الوقت.

1956: إنشاء الاتحاد المتحد لبيوت الشباب (F.U.A.I) الذي يجمع أخيراً كل التيارات.

1970-1980: تم إنشاء أول معدات حديثة محددة.

1990: الإصلاح الهيكلي في FUA.I لتطوير مفهوم نزل الشباب عامة.

1992: الاتحاد الدولي يتبنى خطة تسويق دولية تهدف إلى الأفضل تنسيق تطور الشبكة العالمية.

2007: الاتحاد الدولي لديه 4200 نزل في جميع أنحاء العالم و 4,000,000 أعضاء في 81 دولة.

من جانبه ، يمتلك الاتحاد الفرنسي 160 نزلاً و 130.000 نزل أعضاء.

2022 إلى يومنا هذا: اتحاد جمعيات بيوت الشباب الدولية، هو اتحاد لأكثر من تسعين جمعية بيوت شباب محلية في أكثر من ثمانين دولة تضم ما يزيد عن 4500 بيت شباب حول العالم<sup>10</sup>.

### في الجزائر:

تعد الجزائر من أوائل الدول العربية والأفريقية التي انضمت إلى الاتحاد الدولي لبيوت الشباب، ووفقاً للمعلومات التي تم جمعها، فإن تاريخ انخراط الجزائر يمتد بين عامي 1949 و 1963. واستمر الالتزام الأول تسع سنوات، من 1949 إلى 1957. وكان اسمه: الاتحاد الفرنسي لمراكز الشباب بالجزائر. في عام 1957، قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي عدم الاعتراف بوضعه النهائي (الاتحاد الفرنسي لمراكز الشباب في الجزائر)، ولكن بعد الاستقلال في عام 1963، عادت حركة نزل الشباب باعتبارها نزل شباب الحركة الجزائرية، مع أحد عشر بيتاً للشباب. ثم ارتفع العدد عام 1968 إلى 16 منزلاً. ومع ذلك، وبعد بداية واعدة، شهدت أنشطة هذه الحركة فترة من

احصائيات بيوت الشباب الدولية الموافق لتاريخ 12 يناير 2022<sup>10</sup>

الركود أوقفها حزب IYH F في عام 1970 وأكد القرار في عام 1972. على الرغم من ذلك، كانت هذه الحركة على قيد الحياة حتى إنشاء الاتحاد الجزائري لبيوت الشباب (FAA) في عام 1983، والذي غير اسمه إلى I.Y.H.F، عندما تم قبوله كعضو شريك خلال الندوة التي عقدت في أيرلندا في عام 1986، تم الاعتراف به على أنه عضو كامل العضوية بعد الندوة الكندية عام 2022.1988 أكد وزير الشباب و الرياضة، عبد الرزاق سبقاق أن تصنيف الجزائر ضمن المراتب الأولى عالميا من حيث عدد بيوت الشباب ب 250 بيتا و 60 مخيما للشباب، يساهم "بقوة" في تنشيط حركية تنقل الشباب و تطوير السياحة الشبابية<sup>11</sup>.

## 2-2 الفرق بين نزل الشباب "بيوت الشباب" والنزل "الفندق":

في هذه الأيام ، توجد أنواع مختلفة من النزل ، ولكل منها خصائص مختلفة. يبدو بعضها مثل الفنادق التقليدية ، والبعض الآخر لديه شيء مختلف تمامًا. الاختلاف الكبير بينهما هو أن الفنادق تؤجر الغرف الخاصة فقط ، في حين أن النزل بها مهاجع تضم 4 إلى 20 سريرًا أو أكثر. يمكن أن تكون المهاجع صغيرة أو كبيرة ، للنساء أو الرجال أو مختلطة ، وهذا يعني بأي حال أن الغرفة مشتركة بين أشخاص لا يعرفون بعضهم البعض على الرغم من أن العديد من بيوت الشباب تستأجر غرفًا خاصة مع دش وحمام ، إلا أن الجو مختلف تمامًا عن الفنادق على أي حال. هذه ، في الواقع ، تقتصر على توفير غرفة لعملائها ليلاً ، بينما تتمتع بيوت الشباب بأجواء أكثر بهجة ، نظرًا لحقيقة أنه في كثير من الأحيان لا يتم مشاركة الغرفة فحسب ، بل أيضًا الإفطار. الغداء ، الغسالة ، إلخ. تنظم العديد من بيوت الشباب الحفلات والرحلات. في النزل ، من الأسهل كثيرًا بدء المناقشات مع الغرباء تمامًا من خلال تبادل النصائح والمعلومات ووجهات النظر. نزل الشباب أو دور الشباب هي عموماً أرخص من الحجوزات في فندق أو بنسيون؛ العديد من البيوت تُتيح للمقيمين المبيت لفترات طويلة كما حدده مكتب التبادل الحر للسكن الدولي<sup>12</sup>.

ينبغي بذل جهد للتمييز بين المؤسسات التي تقدم الإقامة على المدى الطويل (في كثير من الأحيان لفئات معينة من الزبائن مثل الممرضات، طلاب، وتلك التي تقدم على المدى القصير

جريدة النهار المدرجة يوم 20 جويلية 2022 ص17<sup>11</sup>

<sup>12</sup>Hostel Management, Definition of hostel,[en ligne] Disponible sur<https://goo.gl/lr29KM>(consulté le 29-06-2016)

الإقامة للمسافرين أو الرُّحَل. نزل الشباب توفر للضيوف استأجار سرير، وأحيانا سرير في غرفة نوم بحمام مشترك، مطبخ وصالة<sup>13</sup>.

الغرف الخاصة بـ 'المسافرين' هي فئة أخرى. حيث يمكن التمييز بين نوعين من بيوت الشباب، الأولى هي أعضاء في النزلات الدولية بالإنجليزية: Hostelling International، وهي منظمة لا تستهدف الربح وتُحفظ النزاهات والأنشطة في الهواء الطلق وتشجع التبادل الثقافي للشباب، والثانية هي بيوت تجارية مستقلة. نزل المسافرين هي التي تسمى أحيانا بدور الرحل أو دور اصحاب حقائب الظهر، خصوصا في أستراليا ونيوزيلندا<sup>14</sup>.

### 2-3 الهدف من بيت الشباب :

بيوت الشباب مسؤولة عن تطوير وتعزيز تنقل الشباب والسياحة الشبابية التعليمية:

- ✓ تنظيم الأنشطة الترفيهية لأعضاء بيوت الشباب
- ✓ تنمية تنقل الشباب
- ✓ الترويج للسياحة التعليمية
- ✓ تنظيم الرحلات والزيارات السياحية للشباب
- ✓ تشجيع التبادل الوطني والدولي بين الشباب
- ✓ تقديم السكن للأعضاء وفق اللوائح المعمول بها
- ✓ ضمان الخدمات والظروف المعيشية الجيدة للأعضاء
- ✓ ضمان الوسائل اللازمة لتنظيم الأنشطة الصحية والتعليمية للأعضاء لتعزيز الصداقة
- ✓ المشاركة في الترويج لأنشطة الإعلام والاتصال والوقاية العامة والتثقيف الصحي والاستماع لفائدة الشباب<sup>15</sup>.

### 2-3-1 مشاكل واحتياجات بيت الشباب :

- الاختيار المحدود.

<sup>13</sup> Oppermann, M. (1995). Travel life cycle. Annals of Tourism Research, 3 p535-536

<sup>14</sup> HostelsClub.com

<sup>15</sup> Nicolas, : tourisme des jeunes 2012, [en ligne] Consulter le 01/05/2018 pdf

- لا تزال النزلة متخلفة نسبياً مقارنة بالفنادق.
- الفوضى.
- ارتفاع الطلب وانخفاض قدرة الاستيعاب (خاصة أثناء الإجازات)
- نقص الخدمات والأنشطة الترفيهية.
- عدم وجود تنسيق بين هذه الهياكل نفسها أو مع مؤسسات أخرى مثل مراكز ثقافية على سبيل المثال
- عدم وجود أنشطة توعوية حول مبدأ التنمية المستدامة كالدورات وغيرها...<sup>16</sup>

## 4-2 المعايير المتفق عليها لإنشاء بيت الشباب:

### أ- المعايير الدولية:

بعض المعايير المتفق عليها دولياً لإنشاء بيوت الشباب:

-بيت شباب صغير يتسع 30-50 سرير.

-بيت شباب متوسط الحجم 40-100 سرير.

-بيت شباب كبير 100-250 سرير.

-بيت الشباب الكبير جداً 250-600 سرير.

ملاحظة: العدد الشائع لهذه البيوت من 120-160 سرير<sup>17</sup>، ولا يتجاوز في أقصى الحالات الـ 400 سرير. عدد الأسرة يعتمد على نسبة عدد الزوار، وينسجم بشكل أفضل مع عدد الحضور الذين يتوافدون في فترة الأعياد.

### ○ الغرف:

-غرف النوم الصغيرة 4-12 سرير.

<sup>16</sup> Ministère de la jeunesse et des sports, 2011 en [ligne]. Consulté le 05/04/2018

<sup>17</sup> Neufert.Ernst and Peter Neufert.fourtedition.p184

- غرف عادية 8 أسرة.
- غرفة إلى اثنتان تتسع الواحدة ل 20-30 سرير.
- من أجل أسرة بطابقين 1.8-2.00م<sup>2</sup>.
- سرير عادي لغرف النوم 2.2-2.8م<sup>2</sup>
- يجب أن تكون هناك غرفة للمرضى والحالات الخاصة تتسع من سرير إلى اثنين.
- ارتفاع الغرف  $2.80 \geq 2.50$  م.<sup>18</sup>
- مساحة غرفة نوم مشتركة بأسرة من طابقين لكل سرير 1.05 م<sup>2</sup>.
- إذا كانت الأسرة خشبية وبطابق واحد فالمساحة المقررة لكل سرير 1.2-1.5 م<sup>2</sup>.
- الأسرة الخشبية ذات الطابقين فهي 1.1 م<sup>2</sup>.
- غرفة الاجتماعات تكون بعيدة عن غرف النوم وقريبة من الممر الرئيسي.
- مطبخ مخصص للزوار والحرس يكون قريب من المدخل.

#### ○ المطبخ:

- أ- مطبخ الزوار المقيمين يحوي على تسهيلات الطبخ، ويمكن أن يتواجد في غرفة عادية بالنسبة لبيت شباب صغير، أما في البيوت الكبيرة نسبياً فيجب أن يكون متكاملًا ومنفصلاً عن مطبخ الحارس وتكون الأدوات متوفرة بسخاء من حيث القدر الكبير "سعة 100 ليتر" ومصارف المياه.. إلخ.
- ب- المطبخ الجوال أو مطبخ الزوار غير المقيمين يجب أن تتوفر فيه السعة لعدد كاف من الأشخاص ليأكلوا ويجلسوا في أي وقت وحتى في أوقات الشتاء.
- ت- مطبخ الحراس بالقرب من المدخل وبباب زجاجي ونوافذ تسمح بالرؤية الخارجية بشكل جيد وكوة<sup>19</sup> مظلة على القاعات المشتركة، وبتصريف للمياه مزدوج من حيث الأحواض

<sup>18</sup>نفس المرجع السابق

<sup>19</sup>كُؤة: الكؤة، حَزَقٌ في الجدار، ثَلَمَةٌ، فَتْحَةٌ، نافذة للتهوية والإضاءة ونحوهما.

والمصارف، وبوضع رفوف بعرض 60 سم تحت النوافذ مباشرة وبطاولة للمحاسبة مجهزة بأقفال، ومآخذ كهربائية للاستعمالات المختلفة وتستعمل السطوح المنخفضة في حال استعمال أفران الغاز لوضع المقالي والأباريق الكبيرة بشكل مريح. مخزن الطعام مطابق للمطبخ، طويل، ضيق، ومهوي.

ث- طابق الحراس المشرف يتكون من ثلاث غرف بمساحة 16 م<sup>2</sup> وبمطبخ مشترك قد يكون في نفس الطابق أو منفصلاً عنه وفي الحالة الثانية يجب أن يكون في الطابق الأرضي ويجاور غرفة الاستقبال؛ كما يجهز بغرفة إلى غرفتين مع حمام للإناث.<sup>20</sup>

#### ○ المكتبات:

##### ✓ الأروقة:

- بعرض مناسب، والأبواب تفتح إلى داخل الغرف 1.3- 1.5 م، أما الأروقة المتوسطة - التي تفتح الأبواب عليها فالعرض لا يقل عن 2 - 2.2 م.

##### ✓ الأدرج:

- ارتفاع الدرجة 16 سم، العرض 130 سم.  
- وجوب إيجاد سلالم النجاة في حال نشوب حريق.  
- مساحة الأدرج والممرات لكل سرير هي 1 م<sup>2</sup>.

##### ✓ المغاسل:

- المساحة المخصصة لكل سرير 0.35-0.40 م<sup>2</sup>.  
- حوض غسيل أبعاده 50×45×20 سم لكل 4-6 أسرة.  
- مكان غسل القدمين 35×35×25 سم لكل 15 سرير.  
- دوش واحد لكل 20-40 سرير.

يمكن بناؤها في طابق القبو، لكن يفضل قربها من طوابق النوم، ويحدد عدد مناسب لكل جنس؛ أما بالنسبة للزوار فيمكن وضع أحواض غسيل في الطابق الأرضي.

##### ✓ العناصر الصحية والمراحيض:

- المساحة المقررة لكل سرير هي 0.30- 0.35 م<sup>2</sup>.

-مرحاض واحد لكل 8-10 شباب.

-مرحاض واحد لكل 6-8 بنات.

✓ غرف الغسيل:

-لا تكون صغيرة ومرتبطة بالحمام.

-الحجم الكلي لكمية المياه في اليوم للشخص الواحد 80-100 لتر.

-قسم تجفيف الملابس الرطبة، ويستحسن أن تكون مدفأة.

-قسم الخدمة العامة لمتطلبات الغرف مع خزانة اسعاف أولي.

ب-المعايير المحلية "بالجزائر":

✓ بيوت الشباب الصنف الأول: "type I"

- مبدأ التنظيم: تدور ديناميكية مخطط M.I.S حول قاعة مركزية، لها وظيفة التوزيع في الطابق الأرضي، أما القاعة الكبيرة وغرف القراءة والغرف الصاخبة في الطابق العلوي.
- توزيع المساحات:<sup>21</sup>

المساحة م <sup>2</sup>	الفضاء "المكان"
60.00	صالة الاستقبال
90.00	بهو الاستراحة
30.00	02 مكتب
40.00	محل
120.00	مكتبة-صالة القراءة
150.00	05 غرف النادي
120.00	03 غرف متخصصة
90.00	صالة الألعاب
250.00	قاعة المسرح (250 مقعد-منصة)
40.00	ورشة عمل
40.00	مراحيض
15.00	غرفة الرعاية
20.00	غرفة تقنية chaufferie

<sup>21</sup>Cahier des charges relatif à la première catégorie des maisons de jeune .

75.00	أماكن الإقامة
9.00	نزل الحارس
117.00	ممرات الحركة Circulation

### ✓ بيوت الشباب الصنف الثاني " typell "

○ مبدأ التنظيم: البرنامج الأصغر يدور حول الهيو المعقد والقاعة والغرفة متعددة الأغراض. الهدف هو العمل في مراكز الشباب، وهي نواة مركزية وهي القاعة والردهة المرتبطة مباشرة بالغرفة الكبيرة متعددة الأغراض. العناصر البناء المدعومة في هذا الإسقاط هي إطار 3.60-6.00 في قاعدة الدعامات الخرسانية المسلحة وحشو البناء وهذا وفقاً لما تم الاتفاق عليه في العقد.

### ○ توزيع المساحات:<sup>22</sup>

المساحة م <sup>2</sup>	الفضاء "المكان"
50.00	صالة الاستقبال
15.00	مكتب
15.00	معمل
40.00	مكتبة
40.00	02 غرف نادي
30.00	01 غرفة متخصصة
100.00	01 غرفة متعددة الأغراض
10.00	مراحيض
15.00	ورشة عمل
10.00	غرفة تقنية chaufferie
75.00	أماكن الإقامة
41.00	ممرات الحركة Circulation

<sup>22</sup>Cahier des charges relatif à la deuxième catégorie des maisons de jeune.

## 2-4-1 شروط وأحكام تصنيف بيوت الشباب:

تصنيف بيوت الشباب هو منظمة في أربعة مستويات يرمز لها على أنها شجرة نخيل وفقًا للمعايير التي حددتها الهيئة الدولية الحاكمة نشاط بيوت الشباب. في الجدول أدناه لا يمكن لنزل من نزل الشباب المطالبة بالتصنيف في إحدى الفئات المحددة إذا كان لا يلبى الخصائص التي تتطلبها الموافقة التي نفذتها الجهة المخولة.

4 أشجار نخيل	3 أشجار نخيل	2 أشجار نخيل	1 نخلة
معايير سكن 3نخلة+100 سريرالحد الأدنى. يوجد به صالة استقبال مع العداد والموسيقى و شرب في حفل الاستقبال.منطقة سياحية رئيسية.يوفر جميع تذاكر النقل و أجهزة الصرف الالي+كشك متعدد الخدمات توافر العاب في الخارج.توافر غرفة الاستحمام في الغرف. لديه نظام الحجز و الدفع الالكتروني.	معايير سكن 2 نخلة +غرفة نشاطات. توافر القاعة استقبال مع عداد وموسيقى. غرف مفردة و للعائلات. تقدم ألعاب الطاولة و استحمام. توفر نظام الحجز عن طريق البريد الإلكتروني + الإنترنت.وجود موقف سيارات.	معايير سكن 1 نخلة+غرفة نوم 2- 6 أسرة كحد أقصى.مغاسلفي الغرف،والحمامات والمراحيض الجماعية مفصولة بالمرايا.كافيتيريا و قاعة الطعام. غرفة مشتركة على الأقل. توفر الماء الساخن 24/24. خزائن مع علاقات.طاولات وكراسي.نظام الحجز بواسطة الفاكس. غرفة إنترنت.	مؤسسة مستقلة، صالة استقبال مع عداد. توفيرسكن، الغذاء والطعام. الغرفة 8 أسرة كحد أقصى.المرافقالصحية العامة والمراحيض و دش منفصل H/ F مع المرايا أعلاه.يفي بمعايير الاتحاد دولي لبيوت الشباب.يفي بمعايير الإدارة بين الوزارة الشباب والرياضة والاتحاد الجزائري بيوت الشباب يقدم أنشطة سياحية للشباب خدمة انترنت "WIFI" توافر مكيف الهواء.

--	--	--	--

### 1-3 تعريف التهيئة :

يقصد بالتهيئة الحضرية الاستخدام الأفضل للوسط والمجال، أي التصرف السليم للإنسان في وسطه من خلال نشاطه المنظم لتحسين محيطه في مختلف المجالات وتحقيق أهداف التنمية الشاملة، والمتناسقة وتحقيق التوازن والهمة الاقتصادية عبر مختلف نقاط أو مجالاً وحيز الوسط بدلاً من ترك التركيب الوسطي ينمو بشكل فوضوي أو عشوائي والذي قد تكون انعكاساته خطيرة أو صعبة المعالجة فيما بعد<sup>23</sup>.

### 2-3 أنواع التهيئة :

- التهيئة الداخلية
- التهيئة الخارجية
- التهيئة الحضرية
- تهيئة الحدائق

#### التهيئة الداخلية :

تمثل جميع التقنيات لترتيب الجزء الداخلي من مبنى أو مبنى أو منزل منفصل أو شقة. تتضمن مجموعة من الإجراءات مثل دراسة الجدوى وتصميم المساحة والديكور على أساس الحرف مثل الرسام وحرفي البناء والكهربائي والسباك وما إلى ذلك.

بالنسبة للتصميم الداخلي فهو الديكور الداخلي الذي يمكن أن يقوم به مصمم الديكور أو المصمم الداخلي الذي تتمثل مهمته في تصميم مساحات معيشة مريحة وجذابة وعملية وفقاً لمتطلبات المالك / المستأجر / العميل والمعايير القانونية المعمول بها.

#### التهيئة الخارجية :

<sup>23</sup>Dictionnaire Larousse. Dictionnaire Français. (2016). Ed Larousse. p45

تجمع هذه التهيئة بين جميع التقنيات لتصميم السطح الخارجي للمباني. تحوطات، تراس، حديقة نباتية، حديقة زينة، مسارات ، أحجار رصف..

### 3-3 الهدف من التهيئة :

التهيئة المكانية استثناء فرنسي. هدفها هو ضمان التوزيع المتوازن للموارد والأنشطة والأشخاص في الفضاء ، من أجل الحفاظ بشكل مستدام على الأراضي الوطنية بأكملها كمكان للحياة والنشاط.

### 1-4 التنمية المستدامة :

تعريفها: مفهوم التنمية المستدامة هو الآن جزء لا يتجزأ من خطاب الأغلبية القادة وسياسات التنمية. ولد هذا المفهوم تدريجياً في نهاية الستينيات ، مع ظهور المشكلات البيئية التي تتجاوز الحدود.<sup>24</sup>

التعريف المقترح في عام 1987 من قبل اللجنة العالمية للبيئة والتنمية في تقرير برونتلاند "مستقبلنا المشترك" (1987) والأكثر استخداماً اليوم هو كما يلي: "التنمية المستدامة هي التنمية التي تستجيب لاحتياجات الأجيال الحالية دون المساس بقدرة الأجيال القادمة"<sup>25</sup>

"تأخذ التنمية المستدامة في الاعتبار ثلاثة أبعاد لا تنفصم الاقتصاد والمجتمع والبيئة. يضاف إلى هذه الأبعاد الثلاثة البعد الديمقراطي أو الحكم".<sup>26</sup>

### 2-4 تاريخ التنمية المستدامة :

إن التفكير في العلاقة بين الأنشطة البشرية والنظم البيئية ليس حديثاً بل كان موجوداً بالفعل في الفلسفات اليونانية والرومانية. في الجزء الثاني من القرن العشرين فقط وجدت بداية استجابة منهجية ، لتجد أخيراً تعبيراً من خلال مفهوم التنمية المستدامة ، الذي تم بناؤه تدريجياً على مدى العقود الثلاثة الماضية من القرن الماضي. فيما يلي نبذة تاريخية عن التنمية المستدامة.

<sup>24</sup>التنمية المستدامة وتحدياتها في الجزائر، في مجلة التواصل، العدد 26 جوان 2010، الجزائر، ص 131

<sup>25</sup>بوزيان الرحماوي هاجر وبكذي فطيمة: التنمية المستدامة في الجزائر بين حتمية التطور وواقع التسيير، المركز الجامعي

بخميس مليانة، الجزائر، ص 8

<sup>26</sup> Développement durable, 2011, [en ligne]. Consulté le 15/04/2018

1951 : تم نشر أول تقرير عن الحالة البيئية للعالم من طرف "الاتحاد الدولي للحفاظ على البيئة"

1970-1972 : الوعي بتدمير الطبيعة من خلال الأنشطة البشرية بما يتجاوز الاحتياجات.

1980 : ظهور فكرة التنمية المستدامة .

1987:تقرير بروندتلاند تم اقتراح تعريف للتنمية المستدامة من قبلاللجنة العالمية للبيئة والتنمية.

1995-1997: عقد مؤتمر القمة العالمي للتنمية في كوبنهاغن.

2015 : من 30 نوفمبر الى 12 ديسمبر عقد مؤتمر بباريس للمناخ.

2016: من 7 إلى 18 نوفمبر: عقد مؤتمر الأطراف في مراكش.

2017: من 6 إلى 17 نوفمبر: مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ ، الذي عقد في بون(ألمانيا).الولايات

المتحدة تقرر الانسحاب من اتفاقية باريس للمناخ.

نهاية 2018: مؤتمر الأطراف (COP 24) ، في كاتوفيتشي ، جنوببولندا<sup>27</sup>.

#### 3-4 أسس التنمية المستدامة :

يستند مفهوم التنمية المستدامة إلى مجموعة من الأسس أو الضمانات الرامية إلى تحقيق أهدافها

نذكر منها:

✓ أن تأخذ التنمية في الاعتبار الحفاظ على خصائص ومستوي أداء الموارد الطبيعية الحالي

والمستقبلي كأساس لشراكة الأجيال المقبلة في المتاح من تلك الموارد.

✓ لا تركز التنمية على قيمة عائدات النمو الاقتصادي بقدر ارتكازها على نوعية وكيفية

توزيع تلك العائدات.

✓ تعزيز استخدام وسائل تقنية أكثر توافقا مع البيئة تستهدف الحد من مظاهر الضرر

والإخلال بالتوازن البيئي والحفاظ على استمرارية الموارد الطبيعية.<sup>28</sup>

<sup>27</sup> Bref historique du développement durable : (e-monsite.com2015).

<sup>28</sup>عبد الرحمن محمد الحسن.بحث مقدم لملتقى استراتيجية الحكومة في القضاء على البطالة و تحقيق التنمية المستدامة

بجامعة المسيلة.15-16/2011ص4

- ✓ لا ينبغي الاكتفاء بتعديل أنماط الاستثمار وهياكل الإنتاج، وإنما يستلزم الأمر أيضا تعديل أنماط الاستهلاك السائدة اجتنابا للإسراف وتبديد الموارد وتلوث البيئة.
- ✓ لا بد أن يشتمل مفهوم العائد من التنمية ليشمل كل ما يعود على المجتمع بنفع بحيث لا يقتصر ذلك المفهوم على العائد والتكلفة، استنادا إلى مردود الآثار البيئية الغير مباشرة وما يترتب عليها من كلفة اجتماعية، تجسد أوجه القصور في الموارد الطبيعية.
- ✓ استدامة و تواصل و استمرارية النظم الإنتاجية أساس الوقاية من احتمالات انهيار مقومات التنمية خاصة بالدول النامية التي تعتمد على نظم تقليدية ترتبط بمقومات البيئة الطبيعي.<sup>29</sup>

#### 1-3-4: أبعادها :

للتنمية المستدامة ثلاثة أبعاد تتعلق بالجانب الاقتصادي والاجتماعي والبيئي :

#### أ- البعد الاقتصادي:

تعني الاستدامة استمرارية وتعظيم الرفاه الاقتصادي اطول فترة زمنية ممكنة من خلال توفير مقومات الرفاه الإنساني بأفضل نوعية مثل : الطعام والسكن والنقل والملبس والصحة والتعليم<sup>30</sup>

من التغيرات المقترحة في هذا المجال نذكر:

- ادماج البعد البيئي في خطط التنمية.
- خلق سياسات تنموية متوازنة إقليميا.
- الاستخدام المتوازن للموارد وخاصة الناضبة منها.
- الحد من إنتاج النفايات وفرض رسوم التلوث<sup>31</sup>.
- خلق اقتصاد مبتكر ومزدهر.

<sup>29</sup> نفس المرجع ص 5

<sup>30</sup> مراد ناصر. التنمية المستدامة وتحدياتها. مجلة التواصل. العدد 26. 2010. الجزائر ص 135

<sup>31</sup> عمار عماري: إشكالية التنمية المستدامة وأبعادها، ورقة عمل أقيمت في المؤتمر العلمي الدولي حول التنمية المستدامة والكفاءة الاستخدامية للموارد المتاحة، افريل 2008م بجامعة سطيف، ص 9.

## ب- البعد الاجتماعي:

يرتكز البعد الاجتماعي للتنمية المستدامة على أن الإنسان يشكل جوهر التنمية وهدفها النهائي من خلال الاهتمام بالعدالة الاجتماعية ومكافحة الفقر وتوفير الخدمات إلى جميع المحتاجين لها بالإضافة إلى ضمان الديمقراطية من خلال مشاركة الشعوب في اتخاذ القرار بكل شفافية.

البعد الاجتماعي للتنمية المستدامة يقتضي:

- دعم خطط العمل والبرامج الوطنية للتخفيف من حدة الفقر وزيادة دخل الفرد وتعزيز دور المرأة.
- بناء القدرات ودعم الشباب وإعطاء أهمية أكبر للتعليم المهني والتدريب الملائم والإدارة السليمة للمصادر البشرية.
- التركيز على تقوية قدرات المؤسسات العاملة في مجال التنمية الاجتماعية وتعزيز دور المؤسسات غير الحكومية و القطاع الخاص.
- دعم المؤسسات الصحية والتعليمية والخدمات الاجتماعية ماديا وفنيا لكي تمكن من القيام بمهامها لخدمة المجتمع المحلي.<sup>32</sup>
- شرح اهداف التنمية في اطوار التعليم و الجامعات و دور الشباب ....الخ.

## ج- البعد البيئي والتكنولوجي:

يرتكز البعد البيئي للتنمية المستدامة على مراعاة الحدود البيئية بحيث لكل نظام بيئي حدود معينة لا يمكن تجاوزها من الاستهلاك والاستنزاف أما في حالة تجاوز تلك الحدود فإنه يؤدي إلى تدهور النظام البيئي، وعلى هذا الأساس يجب وضع الحدود أمام المستهلك والنمو السكاني والتلوث وأنماط الإنتاج السيئة واستنزاف المياه وقطع الغابات وانجراف التربة.<sup>33</sup>

يقتضي البعد البيئي والتكنولوجي على:

- ضمان صحة وسلامة المجتمعات البشرية.

<sup>32</sup>مراد ناصر. نفس المرجع السابق ص 136.

<sup>33</sup>مراد ناصر. المرجع السابق. ص 138.

○ الحفاظ على النظم الايكولوجية التي تحافظ على الحياة ومكافحة تغير المناخ.

#### 4-4 اهدافها:

إن التنمية المستدامة عملية واعية، معقدة، طويلة الامد، شاملة ومتكاملة في أبعادها الاقتصادية، والاجتماعية السياسية والثقافية البيئية. وان كانت غايتها الانسان الا انه يجب ان تحافظ على البيئة التي تعيش فيها. لذا فان هدفها يجب ان يكون إجراء تغييرات جوهرية في البنية التحتية والفوقية للمجتمع دون الضرر بعناصر البيئة المحيطة. نذكر البعض من أهدافها فيما يلي:

- مسؤولية الدولة عن ضمان ألا تسبب أنشطتها أضراراً بيئية بدول أخرى.
- يتوجب أعمال الحق في التنمية حتى يفي بشكل منصف بالاحتياجات الإنمائية والبيئية للأجيال الحالية والمقبلة.
- من اجل تحقيق تنمية مستدامة يجب تكون حماية البيئة جزءاً لا يتجزأ من عملية التنمية ولا يمكن النظر فيه بمنعزل عنها.<sup>34</sup>

#### خاتمة:

بيوت الشباب من بين المرافق الاجتماعية العمومية التي تعتبر المكان الامثل لتكوين صداقات جديدة ومقابلة أشخاص واكتشاف البلدان والثقافات العديدة بحيث يعتبر من بين أكثر الأماكن المستقطبة للسياح. كما يسعى هذا الأخير دائماً لتوفير الراحة والأمان لمستقطبيه. بالنسبة للاستدامة فهي النموذج التنموي الذي يهدف إلى إشباع الحاجات الأساسية للإنسانية (المنتجات الصناعية، الطاقة، الغذاء، النقل، المأوى..) وكذلك الإدارة الرشيدة والفعالة للموارد، مع الحفاظ على جودة البيئة وحمايتها واستمراريتها لمدة اطول لأجيال المستقبل.

<sup>34</sup> Centre de ressources du développement durable 2016

الفصل الثاني

## مقدمة:

من منظور مشترك لبيوت الشباب، فهي "أكثر من مجرد مكان للنوم"، تعمل هذه المؤسسات على اكتشاف ثقافات جديدة من خلال الاجتماع هاته الاخيرة التي بدأت كفكرة أثناء رحلة مدرسية، أضحت اليوم وبعد مائة عام ملتقيات ثقافية للتعارف والاحتكاك بين الشباب وحتى العائلات أيضاً، وشعبيتها تزداد لاسيما وأن أجورها منخفضة. الفكرة انتشرت إلى مختلف دول العالم. في هذا الفصل سنتطرق للتعرف على بعض بيوت الشباب الوطنية والدولية وتحليلها من مختلف النواحي الداخلية والخارجية بغرض مساعدة هذا الأخير لنا في نموذجنا الدراسي.

### ➤ المبحث الأول دراسة مثال بيت شباب شارلروا

#### 1-نبذة عنه:

تم عمل حفل افتتاح بيت الشباب شارلروا في 26 سبتمبر 2018. تمكن من فتح ابوابه في بداية أكتوبر 2018<sup>1</sup>.

2-الموقع: المبنى متواجد في بلجيكا شارع باستيون ديغumont، في قلب بلدة شارلروي السفلى، في تحول حضري كامل. على بُعد 4 دقائق سيراً على الأقدام من محطة قطار شارلروا سود، وعلى بُعد 5 كم من متحف التصوير الفوتوغرافي. موقعه مثالي لأن المستخدمين يستفيدون من ناحية، من القرب الاستثنائي من مراكز الأنشطة الحالية وشبكة التنقل، ومن ناحية أخرى، من المشاريع الجديدة التي تم تطويرها في المناطق المحيطة به.<sup>2</sup> شكل 01

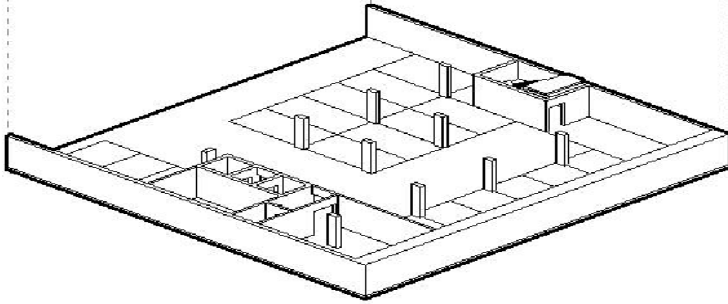
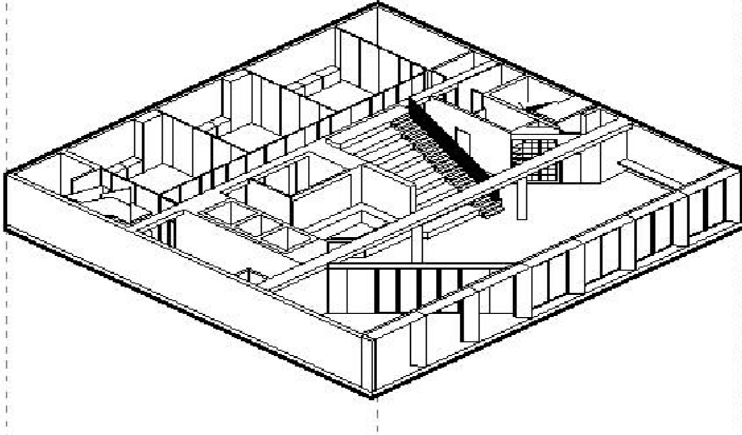
<sup>1</sup>Reportage Télésambre « l'auberge de jeunesse de Charleroi est prête »

<sup>2</sup><https://goo.gl/maps/QHpagU6RP4R7Sxq6A>

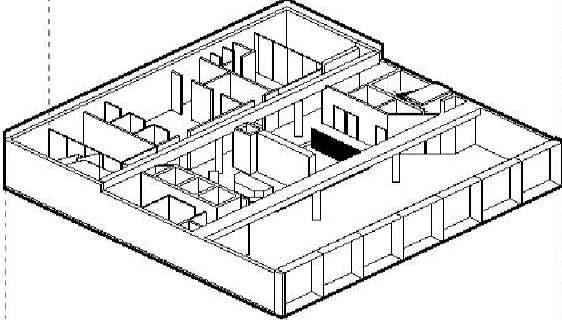
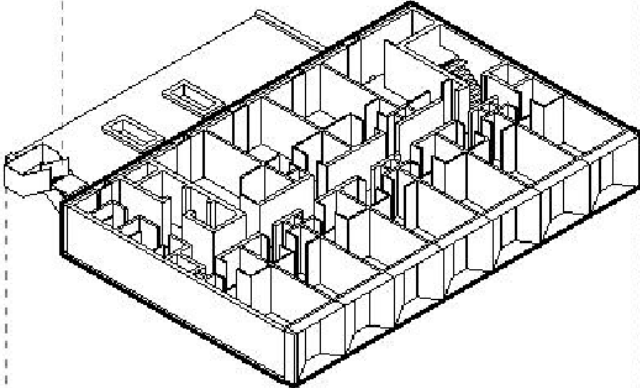
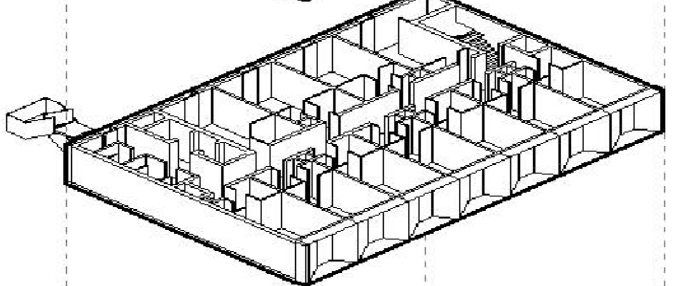

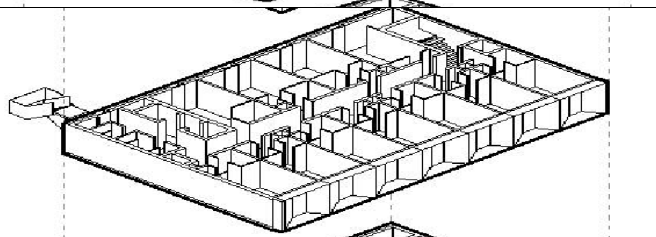
### 3-تخطيط المكان:

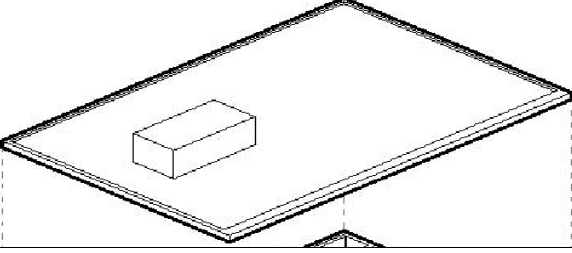
يوفر بيت الشباب المنفرد أو الزوجي أو الجماعي جميع أنواع الإقامة: غرف مزدوجة لشخصين وغرف عائلية وصلالات نوم مشتركة مناسبة للمجموعات. تواجد 44 غرفة (2،4، 6 أسرة)، بإجمالي 189 سريرا.4غرف اجتماعات مع تجهيز جميع الغرف بماخذ USB وخدمة Wi-Fi مجانية وحمام خاص بها.

○ المستويات: مقسم على 5 مستويات بالنحو التالي:<sup>1</sup>

التخطيط	المستوى	المساحة الفضاء
	المستوى الأول	موقف السيارات
	المستوى الاصفر 464م <sup>2</sup>	-الاستقبال19م <sup>2</sup> -صالة160م <sup>2</sup> -مكتب المشرف14م <sup>2</sup> -صالة الاجتماعات 116م <sup>2</sup> -مرافق صحية عامة21م <sup>2</sup> -احتياطيات الأمثلة14م <sup>2</sup> مسارات حركة 120م <sup>2</sup> الخارج 105م <sup>2</sup>

<sup>1</sup>Auberge de jeunesse Charleroi -CONCEPT ARCHITECTURAL

	<p>-قاعة الاكل 146م<sup>2</sup>.          -الخدمة+التخليص 62م<sup>2</sup>          -حمامات 33م<sup>2</sup>-محل          تخزين 8م<sup>2</sup>-مسار          حركة 124م<sup>2</sup>-مطبخ 65م<sup>2</sup>-          غرفة شخصية 30م<sup>2</sup>-          غرفة الغسيل 20م<sup>2</sup></p>	<p><b>المستوى الأول 544م<sup>2</sup></b></p>
	<p>-11 غرفة 287م<sup>2</sup>.          -مباني          خدمة 10م<sup>2</sup>          -مسارات          الحركة          83م<sup>2</sup>.</p>	<p><b>المستوى الثاني 380م<sup>2</sup></b></p>
	<p>-11-غرفة 287م<sup>2</sup>          -مباني          خدمة 10م<sup>2</sup>          -مسارات          الحركة 83م<sup>2</sup></p>	<p><b>المستوى الثالث 380م<sup>2</sup></b></p>
	<p>-11-غرفة 287م<sup>2</sup>          -مباني الخدمة 10م<sup>2</sup>          -مسارات الحركة 83م<sup>2</sup></p>	<p><b>المستوى الرابع 380م<sup>2</sup></b></p>
	<p>نفس المستوى الرابع</p>	<p><b>المستوى الخامس 380م<sup>2</sup></b></p>

	<p>18 م<sup>2</sup></p>	<p>سطح</p>
---	-------------------------	------------

○ الغرف:

- ✓ غرف النوم المشتركة للذكور.
- ✓ غرف النوم المشتركة للإناث.
- ✓ غرف مزدوجة.
- ✓ غرف مفردة كبيرة<sup>1</sup>.
- ✓ غرف عائلية مع حمام خاص.
- ✓ غرف رباعية مع حمام خاص.
- ✓ غرف الاجتماعات.

4-تهيئة المكان:

○ صالة الاستقبال:

مكتب الاستقبال 3م/3م من الخشب الفاتح ذو الوجه الأمامي الأسود يؤدي مباشرة إلى المطعم. أثناء التصميم، كان التركيز على مساحة التخزين الواسعة وراحة عالية للموظفين والعملاء<sup>2</sup>. الشكل 2".

○ غرف الاجتماعات:

يحتوي النزل على أربع غرف اجتماعات ارتفاع الغرفة 2.30م مجهزة بطاولة اجتماعات على شكل U بأبعاد (3.70م/2.10م). "الشكل 3"

○ غرف المشتركة للذكور/الإناث:

<sup>1</sup> Reportage télésambre «Auberge de jeunesse Charleroi est prête »

مساحة الغرفة 25م<sup>2</sup>، بها سرير مكون من طابقين علوي و سفلي "الشكل4" بابعاد 252سم/104سم ارتفاع 157.2 سم، طاولة اكل 90سم/90سمموزانة من الخشب الفاتح 129.1سم / 207.5سم<sup>1</sup>.

- الحمامات: التهيئة و الابعاد "شكل 5".
- السطح:

تم تهيئة السطح بطاولات دائرية ومربعة الشكل \*90سم/90سم سوداء اللون وعمل أرضية رمادية اللون وكسر اللون بوضع احواض بالخشب البني بها بعض النباتات " الشكل 6".

#### 5-الإيجابيات والسلبيات:<sup>2</sup>

من بين إيجابيات بيت الشباب هذا مايلي<sup>3</sup>.

- ✓ خدمة Wifi مجانية .
- ✓ يحتوي على غرف عائلية .
- ✓ مرافق لذوي الاحتياجات الخاصة .
- ✓ منع التدخين في الغرف .
- ✓ تناسق الألوان

من بين السلبيات

- ✓ وجود مطبخ واحد بالرغم من وجود عدد معتبر من الغرف
- ✓ موقف السيارات غير مأمّن.

المبحث الثاني: دراسة مثال بيت الشباب ترين السويسري

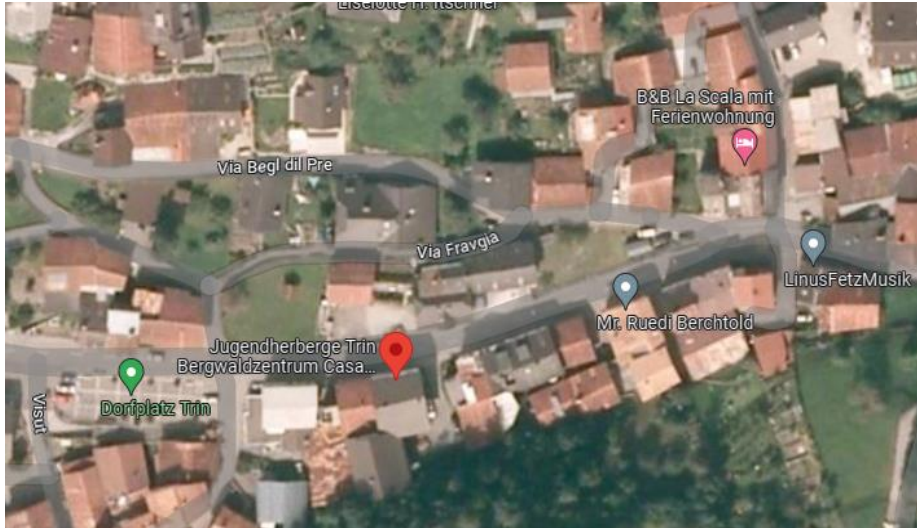
<sup>3</sup> Auberges de jeunesse à charleroi.booking.com

### 01 - نبذة عنه:

تم عمل افتتاح بيت الشباب ترين سويسرا في 27 أكتوبر 2017 من أشهر بيوت الشباب بسويسرا

**02-الموقع:** يقع بيت الشباب ترين السويسري في منطقة غراوبوندين على بعد 42 كلم من جسر سالجيناتوبيل 10 كم من البحيرة كوما ويضم تراسا يوفر مطعما مشتركا ومطبخ و صالة وخدمة الواي فاي متوفرة مجانا في جميع أنحاء. يقع في مكان الإقامة المخصص لغير المدخنين على بعد 10 كم من أكاديمية فري ستايل - قاعدة داخلية.

يتضمن بيت الشباب ترين جميع الغرف خزانة ملابس و تتوفر بياضات الأسرة يتم تقديم بوفيه إفطار كل صباح في مكان الإقامة كما يمكن لضيوف المشاركة في الأنشطة مختلفة في المدينة ترين و حولها مثل رياضة المشي المسافات الطويلة و التزلج و ركوب الدراجات <sup>1</sup>



### 03- تخطيط المكان:

يوفر بيت الشباب ترين السويسري جميع أنواع الاقامات غرف منفردة غرف مزدوجة لشخصين ,غرف عائلية ,صالات النوم المشتركة مناسبة للمجموعات تتواجد 30 غرفة (1.2.4.6.8 اسرة) الإجمالي 144 سرير إضافة إلى غرفة استقبال مع تجهيز جميع الغرف

1

<https://www.google.com/maps/place/Jugendherberge+Trin+Bergwaldzentrum+Casa+Mesaglina/@46.8282473,9.3629533,268m/data=!3m1!1e3!4m9!3m8!1s0x4784c35ed>

بخدمة الواي فاي مجانية و توفر حمامات خاصة و أخرى جماعية في الغرف مع توفرها على مأخذ كهربائية مرافقة لكل سرير

1-3 المستويات

ينقسم إلى 03 مستويات و طابق ارضي إضافة إلى سطح حيث تتمثل في :

**المستوى الأول :**

الواجهة الأمامية

يتكون من قاعة استقبال و غرفة تخزين الأمتعة إضافة إلى مكتب لتنظيم جولات السياحة و غرفة ندوة "شكل 7"

الواجهة الخلفية

تحتوي على حديقة و مرافق التسلية : غرفة تزلج , غرفة دراجات , ركن الأطفال , مصطبة "شكل 8"

**المستوى الثاني :**

يتكون من مطبخ و قاعة الأكل و غرف منفردة و أخرى مزدوجة مع توفر في كل منها على حمامات و غرف غسيل و مسارات الحركة واسعة<sup>1</sup>

**المستوى الثالث:**

يتكون من غرف عائلية (4.6 أسرة) و من صالات نوم جماعية (8 أسرة) و غرفة معيشة للاحتفال

**السطح**

يبلغ مساحته 12م<sup>2</sup> له إطلالة خلابة على غابة الجبال

**-الغرف:**

<sup>1</sup> <https://www.youthhostel.ch/fr/auberges/trin/>

غرف النوم المنفرد

غرف نوم مزدوجة مع حمامين

غرف نوم مزدوجة بحمام مشترك

غرف نوم عائلية 4 إلى 6 أسرة بحمام مشترك

صالات النوم مشتركة جماعية 8 أسرة حمام مشترك

4-تهيئة المكان:

المدخل الرئيسي: بوابة الرئيسية ذات قوس بيضاوي الشكل من الخشب البني

الفتاح بإبعاد طوله 1.2 متر وعرضه 2.5 متر

صالة الاستقبال:

تتكون من مكتب استقبال 3.30م/3م من الخشب البني الفاتح يؤدي مباشرة إلى

غرفة الندوات ركز في تصميمه على مساحة واسعة من أجل راحة العملاء و

موظفين "الشكل 9"

غرفة الاجتماعات:

يحتوي هذا النزل على غرفة اجتماعات واحدة بارتفاع 2.50م مجهزة بطاولة كبيرة

من الخشب البني الفاتح مستطيلة الشكل بأبعاد (2.03م/1م)

غرف الجماعة:

تبلغ مساحتها 30متر مربع بها أسرة ذات طابقين العلوي و السفلي و أخرى منفردة

بإبعاد: أسرة منفردة (2.0/1.50), أسرة ذات طابقين (1.98م/1.3م)

وخزانة ذات حجم كبير (4.0/1.90) ب أبواب متعددة "شكل 10"

الحمّامات و مراحيض :

تبلغ مساحة الحمّامات 10 مترمربع ذات إبعاد (1.0م/2.50) أما "شكل 11"

بنسبة لمراحيض ذو أبعاد (1.5/1.16)

قاعة الأكل :

تبلغ مساحتها 30 متر مربع ذات أبعاد (6.0/5.0) تحتوي على 10 طاولات مستطيلة

الشكل كل واحدة تضم 5 أشخاص بأبعاد (0.6/0.6) "شكل 11"<sup>1</sup>

غرفة المنفردة:

تبلغ مساحتها 6متر مربع بها سرير مكون من طابقين علوي و سفلي

بأبعاد (1.98م/1.3م) و ارتفاع 1.79 و خزانة من خشب البني الفاتح بأبعاد

(1.90/1.10) "الشكل 12"

غرف العائلية :

تبلغ مساحتها 24متر مربع بها سرير مزدوج بأبعاد (2.0م/1.50م) و سرير مكون

من طابقين علوي و سفلي بأبعاد (1.98م/1.3م) خزانة من خشب بني الفاتح

بأبعاد (1.90/1.10) و ركن المعيشة 15متر مربع

الحمّامات :

تبلغ مساحة الحمّامات 12مترمربع ذات إبعاد (1.5م/3.5) اما بنسبة لمراحيض ذو

أبعاد (1.5/1.16) "الشكل 13"<sup>2</sup>

المطبخ : و خدمة توصيل مجانية تبلغ مساحته 25 م "الشكل 14"

## 5-الايجابيات والسلبيات :

من بيت أجايبات بيت الشباب هذا:

تعدد النشاطات به (حديقة خلفية ,ركن للأطفال,غرفة التزلج,مصطبة,غرفة الدراجات...)

المجانية wifi خدمة

<sup>1</sup> <https://www.booking.com/hotel/ch/jugendherberge-trin.fr.html?activeTab=main>

<sup>2</sup> نفس المرجع السابق

يحتوي على غرف عائلية ذات مساحة واسعة و ركن للمعيشة بها

منع التدخين في غرف

تناسق ألوان

استعمال مواد أولية في تكوينه (الخشب البني الفاتح)

ديكور داخلي متناسب مع شكل الخارجي لبيت الشباب

قاعة الأكل وهو مناسبة و ذات حجم كبير

وجود غرف لتخزين الأمتعة

السلبيات :

عدم وجود الغرف المنفردة

وجود حمامات المشتركة

توضع موقف السيارات غير مأمّن و غير مناسب<sup>1</sup>

### المبحث الثالث: بيت الشباب وهران مارا فال 50سري

#### 1-الموقع:

يقع بيت الشباب مارا فال في شارع بالقندوز العربي بمارا فال بالقرب من ملعب

ومبلي, موقعه مثالي إذ يستفيد المقيمين بها لاماكن المتواجدة بجانبه حيث

تتوفر بقربه العديد من المراكز الأنشطة و المرافق الضرورية

<sup>1</sup> <https://www.google.com/maps/place/Auberge+de+Maraval/@35.67309,->

[0.6557237,318m/data=!3m1!1e3!4m14!1m7!3m6!1s0xd7e891e826b418d:0x346012758a6c72fa!2sAuber](https://www.google.com/maps/place/Auberge+de+Maraval/@35.67309,-0.6557237,318m/data=!3m1!1e3!4m14!1m7!3m6!1s0xd7e891e826b418d:0x346012758a6c72fa!2sAuber)



## 2- تخطيط المكان

يوفر بيت الشباب مارفال نوعين من الإقامة الزوجي والجماعي : غرفة مزدوجة لشخصين ,غرف جماعية وصالات نوم مشتركة مناسبة لجميع المجموعات وتتواجد به 18 غرفة (2.4اسرة) وقاعة استقبال , مطبخ ,مع توفير خدمة الواي فاي مجانية وجميع الغرف مجهزة بماخذ كهربائية و حمامات جماعية ومراحيض مع تواجد حديقة خلفية ذات مساحة واسعة

## 3-المستويات:

### المستوى الأول:

يحتوي الطابق الأرضي على قاعة استقبال و مكتب تنظيم جولات سياحية إضافة إلى مطبخ وقاعة طعام<sup>1</sup>

### المستوى الثاني :

يتكون جميع أنواع غرف مزدوجة و أخرى جماعية تتكون من (2.4اسرة) صالات ترفيهية ( بلياردو و دومينو)

## 4- تهيئة المكان

صالة استقبال :

<sup>1</sup> <https://www.facebook.com/profile.php?id=1000486359065>

تتكون من مدخل رئيسي ذو بوابة من جزئن جزء حديدي و جزء زجاجي يبلغ ارتفاعه (2.0/2.50) مكتب استقبال 3.30م/3م من الخشب البني ذو وجه الأمامي اسود "الشكل 15"  
غرف المزدوجة:

تبلغ مساحتها 20 متر مربع بها أسرة منفردة ذات أبعاد (1.50/2.0) و خزانة متوسطة الحجم من خشب البني داكن ذات ابعاد (1.90/1.0)

## غرف الجماعة:

تبلغ مساحتها 30 متر مربع بها أسرة ذات طابقين العلوي و السفلي و أخرى منفردة بإبعاد: أسرة منفردة (1.50/2.0) , أسرة ذات طابقين (1.98/1.3م) و خزانة ذات حجم كبير (1.90/4.0) ب أبواب متعددة) "لشكل 16"

الحمامات و مراحيض :

تبلغ مساحة الحمامات 10 متر مربع ذات إبعاد (1.0م/2.50) أما بنسبة لمراحيض ذو أبعاد (1.5/1.16) "الشكل 17"

قاعة الأكل :

تبلغ مساحتها 30 متر مربع ذات أبعاد (6.0/5.0) تحتوي على 10 طاولات مستطيلة الشكل كل واحدة تضم 5 أشخاص بإبعاد (0.6/0.6)

## 5-الايجابيات و سلبيات

### الايجابيات

موقع مثالي

مجانية wifi خدمة

خدمة الغرف جيدة

نظافة الموقع

حسن استغلال المساحات<sup>1</sup>

### السلبيات:

عدم تناسق الألوان (درجة اللون برتقالي غير متناسقة مع درجة اللون الازرق)

ديكور داخلي غير مناسب

ضيق المساحة

نفس المرجع السابق<sup>1</sup>

## نقص مرافق التسلية

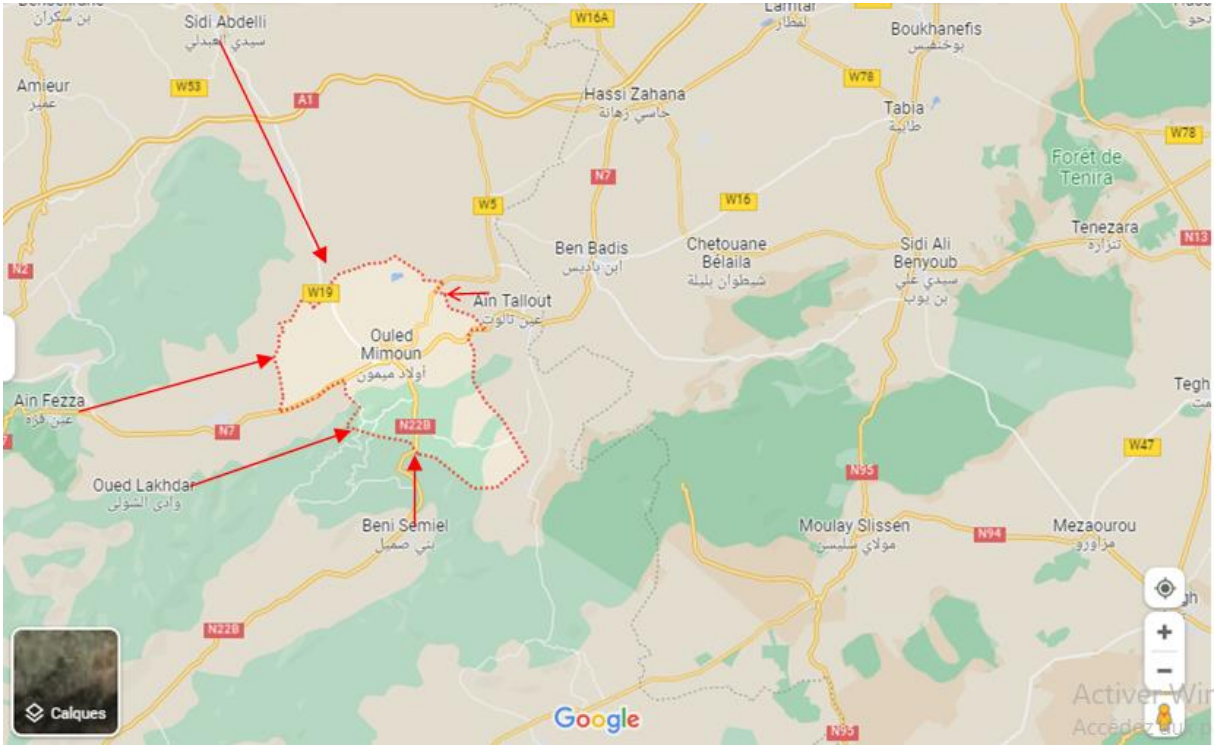
### تحليل الموقع

#### 1-تحليل بيانات الموقع:

عندما نتحدث عن التاريخ القديم لمدينة تلمسان نبقى مركزين على أنقاض في اغلب الأحيان المنصورة أو قصر المشوار الواقع داخل أسوار جراند تلمسان لكن في بعض الأحيان الثراء التاريخي لغرينادا إفريقيا السابقة من الضروري البحث عنه من جانب هذه الزوايا التي نتحدث عنها أبدا تعتبر أولاد ميمون دائرة و بلدية تابعة إقليمية إلى ولاية تلمسان يحدها شمالا سيدي العبدلي جنوبا بني الصميل شرقا عين تالوت و غربا عين فزة



#### 1-1تحديد موقع المدينة على الخريطة

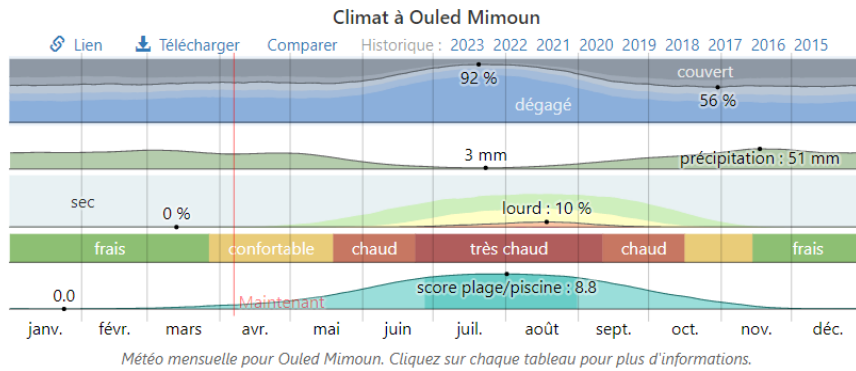






بسبب الموقع الاستراتيجي الذي يملكه بيت الشباب والذي يحده عدة مسارات يحده من الجهة الجنوبية مسجد خالد بن الوليد غربا مقر الدائرة أما من الجهة الشمالية مسبح الاولمبي و الطريق الوطني و شرقا القاعة الاولمبية

### 3-1 مناخ المدينة

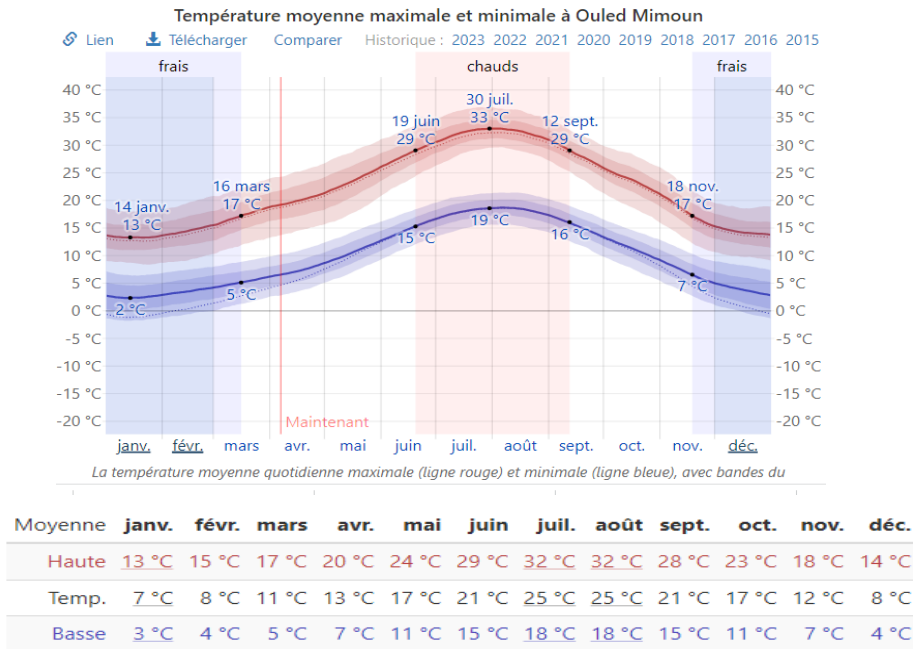


يعتبر المناخ الجيد الصيف في أولاد ميمون قصير وحار وجاف وغالبًا صاف والشتاء طويل وبارد وعاصف وغائم جزئيًا خلال العام، تتراوح درجة الحرارة بشكل عام من 2 درجة مئوية إلى 33

درجة مئوية ونادرًا ما تكون أقل من -2 درجة مئوية أو أعلى من 37 درجة مئوية لرسم البياني لدرجات الحرارة في أولاد ميمون

يستمر الموسم الحار لمدة 2.8 شهرًا ، من 19 يونيو إلى 12 سبتمبر ، بمتوسط درجة حرارة يومية أعلى من 80 درجة في نهاية الشهر الأكثر سخونة في السنة في أولاد ميمون هو أغسطس حيث يبلغ متوسط درجة الحرارة 32 درجة مئوية والصغرى 18 درجة مئوية و يستمر الموسم البارد لمدة 3.9 شهرًا ، من 18 نوفمبر إلى 16 مارس ، بمتوسط درجة حرارة مرتفعة يومية أقل من 60 درجة. أبرد شهور السنة في أولاد ميمون هو يناير ، بمتوسط درجة حرارة تقل عن 3 درجات مئوية وحد أقصى 13 درجة مئوية

#### 1-4 جدول يظهر درجات الحرارة المتفاوتة خلال سنوات من 2015 الى غاية 2023



#### 2-بيئة الموقع

على الرغم من المساحة الشاسعة التي يمتلكها بيت الشباب و المناخ المناسب للمنطقة أولاد ميمون إلا انه غير مستغل من ناحية التشجير و النباتات حيث ينقصها العديد من الأشجار تظليل

## 1-2 نوعية الأشجار المتواحدة للموقع

بنسبة لنوعية الأشجار المناسبة للمناخ أولاد ميمون و التي تساعد في عملية التظليل :





**أشجار الصنوبر** من نوعية الأشجار دائمة الخضرة و التي تنتمي إلى عائلة الصنوبرية يوجد أكثر من 115 نوع من صنوبريات يتباين ارتفاعها من 10 إلى 80 متر تمتلك جذع اسطواني يتميز بصلابته ما بنسبة لتركيب الخارجي لشجرة الصنوبر فتتكون من جذع الفروع الأوراق و جذر

**أشجار العرعار** تعد أشجار العرعار من الكبيرة و معمرة النادرة تبعث رائحة عبقرة و يستخر منها زيوت تتغير أوراق شجرة العرعار من زيادة عمرها و يصل ارتفاعها إلى أكثر من 30 متر

**أشجار البلوط** تعتبر أشجار البلوط من أشجار دائمة الخضرة يصل عددها 450 نوع تنقسم إلى 3 أنواع بلوط الأبيض الأحمر و الأسود يبلغ ارتفاعها أعلى من 30 متر<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Réalisé par l'auteur

## 2-2 نوعية النباتات متواحدة ب الموقع

	<p><b>اكليل الحبل</b></p> <p>معشبة دائمة الخضرة تنتهي إلى العائلة شفوية لها أوراق أبرية و إزهارها بيضاء زهرية و بنفسجية ويرجع أصلها إلى منطقة الحوض الأبيض</p> <p><b>الخزامى</b></p> <p>جنس من النباتات يشمل 39 نوعا ويعد من الفصيلة الشفوية يصل ارتفاعها إلى متر ساقها صلبة كثيرة التفرع نوعية أوراقها عميقة التفصيص و تغطيها شعيرات إزهارها زرقاء و بنفسجية اللون</p>
--	---

## 3-2 الاضاءة

تلعب الاضاءة دور هاما في إبراز الجانب المعماري كما انه يساهم الضوء بشكل كبير في جاذبية المكان بنسبة بيت الشباب فهو يملك موقع استراتيجي يساعد في استغلال الاضاءة الطبيعية فهو اتجاه الشمس يكون من الجهة الجنوبية و التي تساعد على إبراز الموقع بجميع مرافقه و مساحات التي يتضمنها بشكل واضح<sup>1</sup>



## الاضاءة الخارجية

تتوفر الاضاءة الخارجية من خلال الشبكة إضاءة العامة استعمال أعمدة و الشمعدانات في الاضاءة الخارجية للبيت الشباب بحكم موقعه و تواجده في الطرق الوطني للمدينة



## الاضاءة الداخلية

تلعب دورا هاما في إبراز العناصر الداخلية لبيت الشباب و الديكور الداخلي استعمال الثريات الإسلامية و خاصة الطراز المغربي<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Réalisé par l'auteur

## 4-2 نوعية الأرضيات والاحجار

برغم من المساحة الشاسعة لبنت الشباب إلا أن نوعية الأرضيات بها غير مناسبة استعمال البلاط و الرخام في التكوين الداخلي لبنت الشباب و بعض المرافق بها و الحصى في أماكن المخصصة ل نباتات و هذا لنقصها أما الحجر فتم استعمال نوعية الحجر لتزين الواجهة الخارجية و خلفية

الأرضية و الرخام	البلاط و الرخام
 	 

## 3- الأثاث الداخلي والخارجي لبنت الشباب

### 1/ الأثاث الداخلي

قاعة الانتظار غير مناسبة مع التصميم الداخلي لبنت الشباب خاصة من ناحية الديكور<sup>11</sup>

<sup>11</sup> Réalisé par l'auteur



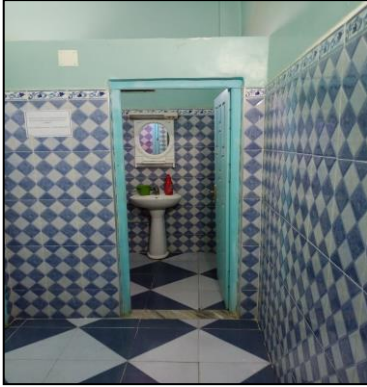
ديكور الغرف





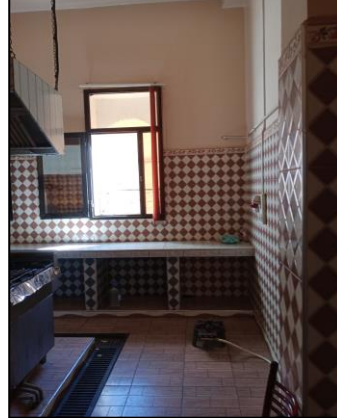
غرف النوم غير مناسبة و متلائمة مع بيت الشباب من جميع النواحي خاصة في تصميم الغرفة و تنسيق الأثاث و نوعية الصبغة

## الحمامات و دور المياه



الأرضية غير ملائمة بنسبة للحمامات عدد نوافذ غير كافي بنسبة لمراحيض و عدم جود فصل بين مراحيض و الحمامات

## المطبخ و ردهة المطعم

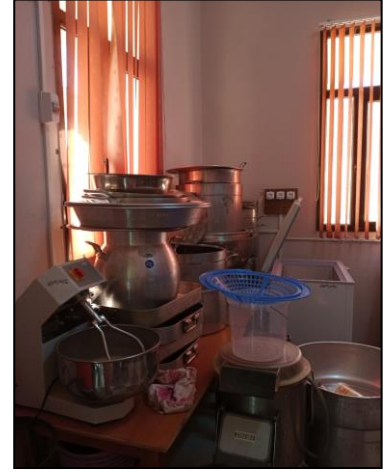


عدم استغلال المساحات الشاغرة به و نقص الاضاءة الطبيعية و التهوية أنابيب المياه المكسورة و شفاط المطبخ لا ينظف الدخان

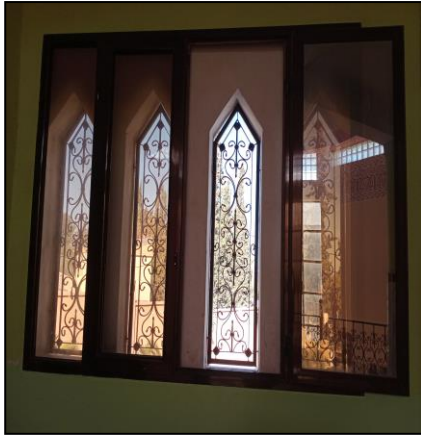
## المخزن



ضيق المساحة جعل من  
المخزن مكان غير مناسب  
على رغم من وجود عدة  
مساحات خلفية قد تكون انسب



## النوافذ



استعمال الطراز الإسلامي  
المغربي و في تصميم  
النوافذ الموجودة في بيت  
الشباب



استعمال درابزين الدرج ذو  
الطراز الأوربي و الذي  
تناسب مع جميع العناصر  
الداخلية و ما زادها لمسة  
حديثة



نقاط القوة ونقاط الضعف:

<u>نقاط الضعف</u>	<u>نقاط القوة</u>
<p>عدم استغلال مساحة الشاسعة  نقص المرافق الأساسية (قاعات الرياضة  قاعة متعددة خدمات بهو استقبال ...)  مساحات الضيقة لغرف النوم و المخزن ...  عدم وجود غرفة استقبال مناسبة  نقص الخدمات الأساسية (الماء)  عدم وجود الغطاء النباتي رغم توفر  مساحات مخصصة لها  الديكور الداخلي الغير ملائم  إساءة استخدام الشبكات الاجتماعية لترويج  لبيوت الشباب  ضعف جانب الأمني (كاميرات المراقبة)<sup>1</sup></p>	<p>الموقع الاستراتيجي  شاسعة المساحة  كثرة المرافق وتصميم الداخلي الجيد لبعض  منها  استخدام أسلوب إسلامي مع لمسة أوروبية في  بعض عناصر الديكور</p>

<sup>1</sup> Réalisé par l'auteur

الملاحظات	الأنشطة الداخلية و الخارجية لبيوت الشباب
عدم استهلاك الاضاءة الاصطناعية و مساحته الشاسعة لتسهيل الحركة طاوولات بسيطة الشكل	مطعم الخاص بيت الشباب ترين السويسري المتبرئ ب الخشب الفاتح و الاضاءة الطبيعية العالية
يتكون من فتحات تساعد على تهوية المكان ذو شكل زخرفي متناسق مع ديكور القاعة	السقف المتواجد بيت الشباب ترين المتكون من الخشب البني الفاتح
سهولة الحركة لتعدد الغرف و مرافق به	مسارات الحركة الموجودة ببيت الشباب شارلروا و تعدد الغرف به
استغلال مساحات الخلفية لخلق مرافق خاصة بنشاطات و ملاعب و قاعات الرياضة	المساحة الشاسعة الخلفية لبيت الشباب وهران مرا فال

جدول يمثل الانشطة الداخلية الخارجية "Réaliser par l'auteur"

### الخاتمة

تعتبر بيوت الشباب من المشاريع المثالية في مناطق السياحة كونها من مشاريع القاعدية القابلة تسعى لنهوض بقطاع السياحة إضافة أن لها تأثير كبير على شباب حيث تساعدهم على<sup>1</sup> استغلال الجيد لأوقاتهم و قيام بنشاطات و لذلك وجب إعادة تهيئتها على نهج جديد مغاير

<sup>1</sup> Rèalisè par l'auteur

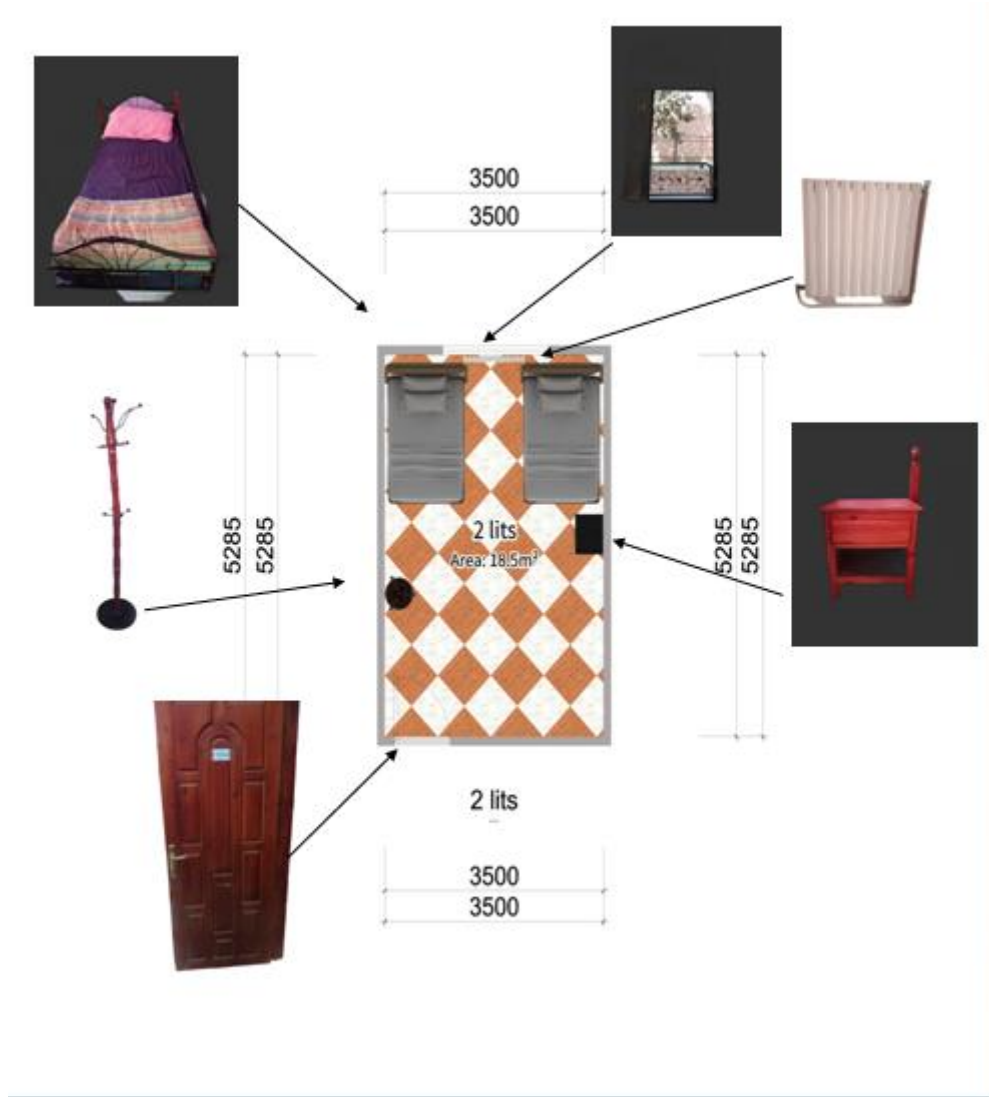
الفصل الثالث

### مقدمة

سيتناول هذا الفصل التهيئة الوضع الحلي لبيت الشباب (paln2d) كما سنتطرق الى تهيئة الجديدة لبيت الشباب بتفكير بيئي في جميع مراحل إعادة تهيئته سيتضمن إعادة تهيئة الغرف و إضافة بعض النشاطات بمواد بيئية محلية المتوفرة بدائرة أولاد ميمون .

مخططات الوضع الحلي لبيت<sup>58</sup> الشباب

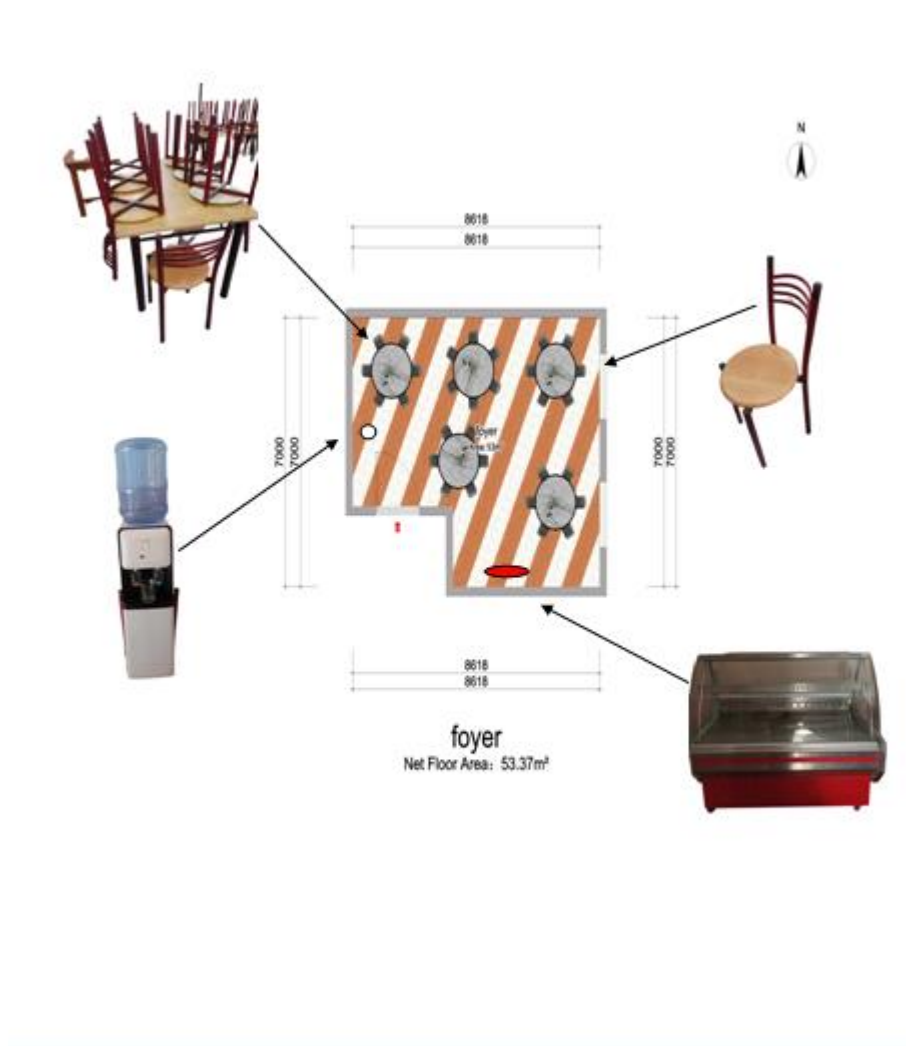
1-مخطط الغرف المزدوجة(2اسرة)



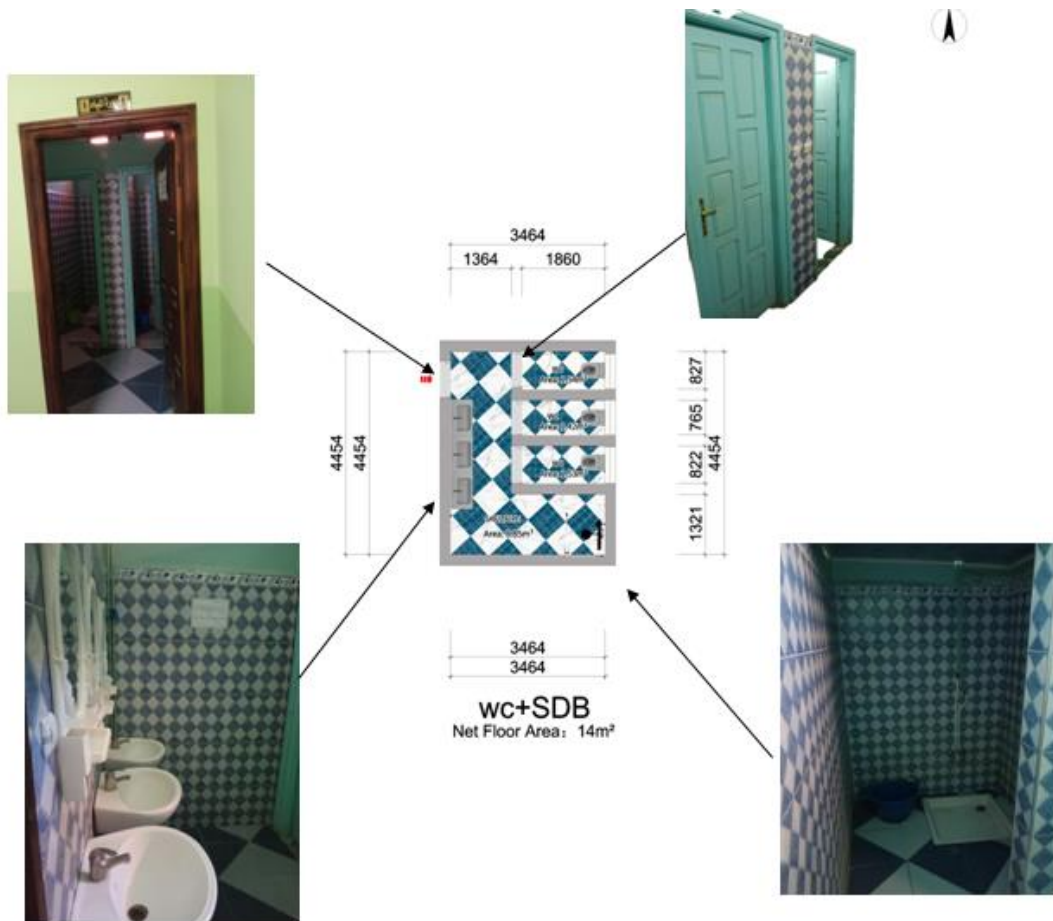
2-مخطط الغرف (4 اسرة)<sup>59</sup>



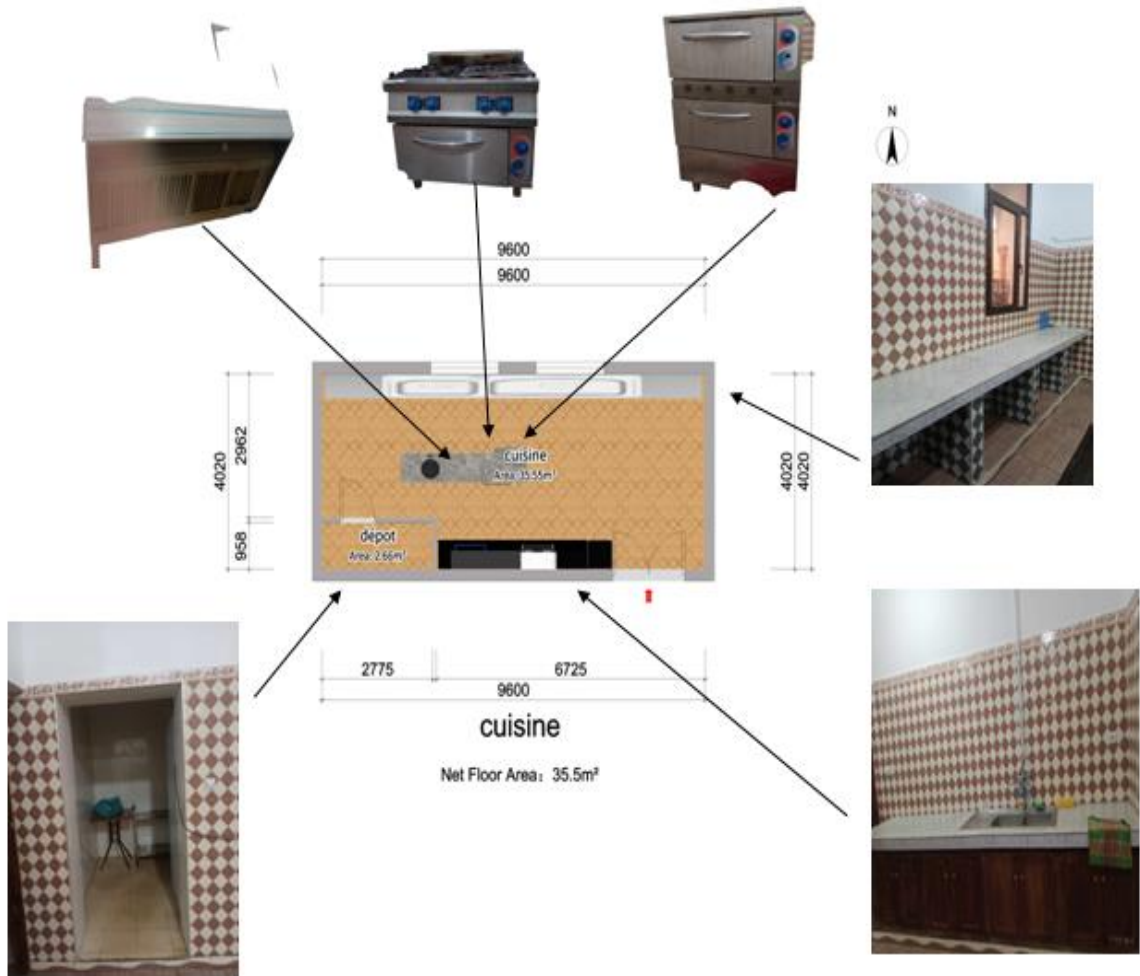




5-مخطط الحمامات<sup>62</sup>



<sup>62</sup> Réaliser par l'auteur

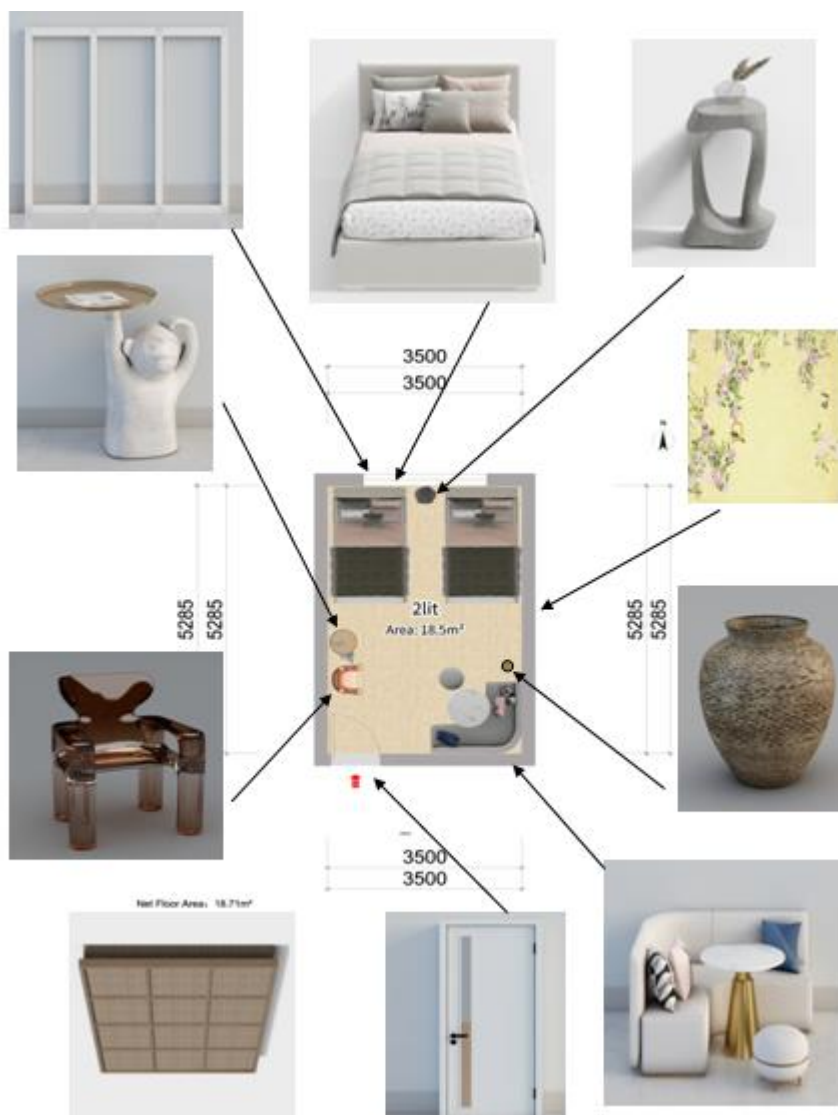




64 Réalisé par l'auteur

مخططات التهيئة الجديدة لبيت الشباب: 65

1-مخطط التهيئة الحديثة للغرف المزدوجة 2 اسرة:

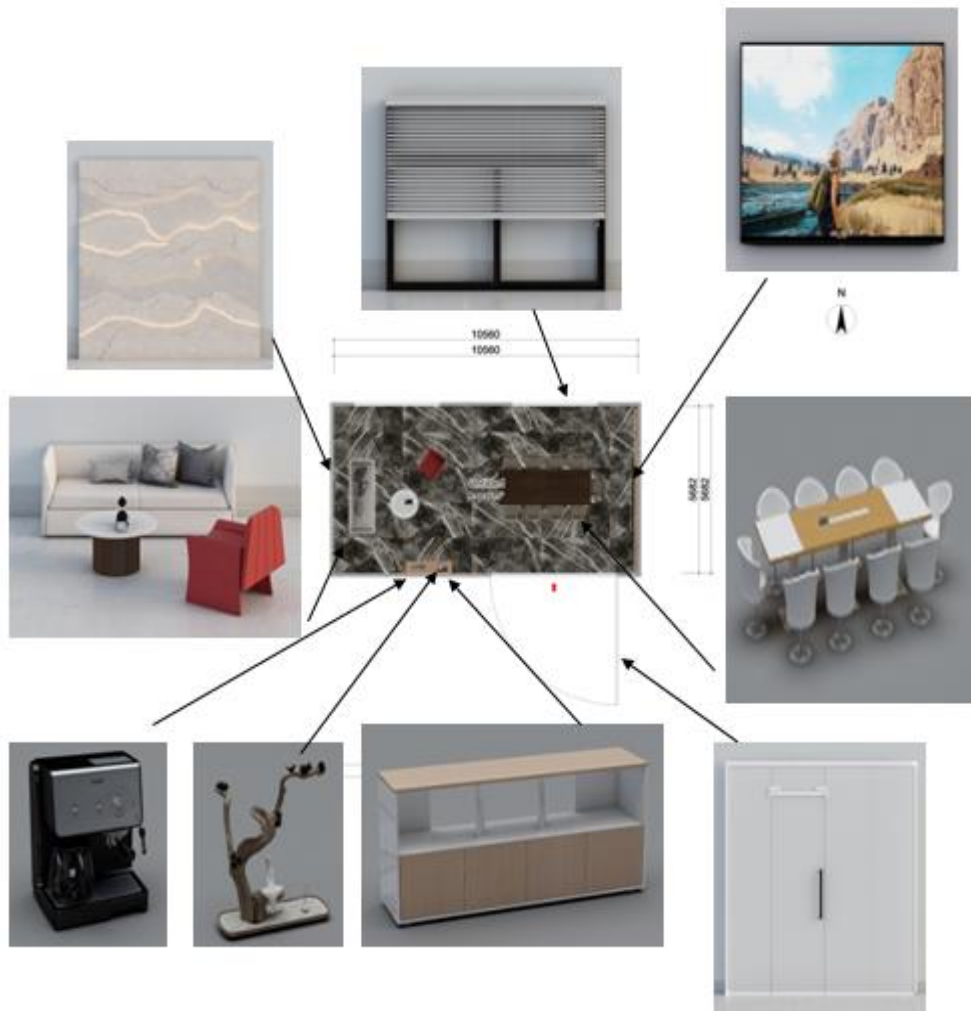


2-مخطط التهيئة الحديثة غرفة المدير<sup>66</sup>:



<sup>66</sup> Réalisé par l'auteur

3-مخطط التهيئة الحديثة قاعة الاجتماعات<sup>67</sup>:



<sup>67</sup> Réalisé par l'auteur

4-مخطط التهيئة الحديثة مطعم :68



5-مخطط التهيئة الحديثة لمطبخ بيت الشباب<sup>69</sup>



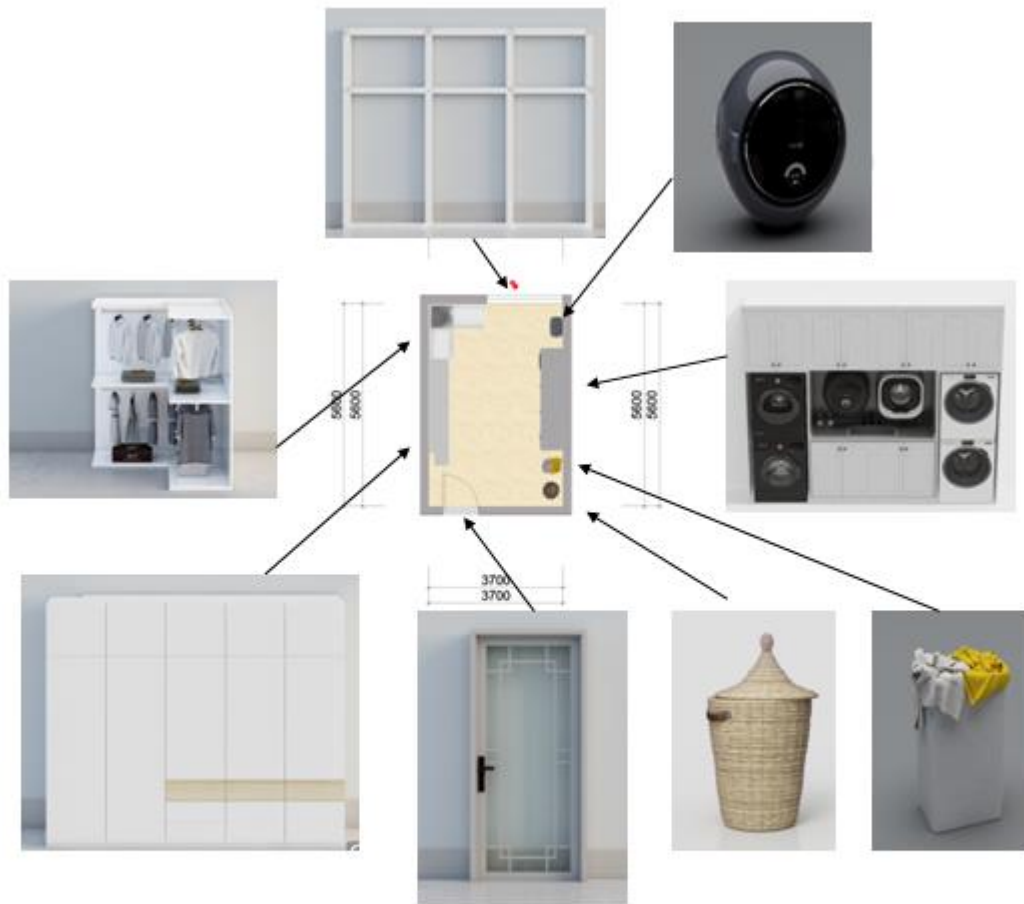
<sup>69</sup> Réalisé par l'auteur

6-مخطط التهيئة الحديثة حمامات بيت الشباب<sup>70</sup>



<sup>70</sup> Réalisé par l'auteur

7-مخطط التهيئة الحديثة غرفة الغسيل<sup>71</sup>



<sup>71</sup> Réalisé par l'auteur



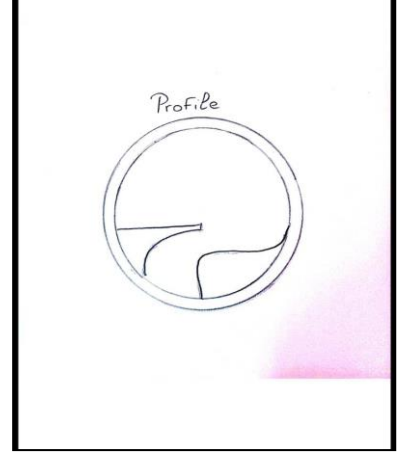
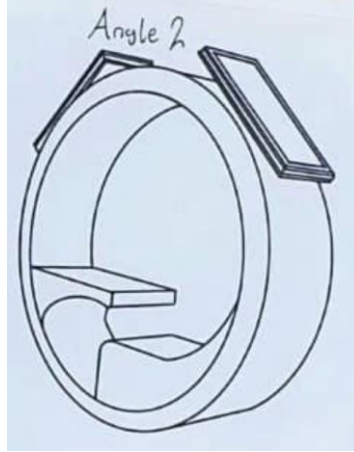
9-مخطط التهيئة الحديثة لحديقة السطح<sup>73</sup>



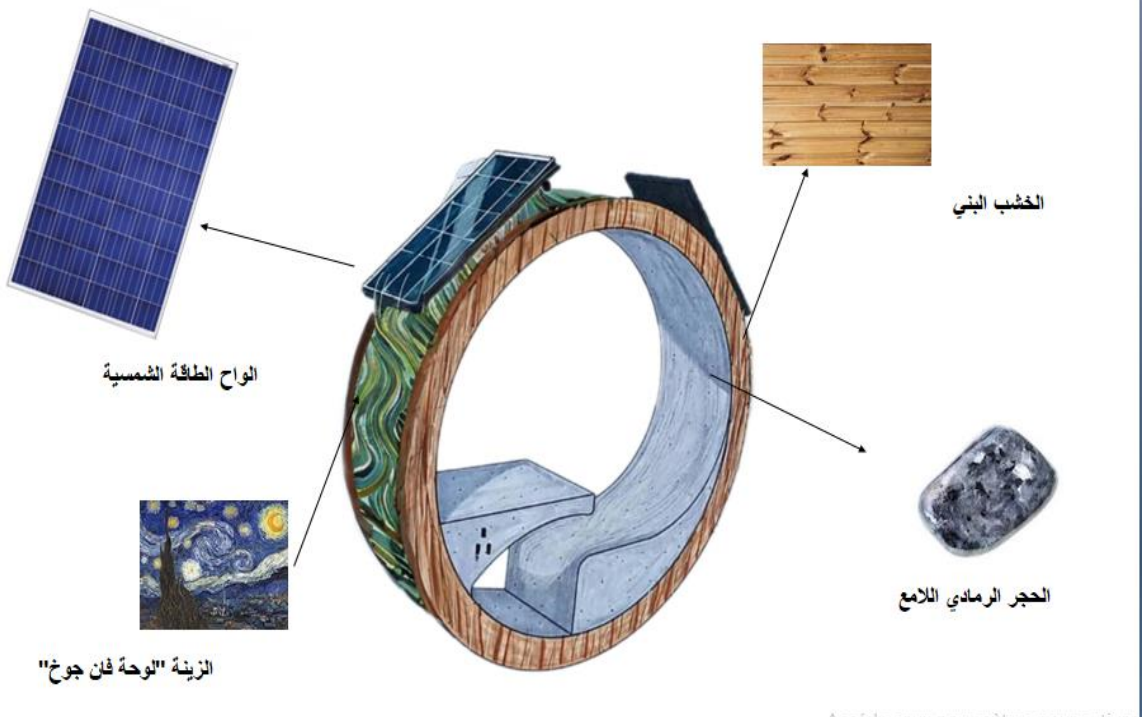
<sup>73</sup> Réalisé par l'auteur

الأثاث المقترح لحديقة بيت الشباب :74

1-سكتشات الواجهة الامامية والجانبية :



2-المواد المستعملة في صنع الاثاث:



## المعايير المستعملة من اجل تهيئة بيت الشباب ذو طابع طبيعي وبيئي:

يوجد في الموقع وفرة الموارد الطبيعية ولكن هذا الكنز الثمين محدود الوصول من قبلنا و بالتالي الاعتماد الأكبر على المحروقات و بتكاليف عالية جدا ,الحل الأمثل هو الاستغلال الأمثل لعناصر الطاقة المتجددة .

1/-الطاقة الشمسية : استغلال الأسطح في المرفق في تحويل الطاقة الشمسية إلى :

- طاقة كهربائية بيئية نظيفة عن طريق الواح الطاقة الشمسية الكهربائية<sup>75</sup>.
- طاقة حرارية لتسخين المياه باستخدام الواح الطاقة الشمسية الحرارية.

2/ تكييف الهواء : نظام بيئي من جهة و اقتصادي من جهة ثانية لقدرته على خفض فاتورة الكهرباء بنسبة 90%

3/ المواد طبيعية: استخدام الموارد الطبيعية يوفر كم كبير من الاستهلاك الطاقوي بالإضافة الى المتانة و الجمالية.

- الخشب : مورد طبيعي بيئي غير سام دافئ و مريح قابل للتحلل



<sup>75</sup> Le guid.les matériaux de construction naturel et écologique.consulté le 09/10/2019 p 76

• الحجر: من المواد الطبيعية البيئية المحلية



4/ العزل الحراري: في المبنى نستطيع تحقيقه على عدة صور

- عزل طبيعي من خلال استخدام الواجهات الخضراء او الاسطح الخضراء .
- 1/4 الاسطح الخضراء: تعتبر الحل الأمثل لتحسين البيئة و التقليل من التبادل الحراري-توفير الحماية من الاشعاع المباشر-ووسيلة لتنقية الهواء و امتصاص الضجيج و تقليل التلوث.
- عزل انشائي من خلال استخدام الاسقف المزدوجة<sup>76</sup> او الحوائط المزدوجة او باستخدام المواد العازلة كالفلين وغيره..

2/4 المواد العازلة :

- الفلين: العزل (الصوتي والحراري) ، يتميز بالقدرة على المقاومة و عدم النفاذية ، وكذلك المرونة. يمكننا إعادة تدويره الى مالا نهاية.

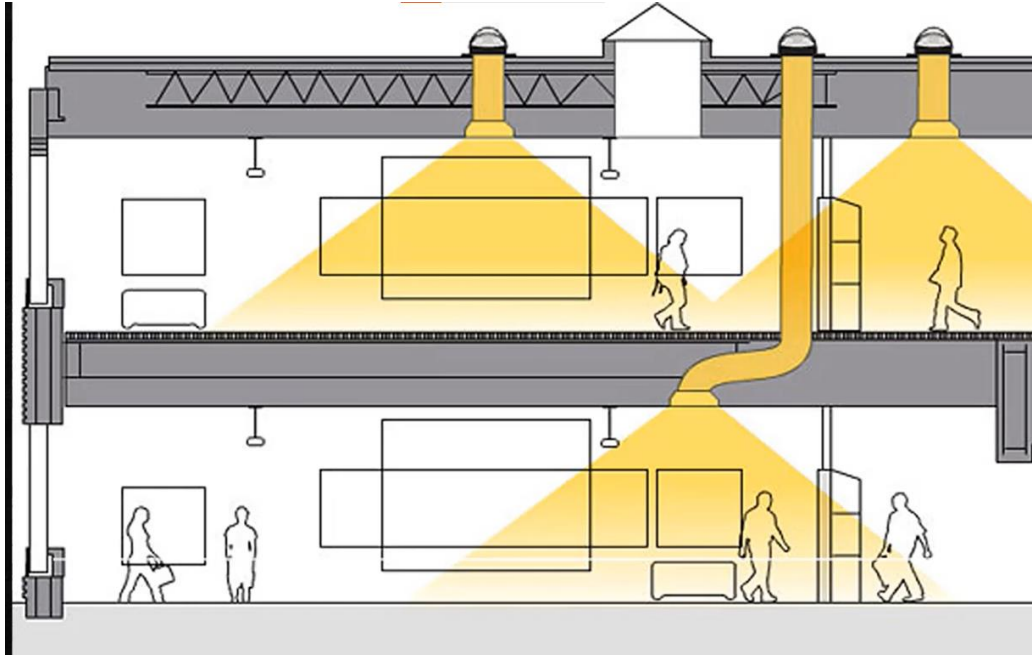
نفس المرجع السابق<sup>76</sup>

- حشو السليلوز: عازل بيئي حراري و صوتي في ان واحد بالإضافة الى انه مادة محلية .



الشكل رقم ...حشو السليلوز

- الانبوبة الضوئية "موضح في الصورة ادناه:
- الكابلات الضوئي



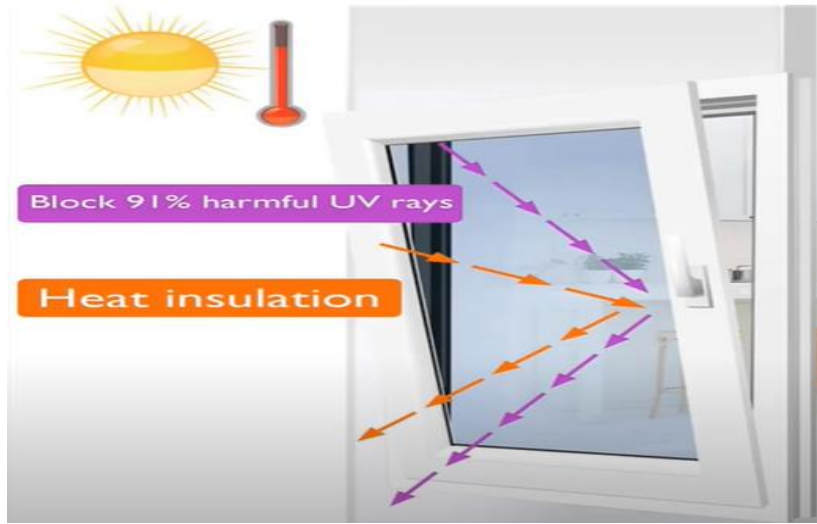
5/المياه: استخدام استراتيجية المياه التي من خلالها يمكننا:

- استغلال مياه الامطار في الري .
- إعادة تدوير المياه الرمادية<sup>77</sup>

نفس المرجع السابق<sup>77</sup>

## 6/الإضاءة

- لاعتماد على الإضاءة الصناعية<sup>78</sup> و خاصة في فترات النهار يستهلك 40% من الطاقة المستهلكة في المبنى لكن بالاعتماد على الإضاءة الطبيعية و تطبيقها مثل :
- الرف الضوئي
- اللجوء إلى الأجهزة منخفضة الطاقة والمخفتات
- استخدام مصابيح led المصابيح العادية
- استخدام معالجات الحرارة الناتجة بوضع أغطية تتحكم في أشعة الشمس



بهذا نكون قد حققنا القدرة على اضاءة 75% من المساحة الاجمالية للمبنى من خلال الإضاءة الطبيعية .

### الأنشطة المقترحة :

- ✓ الاستفادة من وجود الشباب ، من خلال جعلهم يقومون بعمل البقع بالداخل والخارج من المشروع والتي تعود أفعالها بالفائدة على المشروع.

نفس المرجع السابق<sup>78</sup>

✓ يمكن أن تتكون المهام الداخلية من تولي الشباب مسؤولية بعض الأنشطة المتعلقة بتشغيل المشروع ، تحت إشراف المؤهلين ، وبالتالي تمكين المشروع من خفض تكاليف الرواتب.

✓ يمكن أن تشكل من بيوت الشباب أماكن إيداع عن طريق التبادل أو التبرع ، للكتب ، الملابس وأي أشياء أخرى. وهذا من أجل إعطاء حياة ثانية لهذه الأشياء ، وتجنب الإفراط في الاستهلاك ، وإشباع حاجة في شخص لا يملك لا يمكن الحصول عليها بطريقة أخرى.

فمسة

الشباب هو الفئة الهامة في مجتمع و القبلة لتغيير ولذلك وجب توفير كل المرافق التي تساعد على تطورهم و استغلال طاقاتهم في نشاطات تفيدهم وتفيد المجتمع من خلالهم بهذا يجب توفير بيئة تناسب معهم

القضاء على كل أثار البيئة السلبية بالكامل هو طريق الأسى للوصول الى تصميم البيئي من خلال تطبيق الاستدامة وهذا ما تطرقنا له في مشروعنا وهو إعادة تهيئة بيت الشباب بتصميم بيئي فلقد حاولنا تطبيقها خاصة من خلال استغلال مواد الطبيعية و المحلية و في الأخير نوصي بتكثيف الأبحاث العلمية فيما يخص هذا الجنب المتعلق بتنمية المستدامة و توعية الشباب على أهمية الاستدامة فقد بد لنا أفضل حل لتوعية الشباب على الاستدامة هو بيت الشباب فلذلك حاولنا أن نخرج الشباب من دور المستهلكين إلى دور الفاعلين في التنمية من خلال مشاركتهم في الأنشطة المختلفة

الحق الصور



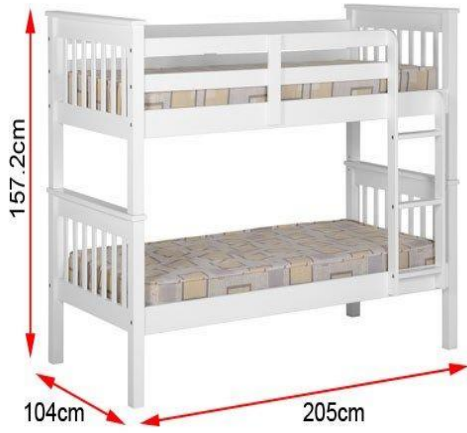
شكل "01" موقع بيت شباب شارلروا



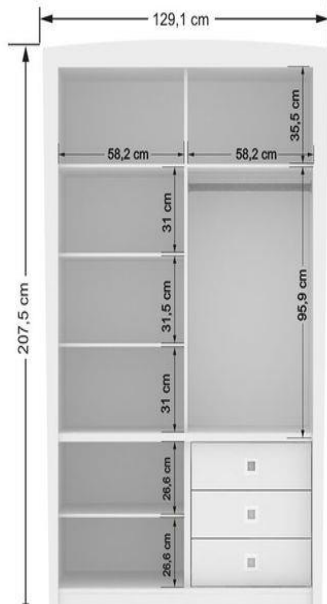
"الشكل 02" صالة استقبال بيت شباب شارلروا



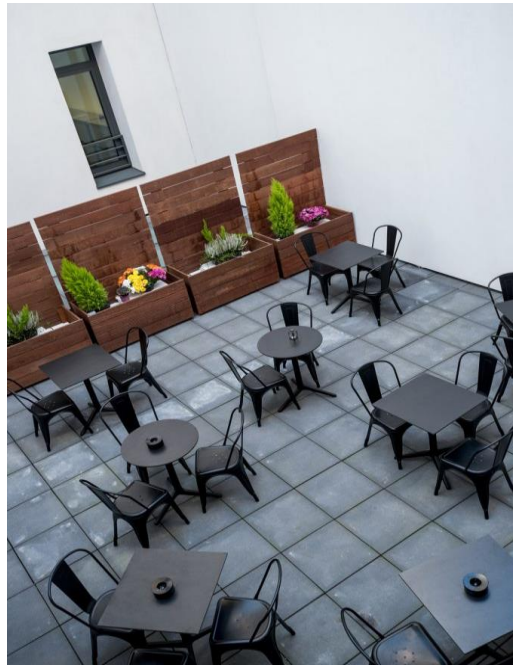
"شكل 3" غرفة اجتماعات بيت شباب شارلوا



"شكل 04" سرير بطابقين و أبعاده



"شكل 5" تهيئة و الأبعاد الحمامات بيت شباب شارلوا



"شكل 06" سطح بيت الشباب شارلوا



"الشكل 07" يمثل الواجهة الأمامية لبيت الشباب السويسري "ترين"



"الشكل 8" يمثل الواجهة الخلفية لبيت الشباب السويسري "ترين"



"الشكل 09" يمثل قاعة استقبال بيت الشباب السويسري "ترين"





"الشكل 10" يمثل الغرف العائلية لبيت الشباب السويسري "ترين"



"الشكل 11" يمثل قاعة الأكل بيت الشباب السويسري "ترين"



"الشكل 12" يمثل الغرفة المنفردة لبيت شباب السويدي "ترين"



"شكل 13" يمثل الحمامات و المراحيض بيت الشباب سويدي "ترين"



"الشكل" يمثل مطبخ بيت الشباب السويدي "ترين"



"الشكل 15" يمثل قاعة الاستقبال بيت الشباب مرافال 50 سرير



"الشكل 16" يمثل غرف بيت الشباب مارافل



"الشكل 17" يمثل الحمامات الخاصة ببيت الشباب مارافل

## قائمة الأشكال

- "الشكل 1" موقع بيت شباب شارلروا
- "الشكل 02" صالة الاستقبال بيت شباب شارلروا
- "الشكل 03" غرفة الاجتماعات بيت الشباب شارلروا
- "الشكل 04" سرير بطابقين و أبعاد
- "الشكل 05" تهيئة و الإبعاد و الحمامات
- "الشكل 06" سطح
- "الشكل 07" الواجهة الأمامية بيت الشباب السويسري ترين
- "الشكل 08" الواجهة الخلفية بيت شباب سويسري ترين
- "الشكل 09" صالة استقبال بيت شباب سويسري ترين
- "الشكل 10" الغرف الجماعية لبيت شباب ترين
- "الشكل 11" قاعة الأكل
- "الشكل 12" الغرف المنفردة
- "الشكل 13" الحمامات و المراحيض
- "الشكل 14" يمثل المطبخ
- "الشكل 15" قاعة الاستقبال
- "الشكل 16" الغرف المزدوجة
- "الشكل 17" الحمامات و مراحيض بيت الشباب مارفال

قائمة المصادر و مراجع

الكتب:

-Brodhag C et al. (2004). « Dictionnaire du Développement Durable». Ed Afnor. 284 pages

-«Dictionnaire Larousse Mini: Dictionnaire Français». (2018). Ed Larousse. 929 pages

Neufert.Ernst and Peter Neufert.fourtedition.p184

Oppermann, M. (1995). Travel life cycle. Annals of TourismResearch, 3 p535-536

«Dictionnaire Larousse Mini: Dictionnaire Français». (2016). Ed Larousse. p92

حمد الصغير بعلي، الوجيز في القانون الإداري، دار العلوم للنشر والتوزيع، عنابة، الجزائر، 2002، ص206

التنمية المستدامة وتحدياتها في الجزائر، في مجلة التواصل، العدد 26 جوان 2010، الجزائر، ص 131

ملفات PDF

-Benardvi, 2002, «Historique du développement durable » [en ligne]. Consulté le 15/04/2018

-Développement durable, 2011, [en ligne]. Consulté le 15/04/2018

-Nicolas, : tourisme des jeunes 2005, [en ligne] Consulter le 01/05/2018

-Objectifs de développement durable, 2015, [en ligne].  
Consulter le 01/05/2018

مذكرات:

-Colloque Toitures végétalisées : une contribution au  
Développement Durable» (2007) [en ligne] .Consulté le  
3/06/2018

-Tedjani Karim, 2010, «construire sa maison avec des matériaux  
naturels par Bio et Ecologie», [en ligne] consulté le 03/06/2018

المواقع الالكترونية:

-Ademe, 2015, « Choisir des matériaux pour construire et  
rénover » [en ligne] .Consulter le 05/06/2018

Ministère de la jeunesse et des sports, 2011 en [ligne]. Consulté  
le 05/04/2018

Bref historique du développement durable : (e-  
monsite.com2015).

قائمة الجرائد و التقارير و المجلات:

جريدة النهار المدرجة يوم 20 جويلية 2022 ص7

إحصائيات بيوت الشباب الدولية الموافق لتاريخ 12 يناير 2022

«Dictionnaire Larousse Mini: Dictionnaire Français». (2016). Ed Larousse. p92

Rapport Cultural heritagecounts for Europe -Position Paper of Europa Nostra, the  
Pan-European Federation for Cultural HeritageAdopted by the Europa Nostra Council  
at its meeting on 2 June

# الفهرس

الفهرس

	-كلمة الشكر
	-كلمة الشكر
	-إهداء
أ-هـ	المقدمة
ب.	تمهيد
ج	الإشكالية
ج	الفرضيات
د	الأهداف
د	منهج الدراسة
هـ	صعوبات الدراسة
و	خطة البحث
08	الفصل الأول: فصل تمهيدي تعريفات العامة
09	التعريفات العامة
10	1-1 مرفق العام
10	1/2 مرافق اجتماعية
10	3/1-تعريف السياحة
10	1/3/1-تعريف السياحة الثقافية
11	4/1-تعريف سياحة الاستكشاف
11	1/2-تعريف بيت الشباب
11	1/1/2-اصل الكلمة
11	2/2-تاريخ حركة بيت الشباب
13	2/2-الفرق بين نزل بيت الشباب و نزل الفندق
14	3/2-الهدف من بيت الشباب

14	2-3/1/مشاكل و احتياجات بيوت الشباب
15	2/4 المعايير المتفق عليها لإنشاء بيت الشباب
15	1/المعايير الدولية
15	غرف
16	مطبخ
17	مكتبات
17	الاروقة
17	الادراج
17	مغاسل
17	عناصر صحية و المراحيض
18	غرف الغسيل
18	ب/المعايير المحلية
18	-بيوت الشباب صنف الاول
19	-بيوت الشباب صنف الثاني
20	2-4/1 شروط و أحكام و تصنيف بيوت الشباب
22	1-3تعريف التهيئة
22	2-3انواع التهيئة
22	تهيئة الداخلية
22	تهيئة الخارجية
22	تهيئة المكانية
23	3-3الهدف من التهيئة
23	1/4التنمية مستدامة
23	2/4تاريخ التنمية المستدامة
24	3/4اسس التنمية مستدامة
25	1/3/4ابعادها

25	بعد الاقتصادي
26	بعد الاجتماعي
26	البعء البيئي
27	4/4اهدافها
27	الخاتمة
29	الفصل الثاني
29	المقدمة
29	المبحث الاول دراسة مثال بيت الشباب شارلروا
29	1-نبذة عنه
29	2-موقع
30	3-تخطيط مكان
30	المستويات
32	الغرف
32	4/تهيئة المكان
32	صالة استقبال
32	غرف الاجتماعات
32	الغرف المشتركة الذكور و الاناث
33	حمامات
33	السطح
33	5/الايجابيات و سلبيات
33	المبحث الثاني:دراسة مثال بيت الشباب ترين
34	1-نبذة عنه
34	2-موقع
34	3-تخطيط المكان
35	1/3المستويات

36	4- تهيئة المكان
37	5- الايجابيات و السلبيات
38	المبحث الثالث:بيت الشباب وهران مرفال 50سرير
38	1-الموقع
39	2-تخطيط المكان
40	3-تهيئة المكان
41	4-الايجابيات و سلبيات
42	تحليل الموقع
42	1-تحليل بيانات الموقع
42	1/1تحديد موقع المدينة على الخريطة
43	1/2دراسة موقع بنسبة للمدينة
44	1/3مناخ المدينة
45	1/4جدول يظهر درجات الحرارة المتفاوتة خلال سنوات
45	2-بيئة الموقع
46	1-2نوعية الاشجار
47	2/2نوعية النباتات متواجدة في الموقع
47	3/2الاضاءة
49	2-4نوعية الارضيات و الاحجار
49	3 الاثاث الداخلي و الخارجي
56	خاتمة
58	الفصل الثالث
58	مقدمة
59	1/مخططات الوضع الحالي لبيت الشباب:
59	1-الغرف المزدوجة
60	2-الغرف 4 اسرة

61	3-غرفة المدير
62	4- المطعم
62	5- الحمامات
63	6-المطبخ
64	7- قاعة الاجتماعات
65	2/المخططات تهيئة الحديثة لبيت الشباب:
67	1-الغرف المزدوجة
68	2- غرفة الاجتماعات
69	3-غرفة المدير
70	4- المطعم
71	5- الحمامات
72	6-المطبخ
73	7- قاعة الرسم
74	8- غرفة الغسيل
74	9- حديقة السطح
75	3/الاثاث المقترح لبيت الشباب:
75	1-سكاتشات الواجهات
76	2-المواد المستعملة
82	خاتمة
84	ملحق الصور
94	قائمة المصادر مراجع
	قائمة الاشكال
	تلخيص

## التلخيص:

تلعب الاستدامة دور مهم في تنمية المجتمعات، حيث تضمن الحفاظ على الموارد البشرية للأجيال الحالية واستمراريتها للأجيال القادمة. فئة الشباب المسؤول الحقيقي على تطبيق الاستدامة والمساهمة في نشرها، إلا أنه بعيد كل البعد عنها بسبب نقص الوعي وعدم إعطائهم الفرصة التي تسمح لهم بالمساهمة في تطبيق الاستدامة والعمل على نشرها. ويعتبر بيت الشباب الحل الأمثل، الذي يسمح للشباب بالانتقال من دور المستهلك إلى دور الفاعل والمنتج، من خلال اشتراكهم ومساهماتهم في الأنشطة المختلفة، تحت ظل الاستدامة بركانزها الثالثة.

## Résumé :

La durabilité joue un rôle important dans le développement des sociétés, en assurant la préservation des ressources humaines pour les générations actuelles et sa continuité pour les générations futures. La catégorie des jeunes qui sont véritablement responsables de l'application de la durabilité et de la contribution à sa diffusion, est loin d'en être. Manque de sensibilisation et ne pas leur donner la possibilité de contribuer à l'application de la durabilité et de travailler à sa diffusion. Les auberges de jeunesse participative est la meilleure solution, qui permet aux jeunes de passer du rôle de consommateur à celui d'acteur. Le produit, par leur participation et leur contribution à diverses activités, dans l'ombre de la durabilité avec ses troisième piliers

## Abstract :

Sustainability plays an important role in the development of societies, ensuring the preservation of human resources for present generations and its continuity for future generations. The category of young people who are genuinely responsible for applying sustainability and contributing to its dissemination, is far from it because of Lack of awareness and not giving them the opportunity to contribute to the application of sustainability and work to disseminate it. A participatory youth house is the best solution, which allows young people to move from consumer to actor's role.