

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Faculté des Lettres et des Langues

Département de Français

Filière de Français

Thème

Les difficultés de la pratique de l'orale chez les apprenants de 4^{ème} année moyenne. (Cas des élèves de CEM Bouanani Bouziane à Bné Khallad).

MEMOIRE de master en Didactique de FLE.

Présenté par :

Mme . LAGHA Meriem

Sous la direction de :

M.AMMI Abdelghani

Membres du jury :

Mme. BENAHMED Nihal	Grade- UniversitéTlemcen	Président(e)
M.AMMI Abdelghani	Grade- UniversitéTlemcen	Encadrant (e)
M.KETTAB Djafer	Grade- UniversitéTlemcen	Examineur(trice)

Année universitaire :2023-2024

Remerciements

Tout d'abord, je tiens à exprimer ma gratitude au bon Dieu, le Tout-Puissant, qui m'a accordé la volonté et la patience nécessaires pour mener à bien ce modeste travail. Sa guidance et Son soutien ont été des sources précieuses tout au long de ce parcours académique.

Je souhaite également adresser mes remerciements les plus sincères à mon directeur de mémoire, Monsieur **AMMI Abdelghani**. Son encadrement expert, ses conseils éclairés et son soutien constant ont été essentiels pour orienter mes efforts de recherche et pour réaliser ce travail dans les meilleures conditions.

Mes remerciements vont également à l'ensemble des membres du jury qui ont accepté de consacrer leur temps à lire ce travail et à formuler des suggestions constructives. Leurs retours ont enrichi ma réflexion et ont contribué à améliorer la qualité de cette étude.

Enfin, je suis profondément reconnaissant envers tous les participants, directeurs, enseignants et élèves du CEM Bouanani Bouziane. Leur collaboration, leurs conseils et leur soutien ont été inestimables tout au long de ce travail, et leur contribution a joué un rôle important dans sa réussite.

Dédicace

Avec une profonde affection, je dédie ce travail.

À ma mère et à mon père, mes premiers guides dans la vie, dont l'amour et le soutien ont toujours été inébranlables.

À mon mari, compagnon de chaque instant, dont le soutien et l'encouragement ont illuminé mon chemin à chaque étape.

À mes enfants, qui sont ma plus grande source de joie et d'inspiration, votre amour inconditionnel m'a donné la force de poursuivre mes rêves.

À mes frères et sœurs, compagnons de jeux et de souvenirs d'enfance, dont le lien indéfectible m'a apporté réconfort et soutien à travers les hauts et les bas.

À mes neveux et nièces, les rayons de soleil de ma vie, votre innocence et votre énergie ont toujours égayé mes journées.

À la famille de mon mari, qui m'a accueillie comme l'une des leurs, votre chaleur et votre générosité ont enrichi ma vie d'une nouvelle famille aimante.

Et à mes amis, les gardiens de mes secrets les plus profonds et les compagnons de mes aventures les plus folles, votre amitié précieuse a enrichi chaque instant de mon existence.

Dans les méandres de la mémoire, je dédie ces mots avec gratitude et amour infini.

Sommaire

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

Chapitre 02 : : Méthodologie et approche d'étude.

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Liste des figures

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

Figure 01-1 : Schéma résumant la notion de l'oral de Jean-Marc Coltta.....	16
Figure 01-2 : Les façons d'enseigner l'oral.....	19
Figure 01-3 : Les formes de l'oral.....	23
Figure 01-4 : « Les fondements constructivistes de l'enseignement des sciences basé sur l'investigation ».....	32
Figure 01-5 : schématisation du processus d'assimilation.....	33
Figure 01-6 : schématisation du processus d'accommodation.....	33

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Figure 03-1 : les difficultés lors de l'enseignement de l'oral.....	55
Figure 03-2 : L'impact de l'apprentissage oral sur la maîtrise de français.....	56
Figure 03-3 : Les raisons de la difficulté de l'enseignement oral.	59
Figure 03-4 : Des activités orales pour que les élèves puissent pratiquer.....	60
Figure 03-5 : Utilisation des mises en situation dans l'enseignement oral.....	62
Figure 03-6 : Recours au support visuel dans les activités orales.....	63
Figure 03-7 : Intérêt des apprenants pour les pratiques orales.....	64
Figure 03-8 : Organisation des sessions d'expression orale.....	66

Listes des tableaux

Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.

Tableau 2-1 : Calendrier des recueils des données.....**48**

Tableau 2-1 ; Convention d'annotation.....**51**

Introduction

Introduction.

La parole, qu'elle soit maternelle ou étrangère, tient un rôle central dans la vie humaine en tant que moyen de communication omniprésent. Grâce à la parole, nous véhiculons des informations, exprimons nos idées et interagissons avec les autres. Acquérir une langue éveille la curiosité, stimule la créativité, enrichit nos savoirs et améliore nos compétences. En Algérie, le français est enseigné dès le primaire, après l'arabe, dans nos écoles. Il est crucial que les enseignants maîtrisent parfaitement le français et créent des conditions favorables à un enseignement de qualité pour former des élèves capables de communiquer efficacement à l'oral.

Enseigner implique la transmission de connaissances et de compétences. En enseignant une langue, on transmet non seulement un ensemble de savoirs, mais aussi les compétences et les méthodes nécessaires pour communiquer efficacement dans cette langue dans différentes situations. Apprendre une langue étrangère ouvre la porte à de nouvelles découvertes, notamment la compréhension de l'autre à travers cette nouvelle langue et la découverte de sa culture, car la langue est le véhicule de la culture.

L'enseignement d'une langue à l'école vise à développer chez les élèves la maîtrise de cette langue à des fins de communication, à l'oral ou à l'écrit. La didactique des langues vise toujours à améliorer le processus d'apprentissage d'une langue étrangère en mettant en place des méthodes et des moyens pédagogiques pour permettre à l'élève de construire ses propres connaissances. Ainsi, l'école doit fournir à l'élève les outils nécessaires pour produire des actes de communication orale. De plus, la communication est l'objectif principal de l'apprentissage d'une langue étrangère, car c'est en pratiquant la langue qu'on apprend à communiquer efficacement.

La communication orale est une compétence cruciale à acquérir dans l'apprentissage d'une langue. Cela implique la capacité à transmettre des messages avec un langage approprié, une bonne prononciation des voyelles et une articulation claire des sons. Pour maîtriser la communication dans une langue étrangère, il est indispensable de développer deux compétences essentielles : la compréhension orale et la production orale. Cela implique d'acquérir le savoir-faire pour dialoguer, échanger et prendre en compte la situation de communication ainsi que la cohérence entre celle-ci et le message transmis. Tout comme toute autre compétence, la capacité de communiquer oralement (écouter / parler) se développe dans des environnements scolaires adaptés au niveau de développement cognitif de l'élève.

Introduction.

Cette compétence doit être acquise progressivement, l'élève utilisant la langue orale pour s'exprimer dans différentes situations de communication. En ce qui concerne la production orale, il est essentiel d'établir une interaction entre l'émetteur et le destinataire ou le récepteur. L'objectif principal reste la production d'énoncés oraux cohérents dans ces situations de communication. Par conséquent, il est vital de comprendre comment les enseignants travaillent sur cette compétence et comment ils créent des situations propices à l'apprentissage de l'oral. Malheureusement, de nombreux élèves rencontrent des difficultés à s'exprimer correctement en français, notamment en quatrième année du cycle moyen. Ils ont du mal à construire des phrases correctes et à choisir les mots adaptés au contexte.

C'est pour cette raison que notre recherche est axée sur ce thème : « Les difficultés de la pratique de l'oral chez les apprenants de 4^{ème} année moyenne .

Pour cela notre problématique se formulera sous forme des questions suivantes :

- Quels sont les obstacles spécifiques qui empêchent les apprenants de s'exprimer efficacement à l'oral ?

- Comment les interactions sociales en classe peuvent-elles contribuer à surmonter les obstacles à la pratique de l'oral ?

- Quelles sont les stratégies pédagogiques les plus efficaces pour améliorer l'apprentissage de l'oral chez les apprenants du FLE?

Pour tenter de répondre aux questions posées précédemment, nous avons avancé quelques hypothèses :

*Le manque d'incitation à améliorer les compétences linguistiques des apprenants et à participer activement aux discussions risquerait d'entraîner une diminution de l'intérêt des élèves pour s'exprimer en français.

*Les caractéristiques phonétiques spécifiques de la langue cible par rapport à la langue maternelle des apprenants pourraient poser des défis particuliers en matière de prononciation, notamment en ce qui concerne les sons qui n'existent pas dans leur langue maternelle.

Introduction.

* L'environnement familial et social des apprenants pourrait influencer leur capacité à pratiquer l'oral en classe.

L'objectif de notre recherche est d'identifier les facteurs qui contribuent aux difficultés des apprenants dans la pratique de l'oral, et de proposer des stratégies pédagogiques efficaces pour améliorer les compétences orales et de créer un environnement d'apprentissage stimulant et encourageant pour les apprenants, afin qu'ils puissent gagner en confiance et s'exprimer avec aisance à l'oral.

Notre présentation sera structurée en trois chapitres :

Le premier chapitre, qui est théorique, est intitulé "la place de l'orale dans l'acquisition de la langue orale". Nous avons abordé la clarification de certains concepts, y compris la définition de l'oral et d'autres concepts clés qui ont été liés à ce domaine.

Pour le deuxième chapitre, intitulé "Méthodologie et approche d'études", il s'articule autour du cadre méthodologique qui englobe la collecte des données à travers des questionnaires, des observations, des cours et des transcriptions de séances d'oral, ainsi que des aspects tels que l'échantillonnage et les méthodes d'analyse.

Le troisième chapitre consiste à analyser les données de notre enquête. Ensuite, nous procédons à l'analyse des données collectées sur le terrain, ce qui nous permettra de mieux comprendre les difficultés rencontrées par les élèves de 4ème année moyenne lors de leur communication orale en français. À la fin de cette enquête, nous proposons des recommandations visant à améliorer la pratique orale et la communication des élèves du collège Bouanani Bouziane en langue française.

Chapitre 01 :
La place de l'orale
dans l'acquisition de
la langue

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

L'enseignement / Apprentissage du FLE est largement répandu en Algérie, ce qui justifie une approche approfondie axée sur la grammaire, la lecture, l'écriture et la communication orale.

L'enseignement / Apprentissage de la langue française est basé sur deux domaines : L'oral et l'écrit. Dans l'école algérienne, on donne l'importance à l'écrit qu'à l'oral. L'oral est le plus demandé dans différents domaines modernes (éducation, économie, politique ...), Ce dernier est centré sur deux éléments :

- La réception : implique l'écoute et la compréhension de l'oral.
- La production : englobe la capacité à s'exprimer et communiquer de manière orale.

Dans ce chapitre intitulé : la place de l'orale dans l'acquisition de la langue orale, nous allons aborder la conceptualisation de l'oral, une compétence essentielle dans l'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère. Puis en définissant sa place centrale dans l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). Ensuite, nous naviguons à travers les différentes formes de l'oral, du spontané au scriptural, et jusqu'à l'oralisé écrit. Une exploration approfondie des théories d'acquisition de la langue orale suivra, abordant les bases, les approches psycho-linguistiques, les influences sociales et culturelles, ainsi que l'approche constructiviste. Enfin, nous clôturons notre parcours en examinant les méthodes contemporaines d'enseignement et d'évaluation de l'oral. Cette enquête complète vise à éclairer les nuances de l'acquisition de la langue orale, offrant des perspectives essentielles pour enrichir les pratiques éducatives en FLE.

1- La notion de l'oral

Nous orientons notre étude vers l'oral en nous appuyant sur divers dictionnaires pour établir nos définitions. Ainsi, le Petit Larousse illustré, considère que l'oral vient : « du latin, os, ORIS, bouche, relatif à la bouche, fait de vive voix, transmis par la voix, qui appartient à la langue parlée ». ⁽¹⁾ . D'autre part, Selon le dictionnaire HACHETTE encyclopédique,

¹ Dictionnaire le petit Larousse illustré, Larousse, Paris, (2012), p 759

Chapitre 01 : La place de l'oral dans l'acquisition de la langue.

définit l'oral comme « transmis ou exprimé pour la bouche. La voix (par opposition écrit), qui a rapport à la bouche »⁽²⁾.

Selon le dictionnaire électronique le grand Robert, l'oral se définit : « Qui se fait par la parole qui est énoncé de vive voix : qui se transmet de bouche en bouche. »⁽³⁾ . Et selon le dictionnaire encyclopédique AUZOU : « Exprimé par la bouche, verbal (par oppose à écrit) ... l'oral : épreuves d'un examen qui se déroulent sous la forme d'interrogation et de réponses orale / Relatif la bouche voie orale / psychan : stade orale selon freud, première phase de l'organisation libidinale infantile centrée sur la voie oral »⁽⁴⁾.

Il est observé que les diverses définitions du mot "oral" convergent largement vers un sens similaire, le décrivant comme la fondation première de toute communication.

L'expression orale est un terme aux multiples significations et représente une activité intriquée. Ainsi, il est impératif, en raison de ses caractéristiques particulières, de l'exploiter de manière plus approfondie en milieu scolaire. L'oralité se distingue par des éléments tels que la para-langue, l'intention, les formes verbales et la répétition. Il est ponctué de pauses et intègre des aspects non-verbaux, comme les gestes, qui revêtent une grande importance en exprimant des idées ou des communications. En milieu éducatif, la communication orale représente une collaboration entre les interlocuteurs, un espace où les apprenants doivent investir leurs paroles pour construire leurs connaissances. Ainsi, les enseignants sont appelés à stimuler les échanges verbaux entre les apprenants.

En didactique des langues, l'oral désigne : « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduite à partir du texte sonore si possible authentique »⁽⁵⁾

Cette citation se réfère à l'enseignement des langues, en particulier à l'aspect oral. Elle indique que dans le domaine de l'enseignement des langues, l'oral concerne l'apprentissage de

² Dictionnaire Hachette encyclopédique, Hachette, Paris, (1995), p 1346

³ Dictionnaire le grand Robert de la langue française, (2015), p 1752

⁴ Dictionnaire Encyclopédique AUZOU, (2010), Paris, p 1445

⁵ Jean-Pierre Robert, 2002, p120

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

la spécificité de la langue parlée. Cela implique des activités d'écoute et de production à partir de textes sonores, idéalement authentiques, pour favoriser une immersion dans la langue parlée.

Nous remarquons que, dans la définition de citée l'oral est considéré comme la pratique de : « l'écoute et la production de paroles, mais l'oral c'est le langage à travers lequel nous communiquons et que se distingue de la parole. Le langage est un aspect social. C'est langue parlée. Par contre, la parole est un acte individuel »⁽⁶⁾

Ferdinand de Saussure met en lumière la distinction entre l'oral en tant que langage social, lié à la communication et à la langue parlée, et la parole en tant qu'acte individuel. Il souligne que le langage, en tant qu'aspect social, représente la langue parlée dans une dimension collective.

D'après Claudine et Sylvie, La communication orale est dépeinte comme le moyen primitif d'expression, traduisant nos pensées et idées en paroles : « l'oral est décrit comme le mode original de communication [...] l'oral est la traduction de nos pensées et idées en paroles »⁽⁷⁾

Alors, Le terme "oral" est utilisé dans le cadre de l'enseignement pour développer les compétences d'interaction verbale, favorisant l'échange spontané de paroles dans divers contextes scolaires. L'oral c'est exprimer, parler, partager, communiquer et comprendre. Cela offre aux apprenants l'opportunité d'exprimer et de défendre leurs opinions, de participer à des débats, de structurer et d'évaluer leur pensée, tout en favorisant leur intégration en classe. Ainsi, l'oralité devient un sujet à enseigner en soi.

⁶ Ferdinand de Saussure, Ed (1980), cours de linguistique générale, p69.

⁷ Claudine Garcia & Sylvie Plane, Comment enseigner l'oral à l'école primaire, Ed (2004), Paris, p 51

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

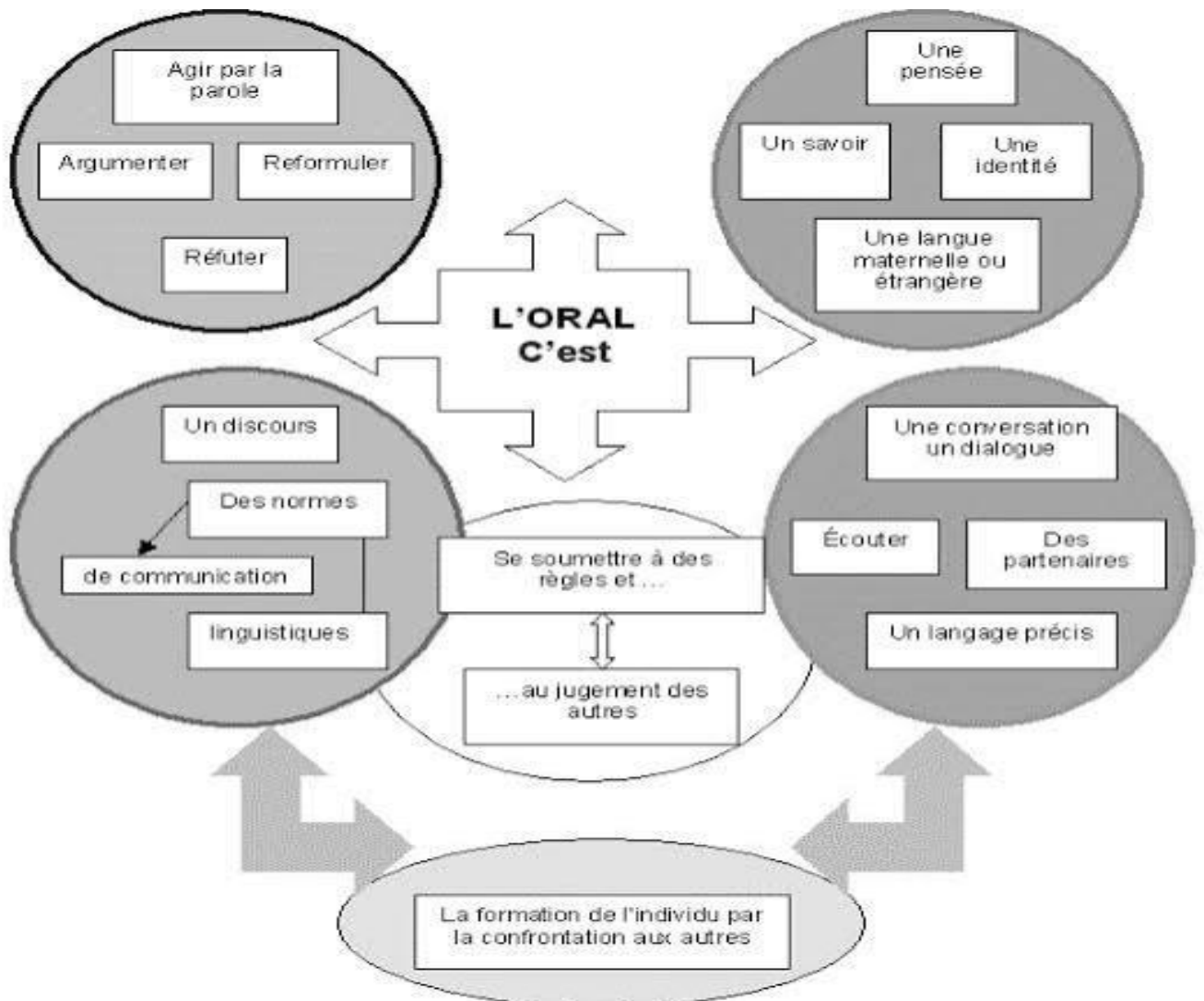


Figure n°1 : Schéma résumant la notion de l'oral de Jean-Marc Colтта⁽⁸⁾.

Afin de résumer la notion de l'oral, nous avons présenté un schéma de Jean – Marc Coletta, à partir de ce schéma, L'oralité, se décline à travers diverses actions. Elle se caractérise par la pensée, l'argumentation, la reformulation et la réfutation. Ce processus verbal s'exprime à travers un discours soumis à des normes linguistiques et à des règles de communication. Il implique également une acceptation du jugement d'autrui, contribuant ainsi à la formation individuelle par la confrontation avec les autres. L'oralité, en tant que moyen de transmission du savoir, joue un rôle essentiel dans la construction de l'identité et dans la maîtrise d'une langue, qu'elle soit maternelle ou étrangère. Elle se concrétise dans des interactions telles que

⁸ Jean-Marc Coletta, (2002), L'oral c'est quoi ? Cahiers pédagogiques, n°400, p38.

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

la conversation et le dialogue, nécessitant une écoute attentive, une communication précise avec des partenaires, et une utilisation judicieuse du langage. Ce schéma offre une vision complète de la complexité de la notion d'oral selon les perspectives de Coletta.

2 – Enseignement / apprentissage de l'oral

L'acte d'enseigner se manifeste par la transmission de connaissances aux apprenants, visant à partager un savoir, En consultant le dictionnaire de la didactique, on découvre la définition qui suit : « l'enseignement c'est une tentative de médiation organisée entre l'objet d'apprentissage et l'apprenant. »⁽⁹⁾

Alors, L'enseignement représente une tentative structurée de faciliter la compréhension entre ce qui est enseigné et l'apprenant, établissant une médiation pour favoriser l'apprentissage.

L'instruction orale offre à l'apprenant la possibilité de partager la parole et de s'épanouir dans les échanges verbaux, comme le souligne Claudette Coranaire : « un échange sera fructueux si le signale que l'émetteur où le locuteur cherche à transmettre est compris et bien reçu »⁽¹⁰⁾. Autrement dit, La fluidité d'une communication dépend de la compréhension et de la réception claire du message que l'émetteur ou le destinataire cherche à transmettre.

Selon Hamelin : « les choses qu'il faut apprendre pour faire, c'est en le faisant que nous les apprenons. »⁽¹¹⁾ suggère que l'apprentissage véritable se produit lorsqu'on applique concrètement ce que l'on souhaite maîtriser, soulignant ainsi l'importance de l'expérience pratique dans le processus d'acquisition des connaissances et des compétences.

Selon le dictionnaire, le Petit Larousse illustré, « le mot apprentissage prend son origine du latin « apprendre » qui veut dire saisir, c'est aussi acquérir la connaissance, l'information, l'habitude, apprendre un métier »⁽¹²⁾

⁹ Jean-Pierre Cuq& Isabelle Gruca, Ed (2002), Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Pug, Grenoble, p117

¹⁰ Claudette Coranaire, (1998), La compréhension orale, clé international, Paris, p 74

¹¹ Octave hamelin, Ed (1976), le système d'Aristote, Paris

¹² Le petit Larousse illustré, Larousse, Paris (2008), p 57

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

La pédagogie d'enseignement englobe plusieurs méthodes d'apprentissage. L'apprentissage réceptif implique la compréhension et la reproduction du contenu sans nécessairement découvrir de nouvelles notions. En revanche, l'apprentissage par découverte nécessite une approche active où les contenus ne sont pas simplement reçus passivement, mais peuvent être réorganisés pour s'adapter au schéma cognitif. L'apprentissage répétitif se produit lorsque les contenus sont mémorisés sans une compréhension profonde ni une connexion avec les connaissances préalables. Enfin, l'apprentissage significatif se manifeste lorsque la personne relie ses connaissances existantes aux nouvelles informations, créant ainsi une cohérence au sein de sa structure cognitive.

Selon Halté et Rispaïl : « l'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique, ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre »⁽¹³⁾. L'orale est souvent négligée, reléguée en arrière-plan dans l'enseignement des langues étrangères, notamment dans l'apprentissage du français en tant que langue étrangère. Historiquement, les méthodes d'enseignement, en particulier la traduction, se sont largement appuyées sur des modèles écrits, excluant ainsi la compétence orale. Cependant, ce n'est que lorsque les méthodes directes, audio-orales et audio-visuelles ont été critiquées que l'importance de l'oral a commencé à être sérieusement considérée et intégrée plus fréquemment dans l'enseignement. La communication orale est universellement reconnue comme un moyen de transmission des connaissances et des messages entre les interlocuteurs. Elle occupe également une place importante dans tous les domaines d'apprentissage d'une langue étrangère de manière spécifique.

Cet outil pédagogique offre à l'enseignant la possibilité d'expliquer et de répéter de diverses manières afin de rendre le message accessible, particulièrement pour les jeunes apprenants, favorisant ainsi la compréhension et la communication avec leurs enseignants. Par ailleurs, l'expression orale permet aux élèves de partager leurs connaissances entre eux. Plutôt que de se concentrer exclusivement sur les aspects linguistiques tels que la

¹³ Jean-François Halté & Marielle Rispaïl, (2005), L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activités), Paris, p12

Chapitre 01 : La place de l'oral dans l'acquisition de la langue.

grammaire, le vocabulaire et la conjugaison, l'accent est mis davantage sur l'oral, soulignant ainsi que la parole prévaut sur l'écrit dans ce contexte d'enseignement/apprentissage.

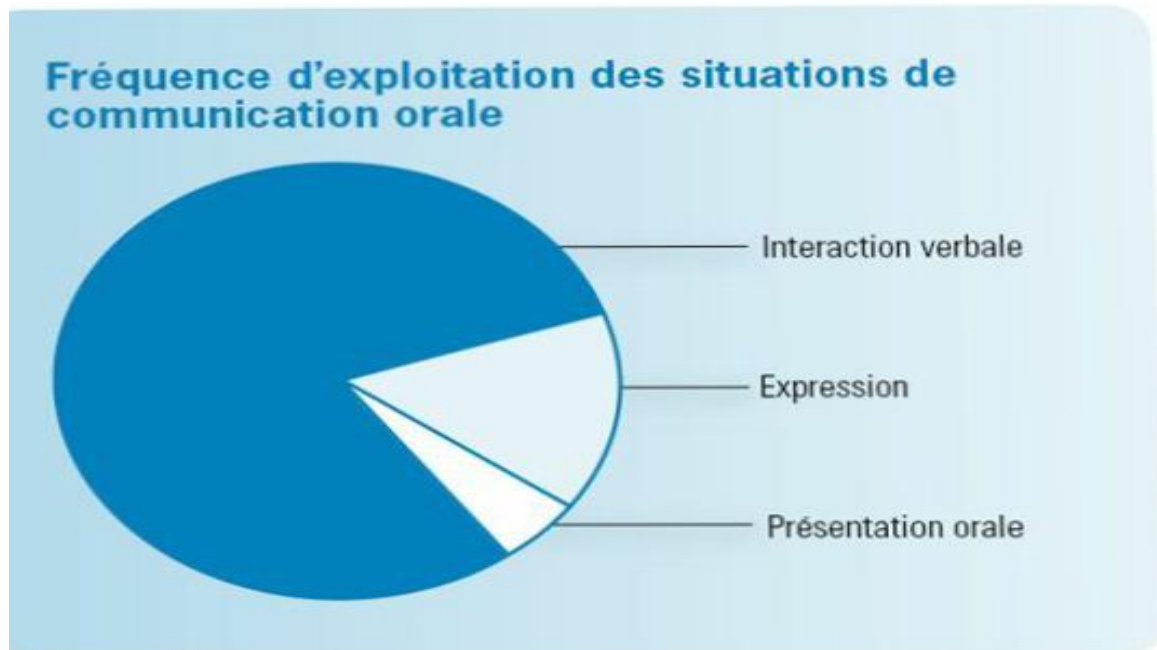


Figure n°2 : Les façons d'enseigner l'oral ⁽¹⁴⁾.

Le schéma met en évidence l'importance de l'interaction verbale dans l'enseignement de la communication orale, suivie par l'expression et la présentation orale. Cette représentation suggère que les enseignants doivent prioriser les activités qui encouragent les échanges verbaux entre les élèves, tout en offrant également des opportunités pour développer leurs compétences en expression et en présentation orale. En fournissant une variété de contextes, qu'ils soient informels ou formels, les enseignants permettent aux étudiants de s'engager activement dans l'apprentissage et la pratique de la communication orale.

2-1- La place de l'oral dans l'enseignement/apprentissage de FLE

Actuellement, l'oral occupe une position significative dans les études didactiques du français, ainsi que dans les écrits et les discours officiels. Plusieurs auteurs ont souligné la place de l'oral dans l'enseignement de la langue en classe. Conformément à l'auteur Roulet, Eric : « L'oral joue un rôle d'autant plus important qu'il intervient de manière à la fois

¹⁴ Ministère de l'Ontario, 2008

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

plus subreptice et plus constante, et donc moins aisément contrôlable, que l'écrit, dans la constitution de l'image de soi et dans le développement de la relation avec autrui »⁽¹⁵⁾. Cela signifie, l'oralité joue un rôle essentiel, influant de manière subtile sur l'image de soi et les relations avec autrui, surpassant le contrôle facile de l'écrit.

BADEREDDINE Abbès, dans son mémoire de master intitulé « Le développement de la compétence discursive à travers les pratiques de classe de FLE »⁽¹⁶⁾, souligne l'évolution de l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE). Historiquement, l'importance accordée à l'écrit prédominait dans les méthodes traditionnelles du 17^{ème} siècle jusqu'aux années 1960, reléguant souvent l'oral au second plan. La méthode directe, émergée après les années 1960, a permis une présence accrue de l'oral, mais généralement limitée à la réponse de l'apprenant aux questions posées par l'enseignant. L'avènement de la méthode Audio-visuel a ensuite consolidé l'importance de l'oral en en faisant le pilier principal de la leçon. À travers ces évolutions, les chercheurs et spécialistes ont graduellement accordé une attention croissante à l'oral. Aujourd'hui, la didactique de l'oral se distingue nettement de celle de l'écrit, se concentrant sur le langage spontané de l'élève et autorisant l'utilisation de tous les registres de langue dans différentes situations. L'oral occupe donc une place prépondérante dans la didactique, restant omniprésent dans les pratiques d'enseignement, que ce soit à travers la lecture à haute voix, les débats entre l'enseignant et les élèves, et d'autres formes d'interactions verbales.

Dans le contexte des programmes de français en Algérie, l'objectif n'est pas simplement d'acquérir la connaissance du système du Français Langue Étrangère (FLE), mais plutôt de développer la capacité à s'exprimer à la fois à l'oral et à l'écrit. « L'apprentissage du français langue étrangère contribue à développer chez les élèves tant à l'oral qu'à l'écrit, la pratique des quatre domaines d'apprentissage écouter/ parler et lire/écrire »⁽¹⁷⁾. Donc, l'enseignement du français en tant que langue étrangère favorise le développement des

¹⁵ Roulet.Eric, cité par Dalila. Morsly. (1998). Le français dans la réalité algérienne. Université René Descartes, Sorbonne. Thèse de doctorat.

¹⁶ BADEREDDINE Abbès. (2013/2014). Le développement de la compétence discursive à travers les pratiques de Classe de FLE, Mémoire de master, Université d'El-oued-Algerie. Disponible en ligne sur. <https://www.uriv-elcued.dz...PDF M.F001-1.pdf> (consulté le 11 février 2022).

¹⁷ Ministre de l'éducation nationale. Programme de la 3^{ème} année moyenne. Juillet 2004, p20.

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

compétences orales et écrites des élèves dans les quatre domaines d'apprentissage, à savoir écouter, parler, lire et écrire.

2-2- L'importance de l'oral dans l'enseignement/ apprentissage de FLE

La fluidité verbale, la capacité à communiquer et à argumenter de manière parlée, se présente comme un élément vital pour le succès tant sur le plan social que professionnel. L'absence d'une maîtrise de l'oral, à l'inverse, peut expliquer de nombreux échecs. Dans le contexte de l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE), cette réalité met en avant l'importance de placer le développement des compétences orales au cœur du processus d'apprentissage, offrant ainsi aux apprenants les outils nécessaires pour une intégration réussie dans divers contextes de la vie quotidienne et du monde du travail. Comme indique l'auteur Gérard Baulieu : « L'aisance orale, la faculté de communiquer, d'argumenter à l'oral est un facteur essentiel de réussite sociale et professionnelle, alors qu'à l'inverse, l'absence d'apprentissage de l'oral explique bien des échecs ». ⁽¹⁸⁾.

En conséquence, les récentes révisions des programmes d'enseignement du Français, émises en 2003, ont focalisé leur attention sur l'apprentissage de l'oral, spécifiquement au niveau collège. Cette orientation découle des objectifs définis pour l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE) à ce stade, cherchant à cultiver chez les jeunes apprenants des compétences de communication à la fois à l'oral et à l'écrit, adaptées à des contextes scolaires en harmonie avec leur développement cognitif. Cette démarche pédagogique contribue de manière significative à la formation des apprenants en leur offrant l'accès à l'information et en favorisant une ouverture sur le monde. Dans cette perspective, l'écoute et la production orales deviennent cruciales pour permettre une communication efficace dans la langue étudiée, soulignant ainsi l'importance prépondérante de l'oral. Ces compétences langagières trouvent également leur écho dans la sphère sociale. L'objectif fondamental demeure la préparation des jeunes apprenants à leur vie future d'adulte, les dotant ainsi des compétences de communication indispensables tant dans la vie quotidienne que professionnelle. Le programme prévoit donc, pour chaque niveau au collège, un profil d'entrée

¹⁸ Gérard Baulieu, cité par Rabhi Samira, (2007-2008), « Les stratégies argumentatives au service de l'apprentissage de l'oral dans les classes de FLE. Cas des apprenants de 2^{ème} année secondaire du lycée de Hamam Sokhna – Sétif.

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

et de sortie, contribuant ainsi à établir une base solide pour le développement linguistique et communicatif des étudiants.

L'importance de l'oral dans l'apprentissage des langues est fondamentale, car il constitue une base indispensable à toute appropriation linguistique. Au fil des dernières décennies, les instructions officielles accordent une place prépondérante à l'oral au primaire, au collège et récemment au lycée. Cette priorité initiale découle de la réalité que la lecture et la compréhension dépendent largement d'une prononciation adéquate et d'une articulation parfaite. Une mauvaise prononciation d'une voyelle ou d'un phonème peut entraîner une lecture erronée et, par conséquent, une interprétation incorrecte. Historiquement et biologiquement, l'oral précède l'écrit, ce qui justifie la nécessité d'accorder une priorité à son enseignement. Les recherches des années 1970, telles que celles de Jean-Pierre Kerloc'H, mettent en lumière l'importance d'un travail sur l'oral. Il insiste sur la reconnaissance de cette primauté, arguant que développer des compétences en expression orale facilite l'acquisition de compétences liées à l'écrit. Ainsi, établir une compétence orale solide est essentiel pour faciliter la maîtrise d'autres compétences, en particulier celles liées à l'écrit. « Reconnaître, comme le fait le plan de rénovation, la priorité de l'oral, ou plus précisément des oraux ...c'est reconnaître (...) que la langue orale est première dans l'histoire de l'humanité, dans l'individu et dans l'histoire contemporaine »⁽¹⁹⁾ .

Actuellement, les études sur la communication orale se focalisent davantage sur les interactions en classe, accordant une importance particulière au développement des compétences de communication orale. Cela implique une attention accrue aux dynamiques relationnelles au sein de l'environnement éducatif. La classe de FLE est un environnement hautement ritualisé, loin d'être naturel. L'organisation, la dynamique et les discours, analysés en détail, mettent en lumière l'importance des rôles de l'enseignant ainsi que des schémas et routines utilisés, tels que le questionnement, l'évaluation, la reformulation et le rappel à une centration prioritaire, suivant les propos de Martinez : « La classe est un milieu fortement ritualisé, loin d'être naturel. Son organisation, sa dynamique, ses discours, objet de nombreuses analyses, font ressortir justement l'importance des rôles respectifs et des schémas et routines

¹⁹ Jean – Pierre Kerloc'H, (2004), p 31

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

mis en œuvre par l'enseignant : questionnement, évaluation, reformulation, rappel à une centration prioritaire sur le code »⁽²⁰⁾.

Denis Girard (identifie trois objectifs essentiels pour tout enseignement et apprentissage des langues étrangères : les objectifs communicationnel, linguistique et culturel. L'objectif linguistique implique une réflexion sur la langue à travers laquelle nous apprenons à communiquer, incluant une comparaison avec d'autres langues, notamment la langue maternelle, favorisant ainsi la prise de conscience linguistique. L'objectif culturel est indispensable pour développer une nouvelle capacité de communication, sans quoi celle-ci risque de manquer de substance. Le professeur de langue a constamment des objectifs à atteindre à la fin de chaque séance, nécessitant ainsi l'élaboration et la diversification des stratégies d'apprentissage les mieux adaptées à ses élèves. La maîtrise de la communication demeure la principale source de motivation et le meilleur gage de réussite : « pourquoi il importe de mettre d'abord l'accent sur l'apprentissage de la communication. L'élève doit prendre confiance en ses possibilités d'acquérir une compétence en langue étrangère pour pouvoir progresser »⁽²¹⁾.

3- Les différents formes de l'oral

L'oral, en tant qu'élément essentiel de la langue, présente une diversité de formes qui varient en fonction du contexte. Généralement, il se manifeste à travers trois modalités distinctes : l'oral spontané, l'oral scriptural, et l'écrit oralisé. Chacune de ces formes possède ses propres conditions de production et caractéristiques spécifiques, contribuant ainsi à la richesse et à la complexité des interactions verbales. Ces dernières années, la didactique des langues étrangères a particulièrement souligné l'évolution des formes de l'oral en réponse aux diverses situations, mettant en avant trois modes de réalisation des interactions verbales.

²⁰ Pierre-Alain MARTINEZ, (1996), p40

²¹ Denis GIRARD, (1995), p 57

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

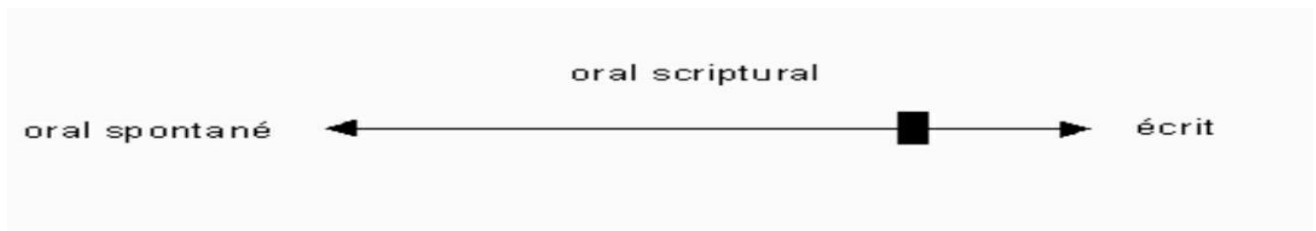


Figure n° 3 : Les formes de l'oral. ⁽²²⁾.

3-1 - L'oral spontané

L'oral spontané ou parlé, souvent considéré comme le mode le plus naturel de communication orale, se caractérise par le contrôle des interactions dans le domaine personnel, le distinguant nettement de l'écrit. L'étude attentive de ces caractéristiques, même remarquées dans les discours écrits, revêt une importance essentielle pour diriger l'attention des étudiants vers ces aspects lors de leurs performances orales. Plutôt que d'être exclus comme des écarts, ces traits sont compris comme une "grammaire" spécifique à ce type d'expression, soulignant ainsi l'importance de la conscience pour développer des compétences adaptées à des situations d'expression orale plus formelles.

3-2- L'oral scripturale

Il existe une forme d'oral qui se situe entre l'oral spontané et l'écrit oralisé, qu'on peut désigner sous différents noms tels que l'oral formel, l'oral institutionnel ou l'oral scriptural, cette dernière appellation semblant la plus adaptée. Cette modalité de communication est largement utilisée dans le cadre scolaire, notamment lors des exposés, ainsi que dans d'autres pratiques institutionnelles telles que les prises de parole en public, les réunions ou les débats. L'oral scriptural présente des similitudes avec l'écrit, tant au niveau de sa production que de sa planification, se distinguant ainsi nettement de l'oral spontané. Sur le plan lexical et syntaxique, il s'approche souvent des structures écrites, le locuteur portant une attention particulière au choix des mots et à la formulation de phrases similaires à celles de l'écrit. Il s'agit donc d'une forme d'expression contrôlée, souvent utilisée dans un registre cultivé ou académique, que l'école favorise généralement. Les caractéristiques formelles et structurelles de l'oral scriptural varient en fonction des circonstances, de l'endroit et du type d'interaction, mais conservent néanmoins des traces plus ou moins perceptibles de l'oral spontané, même lorsqu'elles se

²² Extrait de <http://sites.estvideo.net/gfritsch/doc/rezo-cfa-2004.htm>

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

rapprochent de l'écrit. Bernard Lahire souligne que cette forme d'oral est prépondérante à l'école car les pratiques langagières orales y trouvent leur sens en lien avec des formes sociales scripturales, rendues possibles par des pratiques de l'écriture et des savoirs qui y sont associés. Par conséquent, les élèves issus de milieux défavorisés, ayant souvent une relation plus directe et pratique avec la langue orale, éprouvent des difficultés à l'école dans ce domaine. Afin de favoriser la réussite scolaire des élèves généralement exclus du système éducatif, il est important de les aider à développer la diversité des formes d'oral, en leur permettant de pratiquer à la fois l'oral conversationnel familial et l'oral scriptural privilégié par l'école.

3-3 - L'écrit oralisé

L'oralisation de l'écrit se manifeste souvent dans les activités où un texte est lu ou récité, comme lors de la lecture d'une réponse ou d'une phrase. Cela consiste essentiellement à donner une voix à un texte écrit, que ce soit en le lisant ou en le restituant de mémoire. À l'école, les activités de lecture et de récitation mettent en avant cette forme d'expression orale, mettant l'accent sur la compréhension et la transmission du sens à travers la voix. Cependant, il est important de noter et d'éviter la tendance courante de certains exercices oraux scolaires à devenir des exercices d'écrit oralisé. Par exemple, lors des exposés, il est fréquent que les élèves rédigent intégralement leur discours et le lisent devant leurs camarades, alors que l'objectif devrait être d'apprendre à produire un discours oral à partir de notes ou d'un plan écrit, servant uniquement de guide.

4- Les théories de l'acquisition de langage orale

Nous commençons par définir le terme « acquisition », Acquisition désigne le processus naturel par lequel un apprenant assimile des connaissances ou une langue de manière inconsciente et implicite, principalement à travers une exposition linguistique régulière et en se focalisant sur le sens. En revanche, l'apprentissage est un processus guidé, conscient et explicite, souvent réalisé dans un cadre institutionnel, avec une focalisation sur la forme linguistique.

"Les clivages entre acquisition naturelle (hors classe) et artifice de la classe, entre environnement non-institutionnel (supposé naturellement propice à l'acquisition) et milieu

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

institutionnel (réputé rebelle à cette même acquisition) ont eux-mêmes été déplacés et la ligne de partage passe plutôt aujourd'hui entre le « guidé » et le « non guidé ». ⁽²³⁾

Krashen dans le modèle du moniteur distingue entre l'acquisition, un processus inconscient de construction linguistique basé sur des stratégies universelles, et l'apprentissage, un processus conscient où des règles explicites sont intériorisées. Il postule l'intervention d'un "moniteur" lorsque l'apprenant se concentre sur la forme plutôt que sur le contenu, ce qui peut entraîner des erreurs plus irrégulières et moins d'ordre universel dans l'apprentissage. ⁽²⁴⁾

Les deux théories présentées se penchent sur les liens entre l'acquisition et l'apprentissage des langues maternelles et étrangères. La théorie du contrôle de Krashen, largement débattue récemment, se concentre particulièrement sur les rapports entre acquisition spontanée et guidée : Les adultes ont généralement deux moyens principaux d'acquérir une langue étrangère : l'acquisition non consciente et l'apprentissage conscient, la première étant de loin la plus dominante. « L'acquisition linguistique » se traduit par une communication axée sur le sens et répondant aux besoins du locuteur dans la langue à apprendre. Les apprenants ne se concentrent pas sur la forme des énoncés qu'ils produisent, mais sur leur compréhension mutuelle. Les règles qu'ils utilisent pour y parvenir restent inconscientes. Cette acquisition conduit souvent à des séquences d'acquisition similaires pour tous les apprenants. En revanche, « l'apprentissage linguistique » implique l'intégration de règles formulées explicitement, où l'autocontrôle conscient joue un rôle important. Par conséquent, il n'y a pas de séquence d'acquisition invariable, même si une progression d'enseignement précise est fournie à l'apprenant. ⁽²⁵⁾

²³ Daniel Coste, « Quelle(s) acquisition(s) dans quelle(s) classes(s) ? », Acquisition et Interaction en Langue Étrangère [Mise en ligne 2005]).

²⁴ Gema Sanz Espinar (2006) : L'acquisition du langage et des langues. Présentation Power-Point : <http://colette.noyau.free.fr/upload/SanzApprochFonctionnaliste.ppt> ou ici

²⁵ Cité par Fatima Zahra Aliouat, (2011), Paris Sorbonne-Abou Dahab-Master 2 français langue appliquée (aire culturelle arabophone).

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

4-1 - les bases de l'acquisition

Le langage oral, essentiel pour les interactions, permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. Il leur permet de découvrir les spécificités de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées. La capacité à communiquer par le langage, soit à parler une langue, est fondamentale pour l'identité humaine, le langage représentant l'outil le plus élaboré créé par l'homme au cours de l'évolution. Cependant, dès les premières étapes de la vie, chaque enfant doit reconstruire cette capacité par lui-même et pour lui-même. L'étude de ce processus complexe constitue un domaine de recherche interdisciplinaire étendu, riche en diversité et intensément exploré. Bien que le développement de la capacité langagière soit crucial, il ne s'agit pas de la seule capacité développée durant l'enfance. En effet, cette capacité est étroitement liée à de nombreuses autres facultés à développer telles que la mémoire, l'attention, la catégorisation et la socialisation. C'est précisément cette relation entre le développement de la faculté de langage et celui d'autres capacités cognitives qui est au centre des débats les plus animés.

4-2 – Les approches psycho-linguistique

La psycholinguistique, domaine d'étude scientifique interdisciplinaire, rassemble psychologues expérimentaux et linguistes théoriques pour explorer les processus cognitifs du langage. Jacob Robert Kantor en est à l'origine, introduisant le terme dans son essai "Une psychologie objective de la grammaire". L'article "Langage et psycholinguistique : une revue" en 1946 popularise ce terme. Ce champ vise à comprendre l'acquisition, la compréhension, la production et l'élaboration du langage ainsi que les troubles associés. En se focalisant sur les influences psychologiques et neurologiques, la psycholinguistique adopte des approches théoriques et expérimentales. Contrairement à d'autres branches linguistiques comme la sociolinguistique ou la linguistique traditionnelle, elle se concentre sur l'analyse des mécanismes cognitifs du langage.

La psycholinguistique émerge en réaction à la théorie behavioriste du langage de Skinner, en se concentrant sur les processus cognitifs impliqués dans la communication humaine. Cette discipline interdisciplinaire, combinant psychologie, sciences cognitives et

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

linguistique, explore un large éventail de sujets, notamment l'acquisition du langage, les mécanismes de traitement, les troubles linguistiques et le lien entre langage et pensée. Des questions fondamentales sont posées sur la nature du langage et de sa relation avec la pensée, ainsi que sur les mécanismes sous-jacents à la production et à la compréhension du langage. Les théories varient, avec des débats entre les partisans d'une grammaire universelle innée, comme Chomsky, et ceux du connexionnisme. La complexité des processus cognitifs impliqués dans la communication humaine rend la psycholinguistique principalement empirique, avec une compréhension souvent indirecte de ces processus.

4-3 – Les influences sociales et culturelles

Les représentations, selon Christiane Singer, agissent comme « un véritable filet qui nous empêche de prendre le large. »⁽²⁶⁾ influençant nos actions, pensées et discours. Elles jouent un rôle essentiel dans la manière dont nous abordons les personnes étrangères. En effet, nous nous faisons toujours une « représentation mentale » de ce que nous rencontrons (Blanchet, 2007). Ces représentations, qu'elles soient socioculturelles ou non, peuvent être des obstacles ou des catalyseurs dans différentes situations, surtout dans les rencontres interculturelles. Guenoune et Menguellat définissent les représentations socioculturelles comme « un système de perceptions ou d'images mentales qu'un individu se fait par rapport à un groupe socioculturel qui n'a pas la même culture que lui. Autrement dit, qui ne dispose pas forcément des mêmes normes, des mêmes valeurs ou des mêmes modes de vie que lui »⁽²⁷⁾. Ces représentations imprègnent toutes les interactions interculturelles, façonnant la perception de l'autre à travers « le prisme déformant de la compétence culturelle d'origine »⁽²⁸⁾. Moliner (1996) souligne que ces représentations agissent à la fois comme des forces de cohésion et de différenciation sociale. Elles ne sont pas strictement responsables d'une vision péjorative de l'autre culture, mais elles guident diverses pensées et actions. Dans des contextes comme la prise en charge interculturelle, les professionnels peuvent adopter différentes attitudes, allant de « l'indifférence-déni, paternalisme-condescendance, exotisme-

²⁶ Christiane Singer, *Éloge du mariage, de l'engagement et autres folies*, 1983.

²⁷ Lydia Gruenoune & Hakim Menguellat, *L'influence des représentations socioculturelle sur le choix d'étude des étudiants de langue étrangère – Cas de l'université d'Alger 2*, 2019, Algérie.

²⁸ Zarate Geneviève, *Enseigner un culture étrangère*, Janvier 1986, Hachette éducation, France .

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

Idéalisme » ⁽²⁹⁾ .

4-3-1-La fonction familiale

Dans le processus d'enseignement et d'apprentissage du français langue étrangère, la famille occupe une place centrale. Lorsque la famille s'engage dans le projet éducatif, les apprenants bénéficient d'un environnement propice à une meilleure acquisition de la langue. En effet, les interactions linguistiques avec les membres de la famille et les amis peuvent considérablement renforcer les compétences linguistiques des apprenants, surtout dans les foyers où le niveau culturel et matériel est élevé. Ainsi, la famille complète efficacement le rôle de l'école et constitue souvent une source de motivation pour les apprenants, particulièrement en ce qui concerne l'apprentissage de l'expression orale en français.

4-3-2- milieu culturel des parents

Il est préférable que les parents aient un niveau culturel élevé et, idéalement, qu'ils maîtrisent le français. En effet, cela expose l'apprenant à différentes formes d'expression et à diverses sources enrichissantes. Les enfants bénéficient particulièrement lorsque leurs parents sont diplômés et ont reçu une solide éducation en français. Malheureusement, de nombreuses familles souffrent d'analphabétisme ou ont un faible niveau de français. Dans de tels cas, les enfants doivent fournir des efforts supplémentaires pour parler correctement. L'apprentissage de l'oral en français langue étrangère se déroule différemment dans les zones urbaines par rapport aux zones rurales. En général, les apprenants des grandes villes d'Algérie ont plus de facilité à parler français avec leurs parents, contrairement à ceux du sud dont la plupart des parents ne communiquent qu'en arabe avec leurs enfants.

²⁹ Zohra Guerraoui, Comprendre et traiter les situations interculturelles , (2011), Lyon.

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

4-3-3-Le cadre éducatif de l'apprenant

L'école constitue le cœur du cadre éducatif, offrant un environnement où l'apprenant interagit avec les enseignants et ses camarades de classe. Les élèves commencent à apprendre le français comme langue étrangère dès la troisième année de primaire. Cependant, les spécialistes et les enseignants estiment que le temps consacré à l'apprentissage n'est pas suffisant pour former les élèves à l'expression orale et encore moins à l'écriture.

4-3-4-La fonction de l'enseignant

Dans l'approche interculturelle, le rôle de l'enseignant est important en tant que médiateur dans le triangle didactique. Il doit donc acquérir un ensemble de compétences. Cependant, pour que cet enseignement soit vraiment efficace et de qualité, il est essentiel que les enseignants bénéficient d'une solide formation. Valeria Catalano, enseignante à l'université du Limburg en Belgique, souligne : « La matière contenue dans le manuel ne constitue pas à elle seule une leçon de français. On peut la comparer à un ballon vide et plat. Le rôle du professeur est de souffler dans le ballon jusqu'à ce qu'il devienne rond et léger, de le lancer aux élèves et de le rattraper quand ils le renvoient. Les principes didactiques suivants servent à donner de l'élan au professeur. »⁽³⁰⁾.

Dans le processus d'enseignement/apprentissage, l'enseignant doit :

- Développer chez l'apprenant diverses compétences, qu'elles soient cognitives, affectives ou culturelles.
- Guider l'apprenant dans l'exploitation des connaissances préalablement acquises à travers diverses activités tenant compte de ses préférences.

³⁰ Valeria CATALANO, 2006, « Ateliers de didactique appliquée », Université du Limburg, Hasselt, Belgique, photocopié du séminaire donné à l'université de Çukurova, mai, p. 5.

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

- Concevoir des activités centrées sur l'apprenant pour rendre les concepts plus concrets, en privilégiant les situations de la vie réelle issues du contexte socioculturel lors de la préparation des leçons.

- Diriger les comportements de l'apprenant en fonction des tâches à accomplir.

- Offrir des situations suffisamment motivantes pour stimuler l'apprenant.

- Servir de source d'inspiration, agissant comme un courant qui pousse l'apprenant à travailler mieux et à fournir davantage d'efforts dans son apprentissage.

4-3-5- interaction enseignant -apprenant

Dans la dynamique "enseignant/apprenant", on décrit les interactions entre l'enseignant et les apprenants dans le cadre de l'enseignement/apprentissage du FLE. L'enseignant joue un rôle crucial en transmettant le savoir et en assurant un contact direct avec les apprenants pour évaluer la compréhension de son message. Pour réussir dans sa mission pédagogique, l'enseignant doit adopter un style et une approche favorisant un climat d'échange positif. Fondamentalement, cette relation doit être caractérisée par la compréhension mutuelle et la confiance. Pour ce faire, l'enseignant doit se munir d'outils qu'il acquiert tout au long de sa formation.

4-3-6- Dans un contexte extrascolaire

En dehors de la salle de classe, les élèves peuvent apprendre le français de manière informelle, en fonction de leur environnement, de leurs voyages et de leur famille. Cependant, lorsque le contexte extrascolaire des apprenants est majoritairement arabophone, comme c'est le cas dans notre région, où les élèves communiquent principalement en arabe avec leurs parents et leurs amis, cet environnement n'est pas propice à l'apprentissage du français. Des mesures doivent être prises pour remédier à cette situation si l'on veut obtenir de bons résultats.

4-4 – L'approche constructiviste

Le constructivisme met l'accent sur le rôle actif des apprenants dans la construction de leur compréhension. Ils réfléchissent à leurs expériences, créent des représentations mentales et intègrent de nouvelles connaissances. Le sens est construit

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

personnellement par chaque apprenant à travers l'interaction entre ses connaissances antérieures et les nouveaux événements : « Le constructivisme est une théorie de l'apprentissage qui met l'accent sur le rôle actif des apprenants dans la construction de leur propre compréhension. Plutôt que de recevoir passivement des informations, les apprenants réfléchissent à leurs expériences, créent des représentations mentales et intègrent de nouvelles connaissances dans leurs schémas. Le constructivisme est une approche de l'apprentissage qui considère que les gens construisent activement leurs propres connaissances et que la réalité est déterminée par les expériences de l'apprenant »⁽³¹⁾.

En développant les idées des constructivistes, Arends (1998) déclare que le constructivisme croit en la construction personnelle du sens par l'apprenant à travers l'expérience et que le sens est influencé par l'interaction entre les connaissances antérieures et les nouveaux événements.

Le constructivisme, comme le cognitivisme, est une théorie d'apprentissage qui dit que les gens construisent leur propre connaissance par la réflexion et l'interaction avec le monde. Il s'oppose au behaviorisme qui considère principalement les réponses aux stimuli. Cette approche met l'accent sur l'activité mentale de l'apprenant pour comprendre le monde qui l'entoure.

Le constructivisme repose sur l'idée que les individus créent leur propre compréhension du monde par leur activité mentale. Pour comprendre cette approche, il est important de se référer aux travaux de Piaget, qui ont beaucoup influencé cette théorie. Selon Piaget, les enfants construisent activement et inconsciemment leur compréhension du monde pour s'adapter à leurs expériences et anticiper les conséquences de leurs actions.

³¹ Elliott et al. 2000. p 256.

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

L'adaptation

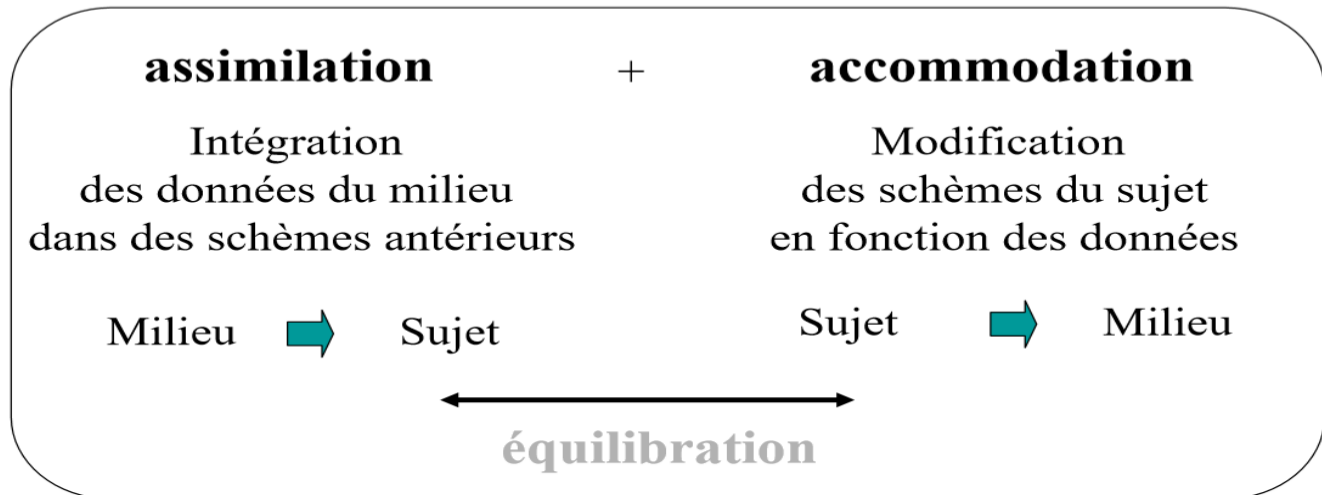


Figure n°4 :« Les fondements constructivistes de l'enseignement des sciences basé sur l'investigation »^(32.)

L'apprentissage représente une évolution complexe des schémas opérationnels, engendrée par deux processus interdépendants : l'assimilation, qui intègre de nouvelles informations environnementales, et l'accommodation, qui modifie la structure cognitive fondamentale pour y intégrer de nouvelles données. Les structures cognitives évoluent constamment, avec des activités ciblées entraînant des transformations dans ces structures préexistantes.

D'après Piaget (1975), le processus de construction des connaissances implique deux processus cognitifs distincts : l'assimilation et l'accommodation, qu'il définit comme suit⁽³³⁾

L'assimilation se produit lorsque l'individu intègre de nouveaux éléments externes à ses représentations existants.

³² Bachtold Manuel, 2012, « Les fondements constructivistes de l'enseignement des sciences basé sur l'investigation ».

³³ <https://www.unow.fr/blog/recherche-developpement/basics-7-la-theorie-du-constructivisme-et-du-socio-constructivisme/>

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

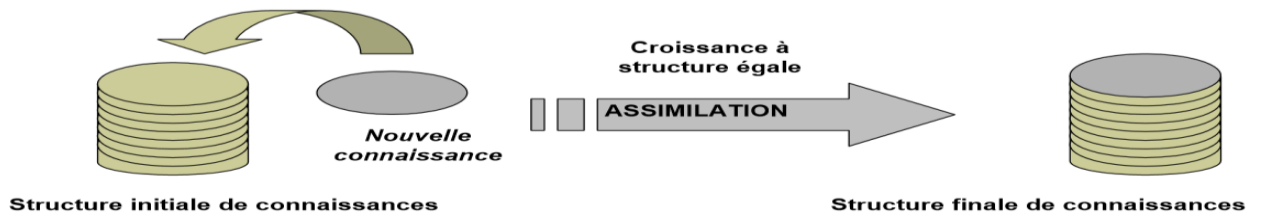


Figure n°5 : schématisation du processus d'assimilation.

L'**accommodation** se produit lorsque l'individu s'adapte pour traiter de nouveaux éléments qu'il ne parvient pas à assimiler.

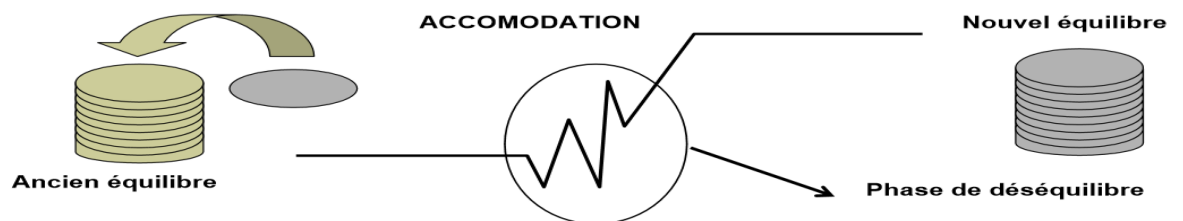


Figure n°6 : schématisation du processus d'accommodation.

Ainsi, les apprenants construisent leur savoir en réaction aux déséquilibres causés par les éléments externes de leur environnement, ainsi qu'aux stratégies qu'ils utilisent pour comprendre ces nouveaux éléments.

4-4-1- Le rôle de l'apprenant dans le constructivisme

Le rôle de l'apprenant est considérablement mis en avant par la théorie constructiviste car il est chargé de construire ses propres connaissances. Selon cette approche, l'enseignement est basé sur le principe que les élèves assimilent mieux les connaissances lorsqu'ils les découvrent par eux-mêmes à travers l'exploration et l'engagement actif dans le processus d'apprentissage. Les activités pratiques remplacent les manuels, et les apprenants sont encouragés à développer

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

leur raisonnement et à expliquer leurs démarches plutôt que de mémoriser des faits. De manière plus spécifique, cela signifie que les apprenants entrent en classe avec une expérience préalable et un bagage d'apprentissage accumulé au fil des années. Leur perception du monde influence la façon dont ils interprètent leurs observations et tout changement dans cette perception demande un effort significatif de leur part. En outre, les étudiants apprennent de manière plus efficace lorsqu'ils sont activement engagés dans des activités d'apprentissage. Offrir des opportunités à tous les apprenants pour s'exprimer favorise la création de nouvelles idées et encourage ainsi la construction de connaissances. Dans cette perspective, la théorie constructiviste encourage les élèves à prendre l'initiative de leur apprentissage en posant des questions, en explorant des concepts et en résolvant des problèmes, plaçant ainsi l'apprenant au cœur même du processus d'acquisition des connaissances ⁽³⁴⁾.

4-4-2- Le rôle de l'enseignant dans le constructivisme

Le rôle de l'enseignant est multifacette, impliquant à la fois une posture d'étudiant et de chercheur. Son objectif est de créer des environnements propices aux confrontations socio-cognitives afin de susciter des déséquilibres nécessitant des ajustements parmi les élèves. Pour ce faire, l'enseignant doit constamment adapter ses méthodes en fonction des besoins et des comportements de ses élèves. Cependant, cette tâche comporte des défis, notamment celui de posséder des compétences élevées pour concevoir et guider les leçons, ce qui demande un investissement de temps considérable. De plus, la phase de stabilisation peut s'avérer ardue pour les élèves en difficulté, d'autant plus que l'enseignant peut parfois négliger les aspects linguistiques et sociaux de la dynamique de classe. En somme, être un enseignant efficace nécessite une adaptation constante et une attention particulière à la diversité des besoins des élèves ⁽³⁵⁾.

³⁴ <https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-4-theories-d-apprentissage-actuelles>

³⁵ https://edutechwiki.unige.ch/fr/Piaget_et_le_constructivisme

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

5- L'évaluation de l'oral

Le langage parlé est le principal moyen de communication et d'apprentissage formel pour tous les enfants qui n'ont pas de handicaps liés à la parole. Fruit d'un développement complexe, la parole joue un rôle central dans les relations scolaires, que ce soit entre les élèves ou entre les enseignants et les élèves. Nous examinons ici son utilisation à la fois comme outil d'enseignement pour comprendre son importance en classe, et comme moyen d'évaluation pour comprendre certaines caractéristiques des tests oraux auxquels nous soumettons les sujets évalués. Dans les classes secondaires, l'oral est souvent utilisé comme moyen d'enseignement. Lafontaine (2008) le classe comme tel lorsqu'il sert à un autre apprentissage, lorsqu'il est un outil plutôt qu'un sujet enseigné en soi. Les élèves répondent habituellement aux questions posées par les enseignants et participent à des discussions informelles sur divers sujets en classe. En revanche, l'oral serait considéré comme un sujet d'enseignement s'il était enseigné pour lui-même et s'il était au cœur de la situation d'apprentissage. Bien que son développement soit crucial du primaire au secondaire, l'oral en tant que sujet d'enseignement ne fait pas partie de notre recherche.

Flex a examiné la question de l'examen oral et l'a défini comme suit : « [...] un instrument de mesure critérié [...] basé sur un contenu opérationnel pour lequel des items représentatifs, généralement posés oralement, permettent à l'étudiant d'apporter la preuve de son savoir ou de mettre en œuvre les capacités pertinentes pour résoudre un problème, ceci, par une réponse ou un développement verbal enregistré devant un ou plusieurs examinateurs [...] »⁽³⁶⁾.

Bien que moins couramment utilisés de nos jours, les examens oraux ont été largement pratiqués dans l'Antiquité grecque, au Moyen Âge et en France à partir du Ier siècle (Nadeau, 1988). Malgré leur prévalence, surtout dans le système éducatif français et lors des soutenances de thèses, peu de recherches se sont penchées sur l'évaluation orale (Schneider-Mizony, 2007 ; Flex, 1996). Pourtant, le langage parlé est le premier langage acquis par un enfant, ce qui en fait un mode de communication crucial (Léon, 1997 in Lafontaine, 2001). Comprendre pleinement l'impact de cette forme d'évaluation nécessite de reconnaître que certains facteurs personnels et sociaux peuvent rendre difficile pour certains élèves de prendre la parole en

³⁶ Flex (1996), p. 11

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

public. Cependant, il est important de noter que les élèves s'expriment souvent verbalement sur un texte bien plus souvent qu'ils n'écrivent à son sujet, surtout dans des contextes informels, comme en classe de français. Une étude menée par Lindley, Mackowiak, Williams et Hak (1986) sur les examens oraux en pharmacie montre que, malgré une anxiété initiale, les étudiants préfèrent à long terme les examens oraux aux examens écrits et voient leur anxiété diminuer. Ils contestent également l'idée que l'écrit soit supérieur à l'oral comme moyen d'évaluation. Flex (1996, p. 16) affirme que dans de nombreux cas, les examens oraux peuvent évaluer les apprentissages aussi efficacement que les examens écrits, ce qui souligne l'importance de diversifier les méthodes d'évaluation. Par conséquent, l'utilisation de l'évaluation orale pourrait être particulièrement bénéfique pour les garçons, comme le suggère une étude menée par Hurley (2006) auprès de 640 élèves de 3e et de 4e année du primaire. Hurley explique que les garçons réussissent aussi bien que les filles dans certaines tâches de lecture nécessitant des réponses orales, mais moins bien dans les tâches écrites, suggérant que l'écriture pose plus de difficultés aux garçons que la lecture en elle-même (p. 62).

Certaines spécificités caractérisent l'examen oral. Tout d'abord, il se déroule dans un contexte particulier où l'enseignant et l'élève sont en face l'un de l'autre, contrairement à l'examen écrit. Dans ce cadre, l'enseignant pose des questions que l'élève doit répondre en temps réel. Il est important de noter que malgré cette proximité physique, l'examen oral demeure une interaction formelle et non une simple conversation : « les tours de parole y sont distribués [et] l'échange, structuré de façon rigide (...) »⁽³⁷⁾.

Ainsi, il s'agit d'une simulation de dialogue. De plus, pour garantir la validité de l'examen oral par rapport à l'examen écrit, si tel est l'objectif visé, cette asymétrie des rôles doit être maintenue. En effet, dans le cadre de l'écrit, l'élève ne reçoit pas de retour immédiat, et cette absence de feedback doit être préservée. Cependant, la nature particulière du contexte implique néanmoins un retour minimal de la part de l'enseignant ou de l'examineur, sous la forme de signaux d'écoute élémentaires relevant du langage paraverbal et non verbal, tels que des murmures ou des hochements de tête, qui ne réagissent pas à la qualité du contenu du message mais démontrent une écoute attentive (Schneider-Mizony, 2007). De plus, afin de garantir que l'examen oral soit un outil de mesure valide et fiable, Flex (1996, p. 26) énonce des critères à

³⁷ Schneider-Mizony, 2007, p. 1

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

prendre en considération : prévoir des consignes de préparation à l'examen oral, prévoir un protocole d'administration, utiliser une grille d'évaluation et utiliser une fiche d'inscription des résultats. Néanmoins, l'évaluation orale présente l'inconvénient de demander davantage de temps et, par conséquent, elle n'est pas adaptée à toutes les situations. Cet aspect, considéré comme significatif (Flex, 1996 ; Morissette, 1993), est justifié, d'autant plus qu'il nécessite l'enregistrement de l'interaction.

En effet, la possibilité pour les évaluateurs de revoir les évaluations précédentes est une condition essentielle pour garantir la qualité de l'examen oral (Morissette, 1993).

En conclusion, lors d'une évaluation orale, nous devons nous préparer à identifier deux types de discours de la part des élèves : le langage parlé, qui appartient à l'élève, qui est le résultat d'une réflexion et le langage arasé « [...] c'est-à-dire du discours écrit qui est parlé (les moments de lecture à voix haute, les reprises à l'identique de fragments du texte) [...] »⁽³⁸⁾.

Nous pouvons comparer ces deux types d'expression, le langage oral et le langage écrit, avec ce que nous trouvons dans les évaluations écrites, à savoir la partie « personnelle » de la réponse, issue de la réflexion de l'élève, et les citations directes du texte, mises entre guillemets. Cependant, nous n'effectuons pas une comparaison formelle de ces deux types de langage dans notre étude. Le langage oral et le langage écrit sont utilisés uniquement pour corriger les réponses orales des élèves afin de distinguer ce qui constitue la réponse à une question des extraits de texte cités par les sujets pour appuyer cette réponse.

Les caractéristiques spécifiques d'une évaluation orale dressent un tableau complexe de ce type d'examen. Il est souvent peu réalisable de l'utiliser dans le contexte scolaire habituel où les classes sont généralement surchargées. Cependant, certains chercheurs ont souligné les avantages de l'utilisation de l'oral, notamment lors de la production de résumés, pour certains élèves en difficulté (Heiman et Precel, 2003). En confrontant les difficultés rencontrées lors d'un examen oral aux avantages potentiels de différentes méthodes d'évaluation pour les élèves en difficulté, nous pensons que cette idée mérite d'être explorée, notamment pour déterminer si l'utilisation du langage oral est plus bénéfique que celle du langage écrit pour les garçons dans l'expression de leur compréhension en lecture. Dans notre étude, nous n'administrons pas

³⁸ Léon, 1997 in Lafontaine, 2001

Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.

un examen oral tel que décrit précédemment. Nous utilisons plutôt une approche hybride combinant des éléments d'un examen écrit et d'un examen oral. Dans cette formule expérimentale, les questions sont lues par les sujets tandis que les réponses sont données verbalement.

En conclusion de ce chapitre sur la place et les fondements théoriques de l'acquisition de la langue orale, nous avons examiné de manière approfondie l'importance de l'oral dans l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère (FLE), en particulier dans le contexte de l'Algérie. Nous avons souligné la prépondérance de l'oral dans divers domaines modernes et son rôle crucial dans la communication effective.

Nous avons identifié deux aspects clés de l'oralité : la réception, comprenant l'écoute et la compréhension, et la production, englobant la capacité à s'exprimer et à communiquer de manière orale. Ces éléments ont été examinés à travers différentes formes d'oralité, allant du spontané au scriptural, en passant par l'oralisé écrit.

En explorant les théories d'acquisition de la langue orale, nous avons mis en lumière les bases fondamentales, les approches psycho-linguistiques, les influences sociales et culturelles, ainsi que l'approche constructiviste. Cette analyse nous a permis de mieux comprendre les mécanismes complexes impliqués dans l'acquisition de la compétence linguistique orale.

Enfin, nous avons brièvement abordé les méthodes contemporaines d'enseignement et d'évaluation de l'oral, soulignant l'importance de développer des pratiques éducatives qui favorisent une communication efficace en français.

Ce chapitre introductif jette les bases nécessaires pour une exploration plus approfondie de l'acquisition de la langue orale dans les chapitres suivants, offrant ainsi des perspectives essentielles pour enrichir les pratiques pédagogiques en FLE dans le contexte spécifique de l'Algérie.

Chapitre 02 :
Méthodologie et
approche d'étude.

Le chapitre méthodologique de cette étude s'articule autour d'une approche empirique visant à explorer en profondeur les défis rencontrés par les apprenants de 4^{ème} année moyenne dans la pratique de l'oral, en mettant l'accent sur l'établissement spécifique de Bouanani Bouziane. Notre objectif est d'identifier les obstacles spécifiques qui entravent le développement des compétences en communication orale, en tenant compte des contextes linguistiques, culturels et pédagogiques propres à cet établissement.

Ce chapitre comprend trois sections principales. Tout d'abord, nous détaillons la description des dispositifs d'observation, incluant le terrain de recherche, la sélection du public, l'échantillonnage et la description du corpus. Ensuite, nous exposons en détail les méthodes d'observation utilisées, telles que le questionnaire et l'observation de la classe. Enfin, nous expliquons notre approche de transcription des enregistrements et les conventions adoptées pour l'analyse des données.

En examinant ces différentes étapes, nous cherchons à fournir une méthodologie rigoureuse et transparente pour notre étude, permettant une compréhension approfondie des défis en matière de compétences linguistiques orales et des stratégies pour les surmonter.

1- L'objectif

L'objectif de ce travail est d'explorer en profondeur les difficultés rencontrées par les apprenants de 4^{ème} année moyenne dans la pratique de l'oral, en se concentrant spécifiquement sur les défis qui se manifestent dans cet établissement particulier. À travers cette étude, nous visons à identifier les obstacles spécifiques qui entravent le développement des compétences en communication orale chez les élèves, en tenant compte des contextes linguistiques, culturels et pédagogiques propres à cet établissement. Nous chercherons à comprendre les facteurs internes et externes qui peuvent influencer la capacité des élèves à s'exprimer efficacement à l'oral, tels que la confiance en soi, les ressources disponibles, et les méthodes d'enseignement utilisées. En examinant de près ces défis, notre objectif est de proposer des recommandations pratiques et des stratégies pédagogiques adaptées pour surmonter ces obstacles et améliorer les compétences en communication orale des apprenants. Nous nous efforcerons également de mettre en évidence l'importance de l'oral dans

Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.

le processus d'apprentissage global, ainsi que son impact sur la réussite académique et professionnelle des élèves. Enfin, cette étude vise à contribuer à l'amélioration continue des pratiques éducatives dans cet établissement en fournissant des insights précieux sur les besoins spécifiques des apprenants en matière de compétences linguistiques orales.

2- Description détaillée des dispositifs d'observation

2-1- Le terrain

L'établissement Bouanani Bouziane, également connu sous le nom d'Abdelhak, a été fondé dans la mairie de Bné khallad, la circonscription de Honaine, et la wilaya de Tlemcen, le 25 avril 1988. Il porte la caractéristique publique et le numéro 00819. L'établissement est géré selon un régime semi-internat et est situé à une distance de 150 mètres de la mairie et à 58 km² de la wilaya de Tlemcen.

L'établissement se distingue par une superficie totale de 15 000 m², avec une surface construite de 13 600 m². Le bâtiment abrite 14 salles, comprenant deux laboratoires, deux ateliers et un laboratoire d'informatique. En outre, l'établissement dispose d'une salle des enseignants, d'une salle de réunion, d'une bibliothèque et d'un espace dédié aux activités sportives.

2-2- sélection du public

Notre recherche cible le public constitué des élèves de 4^{ème} année moyenne de l'école cycle moyen "Bouanani Bouziane" à Bné Khallad, localisée dans un quartier populaire. Ces élèves apprennent le français en tant que langue étrangère. Nous avons sélectionné cette école en raison de son emplacement dans un quartier populaire où les conditions socio-économiques sont défavorables, ce qui rend l'apprentissage du français peu encouragé dans leur environnement familial. Par conséquent, l'école devient le principal lieu d'acquisition de cette langue pour eux.

Notre enquête a été menée auprès d'un échantillon de 15 enseignants du cycle moyen, représentant ceux de l'école Bouanani Bouziane ainsi que deux autres collèges, conformément à d'autres régions.

2-3- L'échantillonnage

L'échantillonnage est une méthode utilisée pour choisir une partie représentative dans une étude ou une enquête, permettant ainsi de tirer des conclusions générales à partir de cette partie spécifique.

L'épreuve a débuté en novembre. Pour cette tâche, nous avons mobilisé deux classes de 4ème année moyenne avec deux enseignantes. Le nombre d'élèves dans chaque classe varie entre trente-deux et trente-quatre. Pour la conception de notre enquête, nous avons participé à six sessions d'entretien oral, comprenant trois sessions de compréhension et trois sessions de production. La première classe étudiée compte 32 élèves, dont 19 filles et 13 garçons, sous la direction de l'enseignante Habachi. R. La deuxième classe étudiée est composée de 34 élèves, dont 19 filles et 15 garçons, avec l'enseignante Bne Yakhlaf.A. Ces deux classes sont principalement constituées d'élèves ayant un niveau acceptable, et la plupart ont un âge compris entre 15 et 16 ans, provenant tous de la même région : Bné Khallad.

En général, le niveau de la classe est moyen ; les apprenants se sont montrés aimables et actifs. Les étudiants peuvent être motivés à certains moments et moins motivés à d'autres.

2-4- Description de corpus

Nous avons développé un questionnaire comprenant quinze (15) questions, qui combinent des options à choix multiple et des réponses ouvertes. L'objectif de ce questionnaire est de valider nos hypothèses initiales et de répondre à notre question de recherche. Pendant l'année scolaire 2023/2024, nous avons enregistré des sessions en classe, constituant ainsi notre corpus d'étude. Ces enregistrements portent sur des interactions orales sur trois (3) thèmes, dont nous avons réalisé des transcriptions pour analyse. Nous avons spécifiquement choisi des enregistrements en classe de FLE et avons utilisé un appareil d'enregistrement pour collecter ces données. Ensuite, nous avons identifié les difficultés rencontrées par les apprenants dans des situations de communication, ce qui nous a permis d'obtenir à la fois des résultats quantitatifs et qualitatifs. Ces résultats nous ont aidés à évaluer les stratégies employées par l'enseignante et les élèves.

3- Explication des méthodes d'observation

3-1- Le questionnaire

Un questionnaire est une technique de collecte de données quantifiable qui se présente sous la forme d'une série de questions posées dans un ordre bien précis.

3-1-1- présentation de questionnaire

Pour tenter de comprendre le point de vue des enseignants concernant les difficultés rencontrées à l'oral dans la pratique du FLE, nous avons élaboré un questionnaire destiné aux enseignants. Nous avons également présenté ce questionnaire aux quinze enseignants de français du collège Bouanani Bouziane et à deux autres collègues. Le questionnaire distribué est composé de questions ouvertes, semi-ouvertes, fermées et semi-fermées. Il est constitué de quinze questions portant sur l'enseignement de l'oral en classe de FLE et les difficultés rencontrées par les enseignants pendant la séance de l'oral. Nous attendons de leurs réponses qu'elles nous permettent de comprendre les difficultés afin d'envisager des propositions de remédiation.

3-1-2- Description de questionnaire

1 – Depuis combien d'années enseignez-vous ?

.....

2 – Trouvez-vous des difficultés lors de l'enseignement de l'oral ?

Oui

Non

Si oui lesquelles ?

.....
.....
.....

3 – Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le français ?

Oui

Non

4 – Quelles sont les principales difficultés que vous observez chez vos élèves lors des activités orales en français ?

Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.

.....
.....
.....

5 - Pourquoi l'enseignement de l'oral est-il difficile ?

- Barrière linguistique Peu de pratique authentique
- Temps limité en classe Manque de confiance
- Taille de la classe Manque de motivation
- Peur de faire des erreurs Autre

cite le.....

6 – Quelle(s) activité(s) oral(s) faites vous pour pratiquer par vos élèves ?

- Des débats Des discussions en group
-

Des présentations orales Des jeux de devinettes

Des jeux de rôle Des présentations orales

Des interviews

7 – Avez-vous déjà utilise des activités de mise en situation dans vos cours d'oral ?

Oui Non

8 – Utilisez-vous des supports visuels tels que des images ou des vidéos lors des activités orales ?

Oui Non

Si oui, dans quelles situations les utilisez- vous ?

.....
.....

9 – Les élèves s'intéressent-ils aux activités orales ?

Très intéressés

Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.

Peu intéressés

Pas de tous intéressés

10 – Comment encourager-vous vos élèves à s'exprimer davantage à l'oral ? pouvez vous donner des exemples de techniques que vous utiliser ?

.....
.....
.....
.....
.....

11 – Préférez-vous concentrer les activités orales sur certaines périodes de la semaine ?

Oui

Non.

Si oui, précisez :

.....

..... 12 – Comment évaluer -vous les compétences orales de vos apprenants ? Quels critères utilisez-vous ?

.....
.....
.....

13– Quelles ressources utilisez-vous pour soutenir l'enseignement de l'oral, telles que des manuels, des outils en ligne ou des supports pédagogiques ?

.....
.....
.....

14 – Comment encouragez-vous la participation active des élèves pendant les activités orales en classe ?

.....
.....
.....

15 – Avez-vous des suggestions ou des idées pour surmonter les difficultés spécifiques liées à l'oral ?

.....
.....
.....

3-2- L'observation de la classe

La méthode d'observation participante implique que l'enquêteur s'intègre dans le contexte où il étudie le comportement des individus, et peut également interagir avec les personnes observées pour leur poser des questions. « L'observation, c'est l'action de regarder avec attention les fautes pour les étudier, les comprendre, les analyser » ⁽³⁹⁾

Nous avons assisté à six séances de compréhension et de production orale avec deux classes de quatrième année du cycle moyen. Chaque séance a duré une heure, dans le but d'identifier les éventuelles difficultés des élèves en expression orale en français, ainsi que les raisons de leur réticence à prendre la parole en classe de français langue étrangère (FLE).

En effet, nous avons observé des problèmes de communication en français chez les élèves.

3-2-1 Exposé de l'enquête

Au début de l'enquête, nous avons commencé par examiner les éléments oraux présents dans le manuel scolaire, le programme donné par l'inspecteur aux enseignants, le guide du professeur et le document d'accompagnement de la 4ème année moyenne. Nous avons également cherché à déterminer si les moyens didactiques proposés dans le manuel scolaire étaient effectivement utilisés par les enseignants.

Lors de la première séance, les apprenants ont été engagés dans une activité de compréhension orale axée sur la découverte de l'Algérie à travers le prisme de Fatma N'soumeur. Le projet consistait à créer un blog touristique incitant à explorer les richesses de ce pays. Les participants ont été encouragés à fournir des arguments pour étayer une thèse, probablement en utilisant des informations tirées de la vidéo ou d'autres ressources pertinentes.

³⁹ Albarello, (2014), p 79.

Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.

La deuxième séance a été consacrée à la production orale, mettant en avant la bataille de Sidi Brahim dans le contexte du projet de blog touristique sur l'Algérie. Les apprenants ont été invités à présenter des arguments pour soutenir une thèse, probablement en relation avec l'histoire et le patrimoine de l'Algérie, tout en favorisant une discussion interactive pour développer leurs compétences orales.

Dans la troisième séance, les participants ont abordé la compréhension orale à travers une perspective humanitaire. En se concentrant sur le Croissant Rouge Algérien et son assistance aux réfugiés, les apprenants ont été encouragés à échanger des arguments dans le cadre du projet visant à promouvoir la coexistence pacifique. Cela a probablement impliqué une discussion sur les valeurs de solidarité et d'empathie.

La séance suivante a mis l'accent sur la production orale en faveur du vivre ensemble en paix, en explorant le concept de solidarité. Les participants ont été invités à partager des arguments pour défendre cette thèse, peut-être en discutant de situations concrètes où la solidarité a favorisé la cohésion sociale et la paix dans la société.

Dans la cinquième séance, les participants ont abordé la violence dans les stades à travers une activité de compréhension orale. En rapportant des propos entendus ou des opinions exprimées, les apprenants ont été amenés à réfléchir sur les conséquences de la violence et à discuter de moyens pour promouvoir un environnement pacifique lors des événements sportifs.

La dernière séance a porté sur la production orale pour sensibiliser à la violence à l'égard des femmes. Les apprenants ont été encouragés à rapporter des propos et à exprimer leurs opinions sur cette question, dans le cadre du projet visant à promouvoir le vivre ensemble en paix. Cette activité a probablement suscité des discussions sur les causes de la violence et les moyens de prévention.

À travers ces sessions, nous avons observé que la pratique de l'oral en classe se limitait souvent à des échanges questions/réponses et à des réponses brèves. Peu d'élèves construisaient des phrases complètes et correctes, et la participation était souvent collective. L'enseignante posait des questions, reformulait et encourageait les élèves en difficulté à participer.

3-2-2- Agenda des enquêtes

Thème	Séance	Date	Projet	Séquence
Fatma N'soumeur	Compréhension orale	08-11-2023	Projet 01 : Un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie.	Produire des arguments pour étayer une thèse.
La bataille de Sidi Brahim	Production orale	08-11-2023	Projet 01 : Un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie.	Produire des arguments pour étayer une thèse.
Croissant Rouge Algérien au secours des réfugiés	Compréhension orale	08-01-2024	Projet 02 : Élaborer un dépliant en faveur de « vivre ensemble en paix. »	Echanger des arguments
Solidarité	Production orale	10-01-2024	Projet 02 : Élaborer un dépliant en faveur de « vivre ensemble en paix. »	Echanger des arguments

Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.

Violence dans les stades	Compréhension orale	25-01-2024	Projet 02 : Élaborer un dépilant en faveur de « vivre ensemble en paix. »	Rapporter des propos
Violence à l'égard des femmes	Production orale	28-01-2024	Projet 02 : Élaborer un dépilant en faveur de « vivre ensemble en paix. »	Rapporter des propos

Tableau 01 : Calendrier des recueils des données.

3-2-3- Les classes

Les deux salles de classe, stratégiquement placées au rez-de-chaussée et séparées des autres niveaux, révèlent une disposition soigneusement organisée, agrémentée de 20 tables, chacune accompagnée de deux chaises pour les élèves. Au cœur de cet espace éducatif, se dresse imposant un tableau blanc, véritable pilier pédagogique. Le coin réservé à l'enseignant, avec son bureau assorti d'une chaise, complète parfaitement le décor. Ces éléments physiques créent une atmosphère favorable à l'apprentissage au sein de la classe.

3-2-4- Les enseignantes

La première enseignante a obtenu son diplôme en français à l'université. Elle enseigne depuis 13 ans au collège. Son style vestimentaire est professionnel et élégant, reflétant son engagement envers son métier. Elle est connue pour sa passion pour la littérature française et sa capacité à transmettre cet amour à ses élèves. Elle utilise des méthodes interactives telles

Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.

que des jeux de rôle, des discussions en groupe et des projets créatifs pour enseigner la grammaire, la lecture et l'écriture.

La deuxième enseignante détient un diplôme en didactique du français langue étrangère (FLE). Elle enseigne depuis 9 ans au collège. Son approche pédagogique est axée sur l'inclusion et la différenciation, adaptant ses leçons pour répondre aux besoins individuels de chaque élève. Elle intègre des outils technologiques tels que des applications d'apprentissage des langues et des ressources en ligne interactives pour rendre l'enseignement du français plus dynamique et accessible à tous les apprenants.

3-2-5- Les élèves

Nous avons mené une étude sur deux classes de 4ème année moyenne, chacune sous la tutelle d'une enseignante différente. Ces classes ont été sélectionnées pour représenter un échantillon diversifié d'élèves en termes de composition et de milieu social.

Dans la première classe étudiée, nous avons observé un groupe de trente-deux élèves, dont 19 filles et 13 garçons. Cette classe présente une variation d'âge entre 15 et 16 ans et est issue de la région de Bné Khallade. La deuxième classe, quant à elle, est constituée de trente-quatre élèves, avec une répartition de 19 filles et 15 garçons. Tout comme la première classe, ces élèves ont participé activement à notre enquête, démontrant un niveau acceptable et provenant également de la région de Bné Khallade.

3-2-6- Les séances

Chaque projet didactique commence par une séance d'oral d'une heure, mêlant compréhension et expression. Au cours de ces séances, les enseignantes suivent un schéma standardisé. Elles amorcent d'abord la séance par une mise en situation à partir de supports tels qu'un texte sonore, des images ou des objets. Ensuite, elles guident les élèves dans une phase d'observation et d'analyse en posant des questions pour favoriser une compréhension globale du texte ou pour éclaircir le sens de certains termes. Enfin, la séance se termine par une récapitulation au cours de laquelle les élèves sont encouragés à résumer oralement le contenu étudié.

3-3- Transcription des enregistrements

Après avoir enregistré les données, nous sommes passés à l'étape de leur transcription. Nous avons adopté le mode de transcription orthographique, principalement basé sur celui élaboré par R. Vion (1992/2000), en veillant à préserver autant que possible les éléments verbaux et para-verbaux (intonation, gestes, etc.). Nous avons sciemment choisi de ne pas incorporer les signes de ponctuation conventionnels propres à l'écrit.

La transcription utilise des caractères minuscules, avec des majuscules pour les initiales de l'enseignant et des élèves. D'autres conventions ont été appliquées pour améliorer la lisibilité des transcriptions :

- Pour l'enseignant : "P"
- Pour les élèves : "E" suivi d'un numéro indiquant leur position dans la classe.
- Pour tous les élèves ensemble : "E0"
- Les passages en arabe sont transcrits en suivant l'orthographe de la langue française.

Les changements de langue sont indiqués entre parenthèses en italique.

Les pauses orales (comme les hésitations, par exemple) sont systématiquement transcrites (exemple : "aaaa", "hum", etc.).

Le tableau ci-dessous présente les conventions utilisées pour analyser notre corpus :

[]	Les crochets indiquent le début et la fin d'un chevauchement de parole.
/	La barre oblique signale une pause courte.
	Les deux barres obliques indiquent une pause moyenne.

Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.

//	Les trois barres obliques marquent une pause longue.
///	Allongement vocalique court.
:	Allongement vocalique moyen
:	Allongement vocalique long
::	Signale une hésitation.
:::	- Accolé à un son. À une ou plusieurs syllabes, ce symbole marque une troncation lexicale.
HEU	MAJ Majuscule marque un vocal accentué.
-	(Bruit) Les indications mentionnées entre parenthèses font état d'un phénomène acoustique paraverbal : ((rire). (Toux)), (sonnerie de téléphone)) etc.
MAJ	Les croix signalent un segment discursif indicible :
(Bruit)	leur nombre correspond approximativement à celui des syllabes identifiées à l'écoute.
XXXX	

Tableau 02 : Convention d'annotation.

En guise de conclusion, ce chapitre méthodologique a permis de cerner les défis spécifiques auxquels sont confrontés les apprenants de 4ème année moyenne dans la pratique de l'oral, en se concentrant sur l'établissement Bouanani Bouziane. À travers une approche rigoureuse, nous avons mis en place des méthodes d'observation telles que le questionnaire et l'observation en classe, nous permettant ainsi de collecter des données pertinentes. En évaluant ces méthodes, nous avons acquis une compréhension approfondie des obstacles à l'amélioration des compétences en communication orale. Cette analyse

Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.

méthodologique constitue ainsi une base solide pour les prochaines étapes de notre recherche, visant à proposer des solutions pratiques et adaptées pour soutenir le développement linguistique des apprenants.

Chapitre 03 :
La communication
orale : analyse des
données.

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Dans ce chapitre, Nous sommes sur le point de partager les conclusions de notre enquête, lesquelles seront accompagnées de graphiques représentant de manière visuelle les données recueillies auprès des enseignants. Ces graphiques offriront une analyse statistique approfondie des différentes informations obtenues, permettant ainsi une compréhension plus claire des tendances et des observations découlant de l'enquête menée auprès de notre corps professoral.

Analyse de questionnaire .

Question 01 :

Depuis combien d'années enseignez-vous ?

La première question du questionnaire vise à sonder l'expérience des enseignants dans l'enseignement du français. Les réponses des enseignants à la question portant sur leur expérience dans l'enseignement du français sont variées. Certains enseignants ont accumulé plusieurs décennies d'expérience, démontrant ainsi un haut niveau d'expertise et de maîtrise dans le domaine. Leur longue expérience pourrait influencer positivement leurs perspectives pédagogiques et leurs approches dans l'enseignement de l'oral en français. D'autres enseignants, en revanche, ont une expérience plus limitée, avec seulement quelques années d'enseignement à leur actif. Malgré leur moins grande expérience, ces enseignants peuvent apporter des idées fraîches et une énergie nouvelle à leur enseignement, ce qui pourrait également bénéficier aux élèves. Ainsi, la diversité des niveaux d'expérience parmi les enseignants offre une richesse de perspectives et d'approches dans l'enseignement de l'oral en français.

Question 02 :

Trouvez-vous des difficultés lors de l'enseignement de l'oral ?

Si oui lesquelles ?

Réponses	Fréquence	Pourcentage
Oui	14	93,33%

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Non	01	06,66%
-----	----	--------

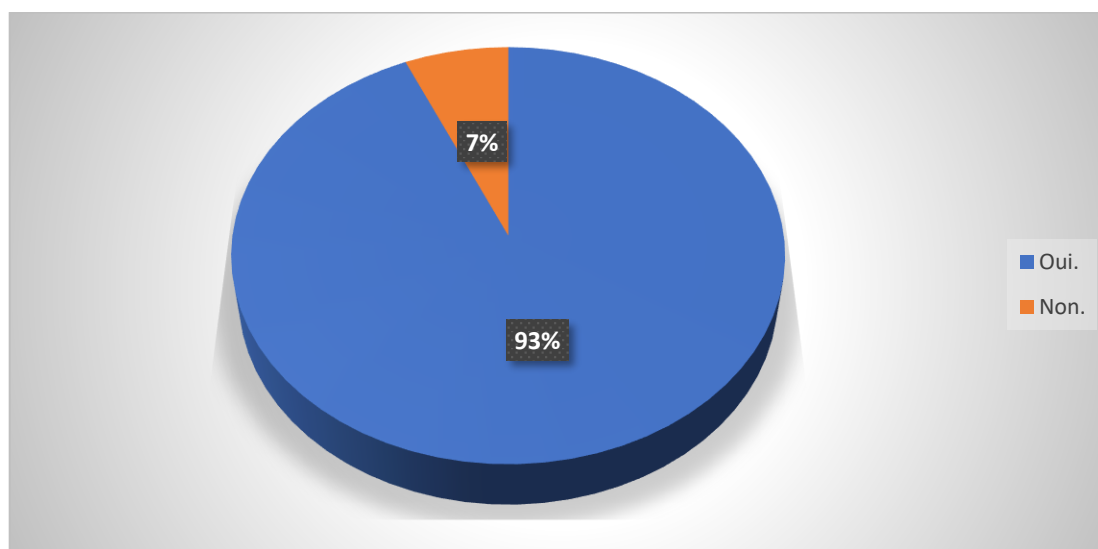


Figure 01 : les difficultés lors de l'enseignement de l'oral.

Cette question est de nature exploratoire et cherche à comprendre les défis rencontrés par les enseignants lors de l'enseignement de l'expression orale en français. Son but est de cerner les obstacles spécifiques auxquels les enseignants sont confrontés, ce qui peut aider à identifier les domaines nécessitant un soutien supplémentaire ou des solutions pédagogiques. Les réponses des enseignants varient en fonction de leurs expériences et de leurs contextes d'enseignement. Certains enseignants reconnaissent rencontrer des difficultés lors de l'enseignement de l'oral, notamment en ce qui concerne l'engagement des élèves et la gestion du temps en classe. D'autres enseignants ne signalent pas de difficultés particulières, ce qui suggère peut-être qu'ils ont trouvé des stratégies efficaces pour surmonter les obstacles potentiels. Il est important de noter que la reconnaissance des difficultés par les enseignants peut conduire à des réflexions et à des actions visant à améliorer la qualité de l'enseignement de l'oral en français.

Question 03 :

Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le français ?

Réponses	Fréquence	Pourcentage
Oui	15	100%

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Non	00	0%
-----	----	----

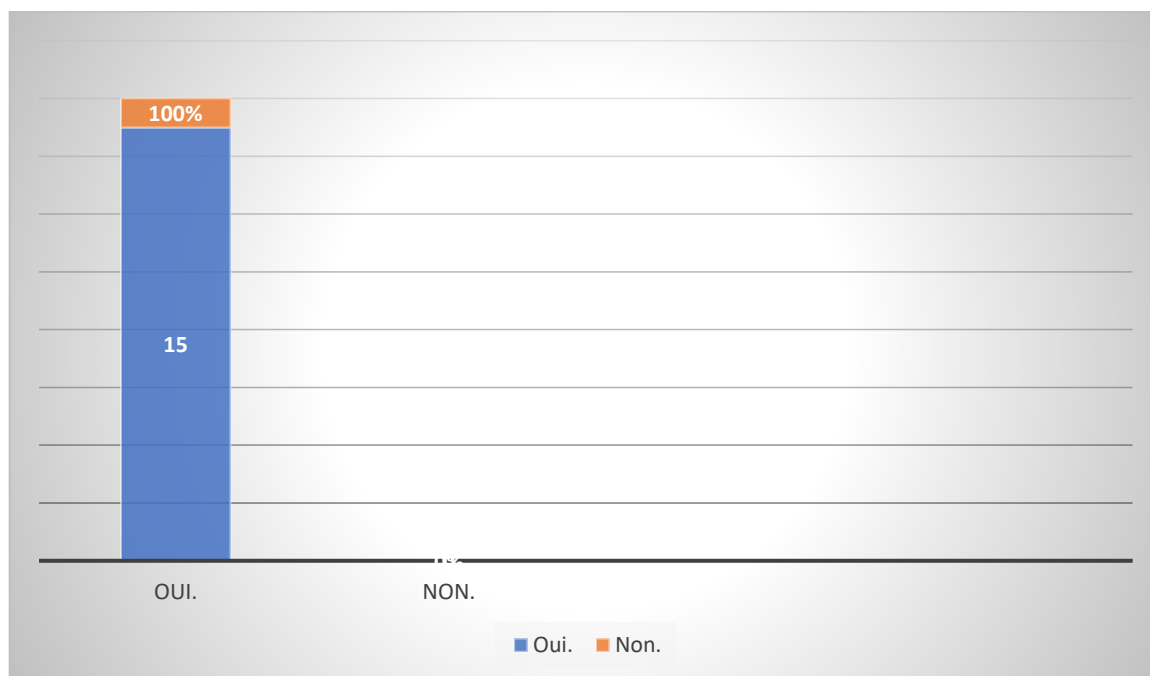


Figure 02 : L'impact de l'apprentissage oral sur la maitrise de français.

Cette question est d'opinion et cherche à évaluer la perception des enseignants sur l'efficacité de l'oral dans l'apprentissage du français. Son but est de comprendre si les enseignants considèrent que l'oral est un élément essentiel dans le processus d'acquisition de la langue, ce qui peut influencer leurs pratiques d'enseignement et leurs priorités pédagogiques.

La plupart des enseignants semblent convaincus de l'importance de l'oral dans l'apprentissage du français, affirmant que c'est un moyen efficace pour développer les compétences linguistiques et favoriser l'interaction communicative. Cependant, quelques enseignants expriment des doutes ou estiment que d'autres compétences linguistiques peuvent être tout aussi importantes. Cette diversité de perspectives reflète les différentes approches pédagogiques et les priorités éducatives des enseignants. Cependant, dans l'ensemble, la reconnaissance de l'importance de l'oral dans l'apprentissage du français peut influencer les pratiques d'enseignement pour mettre davantage l'accent sur le développement des compétences orales des élèves.

Question 04 :

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Quelles sont les principales difficultés que vous observez chez vos élèves lors des activités orales en français ?

La quatrième question du questionnaire est une question ouverte qui vise à explorer les défis spécifiques rencontrés par les élèves lors des activités orales en français. Son but est de permettre aux enseignants d'identifier les obstacles majeurs qui entravent le développement des compétences en expression orale chez les élèves, afin de mettre en œuvre des interventions pédagogiques appropriées.

Les enseignants ont identifié une gamme de difficultés rencontrées par leurs élèves lors des activités orales en français. Tout d'abord, certains élèves ont du mal à organiser leurs idées de manière cohérente, ce qui peut rendre leur expression orale moins fluide et structurée. Cette difficulté peut être liée à un manque de pratique dans l'expression de leurs pensées de manière logique et ordonnée.

Ensuite, plusieurs enseignants ont mentionné que les élèves éprouvent des difficultés avec la fluidité de leur expression orale. Cela peut inclure des hésitations fréquentes, des erreurs de grammaire ou de prononciation, ainsi que des pauses prolongées pendant la conversation. Cette incapacité à s'exprimer de manière fluide peut affecter la confiance en soi des élèves et leur capacité à communiquer efficacement en français.

De plus, la timidité et la peur de faire des erreurs sont des obstacles fréquemment observés chez les élèves lors des activités orales. Certains élèves peuvent se sentir mal à l'aise de s'exprimer en public ou ont peur d'être jugés par leurs pairs, ce qui peut inhiber leur participation et leur engagement lors des activités orales en classe.

En résumé, les observations des enseignants mettent en lumière les défis réels auxquels les élèves sont confrontés lorsqu'ils pratiquent l'oral en français. Ces difficultés peuvent avoir un impact sur leur apprentissage de la langue et nécessitent donc des stratégies d'enseignement adaptées et un soutien ciblé pour les aider à surmonter ces obstacles et à développer leurs compétences en expression orale.

Question 05 :

Pourquoi l'enseignement de l'oral est-il difficile ?

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Réponses	Fréquences
Barrière linguistique	04
Temps limite en classe	04
Taille de la classe	04
Peur de faire des erreurs	06
Peu de pratique authentique	10
Manque de confiance	05
Manque de motivation	02
Autre	04

□

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

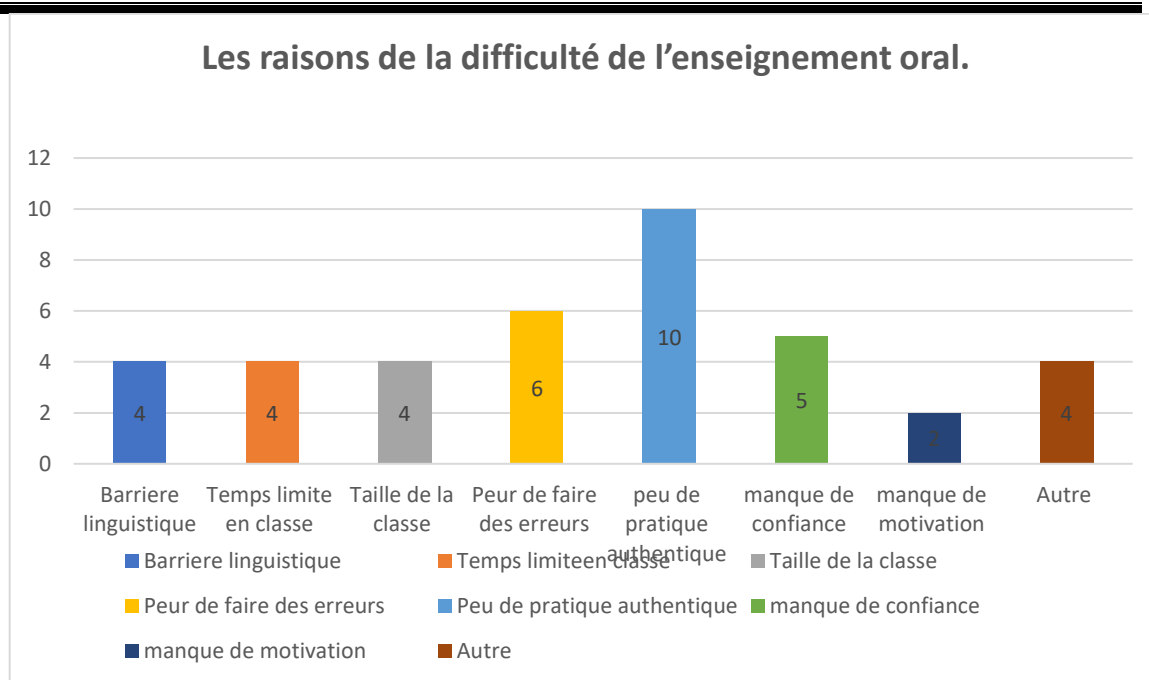


Figure 03 : Les raisons de la difficulté de l'enseignement oral.

Cette question du questionnaire est une question semi-ouverte qui vise à explorer les raisons pour lesquelles l'enseignement de l'oral en français est difficile. Son but est de permettre aux enseignants d'identifier les facteurs spécifiques qui contribuent aux défis rencontrés dans l'enseignement de cette compétence linguistique, ce qui peut informer les interventions pédagogiques et les stratégies d'amélioration de l'enseignement de l'oral.

Les réponses des enseignants mettent en lumière plusieurs facteurs qui contribuent à la difficulté de l'enseignement de l'oral en français. Parmi ces facteurs, on trouve la barrière linguistique, le manque de pratique authentique, le temps limité en classe, le manque de confiance, la taille de la classe, le manque de motivation et la peur de faire des erreurs. Ces facteurs peuvent agir individuellement ou en combinaison pour créer des obstacles à l'apprentissage efficace de l'oral. Par exemple, la barrière linguistique peut rendre difficile la communication fluide, tandis que le manque de pratique authentique peut limiter les opportunités pour les élèves de développer leurs compétences linguistiques dans des contextes réels. En identifiant ces facteurs, les enseignants peuvent mieux comprendre les défis auxquels ils sont confrontés et concevoir des approches pédagogiques adaptées pour soutenir l'apprentissage de l'oral en français.

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Question 06 :

Quelle(s) activité(s) oral(s) faites-vous pour pratiquer par vos élèves ?

Les réponses	Fréquences
Des débats	09
Des présentation orales	09
Des jeux de rôle	10
Des discussions en groupe	06
Des jeux de devinettes	04
Des interviews	02

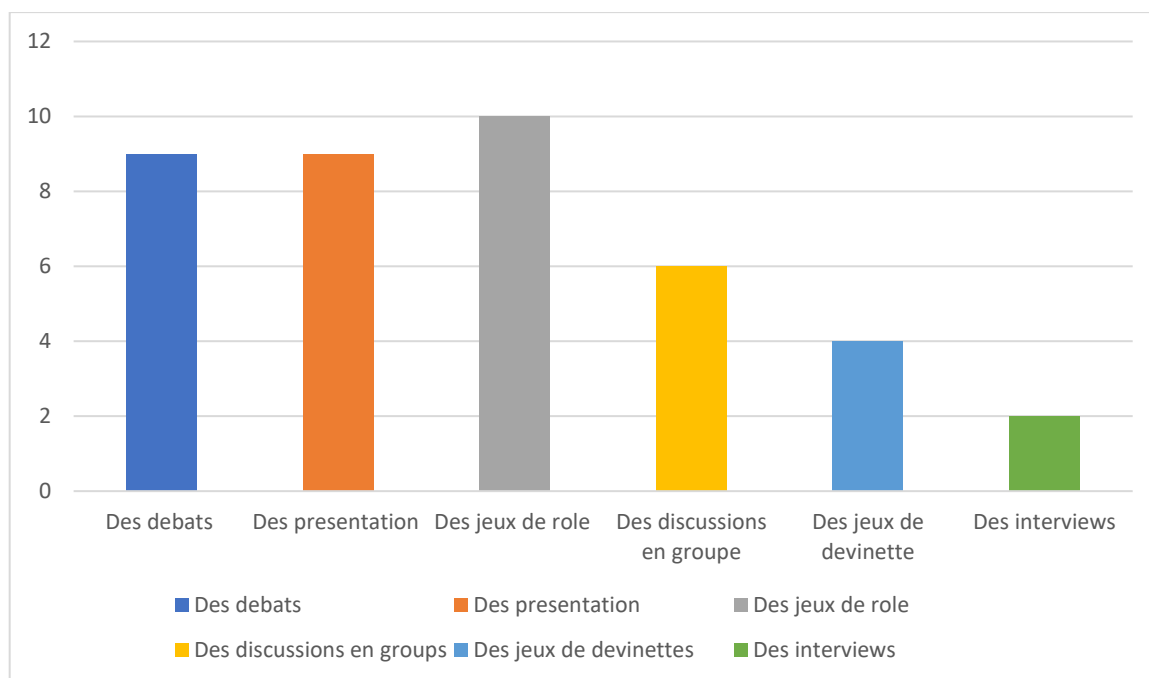


Figure 04 : Des activités orales pour que les élèves puissent pratiquer.

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Cette question vise à recueillir des informations sur les activités orales utilisées par les enseignants pour permettre à leurs élèves de pratiquer la langue française. Son objectif est d'explorer les différentes approches pédagogiques utilisées dans l'enseignement de l'oral, ainsi que les types d'activités qui favorisent le développement des compétences linguistiques des élèves.

Les enseignants ont partagé une variété d'activités orales qu'ils intègrent dans leurs cours pour encourager la pratique de la langue française par leurs élèves. Parmi les activités mentionnées, on retrouve des débats, des discussions en groupe, des présentations orales, des jeux de devinettes, des jeux de rôle, des présentations orales et des interviews. Cette diversité d'activités témoigne d'une approche pédagogique dynamique visant à stimuler l'engagement des élèves et à développer différentes compétences linguistiques. Par exemple, les débats favorisent le développement de la réflexion critique et de l'argumentation, tandis que les jeux de rôle encouragent l'expression spontanée et la créativité linguistique. En intégrant une variété d'activités orales, les enseignants peuvent offrir des expériences d'apprentissage variées qui répondent aux besoins et aux intérêts divers des élèves, tout en renforçant leurs compétences en expression orale en français.

Question 07 :

Avez-vous déjà utilisé des activités de mise en situation dans vos cours d'oral ?

Réponses	Fréquence	Pourcentage
Oui	13	86,66%
Non	02	13,33%

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

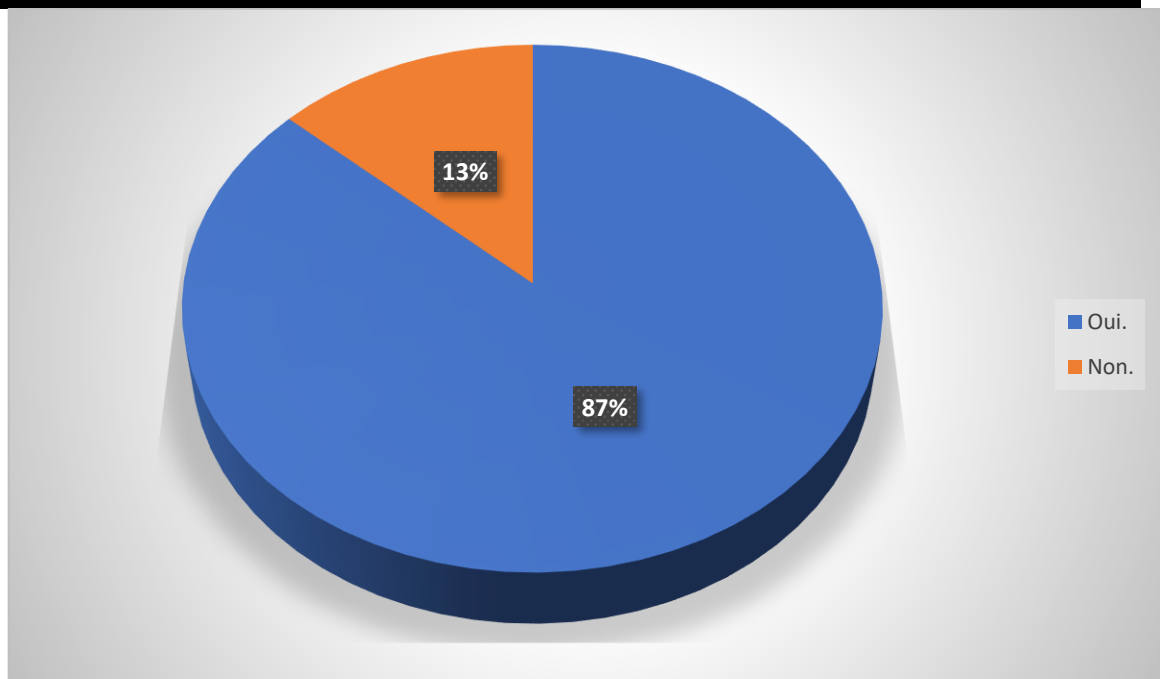


Figure 5 : Utilisation des mises en situation dans l'enseignement oral.

Cette enquête vise à déterminer si les enseignants ont déjà intégré des activités de mise en situation dans leurs cours d'oral en français. Son objectif est de comprendre dans quelle mesure les enseignants utilisent des techniques pédagogiques immersives pour encourager les élèves à pratiquer la langue dans des contextes réels et significatifs. Les réponses des enseignants mettent en lumière une diversité d'approches en ce qui concerne l'utilisation des activités de mise en situation dans l'enseignement de l'oral. Certains enseignants indiquent avoir déjà utilisé de telles activités, ce qui suggère qu'ils reconnaissent l'importance de fournir aux élèves des occasions d'appliquer la langue dans des situations authentiques. D'autres enseignants n'ont pas encore intégré ces activités, ce qui peut refléter un besoin potentiel de développement professionnel ou de ressources pédagogiques supplémentaires pour intégrer ces techniques dans leurs cours d'oral. En général, l'utilisation d'activités de mise en situation peut enrichir l'expérience d'apprentissage des élèves en les exposant à des contextes de communication réalistes et en les aidant à développer leurs compétences linguistiques de manière pratique et significative.

Question 08 :

Utilisez-vous des supports visuels tels que des images ou des vidéos lors des activités orales ?

Si oui, dans quelles situations les utilisez- vous ?

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Réponses	Fréquence	Pourcentage
Oui	13	86,66%
Non	02	13,33%

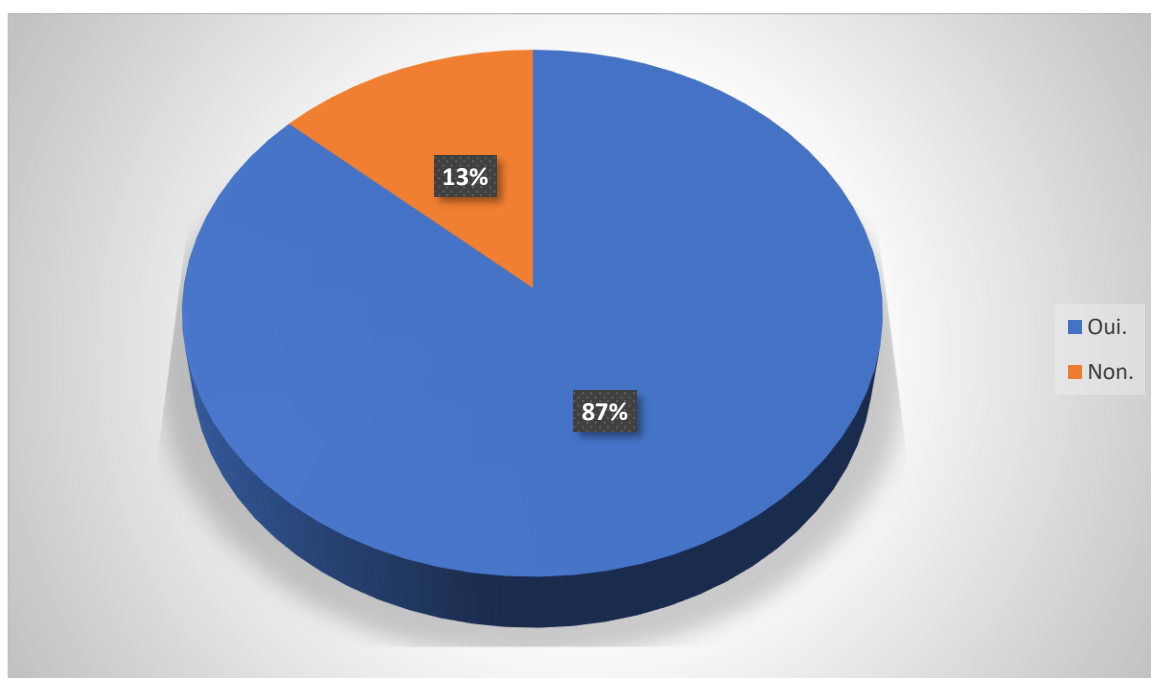


Figure 06 : Recours au support visuel dans les activités orales.

Cette question cherche à déterminer si les enseignants intègrent des supports visuels, tels que des images ou des vidéos, dans leurs activités orales en classe. Son objectif est d'explorer l'utilisation de supports multimédias pour enrichir les activités d'expression orale et stimuler l'apprentissage visuel des élèves.

Les réponses des enseignants mettent en évidence que certains utilisent des supports visuels lors des activités orales, tandis que d'autres ne le font pas. Les enseignants qui intègrent des images ou des vidéos peuvent profiter de la richesse visuelle de ces supports pour susciter l'intérêt des élèves, renforcer la compréhension contextuelle et stimuler la créativité linguistique. Cependant, certains enseignants pourraient rencontrer des obstacles tels que le manque d'accès à des ressources visuelles ou de formation sur leur intégration efficace dans leurs cours. Globalement, l'utilisation de supports visuels peut améliorer l'efficacité des activités orales en fournissant des stimuli visuels supplémentaires et en facilitant la compréhension et la rétention des concepts linguistiques.

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Question 09 :

Les élèves s'intéressent-ils aux activités orales ?

Les réponses	Fréquences	Pourcentage
Très intéressés	08	53,33%
Peu intéressés	04	26,66%
Pas de tout intéressés	03	20%

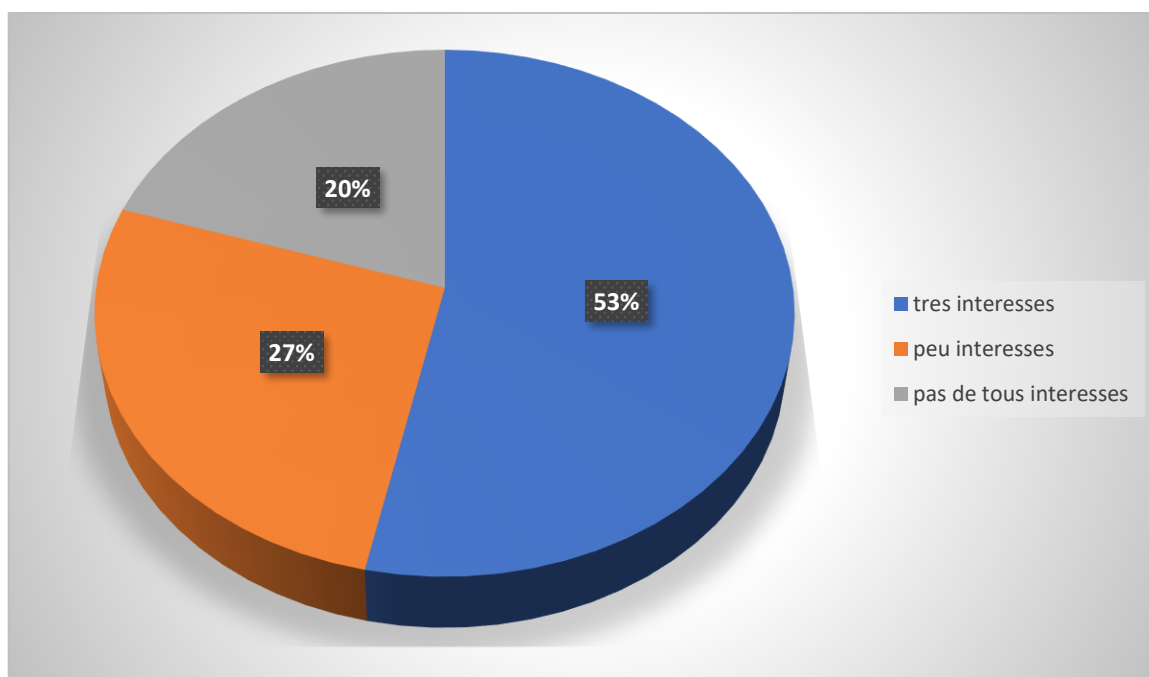


Figure 07 : Intérêt des apprenants pour les pratiques orales.

Cette question vise à évaluer l'engagement des élèves dans les activités orales en français. Son objectif est de déterminer dans quelle mesure les élèves sont motivés et intéressés par les activités d'expression orale, ce qui peut influencer leur participation et leur apprentissage.

Les observations des enseignants varient en fonction de leurs interactions avec les élèves. Certains notent un fort intérêt des élèves pour les activités orales, indiquant une motivation

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

intrinsèque à communiquer en français et à participer activement en classe. D'autres signalent un intérêt limité, attribuable à divers facteurs tels que le niveau de compétence linguistique, l'attitude envers la langue ou les préférences individuelles d'apprentissage. En général, l'identification du niveau d'intérêt des élèves permet aux enseignants d'adapter leurs méthodes d'enseignement et de concevoir des activités plus engageantes pour encourager la participation et stimuler l'apprentissage des élèves.

Question 10 :

Comment encourager-vous vos élèves à s'exprimer davantage à l'oral ? pouvez-vous donner des exemples de techniques que vous utilisez ?

Cette question ouvre sur l'exploration des stratégies employées par les éducateurs pour inciter les élèves à mieux s'exprimer à l'oral en français. Elle vise à collecter des exemples concrets de techniques pédagogiques et d'interventions éducatives favorisant la participation et le développement des compétences linguistiques des apprenants.

Une variété de techniques et d'approches sont partagées par les éducateurs pour encourager les élèves à s'exprimer davantage à l'oral. Parmi les exemples cités, on trouve l'utilisation de discussions en petits groupes, l'organisation de jeux de rôle, la mise en place de situations de communication authentiques, l'utilisation de renforcements positifs et la création d'un environnement de classe inclusif et propice à la prise de parole. Ces stratégies démontrent l'importance accordée par les éducateurs à la promotion de la participation active des élèves et à la création d'opportunités d'apprentissage significatives et engageantes en classe.

Question 11 :

Préférez-vous concentrer les activités orales sur certaines périodes de la semaine ?

Si oui, précisez :

Réponses	Fréquence	Pourcentage
Oui	05	33,33%
Non	10	66,66%

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

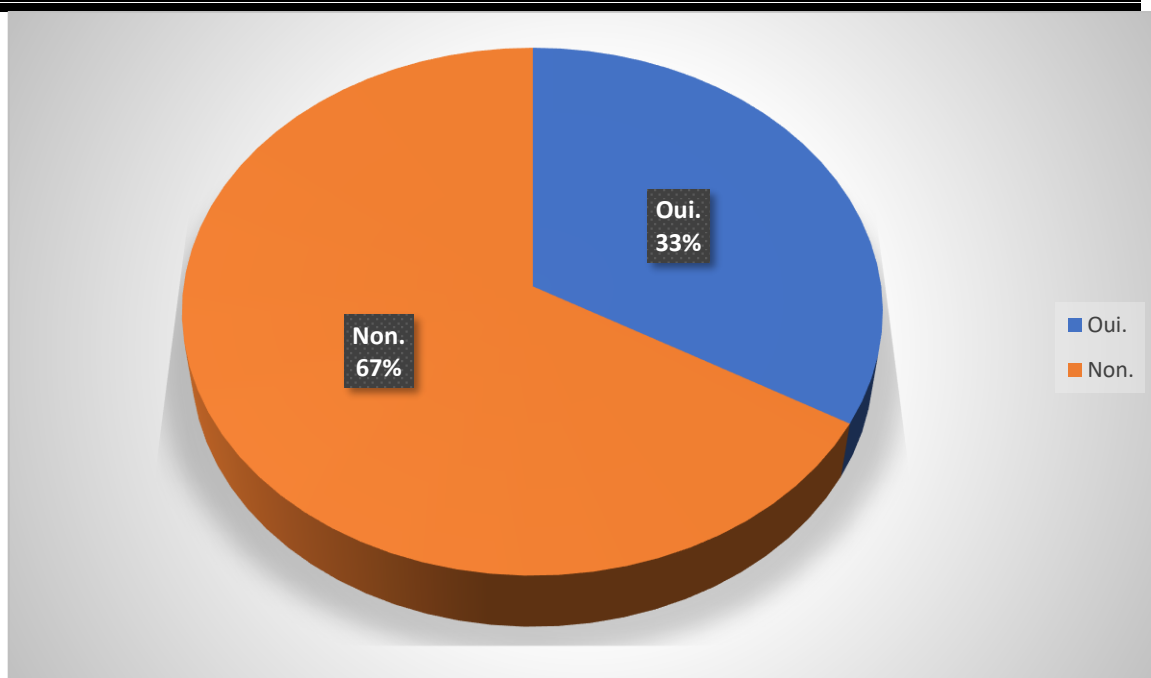


Figure 08 : Organisation des sessions d'expression orale.

La diversité d'approches en ce qui concerne la planification des activités orales en français révèle que certains enseignants préfèrent concentrer ces activités sur certaines périodes de la semaine, motivés par la progression du programme, la disponibilité des ressources ou la gestion du temps en classe. D'autres enseignants préfèrent répartir les activités orales de manière équilibrée tout au long de la semaine, favorisant ainsi une pratique régulière et cohérente de la langue. En général, la planification de ces activités est influencée par divers facteurs contextuels et pédagogiques, et peut varier en fonction des préférences et des besoins des enseignants et des élèves.

Question 12 :

Comment évaluer -vous les compétences orales de vos apprenants ? Quels critères utilisez-vous ?

Dans cette enquête, nous explorons les différentes méthodes utilisées par les enseignants pour évaluer les compétences orales de leurs élèves en français. Notre objectif est de comprendre les critères et les techniques d'évaluation employés, ainsi que les défis rencontrés lors de cette évaluation.

Les enseignants utilisent une gamme variée de méthodes et de critères pour évaluer les compétences orales de leurs élèves. Parmi les critères couramment cités, on trouve la

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

prononciation, la fluidité, la cohérence, la clarté, le vocabulaire, la grammaire, la pertinence du contenu et la capacité à communiquer efficacement. Les techniques d'évaluation incluent les présentations orales, les conversations spontanées, les enregistrements audios, les portfolios linguistiques et les auto-évaluations. Cependant, certains enseignants soulignent les défis potentiels liés à cette évaluation, tels que la subjectivité des évaluations, la difficulté à évaluer la maîtrise globale de la langue et le manque de temps pour mener des évaluations approfondies. En résumé, l'évaluation des compétences orales exige une approche réfléchie qui prend en compte les divers aspects de la communication linguistique, permettant ainsi aux élèves de démontrer leur compréhension et leur maîtrise de la langue.

Question 13 :

Quelles ressources utilisez-vous pour soutenir l'enseignement de l'oral, telles que des manuels, des outils en ligne ou des supports pédagogiques ?

Nous souhaitons explorer les ressources et supports utilisés par les enseignants pour soutenir l'enseignement de l'oral en français. Notre objectif est de recueillir des informations sur les outils pédagogiques disponibles et leur utilisation dans ce contexte.

Les enseignants font état d'une diversité de ressources et de supports utilisés pour soutenir l'enseignement de l'oral en français. Parmi ces ressources, on retrouve des manuels de français, des exercices interactifs en ligne, des enregistrements audio et vidéo, des applications éducatives, ainsi que des supports visuels tels que des images et des vidéos. De plus, ils exploitent des matériaux authentiques tels que des articles de presse, des vidéos de la vie quotidienne et des enregistrements d'émissions de radio ou de podcasts. Ces ressources permettent aux enseignants d'enrichir leurs cours, de diversifier les activités d'expression orale et de fournir aux élèves des exemples concrets de la langue utilisée dans des contextes authentiques. Cependant, certains enseignants soulignent le besoin de ressources supplémentaires ou de formations sur la manière d'intégrer efficacement ces supports dans leurs pratiques pédagogiques. En résumé, l'utilisation de ressources variées et adaptées peut améliorer la qualité de l'enseignement de l'oralité et offrir des opportunités d'apprentissage enrichissantes pour les élèves.

Question 14 :

Comment encouragez-vous la participation active des élèves pendant les activités orales en classe ?

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Dans cette investigation, nous souhaitons explorer en détail les stratégies utilisées par les enseignants pour favoriser la participation active des élèves pendant les activités d'expression orale en français. Notre objectif est de comprendre les techniques et les approches pédagogiques qui stimulent l'engagement des élèves en classe.

Les enseignants partagent une variété de stratégies visant à encourager la participation active des élèves. Parmi ces techniques, on trouve l'utilisation de questions ouvertes qui invitent les élèves à réfléchir et à s'exprimer librement, la création d'un environnement de classe inclusif et bienveillant où chaque élève se sent valorisé et encouragé à participer, et l'encouragement des élèves à prendre des risques linguistiques en exprimant leurs idées même s'ils ne sont pas totalement sûrs de leur exactitude linguistique.

De plus, les enseignants reconnaissent et valorisent les contributions des élèves pour renforcer leur confiance et leur motivation à participer. Ils ajustent également le niveau de difficulté des activités en fonction des besoins individuels des élèves, assurant ainsi que chacun puisse contribuer de manière significative.

En outre, les enseignants utilisent des méthodes ludiques et interactives, telles que des jeux de rôle, des activités de groupe et des simulations, pour rendre l'apprentissage de l'oral plus engageant et stimulant. Ces activités permettent aux élèves de pratiquer la langue de manière naturelle et de développer leurs compétences linguistiques tout en s'amusant.

En résumé, l'adoption de ces pratiques encourageantes crée un environnement d'apprentissage dynamique et stimulant où les élèves se sentent encouragés à s'exprimer librement et à participer activement aux activités d'expression orale en classe, favorisant ainsi leur développement linguistique et leur engagement dans le process

Question 15 :

Avez-vous des suggestions ou des idées pour surmonter les difficultés spécifiques liées à l'oral ?

Dans cette démarche, nous visons à recueillir les suggestions et les idées des enseignants pour surmonter les défis spécifiques rencontrés dans l'enseignement de l'oral en français. Notre objectif est d'explorer les solutions potentielles, les meilleures pratiques et les stratégies innovantes qui peuvent être mises en œuvre pour relever ces défis.

Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.

Les réponses des enseignants offrent une diversité d'idées et de recommandations pour surmonter les difficultés liées à l'enseignement de l'oral en français. Parmi les suggestions évoquées, il y a l'utilisation de techniques de renforcement positif pour encourager la participation des élèves, l'intégration de jeux et d'activités ludiques pour rendre l'apprentissage plus interactif et motivant, ainsi que la création d'opportunités pour une pratique authentique de la langue à travers des échanges avec des locuteurs natifs ou des partenaires de conversation.

De plus, les enseignants proposent l'organisation de séances de tutorat individualisé pour offrir un soutien personnalisé aux élèves ayant des besoins spécifiques en matière d'expression orale. Ces suggestions témoignent de l'engagement des enseignants à trouver des solutions créatives et efficaces pour aider les élèves à développer leurs compétences en expression orale, malgré les obstacles rencontrés.

En somme, l'échange et le partage d'idées entre les enseignants peuvent contribuer à enrichir les pratiques pédagogiques et à améliorer l'efficacité de l'enseignement de l'oralité en français.

L'enquête met en lumière la diversité des expériences des enseignants dans l'enseignement de l'oral en français, de longues années d'expérience à une expérience plus limitée. Malgré cela, l'importance cruciale de l'oral dans l'apprentissage du français est largement reconnue. Les défis rencontrés, tels que l'engagement des élèves et les obstacles linguistiques, nécessitent des stratégies adaptées. Les enseignants ont identifié diverses activités et techniques pour encourager la participation des élèves et surmonter les difficultés spécifiques. En somme, cette diversité souligne l'importance du partage des meilleures pratiques pour enrichir l'enseignement de l'oralité et améliorer l'apprentissage du français pour tous les élèves.

Chapitre 04:
Remédiation et
perspective.

Chapitre 04: Remédiation et perspective

Ce chapitre aborde les défis rencontrés par les apprenants en français dans leur expression orale, notamment la gestion du temps en classe, la démoralisation, les obstacles linguistiques et le manque de pratique authentique. Des stratégies sont proposées pour surmonter ces obstacles, favorisant ainsi le développement des compétences linguistiques orales des élèves.

1-Les obstacles qui empêchent les élèves à s'exprimer oralement

. Gestion de temps en classe :

La contrainte de temps en classe est un obstacle omniprésent pour les enseignants de langues, dictant souvent le rythme et la profondeur de l'enseignement. Dans un monde où chaque minute compte, les enseignants se retrouvent souvent à jongler entre la nécessité de couvrir un large éventail de sujets et le désir d'approfondir chaque concept pour une compréhension plus approfondie. Cette lutte contre la montre peut créer un dilemme constant : sacrifier la qualité au profit de la quantité ou prendre le risque de ne pas terminer le programme dans les délais impartis. De plus, la contrainte de temps peut entraîner une pression accrue sur les enseignants pour maintenir un rythme rapide, laissant peu de place pour les discussions approfondies, les questions des élèves ou les activités interactives qui favorisent un apprentissage plus authentique et significatif.

. Démotivation des apprenants :

La démoralisation des apprenants est un défi complexe et multiforme qui peut résulter de divers facteurs. Outre les difficultés d'apprentissage proprement dites, les apprenants peuvent être confrontés à des obstacles émotionnels tels que le manque de confiance en soi, le sentiment d'isolement linguistique ou le découragement face à la lenteur des progrès. Par exemple, les apprenants peuvent se sentir démotivés s'ils ont du mal à comprendre des concepts linguistiques complexes ou s'ils se comparent défavorablement à leurs pairs plus avancés. De plus, le manque de reconnaissance des efforts et des progrès individuels peut alimenter un sentiment d'impuissance et de désengagement chez les apprenants, les poussant parfois à abandonner leurs efforts d'apprentissage.

Chapitre 04: Remédiation et perspective

. Défis linguistique :

Les obstacles linguistiques constituent un défi majeur pour les apprenants de langues, en particulier pour ceux qui sont confrontés à des différences significatives entre leur langue maternelle et la langue cible. Ces obstacles peuvent revêtir de nombreuses formes, notamment des difficultés de prononciation, de grammaire, de vocabulaire ou de compréhension. Par exemple, les apprenants dont la langue maternelle ne partage pas la même structure grammaticale que la langue cible peuvent rencontrer des difficultés à comprendre et à appliquer des règles grammaticales complexes. De même, les différences phonétiques entre les langues peuvent rendre la prononciation précise des mots difficiles pour les apprenants, ce qui peut affecter leur compréhension et leur expression orales.

. Peu de pratique authentique :

L'un des défis les plus pressants de l'enseignement des langues est de fournir aux apprenants des opportunités de pratique authentique qui reflètent les interactions réelles qu'ils rencontreront dans la vie quotidienne. Trop souvent, les activités en classe sont déconnectées de la réalité et manquent de pertinence culturelle, ce qui limite la capacité des apprenants à transférer leurs compétences linguistiques dans des contextes authentiques. Par exemple, les exercices de remplissage de lacunes ou de traduction de phrases isolées peuvent être utiles pour renforcer des concepts spécifiques, mais ils ne préparent pas les apprenants à utiliser la langue de manière créative et spontanée dans des situations pratiques. En conséquence, les apprenants peuvent se retrouver frustrés et découragés lorsqu'ils tentent de communiquer dans la vie réelle et se rendent compte que leurs compétences ne sont pas aussi transférables qu'ils le pensaient.

. Diminution de la confiance :

Le manque de confiance en soi est un obstacle courant qui entrave souvent la progression des apprenants en langue. Cette absence de confiance peut découler de divers facteurs, notamment la peur de l'échec, l'autocritique excessive et le manque de reconnaissance des progrès. Par exemple, les apprenants peuvent hésiter à participer en classe ou à prendre des risques linguistiques de peur de faire des erreurs et d'être jugés par leurs pairs ou leur enseignant. De plus, le manque de retours positifs et de validation peut renforcer les sentiments d'incertitude et d'incompétence chez les apprenants, créant ainsi un cercle vicieux de démotivation et de désengagement.

. Taille de la classe :

Chapitre 04: Remédiation et perspective

La taille de la classe est un facteur important qui peut avoir un impact significatif sur l'expérience d'apprentissage des élèves. Dans les classes surpeuplées, les enseignants sont souvent confrontés à des défis majeurs en matière de gestion de classe et d'attention individualisée. Par exemple, il peut être difficile pour les enseignants de fournir une rétroaction précise et personnalisée à chaque élève lorsqu'ils sont responsables d'un grand nombre d'élèves. De plus, les classes surpeuplées peuvent créer un environnement chaotique et bruyant qui nuit à la concentration et à l'engagement des apprenants, réduisant ainsi l'efficacité de l'enseignement et de l'apprentissage.

. la crainte de commettre des erreurs :

La peur de faire des erreurs est un obstacle majeur qui peut inhiber la participation active des apprenants en classe. Cette peur peut être exacerbée par un environnement de classe où les erreurs sont perçues de manière négative et où les apprenants craignent d'être jugés ou ridiculisés par leurs pairs ou leur enseignant. Par exemple, les apprenants peuvent hésiter à prendre la parole en classe ou à participer à des activités de groupe de peur de commettre des erreurs et d'être critiqués. En conséquence, cette peur de l'échec peut entraver le développement linguistique des apprenants en limitant leurs opportunités de pratique et d'expérimentation linguistiques.

2-Stratégie pour améliorer l'expression orale et surmonter les obstacles.

-Optimisation du temps en classe :

Pour maximiser le temps en classe, il est essentiel de planifier efficacement les leçons en définissant des objectifs clairs et en sélectionnant des activités pertinentes qui favorisent l'apprentissage actif des élèves. L'utilisation de techniques d'enseignement variées et interactives permet d'engager les élèves et de maintenir leur attention tout au long de la séance. Encourager la participation des élèves à travers des activités engageantes, telles que des discussions en groupe ou des jeux de rôle, permet de créer un environnement dynamique où chacun a l'occasion de pratiquer et de développer ses compétences linguistiques.

-Motivation des apprenants : Pour stimuler la motivation des apprenants, il est primordial de créer un environnement de classe positif et inclusif où chaque élève se sent valorisé et soutenu dans son apprentissage. Cela implique de fournir des retours constructifs et

Chapitre 04: Remédiation et perspective

de féliciter les progrès individuels, ainsi que d'encourager les élèves à fixer des objectifs personnels pour suivre leurs avancées. Intégrer des activités variées et stimulantes, adaptées aux intérêts et aux besoins des apprenants, permet également de maintenir leur motivation et leur engagement tout au long du processus d'apprentissage.

-Surmontement des défis linguistiques : Pour aider les élèves à surmonter les défis linguistiques, il est essentiel de leur offrir une exposition constante à la langue cible à travers des activités pratiques et interactives. Encourager la pratique autonome en recommandant des ressources et des outils d'apprentissage en ligne adaptés à leurs besoins individuels peut également renforcer leur confiance et leurs compétences linguistiques. Organiser des séances de conversation informelles ou des clubs de langue permet en outre aux élèves de pratiquer la langue dans un environnement détendu et sans pression.

-Promotion de la pratique authentique : Pour favoriser une pratique authentique de la langue, il est important de concevoir des activités basées sur des situations de la vie réelle qui permettent aux élèves de mettre en pratique leurs compétences linguistiques de manière significative. L'utilisation de ressources authentiques telles que des vidéos, des chansons et des articles de presse peut enrichir l'expérience d'apprentissage et favoriser une compréhension culturelle approfondie. Encourager les élèves à utiliser la langue cible dans leur vie quotidienne en leur proposant des tâches et des activités pratiques à réaliser en dehors de la classe peut également renforcer leur engagement et leur motivation.

-Renforcement de la confiance en soi : Pour renforcer la confiance en soi des élèves, il est essentiel de créer un environnement de classe encourageant et soutenant où les erreurs sont considérées comme des étapes naturelles du processus d'apprentissage. Fournir des retours positifs et encourager les élèves à prendre des risques linguistiques en leur offrant des occasions de s'exprimer librement peut aider à renforcer leur confiance et leur motivation. Organiser des activités de renforcement de la confiance en soi, telles que des présentations orales ou des jeux de rôle, où les élèves peuvent pratiquer leurs compétences linguistiques dans un environnement favorable, peut également contribuer à développer leur confiance en leurs capacités.

-Gestion efficace de la taille de la classe : Pour gérer efficacement une classe de taille importante, il est important d'utiliser des méthodes d'enseignement différenciées pour répondre aux besoins individuels des élèves. Encourager la participation active de tous les élèves à travers des activités interactives et collaboratives peut aider à maintenir l'engagement et

Chapitre 04: Remédiation et perspective

l'attention de la classe. Collaborer avec l'administration scolaire pour explorer des solutions alternatives, telles que des classes plus petites ou l'ajout d'assistants d'enseignement supplémentaires, peut également contribuer à améliorer l'expérience d'apprentissage des élèves.

-Promotion d'un environnement positif d'apprentissage : Pour favoriser un environnement positif d'apprentissage, il est important de créer un climat de classe inclusif où les erreurs sont considérées comme des opportunités d'apprentissage et où la prise de parole est encouragée et valorisée. Encourager la collaboration entre pairs et promouvoir la participation de tous les élèves permet de créer un sentiment de communauté et d'appartenance dans la classe. Organiser des activités de renforcement de la confiance en soi, telles que des jeux de rôle ou des discussions en petits groupes, peut également contribuer à créer un environnement où les élèves se sentent à l'aise pour s'exprimer et prendre des risques linguistiques. En favorisant un climat de respect mutuel et de soutien, les enseignants peuvent aider à créer un environnement propice à l'apprentissage et au développement linguistique des élèves.

Pour éviter les erreurs lors de l'expression orale, voici quelques solutions proposées :

- Utilisation d'exercices structuraux : Les exercices structuraux sont un moyen efficace de renforcer les structures grammaticales et d'éviter les interférences avec la langue maternelle. Il est essentiel que les enseignants intègrent ces exercices dans leur programme d'enseignement afin d'aider les apprenants à consolider leurs connaissances linguistiques.

-Connaissance approfondie de la langue cible et de la langue maternelle : Les enseignants doivent avoir une bonne compréhension des aspects linguistiques de la langue cible ainsi que des caractéristiques de la langue maternelle des élèves afin de prévenir les interférences. Ceci leur permettra de concevoir des exercices et des activités adaptés aux besoins spécifiques des apprenants.

-Encouragement à la participation en classe : Les enseignants doivent encourager activement les élèves à participer en classe en utilisant la langue cible, même s'ils commettent des erreurs. Il est important de créer un environnement où les erreurs sont perçues comme des étapes naturelles de l'apprentissage et où les élèves se sentent en confiance pour s'exprimer.

-Utilisation de ressources supplémentaires : Les élèves peuvent également enrichir leur vocabulaire et améliorer leurs compétences linguistiques en utilisant des ressources telles que

Chapitre 04: Remédiation et perspective

des chaînes de télévision, des sites internet et d'autres supports documentaires disponibles pour tous les niveaux.

-Favoriser les activités ludiques : Les jeux de langues, tels que les énigmes et les mots croisés, peuvent être des outils efficaces pour renforcer l'apprentissage linguistique de manière ludique et engageante.

-Correction phonétique : Il est important d'intégrer des exercices de correction phonétique dans chaque séance de langage ou de lecture afin de réduire les difficultés phonologiques résultant des différences entre les systèmes phonologiques des langues maternelles des élèves et du français.

En outre, voici quelques conseils pour trouver des solutions à ces problèmes :

- Les élèves doivent persévérer et pratiquer régulièrement le français pour surmonter les difficultés liées à l'oral.

- L'oral doit être une compétence travaillée avec rigueur et mise en œuvre dans le système scolaire afin que les élèves puissent communiquer correctement en français.

- Il est essentiel d'intégrer des activités pratiques et interactives dans les cours de français pour permettre aux élèves de développer leurs compétences linguistiques à l'oral.

Ce chapitre met en lumière l'importance du développement des compétences en expression orale en français ainsi que ses défis. En analysant les obstacles potentiels et en proposant des stratégies pour les surmonter, le rôle central de l'enseignement efficace et d'un programme diversifié dans la promotion de la communication linguistique est mis en avant.

Il est donc crucial que les enseignants et les élèves travaillent ensemble pour mettre en œuvre ces stratégies et relever les défis de l'expression orale, afin d'assurer un apprentissage réussi et une maîtrise de la langue française.

Conclusion.

Conclusion.

La communication orale, pilier de l'apprentissage linguistique, joue un rôle crucial dans le développement des compétences communicationnelles des élèves. En Algérie, l'enseignement du français dès le primaire est une étape fondamentale qui nécessite une attention particulière, notamment en ce qui concerne la maîtrise de l'oral. Notre recherche, centrée sur les difficultés des élèves de 4ème année moyenne à s'exprimer efficacement en français, a mis en lumière plusieurs obstacles, tels que le manque de confiance en soi, l'insuffisance d'opportunités de pratique en classe, et les défis phonétiques spécifiques.

En somme, la pratique orale dans l'acquisition d'une langue, qu'elle soit native ou étrangère, revêt une importance cruciale dans le développement des compétences communicationnelles des individus. À travers une approche pédagogique adéquate, les enseignants peuvent favoriser l'épanouissement des élèves en leur fournissant un environnement propice à l'expression orale.

Toutefois, nos hypothèses soulignent divers obstacles qui pourraient entraver ce processus, notamment le manque de confiance des élèves, le déficit d'opportunités de pratique en classe, les différences phonétiques entre la langue cible et la langue maternelle, ainsi que l'influence de l'environnement familial et social. Il devient ainsi impératif de mener des recherches approfondies pour mieux comprendre ces défis et élaborer des stratégies pédagogiques efficaces.

En structurant notre étude en trois chapitres, nous visons à approfondir notre compréhension théorique, à explorer les aspects empiriques de notre recherche et à proposer des recommandations concrètes pour améliorer la pratique orale chez les élèves du collège Bouanani Bouziane à Bné khallad.

Dans le cadre de notre recherche, nous nous engageons à identifier les facteurs sous-jacents qui influent sur les difficultés des élèves dans la pratique de l'oral, tout en proposant des solutions novatrices pour surmonter ces obstacles. À travers une approche méthodologique rigoureuse, nous collecterons des données pertinentes via des questionnaires, des observations en classe et des analyses de séances d'oral.

Cette démarche nous permettra d'apporter un éclairage précis sur les défis rencontrés par les apprenants de 4ème année moyenne dans leur apprentissage de la langue française. Enfin, en proposant des recommandations concrètes et adaptées, nous aspirons à

Conclusion.

créer un environnement d'apprentissage dynamique et inclusif, où chaque élève peut développer ses compétences orales avec confiance et assurance.

Nos investigations, basées sur des questionnaires, observations et analyses de séances d'oral, ont révélé que les interactions sociales en classe et l'environnement familial jouent un rôle significatif dans l'acquisition de compétences orales. Les élèves, confrontés à des situations de communication authentiques et variées, peuvent progressivement surmonter leurs difficultés et améliorer leur prononciation ainsi que leur fluidité.

Pour pallier ces défis, il est essentiel que les enseignants adoptent des stratégies pédagogiques innovantes, telles que la mise en place de simulations de situations de communication réelles, l'encouragement de la participation active en classe, et la création d'un environnement d'apprentissage stimulant et rassurant. De plus, il est crucial de renforcer la formation continue des enseignants afin qu'ils soient mieux préparés à accompagner leurs élèves dans ce processus d'apprentissage complexe.

Notre étude vise également à sensibiliser les acteurs éducatifs, tant au niveau institutionnel qu'individuel, à l'importance de l'enseignement de la communication orale et à l'urgence de mettre en œuvre des stratégies efficaces pour soutenir les élèves dans ce domaine. En cultivant un environnement éducatif qui encourage l'expression orale et qui valorise les efforts des apprenants, nous contribuerons à renforcer non seulement leurs compétences linguistiques, mais aussi leur confiance en eux-mêmes et leur capacité à interagir de manière significative dans divers contextes sociaux et professionnels. En définitive, notre recherche s'inscrit dans une démarche holistique visant à promouvoir une éducation inclusive et de qualité, où chaque élève a la possibilité de s'épanouir pleinement et de devenir un communicateur compétent et confiant.

La maîtrise de la communication orale en français pour les élèves de 4^{ème} année moyenne nécessite une approche intégrée et holistique. En favorisant la pratique régulière de l'oral, en développant des stratégies pédagogiques adaptées et en créant un environnement propice à l'apprentissage, nous pouvons aider les élèves à surmonter leurs obstacles et à s'exprimer avec aisance et confiance. Ainsi, ils seront mieux préparés à utiliser le français de manière efficace dans leur vie quotidienne et professionnelle future.

Conclusion.

Pour finir, cette étude aspire à contribuer à une amélioration significative de l'enseignement de l'oral en français, ouvrant ainsi la voie à une communication plus fluide et enrichissante pour les apprenants. En reconnaissant l'importance primordiale de la communication orale dans l'acquisition d'une langue, cette recherche vise à ouvrir de nouvelles voies vers une interaction plus fluide et enrichissante pour les apprenants. En offrant des méthodes pédagogiques innovantes et des stratégies adaptées, cette étude s'efforce de combler les lacunes actuelles dans l'enseignement de l'oral, permettant ainsi aux apprenants de développer une compétence linguistique plus authentique et efficace. Par conséquent, cette démarche aspire à élever le niveau de compétence communicative des apprenants en français, les préparant ainsi à des interactions plus réussies dans des contextes personnels, académiques et professionnels.

**Les références
bibliographiques.**

Les références bibliographiques.

Ouvrages :

1. Claudette, Coranaire, *La compréhension orale, clé international*, ED, (1998) Paris, p 74.
2. Claudine, Garcia & Sylvie, Plane, *Comment enseigner l'oral à l'école primaire*, ED (2004), Paris, p 51.
3. Christiane, Singer, *Éloge du mariage, de l'engagement et autres folies*, ED (1983).
4. Denis, GIRARD, (1995), *Enseigner les langues méthodes et pratiques*, p 57
5. Dominique, Morissette, *les examens de rendement scolaire*, ED (1993).
6. Elliott, S.N., Kratochwill, T.R., Littlefield Cook, J. & Travers, J. (2000). *Educational psychology: Effective teaching, effective learning (3rd ed.)*. Boston, MA: McGraw-Hill College
7. Ferdinand de Saussure, ED (1980), *cours de linguistique générale*, p69.
8. Jean-François, Halte & Marielle, Rispaill, *L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activités)*, Paris, p12
9. Jean-Pierre, Cuq & Isabelle, Gruca, Ed (2002), *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Pug Grenoble, p117.
10. Jean – Pierre, Kerloc'H, (2004), *Comment enseigner l'oral à l'école primaire*, Hatier, France, p 31
11. Marc-André, Nadeau, *L'évaluation de programme : théorie et pratique*, ED (1988).
12. Octave, Hamelin, ED (1976), *le système d'Aristote*, Paris.
13. Pierre-Alain, MARTINEZ, (1996), *Pédagogie de l'apprentissage de la langue française*, p40
14. Pierre Léon & Monique Léon, *La prononciation du français*, ED (1997), Paris, Nathan
15. Zarate, Geneviève, *Enseigner une culture étrangère*, Janvier 1986, Hachette Éducation France.
16. Zohra, Guerraoui, *Comprendre et traiter les situations interculturelles*, (2011), Lyon.

Dictionnaire :

17. Dictionnaire le petit Larousse illustré, Larousse, Paris, (2012), p 759.

Les références bibliographiques.

18. Dictionnaire Hachette encyclopédique, Hachette, Paris, (1995), p 1346.
19. Dictionnaire le grand Robert de la langue française, (2015), p 1752.
20. Dictionnaire Encyclopédique AUZOU, (2010), Paris, p 1445.
21. Jean-Pierre Robert, 2002, p120.
22. Le petit Larousse illustré, Larousse, Paris (2008), p 57.

Articles et Revues :

23. Bachtold, Manuel, 2012, « *Les fondements constructivistes de l'enseignement des sciences basé sur l'investigation* ».
24. Daniel, Coste, « *Quelle(s) acquisition(s) dans quelle(s) classes(s) ?* », *Acquisition et Interaction en Langue Étrangère* [Mise en ligne 2005]).
25. Heiman, T., & Precel, K. (2003). *Students with Learning Disabilities in Higher Education: Academic Strategies Profile*. Journal of Learning Disabilities,
26. Jean-Marc Coletta, (2002), *L'oral c'est quoi ? Cahiers pédagogiques*, n°400, p38.

Documents :

27. Ministère de l'Ontario, 2008
28. Ministre de l'éducation nationale. Programme de la 3ème année moyenne. Juillet 2004, p20.
29. Gema Sanz Espinar (2006) : *L'acquisition du langage et des langues*. Présentation PowerPoint : <http://colette.noyau.free.fr/upload/SanzApprochFonctionnaliste.ppt> ou ici
30. Valeria, CATALANO, 2006, « *Ateliers de didactique appliquée* », Université du Limburg, Hasselt, Belgique, photocopié du séminaire donné à l'université de Çukurova, mai, p. 5.

Thèse :

31. Roulet, Eric, cité par Dalila, Morsly. (1998). *Le français dans la réalité algérienne*. Université René
32. Descartes, Sorbonne. Thèse de doctorat.

Mémoires :

33. Arbouche Attika, (2018 – 2019), « *L'expression orale en classe de FLE , approche analytique pour formation efficace . Cas de 4ème année moyenne* ».

Les références bibliographiques.

34. BADERDCINE Abbès. (2013/2014). *Le développement de la compétence discursive à travers les pratiques de Classe de FLE*, Mémoire de master, Université d'El-oued-Algérie. Disponible en ligne sur. [https:// www.uriv-elcued.dz...PDF M.F001-1.pdf](https://www.uriv-elcued.dz...PDF M.F001-1.pdf) (consulté le 11 février 2022).
35. Belabbas Nawal. (2017-2018), « *Défaut de communication orale, en classe de FLE, cas des élèves de 3 -ème AS* » .
36. Benabdallah Ikram et Bouzouina Nassima (2016-2017) , « *les difficultés dans l'expression orale chez les apprenants de 1ère année LMD au k de français à l'université de Tlemcen* ».
37. Cité par Fatima Zahra Aliouat, (2011), Paris Sorbonne-Abou Dahab-Master 2 français langue appliquée (aire culturelle arabophone).
38. Gérard Baulieu, cité par Rabhi Samira, (2007-2008), « *Les stratégies argumentatives au service de l'apprentissage de l'oral dans les classes de FLE. Cas des apprenants de 2ème année secondaire du lycée de Hamam Sokhna – Sétif.*
39. Lahmer hadjer, (2019-2020), « *L'utilisation des vignettes durant la séance de l'expression orale du FLE. Cas des élèves de 4 année primaire* ».
40. Lydia, Gruenoune & Hakim, Menguellat, *L'influence des représentations socioculturelle sur le choix d'étude des étudiants de langue étrangère – Cas de l'université d'Alger 2, 2019, Algérie.* »
- 41 Raggdi Sidi Ali, (2020-2021), « *La place de la peur de l'erreur dans l'échec du processus d'apprentissage de FLE, cas d'étude : les élèves de 4ème année moyenne* ».

Sitographie :

42. <https://www.coaching-communication.com/psycholinguistique-une-autre-approche-pour-mieux-comprendre-le-langage>
43. Extrait de <http://sites.estvideo.net/gfritsch/doc/rezo-cfa-2004.htm>
44. <https://www.unow.fr/blog/recherche-developpement/basics-7-la-theorie-du-constructivisme-et-du-socio-constructivisme>
45. <https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-4-theories-d-apprentissage-actuelles>
46. https://edutechwiki.unige.ch/fr/Piaget_et_le_constructivisme

Table des matières.

Table des matières.

Introduction	7
Chapitre 01 : La place de l'orale dans l'acquisition de la langue.....	11
1- La notion de l'oral	12
2 – Enseignement / apprentissage de l'oral	16
2-1- <i>La place de l'oral dans l'enseignement/apprentissage de FLE</i>	18
2-2- <i>L'importance de l'oral dans l'enseignement/ apprentissage de FLE</i>	20
3- Les différents formes de l'oral	22
3-1 - <i>L'oral spontané</i>	23
3-2- <i>L'oral scripturale</i>	23
3-3 - <i>L'écrit oralisé</i>	24
4- Les théories de l'acquisition de langage orale	24
4-1 - <i>les bases de l'acquisition</i>	26
4-2 – <i>Les approches psycho-linguistique</i>	26
4-3 – <i>Les influences sociales et culturelles</i>	27
4-3-1- <i>La fonction familiale</i>	28
4-3-2- <i>milieu culturel des parents</i>	28
4-3-3- <i>Le cadre éducatif de l'apprenant</i>	29
4-3-4- <i>La fonction de l'enseignant</i>	29
4-3-5- <i>interaction enseignant -apprenant</i>	30
4-3-6- <i>Dans un contexte extrascolaire</i>	30
4-4 – <i>L'approche constructiviste</i>	30
5- L'évaluation de l'oral	35
Chapitre 02 : Méthodologie et approche d'étude.	39
1- L'objectif	40
2- Description détaillée des dispositifs d'observation	41
2-1- <i>Le terrain</i>	41
2-2- <i>sélection du public</i>	41
2-3- <i>L'échantillonnage</i>	42

Table des matières.

2-4- Description de corpus	42
3- Explication des méthodes d'observation	43
3-1- Le questionnaire	43
3-1-1- présentation de questionnaire	43
3-1-2- Description de questionnaire	43
3-2- L'observation de la classe	46
3-2-1 Exposé de l'enquête	46
3-2-2- Agenda des enquêtes	48
3-2-3- Les classes	49
3-2-4- Les enseignantes	49
3-2-5- Les élèves	50
3-2-6- Les séances	50
3-3- Transcription des enregistrements	51
Chapitre 03 : La communication orale : analyse des données.....	54
Analyse de questionnaire .	55
Chapitre 04: Remédiation et perspective.	71
1-Les obstacles qui empêche les élèves à s'exprimer oralement	72
2-Stratégie pour améliorer l'expression orale et surmonter les obstacles.	74
Conclusion.....	78
Les références bibliographiques.....	82
Table des matières.....	86
Les annexes	89

Les annexes

Annexes :

Annexe : 01 Les observations des séances d'oral.

Première observation :

Niveau : 4ème année moyenne

Projet 1 : Un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie.

Séquence 2 : produire des arguments pour étayer une thèse.

Objectifs : - Acquérir et utiliser le vocabulaire spécifique à la colonisation et à la résistance.

- Développer la capacité à exprimer des opinions de manière argumentative.
- Pratiquer la synthèse d'informations
- Améliorer les compétences d'écoute et de compréhension orale à travers l'analyse d'un document sonore.
- Encourager la participation active des élèves.

Séance : Compréhension de l'oral

Support : Un document sonore.

Date : 08-11-2023

Durée : 1h

Horaire de la séance : 10 :30 – 11 :30

Déroulement de la séance :

L'enseignante a accueilli les élèves, puis elle a fait un petit rappel sur la première séquence. Ensuite, elle a demandé à ses élèves de prendre leurs cahiers d'exercices et de répondre aux questions qui se trouvent sur le livre à la page 28 après avoir écouté l'enregistrement audio (document sonore) sur « l'héroïne Lalla Fatma N'Summer ».

L'enseignante pose les questions avant chaque écoute de documents sonores sur son ordinateur, puis elle demande à ses élèves d'écrire ou de répondre à ces questions. Avant l'écoute, l'enseignante donne la signification du mot « colonisation ».

Elle a posé les questions suivantes après d'écouter pour la première fois :

- Quel est le nom du personnage principal ?

- Qui est son père ?

- Choisis la bonne réponse, son pays subit :

a- Une catastrophe naturelle b- Un désastre économique c- la colonisation française.

- Lorsque les troupes françaises pénètrent dans la région du Djurdjura, qui déclenche la révolte populaire ?

L'enseignante, après avoir entendu les réponses, a fait une deuxième écoute à ses apprenants après avoir posé ses questions :

- Quel rôle joue l'héroïne dans ce combat ?

- Comment sa détermination et son courage furent-ils récompensés ?

- Choisir la bonne réponse : l'héroïne prend le commandement car :

a- Elle est la plus forte b- elle est la plus courageuse c- Son chef est mort.

- A quoi correspondent les dates suivantes :

1854-1857 - 1863 ?

- Comme l'héroïne, d'autres Algériennes se sont dressées contre l'occupant ?

IV- Synthèse :

Dernière écoute : Écoute une dernière fois et complète le paragraphe.

Fatma N'Soumeur est unealgérienne née en 1830 àen Kabylie. Dès son jeune âge, elle participe à lacontre Français. Son engagement lui vaut le titre de Elle fut désignée pour Le commandant Chérif Boughla décédé le 26 décembre 1854.

Deuxième observation :

Niveau : 4ème année moyenne

Projet 1 : Un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie.

Séquence 2 : produire des arguments pour étayer une thèse.

Objectifs : - Situer l'image dans son contexte historiques.

- Formuler des interprétation sur les événements ou les personnages .

- Appuyer les arguments avec des éléments spécifiques.

. Exprimer clairement les arguments de manière orale.

Séance : Production de l'oral

Support : Le manuel scolaire page 29.

Date : 08-11-2023

Durée :1h

Horaire de la séance : 13 :30 – 14 :30

Déroulement de la séance :

L'enseignante a accueilli les élèves et leur a demandé d'ouvrir le livre à la page 29 pour observer l'image. Ensuite, elle a posé des questions relatives à la page 29, et les élèves ont répondu dans leur cahier d'exercices. Après avoir posé ces questions, l'enseignante est passée auprès de ses élèves, a vérifié leurs réponses et a fourni des explications orales. En conclusion, elle a demandé aux élèves de donner leur point de vue ainsi que les arguments liés au second plan de l'image.

Nous analysons une image



La bataille de Sidi Brahim - de Hocine Ziani

J'observe et je dis

1. Cette toile représente...
2. Je vois : **a.** au premier plan... ; **b.** au second plan... ; **c.** à l'arrière-plan...
3. Le personnage qui est à terre est :
a. un ami ; **b.** un observateur ; **c.** un ennemi.
4. En m'aidant du dictionnaire, si besoin est, je choisis les bonnes réponses.
 - Le peintre veut que le personnage central paraisse :
a. fort ; **b.** faible ; **c.** courageux.
 - On appelle ce genre de scène :
a. une guerre ; **b.** un naufrage ; **c.** une bataille.

Je présente des arguments pour dire ...

le courage de l'émir Abdelkader face à l'armée coloniale française.

Je dis pourquoi

Les peuples colonisés se révoltent car...



SHOT ON POCO M3

Troisième observation :

Niveau : 4ème année moyenne

Projet 2 : Élaborer un dépliant en faveur du « Vivre ensemble en paix ».

Séquence 1 : Échanger des arguments.

Objectifs : - identifie le thème et relever les informations concernant les réfugiés.

- Identifier les différents intervenants
- Identifier la thèse
- Relever arguments et les associés aux valeurs.

Séance : Compréhension de l'oral

Support : audio.

Date : 08-01-2024

Durée :1h

Horaire de la séance : 14 :00 – 15 :00

Titre : Croissant rouge au secours des réfugiés

Déroulement de la séance

L'enseignante commence par éveiller l'intérêt des élèves en posant une question sur le mot « solidarité » et en présentant des exemples. Elle lance la première écoute du document audio et pose plusieurs questions aux élèves sur son contenu, notamment sur les origines des réfugiés, la signification du mot « réfugiés », le nombre de réfugiés, les opérations d'accueil, et le rôle de l'organisme mentionné.

Après la première écoute, elle lance la deuxième écoute et pose d'autres questions, cette fois-ci sur les témoignages recueillis, les conditions d'accueil des réfugiés, les valeurs soulignées, et les raisons de leur fuite.

Enfin, elle lance la troisième écoute et propose une activité de complétion de texte, où les élèves doivent remplir les blancs dans un paragraphe concernant une opération du Croissant Rouge Algérien en faveur des réfugiés, en utilisant les informations entendues dans l'audio.

Eveil de l'intérêt : Que veut dire le mot « solidarité » ?

a) - association. b) - fraternité. c)-indépendance d) - camaraderie.

- Voici ces exemples, choisissez ceux qui représentent la solidarité., a) - la Touiza.

b) - L'égoïsme.

1ere écoute :

- De quelles origines sont les réfugiés accueillis ?
- Le mot « réfugiés » veut dire :
- a) - immigrants. b) - citoyens. c)-ressortissants
- Combien y a -t-il de réfugiés ?
- Ce chiffre est- il important ?
- Comment s'appellent ces opérations qui accueillent ces réfugiés ?

Comment s'appelle cet organisme dans ce document ?

- Quel est son rôle à ton avis ?
- Cet organisme intervient dans différentes situations, lesquelles ?

2ème écoute :

- D'après les témoignages recueillis, ces réfugiés sont - ils bien reçus ?
- Relevez un témoignage d'un de ces réfugiés. - Qui est cette femme qui est au micro de la journaliste ?
- Quelle déclaration fait-elle à propos de ces réfugiés ?
- Quelles sont les valeurs sur lesquelles elle insiste ?
- La responsable parle d'une fête religieuse, laquelle ?
- Pourquoi ces gens fuient- ils leurs pays ?
- a) - à cause des guerres. b] - à cause de la faim. c)- cause des fêtes.

3ème Écoute :

Je complète le paragraphe., Le croissant rouge algérien a organisé hier à Alger une opération en faveur de ressortissants dans la localité de Cette aide

Représente l'attachement de l'Algérie à ses Et sa Envers les réfugiés.

Cas valeurs sont inspirées des principes de

Quatrième observation :

Niveau : 4ème année moyenne

Projet 2 : Élaborer un dépliant en faveur du « Vivre ensemble en paix ».

Séquence 1 : Échanger des arguments.

Objectifs : - identifie le thème et relever les informations concernant les réfugiés.

- Identifier les différents intervenants
- Identifier la thèse
- Relever arguments et les associés aux valeurs.

Séance : Production de l'oral

Support : page 69

Date : 10-01-2024

Durée : 1h

Horaire de la séance : 11 :30 – 12 :30

Titre : Solidarité

Déroulement de la séance

Observation de l'image sur la page 69 :

L'enseignante montre l'image et demande aux élèves ce qu'ils voient. Elle pose des questions sur l'image pour susciter la réflexion et la discussion, telles que la signification des différents éléments présents sur l'image.

- L'image que vous voyez est ... a) une affiche publicitaire. b) un timbre-poste
- Ce timbre-poste a été imprimé à l'occasion de quoi ?

- Traduisez en Français la phrase écrite en arabe sur le timbre.,

- Que signifient pour vous les éléments suivants :

* le chiffre 16 →

*le globe terrestre →

*la colombe →

* les personnes en couleur →

* ils se tiennent par la main →

*la carte de l'Algérie →

Rédigez des arguments pour la nécessité d'être solidaire.

Pourquoi la solidarité est- elle Importante ?

Premièrement, l'enseignante demande aux élèves de traduire la phrase en français et discute de son importance dans le contexte de la solidarité.

Les élèves expriment leur compréhension des symboles présents sur l'image, tels que le chiffre 16, le globe terrestre, la colombe, etc. Ils discutent de ce que ces symboles représentent pour eux et comment ils sont liés à la solidarité.

Les élèves réfléchissent individuellement et en groupe pour écrire des arguments sur l'importance de la solidarité. Ils partagent ensuite leurs arguments avec la classe et discutent de leur pertinence et de leur impact.

Puis, elle encourage les élèves à échanger leurs points de vue et à défendre leurs arguments sur l'importance de la solidarité. Ils discutent des raisons pour lesquelles la solidarité est cruciale dans la construction d'une société pacifique et inclusive.

Finalement, l'enseignante résume les principaux points discutés pendant la séance et souligne l'importance de la solidarité dans le projet "Vivre ensemble en paix". Elle encourage les élèves à poursuivre leur réflexion sur ce thème et à chercher des moyens concrets de promouvoir la solidarité dans leur communauté.

Cinquième observation :

Niveau : 4ème année moyenne

Projet 2 : Élaborer un dépliant en faveur du « Vivre ensemble en paix ».

Séquence 1 : Rapporter des propos en donnant son point de vue.

Objectifs : - Décomposer le contenu pour identifier son thème principal, sa position centrale et les arguments avancés par le locuteur.

-Développer des compétences d'écoute active et de réaction constructive.

Séance : Compréhension de l'oral

Support : Violence après le match El Ahly et El Masry.

Date : 25-01-2024

Durée : 1h

Horaire de la séance : 14 :00 – 15 :00

Titre : violence dans les stades

Déroulement de la séance

L'enseignante accueille ces élèves, et les invitent à s'installer confortablement. Elle commence la séance en rappelant brièvement le sujet du jour et en soulignant son importance dans la compréhension du monde qui nous entoure. Avec enthousiasme, elle encourage les élèves à poser des questions et à partager leurs connaissances préalables sur le sujet, créant ainsi un climat propice à l'apprentissage et à la découverte. L'enseignante a ensuite entamé la séance en demandant aux élèves de réfléchir à leur première pensée sur la violence, puis a diffusé une série d'enregistrements audio. Dans la première écoute, les élèves ont choisi la bonne réponse concernant le lieu des événements décrits et ont répondu à des questions sur ce qui s'était passé lors d'une rencontre de football entre El Ahly et El Masry, ainsi que sur la ville où cela s'était produit. Ensuite, les élèves ont identifié les responsables des événements dans la deuxième écoute et ont compris leurs actions. Ils ont conclu en choisissant la bonne réponse pour expliquer la réaction des supporters d'El Masry. Enfin, dans la troisième écoute, les élèves

ont découvert la décision prise par la Fédération Égyptienne de Football après les événements et ont réfléchi aux raisons de la violence parmi les supporters et parfois les joueurs. Après chaque écoute, l'enseignante a encouragé les discussions en classe pour approfondir la compréhension des élèves et favoriser la réflexion critique.

Les questions :

Pré écoute : Quelle est la première chose qui vous vient à l'esprit quand je vous dis « violence »

Écoute n°1 : 1 – Choisis la bonne réponse : Ces événements se sont passés : a/ en Algérie b/ en Egypte c/ au Maroc.

2- Que s'est-il passé à la fin de la rencontre de football entre El Ahly et El Masry ?

3- Dans quelle ville cela s'est-il produit ?

Écoute n°2 : 1 Qui sont les responsables de ces événements ?

2- Qu'ont-ils fait ?

3 – choisis la bonne réponse : Les supporter d'El Masry ont réagi de la sorte car leur équipe : a/ a perdu contre ElAhly. b/fait match nul. c/a gagné.

Écoute n°3 :1Après ces graves événements, quelle fut la décision de fédération Égyptienne de football ?

2- D'après toi, quelles sont les raisons qui poussent les supporters et parfois les joueurs à être violents ?

Sixième observation :

Niveau : 4ème année moyenne

Projet 2 : Élaborer un dépliant en faveur du « Vivre ensemble en paix ».

Séquence 2 : Rapporter des propos en donnant son point de vue.

- **Objectifs :** - Informer sur les impacts négatifs de la violence sur la société.
- Encourager l'adoption de comportements pacifiques.
- Fournir des solutions pour résoudre les conflits de manière non violente.

- **Séance** : Production de l'oral

Support : L'affiche page 85

Date : 28-01-2024

Durée : 1h

Horaire de la séance : 15 :00 – 16 :00

Titre : violence à l'égard des femmes

Déroulement de la séance

L'enseignante accueille chaleureusement les élèves et introduit le sujet de la leçon sur la violence envers les femmes.

Lors de la leçon sur la violence envers les femmes, l'enseignante a utilisé des photos sur ce sujet dans le tableau. Les images ont aidé les élèves à mieux comprendre les différentes formes de violence et ont stimulé des discussions significatives en classe. Elle souligne l'importance de discuter de ce problème et invite les élèves à réfléchir à leurs propres connaissances et expériences sur le sujet. Ensuite, elle présente brièvement les grandes lignes de la leçon, avant de plonger dans les détails.

Les élèves ont réagi avec sérieux et empathie aux photos de violence envers les femmes, exprimant des émotions variées et engageant des discussions sur le sujet en classe.

Après avoir introduit le sujet, l'enseignante passe à poser des questions sur le livre, à la page 85, pour encourager les élèves à réfléchir davantage sur le thème de la violence envers les femmes et à interagir avec le contenu étudié.

1. Le titre de cette affiche est...,
2. En m'aidant du dictionnaire, si besoin est, je choisis la bonne réponse., Une pandémie signifie : a. une maladie ; b. une épidémie importante ; c. une mode.
3. D'après l'affche, je dis quelles sont les différentes formes de violence à l'égard des, femmes.

La différence entre violence physique et violence psychologique.

Son mari la gronde et l'humilie en public.

Son patron la dévalorise en présence de ses collègues.

Son mari la gifie devant ses enfants car le repas n'est pas assez chaud.

Présente des arguments pour dire., L'importance du rôle de la femme dans la société...,
Je dis pourquoi, Cette violence à l'égard des femmes doit impérativement cesser car...

Questionnaire destiné aux enseignants

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous avons prion de bien vouloir répondre à ce questionnaire ?

1 – Depuis combien d'années enseignez-vous ?

..... J'en enseigne depuis 10 ans

2 – Trouvez-vous des difficultés lors de l'enseignement de l'oral ?

Oui Non

Si oui lesquelles ?

..... les principales difficultés incluent le manque de pratique authentique, le manque de confiance en soi et la timidité

3 – Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le français ?

Oui Non

4 – Quelles sont les principales difficultés que vous observez chez vos élèves lors des activités orales en français ?

..... la peur de faire des erreurs - problèmes de prononciation
timidité à s'exprimer en public

5 - Pourquoi l'enseignement de l'oral est-il difficile ?

Barrière linguistique	<input checked="" type="checkbox"/>	Peu de pratique authentique	<input checked="" type="checkbox"/>
Temps limité en classe	<input type="checkbox"/>	Manque de confiance	<input checked="" type="checkbox"/>
Taille de la classe	<input type="checkbox"/>	Manque de motivation	<input type="checkbox"/>
Peur de faire des erreurs	<input type="checkbox"/>	Autre	<input type="checkbox"/>

cite le.....

6 – Quelle(s) activité(s) oral(s) faites vous pour pratiquer par vos élèves ?

Des débats	<input checked="" type="checkbox"/>	Des discussions en group	<input checked="" type="checkbox"/>
Des présentations orales	<input checked="" type="checkbox"/>	Des jeux de devinettes	<input type="checkbox"/>
Des jeux de rôle	<input checked="" type="checkbox"/>	Des interviews	<input type="checkbox"/>

7 – Avez-vous déjà utilise des activités de mise en situation dans vos cours d'oral ?

Oui Non

8 – Utilisez-vous des supports visuels tels que des images ou des vidéos lors des activités orales ?

Oui Non

Si oui, dans quelles situations les utilisez-vous ?

Je les utilise pour introduire des sujets et stimuler la discussion.

9 – Les élèves s'intéressent-ils aux activités orales ?

Très intéressés

Peu intéressés

Pas de tous intéressés

10 – Comment encouragez-vous vos élèves à s'exprimer davantage à l'oral ? pouvez-vous donner des exemples de techniques que vous utilisez ?

Je les encourage en créant un environnement de classe positif en utilisant des activités interactives et en fournissant des retours constructifs.

11 – Préférez-vous concentrer les activités orales sur certaines périodes de la semaine ?

Oui

Non.

Si oui, précisez :

12 – Comment évaluez-vous les compétences orales de vos apprenants ? Quels critères utilisez-vous ?

J'évalue leurs compétences en fonction de la clarté d'expression, de la fluidité, la précision grammaticale et du vocabulaire utilisé.

13 – Quelles ressources utilisez-vous pour soutenir l'enseignement de l'oral, telles que des manuels, des outils en ligne ou des supports pédagogiques ?

J'utilise une combinaison de manuels, d'outils en ligne et de supports pédagogiques.

14 – Comment encouragez-vous la participation active des élèves pendant les activités orales en classe ?

En les mettant au défi, en valorisant leurs contributions.

15 – Avez-vous des suggestions ou des idées pour surmonter les difficultés spécifiques liées à l'oral ?

Je recommande d'inclure davantage d'activités de pratique authentique telles que des simulations de situations réelles, et de fournir un feedback régulier et constructif aux élèves.

Questionnaire destiné aux enseignants

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous avons prion de bien vouloir répondre à ce questionnaire ?

1 – Depuis combien d'années enseignez-vous ?

12 ans

2 – Trouvez-vous des difficultés lors de l'enseignement de l'oral ?

Oui Non

Si oui lesquelles ?

le quelle : faire des erreurs grammaticales

3 – Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le français ?

Oui Non

4 – Quelles sont les principales difficultés que vous observez chez vos élèves lors des activités orales en français ?

Difficulté à trouver les mots justes
Pein de faire des erreurs grammaticales

5 - Pourquoi l'enseignement de l'oral est-il difficile ?

Barrière linguistique Peu de pratique authentique

Temps limité en classe Manque de confiance

Taille de la classe Manque de motivation

Peur de faire des erreurs Autre

cite le besoin de créer un environnement de classe favorable à l'expression libre

6 – Quelle(s) activité(s) oral(s) faites vous pour pratiquer par vos élèves ?

Des débats Des discussions en group

Des présentations orales Des jeux de devinettes

Des jeux de rôle Des interviews

7 – Avez-vous déjà utilise des activités de mise en situation dans vos cours d'oral ?

Oui Non

8 – Utilisez-vous des supports visuels tels que des images ou des vidéos lors des activités orales ?

Oui Non

Si oui, dans quelles situations les utilisez- vous ?

Je les utilise pour stimuler la discussion

9 – Les élèves s'intéressent-ils aux activités orales ?

Très intéressés

Peu intéressés

Pas de tous intéressés

10 – Comment encourager-vous vos élèves à s'exprimer davantage à l'oral ? pouvez vous donner des exemples de techniques que vous utiliser ?

Encourager les interactions informelles en classe et organiser des activités de discussion en groupe

11 – Préférez-vous concentrer les activités orales sur certaines périodes de la semaine ?

Oui

Non.

Si oui, précisez :

12 – Comment évaluer -vous les compétences orales de vos apprenants ? Quels critères utilisez-vous ?

J'en encourage les élèves par l'interaction et la participation active

13– Quelles ressources utilisez-vous pour soutenir l'enseignement de l'oral, telles que des manuels, des outils en ligne ou des supports pédagogiques ?

Par des supports pédagogique variés.

14 – Comment encouragez-vous la participation active des élèves pendant les activités orales en classe ?

En soulignant leurs contributions et en les mettant au défi

15 – Avez-vous des suggestions ou des idées pour surmonter les difficultés spécifiques liées à l'oral ?

Encourage l'utilisation de stratégies de remplacement et pratique le vocabulaire de manière contextuelle pour aider les élèves à se familiariser avec l'utilisation appropriées des mots dans différent contextes.

Questionnaire destiné aux enseignants

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous avons prion de bien vouloir répondre à ce questionnaire ?

1 – Depuis combien d'années enseignez-vous ?

..... depuis 7 ans

2 – Trouvez-vous des difficultés lors de l'enseignement de l'oral ?

Oui Non

Si oui, lesquelles ?

..... principalement avec le manque de participation des élèves

3 – Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le français ?

Oui Non

4 – Quelles sont les principales difficultés que vous observez chez vos élèves lors des activités orales en français ?

..... Les principales difficultés a Manque de vocabulaire approprié
Difficulté à structurer des idées de manière cohérente

5 – Pourquoi l'enseignement de l'oral est-il difficile ?

Barrière linguistique	<input type="checkbox"/>	Peu de pratique authentique	<input checked="" type="checkbox"/>
Temps limité en classe	<input type="checkbox"/>	Manque de confiance	<input checked="" type="checkbox"/>
Taille de la classe	<input type="checkbox"/>	Manque de motivation	<input checked="" type="checkbox"/>
Peur de faire des erreurs	<input checked="" type="checkbox"/>	Autre	<input type="checkbox"/>

cite le.....

6 – Quelle(s) activité(s) oral(s) faites vous pour pratiquer par vos élèves ?

Des débats	<input checked="" type="checkbox"/>	Des discussions en group	<input checked="" type="checkbox"/>
Des présentations orales	<input checked="" type="checkbox"/>	Des jeux de devinettes	<input type="checkbox"/>
Des jeux de rôle	<input checked="" type="checkbox"/>	Des interviews	<input type="checkbox"/>

7 – Avez-vous déjà utilise des activités de mise en situation dans vos cours d'oral ?

Oui Non

8 – Utilisez-vous des supports visuels tels que des images ou des vidéos lors des activités orales ?

Oui Non

Si oui, dans quelles situations les utilisez- vous ?

Oui, pour susciter l'intérêt des élèves et les aider à mieux comprendre les sujets abordés.

9 – Les élèves s'intéressent-ils aux activités orales ?

Très intéressés

Peu intéressés

Pas de tous intéressés

10 – Comment encourager-vous vos élèves à s'exprimer davantage à l'oral ? pouvez vous donner des exemples de techniques que vous utiliser ?

Utilise des sujets d'intérêt pour les élèves.

11 – Préférez-vous concentrer les activités orales sur certaines périodes de la semaine ?

Oui

Non.

Si oui, précisez :

12 – Comment évaluez-vous les compétences orales de vos apprenants ? Quels critères utilisez-vous ?

Je les évalue en fonction de leur capacité à s'exprimer de manière claire, cohérente et argumentée, ainsi que de leur capacité à écouter et à répondre aux questions.

13– Quelles ressources utilisez-vous pour soutenir l'enseignement de l'oral, telles que des manuels, des outils en ligne ou des supports pédagogiques ?

Même des vidéos, des enregistrements audio.

14 – Comment encouragez-vous la participation active des élèves pendant les activités orales en classe ?

En les encourageant à poser des questions, à partager leurs opinions et à interagir avec leurs camarades de classe.

15 – Avez-vous des suggestions ou des idées pour surmonter les difficultés spécifiques liées à l'oral ?

Plus de pratique régulière, des activités variées et des opportunités pour les élèves de travailler en petits groupes pour améliorer leurs compétences.

Annexe :03

La transcription

Séance n° :01

1-Manque de compétences d'écoute

P : Bien, maintenant que vous avez écouté l'enregistrement, passons aux questions. Qui peut me dire le nom du personnage principal ?

E1 : Fatima

P : Non, le personnage principal est Lalla Fatma N'Soumer. Essayez de vous rappeler de son nom pour la prochaine fois.

Il semble que vous n'ayez pas bien saisi les informations du document.

E1 : ok madame, Lalla Fatma N'soumer.

2-Prononciation incorrecte

P : Choisissez la bonne réponse, son pays subit :

a- Une catastrophe naturelle b- Un désastre économique c- la colonisation française.

E2 : La... la coloni... colonissazion française ?

/kɔ.lɔ.ni.sa. zjɔ̃/

P : Oui, la réponse est "la colonisation française". Faites attention à la prononciation du mot "colonisation".

/kɔ.lɔ.ni.za. sjɔ̃ /

E2 : La colonisation française.

P : Parfait, merci pour votre correction.

Séance n ° :03

3-Manque de vocabulaire spécifique

P : Quelles sont les valeurs sur lesquelles insiste la responsable dans son témoignage ?

E3: Euh... la... la responsable... elle parle de... des valeurs comme... euh... la solidarité et... euh... l'aide aux autres ?

P : Oui, en effet, la responsable insiste sur des valeurs telles que la solidarité, l'humanité, et la compassion envers les réfugiés. Il est important d'utiliser un vocabulaire spécifique et de s'exprimer avec confiance.

E3 : D'accord, des valeurs comme la solidarité, l'humanité, et la compassion.

4- Confusion des concepts et manque de cohérence

P: Quel est le rôle de l'organisme mentionné dans le document ?

E4 : Le rôle de l'organisme... euh... c'est de fournir de la nourriture aux réfugiés ?

P: Non, le rôle de l'organisme ne se limite pas seulement à fournir de la nourriture. Il s'agit plutôt de fournir une assistance humanitaire globale, comprenant l'hébergement, les soins médicaux, et le soutien psychosocial aux réfugiés.

Séance n ° : 04

5-L'utilisation de la langue arabe « langue 1 » :

P : Que veut dire le mot « solidarité »

Avant que l'enseignante terminée la question, un élève répond

E5: « tadamone. » , madame

P : AHH quoi ? S'il vous plaît parlez en français. Je vais répéter la question un fois de plus, laissez – moi le terminer et la prochaine fois parlez en français seulement.

Que veut dire le mot « solidarité » ?

a) - association. b) - fraternité. c)-indépendance d) - camaraderie.

Résumé

Notre étude, inscrite dans le cadre d'un mémoire de master intitulé : « Les difficultés de la pratique de l'oral chez les apprenants de quatrième année moyenne », vise à identifier les principaux obstacles rencontrés par ces élèves et à proposer des solutions pour améliorer leurs compétences en expression orale et leur expérience éducative. Pour ce faire, nous examinons la théorie sous-jacente et présentons une méthodologie d'étude empirique. Ainsi, nous contribuons à l'élaboration d'un cadre global et scientifique qui aide à mieux comprendre ces défis liés à l'apprentissage de la langue orale chez les élèves.

Les mots clés :

L'expression orale – Les difficultés - L'apprentissage- La langue –Obstacles- Solutions.

ملخص

تهدف دراستنا، المدرجة في إطار رسالة بعنوان : « صعوبات ممارسة النطق لدى طلاب الصف الرابع » المتوسطة إلى تحديد العقبات الرئيسية التي يواجهها هؤلاء الطلاب واقتراح الحلول لتحسين مهاراتهم في التعبير الشفهي وتجربتهم التعليمية. لتحقيق ذلك، نستعرض النظرية الأساسية ونقدم منهجية دراسة تجريبية. وبالتالي، نساهم في وضع إطار شامل وعلمي يساعد على فهم أفضل لهذه التحديات المتعلقة بتعلم اللغة الشفهية لدى الطلاب.

الكلمات الرئيسية :

التعبير الشفهي – الصعوبات - التعلم - اللغة – العقبات – الحلول

Abstract

Our study, included within the framework of a thesis titled "Difficulties of Pronunciation Practice among Fourth Grade Middle School Students," aims to identify the main obstacles faced by these students and propose solutions to improve their oral expression skills and educational experience. To achieve this, we review the foundational theory and present an experimental study methodology. Consequently, we contribute to establishing a comprehensive and scientific framework that aids in better understanding these challenges related to oral language learning among students.

Keywords:

Oral expression - Difficulties - Learning - Language - Obstacles - Solutions