

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

جامعة أبو بكر بلقايد
+ⵓⵔⵓⵏⵓⵏⵉⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔⵓⵏⵉⵜ ⵏ ⵔⵉⵎⵔⵉⵏ
UNIVERSITÉ DE TLEMCEM



Faculté des Lettres et des Langues

Département de français
Filière de français

Thème

Analyse des contenus et théorie des intelligences multiples en FLE- le cas de la 4e A.P

Mémoire de master en Didactique du FLE

Présentée par :

AMARA Nor-El-Houda

Sous la direction de :

Mme MEZZEREG ALLAL Amina

Membres du jury :

Mme BENMOUSSAT Amel

Grade – Université Tlemcen Présidente

Mme MEZZERAG ALLAL Amina

Grade – Université Tlemcen Encadrante

Mme ZEKRI Leila

Grade – Université Tlemcen Examinatrice

Année universitaire 2024-2025

« C'est le rôle essentiel du professeur d'éveiller la joie de travailler et de connaître. »

« L'intelligence n'est pas la capacité de stocker des informations, mais de savoir où les trouver. »

« Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson sur ses capacités à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide. »

(Einstein)

Remerciements

Mes remerciements les plus sincères vont à mon professeur **Mme MEZZEREG Amina** qui a accepté de m'encadrer durant la réalisation de ce mémoire de fin d'études, elle était d'un grand apport par ses conseils précieux qui ont enrichis certainement ce travail.

Je remercie aussi tous les professeurs d'université de Tlemcen faculté des lettres et des langues, qui nous ont enseigné, durant le cycle d'étude.

Je remercie aussi les professeurs membre de jury, qui m'ont fait l'honneur d'accepter d'évaluer ce travail. Enfin, mes remerciements vont à toutes les personnes qui m'ont aidé de loin comme de près pour achever ce mémoire.

Dédicace

Je dédie ce travail

A mes très chers parents

Ma chère maman, ma source inépuisable d'amour, de courage et de patience. Merci pour ta présence rassurante à chaque étape de mon parcours

A ma grande sœur Ghizléne, qui a toujours cru en moi, même quand moi je doutais. Merci pour tes encouragements, tu es ma lumière dans la vie

A mon papa, pour ses sacrifices, mêmes discrets, mais toujours essentiels. Merci pour tout ce que tu as fait pour moi

A ma chère et tendre grand-mère, pour ses prières, sa tendresse et ses paroles pleines de sagesse

A mes tantes, Fethia, Nihel, Djazia. A mes oncles, Réda, zoheir et leurs adorables épouses. A tous mes petits cousins, qui par leurs paroles d'encouragement, ou par leur simple présence ont su me motiver

A ma chère Nesrine, pour ton écoute et ta bienveillance qui ont souvent fait la différence

Une pensée à une personne très chère à mon cœur, qui traverse une période difficile, je n'oublierai jamais ta force et ton courage qui m'ont inspiré tout au long de ce chemin (Mustapha).

A mes amis fidèles, et à toutes les personnes qui m'ont aidé, même par un simple mot ou un geste de bienveillance : merci du fond du cœur

Ce travail est aussi le votre

AMARA Nor-El-Houda

Sommaire

Présentée par :	I
Introduction	7
CADRE THEORIQUE.....	09
Chapitre I : Conception de l'intelligence multiple.....	10
1. L'intelligence :.....	10
2. La théorie des IM (Intelligences multiples).....	13
3. Les 8 intelligences multiples selon Gardner :.....	15
3-1 Intelligence corporelle/Kinesthésique :	15
3-2 Intelligences logique-mathématique :	15
3-3 Intelligence musicale/rythmique :.....	16
3-4 Intelligences naturalistes :	16
3-5 Intelligences verbale-linguistique :	17
3-6 Intelligence visuelle/spatiale :.....	19
3-7 Intelligences interpersonnelles (IP) :	19
3-8 Intelligences intrapersonnelle (IA) :	20
4. Les IM & apprentissage/enseignement du FLE :	22
CHAPITRE II : Pré-enquête.....	27
5. Présentation de manuelle scolaire (4e A.P)	27
6. Présentation du cahier d'activités de Français (4^eA.P)	34
6.1 La fonction du cahier d'activités de français 4^e A.P.....	35
6.2 L'évaluation du cahier d'activités.....	36
CADRE PRATIQUE	38
CHAPITRE III : Recherche Descriptive.....	39
7. L'identification des intelligences multiples dans le manuel scolaire de français (4^e A.P)	39
8. l'identification des intelligences multiples dans le cahier d'activités de français (4^e A.P)	53
9. Comparaison entre le manuel scolaire et le cahier d'activités	54
9.1 Analyse des données : le manuel scolaire et le cahier d'activités de 4^e A.P	56
9.2. Résultats des données	57
10. Recommandations et perspectives	59
Conclusion.....	62
Références bibliographiques.....	64
Annexe	69

Introduction

Introduction

Depuis plusieurs décennies, le système éducatif algérien a connu de nombreuses évolutions, marquées par des réformes successives visant à améliorer la qualité de l'enseignement et à mieux répondre aux exigences sociales et économiques du pays. Ce système est organisé en plusieurs cycles : primaire, moyen et secondaire. Le cycle primaire, qui débute à l'âge de six ans, constitue la base de la scolarité obligatoire jusqu'à la fin de la 5e année. La classe de 4e année primaire représente ainsi une étape cruciale dans le parcours scolaire des élèves.

Après l'indépendance en 1962, l'Algérie s'est engagée dans une politique d'éducation universelle qui a permis une expansion significative de son système scolaire. Aujourd'hui, l'enseignement primaire est gratuit et obligatoire, offrant à la majorité des enfants l'accès à l'éducation.

Traditionnellement, l'éducation s'est appuyée sur l'idée d'une intelligence unique, mesurée essentiellement par des évaluations centrées sur les compétences verbales et logico-mathématiques. Cependant, cette conception a été remise en question en 1983 par Howard Gardner, qui a proposé la théorie des intelligences multiples (IM). Selon lui, chaque individu possède un ensemble unique d'intelligences, allant de l'intelligence linguistique à l'intelligence kinesthésique, en passant par l'intelligence musicale, spatiale, interpersonnelle, intrapersonnelle et naturaliste. Cette théorie élargit ainsi la compréhension de l'intelligence humaine en soulignant la diversité des formes d'intelligence, et en proposant que chacune puisse être développée selon le contexte et les compétences propres à chaque individu.

Malgré cette avancée, l'enseignement en Algérie demeure souvent rigide et répétitif, et les méthodes traditionnelles montrent leurs limites face aux difficultés rencontrées par certains élèves. Il est donc crucial d'explorer comment les manuels scolaires et les cahiers d'activités intègrent ces multiples formes d'intelligence, afin de favoriser un apprentissage plus inclusif et efficace.

Dans ce cadre, notre recherche se penchera sur la question suivante : **Les manuels scolaires et les cahiers d'activités destinés à la 4e année primaire tiennent-ils compte des intelligences multiples, et de quelle manière ?**

Cette problématique vise à analyser l'application concrète de la théorie des IM dans le système éducatif algérien, en examinant comment les différentes formes d'intelligence sont

valorisées à travers les supports pédagogiques, et quel impact cela peut avoir sur l'apprentissage des élèves.

Pour répondre à cette interrogation, nous avons formulé trois hypothèses :

- L'intégration des intelligences multiples dans les manuels scolaires de la 4e année primaire favoriserait une meilleure efficacité du programme éducatif.
- L'utilisation de cette théorie contribuerait à renforcer la motivation et l'engagement des élèves.
- La prise en compte des intelligences multiples dans l'enseignement primaire permettrait également de développer des compétences sociales et émotionnelles chez les apprenants.

Ce sujet a particulièrement retenu notre attention, tant sur le plan personnel que professionnel. En tant qu'étudiante en sciences de l'éducation, je suis profondément motivée par le désir de contribuer à une école plus juste, adaptée à la diversité des profils d'élèves. J'ai constaté que l'enseignement actuel ne tient pas toujours compte des besoins spécifiques des enfants, souvent confrontés à un matériel pédagogique peu stimulant et peu diversifié. Professionnellement, cette recherche s'inscrit dans une démarche visant à améliorer la pratique enseignante en proposant des pistes pour une pédagogie différenciée et inclusive, capable de révéler le potentiel de chaque élève.

Notre travail s'articulera en trois chapitres :

Dans un premier temps, nous présenterons les fondements de la théorie des intelligences multiples, en définissant le concept d'intelligence selon Gardner, les différentes formes d'intelligences identifiées, et leur importance dans le processus d'apprentissage. Le deuxième chapitre sera consacré à l'étude de l'application des IM dans l'enseignement du français en 4e année primaire, à travers une analyse détaillée du manuel scolaire et du cahier d'activités de la deuxième génération. Nous étudierons leur structure, leur contenu et leur rôle pédagogique.

Enfin, dans un troisième temps, une recherche descriptive sera menée pour identifier la présence et l'exploitation effective des différentes intelligences dans ces supports, afin d'évaluer leur complémentarité et leur impact sur le développement des compétences des élèves. L'analyse des résultats permettra de dresser un bilan de l'intégration des IM dans le contexte éducatif algérien à ce niveau scolaire.

Nous conclurons cette étude par une synthèse des principaux résultats, en proposant des pistes de réflexion et d'amélioration pour une meilleure prise en compte des intelligences multiples dans l'enseignement primaire.

CADRE THEORIQUE

CHAPITRE I : Conception de l'intelligence multiple

Dans ce chapitre, nous essayerons de clarifier les principales définitions liées à la notion d'intelligence. Ce concept, complexe et difficile à cerner, a donné lieu à de nombreuses théories ; visant à en déterminer la nature. Afin d'éviter toute confusion, nous commençons tout d'abord en catégorisant le sens de l'intelligence. Ensuite nous allons parler et expliquer la théorie des IM élaborée par **GARDNER**. En exposant son origine, ses principes fondamentaux. Une partie sera consacrée à la description des huit formes d'intelligences multiples, chacune correspondant à une manière différente de percevoir, comprendre et interagir avec le monde.

Enfin, une réflexion sera menée sur les liens entre cette théorie et l'enseignement/apprentissage du FLE.

1. L'intelligence :

L'intelligence est un concept complexe et multidimensionnel, qui a pour longtemps été l'intérêt de plusieurs chercheurs.

Traditionnellement, l'intelligence prend une place centrale en psychologie, en éducation et en sciences sociales, mais il n'existe pas une définition consensuelle du concept. En général, l'intelligence désigne l'ensemble des capacités mentales qui permettent à un individu d'acquérir des connaissances, de comprendre des idées, de résoudre de nouveaux problèmes, de s'adapter à son environnement, ainsi d'apprendre de ses expériences.

Au fil du temps, les approches de l'intelligence ont évolué, passant d'une vision unitaire à une vision plus nuancée.

Ici, **PIAGET** épistémologue et psychopédagogue suisse, a consacré de nombreux ouvrages sur l'étude de l'intelligence humaine, qu'il a étudiée au milieu du XXe siècle. Nous donnons deux de ses définitions de l'intelligence :

"L'intelligence est une adaptation. Dire que l'intelligence est un cas particulier d'adaptation biologique, c'est donc supposer qu'elle est essentiellement une organisation

et que sa fonction est de structurer l'univers de la même manière que l'organisme structure son environnement immédiat" (Piaget, 1963, pp. 34).

L'intelligence est d'après lui l'assimilation, dans la mesure où elle incorpore toutes les données de l'expérience acquises dans son cadre..., Il ne fait aucun doute que la vie mentale est aussi un accommodement à l'environnement. Il affirme que l'assimilation ne peut jamais être pure, parce qu'en intégrant de nouveaux éléments au schéma, l'intelligence modifie constamment ces dernières afin de les ajuster à de nouveaux éléments.

En ce sens, l'APA (The American Psychological Association), un laboratoire qui réalise et publie de nombreuses recherches en psychologie, décrit l'intelligence comme : le fait de comprendre des idées abstraites, le fait de planifier, la puissance de raisonner, l'habilité à agir et réagir à des situations dites « complexes ».

Selon la définition du dictionnaire la rousse¹, l'intelligence se définit comme l'ensemble des fonctions mentales visant la connaissance conceptuelle et rationnelle. Elle désigne également la capacité d'un individu à s'adapter à une situation et à choisir des moyens d'actions en fonction des circonstances. Elle peut également désigner une personne à travers ses aptitudes intellectuelles en tant qu'être pensant « *c'est une personne considérée dans ses aptitudes intellectuelles, en tant qu'être* », « *c'est la capacité de saisir une chose par la pensée* ».

ALFRED BINET, considéré comme le premier psychométricien, voit l'intelligence en tant que différence intellectuelle et la définit comme une capacité à juger, à comprendre et à raisonner, il est d'ailleurs l'auteur du premier test d'intelligence, qui est à l'origine du QI ou quotient intellectuel qui a été créé pour identifier surtout les élèves en difficultés.

- Définition de QI : l'QI, ou quotient intellectuel a été développé au début du XXe siècle. C'est un score obtenu à partir de tests standardisés ; conçus pour mesurer les capacités intellectuelles d'une personne par rapport à la moyenne de la population générale.

Ces tests se focalisent principalement et seulement sur des « compétences verbale et logico-mathématique », négligeant d'autres formes des compétences humaines telles que : la créativité l'intelligence émotionnelle ou même les talents artistiques.

¹ La rousse, le petite la rousse illustré , Edition la rousse, 2025, entrée (intelligence)

Cependant, ces exigences ont été critiquées pour leur tendance à réduire l'intelligence à des aspects souvent mesurés et ont suscité l'émergence de nouvelles conceptions plus larges. L'une des plus influentes est celle d'**HOWARD GARDNER**, un psychologue cognitiviste et professeur à Harvard, qui a proposé la théorie des IM (intelligence multiple).

L'intelligence selon **HOWARD GARDNER** ne peut être réduite à un score dit unique, car elle se manifeste sous diverses formes, chaque forme correspondant à une modalité particulière de traitement de l'information.

Selon le point de vue d'**HOWARD GARDNER**, L'intelligence peut être définie de trois façons différentes :

- a. L'intelligence comme une propriété commune à tous les êtres vivants. Tous les êtres humains possèdent certaines capacités qui leur permettent de résoudre les problèmes – à moins que ces capacités ne soient gravement altérées – tout comme le font les souris, les singes, les chiens, et même les invertébrés. C'est dans ce sens que Jean Piaget, qui a rédigé de nombreux ouvrages sur « l'intelligence humaine », a étudié ce concept au milieu du XXe siècle.
- b. L'intelligence comprise comme une différence individuelle. Dans tous les domaines, certains individus seront « plus habiles » que d'autres. C'est dans ce sens qu'Alfred Binet a abordé l'intelligence, il y a un peu plus d'un siècle, lorsqu'il a mis au point les premiers tests d'intelligence (ou tests de QI).

C'est cette vision de l'intelligence que nous avons remise en question dans nos propres recherches. Tandis que Binet (et, dans ce domaine, Piaget également) pensaient qu'ils étudiaient l'intelligence dans sa globalité, ils se concentraient essentiellement sur deux formes d'intelligence – l'intelligence langagière et l'intelligence logico-mathématique. Leurs recherches ont montré que les êtres humains possèdent en réalité de nombreuses formes d'intelligence, telles que l'intelligence du corps, l'intelligence musicale, l'intelligence interpersonnelle, l'intelligence intrapersonnelle, l'intelligence émotionnelle ainsi que l'intelligence spatiale étudiée par Daniel Goleman, etc. Une forte aptitude individuelle à une des formes d'intelligences – disons comme la musique – n'a pas de valeur prédictive en ce qui concerne les autres formes d'intelligence – comme le langage ou les relations interpersonnelles.

- c. L'intelligence dans la façon dont un individu traite les problèmes ou mène ses projets. Deux personnes qui ont une intelligence langagière également forte. Ils réussiront de la même manière à un test de compréhension ou de production du langage. Mais l'une d'elles peut mettre constamment son pied dans sa bouche, dire des choses mûrement pesées ou insensées, interrompre les autres personnes, écrire des lettres absurdes ou ne pas écrire du tout, ne jamais choisir d'apprendre une ou des langues étrangères. L'autre, disposant des mêmes résultats des données de performance comme, composer des lettres avec grand soin, peut réfléchir soigneusement avant de parler, être attentif aux autres et s'orienter vers l'apprentissage des langues étrangères.

2. La théorie des IM (Intelligences multiples)

D'après Albert Einstein « *si vous jugez un poisson sur sa capacité à grimper dans un arbre il passera sa vie entière à croire qu'il est stupide* » une citation représentative dans le système éducatif où les intelligences logico-mathématique sont sur la valorisation, pourtant nous entendons bien qu'il existe d'autres types d'intelligences.

Par ce fait, qu'elles sont ces différents types d'intelligences ?

En 1983, **Howard Gardner** publie le livre *Frames of Mind : the Theory of Multiple Intelligence*, où il critique l'emploi des tests d'intelligence dans le cadre de l'orientation scolaire des enfants.

Il y défend l'idée que l'intelligence des enfants en échec scolaire aux États-Unis soit comprise et interpréter différemment.

Selon lui, les tests d'intelligence ne mesureraient pas plusieurs types d'intelligences qui ont également un impact sur la vie de l'enfant. Il décrit sept types d'intelligence, en 1993, il complète sa théorie et parle également d'un huitième type d'intelligence (naturaliste).

Une traduction française de ce livre a été publiée en 1997 sous le titre « *Les formes de l'intelligence* » par (Odile Jacob).

Il y présente huit types d'intelligence.

Alors que le célèbre teste de QI, élaboré en 1905 par Alfred Binet et Théodore Simon, était l'unique mesure de l'intelligence, en effet, si le QI prétend évaluer la capacité de réussite à l'école, peut-il aussi évaluer la réussite professionnelle ? Selon le psychologue américain, l'intelligence peut se décliner en trois composants : l'ensemble des compétences permettent de résoudre un problème, la capacité à imaginer et/ ou crée un produit ou un

service répondant à un besoin et à la culture d'une société, et en fin, la capacité à définir des problématiques, à chercher des solutions et à acquérir de nouvelles compétences.

Comment peut-on attribuer un score, établi à partir d'une série de questions décontextualiser et ciblant uniquement un panel restreint de potentialités, à cette intelligence ? C'est en réaction à cette vision et à une transmission uni modale des savoirs qu'**Howard Gardner** publie sa théorie. ²

« À l'apogée de la psychométrie et du comportement, on croyait généralement que l'intelligence était une entité unique héritée ; et que les êtres humains - au départ une feuille blanche – pourraient, être formés pour apprendre quoi que ce soit, à condition que cela soit présenté de manière appropriée. » (Gardner 1993).

Cette vision, largement répandue au XXe siècle, s'appuyait sur une approche mécaniste et uniforme du potentiel cognitif humain. On considérait alors l'intelligence comme une capacité figée, mesurable par des tests standardisés, et transmissible de manière génétique.

Cependant, les perspectives contemporaines en sciences cognitives et en psychologie du développement ont profondément remis en question cette approche. De nombreux chercheurs soutiennent désormais que l'intelligence ne se réduit pas à une seule compétence générale, mais qu'elle se manifeste sous des formes multiples, parfois indépendantes les unes des autres. Chaque individu posséderait un profil cognitif distinct, caractérisé par des aptitudes plus ou moins marquées selon les domaines : linguistique, spatiale, musicale, kinesthésique, logico-mathématique, interpersonnelle, etc.

Dès la naissance, l'esprit humain est déjà doté de certaines prédispositions. Ces prédispositions influencent non seulement ce que l'on peut apprendre facilement, mais aussi la manière dont l'apprentissage doit être abordée. Tenter d'enseigner une notion de manière uniforme, sans tenir compte de ces différences, se heurte souvent aux limites naturelles de chaque intelligence. En conséquence, l'idée selon laquelle tout peut être enseigné à n'importe qui, à condition de choisir la bonne méthode, apparaît aujourd'hui comme un mythe dépassé.

La théorie de Gardner est une description supplémentaire de la richesse de l'esprit humain. Les intelligences multiples proposent un nouveau regard sur la nature humaine et une nouvelle définition sur le plan cognitive

L'homme est une créature qui a en lui un certain nombre d'intelligences.

² Gardner, H (1983) *Traces of mind: the five of multiple intelligence* Emile Bart

Cette théorie avance que chaque personne possède huit formes d'intelligence, développées à des degrés divers. C'est cette combinaison particulière qui façonne le profil unique de chaque individu.

3. Les 8 intelligences multiples selon Gardner :

Pendant de nombreuses années, la compréhension de l'intelligence humaine s'est limitée à une vision étroite, la réduisant principalement aux habiletés en logique ou en langage. Cette approche traditionnelle a toutefois été bouleversée par les travaux du psychologue Howard Gardner. Ce dernier propose une lecture bien plus riche et complexe du potentiel intellectuel, en introduisant l'idée que l'intelligence n'est pas unique, mais multiple. Selon lui, il existerait au moins huit formes d'intelligences distinctes, chacune traduisant une manière singulière d'interagir avec le monde, de réfléchir, de créer ou de résoudre des situations. Cette théorie, connue sous le nom d'intelligences multiples, remet en cause les critères traditionnels de mesure du potentiel cognitif et met en avant la diversité des profils humains. Elle offre ainsi un regard renouvelé sur les processus d'apprentissage et sur la reconnaissance des différentes formes de talents, en valorisant des aptitudes longtemps négligées par les systèmes éducatifs classiques.³

3-1 Intelligence corporelle/Kinesthésique :

Cette forme d'intelligence se manifeste notamment dans la pratique sportive, les activités artistiques corporelles telles que la danse ou le théâtre gestuel, ainsi que dans les compétences manuelles impliquées dans l'artisanat, la sculpture ou le jeu d'un instrument de musique. Elle suppose une conscience aigüe de son propre corps, une maîtrise des gestes et une grande habileté motrice.

Il s'agit de la capacité d'utiliser le corps pour accomplir des exploits physiques qui impliquent souvent de résoudre des problèmes ou de créer des produits. Par exemple, en danse, pour exprimer une émotion à travers le corps en essayant d'inventer quelque chose de physique ; ou pour jouer à un jeu, comme le football ; cela implique l'intelligence du corps et du mouvement.

3-2 Intelligences logique-mathématique :

³ H. Gardner, intelligence multiple : la théorie en pratique .1993 p18

L'intelligence logico-mathématique se manifeste par une aptitude particulière à structurer les raisonnements, à résoudre des problèmes abstraits, et à manipuler aisément des concepts numériques ou scientifiques. Les individus dotés de cette forme d'intelligence sont capables d'identifier des régularités dans les données, d'appliquer des raisonnements déductifs, et de suivre une logique séquentielle dans leur pensée. On retrouve souvent ce profil cognitif chez les professionnels tels que les chercheurs, ingénieurs, mathématiciens ou architectes.

Même si cette intelligence est souvent valorisée dans les milieux académiques et scientifiques, Howard Gardner insiste sur le fait qu'elle ne doit pas être perçue comme supérieure aux autres formes d'intelligence. Elle est simplement différente et excelle dans certains contextes particuliers. Parmi les figures emblématiques de cette forme d'intelligence, on peut citer John Nash, célèbre pour ses travaux en théorie des jeux qui lui valurent un prix Nobel d'économie, ou encore Katherine Sullivan, pionnière dans l'exploration spatiale, connue pour sa contribution historique en tant que première femme à effectuer une sortie dans l'espace.

Il est important de noter que ce type d'intelligence, avec l'intelligence verbale/linguistique, constitue la base des outils d'évaluation traditionnels tels que les tests de QI, ce qui a contribué à leur survalorisation au détriment d'autres aptitudes tout aussi importantes.⁴

3-3 Intelligence musicale/rythmique :

L'intelligence musicale est caractérisée par l'imagerie auditive (la capacité d'entendre mentalement les tonalités musicales). Selon Gardner. H, celui qui possède l'intelligence musicale est en mesure d'identifier et de créer des emplacements de musique, des sonneries et des rythmes. Il suggère que l'intelligence musicale est parallèle à la structure de l'intelligence linguistique et que cela se reflète à travers la performance, la composition et l'appréciation des motifs musicaux. Mozart est un exemple de personnes dotées d'une expertise de l'état final de l'intelligence musicale.⁵

3-4 Intelligences naturalistes :

L'intelligence naturaliste se caractérise par une sensibilité particulière à l'environnement naturel et à ses composantes. Elle permet à une personne de percevoir, identifier, différencier et organiser les éléments vivants — animaux, plantes, minéraux — avec une grande précision.

⁴ H. Gardner, intelligence multiple : la théorie en pratique .1993 p20

⁵ H.Gardner , intelligence multiple : la théorie en pratique .1993 p23

Cette aptitude à comprendre les écosystèmes, à observer les phénomènes naturels et à classifier les espèces joue un rôle crucial dans notre rapport à la nature.

D'un point de vue évolutif, cette intelligence aurait contribué à la survie de l'humanité, en facilitant la reconnaissance des ressources vitales et des dangers potentiels dans la nature. Aujourd'hui, on la retrouve fréquemment chez ceux qui travaillent dans les domaines de la biologie, de l'écologie, de l'agriculture ou encore de l'ornithologie. Howard Gardner souligne également que certaines compétences pratiques liées à la chasse, à la pêche ou à la cuisine traditionnelle peuvent relever de cette même forme d'intelligence, car elles nécessitent une compréhension fine des cycles naturels et des espèces.

Parmi les figures emblématiques de cette intelligence, on peut citer Jacques Cousteau, l'explorateur et océanographe français, dont les travaux et les expéditions sous-marines ont marqué l'histoire de la sensibilisation à la nature et à la préservation de la biodiversité.⁶

3-5 Intelligences verbale-linguistique :

L'intelligence verbale se manifeste par une aisance particulière dans l'utilisation de la langue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Elle englobe le goût des mots, la sensibilité au langage et la capacité à s'exprimer avec clarté, précision et créativité. D'après Howard Gardner, les personnes qui possèdent ce type d'intelligence ont souvent une facilité à apprendre de nouvelles langues et à mobiliser le langage pour influencer, convaincre ou simplement communiquer efficacement.

Cette forme d'intelligence se développe avec l'expérience et la maturité. Elle demande non seulement une exposition riche au langage, mais aussi une certaine profondeur dans les interactions humaines, ce qui explique pourquoi elle se manifeste plus tardivement dans le développement cognitif.

Les individus dotés d'une forte intelligence linguistique sont généralement très attentifs aux subtilités de la langue : les sonorités, les rythmes, les jeux de mots. Ils aiment manier les expressions, faire des analogies, jouer avec le sens des mots, et ont souvent un humour fondé sur la finesse verbale. On retrouve ce profil chez les écrivains, journalistes, poètes, avocats ou traducteurs. Des figures comme Virginia Woolf ou Mark Twain illustrent parfaitement ce type

⁶ H.Gardner , intelligence multiple : la théorie en pratique .1993 p48

d'intelligence par leur capacité à captiver, émouvoir ou faire réfléchir grâce à la puissance de leur plume.⁷

⁷ H.Gardner , intelligence multiple : la théorie en pratique .1993 p48

3-6 Intelligence visuelle/spatiale :

L'intelligence visuelle-spatiale implique la capacité de façonner une représentation mentale du domaine spatial et d'employer cette construction pour exécuter des efforts précieux. Elle comprend un total de compétences connexes qui englobe le discernement visuel, l'imagerie mentale et spatiale le raisonnement et la manipulation de l'image. Gardner. H soutient que les artistes, les architectes, les ingénieurs et les chirurgiens possèdent généralement des niveaux élevés de l'intelligence Visuelle/spatiale. Nous pouvons citer l'exemple de Frank Lloyd Wright dont le style de l'architecture organique a souligné l'équilibre entre le monde naturel et les besoins des habitants humains, et Frieda Kahlo, peintre mexicaine dont le style artistique combine surréalisme, réalisme et symbolisme.⁸

3-7 Intelligences interpersonnelles (IP) :

Parmi les différentes formes d'intelligence décrites par Howard Gardner, l'intelligence interpersonnelle se distingue par la capacité à percevoir, interpréter et interagir efficacement avec les autres. Elle permet à un individu de décoder avec justesse les émotions, les intentions, les comportements ou les besoins des personnes qui l'entourent. Ceux qui en sont dotés font preuve d'une grande sensibilité sociale, d'empathie, et sont souvent capables de créer des relations harmonieuses, même dans des contextes complexes ou conflictuels.

Selon Gardner, ce type d'intelligence est étroitement lié aux qualités de leadership, de communication, et de coopération. Les personnes qui la possèdent sont en mesure de capter les signaux subtils transmis par les expressions du visage, les gestes, ou encore les variations du ton de voix — autant de codes non verbaux qui forment le langage de cette intelligence.

Les professionnels qui doivent interagir régulièrement avec différents profils — comme les enseignants, les conseillers, les dirigeants religieux, les entrepreneurs ou les responsables politiques — bénéficient grandement de cette aptitude. Parmi les figures emblématiques de l'intelligence interpersonnelle, on peut citer Martin Luther King Jr., dont les talents de communicateur et de rassembleur ont marqué l'histoire, ou encore Oprah Winfrey, reconnue pour sa profonde compréhension des dynamiques humaines et sa capacité à toucher un large public.⁹

⁸ H.Gardner , intelligence multiple : la théorie en pratique .1993 p24

⁹ H.Gardner , intelligence multiple : la théorie en pratique .1993 p43

3-8 Intelligences intrapersonnelle (IA) :

L'intelligence intrapersonnelle, identifiée par Howard Gardner comme l'une des deux intelligences dites « personnelles », correspond à la capacité d'introspection, c'est-à-dire à la faculté de se connaître en profondeur. Elle implique une conscience fine de ses propres émotions, de ses motivations, de ses aspirations, ainsi qu'une compréhension réaliste de ses limites et de ses ressources personnelles. Cette forme d'intelligence permet de diriger sa vie de manière plus réfléchie, en ajustant ses choix et ses comportements en fonction de cette connaissance de soi.

Les individus qui en sont dotés sont attentifs à l'impact de leurs états émotionnels sur leur quotidien et sur leur façon d'interagir avec les autres. Ils savent tirer des leçons de leurs échecs ou de leurs erreurs, sans se laisser submerger par des sentiments négatifs comme la honte ou la frustration. L'autodérision, par exemple, est un outil précieux pour développer cette forme d'intelligence, car elle permet de relativiser et de rebondir plus facilement face aux difficultés. Chez les étudiants, cela se traduit par une meilleure gestion de l'échec et une plus grande capacité à persévérer malgré les obstacles.

Une figure emblématique de cette intelligence est le Dalai-lama, Tenzin Gyatso, reconnu pour sa profonde sagesse, sa maîtrise émotionnelle et son regard lucide sur lui-même et sur le monde.

Howard Gardner précise toutefois que ces huit intelligences identifiées ne représentent pas un cadre figé ou exhaustif. Chaque être humain dispose de l'ensemble de ces capacités à des degrés variables. Ce qui rend chaque profil unique, c'est la combinaison particulière et le niveau de développement de chacune de ces formes d'intelligence, influencés à la fois par l'hérédité et par l'expérience de vie. Comme il le dit lui-même : « Bien que nous partagions tous ces types d'intelligences, chacun se distingue par ses forces et ses faiblesses, façonnées par des facteurs génétiques et contextuels. »

CADRE THEORIQUE

Dans le tableau ci-dessous, nous vous récapitulons les IM selon Gardner :

IM	DESCRIPTION	EXEMPLES
Verbale/linguistiques	La capacité d'utiliser le langage efficacement.	Les poètes, les écrivains, les politiciens et les enseignants.
Logique/ mathématiques	La capacité d'analyse et de manipuler les rapports abstraits.	Les scientifiques les mathématiciens, Les comptables et Les Programmeurs.
Visuelle/ spatiales	La capacité à percevoir les modèles visuel et spatial et les représentations visuelle et spatiale des images.	Les architectes, les ingénieurs, les designers et les artistes.
Corporelle/ Kinesthésiques	La capacité d'utiliser le corps expressément ou habilement.	Les athlètes, les chirurgiens, les danseurs et les artisans.
Musicale/rythmiques	La capacité de créer, de communiquer et de comprendre la musique.	Les Compositeurs, les musiciens, les conducteurs et les critiques.
Interpersonnelles	La capacité d'interpréter les humeurs, les motivations et les sentiments des autres et d'agir en conséquence	Les parents, les enseignants, les vendeurs et les conseillers.
Interpersonnelles	La capacité d'interpréter les sentiments personnels et de construire des auto-représentations précises.	Les acteurs, les poètes, et les philosophes.
Naturalistes	La capacité de classer et d'utiliser les fonctions de l'environnement.	Les fermiers, les botanistes, les géologues et les explorateurs.

Tableau 1 : Récapitulatif des IM ¹⁰

Dans le cadre de la théorie des intelligences multiples, il est admis que chaque forme d'intelligence peut se développer à travers l'expérience, l'entraînement et la pratique régulière. Leur expression et leur épanouissement ne dépendent donc pas uniquement de dispositions innées, mais également du contexte culturel, des opportunités offertes par l'environnement, ainsi que des choix personnels faits par l'individu, sa famille, ses enseignants ou d'autres figures influentes de son entourage.

Autrement dit, ce sont les valeurs d'une société, les ressources éducatives disponibles et les trajectoires individuelles qui influencent l'activation ou non d'un type d'intelligence donné. C'est pourquoi une compétence peut rester en sommeil si elle n'est ni reconnue ni stimulée dans un cadre favorable.

Bien que cette théorie continue de susciter des débats parmi les chercheurs en psychologie cognitive, elle a néanmoins rencontré un fort écho dans le monde de l'éducation. Richards J. C. et Rodgers T. S. soulignent que le modèle des intelligences multiples a captivé l'attention de nombreux enseignants ainsi que celle du grand public. Cette approche pédagogique invite à aller au-delà des méthodes classiques centrées sur les manuels, les stylos et les évaluations traditionnelles, en valorisant des formes d'apprentissage plus variées, adaptées aux forces spécifiques de chaque élève.

4. Les IM & apprentissage/enseignement du FLE :

« Lorsqu'un enfant s'ennuie à l'école, c'est qu'il est intelligent. » préférence.

Gardner a élaboré le concept des intelligences multiples progressivement, qui a profondément transformé la conception de l'intelligence et par extension des méthodologies de l'éducation à adopter. Cette théorie a eu une influence significative dans le domaine éducatif du fait que Gardner ne limite pas l'intelligence à une capacité cognitive unique, mesurée essentiellement par les tests de QI, mais se décline en plusieurs formes distinctes. D'ailleurs, il a pu déterminer huit formes d'intelligences qu'il développées dans ses travaux de recherches : linguistique, logique-mathématique, spatiale, musicale, kinesthésique, interpersonnelle, intra personnelle et l'émie des a haute potentiel intellectuel et sur donnés et surdonés, par maie-noelle tarday page 100 à 108

¹⁰ H. Gardner dans A. Jordan et al, les approches de l'apprentissage 2008.p104

naturaliste. Cette théorie subversive a métamorphosé la manière dont les éducateurs conçoivent l'enseignement et l'apprentissage pour le présenter aux apprenants.

La théorie de Gardner a suscité l'intérêt de plusieurs personnes œuvrant dans le domaine de l'éducation. Gardner ainsi que d'autres chercheurs tels que, Fournier (2002), Hoerr (2002), Des chercheurs tels que Campbell, Campbell et Dickinson (2006), Lazear (2008) ou encore McGrath et Nobel (2008) se sont penchés sur les bénéfices que la théorie des intelligences multiples pouvait offrir au domaine éducatif. Howard Gardner souligne, en effet, un point crucial : l'accent quasi exclusif mis par l'enseignement traditionnel sur les capacités logiques et linguistiques tend à négliger, voire marginaliser, les élèves qui excellent dans d'autres formes d'intelligence (Gardner, 1996, p. 47). En d'autres termes, le modèle scolaire classique privilégie certaines compétences au détriment d'une vision plus globale et inclusive du potentiel humain.

Selon Gardner, l'un des objectifs fondamentaux de l'éducation devrait être le développement équilibré de toutes les formes d'intelligence, et cela à travers une pédagogie différenciée et attentive à la diversité des profils d'apprenants. Il recommande, dans ses travaux les plus récents, la mise en place d'environnements d'apprentissage plus riches et concrets. Cela inclut notamment l'intégration d'activités expérientielles à l'intérieur et autour de l'école, telles que les ateliers professionnels, les sorties culturelles, l'usage des technologies numériques ou les visites de musées.

La théorie des intelligences multiples, en bouleversant la conception traditionnelle d'une intelligence unique mesurée par des tests standardisés, a conduit à repenser en profondeur la mission de l'école. Elle offre un cadre pédagogique dynamique qui valorise la pluralité des talents et permet d'adapter l'enseignement aux besoins variés des élèves. En particulier, l'approche de Gardner a influencé de manière significative les méthodes utilisées dans l'enseignement des langues, en stimulant des pratiques plus créatives, interactives et personnalisées. Elle a ouvert la voie à de nouvelles stratégies éducatives, incluant une variété d'outils et d'activités conçus pour activer différents types d'intelligence selon les contextes et les disciplines.

Voici quelques applications concrètes ainsi que des outils susceptibles d'être employés :

- **Variété des pratiques d'enseignement :** Les enseignants sont appelés à moduler ou aménager leurs stratégies d'enseignement en prenant en considération les diverses

formes d'intelligences des élèves. Cette démarche contribue à la diversification des activités d'apprentissage tout en garantissant l'acquisition des connaissances de manière plurielle par les apprenants, que ce soit à travers des activités visuelles, verbales ou pratiques.

- **Valorisation du potentiel de chaque individu :** La théorie susmentionnée admet que chaque apprenant possède des forces et des compétences particulières et distinctes. Plutôt que de se limiter aux aptitudes et habilités académiques conventionnelles telles que l'intelligence verbale/linguistique et logique-mathématique, elle met également en avant les talents artistiques, sociaux et physiques, contribuant ainsi à l'établissement d'un environnement d'apprentissage plus inclusif.
- **Développement global des compétences de l'apprenant :** Cette théorie favorise une éducation plus intégrative, son objectif est de cultiver l'ensemble des intelligences chez les apprenants, plutôt que de se concentrer sur un aspect unique. En effet, une préparation optimale des élèves aux situations de la vie réelle est favorisée par le développement de ces différentes habilités, qui requièrent fréquemment une combinaison variée de compétences et d'aptitudes.
- **L'adaptation pédagogique selon les besoins des apprenants :** En effet, la théorie des IM encourage la différenciation des pratiques enseignantes afin de prendre en compte les différents modes d'apprentissages de chaque apprenant. Cela implique que les enseignants ont l'opportunité de personnaliser et de varier les activités d'apprentissage tout en les adaptant aux besoins, aux styles d'apprentissage et aux aptitudes prédominantes des apprenants.
- **Lutte contre le décrochage scolaire :** La théorie des intelligences multiples joue un rôle significatif dans la baisse de décrochage et l'abandon scolaire. Et ce quand les apprenants s'estiment et se sentent valoriser pour leurs habilités et aptitudes particulières, ce qui va les motiver et les impliquer davantage dans leur processus d'apprentissage. Dorénavant, pour aboutir à cet état de fait, tous les acteurs de l'éducation et aussi les enseignants sont censés rendre l'apprentissage plus pertinent tout en l'adaptant aux différentes capacités et aptitudes des apprenants.

La théorie des intelligences multiples, formulée par Howard Gardner, constitue une avancée majeure dans le champ de la pédagogie contemporaine. En effet, elle propose un cadre théorique riche et structurant qui permet aux acteurs de l'éducation de renouveler leur regard sur les capacités cognitives des apprenants. En s'opposant à la vision réductrice de l'intelligence unique mesurée par les tests de QI, cette théorie invite à reconnaître la pluralité des talents humains. Chaque individu possède un ensemble d'intelligences — linguistique, logique,

musicale, corporelle, interpersonnelle, intrapersonnelle, naturaliste ou encore spatiale — qui peuvent être mobilisées et cultivées dans des contextes variés.

Dès lors, le rôle de l'enseignant ne se limite plus à transmettre un savoir uniforme, mais implique d'adapter ses démarches didactiques aux besoins spécifiques de chaque élève. La différenciation pédagogique devient ainsi un levier essentiel pour encourager l'implication des apprenants, stimuler leur motivation et faciliter l'acquisition de compétences durables. Pour Gardner, l'apprentissage gagne en efficacité lorsque les élèves s'engagent dans des projets riches de sens, complexes, stimulants et porteurs d'enjeux réels. Ces projets favorisent non seulement la consolidation des acquis, mais aussi l'émergence de nouvelles habiletés intellectuelles, sociales ou pratiques.

De tels dispositifs pédagogiques peuvent être mis en œuvre dans le cadre d'une discipline donnée ou à travers des projets transversaux. Qu'il s'agisse de travaux de groupe, de recherches interdisciplinaires, de mises en situation concrètes ou encore d'activités artistiques et technologiques, chaque action éducative devient une opportunité de solliciter plusieurs types d'intelligence à la fois. Cela permet aux élèves de s'épanouir pleinement, en mobilisant les formes d'intelligence qui leur sont les plus naturelles, tout en développant celles qui sont moins dominantes chez eux.

L'influence de l'origine de la théorie des intelligences multiples dépasse largement le cadre scolaire. Elle a également modifié les approches en psychologie du développement et en accompagnement personnel, en mettant en avant l'idée que chaque individu apprend, comprend et s'exprime à sa manière. Elle redéfinit donc le concept de réussite en élargissant les critères d'évaluation, jusque-là concentrés sur les performances logico-mathématiques et linguistiques.

À travers cette perspective, l'école devient un espace de valorisation des différences, où la réussite n'est plus standardisée, mais personnalisée. L'élève n'est plus contraint de s'adapter à un modèle unique d'apprentissage, mais il est encouragé à progresser à son rythme, selon ses forces et son potentiel. De ce fait, la mission de l'enseignant s'enrichit : il devient non seulement

un transmetteur de savoirs, mais aussi un accompagnateur du développement global de chaque apprenant.

Par ce fait, la théorie des intelligences multiples a profondément transformé notre compréhension de l'intelligence et de l'éducation. Elle propose une vision nuancée, dynamique et inclusive de l'apprentissage, capable de répondre aux enjeux de l'hétérogénéité scolaire. En adoptant cette approche, les éducateurs peuvent offrir des environnements d'apprentissage plus équitables, motivants et respectueux de la singularité de chaque élève. Par cette reconnaissance de la diversité des intelligences, l'école devient un lieu plus humain, plus juste et plus propice à l'épanouissement de tous.

CHAPITRE II : Pré-enquête

Ce chapitre, sera consacré à l'analyser du manuel scolaire de français de 4^e année primaire, en mettant l'accent sur le cahier d'activités qui l'accompagne. Cette analyse commence par une présentation générale du livre scolaire, a fin de situer son contenu et ses objectifs pédagogiques. Ensuite, nous présenterons le cahier d'activités, en décrivant ses caractéristiques matérielles et son organisation. Il sera également question de sa fonction principale dans le processus d'apprentissage, notamment son rôle complémentaire par rapport au manuel. Enfin, une évaluation de ce support sera menée, à travers l'étude de ces points forts, de ses limites et de sa cohérence avec les objectifs du programme de français de 4^e A.P.

5. Présentation de manuelle scolaire (4e A.P)

Qu'est-ce qu'un manuel ? Un manuel scolaire ou manuel pédagogique ; est un livre éducatif essentiel utilisé à l'école qui contient un ensemble de leçons, de textes ou documents, des exercices, des illustrations et parfois des projets ou activités à réaliser

Il est conçu pour accompagner l'apprentissage et l'enseignement d'une matière à l'école, il est utilisé par les élèves généralement et même par les enseignants, les manuels sont élaborés selon les programmes officiels du ministère de l'éducation.

Le dictionnaire Robert définit le manuel scolaire comme « un ouvrage didactique présentant, sous un format maniable, les notions essentielles d'une science, d'une technique, et spécialement les connaissances exigées par les programmes scolaires ». (Stati2010)

D'après François- Marie GERARD et Xavier ROEGIERS, « le manuel scolaire peut être définit comme un outil imprimé, intentionnellement structuré pour s'inscrire dans un processus d'apprentissage, en vue d'en améliorer l'efficacité » (Gérard et Roegiers 2009)

Restant dans le même contexte des définitions, des chercheurs de l'Institut International de Planification de l'Education (IPE) affirment que le manuel scolaire est « un livre spécialement

conçu pour l'apprentissage des élèves. C'est un ensemble systématique de données sélectionnées puisse également utiliser le manuel de façon autonome ». (Memai 2018).

On peut dire que le manuel scolaire constitue une véritable source de savoir, construite de façon réfléchie et structurée. Il joue un rôle clé dans l'enseignement, notamment dans les pays où les ressources éducatives sont limitées et où l'en dépend beaucoup des manuels. D'ailleurs, certains chercheurs affirment que, parfois, le manuel est la seule source écrite d'information disponible.

La création d'un manuel scolaire repose sur une réflexion approfondie autour des besoins identifiés dans l'enseignement et l'apprentissage. Ce processus mobilise des auteurs spécialisés en collaboration avec les concepteurs de programme, afin de produire un outil pédagogique cohérent. L'élaboration d'un manuel prend en compte plusieurs éléments essentiels : les objectifs des programmes, les niveaux scolaires concernés, la qualité de l'édition ainsi que les contraintes budgétaires.

Le manuel scolaire est destiné à plusieurs acteurs clés du système éducatif :

- L'apprenant : c'est l'utilisateur principal du manuel. Dès son entrée à l'école, ce dernier l'accompagne tout au long de son apprentissage.
Il lui permet de comprendre les notions, de s'exercer et de s'autoévaluer.
- L'enseignant : Le manuel, accompagné du guide du maître, sert de référence à l'enseignant pour planifier et mener ses activités pédagogiques dans les meilleures conditions.
- Les parents : Ils utilisent le manuel comme outils de soutien pour accompagner leurs enfants à la maison, que ce soit pour la préparation des leçons ou la vérification des devoirs.

Cependant, avant d'être mis entre les mains des utilisateurs, le manuel scolaire passe par plusieurs étapes importantes, allant de sa conception à sa distribution parmi ces étapes :

- a) L'édition, ou la mise en forme du manuel, est une étape complexe qui demande de nombreuses compétences. Elle inclut le contrôle de tous les éléments visuels, graphiques et matériels, tout en gardant comme priorité la lisibilité, la facilité de lecture et la mémorisation des contenus.

Durant cette phase, plusieurs aspects sont pris en compte :

- L'apparence générale du manuel (couverture, fascicules, cahier d'activités, guide ...)

- Ses dimensions, pour garantir une bonne prise en main par les élèves.
- La mise en page, afin de rendre la lecture plus fluide, facile et agréable.
- Le choix des illustrations et des couleurs.
- La qualité du papier utilisé.

Les décisions prises lors de cette étape influencent fortement la qualité finale du manuel. Il est donc important de veiller à ce que :

- Les objectifs du manuel soient clairs et adaptés au niveau des apprenants.
- Le cout reste raisonnable, tout en assurant un bon équilibre entre contenu et présentation (illustration, couleurs, etc.)
- Le manuel corresponde bien au public visé et au cadre d'enseignement prévu.

b) L'impression, constitue la phase de la production concrète du manuel, généralement assurée par une maison d'édition.

Elle suit plusieurs étapes :

- La conception des maquettes, en tenant compte du format, des illustrations et des couleurs.
- La mise en page, avec le choix des polices, la disposition des textes et la correction.
- L'impression proprement dite, ou les machines tirent les pages du manuel.
- Le façonnage, qui est l'étape finale : il s'agit d'assembler les pages et de relier le tout sous forme de livre.

c) La distribution, une fois les manuels imprimés, ils sont acheminés vers les écoles pour être remis aux élèves qui sont les destinataires finaux.

Et comme nous le savons, la langue française occupe le statut de la première langue étrangère dans la société algérienne. Ces deux dernières décennies le système éducatif algérien a connu une réforme qui a été à l'origine de beaucoup de changement et réaménagements.

Ces changements ont touché tous les paliers. Dans tous cela, le Français a eu également sa part de réforme.

En Algérie, la scolarité est obligatoire jusqu'à l'âge de 18 ans. Durant cette période, l'élève commence d'abord par le cycle primaire qui dure 5ans, puis il passe au cycle moyen d'une durée de 4ans. Ensuite, il accède au cycle secondaire qui s'étale sur la durée de 3ans et se termine par l'examen du baccalauréat. Ce diplôme marque la fin de la scolarisation secondaire et ouvre les portes à l'université.

L'enseignement de la langue française en Algérie commence dès la 3^e année du cycle primaire.

En 3^e année primaire, l'élève est initié à la langue à travers une exploitation des deux dimensions fondamentales : l'oral et l'écrit. En 4^e année, cet apprentissage est renforcé, amenant l'apprenant à insérer ses productions dans des cadres textuels précis.

Ce processus évolue jusqu'à la fin du cycle primaire, où l'élève atteint un stade de consolidation et de certification. A ce niveau, il est confronté à des situations plus complexes, l'amenant à produire des énoncés variés à partir de supports oraux ou écrits.

Ainsi, l'enseignement du FLE au primaire vise essentiellement à développer les capacités cognitives du jeune apprenant. En tant que débutant découvrant une nouvelle langue, l'élève est amené à s'ouvrir progressivement à un nouvel univers linguistique, qui influence non seulement son parcours scolaire, mais aussi son environnement extrascolaire.

Ce processus contribue à forger chez lui des valeurs sociales et à le préparer à devenir un individu autonome comme le précise ces propos « la didactique des langues doit dépasser le simple objectif de développer les compétences linguistiques des apprenants afin d'enrichir les représentations et l'attitude à l'égard des pays et des habitants dont ils apprennent la langue. L'utilisation d'une langue en situation réelle implique une connaissance de la société sous tous ses aspects : réalité actuelle, arrière-plan historique, codes comportementaux, valeurs morales, etc. » (Boubakour, 2010)

A titre d'exemple le manuel sur le quelle notre analyse se base est le manuel de français de 4^e année primaire utilisé en Algérie. Illustre bien la définition d'un manuel bien structuré. Destiné aux enfants de 9 à 10 ans, il est conçu pour leur permettre de progresser en langue française. Ce manuel suit les programmes officiels du ministère de l'éducation nationale et s'inscrit dans une approche communicative et actionnelle.

Ce manuel destiné aux élèves de 4^e année primaire respecte la progression relative propre au palier 2 du cycle primaire. Il correspond à la deuxième année d'enseignement du français en tant que langue étrangère.

Le livre de l'élève adopte une démarche méthodologique associée à la diversité et aux brassages culturels. Il met en scène des personnages aux prénoms représentatifs des différents secteurs du pays (Yacine, Massinissa, Amira, etc.)¹¹

Sur la page de couverture du manuel de français 4^e A.P on trouve :

- Titre du manuel : au milieu de la page on lit clairement le titre « Français », écrit en grand et en lettres claires, suivie de la mention « 4^e primaire »
- Logo officiel : en bas de la couverture, on trouve le logo de l'Office National des Publications Scolaires (ONPS) l'institution chargée de l'édition des manuels scolaires en Algérie.
- Couleurs dominantes : les couleurs utilisées sont souvent du bleu, du jaune, ou du vert pour capter l'attention des enfants.
- Illustration principale : on y trouve une illustration représentant une scène de vie quotidienne ou scolaire : un garçon et une fille montrant des crayons orange et vert sur dessinés sur un mur plein de couleurs

En haut de la page de couverture, sur une bande rouge est écrit en langue arabe le nom de la république algérienne démocratique populaire et ministère de l'éducation nationale.

Sur la 4^e page de couverture on trouve les mêmes demi-cercles en couleurs avec du rajout de blanc, en bas de la page, il y'a le prix de vente (210DA) mentionné en noir et à côté le logo de la maison d'édition (ONPS) avec la date de publication du manuel scolaire 2020-2021.

Sur la première page apparaît en haut le nom de la république algérienne et du ministère de l'éducation nationale en langue française. Au milieu, on voit le titre du livre « Français 4 » en caractère gras accompagné d'une image de deux apprenants. Au-dessus de l'image est écrite l'expression « quatrième année primaire » en rose. En bas, figure les noms des auteurs et le sigle de l'ONPS. Leila MEDJAHED (Maître de conférences), Amer CERBAH (Inspecteur de

¹¹ Eddirasa.com موقع القراصة الجزائري guide d'utilisation du manuel français 4eme année primaire. Leila Medjahed consulté 16/04/2025

l'enseignement primaire), Hamid TAGMOUNT (Inspecteur de l'enseignement moyen), Mohamed BENDAHDANE (Professeur de l'enseignement primaire).

A la page 02 on retrouve l'équipe technique qui a réalisé ce manuel, montage et conception de la maquette (HAMINA El Hocine), illustration de couverture (L'HOCINE Louisa), coordination (AZOUAOUI Chérit & BOUDALI Zohra). En bas de la page on trouve l'année et le numéro d'édition.

La page 03 est réservée à l'introduction du manuel scolaire. Il s'agit d'un message destiné aux apprenants de la part des auteurs. En bas, des personnages se présentent aux apprenants

Les pages 4, 5, 6, 7, 8,9 contiennent les tableaux de contenus détaillés avec les titres des projets, les séquences, les leçons, et les numéros des pages de chaque séquence. Cette organisation permet de se retrouver très rapidement. Nous remarquons également que les projets sont présentés en couleurs différentes pour permettre à l'élève de les distinguer facilement.

Le manuel est constitué de trois projets pédagogiques, regroupant neuf séquences :

1. Projet 1 : C'est notre quartier !

- Séquence 1 : tu habites où ?
- Séquence 2 : je vais chez Madjid.
- Séquence 3 : au magasin.

Tache finale c'est la réalisation de l'imagier du quartier de rêve.

2. Projet 2 : C'est la fête !

- Séquence 1 : Bonne année !
- Séquence 2 : Aujourd'hui, l'Aïd !
- Séquence 3 : Joyeux anniversaire !

Tache finale c'est la création d'une affiche pour célébrer les anniversaires des élèves de la classe.

3. Projet 3 : A la mer !

- Séquence 1 : tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ?
- Séquence 2 : A la piscine.
- Séquence 3 : Que s'est-il passé ?

Tache finale c'est la réalisation d'un présentoir des dessins des histoires racontées.

Les pages 10, 11 présentent un exemple de déroulement d'une séquence d'apprentissage qui permet à l'enseignant et à l'apprenant de se rendre compte des tâches à réaliser

Au verso de la dernière page de présentation du manuel, on trouve une image circulaire représentant un garçon apprenant, qui salue ses camarades avec une écriture portant le message « Bonne année scolaire mes camarades ». Cette image marque l'ouverture du manuel.

Le livre contient 103 pages et il est fourni avec un CD comprenant les dialogues lus et interprétés de chaque séquence.

Au cours de cette deuxième année du palier 2, Les élèves auront l'occasion de renforcer leurs compétences en langue étrangère. Ils découvriront les aventures de personnages qui ont le même âge qu'eux, et portant des prénoms reflétant la diversité culturelles des différentes régions du pays : Yacine, Massinissa, Mohammed-Amine, Tamina, Amira, Madjid etc. ... dans un espace qui a des caractéristiques urbaines et géographiques proches de leur environnement immédiat.

L'univers choisis pour ces personnages tire ses thèmes et sa symbolique de la vie de tous les jours, telle qu'elle est vécue par tout élève algérien. Il est à la fois ludique, sublimement coloré et agréable pour mettre les élèves ans un climat de confiance, d'attente joyeuse et motivée. Les thèmes choisis sont suggéré par le programme officiel et permettent d'installer les compétences requises dans tout enseignement / apprentissage de FLE : le quartier, les fêtes religieuses et familiales, les animaux et la mer ...

Dans le cadre d'une progression indispensable d'une année à l'autre du palier 2, ces sous-thèmes s'alignent avec les objectifs fondamentaux de toute approche communicative dans l'apprentissage d'une langue étrangère : des actes de parole et une typologie textuelle (dialogue, mini-récits, comptines et poèmes), relatifs aux situations, à la présentation, à l'orientation et la localisation, à l'expression des vœux et des préférences, etc. Les situations scolaires présentées dans chaque séquence cherchent à refléter la réalité quotidienne vécue par chaque élève algérien. Cet encrage est essentiel pour garantir la réussite de cet apprentissage par le biais d'une contextualisation et d'une proximité de thèmes en rapport avec les univers des enfants et des valeurs du pays.

6. Présentation du cahier d'activités de Français (4^eA.P)

Le cahier d'activités de français destiné aux élèves de 4^e année primaire en Algérie est un support pédagogique officiel édité par l'Office National des Publications Scolaires (ONPS).

Il s'inscrit dans le nouveau programme de la deuxième génération, mis en œuvre au moment de la réforme du système éducatif national. Ce cahier vient en complément du livre scolaire principal pour but d'accompagner les élèves et renforcer leurs compétences linguistiques à travers des activités pratiques et interactives pendant leur programme d'apprentissage de la langue française.

Ce cahier est édité par l'ONPS sous la tutelle du ministère de l'Education Nationale-République Algérienne Démocratique et Populaire par la réforme introduite à partir de 2016 (deuxième génération). Il est destiné aux enfants de l'âge de 9 à 10 ans.

Nous tenons à préciser que la méthode adoptée dans ce cahier d'activités est l'Approche par les compétences (APC), plus proches du vécu de l'enfant, ancrés dans des situations concrètes centré sur l'élève.

Sur la première page de couverture du cahier d'activités de français 4^e A.P (deuxième génération) est conçue pour être attrayante, coloré et pédagogique en parallèle avec l'âge des élèves de 4^e A.P

La couverture donne une première impression accueillante, dynamique et adaptée aux jeux publics elle met l'élève en confiance en lui présentant la langue française non comme un contenu abstrait, mais plutôt comme un outil pour interagir, comprendre et s'exprimer dans la vie quotidienne. On y voit plusieurs images représentant les personnages en salle de classe, à la plage, dans une fête, ce qui plonge directement l'élève dans son univers quotidien.

En haut de la première page de couverture figure le nom du ministère, en plus bas on lit clairement : « Cahier d'activités » suivie de : « Français » en grand avec la couleur rouge. En bas de la page il y'a le logo officiel de l'éditeur (ONPS)

Sur la première page apparaît en haut le nom de la république algérienne et du ministère de l'éducation national en langue française. Au milieu, on voit le titre « Cahier d'activités » en caractère gras accompagner d'une image de deux apprenants la même qui se trouve dans le manuel scolaire. Au-dessus de l'image est écrite l'expression « quatrième année primaire » en

vert. En bas, figure les noms des auteurs et le sigle de l'OPNS. Leila MEDJAHED (Maitre de conférences), Amer CERBAH (Inspecteur de l'enseignement primaire), Hamid TAGMOUNT (Inspecteur de l'enseignement moyen), Mohamed BENDAHMANE (Professeur de l'enseignement primaire)

A la page 02 on retrouve l'équipe technique qui a réalisé ce manuel, montage et conception de la maquette (Hamina El Hocine) , illustration de couverture (L'HOCINE Louisa) , coordination (AZOUAOUI Cherif & BOUDALI Zohra) . En bas de la page on trouve l'année et le numéro d'édition.

Sur la page 03 du cahier d'activités de français de 4^e année primaire on observe en haut de la page une partie où il y'a deux lignes à remplir par l'élève : une ligne pour le nom et une ligne pour le prénom.

Une petite zone encadrée avec la mention : « Je colle ma photo ». Cette partie de la page permet à l'élève de personnaliser son cahier, de se l'approprier et d'en faire un objet personnel. Ça peut servir aussi comme un outil pour le repérage du cahier ou de l'enfant par l'enseignant.

Nous remarquons en bas de cette page une scène dessinée représentant quatre enfants (deux garçons et deux filles) en train d'interagir dans un cadre amical et scolaire.

Cette image transmet des valeurs de convivialité, de communication et de camaraderie, elle met aussi en valeur l'importance des échanges oraux et de l'intégration sociale liée directement avec les objectifs pédagogiques du français en tant que langue de communication.

6.1 La fonction du cahier d'activités de français 4^e A.P

Le cahier d'activités de français 4^e A.P est un outil essentiel et complémentaire en parfaite cohérence avec les objectifs de la réforme éducative algérienne.

Il suit l'organisation du manuel, divisé en unités thématiques correspondant aux grandes situations de communication de l'enfant : l'école, la famille, la nature, les fêtes, etc.

Chaque unité comprend :

- Un texte déclencheur (comptine, poème, dialogue, texte narratif ...)
- Des exercices d'observation et de compréhension.

- Des activités d'enrichissement lexical.
- Des exercices de grammaire et de conjugaison adaptée au niveau
- Des productions orales et écrites
- Des activités de réinvestissement pour renforcer les acquis

Le contenu est richement illustré, coloré et accessible. Il met l'accent sur la participation active de l'élève. Le cahier d'activités ne s'agit pas seulement d'un support complémentaire, mais aussi d'un outil pédagogique à part entière. Donc il est nécessaire de tenir en compte ses différentes fonctions.

1. **Fonction pédagogique :** Le cahier vient compléter le manuel scolaire en proposant des exercices pratique qui permettent à l'élève de consolider les notions abordées en classe (vocabulaire, grammaire, conjugaison, compréhension orale et écrite ...). Il offre aux élèves un espace pour s'exercer, manipuler la langue et mieux s'exprimer à travers de nombreuses activités de coloriage, lecture, écriture, dialogue, jeux.
Conformément à l'approche par compétences, le cahier d'activités aide à développer les compétences langagières à travers l'écoute, le parler, l'écriture en situation.
2. **Fonction formative :** Le cahier permet à l'enseignant d'évaluer régulièrement les progrès de l'élève, et facilite à repérer les difficultés. On trouve aussi certaines activités qui favorisent l'autonomie de l'élève et sa capacité à vérifier ce qu'il a compris ou non (auto-évaluation).
3. **Fonction d'accompagnement :** A travers des situations concrètes et proches de la vie réelle (à l'école, à la maison, dans la rue ...) le cahier connecte l'apprentissage du français au vécu des élèves.
4. **Fonction motivante :** Les illustrations attractives et les consignes ludiques motivent l'élève à participer activement. Le cahier d'activités favorise l'envie d'apprendre le français dans un cadre moins formel que le manuel scolaire.

6.2 L'évaluation du cahier d'activités

Le cahier d'activités de français 4A.P, publié par l'Office national des Publications scolaires (ONPS) , accompagne le manuel scolaire officiel et s'inscrit dans le cadre du programme de deuxième génération, il est conçu comme un outil d'application, de révision et de consolidation des apprentissages.

Le cahier vise à développer les compétences orale et écrite de l'élève et favorise la participation en classe.

Le cahier est structuré en séquences thématique (liées aux fêtes, saison, situations scolaires, etc...), chaque séquence comprend un texte, des dialogues, des images, des consignes d'activités et des exercices progressifs ainsi que l'intégration de la lecture, de la production écrite, de la grammaire, du vocabulaire et de l'orthographe.

Il comprend plusieurs points positifs :

- Contenu riche et adapté à l'âge de l'élève.
- Illustrations attractives et la présence des couleurs.
- Lien étroit avec les réalités culturelles et les fêtes locales.

Ainsi que le point négatif :

- Fort déséquilibre entre les types d'intelligences mobilisées.
- Manque d'activités intégrant les dimensions musicale et corporelle.
- Peu de taches favorisant l'autonomie réelle ou la différenciation pédagogique.

Le cahier d'activités de français 4^e A.P constitue un support pertinent pour accompagner l'apprentissage de la langue. Toutefois, une meilleure prise en compte de la diversité des intelligences permettrait d'atteindre une pédagogie plus inclusive, stimulante et efficace pour tous les profils d'élèves.

CADRE PRATIQUE

CHAPITRE III : Recherche Descriptive

Ce chapitre constitue la partie pratique de notre travail de recherche. Il a pour objectif d'examiner concrètement la place qu'occupent les intelligences multiples dans les supports pédagogiques officiels de la 4^e année primaire, en particulier le manuel scolaire et le cahier d'activités de français. En adoptant une démarche descriptive, nous chercherons à identifier dans quelle mesure ces deux outils intègrent les différentes formes d'intelligences définies par Gardner, et comment ils contribuent à diversifier les approches d'apprentissage.

7. L'identification des intelligences multiples dans le manuel scolaire de français (4^e A.P)

« Nous avons chacun une combinaison unique d'intelligences, c'est ce qui fait de nous ; des êtres humains divers. »¹²

Pendant de nombreuses années, l'enseignement des langues étrangères s'est exclusivement appuyé sur l'intelligence verbo-linguistique. La théorie des intelligences multiples à apporter un nouveau cadre d'analyse permettant de mieux comprendre les difficultés rencontrées par nos élèves.

Le psychologue **Howard Gardner** à élaborer la **théorie des intelligences multiples** il y a près de 40 ans alors qu'il menait des recherches sur des enfants ayant subi des traumatismes entraînant une perte de connaissances ou d'aptitudes. Il s'était alors rendu compte que ces enfants ne parvenaient pas à retrouver leur niveau initial lorsque les mêmes méthodes d'enseignement qu'auparavant étaient utilisées. Un enfant qui avait appris la lecture avec une méthode dite « traditionnelle », n'arrivait pas à réapprendre à lire en utilisant la même méthode. En revanche, les résultats étaient toutefois différents si l'enseignant avait adopté une approche différente. « Ce n'est pas comment d'intelligent vous êtes qui compte mais comment vous êtes intelligent » (HOWARD GARDNER),

¹² Houard Garder. Les formes de l'intelligence. 1996

Selon Gardner, il existe ainsi plusieurs types d'intelligences qui interagissent entre elles pour nous permettre de résoudre des tâches. Il en a répertorié huit : l'intelligence intrapersonnelle, interpersonnelle, logico-mathématique, visuo-spatiale, kinesthésique, musicale, naturaliste et verbo-linguistique. Nous possédons tous ces types d'intelligences, mais à des degrés différents, en fonction de notre personnalité et de la période de notre vie dans laquelle nous nous trouvons. Ces intelligences évoluent au fil du temps, d'après notre environnement et suivant les professeurs que nous avons eues. En effet selon **Howard Gardner**, il existe de diverses manières d'enseigner et donc d'apprendre. En tant qu'enseignant de FLE, il est donc important de se demander comment nous pouvons comprendre cette théorie en activités concrètes pour la classe.

L'identification des intelligences multiples dans le manuel scolaire de française 4^e année primaire en Algérie révèle une volonté qui manifeste d'intégrer la diversité cognitive des apprenants dans les pratiques pédagogiques. « La reconnaissance des intelligences multiples permet d'individualiser l'enseignement et de mieux répondre aux loins de élèves »¹³ Le guide d'utilisation du manuel souligne explicitement l'importance de considérer la diversité des centres d'intérêt des élèves, en s'appuyant sur la théorie des IM, pour élaborer des tâches langagières telles que les dessins, le chant, les jeux relationnelles, l'imagination, le raisonnement ou même le théâtre.

Le manuel scolaire de français 4^e AP est structuré autour de projets pédagogiques thématiques, chacun subdivisé en séquences visant à développer des compétences spécifiques. Cette organisation favorise l'intégration de diverses formes d'intelligence :

- **Intelligence linguistique** : Les activités de lecture, d'écriture et d'expression orale sont omniprésentes, renforçant la maîtrise de la langue.
- **Intelligence musicale** : l'inclusion de comptines et de chansons, telles que « pirouette cacahouète » (est une comptine française, apparue probablement entre les années 1930 et 1950. Transmise oralement, elle a connu de nombreuses variantes, elle s'inscrit dans la tradition des chansons absurdes pour enfants. Elle a été popularisée dans les années 1950-60 par l'école et les médias de jeunesse.) ou « bateau sur l'eau », stimule la mémoire auditive et le rythme. PAR

¹³ Armstrong.T. (2009), Multiplier intelligences in the classroom

- **Intelligence visuo-spatiale :** Les illustrations, schémas et activités de dessins permettent aux élèves de visualiser et de représenter des concepts, facilitant ainsi la compréhension.
- **Intelligence interpersonnelle :** les travaux de groupe et les jeux de rôle encouragent la collaboration et le développement des compétences sociales.
- **Intelligence intrapersonnelle :** Certaines activités invitent les élèves à réfléchir, sur leurs propres expériences et sentiments, favorisant la conscience de soi.

Dans le cadre de l'analyse pédagogique du manuel scolaire de français de 4^e année, il est essentiel de mentionner l'identification des différentes formes d'intelligences multiples selon la théorie de Gardner sur la manière dont les contenus proposés prennent en compte les diversités des profils d'apprentissage des élèves. A travers l'étude de quelques exemples, nous examinerons dans quelle mesure les activités proposés mobilisent certaines intelligences. Cette analyse vise à mieux comprendre comment le manuel peut favoriser un apprentissage inclusif, adapté à la variété des compétences cognitives des apprenants.

Voici une analyse pédagogique sur quelques exemples de manuel scolaire de français de 4^e
A.P : (voir annexes)

Projet 01 : c'est notre quartier.

Séquence 01 : « Tu habites où ? »

L'objectif général de cette séquence c'est comprendre et produire des échanges oraux simples autour de la présentation de soi et des autres.

Sur la page 14, 15 nous pouvons identifier quelques intelligences multiples pertinentes comme :

- **L'intelligence visuo-spatiale :** Elle s'appuie sur l'importance du visuel et de la perception de l'espace, elle se manifeste particulièrement chez les personnes qui ont une mémoire photographique, sur ces deux pages on trouve l'utilisation d'illustrations colorées en accompagnants les dialogues, et des activités qui demandent d'observer et de relier personnages et répliques.

Par exemple : l'image des enfants dans un quartier.

- **L'intelligence linguistique** : Celle-ci est présente dans les dialogues à écouter, lire et rejouer, aussi sur les exercices de vocabulaire : les mots liés à l'identité et au voisinage (ami, cousin, voisin ...).
Par exemple : « Réécoute le dialogue puis réponds. Comment s'appellent les quatre amis ? », « Complète dans ton cahier les phrases par : le, la », « Complète le dialogue par : un, une ».
- **L'intelligence interpersonnelle** : Cette intelligence est modérément sollicitée, elle permet d'agir avec les autres. Il est en effet essentiel de tenir compte de l'apprenant comme individu en développement, tout en veillant à ce que chacun trouve sa place au sein du groupe de la classe. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si cette intelligence est personnifiée par des personnages différents (Yacine, Lina, Amira, Massinissa), le travail en binôme pour jouer les dialogues.
Par exemple : « avec ta/ton camarade, présente les quatre amis. », « joue le dialogue avec tes camarades ».
- **L'intelligence intrapersonnelle** : une intelligence qui par de soi, ici l'élève peut d'identifier aux personnages et réfléchir à ses propres relations (amis, voisins, quartier).
Suggestion implicite : encourager à réfléchir sur « ou j'habite ? », « qui sont mes voisins ? ».



Ces deux pages mobilisent principalement les intelligents : visuo-spatiale, linguistique, interpersonnelle, intrapersonnelle.

Séquence 02 : « je vais chez Madjid »

L'objectif général de cette séquence c'est amener l'élève à se présenter ou présenter quelqu'un d'autre à l'oral et à l'écrit, les élèves apprennent à se présenter, présenter une autre personne, utiliser des structures comme « il/elle s'appelle ... », développer l'écoute et la mémorisation à travers des supports ludiques (chansons, dialogues).

Ici la chanson « Pirouette, cacahuète », page 30 est utilisée comme support ludique pour renforcer la compréhension orale, l'expression, et l'attention au rythme et au vocabulaire, nous pouvons aussi voir la présence de quelques intelligences multiples comme :

- **L'intelligence musicale** : la chanson repose sur des rimes, un rythme répétitif, et peut être facilement chantée. Cette intelligence favorise la mémoire auditive et la sensibilité au son et au rythme

Refrain récurrent : pirouette, cacahuète ...

- **L'intelligence linguistique** : très présente, l'élève découvre de nouveaux mots et structures grammaticales simples, la compréhension orale en chantant ainsi que l'écrit.

Par exemple : vocabulaire « fil doré », « facteur », etc. elle présente aussi la structure narrative simple (début, événement, solution, fin)

- **L'intelligence corporelle-kinesthésique** : En ce qui concerne cette intelligence, elle se manifeste particulièrement chez les apprenants qui éprouvent le besoin de bouger et de manipuler des objets pour apprendre. Bien que cette forme d'intelligence a tendance à s'atténuer en grandissant, mais elle n'en reste pas moins prépondérante chez les élèves qui apprécieront les activités impliquant le mouvement, dans ce cas si l'enseignant propose d'accompagner la chanson par des gestes ou une mise en scène, cette intelligence est activée.

Par exemple : mimer le facteur, l'escalier, le nez qui s'envole, etc.



Comme nous pouvons voir, cette activité est bien adaptée à une approche différenciée, c'est une manière de divertissement aussi, en particulier pour les élèves sensibles au son, à la musique et au langage.

Séquence 3 : « au magasin »

L'objectif général de cette séquence développer la compréhension de lecture à partir d'un texte descriptif, en mobilisant l'observation, le vocabulaire et l'expression écrite. Plus précisément, il s'agit pour l'élève de lire un texte et comprendre les informations principales, savoir observer une illustration en lien avec un texte, compléter des phrases en utilisant des repères visuels et textuels.

La page 35 est utilisée pour développer la compréhension de lecture, la reformulation et l'usage du vocabulaire. Nous pouvons remarquer la présence des quelques intelligences multiples pertinentes comme :

- **L'intelligence visuo-spatiale** : cette intelligence est fortement présente, elle s'appuie sur l'importance de l'image et la représentation de l'espace

Par exemple : Observation et interprétation de l'image en associant le texte à l'illustration, ici l'élève doit utiliser ses compétences d'analyse d'image pour compléter correctement les phrases.

- **L'intelligence naturaliste** : cette forme d'intelligence peut sembler à première vue plus difficile à stimuler et à mobiliser lors d'un apprentissage, pourtant, il s'agit essentiellement de classer les éléments de l'environnement, d'identifier leurs différences ainsi que les liens qui les unissent, comme le montre cette activité

Par exemple : présence d'oiseaux, d'arbres, de la nature dans le texte et l'image.

- **L'intelligence linguistique** : cette intelligence est centrale, elle se présente sur la lecture du texte, recherches de synonymes, réponses écrites (phrases complètes, interrogatives)

Par exemple : « avec ton / ta camarade, regarde le dessin et écris la phrase complète »

1 Avec ta/ton camarade, regarde le dessin et écris la phrase complète.

Des groupes d'oiseaux sont alignés

sur

- la table.
- le balcon de l'immeuble.
- le toit de la maison.

Les oiseaux sont

au-dessus

- des immeubles.
- des branches d'arbres.
- des poteaux électriques.

2 Recopie dans ton cahier, puis colorie en vert le synonyme.

grandes jolies minces

Des pattes fines = des pattes .

Cette page permet à l'élève de développer ces compétences de compréhension de texte en s'appuyant sur l'attention aux détails et le lien entre l'écrit et le visuel.

Projet 02 : c'est la fête.

Séquence 01 : « Bonne année ! »

L'objectif général de cette séquence c'est amener l'élève à comprendre et produire de courte expression pour présenter des vœux à l'occasion d'une fête

La page 44 présente des activités bien équilibrer pour développer les compétence orale et sociales dans un contexte culturel authentique qui est « Yennayer » en s'appuyant sur plusieurs intelligences multiples comme :

- **L'intelligence linguistique** : fortement présente dans le dialogue à écouter, comprendre, lire et rejouer. variété du vocabulaire (fête, carte de vœux, vœu) en posant des questions de compréhension (oral et écrit)

Par exemple : répondre aux questions de compréhensions, lire à voix haute, produire des vœux simples.

- **L'intelligence interpersonnelle** : présente sur les dialogues en binôme et l'interaction entre les élèves autour de la fête, des vœux, etc.

Par exemple : relis et joue le dialogue avec tes camarades, travail deux pour comprendre l'image et le dialogue.

- **L'intelligence logico-mathématique** : elle est légèrement sollicitée ici sur les activités de repérage de la date exacte, choix de réponses correctes (analyse logique dans le QCM)

1 Dis la bonne réponse.

- hier 10 janvier ?
Yennayer est fêté : - aujourd'hui 11 janvier ?
- demain 12 janvier ?

2 Réécoute le dialogue, puis réponds.

a) - Qu'est-ce que la fête Yennayer ?
• C'est une fête du Mouloud. • C'est une fête du nouvel an amazigh

b) - Où Yennayer est fêté cette année ?
• à la maison • à l'école

c) - Qu'est-ce qu'une carte de vœux ?
• une photo • un dessin et un vœu • un dessin

3 Réécoute encore le dialogue, puis trouve la bonne réponse.

Yacine offre la carte de vœux à : - sa maman.
- sa maîtresse.
- sa sœur.
- « Bonne santé ! »
- « Bonne fête ! »
- « Bonne année ! »

Le vœu de Yacine est :



C Maintenant, relis et joue le dialogue avec tes camarades.

Séquence 02 : Aujourd'hui c'est l'Aïd !

L'objectif général de cette séquence est d'amener l'élève à enrichir son vocabulaire en découvrant et en utilisant des mots nouveaux, notamment les antonymes, dans des situations simples de la vie quotidienne, à l'oral comme à l'écrit.

Prenons la page 54 comme exemple, les intelligences multiples les plus présentes sont :

- **L'intelligence linguistique** : cette intelligence est dominante sur cette page à travers la lecture de courts textes et consignes, l'utilisation de mots nouveaux (malheureux, démunis, adroit, dévissé), les antonymes et la production de phrases complètes à l'aide de mots proposés.
Par exemple : Associer malhonnête à honnête, ou maladroit à adroit, compléter les phrases avec le mot juste selon le contexte.
- **L'intelligence visuo-spatiale** : modérément sollicitée à travers la présence d'illustration qui aident à comprendre les situations (lavage des mains, cassure d'un vase, mécanicien), ces images renforcent l'association entre mot et action.
- **L'intelligence corporelle-kinesthésique** : active à travers la possibilité de mimer certaines actions : visser, plier, casser, etc. Les élèves pourraient manipuler des objets pour illustrer les verbes (surtout les élèves actifs).

Cette page est un bon exemple d'activité de vocabulaire contextualisé, qui articule le langage, la logique, et une dimension morale et sociale, en lien avec les expériences vécues par les apprenants.

B Lis à haute voix.

Pensons aux gens malheureux et démunis !

malheureux	heureux
défavorable	favorable

1 Recopie puis associe chaque mot à son contraire comme dans les exemples.

malhonnête	chanceux	dévisser	coudre
malchanceux	mal aimé	déplier	débrancher
aimé	propre	découdre	visser
malpropre	honnête	brancher	plier

Séquence 03 : Joyeux anniversaire !

L'objectif général de cette séquence est de permettre à l'élève d'identifier, nommer et utiliser les mois de l'année et les saisons, tout en enrichissant son vocabulaire à travers des expressions liées aux émotions et leurs contraires.

Sur la page 63 de manuel scolaire de français de 4 e A.P les intelligences multiples les plus sollicitées sont :

- **L'intelligence linguistique** : fortement présente à travers la lecture du dialogue, l'identification de mots contraires, expression d'émotions, l'utilisation orale des mois et des saisons
- **L'intelligence logico-mathématique** : présente à travers la structuration de la date (jour /mois), ainsi que le classement des dates d'anniversaires dans un tableau par saison.

Cette page est conçue pour lier le vocabulaire du temps (mois/saison) à des situations de la vie quotidienne (anniversaire /fêtes) elle prépare l'élève à mieux se repérer dans le temps et à mieux exprimer ses sentiments avec des mots précis.

C'est aujourd'hui l'anniversaire de Lina ? Non, c'est demain, le 5 mars.

La date : le 5 mars
le jour le mois

1 Les mois. Répète avec tes camarades.

Janvier Février Mars
Avril Mai Juin
Juillet Août Septembre
Octobre Novembre Décembre

2 Et toi ? C'est quand ton anniversaire ? Avec tes camarades, remplis le tableau avec vos dates d'anniversaire. Vous classez les dates par saison.

En hiver	Au printemps	En été	En automne
Moucine (1 Janvier)			

Projet 3 : « A la mer »

Séquence 1 : « tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ? »

L'objectif général de cette séquence est d'amener l'élève à comprendre un texte narratif simple en identifiant les étapes du cycle de l'eau, tout en développant ses compétences de lecture, de compréhension et d'expression.

La page 75 s'agit de l'histoire d'une goutte d'eau qui s'ennuie sur une vague, elle fait appel à des activités compréhension orale /écrite, association texte-image, expression écrite.

Les intelligences multiples les plus présentes sont :

- L'intelligence linguistique** : cette intelligence est fortement présente à travers la lecture du texte, elle répond à des questions de compréhension, l'écriture d'un résumé du parcours.
 Par exemple : « Raconte avec tes propres mots pourquoi la petite goutte d'eau est triste et ce qu'elle espère. »
- L'intelligence visuo-spatiale** : cette intelligence utilise l'illustration pour aider à la compréhension du texte et l'activité de correspondance entre image et phrases.
 Par exemple : « Observer les images en bas de la page et relis-les à la phrase qui décrit l'action correspondante »
- L'intelligence naturaliste** : cette intelligence fait appel au thème principal (le cycle de l'eau) qui est un phénomène naturel, ainsi que la sensibilisation aux éléments de la nature (eau, soleil, nuages)

Par exemple : « à l'aide du texte, retrouve les trois grandes étapes du cycle de l'eau et explique-les avec tes mots ».

1 Lis le texte puis avec ta/ton camarade, réponds à la question.
- Qui s'ennuie sur la crête d'une vague ?

2 Trouve la phrase qui correspond au dessin.

La pluie tombe sur la terre.
Le soleil réchauffe la goutte d'eau.
La goutte d'eau portera un bel habit de cristaux blancs.
Le vent chaud fait monter la goutte d'eau.

3 Écris dans ton cahier le parcours de la goutte d'eau.

Un jour, avec CamScanner

Cette page exploite principalement les trois intelligences linguistique/naturaliste/visuo-spatiale et potentiellement l'intelligence interpersonnelle.

Séquence 2 : « A la piscine ! »

L'objectif général de cette séquence sollicite l'élève à apprendre à organiser des actions dans un ordre chronologique cohérent à l'aide de connecteurs logiques (d'abord, ensuite, puis, enfin), tout en développant les compétences de lecture d'images, d'expression écrite et de structuration de récit.

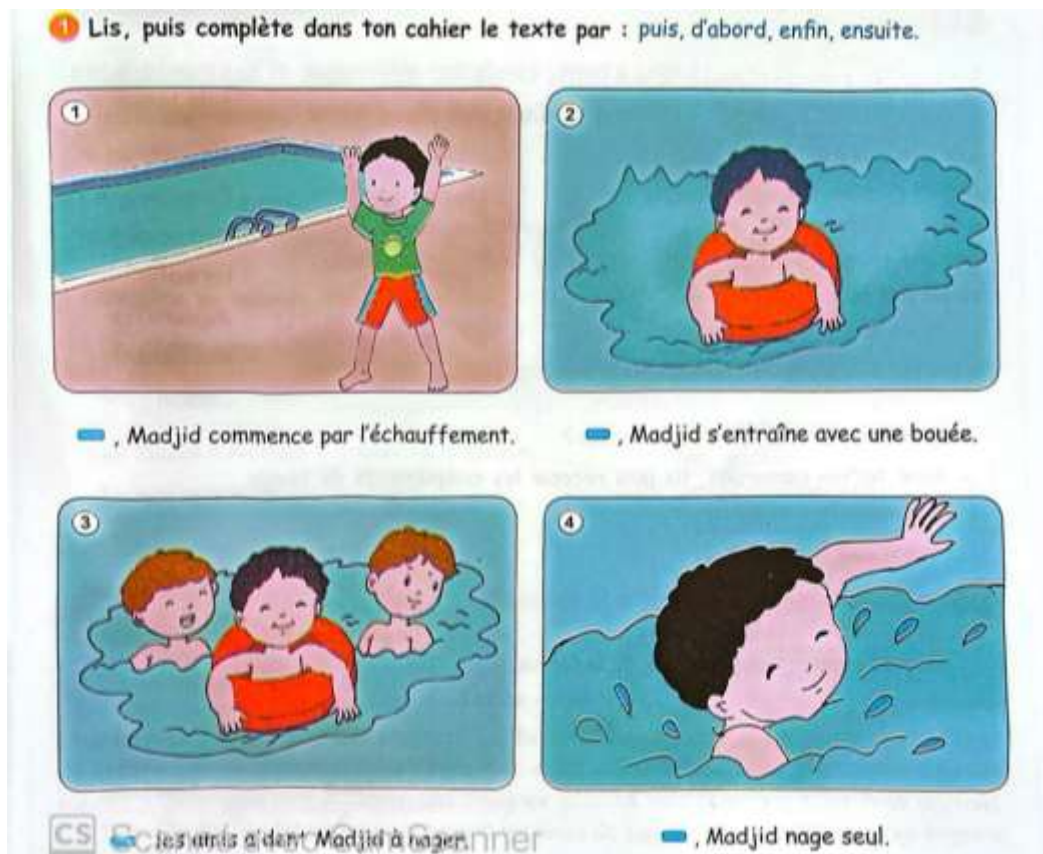
La page 87 présente deux activités représentant les intelligences multiples suivantes :

- **L'intelligence linguistique** : cette intelligence est généralement présente à travers la lecture des phrases, la compréhension de sens des connecteurs logiques et l'écriture d'une séquence chronologique cohérente.
Par exemple : « Observer les images de Madjid, puis écris quelques phrases pour raconter ce qu'il fait, en utilisant : « d'abord », « ensuite », « puis » et « enfin ».
- **L'intelligence kinesthésique** : cette intelligence a fait référence à des actions physiques concrètes : échauffement, nager, planter une plante et elle est idéal pour les élèves qui apprennent par le mouvement ou en mimant les gestes.

Par exemple : « Aves tes camarades, mimez les différentes étapes de l'apprentissage de Madjid. Un élève raconte pendant que les autres jouent les scènes. »

- **L'intelligence visuo-spatiale** : cette intelligence observe et interprète les illustrations de Madjid à la piscine, relie chaque image à une étape précise dans l'histoire.

Par exemple : « lis, puis complète dans ton cahier le texte par : puis, d'abord, enfin, ensuite »



Cette page mobilise principalement la lecture, la production écrite, l'interprétation d'images, et fait référence à des actions corporelles.

Séquence 3 : « Que s'est-il passé ? »

L'objectif général de cette séquence est de développer les compétences langagières, rythmiques et expressives des enfants à travers l'apprentissage d'une comptine en lien avec l'univers marin.

La page 102 présente une comptine poétique pour enfants intitulée « Poissons dans l'eau »¹⁴ elle met en valeur l'intelligence suivante :

¹⁴C'est un classique du répertoire enfantin francophone, souvent utilisé à l'école maternelle et primaire pour initier les élèves à la musicale de la langue est reprise par Nathan, 1984.

- **L'intelligence linguistique** : cette intelligence sollicite un langage simple mais structuré et favorise l'enrichissement du vocabulaire, l'expression orale et la mémorisation.

Par exemple : « Les petits poissons dans la mer Nagent, nagent sans se taire »

- **L'intelligence musicale/ rythmique** : cette intelligence est très présente grâce à la forme de comptine : rythme, sonorités, répétitions. Les enfants peuvent chanter, battre des mains, ou créer une mise en musique.

Par exemple : « je chante et je rythme comme un poisson »

- **L'intelligence visuo-spatiale** : cette intelligence est mobiliser par l'image colorée et détaillée, les enfants peuvent décrire, dessiner, ou inventer des histoires à partir du décor.

Par exemple : « incite les élèves à observer le fond de la page (la mer, le sol marin et les petits poissons) »

- **L'intelligence corporelle/kinesthésique** : cette intelligence présente la possibilité de mimer les poissons qui nagent (activité corporelle associée du texte).

Par exemple : « je nage comme un poisson »



Cette page favorise à la fois l'épanouissement personnel, la créativité l'expression orale et corporelle et l'écoute collective.

Le manuel scolaire de français de 4^e A.P montre une prédominance de l'intelligence linguistique, en lien avec les objectifs fondamentaux de l'apprentissage de la langue française.

Certaines activités sollicitent fortement l'intelligence visuo-spatiale à travers les supports visuels, ainsi que d'autre intelligences comme l'intelligence interpersonnelle et interpersonnelle qui jouent un rôle important lors des dialogues ou jeux de rôle.

Toutefois, d'autres formes d'intelligence comme l'intelligence musicale, naturaliste et kinesthésique sont peu exploitées. Cette organisation partielle met en lumière la nécessité, pour l'enseignant, de diversifier les approches pédagogiques afin de répondre aux différents profils d'apprentissage des élèves et favoriser une éducation plus inclusive et équilibrée.

8. L'identification des intelligences multiples dans le cahier d'activités de français (4^e A.P)

Le cahier d'activités de français destiné aux élèves de 4^e année primaire en Algérie joue un rôle important dans le renforcement des apprentissages linguistique acquis en classe, il permet aux élèves de s'exercer, d'appliquer les notions abordées dans le manuel « *En ce qui concerne le cahier d'activités, il constitue un outil complémentaire au manuel scolaire, offrant aux élèves l'opportunité de consolider leurs acquis linguistiques à travers des exercices pratiques, en cohérence avec les objectifs pédagogiques définis en classe* »¹⁵. Ce support pédagogique ne se limite pas à la simple répétition mécanique des leçons : il offre une variété d'activités qui engagent différentes formes d'intelligences selon la théorie des intelligences multiples de **GARDNER**, le cahier d'activités accompagne le manuel scolaire pour la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée. En intégrant les intelligences multiples dans l'apprentissage, il favorise l'engagement de tous les élèves, selon leurs styles cognitifs dominants, et contribue également à développer leurs compétences de manière générale, équilibrée et motivante.

Le cahier d'activités de 4^e A.P suit la programmation du manuel scolaire, il est structuré autour de projets pédagogiques thématiques également, chacun subdivisé en séquences visant à

¹⁵ Ministère de l'éducation nationale (Algérie), 2015, programme d'enseignement de la langue française -4e année de l'enseignement fondamental, p.12.

développer des compétences spécifiques. Cette organisation mobilise principalement : (**voir annexes**)

- **L'intelligence linguistique** : à travers la lecture, l'écriture et la manipulation du vocabulaire. Cette intelligence est fortement présente dans toutes les séquences

Elles font également appel à

- **L'intelligence visuo-spatiale** : à travers les illustrations, support visuels et image comme sur la page 6 de la 1^{ère} séquence du projet 1, activité 3 : « je regarde les dessins et je dis », ici l'intelligence visuo-spatiale renforce la compréhension et la mémorisation à travers l'association entre l'image ou dessin et l'action.

De plus, certaines séquences encouragent :

- **L'intelligence interpersonnelle** : en invitant les élèves à interagir avec leurs camarades dans des dialogues ou des jeux de rôle. Comme sur la page 85 de la 2^{ème} séquence du projet 3, activité 1 « je regarde le dessin et je dis le dialogue avec mes camarades ».
- **L'intelligence interpersonnelle** : elle est sollicitée lorsque l'élève est amené à réfléchir sur ses émotions, ses goûts ou ses expériences personnelle comme sur la page 44 de la 1^{ère} séquence du projet 2, l'activité 1 « j'écris correctement les vœux. »
- **L'intelligence logico-mathématique** : par le biais de classements, d'associations logique et de tableaux

Le contenu du cahier d'activités est richement illustré, coloré et accessible. Il met l'accent sur la participation active de l'élève. Il ne s'agit pas seulement d'un support complémentaire, mais aussi d'un outil pédagogique à part entière. Donc il est nécessaire de tenir en compte ses différentes fonctions.

9. Comparaison entre le manuel scolaire et le cahier d'activités

Pour mieux comprendre la complémentarité entre les deux supports pédagogiques, il est pertinent d'établir une comparaison entre le manuel scolaire et le cahier d'activités de français

de 4^e A.P. Cette étude comparative met en lumière les caractéristiques, les objectifs et les intelligences multiples mobilisées par chacun, tout en soulignant leurs limites respectives.

Le tableau suivant résume les principales différences entre ces deux outils d'apprentissage.

Critères	Manuel scolaire	Cahier d'activités
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Introduire les notions • Expliquer • Contextualiser 	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer • Appliquer • S'entraîner
Types d'activités	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogue • Textes • Images 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices écrits • Classement • Complétions
Langue utilisée	<ul style="list-style-type: none"> • Langue plus riche • Dialogues • Textes narratifs 	<ul style="list-style-type: none"> • Langue fonctionnelle • Centrée sur l'application
Rôle de l'élève	<ul style="list-style-type: none"> • Récepteur • Observateur • Apprenant 	<ul style="list-style-type: none"> • Acteur • Producteur • Utilisateur des acquis
Mobilisation des intelligences multiples	<ul style="list-style-type: none"> • Linguistique • Visuo-spatiale • Interpersonnelle • Interapersonnelle • Musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguistique • Logico-mathématique • Visuo-spatiale

Tableau2 : plan de comparaison.

Le manuel scolaire et le cahier d'activités de française 4 e année primaire révèlent une complémentarité fonctionnelle au service de l'apprentissage. Le manuel scolaire joue principalement un rôle didactique : il introduit les notions linguistiques à travers : des textes, des dialogues, des images et des mises en contexte. Il développe la compréhension orale et écrite, tout en sollicitant des intelligences comme la linguistique, visuo-spatiale et interpersonnelle. En revanche, le cahier d'activités a une fonction surtout pédagogique et pratique, il permet à l'élève de s'exercer à travers des activités structurées comme compléter des phrases, associer, classer, produire de courts textes. Il met davantage l'accent sur l'application concrète des acquis. Il mobilise surtout les intelligences linguistiques, logico-mathématique, et dans une moindre mesure, visuo-spatiale. Cependant, une limite est visible dans les deux supports : ils sollicitent peu les intelligences : corporelle et naturaliste, il revient

donc à l'enseignant de proposer des activités complémentaires pour créer l'équilibre de cette approche.

Ainsi, bien que le manuel scolaire et le cahier d'activités poursuivent des objectifs différents, mais ils s'articulent de manière cohérente et complémentaire pour s'assurer un apprentissage progressif, bien structuré et accessible aux élèves.

9.1 Analyse des données : le manuel scolaire et le cahier d'activités de 4^e A.P

Le manuel scolaire et le cahier d'activités de française 4^e année primaire sont deux outils essentiels dans le processus d'enseignement-apprentissage, participent au développement global de l'enfant ainsi qu'à la mise en œuvre des compétences du programme.

Le manuel scolaire est avant tout un support de découverte et de transmission. Il regroupe des contenus pédagogiques structurés : textes, chansons, comptines, images, histoires, ou encore documents visuels. Il vise à introduire une notion, à éveiller la curiosité de l'élève, et à créer du sens autour d'un thème. Le manuel constitue ainsi un point d'appui pour l'enseignant qui peut s'en servir pour susciter le questionnement, construire une activité langagière ou amorcer un projet. Il joue également un rôle dans la structuration du langage, grâce à la qualité des textes proposés, souvent choisis pour leur valeur littéraire ou poétique.

Le cahier d'activités, quant à lui, permet à l'enfant de passer à l'action. Il est conçu pour renforcer, appliquer ou réinvestir les apprentissages abordés en classe. Ce support propose des tâches variées : coloriage, découpage, écriture de mots simples, dessin, jeux d'association, ou encore petites résolutions de problèmes. L'enfant est amené à manipuler, à créer, à observer et à répondre à des consignes claires. Le cahier d'activités favorise ainsi l'autonomie, l'attention, la motricité fine, mais aussi l'acquisition du vocabulaire et le repérage dans l'espace. Il sert souvent à ancrer les connaissances dans une logique d'entraînement ou d'évaluation.

Ces deux supports pédagogiques mettent l'accent sur les intelligences les plus directement liées à l'apprentissage linguistique, tout en négligeant d'autres formes pourtant essentielles au développement global de l'élève.

1. Intelligence linguistique (fortement sollicitée dans les deux supports)
 - Manuel : textes, dialogues, consignes écrites, activités orales
 - Cahier : exercices d'application, production écrites
2. Intelligence visuo-spatiale (présente surtout dans le manuel)
 - Manuel : illustrations, scènes visuelles
 - Cahier : associations image/mot fonctionnelles
3. Intelligences logico-mathématique (modérément sollicitées et plus visible dans le cahier)
 - Cahier : classement, mise en ordre logique
4. Intelligence interpersonnelle (mobilisée surtout dans le manuel)
 - Manuel : jeux de rôles, dialogues, mises en situations
 - Cahier : peu d'activités collaboratives
5. Intelligence intrapersonnelle : (présente mais faiblement exploitée dans les deux supports)
 - Manuel : quelque activité de réflexion personnelle
6. Intelligence musicale (présente fortement dans le manuel scolaire)
 - Manuel : comptines, chansons

Sur le plan pédagogique, ces deux outils répondent à des objectifs complémentaires : l'un ouvre à la découverte, l'autre consolide l'apprentissage. Utilisés de manière cohérente en favorisant surtout les intelligences linguistiques, visuelles et logique, négligeant d'autres formes essentielles à la diversité cognitive des élèves. Leur bon usage contribue à installer un climat de travail sécurisant, structuré et stimulant pour les enfants, tout en facilitant la mission de l'enseignant.

9.2. Résultats des données

L'analyse des contenus pédagogiques du manuel scolaire et du cahier d'activités de français 4^e A.P nous a permis d'évaluer dans quelle mesure les intelligences multiples sont sollicitées. Cette approche vise à identifier les types d'intelligences les plus mobilisés dans les deux supports, afin de déterminer si ces deux derniers sont suffisamment diversifiés pour répondre aux différents profils d'apprenants.

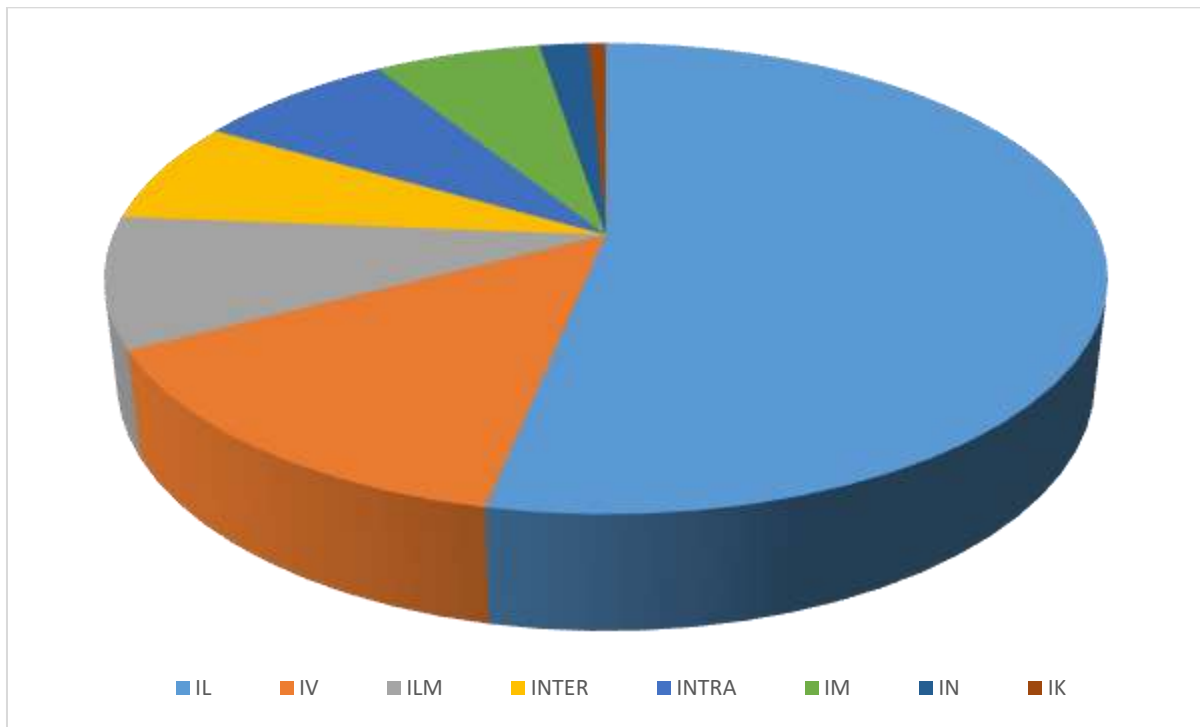


Figure 1: Résultats des données

Le diagramme circulaire présenté met en évidence une prédominance marquée de **l'intelligence linguistique (I.L)**, qui représente environ 35% des activités proposées. Cela s'explique par le but de l'apprentissage, centré sur la lecture, l'écriture, la compréhension et l'expression orale.

L'intelligence visuo-spatiale (I.V) arrive en deuxième position 25%, notamment à travers des illustrations, des cartes de vœux, des dessins à compléter ou les images qu'on trouve sur les deux supports (mieux exploitée dans le manuel), cette forte présence participe à capter l'attention des élèves et à renforcer leur compréhension par le biais du visuel.

L'intelligence logico-mathématique (I.L.M) occupe une place non négligeable de 15%, grâce aux exercices structurés, les associations logiques et les consignes qui nécessitent le raisonnement (sollicitée d'avantage dans le cahier d'activités)

Les **intelligences interpersonnelle (I. INTER)** et **intrapersonnelle (I. INTRA)** sont également présentes, bien que dans une moindre mesure respectivement de 10% et 5%. Elles apparaissent surtout dans les dialogues et les interactions en binôme

Quant aux **intelligences musicale (I.M)**, **naturaliste (I.N)** et **kinesthésique (I.K)**, leur représentation est très limitée, ensemble moins de 10% cela suggère que ces formes

d'intelligences sont peu sollicitées dans le contexte éducatif du français en 4^e A.P, malgré leur potentiel pour stimuler la motivation et l'implication des élèves.

10. Recommandations et perspectives

A l'issue de note analyse entre le manuel scolaire et le cahier d'activités de français 4^e année primaire, il est clair que certaines formes d'intelligences sont d'avantage sollicitées que d'autres.

Cette observation met en lumière l'importance d'adapter les contenus pédagogiques afin de répondre à la diversité des profils cognitifs des élèves. Dans cette optique, il est important de proposer des recommandations concrètes et d'ouvrir des perspectives pédagogiques susceptibles de favoriser un apprentissage plus équilibré, inclusives et efficaces.

Recommandation :

- 1- **Diversifier les activités pédagogiques :** Tout en intégrant des jeux, des chansons, des activités artistiques et manuelles pour solliciter d'avantage l'intelligence musicale et kinesthésique, ainsi que les activités d'observations accompagner de sorties scolaires à la nature pour la description et la mobilisation de l'intelligence naturaliste.
- 2- **Renforcer l'approche centrée sur l'élève :** Offrir des taches ouvertes ou des projets individuels pour encourager l'intelligence intrapersonnelle, favoriser le travail en binôme ou en petits groupes pour développer les compétences interpersonnelles.
- 3- **Former les enseignants à la théorie des intelligences multiples :** Organiser des ateliers pédagogiques et des formations continues sur la différenciation pédagogique tout en encourageant l'expérimentation de nouvelles méthodes d'enseignement en classe.

Perspectives :

- **Révision des manuels et cahiers** en tenant compte d'une cartographie équilibrée des intelligences multiples, pour répondre aux besoins d'un plus grand nombre d'élèves.

- **Mise en place d'une pédagogie inclusive**, valorisant les talents variés et réduisant les inégalités d'apprentissage.
- **Evaluation formative différenciée** intégrant plusieurs formes d'expression des savoirs (artistique, corporelle, sportive)
- **Collaboration interdisciplinaire**, en intégrant les enseignants d'arts, de musiques, et de sport dans les séquences de langue pour un apprentissage plus amusant.

L'intégration de ces recommandations et perspectives dans les pratiques pédagogiques ne vise pas à remplacer les méthodes actuelles, mais à les enrichir afin, de mieux répondre aux besoins variés des élèves. En diversifiant les approches et en valorisant les différents types d'intelligences, l'école peut offrir à chaque enfant l'opportunité de s'épanouir pleinement, tant sur le plan scolaire que personnel. Ces recommandations ouvrent ainsi la voie à une pédagogie plus inclusive, différenciée et tournée vers la réussite et le bonheur de tous.

Afin de répondre efficacement à la diversité des profils cognitifs des apprenants et de promouvoir un apprentissage plus inclusif, équilibré et efficace, il est essentiel de formuler des recommandations pédagogiques concrètes. Celles-ci visent à enrichir les pratiques enseignantes en tenant compte des intelligences multiples et en plaçant l'élève au cœur du processus d'apprentissage.

CONCLUSION

Conclusion

À l'issue de cette étude, nous pouvons affirmer avec conviction que la théorie des intelligences multiples constitue un outil didactique incontournable dans l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère, en particulier à l'étape d'initiation à l'école primaire en Algérie. En effet, cette approche permet de dépasser les méthodes traditionnelles, souvent trop centrées sur la seule intelligence linguistique, et d'intégrer une diversité de compétences cognitives qui favorisent un apprentissage plus complet et plus adapté aux besoins spécifiques de chaque élève.

Ce mémoire s'est articulé autour de l'analyse approfondie des contenus du manuel scolaire et du cahier d'activités de français de 4^e année primaire, en s'appuyant sur le cadre théorique proposé par Howard Gardner. La théorie des intelligences multiples offre une perspective innovante et pertinente pour repenser les pratiques pédagogiques : elle invite à reconnaître et valoriser la pluralité des formes d'intelligence (linguistique, logico-mathématique, visuo-spatiale, musicale, kinesthésique, interpersonnelle, intrapersonnelle et naturaliste) et à en tenir compte dans la conception des activités éducatives. Cette approche encourage non seulement la différenciation pédagogique, mais aussi une pédagogie centrée véritablement sur l'apprenant et ses spécificités cognitives.

Dans un premier temps, notre travail a présenté les fondements théoriques relatifs à la notion d'intelligence et à sa diversité, montrant l'importance croissante que cette perspective prend dans les approches pédagogiques contemporaines, notamment dans l'enseignement du français langue étrangère. La deuxième partie a permis de situer les supports pédagogiques utilisés en classe, en analysant leurs structures, objectifs et fonctions didactiques.

L'analyse pratique menée dans la troisième partie a révélé que les supports scolaires actuels sollicitent majoritairement l'intelligence verbale-linguistique et l'intelligence visuelle, alors que les autres formes d'intelligence sont peu exploitées. Cette tendance traduit une vision encore très traditionnelle de l'apprentissage, centrée principalement sur la maîtrise de la langue et les compétences académiques classiques, au détriment d'une pédagogie plus riche, diversifiée et inclusive. Or, ignorer la pluralité des intelligences revient à ne pas prendre en compte les potentiels variés des élèves, ce qui peut limiter leur motivation, leur engagement et leur réussite globale.

Sur la base de ces constats, nous avons formulé des recommandations visant à enrichir les supports pédagogiques par l'intégration d'activités diversifiées mobilisant les différentes formes d'intelligence. Une telle évolution contribuerait à rendre l'apprentissage plus stimulant, plus équitable et mieux adapté à la réalité hétérogène des classes d'aujourd'hui, où coexistent des profils d'apprenants très variés.

Par ailleurs, cette étude souligne l'importance pour les enseignants de développer une connaissance approfondie de leur propre profil d'intelligence ainsi que de celui de leurs apprenants. Cette démarche introspective et diagnostique est indispensable pour adapter efficacement les pratiques pédagogiques. En adoptant une pédagogie différenciée et inclusive fondée sur la théorie des intelligences multiples, les enseignants peuvent offrir à tous les élèves des opportunités réelles de réussite, en valorisant leurs forces et en soutenant leurs zones de fragilité.

En définitive, la théorie des intelligences multiples ouvre la voie à une reconfiguration des pratiques pédagogiques qui dépasse la simple transmission de connaissances. Elle invite à envisager l'enseignement comme un processus dynamique et interactif, au service du développement global, harmonieux et équilibré de l'apprenant.

Ce mémoire contribue ainsi à la réflexion didactique sur l'enseignement du français langue étrangère en Algérie et met en lumière l'intérêt de repenser les outils et méthodes pédagogiques à la lumière de cette théorie, pour mieux répondre aux besoins diversifiés des élèves à l'école primaire.

Nous espérons que ce travail pourra être une ressource utile, non seulement pour les futurs enseignants et étudiants en didactique du FLE, mais également pour tous les professionnels engagés dans l'amélioration continue des pratiques éducatives. Intégrer le concept des intelligences multiples dans l'enseignement du français langue étrangère, c'est investir dans un apprentissage plus humain, plus inclusif et plus efficace, capable de former des apprenants mieux préparés à relever les défis linguistiques et culturels du monde contemporain.

**Références
bibliographique**

Références bibliographiques

1. Armstrong, T. (2009). *Multiple Intelligences in the Classroom* (3rd ed.). ASCD.
2. Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Holt, Rinehart and Winston.
3. Belarbi, A. (2009). *La formation des enseignants en Algérie : Bilan et perspectives*. Revue des Sciences Sociales, Université d'Oran.
4. Ben Ali, M. (2011). *L'enseignement du français à l'école tunisienne : entre politique éducative et réalité linguistique*. Revue Tunisienne des Sciences de l'Éducation.
5. Benrabah, M. (2007). *Language-in-Education Planning in Algeria: Historical Development and Current Issues*. *Language Policy*, 6(2), 225–252.
6. Bloom, B. S., Engelhart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H., & Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: Handbook I – Cognitive Domain*. Longman.
7. Bouhadiba, F. (2010). *L'enseignement/apprentissage du français en Algérie : entre politique linguistique et réalité scolaire*. Al-Ma'rifa.
8. Boukerrou, H. (2013). *La didactique du français langue étrangère en Algérie : État des lieux et perspectives*. *Revue algérienne des lettres, langues et cultures*, (2), 77–95.
9. Bruner, J. (1996). *The Culture of Education*. Harvard University Press.
10. Chachou, I. (2010). *La place du français dans le système éducatif algérien : réalités et représentations*. *Revue Insaniyat*, CNRAH.
11. Dendenne, B. (2018). *Les enjeux de l'enseignement du français dans l'école primaire algérienne*. *Revue Langue et discours*, Université de Tizi-Ouzou.
12. Djabri, Z. (2014). *L'approche par compétences dans le système éducatif algérien : réalités et défis*. *Revue Sciences humaines*, Université Mentouri de Constantine.
13. Eddirasa.com. (2025, avril 16). *Guide d'utilisation du manuel de français – 4e année primaire* [Leila Medjahed]. Consulté sur <https://eddirasa.com>
14. Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
15. Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory in Practice*. Basic Books.
16. Gardner, H. (2003). *Les intelligences multiples après vingt ans*. *Le Monde de l'Éducation*, (317), 28–33.
17. Gardner, H. (2008). In A. Jordan et al. *Approches de l'apprentissage*. Open University Press.
18. Gagné, R. M. (1985). *The Conditions of Learning* (4th ed.). Holt, Rinehart and Winston.

Références bibliographiques

19. Hamzaoui, H. (2015). *Les pratiques enseignantes et l'évaluation des compétences en langue française à l'école primaire algérienne*. *Revue des Sciences de l'Éducation*, 41(1), 105–120.
20. Lenoir, Y. (2005). *Intégration des savoirs et interdisciplinarité en éducation*. Presses de l'Université Laval.
21. Legendre, R. (2005). *Dictionnaire actuel de l'éducation* (3e éd.). Guérin.
22. Medjahed, L. (2024). *Guide pédagogique du manuel de français – 4e AP*. Ministère de l'Éducation Nationale.
23. Meunier, M. (2004). *L'analyse de contenu en éducation*. Presses de l'Université du Québec.
24. Ministère de l'Éducation Nationale (Algérie). (2015). *Programme d'enseignement de la langue française – 4e année de l'enseignement fondamental*. Alger.
25. Messaoudi, H. (2006). *Enseignement du français et représentations linguistiques en milieu scolaire algérien*. *Le Français dans le monde – Recherches et applications*, 39, 88–95.
26. Meunier, M. (2004). *L'analyse de contenu en éducation*. Presses de l'Université du Québec.
27. Morin, E. (1999). *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*. UNESCO.
28. Mouhadjer, S. (2003). *Le français en Algérie : entre langue étrangère et langue seconde*. *Revue Synergies Algérie*, GERFLINT.
29. Ouaras, L. (2018). *Langue française et école algérienne : regards croisés sur les pratiques pédagogiques*. *Revue Langue et Discours*, Université de Tizi-Ouzou.
30. Ouerghi, A. (2007). *Pédagogie différenciée et styles cognitifs dans l'enseignement du FLE au Maghreb*. *Synergies Algérie*, 3, 47–58.
31. Perrenoud, P. (1997). *Construire des compétences dès l'école*. ESF Éditeur.
32. Piaget, J. (1970). *Psychologie et pédagogie*. DUNOD.
33. Reuter, Y. (2007). *La didactique du français*. PUF.
34. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge University Press.
35. Sebihi, R. (2015). *Méthodologie de l'enseignement du français au primaire en Algérie : pratiques et contraintes*. *Revue Didactique et Langues*, Université de Blida.
36. Stenberg, R. J. (1985). *Beyond IQ: A Triarchic Theory of Human Intelligence*. Cambridge University Press.

Références bibliographiques

37. Tabet Aoul, S. (2021). *Les pratiques d'enseignement de la lecture au cycle primaire en Algérie. Les Cahiers du CREAD*, 37(3), 65–89.
38. Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences : Documenter le parcours de développement*. Chenelière Éducation.
39. Tarek, M. (2019). *Les méthodes d'enseignement du français au primaire en Algérie : approche critique. Revue Langue, Culture et Société*, Université de Mostaganem.
40. Zayani, M. (2005). *La question linguistique au Maghreb : entre héritage colonial et enjeux identitaires*. L'Harmattan.

ANNEXES

Annexe

Image 1.....	65
Image 2.....	71
Image 3.....	72
Image 4.....	73
Image 5.....	74
Image 6.....	70
Image 7.....	76
Image 8.....	77
Image 9.....	78
Image 10.....	79
Image 11.....	80
Image 12.....	81
Image 13.....	82
Image 14.....	83

1. Annexes pour le manuel scolaire de 4e année primaire

SÉQUENCE 1

1

Tu habites où ?

A Écoute, puis réponds.

Quels sont les mots de salutation dits par les quatre amis ?

Yacine : Bonjour !

Lina : Salut !

Amira : C'est qui ?

Yacine : Bonjour ! je suis Yacine, le cousin de Lina.

Massinissa : Bonjour Yacine ! Moi, je m'appelle Massinissa.

Yacine : Salut !

Lina : Massinissa est un ami de notre quartier. Voici Amira, une voisine.

Amira : Bonjour Yacine, tu habites où ?

Yacine : J'habite dans la maison rouge, là-bas.

Yacine : Oh ! C'est l'heure du match. Au revoir !

Massinissa : Au revoir Yacine !

Lina : A bientôt !

B Avec ta/ton camarade, écoute et regarde les dessins. Montre les 4 amis.



1 Réécoute le dialogue, puis réponds. Comment s'appellent les quatre amis ?

Samia

Massinissa

Madjid

Yacine

Amira

Lina

2 Réécoute encore le dialogue. Avec ta/ton camarade, présente les quatre amis.

Massinissa est un ami un voisin

Amira est une cousine une voisine de Lina.

Yacine est un camarade un cousin

C Maintenant, joue le dialogue avec tes camarades.

Je découvre les mots

A Lis, puis écris la phrase complète.

Yacine



Je suis de Lina

Tanina



Je suis de Lina.

le cousin

la cousine

• Complète dans ton cahier les phrases par : le, la.

- C'est Amira, voisine de Lina.

- C'est Nadir, voisin de Lina.

B Lis le dialogue.



un ami

une amie

1 Recopie le tableau, puis classe les mots.

une fille - un garçon - la classe - le quartier - la maîtresse.

une trousse - un livre - le cartable - la chaise - un élève - une élève

le	la	un	une
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2 Complète le dialogue par : un, une.

Madjid : C'est Yacine, camarade.

Yacine : Bonjour !

Madjid : Et voici Tanina, amie du quartier.

Tanina : Salut !

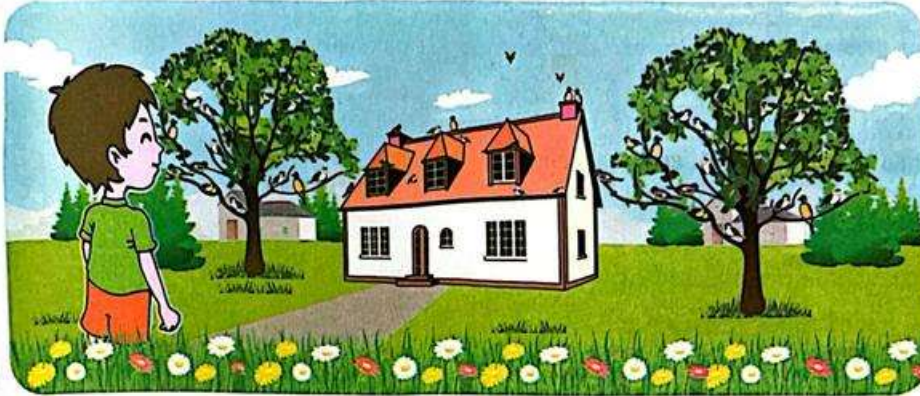
Je lis et je comprends

A Lis le texte.

Autour de ma maison

Je vis des groupes d'oiseaux (...) alignés sur le toit de la maison et au-dessus des branches d'arbres (...), dressés sur leurs pattes fines. Les yeux des oiseaux (...) apparaissaient brillants, contrastant avec leurs becs légèrement rosés et orangés.

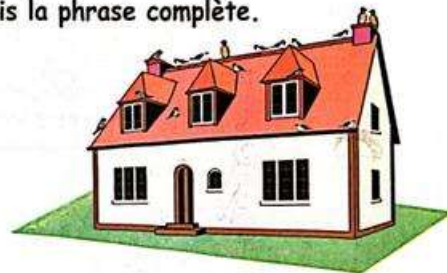
Rachid BOUDJEDRA, *Le Figuier de barbarie*, Barzakh, 2010, p.82.



1 Avec ta/ton camarade, regarde le dessin et écris la phrase complète.

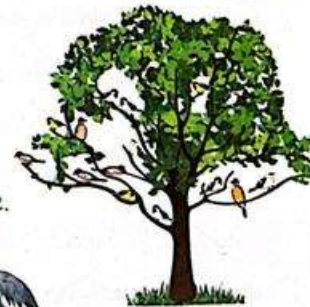
Des groupes d'oiseaux sont alignés

- sur
- la table.
 - le balcon de l'immeuble.
 - le toit de la maison.



Les oiseaux sont

- au-dessus
- des immeubles.
 - des branches d'arbres.
 - des poteaux électriques.



2 Recopie dans ton cahier, puis colorie en vert le synonyme.

grandes

jolies

minces

Des pattes fines = des pattes .



B Écris dans ton cahier.

La phrase interrogative



Où se trouve la maison ? La maison se trouve entre les arbres.

SÉQUENCE 1

1

Bonne année !

A Écoute, puis dis pourquoi Amira est contente.



Yacine : Nous fêtons Yennayer à l'école, cette année.

Amira : C'est demain la fête, je suis contente.

Yacine : Pour cette fête, je fais une carte.

Amira : Une carte ?

Yacine : Oui, une carte de vœux, du nouvel an amazigh.

Amira : Une carte, pour qui ?

Yacine : J'offre cette carte à ma maîtresse.

Amira : Ah bon ! Tu fais comment ?

Yacine : Je fais un dessin et j'écris un vœu.

Amira : Quel vœu ?

Yacine : Bonne année !

1 Dis la bonne réponse. - hier 10 janvier ?

Yennayer est fêté : - aujourd'hui 11 janvier ?

- demain 12 janvier ?

2 Réécoute le dialogue, puis réponds.

a) - Qu'est-ce que la fête Yennayer ?

- C'est une fête du Mouloud.
- C'est une fête du nouvel an amazigh

b) - Où Yennayer est fêté cette année ?

- à la maison
- à l'école

c) - Qu'est-ce qu'une carte de vœux ?

- une photo
- un dessin et un vœu
- un dessin

3 Réécoute encore le dialogue, puis trouve la bonne réponse.

Yacine offre la carte de vœux à :

- sa maman.
- sa maîtresse .
- sa sœur.

Le vœu de Yacine est :

- « Bonne santé! »
- « Bonne fête! »
- « Bonne année! »

B Avec ta/ton camarade, écoute et dis ce que les deux amis regardent.

C'est demain la fête de Yennayer !



Je fais une carte de vœux.



C Maintenant, relis et joue le dialogue avec tes camarades.

Je découvre les mots

A Lis le texte.

L'Aïd est un jour de fête.
Tout le monde est heureux et joyeux.



Il faut aider les pauvres,
bien avant la fête.

• Regarde le dessin, écris dans ton cahier ce que tu fais après le repas.

brosser, laver, remercier

- Il faut ■ la personne qui a préparé le repas.
- Il faut ■ tes mains.
- Il faut ■ tes dents.



B Lis à haute voix.



Pensons aux gens
malheureux et démunis !

Les antonymes (les contraires)

malheureux	heureux
défavorable	favorable

1 Recopie puis associe chaque mot à son contraire comme dans les exemples.

- | | |
|---------------|--------------|
| malhonnête • | chanceux • |
| malchanceux • | mal aimé • |
| aimé • | propre • |
| malpropre • | honnête • |
| dévisser • | coudre • |
| déplier • | débrancher • |
| découdre • | visser • |
| brancher • | plier • |

2 Regarde le dessin, écris la phrase complète avec :

maladroit, adroit, monte, démonte



- Il a encore cassé un vase, il est ■.



- Le mécanicien ■ la roue crevée.

SÉQUENCE 3

Je découvre les mots

A Lis le dialogue.



La date : le 5 mars

le jour le mois

1 Les mois. Répète avec tes camarades.



2 Et toi ? C'est quand ton anniversaire ? Avec tes camarades, remplis le tableau avec vos dates d'anniversaire. Vous classez les dates par saison.

En hiver	Au printemps	En été	En automne
Houcine (1 Janvier)	-	-	-
-	-	-	-

B Lis à haute voix.

Pendant la fête, les amis chantent, dansent et jouent avec joie.

C'est le moment d'ouvrir les cadeaux.

- Lina est contente ou mécontente ?

contente \neq mécontente



Lina est contente.



Lina est mécontente.

• Avec ta/ton camarade, trouve le contraire des mots écrits en bleu.

joyeuse - malheureux - méchant

- Ce garçon frappe son petit frère. Il n'est pas gentil. Il est

- Il a perdu son chien. Il n'est pas heureux. Il est

- Elle a beaucoup de cadeaux. Elle n'est pas triste. Elle est

Je lis et je comprends

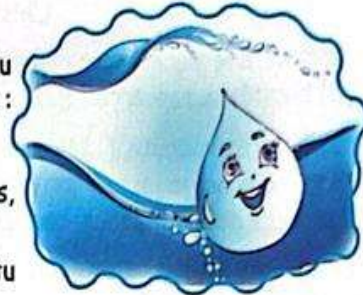
SÉQUENCE 1

A Lis le texte.

L'histoire de la petite goutte d'eau

Un jour, sur la crête d'une vague, une petite goutte d'eau s'ennuyait. Au bord de la plage, un rocher noir (...) la remarqua :

- Petite goutte, lui dit-il, (...) je te trouve bien triste !
- Oh, rocher, (...) comme je m'ennuie ! Je rêvais d'aventures, Oh, je suis malheureuse ! (...)
- Mille dangers te guetteront ! Et un jour, sûrement, tu languiras la mer. (...)



Le matin du second jour, le soleil apparut. Ses rayons réchauffèrent la petite goutte d'eau (...). Elle n'avait plus de corps, seulement l'impression de flotter, flotter. (...) Le vent chaud la faisait monter. (...)

- Je me sens si légère ! dit-elle, (...)
- C'est que tu as perdu ton sel, lui apprit une grosse goutte. Tu es à présent une goutte d'eau douce dans ce nuage qui grossit, grossit... le vent nous pousse et l'air se rafraîchit. Nous allons bientôt nous séparer. (...)
- Et où irons-nous ? interrogea la petite goutte d'eau un peu inquiète.
- Mais sur terre bien sûr ! Cela s'appelle la pluie. S'il fait vraiment très froid, tu porteras un bel habit de cristaux blancs, on t'appellera alors la neige. (...)

Fatéma Bakhai, *Histoire de la petite goutte d'eau*, Alpha, 2016, p.7-10.

1 Lis le texte puis avec ta/ton camarade, réponds à la question.

- Qui s'ennuie sur la crête d'une vague ?

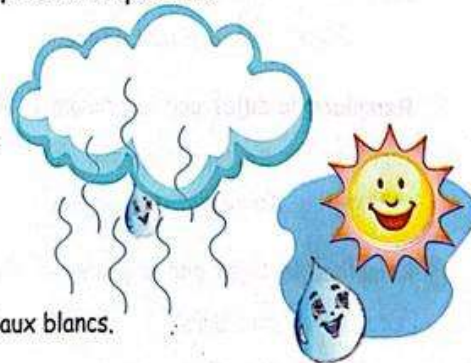
2 Trouve la phrase qui correspond au dessin.

La pluie tombe sur la terre.

Le soleil réchauffe la goutte d'eau.

La goutte d'eau portera un bel habit de cristaux blancs.

Le vent chaud fait monter la goutte d'eau.



3 Écris dans ton cahier le parcours de la goutte d'eau.

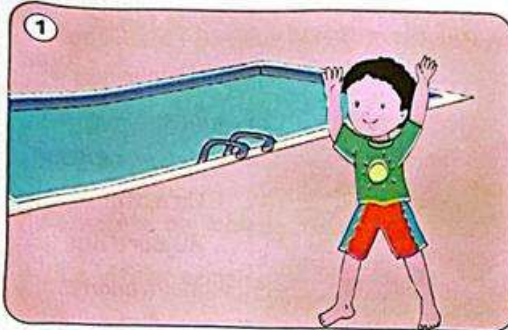
Un jour,



Je lis et j'écris

SÉQUENCE 2

1 Lis, puis complète dans ton cahier le texte par : puis, d'abord, enfin, ensuite.



1 , Madjid commence par l'échauffement.



2 , Madjid s'entraîne avec une bouée.



3 , les amis aident Madjid à nager.



4 , Madjid nage seul.

2 Recopie, puis relie par une flèche ce qui va ensemble.

1. D'abord
2. Ensuite
3. Puis
4. Enfin

- creuser un trou,
- arroser le plan,
- acheter un plant,
- poser le plant dans le trou.

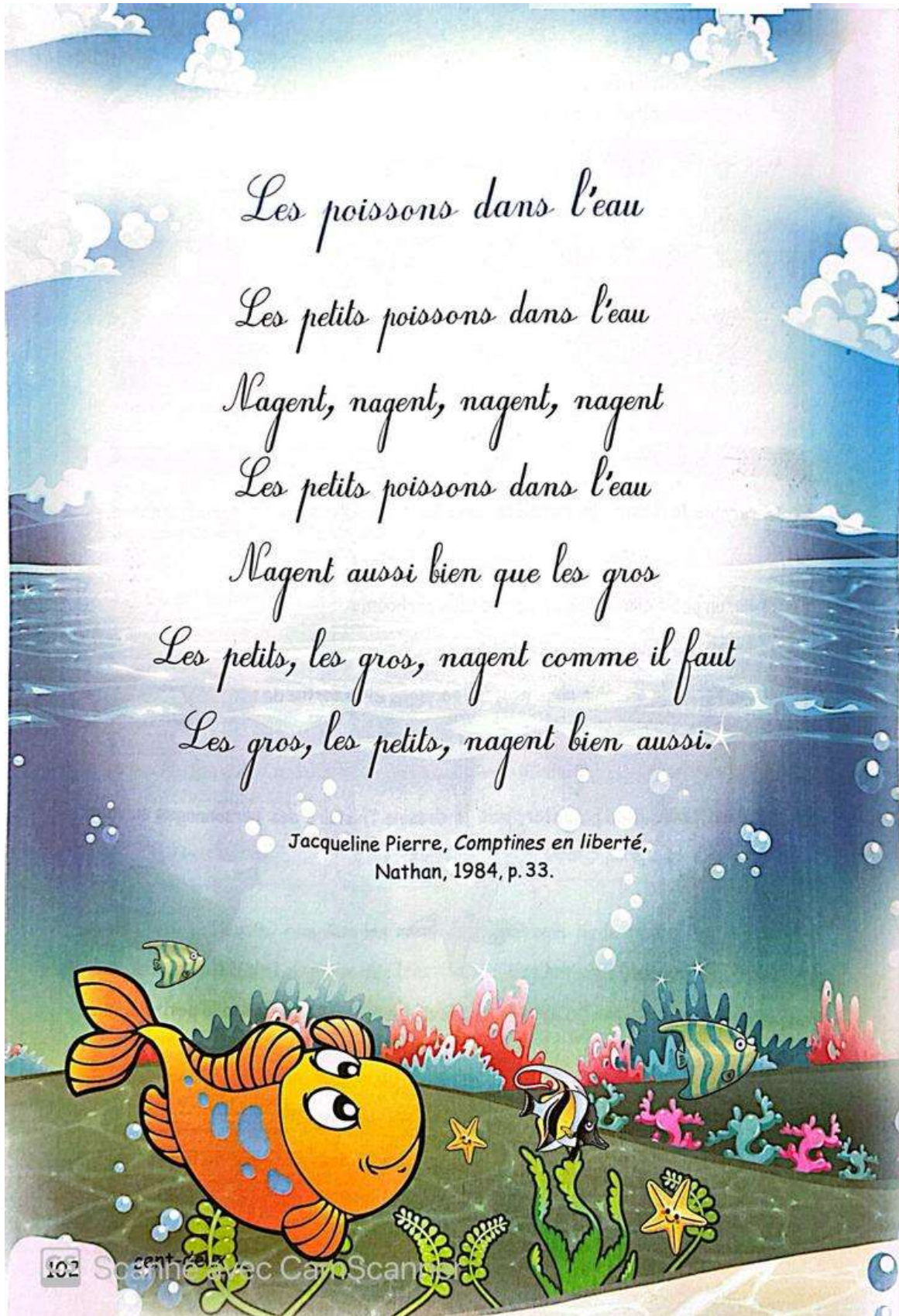


Image 9

Pirouette, Cacahuète

Il était un petit homme, pirouette, cacahuète
 Il était un petit homme
 Qui avait une drôle de maison (bis)

Sa maison est en carton, pirouette, cacahuète
 Sa maison est en carton
 Ses escaliers sont en papier. (bis)

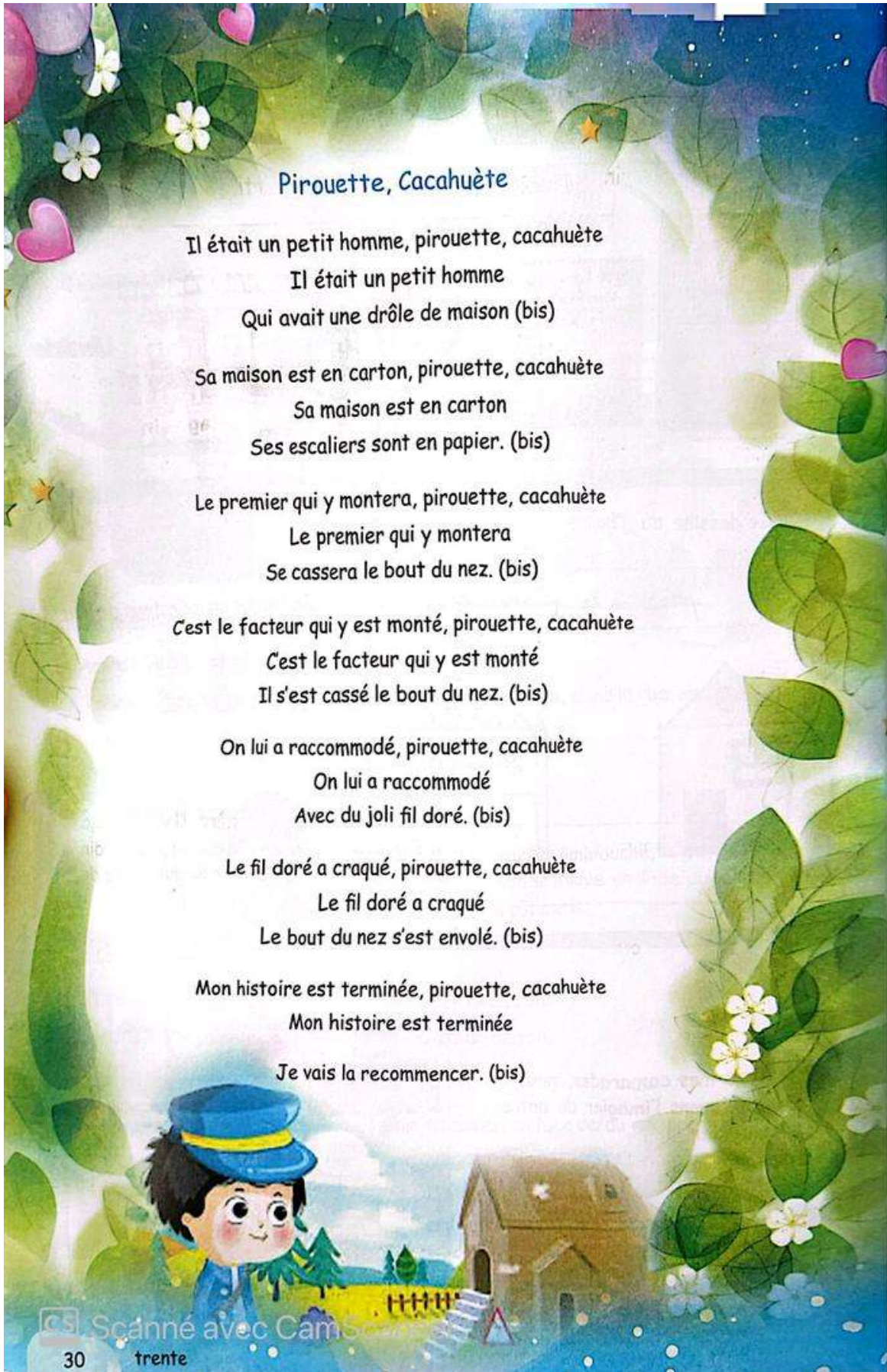
Le premier qui y montera, pirouette, cacahuète
 Le premier qui y montera
 Se cassera le bout du nez. (bis)

C'est le facteur qui y est monté, pirouette, cacahuète
 C'est le facteur qui y est monté
 Il s'est cassé le bout du nez. (bis)

On lui a raccommodé, pirouette, cacahuète
 On lui a raccommodé
 Avec du joli fil doré. (bis)

Le fil doré a craqué, pirouette, cacahuète
 Le fil doré a craqué
 Le bout du nez s'est envolé. (bis)

Mon histoire est terminée, pirouette, cacahuète
 Mon histoire est terminée
 Je vais la recommencer. (bis)



2. Annexes pour le cahier d'activités

Séquence 1

Tu habites où ?

Je dis

1 Je dis le dialogue complet.

Les salutations

Bonjour
Salut
au revoir
à bientôt

2 Je relis le dialogue, puis je présente les 4 amis.

	Je m'appelle		Moi, Yacine.
	Voici Amira.

3 Je regarde les dessins et je dis.

A la piscine

Je dis

1 Je regarde le dessin et je dis le dialogue avec mes camarades. 👁



2 Je réponds à la question.

- Comment s'appelle la baleine ?

Jaburte

Jubarte

Jubarète

Séquence 1

2 J'écris correctement les vœux. 

Handwriting practice lines for exercise 2, consisting of several sets of horizontal lines with a central dashed line.

3 Avec ma/mon camarade, j'écris un texte pour présenter comment nous fêtons Yennayer ou Mouloud à la maison. J'utilise la boîte à mots.

Hiver	Figues	Couscous	Bougies
Été	Amandes	Sauce	Henné
Printemps	Noisettes	Légumes	Gâteaux
Automne	Noix	Fruits	bonbons

Handwriting practice lines for exercise 3, consisting of several sets of horizontal lines with a central dashed line.

Image 14



Image 14

Le résumé : Ce mémoire s'inscrit dans le domaine de la didactique du français langue étrangère (FLE) et s'appuie sur la théorie des intelligences multiples de Howard Gardner, qui propose que chaque individu possède un profil d'intelligence unique composé de huit formes : verbale, logico-mathématique, visuo-spatiale, musicale, kinesthésique, intrapersonnelle, interpersonnelle et naturaliste. Face à l'hétérogénéité des élèves, cette théorie est perçue comme un outil permettant une différenciation pédagogique efficace, bien qu'elle soit parfois critiquée pour son manque de fondement scientifique.

L'objectif du mémoire est d'analyser les contenus du manuel et du cahier d'activités de français de 4e année primaire en Algérie, afin d'identifier les types d'intelligences mobilisées et d'évaluer dans quelle mesure ces supports prennent en compte la diversité des profils d'apprenants. L'étude adopte une démarche descriptive et analytique à l'aide d'une grille de lecture basée sur les caractéristiques des intelligences multiples.

Mots clés : IM, théorie des intelligences multiples, Howard Gardens, les langues étrangères, FLE, styles d'apprentissage, Manuel scolaire, cahier d'activités

ملخص : يتناول هذا البحث تعليمية اللغة الفرنسية كلغة أجنبية، من خلال تحليل الكتاب المدرسي وكراس الأنشطة الخاص بالسنة الرابعة ابتدائي في الجزائر، باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة لهوارد غاردنر كإطار مرجعي. تنطلق الدراسة من فرضية أن المتعلمين يختلفون في طرق التعلم ومعالجة المعلومات، ما يفرض على المعلم تنويع طرائق التدريس. وتهدف إلى تحديد أنواع الذكاءات التي يتم تفعيلها في هذه الوسائل التعليمية، ومدى استجابتها لتنوع الملفات المعرفية للتلاميذ. اعتمدت الدراسة على منهج وصفي تحليلي، استناداً إلى شبكة قراءة مستوحاة من خصائص الذكاءات المتعددة. وقد أظهرت النتائج هيمنة الذكاء اللغوي، مع غياب أو ضعف حضور أنواع أخرى من الذكاءات الضرورية لتطوير تعلم شامل ومتوازن. ويقترح البحث توصيات لتعزيز التنوع في الأنشطة التعليمية، واعتماد مقاربة تركز على المتعلم، من أجل تعليم أكثر فعالية وشمولاً.

الكلمات المفتاحية: الذكاءات المتعددة، اساليب التعليم، اللغات الاجنبية، اللغة الفرنسية لغة اجنبية، الكتاب المدرسي، كواس التطبيقات

Summary: This thesis, situated in the field of French as a Foreign Language (FFL) didactics, explores the application of Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences in analyzing the French textbook and activity book for fourth-grade primary students in Algeria. Recognizing that learners differ in how they acquire and process information, the study aims to identify which types of intelligence are activated in these educational materials and evaluate their ability to address the diversity of learners' cognitive profiles.

The research begins with a theoretical overview of the eight intelligences defined by Gardner—verbal, logical-mathematical, visual-spatial, musical, bodily-kinesthetic, intrapersonal, interpersonal, and naturalistic. It then applies a descriptive and analytical method, using a framework based on the characteristics of these intelligences, to assess the pedagogical content. The study responds to the growing need for differentiated instruction in increasingly heterogeneous classrooms and contributes to the ongoing debate on the practical and scientific value of Gardner's theory in education.

Key words: Multiple intelligences, learning styles, FLE, Foreign languages