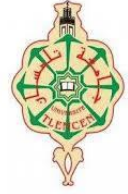




*República Argelina Democrática y Popular*  
*Ministerio de la Enseñanza Superior y de la*  
*Investigación Científica*  
*Universidad Abou Bekr Belkaid – Tlemcen*



*Facultad de Letras y Lenguas*  
*Departamento de Español*  
*Trabajo de Fin de Máster En*  
*Lengua y Comunicación*

**Percepción de los estudiantes de Máster Español  
sobre el impacto del aprendizaje basado en proyectos  
en su proceso educativo**

**Elaborado por:**

HABBOUL Ahlem

**Dirigido por:**

Dra. GUENAOUI Amaría

***Miembros del Tribunal:***

- |                         |     |                   |                        |
|-------------------------|-----|-------------------|------------------------|
| 1. Sr. SAIDI Abderrahim | MAA | <i>Presidente</i> | Universidad de Tlemcen |
| 2. Sra. GUENAOUI Amaría | MCB | Directora         | Universidad de Tlemcen |
| 3. Sra. LARABI Hana     | MAA | Vocal             | Universidad de Tlemcen |

**Curso académico: 2024 –2025**

## *Agradecimientos*

*Antes que nada, deseo expresar mi más profundo agradecimiento a Allah, por haberme guiado y apoyado en cada etapa de mi vida.*

*Este trabajo de fin de máster no habría sido posible sin la orientación, el apoyo y la paciencia de mi tutora, la profesora doctora GUENAOUI Amaría, cuya dedicación fue clave durante todo el proceso. Le agradezco sinceramente por brindarme la oportunidad de aprender y crecer bajo su supervisión.*

*Agradezco también a los miembros del jurado, la profesora LARABI Hana y el profesor SAIDI Abderrahim, por aceptar evaluar este trabajo. Su experiencia, sus observaciones y su tiempo han sido de gran valor para mi formación académica.*

*Mi agradecimiento se extiende también a todos aquellos docentes e investigadores que, directa o indirectamente, contribuyeron con sus consejos, sugerencias y apoyo a la realización de este trabajo.*

*Quisiera expresar mi gratitud a todos los profesores del departamento de español de la universidad. Sus enseñanzas y su compromiso marcaron profundamente mi desarrollo académico, lingüístico y cultural.*

*Finalmente, agradezco a mis amigos, compañeros de estudio y estudiantes que me animaron, me ayudaron y me inspiraron a lo largo del camino. A todos ustedes, gracias por haber formado parte de este proceso.*

## *Dedicatoria*

*Dedico mi Trabajo de Fin de Máster a mis queridos padres, mis hermanos y a toda mi familia por su apoyo moral.*

*Sin olvidar a mis amigos/as, compañeros/as y mis queridos profesores/as.*

# Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>02</b>
--------------------------	-----------

## **Capítulo I: Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

1.1. Definición del aprendizaje basado en proyectos.....	06
1.1.1. Sus diferentes tipos.....	08
1.1.2. Sus principios fundamentales.....	09
1.1.3. Sus características y elementos esenciales.....	11
1.1.4. Fases de la metodología del ABP.....	15
1.1.5. Diferencias entre aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje tradicional.....	18
1.2. Evolución histórica del ABP.....	20
1.3. Enfoques pedagógicos relacionados con el ABP.....	24
1.4. Beneficios del ABP en el desarrollo de competencias.....	27
1.5. Desafíos y limitaciones del ABP en contextos académicos.....	29
1.6. Objetivos del ABP en la educación.....	30
1.7. Importancia del ABP en contextos interdisciplinarios.....	32
1.8. Papel del estudiante y del docente en el ABP.....	33

## **Capítulo II: Metodología de investigación y análisis de los resultados**

2.1. Tipo y nivel de investigación.....	39
2.1.1. Diseño metodológico.....	39
2.2. Población y muestra: Descripción de los participante.....	40
2.2.1. Criterios de selección.....	40
2.2.2. Instrumento de recolección de datos.....	41
2.2.3. Procedimiento de recolección de datos.....	42
2.3. Análisis e interpretación de los datos.....	42

2.4. Análisis comparativo entre las especialidades (Lengua-Comunicacion y Literatura-Civilización como casos destacados).....	59
2.5. Discusión de los resultados.....	60
2.6. Principales hallazgos sobre la percepción estudiantil.....	61
2.7. Relación de los resultados con los objetivos de la investigación.....	61
Conclusión.....	62

Bibliografía

Anexos

# **Introducción**

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) se ha consolidado como un enfoque pedagógico clave en la enseñanza superior argelina, especialmente en contextos académicos multidisciplinares. Este enfoque fomenta la resolución de problemas reales, la creatividad y el trabajo en equipo; éstas son habilidades esenciales para los profesionales del siglo XXI. Sin embargo, la percepción de los estudiantes sobre el impacto de este método en su proceso educativo varía según sus especialidades y contextos de aprendizaje.

En nuestro departamento de español de la universidad Abu Bekr Belkaid de Tlemcen, los estudiantes de Máster de diversos niveles y especialidades, como Lengua y Comunicación y Literatura y Civilización, han participado activamente en actividades basadas en proyectos. Esto nos ofrece una oportunidad única para analizar cómo cada especialidad percibe los beneficios y desafíos del ABP en relación con sus necesidades académicas y profesionales. La situación problemática radica en la falta de investigaciones que examinen de manera sistemática estas percepciones desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que dificulta la evaluación de su eficacia en contextos variados.

A través de este estudio pretendemos responder a la pregunta principal siguiente:  
¿Cuál es la percepción de los estudiantes de Máster de las especialidades “Lengua y Comunicación” y “Literatura y Civilización” sobre el impacto del aprendizaje basado en proyectos en su proceso educativo?

Esta pregunta nos permite plantear otros cuestionamientos que resumimos a continuación:

- ¿Qué similitudes y diferencias existen en las percepciones de estudiantes de Máster de ambas especialidades sobre el ABP?
- ¿Cómo valoran los estudiantes de diferentes especialidades el impacto del ABP en la adquisición de competencias específicas de su campo?
- ¿Qué desafíos comunes y particulares enfrentan los estudiantes al participar en proyectos interdisciplinares?
- ¿En qué medida los estudiantes perciben que el ABP mejora su preparación para el mercado laboral desde una perspectiva interdisciplinaria?

### *Objetivo general*

- Explorar la percepción de los estudiantes de Máster de las dos especialidades sobre el impacto del aprendizaje basado en proyectos en su proceso educativo.

### *Objetivos específicos*

- Comparar las percepciones de los estudiantes de “Lengua y Comunicación” y “Literatura y Civilización sobre el ABP.
- Evaluar cómo el ABP contribuye al desarrollo de competencias específicas en las diferentes especialidades.
- Identificar los desafíos más relevantes que enfrentan los estudiantes al trabajar en proyectos.
- Analizar la percepción de los estudiantes sobre la relevancia del ABP en su preparación profesional desde una perspectiva interdisciplinaria.

Hemos elegido estudiar este tema es porque el ABP:

- Es una estrategia ampliamente promovida, pero las percepciones de los estudiantes pueden ofrecer información clave para optimizar su implementación;
- **Aporta nuevos conocimientos científicos** sobre la efectividad del ABP desde la perspectiva del estudiante, un enfoque poco explorado en estudios interdisciplinarios.
- **Contribuye al diseño y mejoramiento de programas educativos**, proporcionando evidencia que oriente la implementación de metodologías activas como el ABP en contextos académicos diversos.
- **Genera aportaciones prácticas** sobre cómo personalizar el ABP para adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes de especialidades como Comunicación y Literatura.
- **Abre nuevos caminos en la investigación educativa interdisciplinaria**, integrando enfoques teóricos y metodológicos aplicados a múltiples áreas del conocimiento.

El enfoque que usamos para nuestro trabajo es el **cualitativo-cuantitativo-comparativo**, centrado en explorar y captar las percepciones de los estudiantes de Máster y analizar las similitudes y diferencias entre especialidades. El **Instrumento de recolección de**

**datos es un cuestionario semi-estructurado** para explorar las percepciones individuales y captar la riqueza de las experiencias en las distintas especialidades.

Nuestro trabajo de investigación se divide en dos capítulos, uno teórico y otro práctico. En el primer capítulo titulado “Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP) “ tratamos la definición del aprendizaje basado en proyecto, sus diferentes tipos, sus principios fundamentales, sus características y elementos esenciales, así como, fases de la metodología del ABP, además, examinamos la diferencia entre el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje tradicional, por otra parte, evolución histórica del ABP, también enfoques pedagógicos relacionados con el ABP, luego algunos beneficios del ABP en el desarrollo de competencias, desafíos y limitaciones del ABP en contextos académicos. Al final, presentamos los objetivos del ABP en la educación y la importancia del ABP en contextos interdisciplinarios.

En el segundo capítulo titulado “Metodología de investigación y análisis de los resultados” hemos elegido usar un cuestionario como método de investigación práctica, en primer lugar, presentamos el tipo, nivel y el diseño metodológico usado en nuestro trabajo de investigación. Además, La descripción de la población y la muestra como la descripción de los participantes y criterios de su selección. Luego, desarrollamos el análisis e interpretación de datos, además presentamos análisis comparativo entre las especialidades. Terminamos nuestra investigación con una síntesis general de los resultados obtenidos durante la investigación, Además de una conclusión.

# **Capítulo 1**

## **Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

En las últimas décadas, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) se ha consolidado como una metodología innovadora que busca transformar los procesos tradicionales de enseñanza-aprendizaje. Frente a los métodos centrados en la transmisión unidireccional de contenidos, el ABP propone una dinámica activa, participativa y significativa que sitúa al estudiante como protagonista de su formación. Esta metodología favorece la integración de saberes, el trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias clave, al tiempo que responde a las necesidades de una educación más contextualizada y orientada a la resolución de problemas reales.

Este capítulo tiene como objetivo presentar los fundamentos teóricos del ABP. En primer lugar, se ofrece una definición precisa de la metodología y sus distintos tipos, abordando sus principios, características esenciales y fases. A continuación, se explora su evolución histórica y los enfoques pedagógicos con los que guarda relación. Se analizan también los beneficios del ABP en el desarrollo de competencias, sus desafíos en contextos académicos, sus objetivos en el ámbito educativo y su importancia en entornos interdisciplinarios. Finalmente, se examina el rol que desempeñan tanto el docente como el estudiante dentro de esta metodología, lo que permite comprender el alcance transformador del ABP en el marco de la educación superior.

### **1.1. Definición del aprendizaje basado en proyectos**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) surge como una herramienta poderosa para hacer del conocimiento una experiencia viva, significativa y transformadora. Y además el ABP no es solo una técnica didáctica; es una forma de entender la educación desde una perspectiva más humana, práctica y social. Implica poner al estudiante en el centro del proceso, desafiando a resolver problemas reales, trabajar en equipo y aplicar múltiples saberes para dar sentido a su entorno. En lugar de seguir un currículo cerrado, los proyectos invitan a investigar, crear, experimentar y, sobre todo, a construir conocimiento con propósito.

Según Thomas (2000), el ABP se caracteriza por ser una metodología que involucra a los alumnos en una investigación compleja, orientada a preguntas reales, que culmina en la creación de un producto concreto. Y Personalmente, me resulta fascinante cómo esta metodología permite desarrollar no solo habilidades cognitivas, sino también emocionales y sociales. Al trabajar en proyectos, los estudiantes aprenden a gestionar el tiempo, negociar ideas, enfrentar la frustración y celebrar los logros colectivos.

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Como lo señala Blumenfeld et al. (1991), el ABP fomenta la motivación intrínseca al vincular el aprendizaje con la resolución de problemas auténticos y si El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un modelo educativo en el que los estudiantes participan de forma activa, planifican, implementan y evalúan proyectos con aplicación en contextos reales, más allá del aula (Blank, 1997; Harwell, 1997; Martí, 2010).

Y también Según Jones et al. (citados en Medina y Tapia, 2017), el ABP consiste en tareas de aprendizaje centradas en la resolución de preguntas o problemas, donde los estudiantes se involucran directamente en el diseño y planificación de su proceso de aprendizaje. Esta metodología les permite tomar decisiones, fomentando así su autonomía al trabajar en los proyectos.

Juan Vergara (2015) añade que el ABP es una estrategia que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad del siglo XXI, mediante la creación de proyectos que responden a problemas reales. A su vez, autores como Díaz-Barriga (2003) y De Fillipi (2001) afirman que este enfoque facilita la integración del conocimiento y su aplicación a situaciones concretas de la vida cotidiana.

Por fin, reflexionando sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos, no puedo evitar pensar que esta metodología representa mucho más que una forma alternativa de enseñar. Para mí, encarna una visión más esperanzadora y realista de lo que debería ser la educación: un espacio para explorar, equivocarse, construir, compartir y crecer.

En un mundo cada vez más complejo y cambiante, donde las respuestas no están en los libros sino en la capacidad de formular buenas preguntas, el ABP se posiciona como una estrategia indispensable para preparar a ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno. Si bien implementar el ABP puede suponer un desafío por la necesidad de planificación, tiempo y formación docente los beneficios a largo plazo justifican ampliamente el esfuerzo.

La evidencia empírica respalda su eficacia: estudios como los de Barron & Darling-Hammond (2008) han demostrado que los estudiantes que participan en experiencias de ABP desarrollan habilidades de pensamiento crítico, mejoran su retención del conocimiento y aumentan su compromiso con el aprendizaje. Además, este enfoque se alinea con las competencias del siglo XXI, tales como la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas (Bell, 2010).

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

Desde una perspectiva personal, creo que el ABP nos recuerda algo fundamental: que aprender no se trata solo de acumular información, sino de construir sentido. Se trata de conectar lo que sabemos con lo que vivimos. Por eso, promover esta metodología no es solo una cuestión pedagógica, sino también ética. Porque educar no debería ser preparar para rendir exámenes, sino para vivir, convivir y transformar. Y en ese camino, el ABP es una brújula poderosa.

### **1.1.1. Sus diferentes tipos**

En el contexto actual de transformación educativa, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se ha consolidado como una metodología innovadora que responde a las necesidades de una educación más significativa, activa y centrada en el estudiante. A diferencia del modelo tradicional, que suele estar basado en la memorización de contenidos, el ABP promueve la participación activa del alumnado en la resolución de problemas reales, lo que no solo favorece la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de competencias clave para el siglo XXI, como la creatividad, la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico. (Vergara, 2015; Díaz-Barriga, 2003).

Este enfoque permite que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, enfrentándose a desafíos auténticos que les exigen planificar, investigar y reflexionar para construir soluciones con impacto más allá del aula. Para (Blank, 1997; Harwell, 1997), el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un modelo educativo en el que los estudiantes participan de forma activa, planifican, implementan y evalúan proyectos con aplicación en contextos reales, más allá del aula (Blank, 1997; Harwell, 1997; Martí, 2010).

Según Jones et al. (citados en Medina y Tapia, 2017), el ABP consiste en tareas de aprendizaje centradas en la resolución de preguntas o problemas, donde los estudiantes se involucran directamente en el diseño y planificación de su proceso de aprendizaje. Esta metodología les permite tomar decisiones, fomentando así su autonomía al trabajar en los proyectos.

También Juan Vergara (2015) añade que el ABP es una estrategia que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad del siglo XXI, mediante la creación de proyectos que respondan a problemas reales. A su vez, autores como Díaz-Barriga (2003) y De Fillipi (2001) afirman que este enfoque

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

facilita la integración del conocimiento y su aplicación a situaciones concretas de la vida cotidiana.

Desde nuestra perspectiva, el ABP representa una metodología que transforma la educación en una experiencia más significativa y motivadora. En lugar de memorizar información de forma pasiva, los estudiantes se involucran activamente en la resolución de problemas reales, desarrollando así habilidades esenciales como la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo.

Finalmente, podemos decir que el Aprendizaje Basado en Proyectos no solo transforma la forma en que se enseña, sino también la manera en que los estudiantes aprenden y se relacionan con el conocimiento. Al situarlos en el centro del proceso, el ABP convierte la educación en una experiencia dinámica, contextualizada y profundamente motivadora. Los proyectos permiten aplicar los saberes adquiridos a situaciones reales, promoviendo una integración significativa del conocimiento (De Fillipi, 2001; Díaz-Barriga, 2003).

Además, al darles voz y autonomía en su proceso formativo, se potencia su capacidad para tomar decisiones, colaborar en equipo y asumir responsabilidades. En definitiva, el ABP no sólo enseña contenidos, sino que prepara a los estudiantes para enfrentar con éxito los retos de la vida y del mundo laboral actual.

### **1.1.2. Sus principios fundamentales**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) no es solo una metodología innovadora, sino también una propuesta educativa respaldada por sólidos fundamentos pedagógicos. Su efectividad se sustenta en diversas teorías que han marcado la evolución del pensamiento educativo, como el aprendizaje experiencial, el constructivismo, el aprendizaje situado y la teoría de las inteligencias múltiples.

Autores como Dewey (1916), Piaget (1950), Vygotsky (1978), Kolb (1984), Lave y Wenger (1991), y Gardner (1983) han influido significativamente en la construcción de este enfoque, destacando la importancia de la participación activa, el contexto real, la colaboración y la personalización del aprendizaje. Al analizar estos principios, es posible comprender cómo el ABP transforma la enseñanza en una experiencia significativa y adaptada a las necesidades del estudiante del siglo XXI.

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se fundamenta en diversas teorías pedagógicas que han contribuido a la construcción de una metodología activa, significativa y centrada en el estudiante. Entre sus principios más relevantes se destacan los siguientes. En primer lugar, el Aprendizaje activo y experiencial que es parte de la idea de que los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando participan activamente en la construcción de su conocimiento.

John Dewey (1916) propuso el concepto de aprendizaje experiencial, en el cual la educación debe basarse en la interacción del estudiante con su entorno y en la acción reflexiva, lo que permite que el aprendizaje cobre sentido y se relacione con la vida cotidiana.

En segundo lugar, el enfoque constructivista desde la perspectiva constructivista, autores como Jean Piaget (1950) y Lev Vygotsky (1978) sostienen que el conocimiento no se transmite de forma pasiva, sino que se construye activamente. En el ABP, los estudiantes trabajan en proyectos que promueven la exploración, el descubrimiento y el pensamiento crítico, fortaleciendo así su capacidad para construir significado a partir de la experiencia

En tercer lugar, hay la Resolución de problemas reales que el ABP se vincula estrechamente con la teoría del aprendizaje situado de Lave y Wenger (1991), quienes enfatizan la importancia del contexto en el aprendizaje. A través de proyectos que abordan situaciones auténticas, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en entornos reales, favoreciendo una comprensión más profunda y útil. También el trabajo colaborativo y aprendizaje social.

El aprendizaje es también un proceso social, como lo señala Vygotsky (1978), quien destacó la influencia de la interacción entre pares y del acompañamiento de un guía o facilitador. En este sentido, el ABP promueve el trabajo colaborativo como una herramienta fundamental para el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y emocionales. Además la Evaluación formativa y reflexión.

Según David Kolb (1984), con su teoría del ciclo de aprendizaje experiencial, subraya la importancia de la reflexión sobre la práctica como parte esencial del aprendizaje. En el ABP, la evaluación se considera un proceso continuo que valora tanto el producto final como el proceso, fomentando la autorregulación y la mejora constante. Así la Personalización del aprendizaje ,

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

A través Howard Gardner (1983), con su teoría de las inteligencias múltiples, plantea que los estudiantes poseen diferentes formas de aprender y expresar sus conocimientos.

En síntesis, el ABP se posiciona como una metodología pedagógica integral que articula teorías clásicas y contemporáneas para ofrecer una experiencia de aprendizaje más rica, dinámica y centrada en el estudiante.

Gracias a sus fundamentos como el aprendizaje activo (Dewey, 1916), la construcción de conocimientos (Piaget, 1950; Vygotsky, 1978), la resolución de problemas reales (Lave y Wenger, 1991), y la reflexión sobre la práctica (Kolb, 1984)—, el ABP no solo fomenta el desarrollo académico, sino también el crecimiento personal y social del alumno. Al adaptarse a distintos estilos de aprendizaje (Gardner, 1983) y fomentar el trabajo colaborativo, se convierte en una herramienta clave para enfrentar los desafíos educativos de nuestro tiempo.

### **1.1.3. Sus características y elementos esenciales**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se ha consolidado como una metodología pedagógica innovadora que responde a las demandas de la educación del siglo XXI. Su estructura se basa en principios que permiten conectar el aprendizaje con la realidad del estudiante, favoreciendo su motivación, autonomía y participación activa. Investigaciones realizadas por Dickinson et al. (1989), Katz y Chard (1989), Thomas (1998) y Martin y Baker (2000), han identificado una serie de características esenciales que definen este enfoque.

Entre ellas destacan la centralidad del estudiante, la relevancia del contenido, la conexión con problemas reales y la importancia de la reflexión y la evaluación auténtica. Estos elementos permiten que el ABP trascienda los límites tradicionales del aula, integrando saberes académicos con competencias laborales y sociales necesarias en el mundo actual. El modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se ha consolidado como una estrategia educativa efectiva gracias a su sólida estructura y su capacidad para adaptarse a contextos diversos.

Según investigaciones desarrolladas a nivel internacional (Dickinson et al., 1989; Katz & Chard, 1989; Thomas, 1998; Martin & Baker, 2000), el ABP posee una serie de características fundamentales que lo distinguen de otras metodologías tradicionales. En primer lugar, este enfoque coloca al estudiante en el centro del proceso, dándole un rol activo y protagónico en la planificación, desarrollo y evaluación del proyecto. Además, los proyectos

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

cuentan con una estructura claramente definida, con un inicio, un desarrollo y un cierre, lo que facilita la organización del aprendizaje.

En segundo lugar, una de las fortalezas del ABP es que se enfoca en contenidos significativos y contextualizados, es decir, temas que resultan relevantes para los estudiantes y que pueden observar directamente en su entorno. A través del planteamiento de problemas reales, se promueve la investigación y la búsqueda de soluciones, fortaleciendo habilidades como el pensamiento crítico, la autonomía y la creatividad. En tercer lugar, otro elemento clave es la sensibilidad hacia la cultura local, lo que permite que los proyectos se ajusten a las particularidades del contexto en el que se desarrollan.

Asimismo, el ABP integra objetivos específicos alineados con los estándares del currículo del siglo XXI, lo que asegura que los aprendizajes adquiridos sean pertinentes y actualizados. El producto final del proyecto es tangible y evaluable, lo que permite evidenciar el aprendizaje a través de portafolios, diarios de trabajo u otros instrumentos. Además, se fomenta una estrecha relación entre el conocimiento académico, las experiencias reales y las competencias laborales, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual.

Finalmente, este modelo pedagógico promueve la retroalimentación por parte de expertos, así como la reflexión y autoevaluación del propio estudiante. Este componente formativo refuerza la autorregulación del aprendizaje y el desarrollo de una actitud crítica frente a su propio proceso educativo. En conjunto, estas características hacen del ABP una metodología integral, flexible y orientada a formar estudiantes más conscientes, autónomos y preparados para el mundo real.

En definitiva, el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos se caracteriza por su capacidad de generar experiencias educativas significativas, centradas en el estudiante y vinculadas con su entorno y cultura. Al estructurarse en torno a objetivos claros, productos tangibles, investigación activa y evaluación basada en evidencias, el ABP logra conectar el currículo con las necesidades reales de la sociedad contemporánea.

Tal como destacan Dickinson et al. (1989), Katz y Chard (1989) y Thomas (1998), su enfoque fomenta no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

competencias personales y profesionales, haciendo de la educación un proceso más contextualizado, integral y transformador.

### **1.1.3. Sus Elementos esenciales**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ha emergido como una metodología clave para transformar la educación tradicional en una experiencia más activa, significativa y conectada con la realidad. Esta metodología no se basa solo en realizar proyectos, sino en una estructura pedagógica bien definida que busca desarrollar competencias esenciales para el siglo XXI.

Según Thomas (2000), el ABP debe incluir una serie de elementos fundamentales que garanticen su efectividad, entre los que se destacan el contenido significativo, el pensamiento crítico, la autonomía del estudiante, la investigación guiada por preguntas abiertas, la evaluación continua y la presentación ante una audiencia real. Estos componentes no solo fomentan el aprendizaje profundo, sino que también impulsan el compromiso y la motivación de los alumnos, haciéndolos protagonistas de su propio proceso educativo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es mucho más que una simple forma de trabajar por tareas. Se trata de una metodología educativa que busca generar experiencias de aprendizaje auténticas, significativas y profundamente conectadas con el desarrollo de competencias para la vida real. Para que esta metodología sea efectiva, debe incluir ciertos elementos esenciales que dan estructura y sentido al proceso formativo.

Uno de los pilares del ABP es el contenido significativo, es decir, que los objetivos de aprendizaje estén alineados con los estándares curriculares y las competencias clave de la materia. El contenido que se aborda debe tener un valor real para el estudiante, de forma que lo conecte con su entorno, su contexto y sus intereses personales (Thomas, 2000).

Otro aspecto fundamental es que el ABP requiere pensamiento crítico y resolución de problemas. No se trata solo de realizar tareas, sino de enfrentarse a desafíos que invitan a los estudiantes a colaborar, comunicar sus ideas de manera clara, buscar información, contrastar, analizar y proponer soluciones.

Estas habilidades son indispensables en la educación del siglo XXI, ya que forman parte de las llamadas "capacidades blandas" que hoy son tan valoradas como los conocimientos técnicos (Larmer, Mergendoller & Boss, 2015).

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

En esta misma línea, la investigación se convierte en el motor del proyecto. Los estudiantes deben aprender a hacerse preguntas, a buscar respuestas, a reflexionar sobre lo que encuentran y a construir algo nuevo a partir de su propio análisis. Esta actitud investigadora les ayuda a desarrollar una mentalidad activa y curiosa.

El ABP también se construye alrededor de una pregunta guía o pregunta abierta, la cual da sentido al proyecto y orienta el proceso de investigación. Esta pregunta no tiene una única respuesta correcta, lo que invita a explorar distintas perspectivas y a generar aprendizajes más profundos.

Además, este enfoque promueve que los estudiantes aprendan a trabajar de forma autónoma, aceptando la responsabilidad de su proceso de aprendizaje. La autonomía no se logra de un día para otro, pero cuando se les ofrece la oportunidad de tomar decisiones, su implicación crece y su motivación también. Otro de sus elementos clave es la evaluación formativa y la reflexión. Evaluar no solo significa calificar un producto final, sino también acompañar al estudiante durante todo el proceso, dándole retroalimentación y espacios para que piense sobre lo que ha hecho, lo que ha aprendido y cómo puede mejorar.

Finalmente, el ABP cobra aún más sentido cuando implica una audiencia real. El hecho de que los estudiantes presenten sus trabajos ante sus compañeros, docentes, familias o incluso miembros de la comunidad, les da un propósito más auténtico a sus esfuerzos, eleva su compromiso y fortalece su autoestima académica. En conjunto, estos elementos convierten al ABP en una metodología poderosa que no sólo enseña contenidos, sino que transforma la manera en la que los estudiantes aprenden, piensan, colaboran y actúan.

Los elementos esenciales del Aprendizaje Basado en Proyectos conforman un marco metodológico que promueve el desarrollo integral del estudiante. Al trabajar con contenidos relevantes y al enfrentarse a preguntas abiertas que exigen investigación, creatividad y pensamiento crítico, los alumnos adquieren habilidades clave como la colaboración, la autonomía y la comunicación efectiva (Larmer, Mergendoller & Boss, 2015).

Además, el hecho de presentar sus trabajos ante una audiencia auténtica y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje eleva su sentido de responsabilidad y les permite valorar lo aprendido. Así, el ABP no solo enseña conocimientos académicos, sino que forma ciudadanos

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

activos, capaces de responder a los desafíos del mundo actual con soluciones innovadoras y conscientes.

### 1.1.4. Fases de la metodología del ABP

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología educativa que transforma el proceso de enseñanza tradicional, involucrando activamente a los estudiantes en su aprendizaje a través de la resolución de problemas reales y significativos. A lo largo de las distintas fases que componen esta metodología, los alumnos se enfrentan a desafíos que estimulan su pensamiento crítico, creatividad y trabajo colaborativo.

Según Thomas (2000), una de las características más destacadas del ABP es el uso de una pregunta guía que motiva a los estudiantes, promoviendo la investigación y el aprendizaje autónomo. A lo largo del proceso, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan competencias del siglo XXI, como la capacidad de trabajar en equipo, la autonomía en la búsqueda de información y la habilidad de comunicar sus ideas de forma efectiva.

Desde la planificación del proyecto hasta la presentación final, cada fase está diseñada para fomentar la implicación activa de los estudiantes y asegurar que el aprendizaje sea significativo y aplicable al mundo real.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que transforma la forma en que los estudiantes se enfrentan al conocimiento. En lugar de recibir información de forma pasiva, los alumnos asumen un rol activo, investigan, analizan, reflexionan y construyen soluciones ante problemas reales. Para que este enfoque funcione de manera efectiva, es necesario seguir una serie de fases estructuradas que guían el proceso de principio a fin, fomentando la autonomía, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo (Thomas, 2000; Larmer, Mergendoller & Boss, 2015).

#### *A) Diseño de la pregunta guía*

Todo proyecto inicia con una pregunta provocadora, abierta y significativa. Esta pregunta no debe tener una única respuesta correcta, sino que debe despertar la curiosidad, el interés y el deseo de investigar en los estudiantes.

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Cuando los alumnos se enfrentan a una situación que les parece real, cercana o desafiante, su motivación por aprender aumenta considerablemente. La pregunta guía debe promover habilidades cognitivas de alto nivel como analizar, sintetizar, evaluar e integrar información (Larmer et al., 2015).

### *B) Formación de equipos*

El trabajo en equipo es esencial en el ABP. Los estudiantes se organizan en grupos pequeños y heterogéneos, donde cada integrante asume un rol definido: portavoz, secretario, controlador o coordinador.

Esta división de tareas no solo favorece la organización y el orden, sino que también permite que cada estudiante aporte desde sus fortalezas y estilos de aprendizaje, fomentando la responsabilidad compartida y el respeto mutuo (Johnson & Johnson, 1994).

### *C) Definición del producto final*

El proyecto tiene como objetivo la creación de un producto tangible o la prestación de un servicio. Este producto no solo debe responder a la pregunta guía, sino también reflejar lo aprendido durante el proceso. Puede tratarse de una presentación, una maqueta, un video, una campaña o cualquier otro formato que permita a los estudiantes demostrar sus conocimientos y habilidades.

### *D) Organización y planificación*

En esta fase, tanto docentes como estudiantes diseñan un plan de trabajo detallado. Se establecen las tareas a realizar, los responsables de cada una, los recursos necesarios y un calendario con plazos claros. Esta organización favorece la gestión del tiempo y permite que los estudiantes desarrollen habilidades de planificación y autorregulación (Thomas, 2000).

### *E) Investigación*

La búsqueda activa de información es un componente clave del ABP. Los estudiantes deben investigar, comparar fuentes, seleccionar datos relevantes y construir respuestas a partir de la evidencia. En este proceso, el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) juega un papel fundamental para acceder a recursos actualizados y variados.

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

### *F) Presentación del proyecto y difusión*

Una vez finalizado el proyecto, los estudiantes presentan sus resultados a una audiencia real sus compañeros, familias, docentes o incluso miembros de la comunidad. Esta instancia refuerza la motivación y el compromiso, ya que le da un propósito auténtico al esfuerzo realizado. Además, permite valorar diferentes puntos de vista y soluciones, ya que cada equipo puede llegar a respuestas distintas frente a la misma pregunta guía (Larmer et al., 2015).

### *G) Evaluación y reflexión*

Finalmente, la evaluación debe ir más allá de una simple nota. En el ABP se valora tanto el producto final como el proceso de aprendizaje. Es importante incluir la autoevaluación y la coevaluación, así como momentos de reflexión en los que los estudiantes puedan revisar qué aprendieron, cómo lo hicieron, qué les costó y qué mejorarían. Según Thomas (2000), esta fase es crucial para consolidar aprendizajes y fomentar la metacognición.

Las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos están diseñadas para acompañar a los estudiantes en un camino donde aprender tiene sentido, propósito y conexión con la realidad. Al seguir este proceso, no solo se adquieren conocimientos, sino que se desarrollan habilidades clave para la vida: investigar, trabajar en equipo, gestionar el tiempo, comunicar ideas y reflexionar sobre lo aprendido. El ABP convierte el aula en un espacio donde los estudiantes se involucran, se desafían y, sobre todo, aprenden a aprender.

En conclusión, las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos no sólo estructuran el proceso de aprendizaje, sino que también permiten una enseñanza más personalizada, inclusiva y colaborativa. A través de cada etapa desde la formulación de la pregunta guía hasta la presentación final y la reflexión los estudiantes desarrollan habilidades clave que van más allá del conocimiento académico, preparándose para enfrentar problemas reales y para interactuar de manera efectiva en un mundo que exige pensamiento crítico, creatividad y trabajo en equipo.

Como señalan Larmer, Mergendoller y Boss (2015), el ABP no sólo enseña contenidos, sino que también permite a los alumnos experimentar el proceso de aprendizaje de manera auténtica, adaptándose a sus propios intereses y estilos de aprendizaje.

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

Además, la evaluación continua y reflexiva garantiza que los estudiantes no solo aprendan lo que se les enseña, sino cómo aprenden y cómo pueden mejorar sus propios procesos de aprendizaje. En este sentido, el ABP se presenta como una herramienta poderosa para transformar la educación y formar individuos competentes, creativos y comprometidos con su comunidad.

### **1.1.5. Diferencias entre aprendizaje basado en proyectos y educación tradicional**

La educación es un proceso en constante evolución, y en las últimas décadas han surgido metodologías que cuestionan la eficacia del enfoque tradicional basado en la memorización y la enseñanza frontal. Una de estas propuestas es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología activa que sitúa al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, promoviendo su participación activa y significativa.

A diferencia del modelo tradicional, en el que el docente transmite contenidos que los estudiantes deben aprender de forma pasiva, el ABP propone una dinámica más constructiva y contextualizada, donde se parte de una pregunta guía o problema real para investigar, debatir y crear soluciones concretas (Thomas, 2000). En el modelo tradicional, el aprendizaje suele estar fragmentado en asignaturas y se enfoca en los resultados académicos medidos por exámenes estandarizados. En cambio, el ABP favorece la interdisciplinariedad, el desarrollo de habilidades del siglo XXI como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la comunicación (Larmer, Mergendoller & Boss, 2015).

Además, los estudiantes asumen un rol más activo, tomando decisiones, gestionando su tiempo y trabajando en equipo para producir un producto final o presentar sus conclusiones a una audiencia real. Esta transformación metodológica no solo cambia lo que se ha En los últimos años, ha cobrado fuerza una metodología que cambia por completo la forma en que concebimos el proceso de enseñanza-aprendizaje: el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). A diferencia del modelo tradicional, donde el estudiante es muchas veces un simple receptor de información, el ABP lo convierte en el protagonista de su propio aprendizaje.

Esta metodología se fundamenta en corrientes como el constructivismo y el construccionismo, teorías desarrolladas por autores como Piaget, Inhelder, Vigotsky y Gergen, quienes defendieron la idea de que el conocimiento no se transmite pasivamente, sino

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

que se construye activamente a partir de la experiencia y la interacción social (Aldabbus, 2018).

En el ABP, los estudiantes trabajan de forma colaborativa para resolver problemas reales, responder preguntas abiertas o enfrentar desafíos significativos. En el proceso, diseñan, planifican, toman decisiones y, sobre todo, aprenden haciendo. Según Rodríguez (2010), este enfoque les permite desarrollar autonomía, aplicar conocimientos teóricos a contextos reales y culminar su aprendizaje con la elaboración de un producto final, lo que da sentido y propósito a su trabajo en el aula.

Además, el ABP no solo beneficia a los estudiantes, sino también a los docentes. Permite observar a alumnos más motivados, involucrados y creativos. Como bien señala Ruiz (2013), esta metodología, al centrarse en el estudiante, abre las puertas a la iniciativa, la espontaneidad y el aprendizaje significativo. En este tipo de entornos, los contenidos dejan de ser algo que se memoriza para el examen y se convierten en herramientas útiles para transformar la realidad.

En contraste, la educación tradicional en la que muchos hemos vivido parte de un modelo en el que el profesor es el único poseedor del saber, y su rol consiste en transmitir verbalmente, mientras los estudiantes escuchan, toman apuntes y repiten la información en una prueba. Este modelo, como explica Flórez (1994), está basado en la disciplina, la repetición y el academicismo. Las evaluaciones se centran en la capacidad de memorizar, más que en la de razonar, analizar o crear, lo que limita profundamente el desarrollo integral del estudiante (Canfux, 1999).

Más aún, Chávez (2011) critica que la educación tradicional suele ser represiva en lo moral, memorística en lo intelectual y conformista en lo social. Este enfoque genera estudiantes pasivos, que muchas veces no comprenden realmente qué están aprendiendo ni por qué. Según este autor, es común que los alumnos terminen un curso con la sensación de no entender cómo lograron o no aprobar. Esto es preocupante, pues el aprendizaje debería ser una experiencia clara, consciente y transformadora.

Los autores Tonucci (1993), citado por Bernad (2007), también aporta una mirada crítica al afirmar que en el modelo tradicional los alumnos son considerados receptores de información, acumuladores de datos que deben reproducir fielmente en un examen. En este

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

tipo de enseñanza, no hay espacio para el pensamiento crítico ni para la creatividad, elementos que, en cambio, son centrales en el Aprendizaje Basado en Proyectos.

En definitiva, mientras la educación tradicional sigue un camino más rígido, jerárquico y enfocado en los contenidos, el ABP propone un enfoque dinámico, participativo y centrado en el estudiante. Esta metodología no solo enseña conocimientos, sino que enseña a pensar, investigar, dialogar, proponer y crear, habilidades esenciales en un mundo que ya no se conforma con memorizar respuestas, sino que necesita personas capaces de construirlas

La comparación entre el Aprendizaje Basado en Proyectos y la educación tradicional deja en evidencia que no se trata solo de métodos distintos, sino de visiones opuestas sobre el proceso educativo. Mientras el enfoque tradicional continúa centrado en el docente como transmisor de conocimientos y el estudiante como receptor pasivo, el ABP propone una pedagogía activa que fomenta la participación, el compromiso personal y el aprendizaje significativo.

Los estudiantes no solo aprenden contenidos, sino que los aplican, los cuestionan y los transforman en soluciones a problemas reales, desarrollando así competencias fundamentales para el siglo XXI, como la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y la autonomía (Bell, 2010). Además, el ABP introduce nuevas formas de evaluar, más centradas en el proceso que en los resultados, incorporando la autoevaluación, la coevaluación y la reflexión como parte esencial del aprendizaje.

Este cambio metodológico no implica desechar el modelo tradicional por completo, sino evolucionar hacia una educación más flexible, contextualizada y centrada en el estudiante, capaz de responder a las necesidades de una sociedad cada vez más compleja, tecnológica y globalizada. Así, apostar por el Aprendizaje Basado en Proyectos no es solo innovar por innovar, sino reconocer que los estudiantes aprenden mejor cuando tienen un propósito claro, se sienten protagonistas de su proceso y conectan lo que aprenden con el mundo que los rodea.

### **1.2. Evolución histórica del Aprendizaje Basado en Proyectos**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) no es simplemente hablar de una metodología “moderna”; es mirar hacia atrás y reconocer una evolución pedagógica que lleva

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

más de un siglo transformando la manera en que entendemos la enseñanza y el aprendizaje. Aunque hoy el ABP se asocia con las competencias del siglo XXI.

Sus raíces se remontan a pensadores como John Dewey, quien ya a principios del siglo XX promovía una educación centrada en la experiencia y en el aprendizaje activo, donde el alumno construye conocimiento a través de su interacción con el entorno (Dewey, 1916). Desde entonces, el enfoque ha sido enriquecido por múltiples corrientes educativas, como el constructivismo de Piaget y el aprendizaje social de Vigotsky, evolucionando para responder a los desafíos de distintas épocas.

A lo largo del tiempo, el ABP ha demostrado ser una metodología versátil, adaptable y profundamente significativa. Su evolución ha estado marcada por el cambio en la concepción del rol del docente, el reconocimiento del estudiante como agente activo del aprendizaje y la necesidad de conectar la escuela con la vida real. Comprender esta evolución histórica nos permite valorar no solo su relevancia actual, sino también el camino recorrido para consolidarlo como un enfoque clave en la educación contemporánea.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), tal como lo conocemos hoy, tiene raíces profundas que se remontan varios siglos atrás. Su historia está estrechamente ligada al mundo del arte, la arquitectura y, más adelante, a las ciencias sociales y la pedagogía. Lejos de ser una invención moderna, el ABP ha evolucionado como respuesta a los cambios sociales, culturales y educativos de cada época.

Entre 1590 y 1765, ya se observaban prácticas similares al ABP en las escuelas de arquitectura europeas, particularmente en Roma y París, donde los estudiantes desarrollan sus competencias a través de proyectos prácticos y creativos como parte de su formación profesional. Estos ejercicios buscaban resolver problemas reales de diseño y urbanismo, anticipándose a los principios del aprendizaje activo que hoy defendemos (Knoll, 1997).

Desde 1765 hasta 1880, el enfoque de trabajo por proyectos comenzó a consolidarse como una herramienta común de aprendizaje y cruzó el Atlántico, migrando al continente americano. Su aplicación se extendió especialmente en los institutos técnicos y de oficios, donde la enseñanza requería una conexión directa entre teoría y práctica.

A partir de 1880 y hasta 1915, el método se introdujo en las escuelas públicas de Estados Unidos, gracias a educadores influenciados por el pensamiento progresista. Aquí es

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

donde el ABP empieza a adquirir una forma más cercana a la que hoy conocemos, al integrar la idea de que los estudiantes aprenden mejor al participar activamente en la resolución de problemas relevantes para su vida diaria (Dewey, 1916).

Durante el periodo de 1915 a 1965, el ABP fue redefinido por pedagogos como William Kilpatrick, discípulo de Dewey, quien formalizó el enfoque como una estrategia didáctica centrada en el estudiante. Esta reformulación impulsó su regreso a Europa, donde fue incorporado en contextos escolares como parte de las reformas educativas del siglo XX (Kilpatrick, 1918).

Finalmente, desde 1965 hasta la actualidad, se ha vivido un redescubrimiento del ABP. Luego de una etapa de crisis en los modelos pedagógicos tradicionales, se abrió paso una tercera ola de expansión internacional. En esta etapa, el ABP se adapta a los nuevos desafíos del siglo XXI: el aprendizaje digital, las competencias globales, la educación inclusiva y el desarrollo de habilidades socioemocionales (Bell, 2010).

Actualmente, esta metodología está presente en todos los niveles educativos, desde la educación básica hasta la universitaria, y sigue demostrando su vigencia y capacidad de transformación

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) no es una simple estrategia didáctica del presente, sino una metodología con una fuerte base filosófica y pedagógica, cuyo propósito principal es conectar el aprendizaje con la vida real. A través del diseño, la ejecución y la evaluación de proyectos significativos, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades para resolver problemas auténticos que trascienden las paredes del aula.

Este enfoque toma forma de manera clara en 1918, cuando el educador estadounidense William Heard Kilpatrick publica su artículo “The Project Method”, donde presenta una visión del aprendizaje basada en la experiencia, la intención y la acción dirigida. Su propuesta surge en el marco del movimiento pedagógico progresista de principios del siglo XX, profundamente influenciado. Por el pensamiento de John Dewey, quien consideraba que el aprendizaje debía partir de la experiencia vivida del estudiante, y que la escuela debía preparar para la vida democrática (Kilpatrick, 1918; Dewey, 1916).

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Según Kilpatrick retoma principios del pragmatismo, corriente filosófica estadounidense representada por Charles S. Peirce, William James y el propio Dewey, que propone que el conocimiento tiene sentido en la medida en que se aplica de manera útil a la realidad. Esta idea se traduce en una práctica educativa centrada en el estudiante, en su autonomía, y en el acto de aprender haciendo.

Como él mismo afirmaba, una actividad con propósito no solo es más eficiente, sino también más significativa para el aprendiz (Kilpatrick, 1929). Aunque el método de proyectos tuvo una recepción inicial limitada en Estados Unidos, donde fue aplicado por primera vez en la Universidad de Columbia, cayó en desuso durante algunas décadas.

No fue sino hasta los años setenta que se redescubrió con fuerza, en un contexto de renovación pedagógica donde se replantearon los currículos tradicionales y se promovió una educación centrada en los intereses y necesidades del estudiante (Knoll, 1997).

A lo largo del tiempo, el ABP se ha nutrido también de las teorías constructivistas de psicólogos y educadores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner, y nuevamente, Dewey, todos ellos convencidos de que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción social, la exploración y el cuestionamiento.

En las últimas décadas, especialmente en América Latina, el ABP ha cobrado gran relevancia como una estrategia pedagógica potente para el aprendizaje significativo y la investigación escolar. Además, se ha convertido en una herramienta eficaz para fomentar el compromiso social y comunitario, al permitir a los estudiantes participar en proyectos que generan impacto en su entorno. Su implementación no solo transforma la dinámica del aula, sino que también abre la puerta a una educación más participativa, inclusiva y transformadora.

Finalmente, la evolución histórica del Aprendizaje Basado en Proyectos es un reflejo del constante intento de la educación por volverse más humana, más cercana a la vida y más centrada en quien aprende. Desde las propuestas de Dewey sobre la educación experiencial, pasando por la influencia del constructivismo, hasta llegar a los actuales modelos centrados en el desarrollo de competencias, el ABP ha transitado un largo recorrido que lo posiciona como una alternativa sólida frente a modelos tradicionales más rígidos (Thomas, 2000; Bell, 2010).

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

Este recorrido no solo demuestra que el ABP no es una moda pasajera, sino una metodología con profundas raíces pedagógicas que ha sabido adaptarse y renovarse sin perder su esencia. Hoy más que nunca, en un mundo que exige pensamiento crítico, colaboración, creatividad y resolución de problemas reales, el ABP se presenta como una vía necesaria para formar estudiantes autónomos, conscientes y comprometidos con su entorno.

### **1.3. Enfoques pedagógicos relacionados con el ABP**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología educativa que se centra en la resolución de problemas reales a través de un enfoque colaborativo, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que los aplican en situaciones concretas, desarrollando competencias para la vida y el trabajo.

Esta estrategia se enmarca dentro de una serie de enfoques pedagógicos que promueven un aprendizaje activo, donde el estudiante es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Entre estos enfoques destacan el constructivismo, el aprendizaje experiencial, y el enfoque sociocultural, todos ellos fuertemente influenciados por teóricos como Jean Piaget, Lev Vygotsky, y John Dewey.

Estos enfoques comparten la idea de que el aprendizaje no debe ser un proceso pasivo de transmisión de conocimiento, sino una experiencia activa que se construye a partir de la interacción del estudiante con su entorno. En este sentido, el ABP toma lo mejor de cada uno de estos enfoques, brindando a los estudiantes la oportunidad de aprender de manera práctica, reflexiva y colaborativa. Así, se trata de una metodología que no solo busca que el alumno aprenda contenidos específicos, sino que se involucre en un proceso de creación, investigación y solución de problemas, lo cual fomenta una educación más integral y adaptada a los retos del siglo XXI.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) no nace de la nada; es el resultado de una evolución de ideas pedagógicas que han buscado transformar la manera en que entendemos el proceso de aprender. A lo largo del tiempo, diversos enfoques han influido directamente en esta metodología, dándole solidez teórica y profundidad práctica. Entre ellos destacan el constructivismo, el aprendizaje experiencial, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo y la teoría del aprendizaje autónomo. Todos estos enfoques comparten una visión: el estudiante como protagonista activo de su aprendizaje, y no como un mero receptor de contenidos:

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

### a. *El Constructivismo*

El constructivismo es, sin duda, uno de los pilares fundamentales del ABP. Desde esta perspectiva, el conocimiento no se transmite, se construye. Así lo plantea Jean Piaget, quien afirmó que “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del individuo” (Piaget, 1970, p. 14).

Para Lev Vygotsky, el aprendizaje ocurre en un contexto social, donde el estudiante se apoya en los demás para alcanzar nuevos niveles de desarrollo: “El aprendizaje social es el proceso por el cual los niños aprenden con la ayuda de otros” (Vygotsky, 1978, p. 86).

El ABP se alinea perfectamente con esta visión, ya que invita al estudiante a investigar, cuestionar, debatir y resolver problemas de manera activa, desarrollando su pensamiento crítico y su autonomía.

### b. *El Aprendizaje experiencial*

John Dewey, uno de los pedagogos más influyentes del siglo XX, defendía que “la experiencia es la fuente de todo conocimiento” (Dewey, 1938, p. 16). Para él, aprender no era solo adquirir datos, sino vivir procesos.

David Kolb, años más tarde, complementa esta idea diciendo que “el aprendizaje experiencial es el proceso de aprender a través de la experiencia” (Kolb, 1984, p. 38).

En el ABP, los estudiantes no solo estudian teoría: actúan, experimentan, crean. Esto hace que el conocimiento no sea algo abstracto, sino parte de su realidad cotidiana. En este enfoque, el aprendizaje cobra vida.

### c. *El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*

Aunque comparten siglas, el Aprendizaje Basado en Problemas (Problem-Based Learning) y el Aprendizaje Basado en Proyectos no son lo mismo, pero están estrechamente relacionados. John Dewey ya decía que “el problema es el punto de partida del pensamiento” (Dewey, 1910, p. 1).

Barrows y Tamblyn, más adelante, definieron este enfoque como “un método de enseñanza que utiliza problemas del mundo real como punto de partida para el aprendizaje” (Barrows & Tamblyn, 1980, p. 8).

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

En el ABP, los problemas reales también son el detonante del proceso, pero la diferencia clave está en que el ABP culmina en un producto final tangible, algo creado por los estudiantes como respuesta al problema.

### *d. El Aprendizaje colaborativo*

El trabajo en equipo es otra base fundamental del ABP. Desde la visión de Vygotsky, aprender junto a otros potencia nuestras capacidades: “El aprendizaje social es el proceso por el cual los niños aprenden con la ayuda de otros” (Vygotsky, 1978, p. 86).

A esto se suma la mirada de Johnson & Johnson, quienes explican que “el aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza en el que los estudiantes trabajan juntos para lograr un objetivo común” (Johnson & Johnson, 1989, p. 5).

En el ABP, los proyectos se desarrollan en grupos, lo cual refuerza habilidades tan importantes como la comunicación, la empatía, el liderazgo y la capacidad de resolver conflictos.

### *e. La Teoría del aprendizaje autónomo*

El ABP también reconoce que cada estudiante tiene su propio ritmo y forma de aprender. Por eso promueve la autonomía, permitiendo que el alumno tome decisiones, investigue y gestione su proceso de aprendizaje. Según George Siemens, “el aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de cada individuo” (Siemens, 2004, p. 4), y Stephen Downes lo describe como “una red de conexiones entre personas, ideas y recursos” (Downes, 2005, p. 1).

En este contexto, el ABP se convierte en un entorno ideal para fomentar el aprendizaje autónomo, donde los estudiantes se sienten responsables y motivados por su propio crecimiento. Finalmente, cada uno de estos enfoques ha aportado una pieza esencial al ABP. Gracias a ellos, hoy entendemos que el aprendizaje no es un camino lineal ni uniforme, sino una experiencia personal, social, activa y profundamente conectada con la realidad. El ABP es un reflejo de esta visión: una forma de enseñar que cree en la curiosidad, la colaboración y el poder de aprender haciendo.

Al integrar elementos del constructivismo, del aprendizaje experiencial y de otras teorías afines, el ABP se convierte en una metodología capaz de transformar no solo la

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

manera en que enseñamos, sino también la forma en que los estudiantes se relacionan con el conocimiento.

### **1.4. Beneficios del ABP en el desarrollo de competencias**

En un mundo donde el conocimiento cambia constantemente y las habilidades blandas son cada vez más valoradas, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se presenta como una metodología transformadora. A diferencia de los enfoques tradicionales centrados en la memorización, el ABP propone un modelo activo, en el que el estudiante aprende haciendo, investigando, colaborando y resolviendo problemas reales.

Esto no solo fortalece el conocimiento académico, sino que potencia un conjunto de competencias esenciales como el pensamiento crítico, la autonomía, el trabajo en equipo y la inteligencia emocional. Diseñar y desarrollar un proyecto implica enfrentarse a retos concretos, convivir con la diversidad de ideas, y aprender a construir en conjunto, lo cual genera aprendizajes profundos, significativos y duraderos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) va mucho más allá de ser una simple estrategia didáctica: representa un cambio profundo en la forma de enseñar y aprender. Cuando se trabaja desde esta metodología, se abren espacios donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades para la vida, fortalecen su autoestima y se conectan con el mundo que los rodea. Numerosos autores han destacado los beneficios concretos que trae el ABP, y desde una mirada más personal, es evidente que esta forma de aprender transforma el aula en un entorno mucho más vivo, auténtico y significativo.

Uno de los grandes aportes del ABP es que permite a los alumnos desarrollar competencias esenciales como la planificación, la toma de decisiones, la colaboración, la comunicación efectiva y el manejo del tiempo (Blank, 1997; Dickinson et al., 1998). Estos elementos no solo son útiles en el contexto escolar, sino que son altamente valorados en cualquier ámbito profesional. Además, el ABP motiva al estudiante de manera natural: su participación activa, el aumento en la asistencia a clases y el entusiasmo con el que abordan las tareas reflejan una transformación en la actitud hacia el aprendizaje (Bottoms & Webb, 1998; Moursund, Bielefeldt & Underwood, 1997).

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

Uno de los aspectos más poderosos del ABP es su capacidad de conectar el conocimiento escolar con la realidad. En lugar de memorizar datos aislados, los estudiantes se enfrentan a desafíos que requieren aplicar lo aprendido en contextos reales, lo que mejora la retención del conocimiento y lo hace relevante (Blanck, 1997; Reyes, 1998).

Esta metodología también promueve el aprendizaje colaborativo, permitiendo que los estudiantes compartan puntos de vista, escuchen al otro, negocien soluciones y generen conocimiento de forma colectiva (Bryson, 1994). Otro beneficio significativo es el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas. Lejos de seguir recetas preestablecidas, los estudiantes aprenden a buscar soluciones creativas, evaluar sus errores y mejorar continuamente (Moursund et al., 1997).

Esta práctica también permite integrar diferentes disciplinas, mostrando que el conocimiento no está compartimentado, sino que todo está conectado. Además, al ver que sus proyectos tienen un impacto más allá del aula, los estudiantes fortalecen su autoestima y sentido de propósito, reconociendo el valor de lo que pueden aportar a su comunidad (Jobs for the Future, n.d.). Con el último, el ABP respeta los estilos individuales de aprendizaje y potencia las fortalezas de cada estudiante (Thomas, 1998). También facilita el uso práctico de herramientas digitales, enseñando a los estudiantes a utilizar la tecnología de forma útil y significativa (Kadel, 1999), lo cual es clave en la sociedad actual.

Por fin. Los beneficios del ABP trascienden el aula: ayudan a formar estudiantes más reflexivos, comprometidos y preparados para los desafíos del siglo XXI. En el proceso de crear un proyecto, los alumnos aprenden a convivir con la diferencia, a escuchar otras voces, a experimentar, equivocarse y volver a intentar. No solo desarrollan competencias cognitivas, sino también emocionales y sociales, aprendiendo a dar y recibir retroalimentación, a valorar el trabajo del otro y a construir en comunidad. Por eso, más allá de cumplir con contenidos curriculares, el ABP cultiva ciudadanos críticos, creativos y colaborativos, capaces de generar soluciones en contextos reales. En este sentido, el ABP no es solo una técnica educativa, sino una filosofía que apuesta por una educación más humana, inclusiva y transformadora.

### **1.5. Desafíos y limitaciones del ABP en contextos académicos**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ha demostrado ser una metodología poderosa y transformadora dentro del ámbito educativo, promoviendo el aprendizaje activo,

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

significativo y conectado con la realidad. Sin embargo, como todo enfoque pedagógico, también presenta ciertos desafíos cuando se intenta implementar en contextos académicos reales. La falta de formación docente, el tiempo limitado, los recursos insuficientes o incluso la resistencia al cambio pueden convertirse en obstáculos importantes. Reconocer estas dificultades no significa desacreditar el valor del ABP, sino más bien comprender que su aplicación requiere compromiso, adaptación y reflexión constante. Solo así se podrá aprovechar su verdadero potencial en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

Implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) va mucho más allá de tener una buena idea o entusiasmo por innovar en el aula. Este enfoque requiere una planificación meticulosa y una coordinación multidisciplinaria para que realmente funcione. Uno de los primeros retos es que el diseño instruccional debe estar bien estructurado: no se trata solo de elegir un tema interesante, sino de asegurarse de que cada etapa del proyecto tenga sentido pedagógico y esté alineada con los objetivos de aprendizaje (Thomas, 2000).

Aquí, la colaboración entre el docente como experto en contenidos, el pedagogo como guía metodológico, y el tecnólogo –si se usan herramientas digitales– es clave (Barber et al., 2012). Otro aspecto que no puede pasarse por alto es el costo. Implementar el ABP puede resultar costoso, no solo en términos económicos, sino también en inversión de tiempo, esfuerzo y recursos humanos (Bell, 2010). Muchas veces, la falta de materiales, espacios adecuados o acceso a tecnología puede limitar el alcance del proyecto. Además, coordinar horarios entre estudiantes o incluso entre docentes puede volverse una tarea titánica, especialmente cuando se trabaja en equipos grandes o con otras instituciones. Esto puede generar frustración si no se tiene una buena organización desde el inicio (Mergendoller et al., 2006).

La paciencia también se vuelve una herramienta pedagógica esencial. El ABP implica aceptar opiniones diversas, abrirse al diálogo y aceptar que los tiempos de aprendizaje no son iguales para todos. Esto puede ser especialmente desafiante cuando se trabaja en equipos con culturas, costumbres o lenguajes diferentes, ya que pueden surgir malentendidos sin intención alguna, afectando la dinámica del grupo (Hernández, 2008). En este sentido, el ABP nos enseña que la educación no solo es cognitiva, sino también emocional y social.

Por último, debemos reconocer que no todos los estudiantes o profesores se sienten cómodos “actuando diferente” o saliendo del modelo tradicional. A algunos les cuesta

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

adaptarse a la flexibilidad y autonomía que propone el ABP. Además, las dificultades técnicas como conexiones inestables a Internet, falta de dispositivos o conocimientos limitados en herramientas TIC pueden frenar el desarrollo fluido de los proyectos, especialmente en contextos con menos recursos (Krajcik & Blumenfeld, 2006).

Si bien el ABP representa una alternativa educativa más participativa y centrada en el estudiante, su implementación efectiva no está exenta de barreras. Enfrentar los desafíos del contexto educativo –como la rigidez curricular, la sobrecarga laboral docente o las diferencias en los estilos de aprendizaje– exige un cambio de mentalidad institucional y una inversión en formación y recursos. Superar estas limitaciones es posible si se trabaja desde una visión colaborativa, flexible y abierta al cambio. Al final, vale la pena el esfuerzo: formar estudiantes críticos, creativos y comprometidos con su entorno es una meta que justifica cada paso del camino.

### **1.6. Los objetivos del ABP en la educación**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) representa mucho más que una estrategia pedagógica; es una manera de concebir la educación desde la experiencia, la acción y la participación. Su propósito no se limita a cumplir con los contenidos curriculares, sino que busca formar estudiantes capaces de pensar críticamente, investigar con propósito, colaborar de manera efectiva y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

A través de esta metodología, los estudiantes no solo aprenden a responder preguntas, sino también a formularlas. Los objetivos del ABP están estrechamente vinculados con el desarrollo integral del estudiante: desde el fortalecimiento de competencias académicas y tecnológicas, hasta el crecimiento personal, emocional y social que implica trabajar en equipo, asumir responsabilidades y enfrentarse a desafíos reales. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) tiene como finalidad potenciar en los estudiantes no solo el conocimiento académico, sino también habilidades y actitudes necesarias para enfrentarse con éxito a los desafíos del siglo XXI.

Uno de sus principales objetivos es el desarrollo de competencias específicas en distintas disciplinas. A través de la investigación profunda de un tema o problema, el estudiante se convierte en un verdadero protagonista del proceso de aprendizaje, adquiriendo conocimientos sólidos y aplicables. Tal como señala Thomas (2000), los proyectos permiten a

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

los estudiantes alcanzar niveles elevados de comprensión en áreas particulares, e incluso ser referentes en ciertos temas dentro del aula. Otro objetivo fundamental es el fortalecimiento de las habilidades de investigación. El ABP impulsa a los estudiantes a formular preguntas, buscar información confiable, analizarla críticamente y llegar a conclusiones propias.

Este proceso fomenta una mentalidad científica y reflexiva, como lo menciona Krajeik & Blumenfeld (2006), quienes destacan que los proyectos bien diseñados despiertan la curiosidad y promueven el pensamiento crítico en los jóvenes. Además, el ABP busca que los alumnos se comprometan con una tarea desafiante, sostenida en el tiempo, lo que los motiva a desarrollar autonomía, responsabilidad y trabajo colaborativo.

En este sentido, Blumenfeld et al. (1991) resaltan que los estudiantes que trabajan en proyectos aprenden a planificar, resolver conflictos y tomar decisiones en equipo, habilidades que trascienden el ámbito escolar y se trasladan a contextos laborales y sociales. Otro objetivo clave es la apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). A medida que desarrollan sus proyectos, los estudiantes utilizan herramientas digitales para investigar, crear presentaciones, construir productos o comunicarse, lo cual fortalece sus competencias digitales (Moursund, Bielefeldt & Underwood, 1997). Esto les permite no solo consumir tecnología, sino también crear con ella.

El ABP también promueve la autoevaluación y la evaluación entre pares, lo que estimula la reflexión constante sobre el propio proceso de aprendizaje. Al responsabilizarse por su trabajo, los estudiantes aprenden a valorar sus logros, reconocer sus errores y brindar retroalimentación constructiva a sus compañeros (Reyes, 1998). Este tipo de evaluación fomenta una cultura de mejora continua y cooperación.

Así, otro objetivo esencial es la elaboración de un portafolio o producto final que evidencie el trabajo realizado. Este portafolio no solo representa un logro tangible, sino que permite al estudiante ver el progreso alcanzado y compartirlo con otros. Tal como señala Thomas (1998), la creación de un producto auténtico aumenta el compromiso y la motivación del estudiante, ya que ve que su aprendizaje tiene un propósito real y trascendente.

En definitiva, los objetivos del Aprendizaje Basado en Proyectos apuntan a una educación más activa, significativa y transformadora. Cada proyecto se convierte en una

## **Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

oportunidad para que el estudiante se reconozca como protagonista de su propio proceso, desarrollando habilidades útiles tanto dentro como fuera del aula.

La posibilidad de investigar, aplicar tecnologías, evaluar su desempeño y construir un portafolio con productos auténticos, convierte al ABP en una herramienta poderosa para formar ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno. Más allá de los conocimientos específicos que se adquieren, lo valioso de esta metodología está en cómo se aprende y en todo lo que el estudiante descubre sobre sí mismo y sobre el mundo mientras aprende.

### **1.7. Importancia del ABP en contextos interdisciplinarios**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se ha consolidado como una metodología educativa transformadora que trasciende las fronteras tradicionales del aula. Su capacidad para integrar diversas disciplinas permite a los estudiantes abordar problemas reales desde múltiples perspectivas, promoviendo una comprensión más profunda y significativa.

En contextos interdisciplinarios, el ABP no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también fomenta habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración. Al involucrar a los estudiantes en proyectos que requieren la aplicación de conceptos de diferentes áreas del saber, se prepara a los futuros profesionales para enfrentar los desafíos complejos del siglo XXI. Aguiñaga y Álvarez (2021) destacan que el ABP es una estrategia activa que mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje al implicar la participación de los estudiantes y su vinculación con temas reales, lo que les permite desarrollar su creatividad, entre otras habilidades.

Por otro lado, Valero (2012) señala que el ABP es una metodología efectiva para suplir algunas carencias del sistema tradicional, ya que promueve un aprendizaje más dinámico y centrado en el estudiante.

En conclusión, el ABP en contextos interdisciplinarios representa una respuesta efectiva a las demandas de una educación integral y adaptativa. Al promover la integración de conocimientos y habilidades de diversas disciplinas, esta metodología no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para contribuir de manera

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

significativa a la sociedad. La implementación del ABP en entornos interdisciplinarios es, por tanto, un paso crucial hacia una educación más relevante, inclusiva y orientada al futuro.

### 1.8. Papel del estudiante y del docente en el ABP

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) representa una metodología activa que no solo transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que redefine profundamente el rol del docente. En este enfoque, el docente deja de ser un transmisor de conocimientos para convertirse en un mediador, facilitador y acompañante del aprendizaje.

Según Imaz (2015) propone el trabajo por proyectos como una estrategia didáctica que permite diseñar, experimentar y evaluar experiencias de innovación educativa, orientadas hacia la mejora continua de la práctica docente.

Desde esta perspectiva, el papel del profesor se aleja del modelo tradicional centrado en la enseñanza, y se aproxima a una figura que fomenta la autonomía del estudiante, promoviendo el desarrollo de competencias a través de la resolución de problemas reales y significativos. Como lo afirman Manzanares Moya y Palomares Aguirre (2008), el docente debe conocer a fondo los procesos psicológicos que inciden en el aprendizaje, así como las estrategias pedagógicas que mejor se ajusten al contexto específico del curso ya sea por el número de estudiantes o el nivel de formación, pues no es lo mismo trabajar con alumnos en los primeros semestres que con aquellos que están por egresar.

Una de las claves del ABP es el cambio de roles: el estudiante asume el protagonismo de su propio aprendizaje, el contenido se convierte en un medio más que en un fin, y el docente actúa como guía. Su labor consiste en crear las condiciones adecuadas para que los alumnos exploren, indaguen, se equivoquen y construyan conocimiento a partir de sus experiencias. Este proceso exige del docente un alto nivel de juicio profesional, pensamiento crítico y reflexión continua para traducir las propuestas metodológicas generales en decisiones pedagógicas pertinentes (Imaz, 2015).

El acompañamiento del profesor se asemeja a lo que actualmente se conoce como *coaching* educativo. No se trata de dar respuestas, sino de estimular la búsqueda de soluciones, fortalecer la confianza del estudiante, reconocer sus avances y alentar su esfuerzo constante. En palabras de Vaccher (2022), el docente no dirige el proceso, pero sí interviene

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

de manera clave para ayudar a perfilar los temas del proyecto, ampliando los intereses del estudiante y vinculando sus descubrimientos con los contenidos del curso.

Asimismo, es importante que durante la fase inicial del proyecto, el docente atienda los detalles más finos de la planificación, pues una orientación clara puede prevenir frustraciones innecesarias y contribuir al éxito del proceso. La enseñanza por proyectos, en este sentido, no impone procedimientos estandarizados, sino que admite múltiples formas de implementación, dependiendo del contexto educativo y del perfil de los estudiantes.

Por fin, el rol del docente en el ABP es complejo, dinámico y esencial. Su función principal no es dirigir el aprendizaje, sino facilitar, acompañarlo y enriquecerlo. A través de su guía, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que desarrollan habilidades críticas, creativas y colaborativas que les permiten enfrentarse con éxito a los retos del mundo real.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) redefine profundamente el papel del estudiante en el proceso educativo. Bajo esta metodología activa, el alumno deja de ser un sujeto pasivo que recibe contenidos, para convertirse en el protagonista de su formación, asumiendo un rol activo, autónomo y reflexivo. A través del trabajo por proyectos, los estudiantes enfrentan situaciones reales o simuladas que les exigen investigar, colaborar y construir conocimiento de forma significativa.

Lejos de limitarse a ejecutar instrucciones, el estudiante en el ABP se convierte en gestor de su propio aprendizaje. Este cambio de paradigma implica una responsabilidad directa en la toma de decisiones, en la organización del trabajo, la resolución de problemas y la elaboración de productos concretos. Según Manzanares Moya y Palomares Aguirre (2008), este enfoque requiere que los estudiantes sean conscientes de los procesos psicológicos que intervienen en su aprendizaje, como la atención, la motivación y la autorregulación, elementos clave para lograr una participación efectiva en el desarrollo del proyecto.

Asimismo, el ABP promueve el trabajo colaborativo, lo que demanda del estudiante habilidades interpersonales como la comunicación asertiva, la empatía, el liderazgo compartido y la capacidad de negociar y llegar a acuerdos. Como lo menciona Imaz (2015), el desarrollo de un proyecto no solo exige comprender los contenidos, sino también aplicar esos

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

conocimientos en contextos diversos, articulando lo aprendido con el entorno y los desafíos del mundo real.

Otra dimensión importante del rol estudiantil es la creatividad y la apertura. Vaccher (2022) señala que el proyecto debe estar guiado por una actitud activa y creativa por parte del estudiante, ya que es su iniciativa la que impulsa el ritmo y la dirección del aprendizaje. Este tipo de autonomía no significa trabajar en soledad, sino asumir el compromiso de aprender con otros, construyendo el conocimiento de forma colectiva, con una actitud crítica y reflexiva.

En este sentido, los estudiantes también deben desarrollar competencias metacognitivas: pensar sobre su propio aprendizaje, identificar fortalezas y debilidades, y ajustar sus estrategias en función de los resultados obtenidos. La retroalimentación tanto del docente como de los compañeros se convierte en una herramienta valiosa para mejorar su desempeño y enriquecer el producto final del proyecto.

En conclusión, el estudiante en el ABP no solo aprende contenidos académicos, sino que también desarrolla competencias fundamentales para la vida y el trabajo. Su rol es esencial para que el proyecto tenga sentido, fluidez y profundidad. La capacidad de actuar con autonomía, de colaborar eficazmente, de reflexionar críticamente y de crear soluciones innovadoras son pilares del perfil que se espera del estudiante en esta metodología.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) redefine profundamente la relación pedagógica entre docente y estudiante, promoviendo una transformación en los roles tradicionales. El docente ya no se posiciona como el único emisor del conocimiento, sino que se convierte en un facilitador, un mediador del aprendizaje que guía, acompaña y estimula el desarrollo de competencias en sus estudiantes (Imaz, 2015). Su responsabilidad consiste en crear escenarios de aprendizaje dinámico y significativo, ofrecer apoyo constante, y favorecer la autonomía de los alumnos sin dirigir cada paso del proceso.

Simultáneamente, el estudiante asume un rol activo, autónomo y comprometido. En el marco del ABP, se espera que el alumno se convierta en el verdadero protagonista de su formación, desarrollando habilidades de análisis, colaboración, pensamiento crítico y autorregulación.

## Capítulo I Fundamentos teóricos del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Según Manzanares Moya y Palomares Aguirre (2008), esto implica no solo adquirir conocimientos, sino también aprender a aprender, a organizarse, a trabajar con otros y a tomar decisiones fundamentadas dentro del proyecto. Ambos roles se entrelazan en un proceso donde el aprendizaje se construye de manera conjunta, a través del diálogo, la indagación y la experiencia.

Como señala Vaccher (2022), es el proyecto del estudiante el que dirige el ritmo del aprendizaje, pero es el acompañamiento pedagógico del docente lo que da coherencia, orientación y profundidad al proceso. En definitiva, el ABP no solo representa una metodología activa, sino un enfoque transformador que impulsa una educación más participativa, crítica y contextualizada. La complementariedad entre el docente como guía y el estudiante como protagonista es clave para generar aprendizajes duraderos, relevantes y alineados con los desafíos del siglo XXI.

El aprendizaje basado en proyectos representa una respuesta pedagógica eficaz frente a los desafíos de la educación contemporánea. A través de este capítulo, se ha podido constatar que el ABP no solo promueve una comprensión más profunda de los contenidos, sino que también impulsa la autonomía, la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo. Su enfoque interdisciplinario y su flexibilidad lo convierten en una estrategia especialmente útil en la educación superior, donde se requiere formar profesionales capaces de enfrentarse a contextos complejos y cambiantes.

Pese a sus múltiples beneficios, el ABP presenta también ciertas limitaciones y desafíos que deben ser considerados para su adecuada implementación. Sin embargo, cuando es bien planificado y adaptado a las necesidades del grupo, el ABP puede generar experiencias de aprendizaje enriquecedoras y duraderas. Los fundamentos abordados en este capítulo sientan así las bases teóricas necesarias para el análisis que se desarrollará en los siguientes capítulos, centrados en la aplicación concreta del ABP y en la percepción de los estudiantes de Máster respecto a su impacto en su proceso educativo.

## **Capítulo II**

# **Metodología de investigación y análisis de los resultados**

## **Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados**

El aprendizaje basado en proyectos en el proceso educativo desempeña un papel fundamental en la transformación del proceso educativo, al situar al estudiante como protagonista activo de su propio aprendizaje. A diferencia de los métodos tradicionales centrados en la transmisión de contenidos, el ABP propone una dinámica pedagógica en la que el conocimiento se construye a través de la investigación, la resolución de problemas reales y el trabajo colaborativo.

Esta metodología favorece el desarrollo de competencias clave como la autonomía, el pensamiento crítico, la planificación, la comunicación y la capacidad de trabajar en equipo. los estudiantes no solo aplican lo aprendido, sino que desarrollan habilidades prácticas que los preparan para su futura vida profesional.

En este capítulo empezaremos por explicar la metodología que hemos utilizado en nuestro trabajo de investigación, después, haremos una descripción de la población y la muestra, luego explicamos el instrumento de recolección de los datos, también, presentamos el análisis e interpretación de los datos, y finalmente, acabaré con una síntesis de los resultados.

### **2.1. Tipo y nivel de investigación**

Nuestra investigación basada sobre el análisis de los datos obtenidos y recogidos a través de un cuestionario de quince preguntas; es una investigación cualitativo-cuantitativo-comparativo, y investigación exploratoria centrada en explorar y captar las percepciones de los estudiantes de Máster y analizar las similitudes y diferencias entre especialidades.

#### **2.1.1 Diseño metodológico**

En nuestro trabajo de investigación hemos elegido aplicar el cuestionario semi-estructurado como instrumento de recolección de datos para explorar las percepciones individuales y captar la riqueza de las experiencias en las distintas especialidades. Creemos que al utilizar el cuestionario como método de investigación científica nos facilita la recolección de los datos a través de las respuestas de los estudiantes a las pregunta.

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

### 2.2 Población y muestra: Descripción de los participantes

Los participantes de este estudio corresponden a una muestra de estudiantes universitarios matriculados en los niveles de Máster 1 y Máster 2 en el Departamento de Español. Estos estudiantes pertenecen a dos especialidades específicas: **Lengua y Comunicación y Civilización y Literatura**, lo cual permite explorar la percepción del aprendizaje basado en proyectos (ABP) desde una perspectiva comparativa e interdisciplinaria. La muestra está compuesta por un total de 39 participantes, distribuidos entre los dos niveles académicos y las dos especialidades mencionadas.

La muestra incluye tanto hombres como mujeres, con edades comprendidas principalmente entre los 22 y los 30 años, aunque se admite la participación de estudiantes de otras franjas etarias si están inscritos en las especialidades mencionadas. La elección de estos participantes se justifica por su experiencia académica avanzada, lo que les permite emitir juicios críticos sobre las metodologías aplicadas durante su formación, especialmente en relación con el ABP.

Se optó por una selección **no probabilística, de tipo intencional**, considerando como criterio de inclusión que los participantes hayan tenido alguna experiencia, directa o indirecta, con el trabajo por proyectos en el marco de sus estudios de máster. Este criterio garantiza la relevancia de las respuestas en función de los objetivos de la investigación

El número total de participantes se definirá en función de la disponibilidad y del acceso institucional, previendo una muestra representativa que permita obtener datos significativos tanto en el análisis cuantitativo como cualitativo. El proceso de recogida de datos se desarrollará bajo criterios éticos, garantizando la voluntariedad, el anonimato y la confidencialidad de los encuestados.

#### 2.2.1. Criterios de selección

Para la conformación de la muestra, se establecieron los siguientes criterios de inclusión y exclusión con el fin de asegurar la pertinencia y la fiabilidad de los datos recopilados:

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

### *a. Criterios de inclusión:*

- Estudiantes matriculados en los niveles de Máster 1 o Máster 2 en las especialidades de **Lengua y Comunicación y Literatura y Civilización**.
- Haber tenido alguna experiencia previa con el aprendizaje basado en proyectos (ABP), ya sea a través de asignaturas específicas, trabajos integradores o actividades académicas afines.
- Manifiestar interés en participar de manera **voluntaria** en el estudio, aceptando responder el cuestionario en su totalidad.

### *b. Criterios de exclusión:*

- Estudiantes que no hayan tenido contacto o experiencia con la metodología del ABP.
- Participantes que no completaron todas las fases previstas de la recolección de datos, especialmente aquellos que no finalizaron el cuestionario o lo dejaron incompleto.

Estos criterios permitieron focalizar la investigación en una población estudiantil directamente implicada en la práctica del ABP, lo cual refuerza la validez de las percepciones recogidas y la coherencia metodológica del estudio.

### **2.2.2. Instrumento de recolección de datos**

En el presente estudio, se optó por la aplicación de un **cuestionario estructurado** como instrumento principal de recolección de datos. Este cuestionario combina enfoques **cuantitativos, cualitativos y comparativos**, y está dirigido a estudiantes de **Máster 1 y Máster 2** de las especialidades de **Lengua y Comunicación y Literatura y Civilización** del Departamento de Español.

El objetivo es recopilar información relevante sobre las **percepciones de los estudiantes** respecto al aprendizaje basado en proyectos (ABP), mediante una serie de **preguntas cerradas**, que permiten el análisis estadístico, y **preguntas abiertas**, que ofrecen la posibilidad de explorar con mayor profundidad sus opiniones, experiencias y reflexiones personales.

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

### 2.2.3. Procedimiento de recolección de datos

El cuestionario fue destinado a los estudiantes de Máster participantes, y su distribución se realizó de forma virtual, a través de un grupo creado en la aplicación *Messenger*, lo que facilitó el envío y la recepción de las respuestas.

El propósito fundamental de esta herramienta fue **recoger información clave acerca de la aplicación del aprendizaje basado en proyectos (ABP)** en el contexto universitario, con el fin de analizar en qué medida esta metodología contribuye al desarrollo y fortalecimiento de las competencias académicas y personales del alumnado.

La estructura del cuestionario incluyó una combinación de preguntas **generales y específicas**. En una primera parte, se indagó si los estudiantes habían tenido contacto previo con el ABP. Posteriormente, se plantearon cuestiones más detalladas orientadas a conocer sus percepciones, valoraciones críticas y experiencias personales relacionadas con dicha metodología, permitiendo así obtener una visión más amplia y matizada sobre su impacto en el proceso educativo.

### 2.3. Análisis e interpretación de los datos

**Análisis de la primera pregunta:** ¿Cuál es su nivel estudios?

**Tabla y diagrama 1.** Resultados de la primera pregunta

Respuesta	M1 LC	M1 Lit-Civ	M2 LC	M2 Lit-Civ
Frecuencia	23	3	12	1
Porcentaje %	58.97	7.69	30.77	2.56

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados



Este gráfico revela que la gran mayoría de los encuestados están inscritos en el máster de Lengua y Comunicación, con un 58.97% en el primer año (M1) y un 30.77% en el segundo año (M2), lo que indica no solo una clara preferencia por esta especialidad, sino también una continuidad significativa entre los dos años del máster. Esto podría reflejar tanto el interés académico como la percepción de utilidad profesional de esta formación.

En cambio, la especialidad de Literatura y Civilización presenta una participación muy baja: apenas un 7.69% en M1 y solo un 2.56% en M2, lo que podría interpretarse como un menor atractivo para los estudiantes, una oferta limitada o una posible falta de proyección profesional percibida en esta orientación.

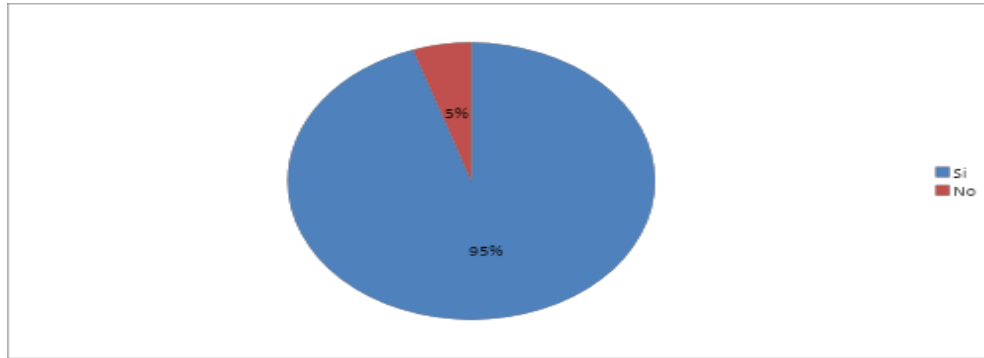
Además, ningún estudiante de licenciatura (L1, L2, L2) respondió la encuesta, lo que sugiere que el cuestionario fue dirigido exclusivamente a estudiantes de posgrado, o que los de grado no participaron, limitando así la visión general del perfil académico. En conjunto, los resultados muestran un fuerte desequilibrio entre las especialidades ofrecidas y permiten reflexionar sobre la necesidad de reforzar o revalorizar las opciones menos elegidas.

**Análisis de la segunda pregunta:** ¿Habías trabajado anteriormente con el método de aprendizaje basado en proyectos?

**Tabla y diagrama 2.** Resultados de la segunda pregunta

Respuesta	Si	No
Frecuencia	37	2
Porcentaje %	94.87	5.13

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados



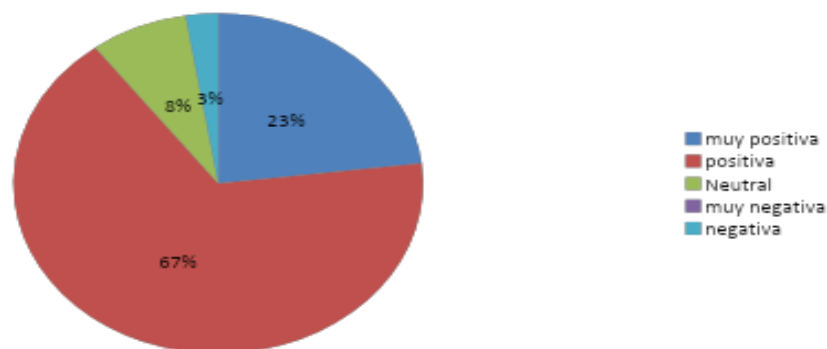
A través este gráfico, notamos que la gran mayoría de los estudiantes 94.87% indicó haber trabajado previamente con el método de aprendizaje basado en proyectos, lo que revela un alto nivel de familiaridad con esta metodología. Este dato sugiere que las percepciones expresadas en el estudio están fuertemente influenciadas por experiencias previas, lo cual puede enriquecer las valoraciones pero también introducir ciertos sesgos.

Por otro lado, la pequeña proporción que no tenía experiencia previa 5.13% representa una visión fresca y sin condicionamientos, aportando un contraste interesante. En conjunto, esta distribución permite analizar el impacto del aprendizaje basado en proyectos desde miradas tanto experimentadas como iniciales, enriqueciendo la comprensión del fenómeno.

**Análisis de la tercera pregunta:** ¿Cómo describirías tu experiencia general con el aprendizaje basado en proyectos?

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

Respuesta	Muy positiva	Positiva	Neutral	Muy negativa	Negativa
Frecuencia	9	26	3	0	1
Porcentaje%	23.08	66.67	7.69	0	2.56



Desde el gráfico notamos que la percepción general de los estudiantes sobre el aprendizaje basado en proyectos es claramente positiva. Un 90% de total 66.67% positiva y 23.08% muy positiva manifestó haber tenido una experiencia favorable, lo cual refuerza el valor pedagógico de esta metodología en el contexto estudiado. Esta mayoría no solo tiene una disposición emocional favorable que puede potenciar la motivación y el compromiso en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, aunque minoritarios, los datos restantes son igualmente reveladores: 7.69% se mantuvo neutral, lo que puede interpretarse como una experiencia sin impactos significativos, ni positivos ni negativos. Y solo un 2.56% calificó su experiencia como negativa, mientras que ningún estudiante la consideró muy negativa. Este escaso nivel de insatisfacción indica que las experiencias desfavorables son excepcionales y no generalizadas.

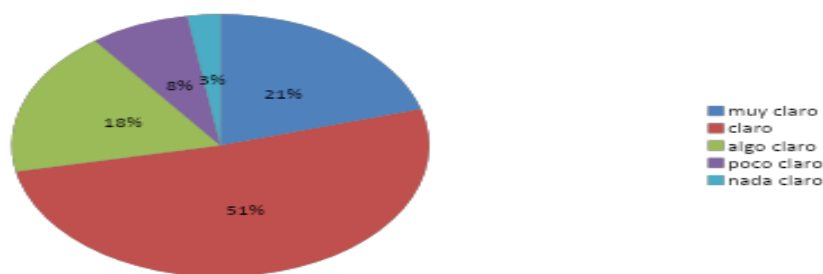
En conjunto, los resultados no solo validan el uso del aprendizaje basado en proyectos como herramienta efectiva, sino que también sugieren que la experiencia estudiantil, en su mayoría, se ha visto enriquecida por su aplicación. Esto aporta un fuerte respaldo empírico a favor de su incorporación sistemática en programas formativos similares.

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

**Análisis de la cuarta pregunta:** ¿Qué tan claro consideras que fue el propósito del proyecto?

**Tabla y diagrama 4.** Resultados de la cuarta pregunta

Respuesta	Muy claro	Claro	Algo claro	Poco claro	Nada claro
Frecuencia	8	20	7	3	1
Porcentaje	20.51	51.28	17.95	7.69	2.56
%					



Como lo vemos en el cuarto gráfico, los resultados reflejan que una amplia mayoría de los estudiantes percibió con claridad el propósito del proyecto: el 51.28% lo considero claro y el 20.51% muy claro, sumando un 71.79% de respuestas altamente positivas en cuanto a la comprensión de los objetivos del proyecto. Este dato es alentador, ya que la claridad del propósito es un componente esencial para la motivación, la dirección del trabajo y la autonomía en contextos de aprendizaje basado en proyectos.

No obstante, también se evidencia un área de mejora: el 17.95% lo consideró algo claro mientras que un grupo menor expresó confusión: 7.69% poco claro y 2.56% nada claro. Estas cifras, aunque pequeñas en comparación con el total, indican que una parte del estudiantado no logró identificar plenamente los fines del proyecto, lo que podría haber afectado su nivel de implicación.

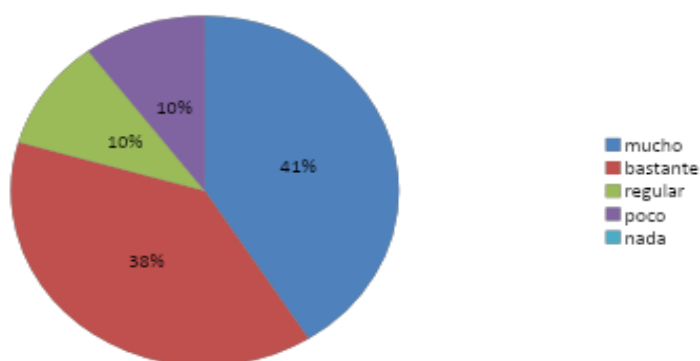
Este contraste sugiere la importancia de fortalecer la comunicación inicial del propósito y los objetivos del proyecto. Invertir tiempo en explicar el para que del trabajo no solo mejora la comprensión, sino que también favorece la apropiación del proyecto por parte del alumnado.

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

**Análisis de la quinta pregunta:** ¿Crees que el ABP mejora tu comprensión de los temas estudiados?

**Tabla y diagrama 5.** Resultados de la quinta pregunta

Respuesta	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
Frecuencia	16	15	4	4	0
Porcentaje %	41.03	38.46	10.26	10.26	0



A partir de los resultados del gráfico, observamos que los datos reflejan con claridad que el aprendizaje basado en proyectos no solo propone aprender haciendo, sino entender a través de la acción. Un 79.49% de los estudiantes manifiesta que esta metodología mejora su comprensión de los temas, ya sea mucho 41.03% o bastante 38.46%. Esto sugiere que cuando el conocimiento se construye sobre la base de experiencias reales, cobra más sentido más profundo y duradero.

En cambio, un 20.52% señala una experiencia más moderada, clasificando su comprensión como regular 10.26% o poca 10.26%. Estas respuestas, lejos de ser negativas, nos invitan a considerar la diversidad en los estilos de aprendizaje y a revisar cómo se diseñan e implementan los proyectos.

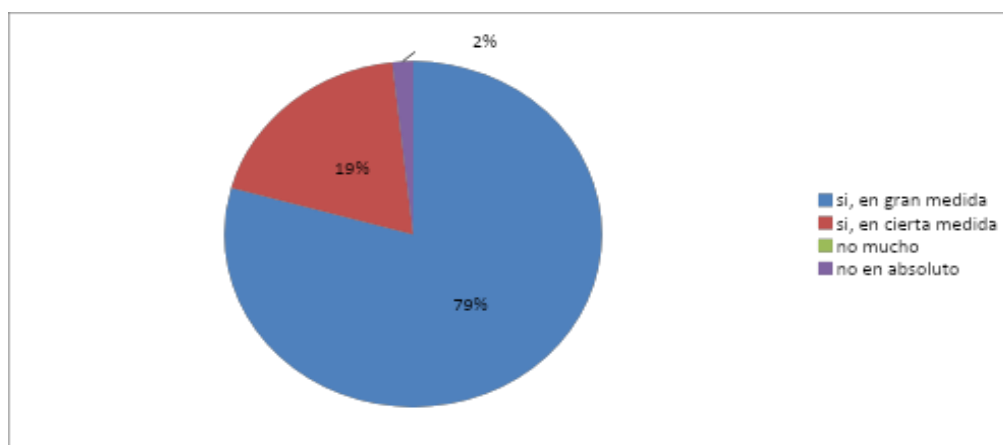
Por otro lado, notamos que nadie respondió nada, lo que significa que el aprendizaje basado en proyectos aporta, al menos, un nivel mínimo de comprensión para todos.

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

**Análisis de la sexta pregunta:** ¿Consideras que el ABP te ayudó a desarrollar habilidades prácticas y aplicables a la vida real ?

**Tabla y diagrama 6.** Resultados de la sexta pregunta

Respuesta	Si, en gran medida	Si, en cierta medida	No mucho	No es absoluto
Frecuencia	13	21	5	0
Porcentaje %	33.33	53.85	12.82	0



A partir de los resultados obtenidos de la sexta pregunta y a través del gráfico siguiente, notamos que un porcentaje 87.18% de los estudiantes afirma que esta estrategia les ha permitido desarrollar habilidades útiles y transferibles a la vida real, mientras que el porcentaje 33.33% en gran medida y 53.85% en cierta medida. Esta cifra es poderosa: refleja que el ABP no sólo enseña contenidos, sino que prepara para actuar, resolver, crear y adaptarse.

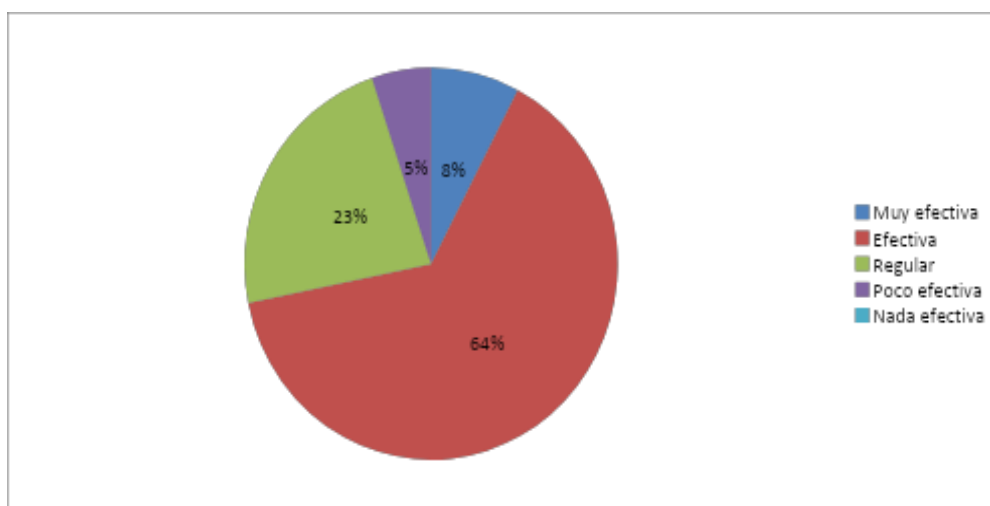
En otro cambio, el porcentaje 12.82% que reporta un beneficio limitado No mucho nos invita a una reflexión constructiva: el ABP es potente, pero no infalible. Aun así, el hecho de que nadie lo haya considerado completamente inútil No en absoluto 0% demuestra que, incluso con margen de mejora, siempre deja huella.

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

**Análisis de la séptima pregunta:** ¿Que tan efectiva fue la colaboración con tus compañeros durante el proyecto?

**Tabla y diagrama 07.** Resultados de la séptima pregunta

Respuesta	Muy efectiva	Efectiva	Regular	Poco efectiva	Nada efectiva
Frecuencia	3	25	9	2	0
Porcentaje %	7.69	64.1	23.08	5.13	0



A partir de este resultado, notamos que el gráfico demuestra que el 71.79% de los estudiantes responden que la colaboración fue efectiva o muy efectiva, lo que resalta la importancia del trabajo en equipo como motor del aprendizaje. Sin embargo, un porcentaje 23.08% la califica como regular, y un pequeño pero significativo 5.13% como poco efectiva. Esto sugiere que, aunque la mayoría vivió experiencias colaborativas positivas, aún existen retos en la dinámica grupal: la distribución equitativa de tareas, la comunicación y la corresponsabilidad pueden ser aspectos por reforzar.

Además, los más esperanzadores: nadie considero que la colaboración fue nula. Incluso en los casos menos favorables, siempre hubo algún grado de interacción. Esto

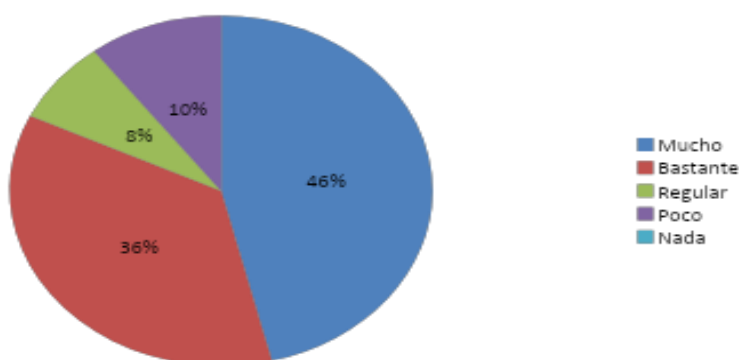
## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

significa que el ABP no solo promueve el trabajo en equipo, sino que lo exige como condición natural de su estructura.

**Análisis de la octava pregunta:** ¿Crees que el ABP mejora tus habilidades de comunicación?

**Tabla y diagrama 8.** Resultados de la octava de pregunta

Respuesta	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
Frecuencia	18	14	3	4	0
Porcentaje	46.15	35.9	7.69	10.26	0
%					



A partir de este gráfico que revela que el ABP no sólo enseña contenidos, sino que transforma la forma en que los estudiantes se comunican. Un contundente 82.05% considera que esta metodología mejoró mucho o bastante sus habilidades comunicativas. Este dato no es menor : la comunicación es la columna vertebral de cualquier proyecto colaborativo y el ABP la convierte en una competencia transversal y vivencial.

Sin embargo, un 17.95% señala una mejora regular o poca, lo cual invita a reflexionar. Tal vez algunos estudiantes enfrentaron barreras personales, inseguridad al hablar o dificultades para expresar ideas en grupo. Estos desafíos no son obstáculos, sino oportunidades formativas que deben ser acompañadas por docentes atentos y espacios seguros de participación.

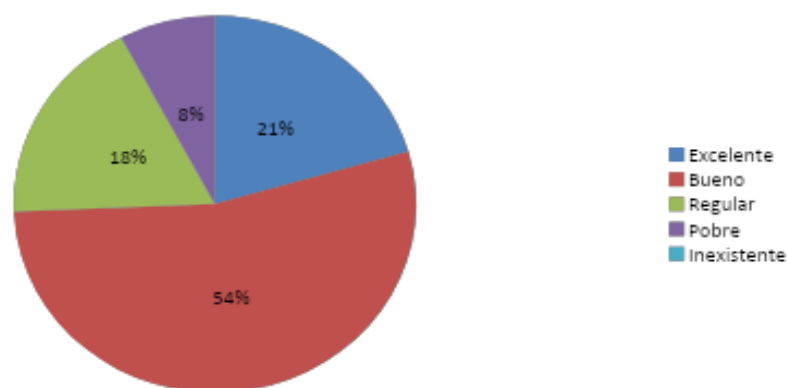
## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

Por otro lado, notamos en la última respuesta que nadie considero que el ABP no aportará nada en este aspecto. Esto refuerza la idea de que, aunque en distintos grados, todos vivieron procesos de crecimiento comunicativo.

**Análisis de la novena pregunta:** ¿Cómo describirías al apoyo del docente durante el desarrollo del proyecto?

**Tabla 9.** Resultados de la novena pregunta

Respuesta	Excelente	Bueno	Regular	Pobre	Inexistente
Frecuencia	8	21	7	3	0
Porcentaje	20.51	53.58	17.95	7.69	0
%					



A partir de los resultados, el gráfico revela una percepción ampliamente positiva del acompañamiento docente durante el proceso del aprendizaje basado en proyectos. Para el 74.36% de los estudiantes, el apoyo recibido fue bueno o excelente, lo cual destaca un rol docente comprometido, cercano y facilitador. En el contexto del ABP donde, los estudiantes asumen mayor autonomía, la presencia del docente como guía es esencial para sostener el proceso sin dirigirlo en exceso.

Además, hay un porcentaje de 17.95% que calificó el apoyo como regular y un 7.69% que lo percibió como pobre. Estas cifras, aunque minoritarias, deben considerarse señales importantes. Podrían reflejar momentos en los que el acompañamiento no fue constante, o

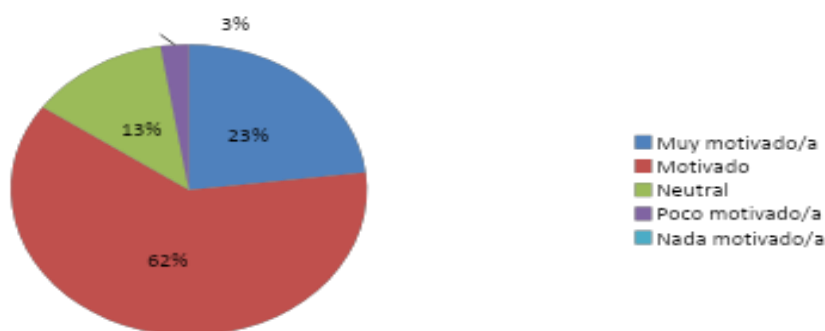
## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

bien dificultades en la comunicación, o claridad de expectativas. En el ABP, el equilibrio entre autonomía del estudiante y la orientación del docente es delicado: ni sobre presencia ni abandono. En el último, es que nadie consideró al apoyo como inexistente, lo cual refuerza la idea de que hubo un vínculo presente, aunque en distintos grados de efectividad.

**Análisis de la décima pregunta:** ¿Qué tan motivado/a te sentiste al trabajar en el proyecto en comparación con otros métodos de aprendizaje?

**Tabla y diagrama 10.** Resultados de la decima pregunta

Respuesta	Muy motivado/a	Motivado/a	Neutral	Poco motivado/a	Nada motivado/a
Frecuencia	9	24	5	1	0
Porcentaje %	23.08	61.54	12.82	2.56	0



A partir de los resultados, este gráfico revela una tendencia abrumadoramente positiva: el 84.62% del estudiante se sintió motivado o muy motivado al trabajar en proyectos, en comparación con otros métodos de aprendizaje. A través de eso podemos decir que la motivación es el motor silencioso que impulsa la curiosidad, la persistencia y la conexión genuina con lo que se aprende.

A pesar de ello, un 12.82% se posicionó en la neutralidad. Esto puede hablar de una falta de conexión emocional con el proyecto, quizás por no haber logrado identificarse con la temática o por dinámicas grupales que limitaron su implicación.

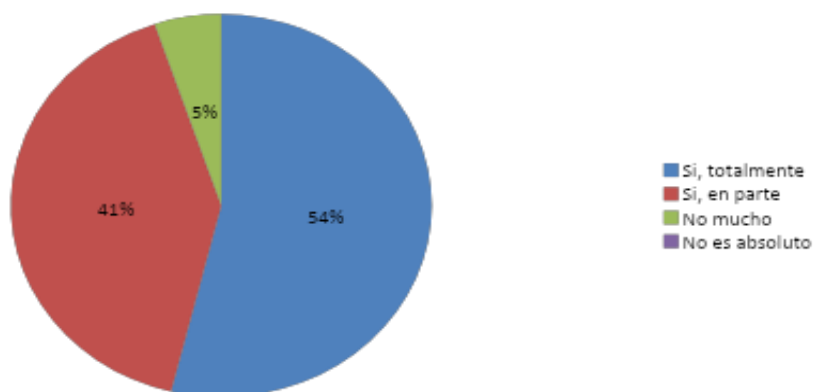
## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

Además, un porcentaje 2.56% se siente poco motivado, lo cual, aunque mínimo, debe leerse como una oportunidad de mejora: quizá la personalización, el acompañamiento emocional o la claridad en los objetivos podrían marcar la diferencia. Sin embargo es la ausencia total de estudiantes que se hayan sentido nada motivados. Esta ausencia no es casual: habla del potencial del ABP para, al menos, no pagar el interés natural por aprender.

**Análisis de la undécima pregunta:** ¿Consideras que el ABP hizo que el aprendizaje fuera más interesante y dinámico?

**Tabla y diagrama 11.** Resultados de undecima pregunta

Respuesta	Si, totalmente	Si, en parte	No mucho	No es absoluto
Frecuencia	21	16	2	0
Porcentaje %	53.85	41.03	5.13	0



En este gráfico, el 94.88% del estudiantado considera que el aprendizaje basado en proyectos hizo que el proceso educativo fuera más interesante y dinámico, ya sea totalmente o en parte. Este resultado es un reflejo de un cambio de paradigma.

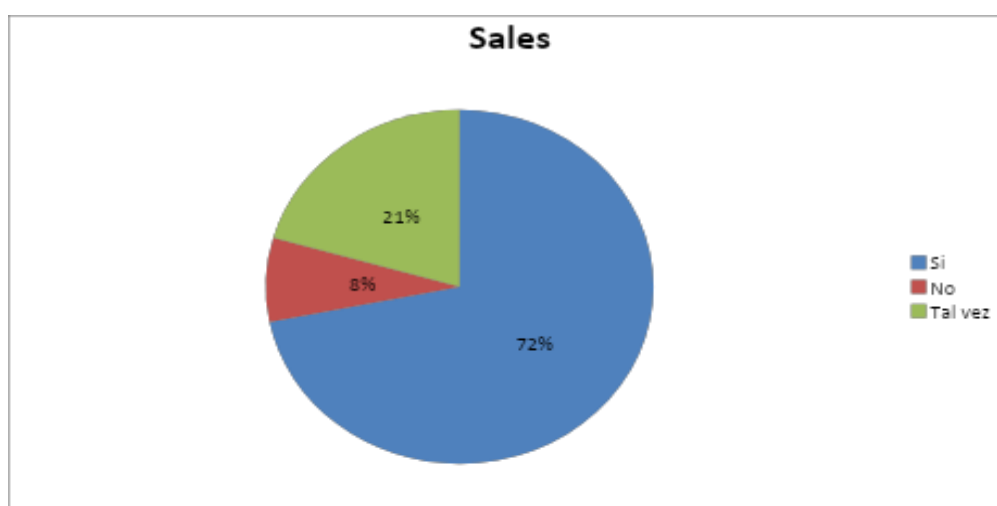
## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

Además, más de la mitad 53.85% respondió con un Sí totalmente, lo cual muestra que, para muchos, este enfoque fue no solo un cambio metodológico, sino una mejora sustancial en la forma de vivir el aprendizaje. Por otro lado el porcentaje 41.03% respondió Sí, en parte, lo cual indica que, si bien notaron mejoras, tal vez hubo aspectos del proyecto que no alcanzaron su potencial completo: falta de claridad, tiempos ajustados, o roles mal distribuidos podrían ser factores a explorar. Por otro lado, solo un 5.13% manifestó que no fue muy interesante ni dinámico, y nadie eligió la opción más negativa. Esto refuerza la idea de que el ABP, aunque no perfecto, tiene un valor pedagógico indiscutible.

**Análisis de la duodécima pregunta:** ¿Te gustaría participar en más actividades basadas en proyectos en el futuro?

**Tabla y diagrama 12** Resultados de duodécima pregunta

Respuesta	Si	No	Tal vez
Frecuencia	28	3	8
Porcentaje	71.79	7.69	20.51
%			



A partir de los resultados, el porcentaje 71.79% de los encuestados respondió Sí, lo cual representa una mayoría clara que valida el ABP no solo como una metodología útil, sino como una deseada. Por otra parte, un porcentaje 20.51% optó por el Tal vez, que, más que una duda, puede interpretarse como una apertura prudente. Este grupo probablemente espera que

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

futuras experiencias con ABP sean mejoradas en aspectos como organización, claridad de roles o acompañamiento docente.

Por último, solo un 7.69% dijo No, una minoría que podría deberse a factores individuales, experiencias menos positivas o simplemente una preferencia por métodos más tradicionales.

### **Análisis de la decimotercera:** ¿Cómo describirías el impacto del ABP en tu proceso educativo en una o dos frases?

A través esta pregunta abierta, las respuestas han sido como viene:

Cabe señalar que los estudiantes perciben que el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene un impacto muy positivo en su formación académica. Señalan que el ABP fortalece el desarrollo de habilidades prácticas y comunicativas, fomenta la autonomía y la motivación, y estimula el pensamiento crítico y la curiosidad.

Además, permite una participación más activa en el proceso de aprendizaje, haciendo que este sea más dinámico y significativo. Destacan que mejora la capacidad para aplicar el conocimiento en situaciones reales, facilita la expresión oral sin miedo, y ayuda a desarrollar competencias necesarias para el mundo laboral. También subrayan que enriquece el vocabulario, el trabajo colaborativo y la confianza en uno mismo, abriéndoles a nuevas oportunidades y experiencias educativas más completas.

Según vemos las respuestas de los estudiantes de esta pregunta se demuestra que:

A través de las respuestas, evidencia que el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene un impacto significativo y multidimensional en las experiencias formativas de los estudiantes. En primer lugar, en la dimensión cognitiva, se observa que el ABP promueve un aprendizaje más profundo y reflexivo. Los estudiantes no solo adquirieron conocimientos, sino que logran comprender y aplicar lo aprendido en situaciones reales, lo cual favorece el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas.

En segundo lugar, en el plano afectivo y motivacional, las respuestas revelan un incremento notable en la motivación y en la confianza personal. El hecho de que el ABP les permita asumir un rol activo dentro del proceso educativo fortalece su autonomía, reduce el

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

miedo a participar y los impulsa a expresarse con mayor seguridad. Esta participación activa también genera un mayor compromiso con el aprendizaje.

Por otro lado, en la dimensión social y comunicativa, el ABP potencia el trabajo en equipo y la interacción entre compañeros. Los estudiantes reconocen que este enfoque les ayuda a desarrollar habilidades de comunicación oral, a intercambiar ideas de forma respetuosa y a aprender a colaborar para alcanzar objetivos comunes. Este tipo de interacción es fundamental para su crecimiento personal y académico.

Finalmente, en la dimensión profesional, los estudiantes perciben que el ABP los prepara mejor para enfrentar los desafíos del mundo laboral. Los estudiantes mencionan que adquieren competencias prácticas, comunicativas y pedagógicas que serán útiles en su futuro como docentes. Esta conexión entre teoría y práctica les permite visualizar con mayor claridad el propósito de su formación.

### **Análisis de la décima cuarta pregunta:** ¿Qué mejorarías en la implementación del ABP?

A través de esta pregunta abierta, las respuestas han sido como viene:

Por un lado, los estudiantes creen que para mejorar la implementación del ABP, se sugiere organizar mejor el tiempo y la distribución de tareas para evitar acumulación de trabajo, utilizar problemas reales que resulten relevantes para los estudiantes, y capacitar a los docentes para que actúen como guías durante el proceso.

Por otro lado, hay estudiantes que respondieron implementar evaluaciones que consideren tanto el desarrollo como los resultados finales, también fomentar una colaboración efectiva entre los estudiantes, integrar herramientas tecnológicas de manera adecuada.

Por último, han recomendado alinear los proyectos con los objetivos de aprendizaje establecidos, proporcionar retroalimentación constante durante el proceso y garantizar que se cuente con los recursos y tiempo necesarios para el desarrollo óptimo de los proyectos. Estas mejoras buscan enriquecer la experiencia de aprendizaje y potenciar los resultados del ABP.

Según vemos las respuestas de los estudiantes de esta pregunta se concluye que:

En primer lugar, la organización del tiempo y la distribución de tareas aparece como una preocupación central. Los estudiantes perciben que la acumulación de trabajo hacia el

## Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados

final del proyecto genera estrés y afecta negativamente la experiencia de aprendizaje. Por lo tanto proponen una planificación más equilibrada a lo largo del proceso.

En segundo lugar, se valora el uso de problemas reales que tengan sentido para los estudiantes. Esto sugiere una necesidad de contextualizar el ABP con situaciones del entorno cercano que estimulen el interés y la motivación del alumnado.

En tercer lugar, es el rol del docente, los estudiantes sugieren que los profesores actúen como guías más que como transmisores de conocimiento lo que requiere formación específica para que puedan acompañar efectivamente el proceso sin intervenir de forma directa en la resolución de los problemas. Además se plantea la mejora de la evaluación proponiendo que esta contemple tanto el desarrollo como los resultados finales del proyecto.

Finalmente, se destaca la importancia de fomentar una colaboración real entre estudiantes y de integrar herramientas tecnológicas de forma adecuada lo cual refuerza competencias actuales como el trabajo en equipo y el manejo de recursos digitales. También se menciona la necesidad de alinear los proyectos con los objetivos de aprendizaje establecidos para garantizar la disponibilidad de recursos y tiempos adecuados y proporcionar retroalimentación.

**Análisis de la décimo quinta pregunta:** ¿Algún comentario adicional sobre el impacto del ABP en su proceso educativo?

A través de esta pregunta abierta, las respuestas han sido como viene:

Los estudiantes coinciden en que el aprendizaje basado en proyectos ha tenido un impacto positivo y significativo en su proceso educativo. Además señalan que esta metodología motiva el aprendizaje al permitir aplicar conocimientos en contextos reales y colaborativos. También fortalece habilidades clave para la vida como la colaboración, el pensamiento crítico, la autonomía, la creatividad y la gestión del tiempo.

Y hace el aprendizaje más práctico, dinámico y significativo, facilitando la conexión entre teoría y práctica. Además incrementa el compromiso y la motivación al hacer que los estudiantes se sientan protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, enriquece el desarrollo personal y académico promoviendo el crecimiento tanto como estudiantes como personas.

## **Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados**

Según vemos las respuestas de los estudiantes de esta pregunta se demuestra que:

A partir de los comentarios recopilados, se identifican varias dimensiones clave que reflejan la percepción positiva de los estudiantes sobre la implementación del aprendizaje basado en proyectos.

En primer lugar, la motivación y compromiso los estudiantes expresan que el ABP incremento su motivación intrínseca haciéndolos sentirse protagonistas de su aprendizaje. La participación activa en el proceso aumentó su compromiso transformando el acto de aprender en una experiencia más significativa y personalizada.

En segundo lugar, la aplicación de conocimiento y conexión con la realidad se resalta que el ABP permite aplicar conocimientos en contextos reales y concretos. Este enfoque favorece una mayor comprensión y utilidad del aprendizaje promoviendo la transferencia de lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana y profesional.

En tercer lugar, el desarrollo de habilidades transversales, los comentarios subrayan que el ABP fortalece competencias esenciales como el trabajo en equipo, la autonomía , la creatividad , el pensamiento crítico, la gestión del tiempo y la resolución de problemas. Además estas habilidades son percibidas como fundamentales no solo para el ámbito académico sino también para la vida personal y laboral.

Por último, los estudiantes lo describen como un enfoque más dinámico práctico y centrado en el estudiante lo cual contribuye a una experiencia educativa más activa participativa y constructiva. También algunos estudiantes, destacan el impacto del ABP en su desarrollo integral. No solo contribuyó a su formación académica sino también a su crecimiento personal ayudándoles a desarrollarse como individuos más reflexivos autónomos y colaborativos.

### **2.4. Síntesis de resultados entre las especialidades (Lengua-Comunicación y Literatura – Civilización)**

A partir de los resultados de las respuestas de ambas especialidades, podemos decir que los estudiantes reconocen el valor del Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología activa que promueve la implicación personal y el trabajo en equipo. Aunque la manera en que lo perciben está condicionada por los enfoques propios de sus formaciones.

## **Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados**

En la especialidad de Lengua y Comunicación, los estudiantes destacan que el ABP les permite desarrollar habilidades prácticas aplicadas al uso de la lengua en contextos reales. Y valoran especialmente la oportunidad de planificar y ejecutar proyectos comunicativos que reflejan situaciones auténticas del ámbito profesional y educativo. Mientras tanto, en la especialidad de Literatura y Civilización, los estudiantes perciben el ABP como una vía para profundizar en el análisis crítico de fenómenos literarios y culturales, y subrayan su utilidad para construir una comprensión más rica e interdisciplinaria del patrimonio textual e histórico.

La diferencia principal radica en el tipo de competencias que los estudiantes consideran haber fortalecido a través del ABP. En Lengua y Comunicación se privilegia el desarrollo de competencias comunicativas, tecnológicas y organizativas, asociadas a la producción de discursos y a la resolución de problemas en situaciones comunicativas reales. Mientras que en Literatura y Civilización se valoran las competencias analíticas, investigativas y reflexivas, vinculadas con el estudio y la interpretación de textos literarios y contextos culturales amplios.

Ambos grupos de estudiantes coinciden en que el ABP favorece la autonomía, el pensamiento crítico y el compromiso con el aprendizaje. Sin embargo, experimentan dificultades distintas en su implementación. Los estudiantes de Lengua y Comunicación señalan desafíos en la evaluación y en la gestión de las tareas dentro del grupo. Por su parte, los de Literatura y Civilización expresan complicaciones para delimitar temas de investigación debido a la amplitud de los contenidos literarios e históricos.

Esta comparación muestra que, aunque el ABP es bien recibido en ambas especialidades, su aplicación y percepción se adaptan a las características específicas de cada campo disciplinar. En Lengua y Comunicación predomina una orientación hacia la práctica y la eficacia comunicativa, mientras que en Literatura y Civilización se refuerza una visión más analítica, interpretativa y cultural del proceso formativo.

### **2.5. Discusión de los resultados**

A través de los resultados, hemos podido ver que los estudiantes de ambas especialidades muestran una percepción positiva del Aprendizaje Basado en Proyectos. Lo ven como una metodología activa que mejora su participación y hace que el aprendizaje sea más significativo.

## **Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados**

En Lengua y Comunicación, destacan el desarrollo de habilidades prácticas, como la producción de textos, la expresión oral y el uso de herramientas digitales. También valoran especialmente el trabajo en equipo y la conexión con situaciones reales.

En la especialidad de Literatura y Civilización, aprecian el Aprendizaje Basado en Proyectos como una oportunidad para investigar de forma autónoma y reflexionar con mayor profundidad sobre temas literarios y culturales y disfrutan el análisis crítico y la libertad para elegir enfoques personales.

Sin embargo, también enfrentan algunas dificultades. En Lengua y Comunicación, mencionan problemas de organización y evaluación. En Literatura y Civilización, encuentran complicado delimitar los temas por la amplitud de contenidos. Por último, aunque cada grupo vive en Aprendizaje Basado en Proyectos de forma distinta, todos aceptan que favorece su motivación, autonomía y aprendizaje activo.

### **2.6. Principales hallazgos sobre la percepción estudiantil**

A partir de los hallazgos, hemos concluido que los estudiantes valoran el Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología que rompe con la rutina de las clases tradicionales. Afirman que les permite aprender de forma más práctica, trabajar en equipo y tomar un rol más activo en su formación. A través de los hallazgos más importantes, es que se sienten más motivados cuando participan en proyectos donde pueden aplicar lo aprendido en situaciones reales. También destacan que el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora su capacidad para organizarse, investigar y resolver problemas.

Aunque reconocen ciertos desafíos, como la distribución de tareas o la gestión del tiempo, la mayoría hablan en que esta forma de aprender les resulta más útil, dinámica y cercana a la realidad profesional.

### **2.7. Relación de los resultados con los objetivos de la investigación**

A partir de los resultados obtenidos, muestran una clara conexión con los objetivos planteados al inicio del estudio. Se confirma que el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene un impacto positivo en la percepción de los estudiantes, ya que se sienten más involucrados, motivados y autónomos. Además, se hemos logrado identificar cómo esta percepción varía según la especialidad. En Lengua y Comunicación, el enfoque práctico y comunicativo del

## **Capítulo II Metodología de investigación y análisis de los resultados**

ABP es especialmente valorado, mientras que en Literatura y Civilización se aprecia más la dimensión reflexiva e investigativa. Esto demuestra, que los objetivos de explorar el impacto del ABP y comparar su percepción entre las dos especialidades han sido cumplidos de manera satisfactoria.

# **Conclusión**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ha demostrado ser mucho más que una técnica pedagógica: representa una concepción activa, participativa y significativa del proceso educativo. A diferencia de los modelos tradicionales centrados en la transmisión de conocimientos, el ABP sitúa al estudiante en el centro del aprendizaje, impulsándolo a investigar, colaborar, tomar decisiones y construir saberes a partir de situaciones reales que estimulan su implicación y compromiso.

Una de las principales fortalezas de esta metodología radica en su capacidad para articular teoría y práctica. Lejos de limitarse a la memorización de contenidos, el estudiante se enfrenta a desafíos que lo obligan a aplicar, reflexionar y transformar los conocimientos adquiridos. Esto otorga un sentido auténtico a los aprendizajes, y hace que la experiencia educativa trascienda el aula y los exámenes.

El ABP también favorece el desarrollo de competencias transversales esenciales para la vida académica, profesional y personal, tales como la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la planificación, la creatividad y la resolución de problemas. Cada estudiante, desde su individualidad, contribuye activamente al proceso colectivo, lo que refuerza no solo la calidad del proyecto, sino también la autoestima y la convivencia.

No obstante, su implementación no está exenta de dificultades. Requiere tiempo, planificación rigurosa, formación docente, acompañamiento constante y una actitud abierta al cambio metodológico. Sin embargo, cuando se gestiona adecuadamente, el ABP genera experiencias de aprendizaje más profundas, duraderas y contextualizadas, alineadas con las exigencias de la educación del siglo XXI.

En síntesis, los resultados obtenidos en esta investigación confirman el valor del ABP como estrategia didáctica innovadora, capaz de transformar el rol del estudiante, fomentar aprendizajes significativos y preparar ciudadanos críticos y creativos, capaces de afrontar los retos complejos de la sociedad actual. Se consolida, así, como una metodología eficaz para promover una formación integral y continua a lo largo de la vida. Nuestras recomendaciones finales para este estudio las resumimos en los puntos que presentamos a continuación:

- ✓ Se recomienda ampliar el estudio a otras especialidades o departamentos para analizar si las percepciones sobre el ABP varían según el campo disciplinar.

## **Conclusión**

- ✓ Sería pertinente incorporar la perspectiva del profesorado, a fin de contrastar la percepción de los estudiantes con la de quienes implementan la metodología.
- ✓ Futuras investigaciones podrían aplicar diseños longitudinales para evaluar el impacto del ABP en el desarrollo de competencias a lo largo del tiempo.
- ✓ También se sugiere explorar en mayor profundidad los factores que dificultan su aplicación, especialmente en contextos donde prevalecen métodos tradicionales.
- ✓ Finalmente, sería enriquecedor investigar cómo se adapta el ABP a contextos interculturales y multilingües, como es el caso de la enseñanza del español en entornos universitarios diversos.

# **Bibliografía**

## **Libros en Pdf**

- Barrows, H. S., & Tamblyn, R. M. (1980). *Problem-based learning: An approach to medical education*. New York: Springer. PDF disponible: [enlace al PDF del libro original](#).
- Bernad, C. (2007). *Tonucci y la escuela desde los ojos de los niños*.
- Canfux, G. (1999). *Evaluación del aprendizaje: conceptos y enfoques*.
- Dewey, J. (1910). *How we think*.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and education*.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*.
- Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperation and competition: Theory and research*.
- Kilpatrick, W. H. (1918). *The project method: The use of the purposeful act in the educative process*.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*.
- Manzanares Moya, M. A., & Palomares Aguirre, M. C. (2008). *Tutoría y mediación en el aprendizaje basado en problemas*. En A. Escribano González & Á. del Valle López (Coords.), *El aprendizaje basado en problemas* (pp. XXX–XXX). Madrid: Narcea.
- Piaget, J. (1970). *La psicología del niño*.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society*.

## **Artículos de revistas científicas**

- Aldabbus, S. (2018). *Project-Based Learning: Implementation & Challenges*. *International Journal of Education*, 10(2), 1–15.
- Bell, S. (2010). *Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for the Future*. *The Clearing House*, 83(2), 39–43.
- Blumenfeld, P. C., et al. (1991). *Motivating Project-Based Learning*. *Educational Psychologist*, 26(3–4), 369–398.
- Downes, S. (2005). *An Introduction to Connective Knowledge*. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1).

- Hernández, R. (2008). Metodologías activas para la formación de competencias. *Revista Innovación Educativa*, 8(42), 35–58.
- Imaz, J. (2015). Aprendizaje Basado en Proyectos en los grados de pedagogía. *Revista Complutense de Educación*, 26.
- Knoll, M. (1997). The Project Method. *Journal of Industrial Teacher Education*, 34(3), 59–80.
- Reyes, M. (1998). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista de Educación*(317), 131–150.
- Rodríguez, L. (2010). El Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia. *Revista de Investigación Educativa*, 28(2), 265–280.
- Ruiz, A. (2013). Reflexiones sobre el aprendizaje significativo. *Revista Educativa Hekademos*(13), 1–9.
- Valero, A. (2012). El Aprendizaje Basado en Proyectos. *Revista de Educación*, 358, 1–20.

### **Informes y capítulos**

- Barber, M., Donnelly, K., & Rizvi, S. (2012). *An Avalanche is Coming: Higher Education and the Revolution Ahead*. IPPR.
- Barron, B., & Darling-Hammond, L. (2008). *Teaching for meaningful learning*. En *Powerful Learning*.
- Blank, W. (1997). *Authentic instruction*. En *Project-Based Learning with Young Investigators*. Corwin Press.
- Bottoms, G., & Webb, L. D. (1998). *Connecting the curriculum to real life*. Southern Regional Education Board.
- Bryson, M. (1994). *Cooperative learning and the collaborative school*. Garland Publishing.
- Dickinson, G., et al. (1998). *Project-Based Learning with Young Investigators*. Corwin Press.
- Krajcik, J. S., & Blumenfeld, P. C. (2006). *Project-Based Learning*. En *The Cambridge Handbook of the Learning Sciences*.
- Larmer, J., Mergendoller, J. R., & Boss, S. (2015). *Project-based learning for the 21st century*. Buck Institute for Education.

- Mergendoller, J. R., Markham, T., Ravitz, J., & Larmer, J. (2006). PBL Research Summary. Buck Institute for Education.
- Siemens, G. (2004). Connectivism: A learning theory for the digital age.
- Thomas, J. W. (2000). A review of research on project-based learning. The Autodesk Foundation.

### **Trabajo académico**

- Aguinosa, J., & Álvarez, M. F. (2021). Incorporación de la estrategia activa de ABP... (Tesis de pregrado). Universidad Andrés Bello. Recuperado de <https://repositorio.unab.cl/items/c975ebaa-ecce7-4ebd-b8aa-74b48869d896>

### **Páginas web y recursos digitales**

- Vaccher, M. L. (2022, enero 31). El ABP conecta docentes y estudiantes... Observatorio Tec. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/aprendizaje-basado-en-proyectos-conectadoctores-y-estudiantes/>
- Jobs for the Future. (n.d.). The Benefits of Project-Based Learning. <https://www.jff.org>
- Thomas, J. W. (1998). A Review of Research on Project-Based Learning. <https://my.pblworks.org/resource/document/review-research-project-based-learning>

# **Anexos**

Anexo N°1

**Cuestionario destinado a los estudiantes de español:**

**1. ¿Cuál es su nivel de estudios**

L1

L2

L3

M1 lengua y comunicación

M1 literatura y civilización

M2 lengua y *comunicación*

M2 literatura y civilización

**2. ¿Habías trabajado anteriormente con el método de aprendizaje basado en proyectos?**

Sí

No

**3. ¿Cómo describirías tu experiencia general con el aprendizaje basado en proyectos?**

Muy positiva

Positiva

Neutral

Muy negativa

Negativa

**4. ¿Qué tan claro consideras que fue el propósito del proyecto?**

Muy claro

Claro

Algo claro

Poco claro

Nada claro

**5. ¿Crees que el ABP mejoró tu comprensión de los temas estudiados?**

Mucho

Bastante

Regular

Poco

Nada

**6. ¿Consideras que el ABP te ayudó a desarrollar habilidades prácticas y aplicables a la vida real?**

Sí, en gran medida

Sí, en cierta medida

No mucho

No en absoluto

**7. ¿Qué tan efectiva fue la colaboración con tus compañeros durante el proyecto?**

Muy efectiva

Efectiva

Regular

Poco efectiva

Nada efectiva

**8. ¿Crees que el ABP mejora tus habilidades de comunicación?**

Mucho

Bastante

Regular

Poco

Nada

**9. ¿Cómo describirías el apoyo del docente durante el desarrollo del proyecto?**

Excelente

Bueno

Regular

Pobre

Inexistente

**10. ¿Qué tan motivado/a te sentiste al trabajar en el proyecto en comparación con otros métodos de aprendizaje?**

Muy motivado/a

Motivado/a

Neutral

Poco motivado/a

Nada motivado/a

**11. ¿Consideras que el ABP hizo que el aprendizaje fuera más interesante y dinámico?**

Sí, totalmente

Sí, en parte

No mucho

No en absoluto

**12. ¿Te gustaría participar en más actividades basadas en proyectos en el futuro?**

Sí

No

Tal vez

**13. ¿Qué mejorarías en la implementación del ABP?**

Votre réponse

**14. ¿Cómo describirías el impacto del ABP en tu proceso educativo en una o dos frases?**

Votre réponse

**15. ¿Algún comentario adicional sobre el impacto del ABP en su proceso educativo?  
(Respuesta abierta)**

Votre réponse

## Resumen

Este trabajo de investigación, titulado "La percepción de los estudiantes de Máster sobre el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos", el objetivo principal de esta investigación es de analizar la percepción de los estudiantes Máster 1 y 2 Lengua y Comunicación y Civilización y Literatura sobre esta metodología en su proceso educativo. El estudio se desarrolló con estudiantes de Máster 1 y 2 de la Universidad de Tlemcen. Se elaboraron dos capítulos: uno teórico y otro práctico. Hemos elegido cuestionario para los resultados que revelan una percepción mayormente positiva del ABP. Los estudiantes destacan su utilidad para desarrollar competencias prácticas y fomentar la participación. Se concluye que el ABP tiene un impacto formativo significativo.

**Palabras claves:** aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje, Máster lengua y comunicación, Máster civilización y Literatura, la percepción de los estudiantes

## Abstract

This research work, entitled "Master's Students' Perception of the Impact of Project-Based Learning", aims to analyze the perception of Master's students in Language, Communication and Civilization, Literature (Master 1 and 2) regarding this methodology in their educational process. The study was conducted with Master 1 and 2 students at the University of Tlemcen. Two chapters were developed: one theoretical and one practical. A questionnaire was chosen as the tool for data collection, and the results reveal a predominantly positive perception of PBL. The students highlight its usefulness in developing practical skills and promoting engagement. It is concluded that PBL has a significant formative impact.

**Keywords:** project-based learning, learning, Master's in Language and Communication, Master's in Civilization and Literature, students' perception.

## ملخص

يحمل هذا العمل البحثي عنوان: "تصوّر طلبة الماستر لتأثير التعلّم القائم على المشاريع"، ويهدف بشكل رئيسي إلى تحليل تصوّرات طلبة الماستر 1 و2 في تخصصي اللغة والتواصل، والحضارة والأدب، حول هذه المنهجية في مسارهم التعليمي. أُجريت الدراسة على طلبة الماستر 1 و2 بجامعة تلمسان. وقد تم إعداد فصلين: أحدهما نظري والآخر تطبيقي. تم اختيار الاستبيان كأداة لجمع البيانات، وقد كشفت النتائج عن تصوّر إيجابي في الغالب تجاه التعلّم القائم على المشاريع. حيث أشار الطلبة إلى فاعليته في تطوير الكفاءات التطبيقية وتعزيز المشاركة. وتوصّلت الدراسة إلى أن لهذه المنهجية أثراً تربوياً وتكوينياً ملحوظاً.

**الكلمات المفتاحية:** التعلّم القائم على المشاريع، التعلّم، ماستر لغة وتواصل، ماستر حضارة وأدب، تصوّر الطلبة.