الجمهوريسة الجنزائرية الديم قراطية الشعبية وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Jniversité Abou Bekr Belkaid

جامعة أبي بكر بلقايد

lemcen Algérie

تلمسان 📆 الجز ائر

كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

قسم: العلوم الاجتماعية

شعبة علم النفس

مذكرة لنيل شهادة ماجستير

تخصص: الانتقاء والتوجيه

طبيعة العمل وعلاقتها بجودة الحياة دراسة ميدانية في ظل بعض المتغيرات

تعجم إشراضه:

إغداد الطالبة:

أ.د. بشلانم يحيي

شیدی مریم

لجنة المناقشة:

| رئيسا | جامعة تلمسان | أستاذ محاضر "أ" | د. بوغازي طاهر |
|--------|--------------|----------------------|-------------------|
| مشرفا | جامعة تلمسان | أستاذ التعليم العالي | أ.د. بشلاغم يحي |
| مناقشا | جامعة تلمسان | أستاذة محاضرة "أ" | د. بن عصمان جويدة |
| مناقشا | جامعة تلمسان | أستاذة محاضرة "أ" | د. عطار سعيدة |

السنة الجامعية: 2014/2013

﴿....يَرْفِعِ أَللَّهُ أَلْذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمْ وَالَّذِينَ

ا وتُواْ أَلْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَالله بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾

سورة المجادلة، الآية: 11



الحمد لله ربع العالمين

- ♣ أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى كل فرد ساندي... ودعمني... وشدّ على يدي....
 و"آزرني" بالقول أو الفعل أو الدعاء.
- ♣ كما أتقدم بالشكر البزيل والعرفان بالدرجة الأولى إلى الأستاذ الدكتور "بشلاغم يدي" على قبوله الإشراف على هذه الرسالة و لما بذله معيى من جمد ورعاية ولامتمامه وسعة حدره... وتشبيعه وإرشاده لي في سبيل إنباز هذا البحث.
 - 👃 جعلك الله لذا هذرا ورمزا من رموز العلو.
- → كما أتقدم بشكري الخاص إلى كل من أساتذة قسم العلوم الاجتماعية شعبة علم الاجتماع، شعبة الديموغرافيا، شعبة علم النفس على بذلهم جهدا لمسانتدي، كما لا يقوتني أن أشكر كل من عمداء ورؤساء كليات جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان أثناء إنجازي الميداني لهذا البحث و الشكر أيضا لكل من ساهم من قريب و من بعيد في إنجاز هذا البحث.



- ◄ الأخ والأخت هم لا يعوضون مهما أحببتم من الناس و مهما تسرب هذا الحب في تربة النفوس يبقى الأخ و الأخت هما الأهم و الأقرب
 - 👃 إلى روح أخيى العزيز زكريا، رحمه الله و أسكنه فسيع جنانه.
 - الى الوالدين الكريمين 🕹
 - 👃 إلى الإخوة الأعزاء ، إلياس ، كوثر
 - 井 إليكم جميعا أهدي هذا العمل المتواضع.

ملخص الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن طبيعة العلاقة التي تربط بين جودة الحياة ومصادر استبيان طبيعة العمل عند الأستاذ الجامعي والتعرف على مستويات جودة الحياة المدركة عند الأستاذ الجامعي ،أجريت الدراسة بجامعة تلمسان ، كما هدفت الدراسة إلى الكشف عن الفروق في مصادر طبيعة العمل وجودة الحياة بين أفراد العينة تعزى لمتغير الجنس، الحالة الاجتماعية، سنوات الأقدمية واختلاف الكلية المنتسب لها الأستاذ الجامعي، والفئة على استبيان طبيعة العمل ومستويات جودة الحياة حسب مقياس منظمة الصحة العالمية، تكونت عينة الدراسة من 100 أستاذ جامعي باختلاف الجنس ومن أربعة كليات ولقد تم استخدام المقاييس الخاصة بهذه المتغيرات تصميم استبيان يقيس مصادر طبيعة العمل من إعداد الطالبة وتوجيهات من الأستاذ المشرف ومقياس جودة الحياة المترجم من اللغة العربية من طرف د. أحمد حساين لمنظمة الصحة العالمية.

وللإجابة عن تساؤلات الدراسة حول المتغيرات سابقة الذكر : - هل توجد علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل ومستويات جودة الحياة لدى الأستاذة الجامعيين أفراد العينة؟

- ما درجة جودة الحياة باختلاف مجالاتها الستة عند الأساتذة الجامعيين حسب مقياس جودة الحياة لمنظمة الصحة العالمية؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزى لمتغير الجنس؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تغزى لمتغير سنوات الخبرة ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تغزى لمتغير
 الكلية؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزى لمتغير الفئة؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في كل مجال من مجالات جودة الحياة في متوسطات أفراد العينة تعزي لمتغير الجنس؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الأستاذة الجامعيين في مجالات جودة الحياة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مقياس جودة الحياة تعزى لمتغير الأقدمية في العمل ؟، اعتمدت الطالبة الباحثة على المنهج الوصفي الارتباطي، و نتيجة لتحليل البيانات على أساس متوسط درجات العينة في كل متغير، فقد استخدمت الطالبة الباحثة عدد من الأساليب الإحصائية المناسبة لطبيعة التساؤل ، تمثلت في المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية، المدى و معامل ارتباط بيرسون، وفق الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS و لقد أظهرت النتائج:
- أنه توجد علاقة إرتباطية بين مصادر طبيعة العمل الخاصة بالأستاذ الجامعي وجودة الحياة بمختلف مجالاتها.

ولا يوجد فرق ذات دلالة إحصائية 0.05 في مصادر طبيعة العمل في متوسطات الأستاذ الجامعي تعزى لمتغير الجنس ما عدا بعد الحوافز والترقية لصالح الذكور. فروق ذات. ولم تثبت فروق في مصادر طبيعة العمل في متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الأقدمية والتخصص، والفئة.

- لم توجد فرق دال إحصائي 0.05 في جودة الحياة بمجالاتها الستة تعزى لمتغير الجنس ما عدا المجال الجسمي ومجال الاستقلالية.
- و لم تثبت فروق في جودة الحياة بمجالاتها تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية ما عدا بعد العلاقات و الاستقلالية و الأقدمية عند مستوى دلالة 0.05.

قائمة المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|---------|-------------------------------------|
| | قول مأثور |
| Í | - شکر و عرفان |
| ب | – إهداء |
| ج- د | - ملخص الدراسة |
| ه – ط | قائمة المحتويات |
| ي – ك | - قائمة الجداول |
| J | – قائمة الملاحق |
| 3 –1 | – المقدمة |
| | الفصل الأول: تقديم الدراسة |
| 11 – 05 | 1- إشكالية وتساؤ لات الدراسة. |
| 12 | 2- فروض الدراسة |
| 14-13 | 3- أهداف الدراسة |
| 14 | 4- أهمية الدراسة. |
| 14 | 5- دواعي اختيار الموضوع. |
| 15 | 6- التعاريف الإجرائية. |
| 16 | 7- صعوبات البحث. |
| | الفصل الثاني: مفهوم العمل و طبيعته |
| 18 | –تمهید |
| 20 -19 | 1- التطور التاريخي لمفهوم العمل. |
| 23 -21 | 2- المفاهيم المختلفة للعمل |
| 25 - 23 | 3- دوافع العمل و حاجاته |

| 34 - 26 | 4- النظريات الحديثة للعمل |
|---------|--|
| 39 - 35 | 5- نظريات التوجيه المهني |
| 41 – 39 | 6- مبادىء الاختيار المهني |
| 54 – 41 | 7- مصادر طبيعة العمل |
| 55 - 54 | 8- ضغوطات العمل |
| 56 | 9- نظام العمل في الجزائر |
| 57 | - خلاصة الفصل. |
| | الفصل الثالث: الأستاذ الجامعي |
| 59 | – تمهید |
| 61 – 60 | 1- مفهوم مهنة التعليم الجامعي |
| 63 – 62 | 2- عناصر التعليم الجامعي |
| 65 - 63 | 3- لمحة تاريخية عن نشأة التعليم الجامعي |
| 66 - 65 | 4- وظائف التعليم الجامعي |
| 66 | 5- كفاءات الأستاذ الجامعي |
| 67 | التقويم على مستوى الجامعة |
| 69 – 68 | 7- طبيعة مهنة الأستاذ الجامعي |
| 69 | 8- خصائص الأستاذ الجامعي |
| 72-70 | 9- أخلاقيات مهنة التدريس بالجامعة |
| 73 –72 | 10- أعباء مهنة التعليم |
| 74 | - خلاصة الفصل |
| | الفصل الرابع: جودة الحياة و علم النفس الإيجابي |
| 76 | تمهید |
| 82 – 77 | 1- تعاريف جودة الحياة |
| 86 – 82 | 2- أبعاد جودة الحياة |
| | 1 |

| 88 – 87 | 3- مؤشرات قياس جودة الحياة |
|----------|---|
| 93 – 88 | 4- الاتجاهات النظرية المستخدمة في وصف و تفسير جودة الحياة |
| 94 – 93 | 5- نشأة و تطور مفهوم جودة الحياة |
| 96 – 95 | 6- علم النفس الإبجابي |
| 99 – 97 | 7- قياس جودة الحياة |
| 101 –100 | 8- أنواع القياسات |
| 102 | 9- معوقات/ قدرات/ إمكانيات تحقيق جودة الحياة: |
| 103 -102 | 10- جودة الحياة و التوجيه |
| 105 –104 | 11- مقومات جودة الحياة |
| 110 –106 | 12- كيفية الوصول لجودة الحياة |
| 111 –110 | 13- مبادىء جودة حياة العمل |
| 112 | - خلاصة الفصل |
| | الفصل الخامس: الإجراءات المنهجية للدراسة |
| 114 | تمهيد |
| 115 | أولا: الدراسة الاستطلاعية |
| 115 | 1- أهداف الدراسة الاستطلاعية |
| 116 | 2- مكان و زمان إجراء الدراسة |
| 119-117 | 3- عينة الدراسة الاستطلاعية |
| 134 –120 | 118 أدوات جمع البيانات. |
| 135 | ثانيا: الدراسة الأساسية |
| 135 | 1- المنهج المتبع في الدراسة. |
| 136 | 2- تصميم الدراسة |
| 136 | 3 حدود الدراسة |
| 138 -137 | 4- عينة الدراسة الأساسية |

| 139 –138 | 5- الأدوات المستخدمة في الدراسة الأساسية |
|-----------|--|
| 140 | 6- الأساليب الإحصائية المستخدمة |
| 141 | - خلاصة الفصل |
| ' | الفصل السادس: عرض نتائج الدراسة |
| 143 | - عرض النتائج |
| 145 -144 | 1- عرض نتائج الفرضية الأولى |
| 146 | 2- عرض نتائج الفرضية الثانية |
| 148 -147 | 3- عرض نتائج الفرضية الثالثة |
| 150 -148 | 4- عرض نتائج الفرضية الرابعة |
| 151 | 5- عرض نتائج الفرضية الخامسة |
| 151 | 6− عرض نتائج الفرضية السادسة |
| 153 –152 | 7- عرض نتائج الفرضية السابعة |
| 155 -154 | 8- عرض نتائج الفرضية الثامنة |
| 156 | 9- عرض نتائج الفرضية التاسعة |
| 157 | خلاصة الفصل |
| | الفصل السابع: تفسير نتائج الدراسة |
| 159 | تمهید |
| 162 - 160 | 1- تفسير نتائج الفرضية الأولى |
| 163 - 162 | 2- تفسير نتائج الفرضية الثانية |
| 164 – 163 | 3- تفسير نتائج الفرضية الثالثة |
| 165 - 164 | 4- تفسير نتائج الفرضية الرابعة |
| 165 | 5- تفسير نتائج الفرضية الخامسة |
| 166 | 6- تفسير نتائج الفرضية السادسة |

| 168 – 166 | 7- تفسير نتائج الفرضية السابعة |
|-----------|--------------------------------|
| 169 - 168 | 8- تفسير نتائج الفرضية الثامنة |
| 170 – 169 | 9- تفسير نتائج الفرضية التاسعة |
| 171 | خلاصة الفصل |
| 173 | الخاتمة |
| 175 – 174 | التوصيات والاقتراحات |
| 184–177 | قائمة المراجع |
| 216–186 | الملاحق |

قائمة الجداول

| الصفحة | العنوان | رقم الجدول |
|--------|--|---------------|
| 85 | مكونات جودة الحياة | 01 |
| 85 | مجالات جودة الحياة حسب (Craig A. Jackson) | 02 |
| 102 | المعوقات / القدرات | 03 |
| 117 | توزيع عينة الدراسة الاستطلاعية حسب الكليات | 04 |
| 118 | توزيع عينة الدراسة الاستطلاعية حسب السن | 05 |
| 118 | توزيع عينة الدراسة الاستطلاعية حسب الفئة | 06 |
| 119 | توزيع عينة الدراسة الاستطلاعية حسب الأقدمية في العمل | 07 |
| 119 | توزيع عينة الدراسة الاستطلاعية حسب الحالة العائلية | 08 |
| 122 | الأبعاد الخاصة بمصادر طبيعة العمل | 09 |
| 124 | تقدير آراء الأساتذة المحكمين | 10 |
| 125 | تصحيح فقرات استبيان مصادر طبيعة العمل | 11 |
| 126 | تقسيم سلم إجابات استبيان طبيعة العمل | 12 |
| 127 | معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس عند مستوى الدلالة 0.05 | 13 |
| 129 | ثبات استبيان مصادر طبيعة العمل بالتجزئة النصفية | 14 |
| 131 | معامل ثبات ألفا للمجالات الرئيسية و العوامل الفرعية لمقياس منظمة الصحة العالمية لجودة الحياة | 15 |

| 113 تقدير قيم معامل الإرتباط بصدق الإتساق الداخلي لمقياس جودة الحياة 16 17 معاملات الارتباط بين جودة الحياة العامة والصحة العامة والمجالات الرئيسية 17 18 لمقياس جودة الحياة 18 18 توزيع أفراد عينة الدراسة الأساسية حسب الكليات (التخصص) 18 19 بنوريع أفراد عينة الدراسة الأساسية حسب: الجنس، سنوات الخبرة، الحالة الإنجامية، الفئة. 20 141 معاملات المجالات السنة الرئيسية المقياس المؤوي لجودة الحياة والعوامل الفرعية 21 142 معاملات الارتباط بين درجات جودة الحياة و استبيان مصادر طبيعة العمل 23 143 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة 24 144 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة 25 145 استبيان مصادر طبيعة العمل 26 147 ينتائج اختبار "ت" دلالة الغروق بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة العمل 27 24 دلالة قيمة "ف" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 28 25 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 29 26 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأسائذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة 30 30 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأسائذة تعزى لمتغير الحالة في مقياس جودة الحياة <th></th> <th></th> <th></th> | | | |
|--|----|--|-----|
| المقياس جودة الحياة الدراسة الأساسية حسب الكليات (التخصص) 18 توزيع أفراد عينة الدراسة الأساسية حسب: الجنس، سنوات الخبرة، الحالة 138 الاجتماعية، الغنة. 139 مفتاح تصحيح الاستبيان في صورته النهائية 20 مفتاح تصحيح الاستبيان في صورته النهائية 20 المجالات الستة الرئيسية للمقياس المؤوي لجودة الحياة والعوامل الفرعية العمل 21 معاملات الارتباط بين درجات جودة الحياة واستبيان مصادر طبيعة العمل 23 العلاقة الارتباطية بين أبعاد تفصيلية جودة الحياة وطبيعة العمل 24 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة الحياة العمل 146 عنبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في 147 دلالة قيمة "ت" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل 151 152 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 151 152 دلالة قيمة "ت" لدى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة الحياة وفي كل من مجالاته جودة الحياة وفي كل من مجالاته جودة الحياة الحياة وفي كل من مجالاته جودة الحياة الحياة وفي كل من مجالاته جودة الحياة الأستاذ الحالية الحالة الإجتماعية في مقياس جودة الحياة حودة الحياة الحياة وفي كل من مجالاته جودة الحياة الأستاذ الحالية الإجتماعية في مقياس المحالة الأستاذ الحالية الحياة وفي كل من مجالاته جودة الحياة الإحتماعية في مقياس حودة الحياة الحياة الحياة الحياة الإحتماعية في مقياس حودة الحياة | 16 | تقدير قيم معامل الارتباط بصدق الاتساق الداخلي لمقياس جودة الحياة | 133 |
| 19 توزيع أفراد عينة الدراسة الأساسية حسب: الجنس، سنوات الخبرة، الحالة الاجتماعية، الفئة. 20 مفتاح تصحيح الاستبيان في صورته النهائية 21 المجالات الستة الرئيسية للمقياس المؤوي لجودة الحياة والعوامل الفرعية العمل 22 معاملات الارتباط بين درجات جودة الحياة و استبيان مصادر طبيعة العمل 23 العلاقة الارتباطية بين أبعاد تفصيلية جودة الحياة وطبيعة العمل 24 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة العمل 24 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة العيا المتيان مصادر طبيعة العمل 25 نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في استبيان مصادر طبيعة العمل 26 دلالة قيمة "ف" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 28 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 29 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة الحياة وفي كل من مجالاته جودة الحياة | 17 | | 134 |
| 139 الاجتماعية، الفئة. 20 مفتاح تصحيح الاستبيان في صورته النهائية 21 المجالات الستة الرئيسية للمقياس المؤوي لجودة الحياة والعوامل الفرعية 22 معاملات الارتباط بين درجات جودة الحياة و استبيان مصادر طبيعة العمل 23 العلاقة الارتباطية بين أبعاد تقصيلية جودة الحياة وطبيعة العمل 24 المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة 25 نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في استبيان مصادر طبيعة العمل 26 نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الخبرة 27 دلالة قيمة "ن" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل 28 دلالة قيمة "ت" لدى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة 151 الحياة وفي كل من مجالاته 29 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس 30 جودة الحياة | 18 | توزيع أفراد عينة الدراسة الأساسية حسب الكليات (التخصص) | 137 |
| 21 المجالات السنة الرئيسية للمقياس المؤوي لجودة الحياة والعوامل الفرعية 22 معاملات الارتباط بين درجات جودة الحياة و استبيان مصادر طبيعة العمل 23 العلاقة الارتباطية بين أبعاد تفصيلية جودة الحياة وطبيعة العمل 24 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة 25 نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في استبيان مصادر طبيعة العمل 26 نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الخبرة 27 دلالة قيمة "ف" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل 28 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 29 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة جودة الحياة 30 جودة الحياة | 19 | 9 | 138 |
| 144 عاملات الارتباط بين درجات جودة الحياة و استبيان مصادر طبيعة العمل 23 العلاقة الارتباطية بين أبعاد تفصيلية جودة الحياة وطبيعة العمل 23 24 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة 24 25 نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في استبيان مصادر طبيعة العمل 26 26 نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الخبرة 27 27 دلالة قيمة "ف" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل 28 28 دلالة قيمة "ت" دى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة الحياة وفي كل من مجالاته 29 30 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس 30 | 20 | مفتاح تصحيح الاستبيان في صورته النهائية | 139 |
| 145 العلاقة الارتباطية بين أبعاد تفصيلية جودة الحياة وطبيعة العمل 23 146 المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة 24 147 نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في استبيان مصادر طبيعة العمل 25 149 نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الخبرة 26 151 دلالة قيمة "ف" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل 27 28 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 29 151 الحياة وفي كل من مجالاته 152 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة جودة الحياة وخودة الحياة | 21 | المجالات الستة الرئيسية للمقياس المؤوي لجودة الحياة والعوامل الفرعية | 141 |
| 146 المتوسط الحسابي و الانحر اف المعياري لمستويات جودة الحياة 147 نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في استبيان مصادر طبيعة العمل 149 نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الخبرة 26 دلالة قيمة "ف" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل 27 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 28 دلالة قيمة "ت" لدى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة الحياة وفي كل من مجالاته 30 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة جودة الحياة | 22 | معاملات الارتباط بين درجات جودة الحياة و استبيان مصادر طبيعة العمل | 144 |
| 147 نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الجنس في استبيان مصادر طبيعة العمل 25 149 نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الخبرة 26 151 دلالة قيمة "ف" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل 27 151 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 28 152 دلالة قيمة "ت" لدى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة الحياة وفي كل من مجالاته 29 154 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة 30 | 23 | العلاقة الارتباطية بين أبعاد تفصيلية جودة الحياة وطبيعة العمل | 145 |
| استبيان مصادر طبيعة العمل 26 نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الخبرة 26 نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الخبرة 27 دلالة قيمة "ف" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل 28 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 29 دلالة قيمة "ت" لدى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة الحياة وفي كل من مجالاته 154 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة جودة الحياة | 24 | المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة | 146 |
| 27 دلالة قيمة "ف" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل 28 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 29 دلالة قيمة "ت" لدى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة الحياة وفي كل من مجالاته 154 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة جودة الحياة | 25 | | 147 |
| 28 دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي 29 دلالة قيمة "ت" لدى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة الحياة وفي كل من مجالاته 30 دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة | 26 | نتائج اختبار التباين الأحادي وفقا لمتغير سنوات الخبرة | 149 |
| 29 دلالة قيمة "ت" لدى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس في مقياس جودة الحياة وفي كل من مجالاته دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة | 27 | دلالة قيمة "ف" من حيث متغير التخصص في استبيان مصادر طبيعة العمل | 151 |
| الحياة وفي كل من مجالاته دلالة قيمة "ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة | 28 | دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي | 151 |
| جودة الحياة | 29 | <u>"</u> | 152 |
| 31 دلالة قيمة "ت" تغزى لمتغير الأقدمية في العمل في مقياس جودة الحياة | 30 | | 154 |
| | 31 | دلالة قيمة "ت" تغزى لمتغير الأقدمية في العمل في مقياس جودة الحياة | 156 |

قائمة الأشكال

| الصفحة | المعنوان | رقم الشكل |
|--------|----------------------------------|-----------|
| 34 | هرم أبراهام ماسلو للحاجات | 01 |
| 66 | الأدوار التعليمية | 02 |
| 88 | العاملين الأساسين في جودة الحياة | 03 |
| 99 | جودة الحياة حسب (Ruff et Keyes) | 04 |
| 101 | <u>بو</u> صلة قياسات جودة الحياة | 05 |
| 111 | الخصائص المهمة لجودة حياة العمل | 06 |

قائمة الملاحق

| عنوان الملحق | رقم الملحق |
|---|------------|
| أسماء أعضاء الأساتذة المحكمين | 01 |
| استبيان مصادر طبيعة العمل الصورة النهائية | 02 |
| المقياس المؤوي لجودة الحياة . | 03 |
| درجات الخام | 04 |

(لمقرمة

مقدمة:

يشكل العنصر البشري أحد الأبحاث والأبعاد الرئيسية لعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم الاقتصاد والعلوم الطبيعية حيث اهتمت العديد من الدراسات بتطوير الخدمات العديدة في الميادين المتصلة بالفرد منها ما هو مجال مهني، ولعلم النفس دور مهم في دراسة السلوك الإنساني وتحسينه حيث السلوك الإنساني هو الذي يسهم في تحقيق أو عدم تحقيق جودة البيئة المحيطة بالإنسان، مما أصبحت جودة من المفاهيم الحديثة، التي ارتبطت بدر اسات علم النفس الإيجابي، والتي تعتبر إحدى المتغيرات الأساسية للشخصية، وهدف أساسي في حياة الإنسان يسعى لتحقيقه المبدعون من فلاسفة ومفكرين وعلماء وفنانين وغيرهم، ويؤدي تحقيقه إلى شعور الفرد بالرضا والبهجة والاستمتاع وتحقيق الذات، والتفاؤل وبالتالي تؤدي إلى التوجه الإيجابي نحو الحياة. ويمكن القول أنّ القرن الحادي والعشرين هو عصر علم النفس الإيجابي، حيث يعد موضوعات السعادة والتفاؤل والتوجه نحو الحياة والأمل وغيرها من المفاهيم المهمة في علم النفس الإيجابي، وترجع أهمية هذا الموضوع إلى الوقت الراهن بحكم طبيعة الحياة وتكيفه الشخصي والاجتماعي واستثمار النواحي الإيجابية غير أنّ هناك عدة مصادر تؤثر في جودة الحياة منها مجال العمل فأن العمل جزء جوهري في حياة الإنسان ما دام ذلك المظهر من الحياة الذي يعطيه المكانة ويؤدي إلى إشباع حاجاته ورغباته ويربطه بالمجتمع حيث تعتبر كمية العمل المبذولة بمثابة الأساس الأول في تحديد مستوى المعيشة ويتوقف ذلك أن تكيف الفرد مع مهنته يساعده على التطور وأن يصبح أكثر تكيفا في جميع مظاهر حياته الاجتماعية والنفسية و الأسرية والاقتصادية وفي ظل الاهتمام بالفرد وبسلوكه وتفاعله في بيئته الحياتية و المهنية حيث أن للوظيفة أهمية قاطعة في السعادة النفسية للفرد وما تجلاه عن شعور الفرد بالرضاعن الحياة فتوجد فروق ضخمة بين الجماعات المهنية من حيث شعورها بالإشباع من العمل، وما يرتبط ذلك أنّ مفهوم جودة الحياة ارتباطا وثيقا مع الكثير من المفاهيم والمتغيرات كما تعددت استخدامات هذا المفهوم في كافة المجالات منها جودة التعليم وجودة الإنتاج وجودة المستقبل وأصبحت الجودة هدفا لأي برنامج الخدمات المقدمة للفرد ومن بين المجالات ذات الاهتمام بجودة الحياة المجال المهني ذلك أنه أوسع الميادين

وأحفلها بالتطبيقات لهذا المصطلح ويعد مؤشرا من المؤشرات الهامة في تفسير السلوك والأداء الإنساني والتنبؤ به ولأهمية هذا الموضوع تتجلى الدراسة ليس فقط لإعطاء مفاهيم حول ميدان العمل وجودة الحياة لدى الفرد و لكن أيضا إلى محاولة دراسة العلاقة بين طبيعة العمل و جودة الحياة ومن خلال التركيز على الأبعاد المتصلة بجودة الحياة تبعا لعدة نواحي مرتبطة بطبيعة وظروف ودوافع العمل وغيرها حيث يعد تكيف العامل واحد من أهم مظاهر جودة الحياة فشعوره بالرضا والارتياح يمكن أن ينعكس على إنتاجه وتحصيله، فجودة الحياة هي نتاج لتفاعلات فريدة بين الفرد والمواقف الحياتية ويعكس أيضا مواقف الحياة المرغوبة لدى الفرد للمجالات الحياة الرئيسية من رقي و تحضر ويعتمد على مؤثرات تؤثر على جودة الحياة و للأهمية تحسين جودة العمل من خلال العمل كهدف تسعى لتحقيقه كل المجتمعات ومن بين المهنة ذو مصادر وظروف مهنية خاصة تؤثر على جودة الحياة وتتفاوت طبيعة العمل من حيث المسؤوليات، طريقة الأداء والنتائج المترتبة على السلوك وهذا التفاوت يؤدي إلى اختلاف في مستوى الضغوط، باعتبار أن هناك مهنا تتضمن وإن مهنة التدريس تعدّ من المهن الصعبة للغاية والتي يجب أن يتمتع أصحابها بمميزات شخصية ونفسية تؤهلهم للقيام بالدور المنوط لهم على أكمل وجه، ويكون باستطاعتهم توفير الأجواء العلمية والتربوية والسلوكية التي تكفل تحقيقا أمثل للأهداف العملية والتدريسية، لكن تظهر معوقات مختلفة تحول دون قيام الأستاذ بدوره المطلوب كما يتوقعه هو ويتوقعه، بأنّ مهنة التعليم ليست مهنة سهلة، ومن الصحيح أن ساعات العمل اليومي للأستاذ الجامعي أقل من ساعات العمل في أي مهنة أو وظيفة أخرى، وصحيح أن إجازاتها السنوية أطول بكثير من الإجازات التي يمنحها النظام للوظائف والمهن الأخرى، إلا أن ما حصل من تغيير في سلوك الطلاب في عصرنا المتطور من جهة والتكيف مع الضغوطات، وما حصل من تغير في نظرة المجتمع لمهنة التدريس وتوقعاتهم منها في ظل ما نحن فيه من تطور سريع وتكنولوجيا هائلة، جعلت من مهنة التعليم مهنة صعبة، وهذا ما يفسر عزوف الكثيرين عن مهنة التدريس وتحولهم إلى مهن أخرى، ; حيث تضمنت المذكرة الفصول التالية :

الفصل الأول: الذي ضم " تقديم البحث و هو الآخر احتوى على تحديد لإشكالية الدراسة، فرضياتها، أهدافها، أهميتها، دواعى اختيار الموضوع مع تحديد لمفاهيم الدراسة إجرائيا.

الفصل الثاني: والذي تناول موضوع "العمل" وفيه تمّ النطرق أولا إلى النطور التاريخي لمفهوم العمل وثم دوافع و حاجات العمل ثم النظريات الحديثة المختص في تفسير العمل ثم مختلف مصادر نوعية و طبيعة العمل.

الفصل الثالث: وخصص لموضوع الأستاذ الجامعي حيث أستهل بتمهيد، فمفهوم مهنة التعليم الجامعي ثم وظائف التعليم الجامعي ثم طبيعة هنة الأستاذ الجامعي ثم خصائص الأستاذ الجامعي وما كفاءات التي تحملها مهنة الأستاذ الجامعي.

الفصل الرابع: وخصص لجودة الحياة وعلم النفس الإيجابي و أو لا بتعريفات لجودة الحياة أبعاده، مؤشراته، الاتجاهات النظرية المستخدمة في وصف وتفسير جودة الحياة، علم النفس الإيجابي وعلاقة التوجيه المهني بجودة الحياة، فعرض لنماذج عن جودة الحياة مع خلاصة للفصل في الأخير.

أما الفصل الخامس: فقد احتوى على الإجراءات المنهجية للدراسة، وأولا الدراسة الاستطلاعية، أهدافا – عينة، أدوات جمع البيانات مع معاينة المراكز التدريبية وثانيا الدراسة الأساسية بالحديث عن المنهج المتبع، تصميم الدراسة، حدود الدراسة، العينة، أدوات جمع البيانات، إجراء القياس – الأساليب الإحصائية، وخلاصة الفصل.

أما في الفصل السادس فقد تم عرض نتائج الدراسة والفرضيات، ففصل السابع: تفسير نتائج الدراسة ففرضيات و انتهت بخاتمة و توصيات.

(الفصل (الأول: تقريم (الرد (اسة

1- إشكالية وتساؤلات الدراسة.

2- فروض الدراسة

3- أعداض الدراسة

4- أممية الدراسة

5- حوالمي احتيار الموضوع

6- التعاريف الإجرائية.

7 – معورات البحث.

1- إشكالية الدراسة:

ولى مجال ميدان العمل اهتمام العديد من الباحثين في علم النفس باعتباره نشاطا إنسانيا و اجتماعيا لا يتوقف عند حدود المجال التقني و إنما يتجاوز إلى مجال العلاقات الإنسانية و المرتبط بالكثير من المتغيرات سواء النفسية و الاجتماعية و التنظيمية و كذلك على طبيعة الحياة و جودتها للشخص العامل و ما يتبعه من تأثيرات سلبية أو إيجابية وينسجم هذا التوجه مع دعوة سيلجمان SELIGMAN الرئيس الأسبق للرابطة النفسية الأميركية إلى أن يعمل علم النفس على دراسة ما يجعل الحياة جديرة بالعيش من خلال شعور الإنسان بجودتها أو معناها لاستثمار وجوده الأصيل في بناء و ابتكار ما يفيد الأجيال الحاضرة حيث أشارت سامية الأنساري (2007) إلى رأى مارتن سيلجمان حين قال أن الفرد يصبح أكثر سعادة وتفاؤ لا عندما يحاور نفسه و يتحدى أفكاره السلبية ويحللها و يقارنها بما يتمتع من نعم، وبالرغم من أن الغالبية تتفق على جودة الحياة هدف أساسي ومطلب في حياة الأفراد إلا أن كل منهم يختلف في مضمونها و مكوناتها، و اللاحقة و ذلك أنّ بؤرة اهتمام أي مجتمع و هدفه المنشود و هو تحسين جودة الحياة الأفراده وخلال تحسين الأوضاع الحالية بعد أن كان مجال اهتمام جودة الحياة المجال الطبي حيث لوحظ أنّ معايير الجودة هي الناحية الصحية، في حين يري فرانك (2000) أن جودة الحياة بأنها حسن إمكانية توظيف إمكانيات الإنسان العقلية والإبداعية وإثراء وجدانه ليتسامي بعواطفه ومشاعره وقيمه الإنسانية، وتكون المحصلة هي جودة الحياة وجودة المجتمع ويتم هذا من خلال الأسرة والمدرسة والجامعة وبيئة العمل ومن خلال التركيز على ثلاثة محاور هامة هي: التعليم والتثقيف والتدريب. ومن الدراسات دراسة دراسة سامى هشام بدراسة تناولت جودة الحياة لدى المعاقين جسميا والمسنين والعاملين وتكونت العينة من 32 مسننا و 37 عامل و 32 معاقا جسميا، طبق عليهم مقياس جودة الحياة من إعداده ومقياس القدرة على التكيف ومقياس التماسك الأسرى، وقد أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق بين الذكور و الإناث في جودة الحياة وأن المسنين أقل إدراك لجودة الحياة من طلاب الجامعة وعدم وجود فروق في جودة الحياة بين المقيمين في الريف أو الحضر، كما وجدت علاقة إرتباطية بين جودة الحياة والتكيف الأسري، وهدفت دراسة دعاء الصاوي

السيد حسن (2009) إلى قياس مستوى جودة الحياة المدركة لدى عينة من طلاب الجامعة وفقا لمتغير الجنس والمستوى الاجتماعي والاقتصادي، وتحديد مدى فاعلية الإرشاد الوجودي في تنمية جودة الحياة المدركة، وتكونت العينة من (526) طالب وطالبة من طلاب كلية التربية بجامعة سوهاج من تخصصات علمية مختلفة، كما قامت الباحثة بالتطبيق على عينة تجريبية تكونت من (30) طالبة وأخرى ضابطة قوامها (15) للتأكد من فوض الدراسة وتحقيق أهدافها، واستخدمت الأدوات التالية: استمارة بيانات عامة عن الطالب الجامعي، مقياس جودة الحياة المدركة، مقياس المستوي الاجتماعي والاقتصادي للأسرة المصرية، برنامج إرشادي قائم علي مبادئ الإرشاد الوجودي. وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجوعتين التجريبية والضابطة علي مقياس جودة الحياة وأبعاده الفرعية وذلك لصالح المجموعة التجريبية. مما يؤكد فاعلية البرنامج الإرشادي الذي تم استخدامه في الدراسة الحالية في تنمية الشعور بجودة الحياة الشخصية لدي طالبات العينة المتجريبية مقارنة بطالبات المجموعة الضابطة اللاتي لم يتعرضن لتأثير البرنامج الإرشادي.

ثم تبعها المجال العمل وبالرغم من وجود دراسات في أدبيات هذا الموضوع وبخاصة في المجتمعات الغربية مازال هناك تساؤلات عديدة وفي ضوء ما سبق أظهرت بعض النتائج ولدراسات في معالجتها للعلاقة بين ميدان العمل وجودة الحياة لد مما ينعكس ذلك على تكيفه وشعوره بالرضا والإنجاز والسعادة، ومن هنا يمكن التأكيد على المحور الأساسي في عملية تحقيق الأهداف المسطرة من طرف المنظمة يبقى يتمثل في الإنسان نتيجة ما يحمله من قيم ومعتقدات و أفكار ومدى تأثير ذلك على ما يصدره من أفكار و سلوكات في مختلف المواقف وأثناء تعاملاته، و انطلاقا من هذا تعتبر مهنة التعليم من المهن الاجتماعية الخدماتية الضاغطة ما ذلت جل الدراسات ذات أبعاد وأهداف اجتماعية المتمثلة في بناء الأجيال المتمسكة وتحقيقها مرهون بما يحققه المجتمع للأستاذ من ظروف وما يتيحه له من دعم وحوافز تستنهض همته بتحمل ضغوط المهنة.

ففي دراسة مطر (2003) في مجال علاقة جودة الحياة بمستوى الدخل، أظهرت نتائج الدراسة المشار إليها أن مستوى الدخل لا يؤدي دورا كبيرا في مستوى السعادة اليومية، بالرغم من أن أغلب الناس يتصور أنه لو كان لديه مزيد من المال سيكون لديهم الكثير من الأشياء الممتعة حيث وجدوا أن ذوي الدخل لديهم أقل ارتباط بالسعادة اللحظية من مجمل جودة الحياة وكونهم لديهم الكثير من الضغوط و التوتر. ويشير "ميدجل" (MUDGIL,2002) إلى أن درجة تحمل الفرد لضغوط و أعباء العمل يؤثر على درجة استقباله لمصادر الإحباط التي يوليها العمل، وبالتالي على درجة استقباله لمصادر الإحباط التي يوليها العمل، وبالتالي على درجة الرضا عن العمل بخصائص الفرد الشخصية و مدى تقبل الفرد للمشكلات التي تواجهه في بيئة العمل.

دراسة (Benders & Van delooij): حددت دراستهم (1994) بشكل عملي وبصورة كلية أن الرضا عن جودة حياة العمل يمكن الوقوف عليه من خلال ثلاثة مؤشرات واسعة الاستخدام، أمكن صياغتها فيشكل ثلاثة أسئلة كما يلي:

- 1) هل تنصح بتلك المؤسسة لشخص يبحث عن عمل ؟
 - 2) هل تعتقد أن مؤسستك مكان مرغوب للعمل فيه ؟
 - 3) ما مدى رضائك وامتنانك بعملك ؟

إنّ الأجور و المزايا المادية تمثل أداة هامة لتوظيف العاملين والإبقاء عليهم، إلا أنها ليست دائماً العنصر الحاكم لإستراتجية توظيف كافية وملائمة، للعديد من الأسباب أهمها التدخل القانوني والاتفاقات الجماعية وتدخل النقابات واتحادات العمل وغيرها، إذ أن هناك خصائص أخرى تتعلق ببيئة العمل مثل التقدير والاحترام، الرفاهي، رعاية الطفل والأسرة، وفرص الدراسة التي يعطي لها الأفراد والعاملين اهتماما أكبر بحيث يمكن تبني مدخل أكثر شمولية يتوافق مع مفهوم جودة حياة العمل. (الغندور بالله، 2007: 47).

ومما لاشك أن نوعية تتنوع بتنوع الأهداف والتخصص ما يخص مهنة التدريس وخصوصيتها الدقيقة ما يتعلق بميدان الأستاذ الجامعي في منظمة جامعية و مهما تحدثنا عن

أهمية أدوار و مسؤوليات المؤسسة الجامعية و تطويرها فإن الأستاذ الجامعي الكفء و العالم يمثل شرطا أساسيا في نجاحها فمهما كان لدينا من أهداف وسياسات وخطط واضحة، ومناهج متطورة وإمكانات مادية غلا بقيام الأستاذ الجامعي بمسؤولياته الموكلة إليه (الفتلاوي، 2008: 17) و هذا ما كشفت عليه دراسات عربية و أجنبية و محلية منها:

❖ دراسة "ليلى الفضل" (1987): بقصد التعرف على نوع المشكلات التي تواجه الأستاذ الجامعي... وركزت الدراسة على السؤال الرئيس التالي للبحث " من المشكلات التي تواجه الأساتذة الجامعيين في كلية التربية بجامعات دول الخليج عند قيامهم بأداء أدوارهم الرئيسية في هذه الجامعة؟ وبلغت حجم العينة 163 أستاذ جامعي (وخرجت الباحثة بالنتائج التالية) أكثر المشكلات شيوعا هي المشكلات الإدارية، تليها العادية والمعنوي، تليها المشكلات العلمية، تليها المشكلات الاجتماعية و الثقافية. (سناسى عبد الناصر، 2011) ودراسة MCBINE SYSAN (1990): حول موضوع الميل نحو ترك العمل بين أعضاء هيئة التدريس هدفت هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان هناك أثار تتبؤية الإجهاد الوظيفي ،وعامل الرضا الوظيفي على الرغبة أو الميل لترك العمل أو المؤسسة، حيث توصلت الدارسة إلى أن أعضاء هيئة التدريس، في هذه المهمة كانوا بشكل عام راضين عن عملهم ، وان الميل نحو ترك العمل لم يكن لاتجاه المأخوذ به، وتبين بأن الرغبة أو الميل نحو ترك العمل تأثر ببعض عوامل الرضا الوظيفي، مثل الرضا عن فرص النمو، المرتب، السياسات الإدارية،الرقابة،وعن العمل نفسه حيث كلما قل عامل الرضا زاد الميل نحو ترك العمل،بالإضافة إلى تأثير متغير الميل نحو ترك العمل إلى حد كبير بتصارع الدور أكثر من تأثيره بغموض الدور. وفيما يخص متغيرا ت الديموغرافية كلها باستثناء العمر لم يكن لها تأثير على النزعة نحو تر ك العمل، حيث تبين أنه كلما زاد العمر أو تقدم ،تتخفض النزعة نحو ترك العمل. (شرف إبراهيم الهادي، 1991: 20)

❖ دراسة أحمد مروة (1994): فقامت بإجراء دراسة حو ل المشكلات الأكاديمية والإدارية، التي تواجه أعضاء هيئة التدريس في عدد من الجامعات الأردنية، تم توزيع استبانة

على عينة الدراسة والبالغ عددها (430) مدرس أو مدرسة في الجامعات الأردنية .وأظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول مدى الشعور بكل مشكلة تعزى إلى الجامعة، والخبرة التدريسية، بينما وجدت فرو ق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى الرتبة العلمية. ❖ دراسة كونسلادينا و كاترين (2003): هدفت هذه الدراسة إلى تقصى "العلاقة بين الاحتراق النفسي والتذمر والرضاعن العمل لدى المعلمين"، وطبقت أداة الدراسة على عينة مكونة من (166) معلمًا من (6) مدارس ثانوية في منطقة لندن الكبري، في حين أن المجموعة المرجعية الأوروبية تكونت من (2017) معلما ومعلمة شاركوا في مشروع التعليم من (10) دول أوروبية، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن المعلمين البريطانيين كانوا أسوا حالا من سائر زملائهم مقارنة بالعينة المرجعية الأوروبية وعلى غالبية متغيرات الدراسة، وأظهروا ميلا لاستخدام استراتيجيات مختلفة للتكيف مع ظروف العمل، وقد بينت نتائج الدراسة وجود ارتباط قوي بين الإجهاد الجسدي وموضوع الاحتراق. و دراسة الطالبة "بوستتة حماة" (2001): تحت عنوان: " الأوضاع الاجتماعية والمهنية للأستاذ الجامعي في المؤسسات الجزائرية" ينطلق من فرضية أن الأستاذ الجامعي يعاني من ناحية أوضاعه الاجتماعية والمهنية مما يؤثر سلبا على أدائه و توصل من خلال الدراسة الميدانية إلى مجموعة من النتائج أن أغلبية أفراد العينة لم يتلقوا تكوينا أو تدريبا على طرق التدريس في الجامعة وأن الإدارة تؤثر سلبا على أداء الأستاذ الجامعي. و كذا دراسة جاك وجيل (2003): هدفت هذه الدراسة إلى تقصى " العلاقة بين ضغوط مهنة التدريس والاحتراق النفسي والقلق والتوتر"، لدى عينة مكونة من (86) معلمًا ومعلمة في المرحلة الأساسية والثانوية، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن ضغوط العمل الناتجة عن مهنة التعليم تؤدي إلى الاحتراق النفسى، وأن المعلمين القادرين على تنظيم أمزجتهم السلبية يكونون أقل عرضة لمخاطر الاحتراق النفسي من أولئك الذين لا يستطيعون السيطرة على أمزجتهم، بعد استعراض الدراسات السابقة و التي تناولت متغيرات الدراسة الحالية من خلال اطلاع الباحث عليها فقد تبين له ما يأتى: رغم ما قام به الطالب من الاطلاع الدؤوب على الدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة، إلا أن موضوع جودة الحياة و ربطه بفئة العمال لم يدل

قسطا وافرا من الدراسات بشكل عام خصوصا في الوسط العربي. الدراسات السابقة تتوعت في استخدامها لإجراءات البحث من حيث الأدوات والمعالجة الإحصائية أتاح للطالب فرصة الاستفادة و الاستنارة بما وفق متطلبات البحث الحالي، وبالرغم من قلة الدراسات السابقة إلا أن الطالب الحالي قد استفاد منها في صياغة أهداف الدراسة وأسئلتها و فروضها وكذلك الأساليب الإحصائية المستخدمة في تلك الدراسات، استفاد منها في استخدام أدوات الدراسة. وفي ضوء اهتمام الطالبة بمجال العمل وبمفهوم جودة الحياة الذي يدخل مجال علم النفس الإيجابي بصفة عامة والذي بدأ البحث في هذا التخصص منذ فترة قريبة، وبالرغم من تتاوله لدى كثير من الباحثين في علاقته بأنواع عديدة وارتباطه بعدة متغيرات وكذلك التي أجريت من أجل تحسين معنى الحياة و جودة الحياة لدى عينات مختلفة من المرضى إلا أنه لم يظهر في حدود علم الطالبة على تتاول هذا المفهوم لدى الأساتذة الجامعيين أي صلته بمهنة التدريس عزب (2004) أن ساحة الدراسات العربية في مجال جودة الحياة تكاد تكون نادرة بمثل هذه عزب ويشير أيضا إلى أن مفهوم جودة الحياة يرتبط بالخصائص الجغرافية والديمغرافية الدراسات، ويشير أيضا إلى أن مفهوم جودة الحياة يرتبط بالخصائص الجغرافية والديمغرافية مثلما حظي مفهوم جودة الحياة من في أنشطة ومعطيات الواقع الحياتي مثلما حظي مفهوم جودة الحياة.

وبالتالي أصبحت الجودة هدفاً للدراسة والبحث باعتبارها حاجة وطموح كل البشر، وخاصة المعاقين، وهي الهدف الأسمى نحو مستقبل أفضل للحياة، ولهذا يتمحور موضوع الدراسة الحالية حول موضوع مصادر طبيعة العمل وعلاقته بمستوى جودة الحياة لدى الأستاذ الجامعي – وعلى ضوء ذلك يمكن طرح التساؤل الأساسى التالى:

1- ما العلاقة بين طبيعة العمل وجودة الحياة لدى الأساتذة الجامعيين؟

و من خلال طرحنا لهذا التساؤل يمكن طرح التساؤلات الفرعية:

- 1) هل توجد علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل ومستويات جودة الحياة لدى الأستاذة الجامعيين أفراد العينة؟
- 2)ما درجة جودة الحياة باختلاف مجالاتها الستة عند الأساتذة الجامعيين حسب مقياس جودة الحياة لمنظمة الصحة العالمية؟
- 8) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزى لمتغير الجنس؟
- 4) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تغزى لمتغير سنوات الخبرة ؟
- 5) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تغزى لمتغير الكلية؟
- 6) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزى لمتغير الفئة؟
- 7) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في كل مجال من مجالات جودة الحياة في متوسطات أفراد العينة تعزي لمتغير الجنس؟
- 8) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الأستاذة الجامعيين في مجالات جودة الحياة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية ؟
- 9) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مقياس جودة الحياة تعزى لمتغير الأقدمية في العمل؟

2 - فرضيات الدراسة:

وللإجابة على تساؤلات الطالبة السابقة اقترحت الفرضيات التالية كتعليلات مؤقتة لها.

- 1. توجد علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل و مستويات جودة الحياة لدى الأستاذة الجامعيين أفراد العينة؟
- 2. درجة مستوى جودة الحياة باختلاف مجالاتها الستة عند الأساتذة الجامعيين مرتفعة حسب مقياس جودة الحياة لمنظمة الصحة العالمية ؟
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزى لمتغير الجنس.
- 4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تغزى لمتغير سنوات الخبرة.
- 5. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تغزى لمتغير الكلية.
- 6. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزي لمتغير الفئة.
- 7. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في كل مجال من مجالات جودة الحياة في متوسطات أفراد العينة تعزى لمتغير الجنس
- 8. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الأستاذة الجامعيين في مجالات جودة الحياة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية.
- 9. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مقياس جودة الحياة تعزى لمتغير الأقدمية في العمل.

3- أهداف الدراسة:

إنّ الأهداف المرجوة من هذه الدراسة:

- دراسة أثر المتغيرات المتعلقة بطبيعة العمل على درجات جودة الحياة.
 - معرفة مستوى جودة الحياة لدى فئة الأساتذة الجامعيين.
- ◄ التعرف على أثر متغيرات: الجنس، الحالة الاجتماعية، التخصص، سنوات الخبرة،
 الفئة، على مجالات جودة الحياة من نظرة الأستاذ الجامعي.
- ✓ التعرف على الفروق الموجودة بين الأساتذة باختلاف الكليات في درجة طبيعة ظروف
 العمل غن وجدت هذه الفروق.

4- أهمية الدراسة:

تتجلى أهمية هذه الدراسة تشمل موضوع العمل الذي يعتبر من المواضيع المهمة و الحيوية خاصة أنه ارتبط و مازال يرتبط بمتغيرات أخرى مهمة و مجاله مجال التطبيق لعدة مواضيع من عدة تخصصات، حيث كذلك إنّ أهمية الدراسة الحالية ترجع من أهمية المتغيرات التي تتناولها ذلك أنّ تطور المجتمعات يقاس بكل من التعليم والصحة وأي مؤسسة تعليمية تتشد الكفاءة و الجودة في ظل الظروف الحالية التي تخضع فيها كافة مؤسسات المجتمع ولاسيما المؤسسات الجامعية و لاشك أن الأستاذ الجامعي يعتبر عنصر فعّالا و مؤثر.

- من جهة أخرى انتماء هذه الدراسة إلى مجال علم النفس الإيجابي الذي يهدف إلى تتمية و استثمار جوانب شخصية الإنسان و الوصول بها إلى أسمى معاني الحياة ، وكذلك حداثة مفهوم جودة الحياة حيث يحظى باهتمام كبير من علماء و دارسي الغرب في ظل افتقار الامكتبة العربية في هذا المجال حيث يندرج ضمن المفاهيم الإيجابية في علم النفس تفيد العاملين في مجال الإرشاد والتوجيه والأخصائيين النفسانيين والاجتماعيين كما تتبع أهمية الدراسة مجالها النظري و الميداني و تأتي في إطار تحسين جودة الحياة التي تعتبر هدفا من أهداف التتمية البشرية لأي مجتمع و أهمية ذلك في قياس مستويات جودة الحياة لفئة الأساتذة الجامعيين .

- ومن أجل الاستفادة منها في توظيف و اختيار أساتذة الجامعة و في وضع برامج للتدريب و التكوين للأستاذ الجامعي.

5- <u>دواعي اختيار الموضوع:</u>

تكمن الدوافع من وراء اختيار الطالبة لهذا الموضوع في الجوانب التالية:

- مدى اهتمامه بقضايا المتعلقة بالمجال المهني وماهية التوجيه وبالعناصر البشرية المكونة للمجال من حيث كفاءة الإعداد و القدرة على العطاء و الرغبة في العمل.
- يعدّ جودة الحياة و بالخصوص جودة الحياة لدى الفئة العاملة من الركائز المهمة وأحد الموضوعات التي يمكن دراستها فضلا عن الحاجة الاجتماعية والأكاديمية الملحة لمثل هذه الدراسات.
- اقتتاع الطالبة إلى أن أولوية الأوليات في التعليم الجامعي هو الأستاذ الجامعي وأنّ أيّ عملية تقويم و بناء للمنظومة الجامعية أساسها الأستاذ هو رأس العملية التعليمية.
- اقتناع الطالبة بضرورة البحث و دراسة المصادر المتعلقة بطبيعة و ظروف العمل و ضع حلول من خلال تحسين الظروف المحيطة بالأستاذ الجامعي.

كذلك تعد الجامعة أهم المؤسسات الاجتماعية التي تؤثر وتتأثر بالجو الاجتماعي المحيط، فهي متصنع المجتمع من ناحية ، ومن ناحية أخري هي أدائه في صنع قيادته الفنية والمهنية والسياسية والفكرية ، ومن هنا كانت لكل جامعة رسالتها التي تتولى تحقيقها ، من أجل ذلك وضع برنامج لتحسين المصادر المتعلقة بالمهنة من أجل رفع مستوى جودة الحياة و تحقيق الرضا والسعادة.

6- التعاريف الإجرائية:

أ- تعريف جودة الحياة وفقا لمنظمة الصحة العالمية (1993):

« إدراك الأشخاص إلى مكانهم في الواقع ووضعهم في الحياة وتشمل العديد من المكونات منها الثقافة والقيم والنظام التي من خلاله وله علاقة بأهدافهم وتطلعاتهم واهتماماتهم في ضوء

تقيمهم لجوانب حياتهم التي تشمل الرضا عن الحياة، الأنشطة المهنية، وأنشطة الحياة الدياة الليومية». (WHO,1998)

ب- التعريف الإجرائي لجودة الحياة: هو:

« هي مجموعة من المؤشرات القابلة للملاحظة والقياس المباشر وهي الدرجة التي يحصل عليها تبعا لمقياس جودة الحياة لمنظمة الصحة العالمية».

ج- التعريف الإجرائي طبيعة العمل:

هي كل المصادر و الأبعاد الخاصة بنوعية العمل نفسه وكل الظروف المحيطة به قسمت مصادره إلى خمس (05) مصادر أو أبعاد و هي:

- 1) البعد التنظيمي 2) بعد العلاقات 3) بعد النمو المهني
 - 4) بعد الحوافز 5) مصدر الظروف الفيزيقية .

و يتحدد التعريف الإجرائي بالدرجة التي يحصل عليها الأستاذ الجامعي في الاستبيان الخاص بطبيعة العمل.

د- التعريف الإجرائي للأستاذ الجامعي:

يقصد به في هذه الدراسة هو كل شخص يزاول مهنة التدريس في الكليات التالية: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية وكلية العلوم الاقتصادية وكلية علوم الطبيعة والحياة وعلوم الأرض. ويشغل إحدى الرتب إما أستاذ محاضر (أ) (ب) أو أستاذ مساعد (أ) (ب).

7- صعوبات البحث:

أكثر ما اعترض الطالبة أثناء إنجازها للبحث، تتلخص في عدة صعوبات نذكر:

قلة المراجع المختصة في علم النفس الايجابي و جودة الحياة، نظرا لحداثة الموضوع وعلاوة على هذا إشكالية تعريف المفاهيم التي كثيرا ما تستعمل المفهوم الواحد بدرجات متباينة تصل أحيانا حد التتاقض.

في الجانب الميداني:

- أما المقاييس والاستبيانات وإجراءات تطبيقها في الميدان، فقاما تجد الدراسات التي اعتمدتها الطالبة ميدانيا مهمة الإشارة إلى خصائصها السيكومترية من صدق وثبات للتأكد من مدى نجاعتها والثقة في نتائجها، و هذا ما يجعل الدارس لمثل هذه المواصفات أمام إشكالية اختيار أدوات جمع المعطيات أو بنائها عند الاقتضاء.

- امتناع بعض الأساتذة الجامعيين على ملأ استبيان ومقياس جودة الحياة بحجة أن الأسئلة المطروحة في نظرهم حرجة من جهة ومن جهة أخرى، و من جهة أخرى فإن البيئة المفحوصة قلصت إما لعدم ملأها بجدية ولكونها طويلة في نظر البعض وتستغرق الوقت الكثير في منظور الأخرين .

(الفصل (الثاني: مفهو) (العمل وطبيعته

تمهيد

- 1- التطور التاريذي لمغموم العمل
 - -2 المهاميم المحتلفة للعمل
 - 3- حوافع و ماجات العمل
 - 4- نظريات العمل المديثة
 - 5- مبادىء الاختيار الممني
 - 6- محادر طبيعة العمل
 - 7- خغوطات العمل
 - خلاصة الغصل

الغِسل الثاني: مغموء العمل وطبيعته

تمهيد:

كما في المفاهيم في العلوم الاجتماعية يبقى العمل مفهوم شائعا و يتجلى هذا من تعرض الكثير من الباحثين من علماء النفس وعلماء الاجتماع من مختلف الزوايا التي تعددت بتعدد المواضيع واختلاف الإشكالية، و أكدت الحقائق التاريخية عبر العصور المختلفة، أن مصدر الثراء هو عمل الإنسان، فقد وجد ظهور الحياة، واعتبر شيمة أساسية، للإنسان الذي يتميز طبعه بالجد والمثابرة، يخلق الأفكار ويصلح الطبيعة، وينتج من أعماقه، ويعيش من عمله فينفرد عن الكائنات العضوية الأخرى بالعمل الخلاق الذي يمنح الوجود أشياء لم تنتجها الطبيعة.

فالعالم لا يتوحد مع مختبره فحسب، ومع بيئته المهنية ودائرته الثقافية والإدارية، الشيء الذي دفع (موريس لابي M. Labi) إلى اعتبار العمل موطنا للعامل يرتزق به ويعيش في كنفه، مصداقا لقول (ألبير كامو A. Camus) «الحياة عمل، قدرة، والعمل بلا روح يطمس معالم الحياة ويقتلها»، فبواسطة العمل يستطيع الإنسان أن يعبر عن نفسه ويتصل بمجتمعه لضمن مكانته ويحقق تكيفه وتكامل شخصيته.

ونستنتج من ذلك اعتبار العمل ناتجا اجتماعيا، تأكيدا لنتائج بحوث (مايو Mayo) ونستنتج من ذلك اعتبار العمل ناتجا اجتماعيا، تأكيدا لنتائج بحوث (مايو Rclle, PIERRE, 1971, 57) فهو الصيت والسمعة أو البوتقة التي تخلق القيمة، والرحم العظمي للحضارة، فعلاقته بالصيت مثل الرابطة التي تجمع الأنثى بالذكر والزوجة ببعلها، إنها إرادة التطلع إلى الأحسن والإيمان بالتقدم الإنساني، ولهذا فإن للتعب تأثير في الصناعة إذ تتولد عنه أمور منها: الزمن الضائع، المرض، الحوادث...

1- التطور التاريخي للعمل:

دلت الدراسات التاريخية أن العمل عرف قبل نشوء الدولة في شكل معاملات وتجارة ومجادلات، فقد كان الاعتقاد السائد. (أ. بروان، ترجمة السيد محمد خيري، 1996: 204)

الغط الثاني: مغموء العمل وطبيعته

ففي عهد الإغريق أسندت الأعمال الميكانيكية المجهدة إلى طبقة الرقيق، وحذا حذوهم اليهود الذين اعتبروا العمل شغلا شاقا، وعقابا للمرء على جرمه، فقد كان فلاسفة الإغريق أمثال (أفلاطون، أرسطو) وغيرهم باستثناء (هراقليدس) يحتقرون كل الأعمال الاقتصادية والتجارية والصناعية لاعتقادهم أن الحقيقة تكمن في الثابت، وليس في المتغير، الذي يعد مصدرا للنقص والاضطراب مصدرا للعقل الإنساني. (فاخر عاقل، 1971، 20)

ولم تتغير تلك النظرة عن العمل حتى في العهد الأول لظهور المسيحية، باعتباره عقابا على معصيته التي ارتكبها، وفي نفس الوقت وسيلة لبلوغ المرامي النهائية للمحبة والإحسان والصحة البدنية والروحية ومطاردة الأفكار الخبيثة المتولدة من البطالة وانعدام الشغل (Oisiveté) لاقتصارها على التهذيب الروحي والتطهير الوجداني لبلوغ عالم المثال.

أما فترة القرون الوسطى وعهد الإقطاع فقد اتسمت بظهور أفكار لزعماء الكنيسة يمجدون العمل، أمثال القديس (برونو Bruno)، (توماس الأكويني Thomas D'Aquin) الذي اعتبر العمل واجبا وشرفا.

أما طبيعة علاقات العمل السائدة قبل قيام الثورة الصناعية، فكانت عبارة عن علاقة بين سيد وعبد، السيد يملك الأرض ويملك من يعمل عليها من عبيد وخدم وعمال وحرفيين وجنود، ومع الزيادة البطيئة في التخصص الحرفي اشتد بالتدريج ساعد الحرفيين واستطاع بعضهم أن يشتغل بنفسه، وأن يبيع خدماته أو السلع التي ينتجها مقابل أجر.

ويقوم التنظيم في الطائفة الحرفية على شيخ للحرفة (Master Craftsman) وحرفيين (Journeymens) وصبية أو تلاميذه (Apprenties)، وكان على رأس كل طائفة شيخ ينتخب من بين أعضاء الحرفة الأكفاء، تعينه الحكومة شكليا، وتساعده في مهامه ثلاث هيئات وهم: المعلمون والحرفاء والصبيان.

الغط الثاني: مغموء العمل وطبيعته

كما كانت مجتمعات الطوائف تتمتع في مجال الإنتاج بإدارة مستقلة وذاتية، ويعتبر القرن 17 م بداية انهيار نظام الطوائف وذلك بتحرر صناعة النسيج بإنجلترا وظهور النظام الرأسمالي.

وزيادة على ذلك ظهرت ما بين (1000- 1900) ظهرت عدة مصطلحات وتطور كلمة عمل تزامن مع تطور اللغة الفرنسية حيث في سنة 1160 ظهرت كلمة عمل باللغة الفرنسية عمل تزامن مع تطور اللغة الفرنسية paiyer الذي استند من خلال مكافأة نتيجة العمل، و في نفس السنة ظهرت كلمة aprenti (متربص) الذين كانوا يتعلمون الحرفة على أيدي أشخاص الذين كانوا يمارسونها، وفي سنة 1190 ouvrab معناه بدأنا نميز بين أيام العمل وأيام الراحة، حيث بدئوا يستفيدون من أيام الراحة. (بشلاغم يحي، محاضرات علم النفس عمل وتنظيم ، 2008)

وإنّ ظاهرة العمل قد شهدت على مدي تطور التاريخ البشري جملة من التحولات الهيكلية من فترة زمنية إلى أخرى لعل أهمها تجسد تحول الاقتصاد البشري من الارتكاز على العمل الزراعي إلى العمل الصناعي لاسيما في العقود الأخيرة حيث تغيرت طبيعة العمل الصناعي بتغير نمط الحياة الاقتصادية و الاجتماعية للمجتمعات الحديثة وقد أحدث التقدم التقني للقرن العشرين تحولا جذريا في طبيعة العمل و يبقى من المفيد التأكيد من محاولة تعريف العمل خاصة مع الأشكال المنبثقة عن عصر التكنولوجيا والاتصال.

2- المفاهيم المختلفة للعمل:

من الصعوبة إيجاد تعريف جامع للعمل نظرا لارتباطه بمجمل النشاط الإنسان الجسدي والنفسي والاجتماعي والاقتصادي. ولو أن غالبية التعريفات أجمعت على تمييز العمل بالخواص التالية:

الغال الثاني: مغموء العمل وطبيعته

❖ نشاط يزاوله الفرد إشباعا لحاجاته الأساسية وتحقيقا لذاته وضمانا لمكانته الاجتماعية وذلك لاكتساب احترام الزملاء وأفراد المجتمع له.

وقد وصف (هنري دي مان H. de man) العمل بأنه: "فعل كباقي الأفعال الأخرى، فهو جزء من النشاط الصناعي يحدد الشروط الخارجية التي يتكيف معها الإنسان" ويتفق مع التعريف الوارد ب"معجم علم الاجتماع" بأن العمل هو نشاط إنساني مقصود، يهدف إلى تغير موقف معين كلية أو جزئيا. (Dictionnaire de sociologie, 89)

وفيما يلى عرض لبعض هذه المفاهيم:

المفهوم الاقتصادي: يعرف العمل بالجهد المبذول لإنتاج شيء مفيد يشبع الحاجات المادية والمعنوية للفرد والآخرين، ويشترط أن يخضع للتنظيم العقلاني العلمي... ويربط (ماركس، انجلز) مدلول العمل بالطبيعة الاجتماعية للعمل التي تحكمها العلاقة (إنسان طبيعة) لإشباع الحاجات ليترتب عنها علاقة (إنسان – إنسان)، ومن ذلك أمكن اعتبار العمل عملية إرادية وواعية، ذات نتائج موضوعية واجتماعية غير إرادية مع الناس. (طارق العزاوي، 14_15)

- وعلى حد عبارة عالم الاجتماع مارسال موس marcel mauss:

العمل له ذات أبعاد متعددة منها البيولوجي المتمثل فيما يبدله الإنسان من طاقة جسدية عند ممارسة للعمل، ومنها البعد النفسي ذو الصلة الوثيقة بشخصية العامل ومختلف انفعالاته الكامنة وتفاعلها مع مكان عمله ومحيطه و منها الاجتماعي ذو الصلة بشبكة العلاقات الاجتماعية التي تنسج بين الأفراد الموجودين داخل مجلات العمل. (عائشة التايب، 2011: 15)

يستنتج من ذلك أن العمل هو عملية تجري بين الناس والطبيعة المحيطة بهم، ويقوم أثناءها أفراد مزود ون بأدوات الإنتاج والخبرات الإنتاجية بتحويل الطبيعة الخارجية، مكيفين مواضيع العمل بما يتلاءم وحاجاتهم.

وليست عملية العمل عبارة عن تأثير الإنسان على الطبيعة فحسب، بل أن الناس يدخلون في هذه العملية، في علاقات معينة فيما بينهم هي العلاقات الإنتاجية، ويأخذ العمل صورا متباينة بتباين سيطرة أسلوب الإنتاج، ومفهوم العمل يتأثر بالمدارس والأفكار النظرية في مختلف النشاطات والمجالات والاختصاصات.

العمل هو تفاعل منظم بين الإنسان والمحيط به وما يحتويه من أشياء وآلات وأشخاص وله عناصر أساسية أهمها:

- أدوات العمل.
- موضوع العمل.
- الوسط المحيط بمكان العمل.

وينظر إلى العمل ظاهرة تفاعل معقد بين هذه العناصر مجتمعة و ليس عملية تأثير الإنسان في العناصر الأخرى وحسب.

- و يمكن النظر إلى العمل على أنه نوع من السلوك أو النشاط يسير وفق خطة منتظمة، يقتضي القيام بوظائف معينة لتحقيق غرض إنتاجي معين، والتجارة عمل، الكتابة في محل تجاري عمل والمحاماة عمل، وكذلك التعليم أو إدارة مؤسسة صناعية.

ويمكن القول عموما إن العمل هو نشاط إنساني هادف _ يسعى من خلاله الإنسان إلى تحقيق أهدافه محددة و يقتضي إلى عملية سيكولوجية محددة مثل: التفكير، التركيز، الذكاء. (بشلاغم، محاضرات، 2008)

والعمل يمثل نشاطا مهنيا يتلقى من أجله الفرد تكوينا ويكتسب مهارات وخبرة ودراية ترتبط عادة بتجربة وممارسة، كما يمكن أيضا اعتباره مهارة بما أنه يتطلب معرف وقدرات معينة يتم انتقاء الفرد تبعا لاكتسابه إياها وتمكنه منها.

3- دوافع العمل وحاجاته:

إذا كان العمل نشاطا اجتماعيا ضروريا لحياة الفرد يربطه بمجتمعه ويحقق إليه مركزه، فهو وسيلته للتعبير عن نفسه فضلا عن تأثيره على تكامل شخصيته، وتشكل الدوافع-الحاجات والمثيرات الواردة من داخل الفرد وذاته فتتفاعل تفاعلا مستمرا مع كل المؤثرات المختلفة في حياة الفرد، يدفعه إلى ذلك النشاط الذي هو العمل، فهو العامل الأساسي للسلوك، ولا تعتبر الأجور وظروف العمل الطبيعية والممتلكات الشخصية وغيرها، دوافع حقيقية للفرد لمزاولة العمل.

ويرى "ستيرز و بورتر": الدافعية على أنها عملية مؤلفة من جوانب ثلاثة: ففي البدء تثير الدافعية السلوك، أي تجعل الناس يقبلون على التصرف أو العمل بطريقة مخصوصة ومن جانب ثاني توجه الدافعية السلوك نحو الوصول إلى غاية أو هدف معين. أو الجانب الثالث للدافعية فهو ضمان الاستمرار في بذل الجهد إلى حين بلوغ الهدف. (رونالد.ي ريجيو، ترجمة فارس حلمي، 1999: 228)

إن العمل يحقق الرضا المنشود، والكفاية الإنتاجية إذا تحقق إشباع حاجات العاملين التي تتضمن ما يلي:

- 1. الحاجة إلى جعل العمل ملائما لقدرات العاملين.
 - 2. الحاجات إلى تتمية شخصية العامل.
- الحاجات إلى النجاح بتعرف العامل على أهداف عمله.
- 4. الحاجات المادية بسلامة الجسم، وظروف العمل المادي.
- الحاجة إلى الأمن والاستمرار العمل واعتبار العمل قوة عاملة وليست قوة متصارعة.
 - 6. الحاجة إلى الانتمائية للمصنع، بشعور العامل بالفخر والاعتزاز بمؤسسته.

- 7. الدحاجة إلى الشعور بقيمة وأهمية العامل، ويتحقق بالتطبيق الديمقراطي.
- 8. الحاجة إلى شعور العامل بفعاليته في المؤسسة، باطلاعه على ما يجري بها.
- 9. الحاجة إلى إبعاد التوترات الانفعالية، وتثبيت الاتزان الانفعالي بتكوين أنشطة رياضية وترفيهية.

أما إذا اختلفت دوافع الفرد، أو لم تشبع حاجاته في المؤسسة يشعر العامل بالإحباط وعدم الرضا.

ومازال العمل الإنساني ينمو ويتطور اجتماعيا وثقافيا ليبلغ فائض العمل (Surtravail) بفضل ميزته الإنسانية وتوجيه الذكاء له، ليعن ميادين مختلفة من النشاط الإنتاجي، ويتعدى النطبيق إلى مجال العلاج الكلينيكي باستخدام العمل في الشفاء من الأمراض النفسية أو ما يسمى بالمداواة بالإشغال (Thérapie D'occupation).

فالكفاءة المميزة لقوة العمل الإنساني لا تتوقف على القدرة على الإنتاج الوافر بقدر ما تكمن في الفطنة (الطبع الذكي للشخصية traigent) الموجهة لتحقيق الأهداف، حيث تلهم العامل ملكة واستعدادا للتكيف، مع توفير شروط اجتماعية وثقافية، تساهم في الرفع من الإنتاجية باستمرار.

وهناك ثمة عناصر وعوامل تساعد الدارس للموضوع على فهم مدى تطور الإنسان من الجانب النفسى داخل المنظمة يمكن تخليصها:

1. التعلم المستمر: و ذلك من خلال التساؤل المستمر ومحاولة الإجابة عن السؤال التالي: هل العامل داخل المنظمة يعرف ويحسن ويجيد في الوقت الحاضر أكثر مما كان عليه سابقا؟ و ذلك من خلال الـتأكيد على عملية التكوين المستمر داخل المنظمة عن تطوير الجانب المعرفي للأفراد الذين ينتمون إليها، فالأفراد يتمايزون ويختلفون باختلاف الخبرة المكتسبة في العمل والمستوى العلمي لكل فرد.

2. إدراك و فهم العلاقة بين ما تم اكتسابه وتعلمه وبين الواقع الذي يواجهه الفرد داخل المنظمة أي استغلال و تطبيق ما تم تعلمه في الميدان.

- 3. القدرة على الإبداع من خلال التعامل مع مختلف التجارب والضغوطات التي يواجهها الفرد في بعض المواقف والوضعيات (أي اهتمام العامل الدائم بالبحث والتجديد).
- 4. المهارة و الفعالية في التوصل إلى إيجاد و اختيار أحسن الحلول من بين مجموعة من البدائل في وضعيات معقدة (أي القدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب وفي وضعيات مختلفة).
- 5. القدرة على التكيف السوي مع الوسط الذي يعيش فيه الفرد ، فبالرغم مما يحدثه التعامل مع الوسط الذي يعيش فيه ذلك الفرد من تغيرات عليه إلا أنه يجب عليه أن يحافظ على إحساساته الخاصة، معتقداته، قيمه، أحكامه، وغيرها من المكونات الشخصية، أي تلك المقومات التي تميزه عن غيره من الأفراد داخل الجماعة، وبما أن الفرد لا يمكنه أن يعيش بمعزل عن الجماعة فإنه يجب عليه أن يمتاز بالقدرة على إيجاد الوفاق والانسجام بين معاييره الشخصية ومعايير الجماعة والوسط الذي ينتمي إليه إذن ولتحقيق التطور النفسي للأفراد داخل المنظمة يجب على هذه الأخيرة أن تعمل على تثمين واستغلال هذه العوامل الخمسة السابقة الذكر. (بشلاغم يحي، 1998 : 49-50)

4- النظريات الحديثة للعمل:

يمكن الاستفادة من نظريات عدة لتفسير طبيعة العمل والمجالات الخاصة بالعمل برزت في ذلك ظهور نظريات التكيف المهني، واقتتاء العاملين واستخدام الفروق الفردية وتحقيق الرضاعن العمل، وبخاصة:

1.4- نظرية الإدارة العملية لـ (فريد يريك تايلور F. Taylor)

وتطبيقاتها مع دراسة الحركة والزمن:

ترى بأن العمال لا يمكن الاعتماد عليهم في إنجاز الأعمال و لذلك وجب تدخل الإدارة في مجال التخطيط والتوجيه والإشراف، وهي تعتبر أن العامل مدفوع أصلا بالحافز المادي لإنجاز العمل، فهذه النظرية ترى بأن تنظيم العمل داخل المنظمة تضطلع به الإدارة من خلال تصميم الوظائف وتحديد الأجور والتعيين، بينما يضطلع العمال بأداء وتنفيذ المهام المسندة إليهم.

اهتمت نظرية الإدارة العلمية أساسا برفع إنتاجية الأفراد داخل التنظيمات، ولقد قدمت إسهامات مفيدة و بناءة في ميدان التنظيم، وتهتم في دراسة كل وظيفة على حدى وإيجاد التي تسهل عمليات تقديم الخدمات للأفراد والمؤسسات. نظرية فرانك و جيلبرت (دراسة الحركة والزمن): لقد ذهب "جيلبرت" في تحليله للسلوك التنظيمي أبعد من تيلور، إذ أنه قام من خلال دراساته بالبحث عن أنو اع الحركات التي يؤيدها العامل عند تأديته لعمله وبالتالي قياس الوقت المستغرق لتأدية كل حركة بغية حذف كل نشاط أو حركة زائدة أو دمج واختصار حركات مع بعضها البعض وذلك بهدف تنظيم الحركات في اتجاه يمكن من خلاله تأدية المهام بشكل أسهل وأسرع.

2.4- النظرية البيروقراطية لماكس فيبر:

- تعتقد هذه النظرية في تفسيرها للسلوك التنظيم بأن الأفراد غير عقلانيين في أداء مهامهم وبالتالي فهي ترى أن الاعتبارات الشخصية هي السائدة في ميدان العمل على حسا بالاعتبارات الموضوعية و العقلانية التي تعتبرها غير موجودة لدى العمال عند أدائهم لمهامهم داخل التنظيم، وبالتالي فهي تقترح لتنظيم سلوك العمال داخل التنظيمات ضرورة وجود نظام صارم للقواعد المسيرة للتنظيم. (بشلاغم يحي ، 1998، 60-61)

3.4- نظرية mc Gregor ماك قريقور x و x

نظرية X: تقوم هذه النظرية على الافتراضات التالية:

- إن الفرد العادي يكره العمل بطبيعته و لا يحبه ويحاول تجنبه قدر استطاعته وبالتالي يجب إجباره على العمل حتى يمكن تحقيق أهداف المنظمة وعليه فنظرية (x) تلوح بالعقاب كإجراء لابد منه لحث الإفراد على العمل وهي بنفس الوقت تستخدم الحوافز المادية للمنتجين الذين يعملون.
- إن الإنسان العادي يفضل إن يوجه لأداء معين بدلا من اعتماده الشخصي نفسه وبالتالي فهو يفضل أن يقاد و لا يتحمل مسؤولية.
- تشير أيضا إلى إن نقطة الضعف الرئيسية في الإدارة (اللينة)، هي أنها توفر فرص إشباع الرغبات لدى الإفراد، دون أن تربطها بالأداء ذاته.

نظرية ٧: تقوم على الافتراضات التالية:

- أن افتراض النظرية الكلاسيكية بان الإنسان لا يجب العمل بطبيعته، افتراض غير صحيح لان الإنسان يحب العمل كما يحب اللعب والمرح، وأن ميوله تجاه عمله تتكون نتيجة لخبرته السابقة وتعامله مع المنظمة.
 - إن استخدام العقوبة كوسيلة لدفع الفرد للعمل وسيلة غير سليمة.
- المنظمات الحالية وفي ظل الظروف التي تعيشها في الوقت الحاضر فان الطاقات البشرية لا تستغل استغلالا كاملا.
- إن إقناع فرد بالأهداف والالتزام بها يرتبط بمدى العائد الذي سيحصل عليه من وراء تحقيقها.
- يمتلك الإفراد القدرة على الابتكار والخلق .والرئيس يجب عليه أن يشجع مرؤوسيه على تنمية واستخدام طاقاتهم

شبکة عمر: /http://www.sidiamer.com

4.4- نظرية هرزبرغ (1959):

- إن إنجاز العمل و الاعتراف بقيمته ، و كذا التقدير من الزملاء والرؤساء إلى جانب الترقي الوظيفي هي مبعث لمشاعر السعادة و الرضا عن العمل تلك هي النتائج التي خلص اليها عالم النفس في دراسة للعاملين مفادها أن للإنسان مجموعتين من الحاجات أطلق على الأولى اسم العوامل الدافعة. (أحمد ماهر ، 2003 : الأولى اسم العوامل الدافعة. (أحمد ماهر ، 2003)

وعن تحديد عوامل استياء العاملين عن العمل، فقد تركزت جلها حول قضية "إنسانية العمل" (Humanisation du travail) مما حدى بالباحثين إلى اقتراح حلول وإصلاحات إنسانية وتقنية، لمعالجة ظاهرة سوء رضا العاملين، وذلك بتطبيق الإجراءات التالية:

- ﴿ إِثْرَاءَ العمل، باستبدال واجبات العمل وتغيير فرق العمل.
 - توسيع العمل، وتطبيق عقلانية المكاتب.
 - إعطاء الفرصة للعامل لتنظيم عمله.
 - 🔾 إعادة النظر في برنامج تنظيم العمل.
 - تغيير طرق ومناهج العمل.
 - استشارة العمال وإشراكهم في اتخاذ القرارات.
- إبطال استعمال جهاز التقييد الخاص بالتاريخ والساعة (Horodateur).
 - تقديم حوافز مادية للعاملين مع استفادتهم في الأرباح.
 - ◄ العدول عن تقنيات العمل...

ومن بين البحوث المسيحية التي اهتمت بوضع العمل وفحواه، واتجاه الرأي العام نحوه، هناك نتائج دراسة (روبرت كاهن R. Kahn) التي عالجت معنى العمل ومدلوله، في الولايات المتحدة الأمريكية على النحو التالي:

- 1) عن أهمية العمل: الاحظ أن العمل فقد الكثير من أهميته في المجتمع الأمريكي، نتيجة انتشار الميكنة والترف والرخاء.
- 2) عن مفهوم العمل: اكتسب العمل مفهوما جديدا عند الناس، يختلف عن المفاهيم السابقة.
- 3) عن اختلاف الأجيال: يسلك العمال الشبان سلوكا متحررا نحو التسلط من موقع العمل.
- 4) بالنسبة للسن: يعاني كبار السن من سوء الرضا عن الوظيفة، حيث لا يسمح لهم بممارسة أعمال ذات معنى، حتى لو توفرت لديهم المهارات والقدرة البدنية على الإنتاج.

5.4 نظرية العلاقات الإنسانية:

وهناك نظريات أخرى تشكل الحركة السلوكية التي انتقدت بشدة ابتزاز الأجور والعقوبات المفروضة من طرف الكلاسيكيين بتحديدهم لمعايير وكميات معينة في الإنتاج.

ويمكن القول أنه بالرغم من استفادة هذه المدرسة من الكلاسيكيين خاصة في أعمدة التنظيم عندها إلا أن لها إسهاماتها الجديدة في دراسة التنظيم، إذ استفادت من العلوم السلوكية بطريقة متكاملة وبذلك برهنت على أن مبادئ المدرسة الكلاسيكية وأعمدتها التنظيمية تتأثر بأفعال وسلوك الإنسان في التنظيم بالإضافة إلى اهتمامها بالتنظيم غير الرسمي (النقابة، الصداقة ، علاقات العمل ...) وأظهرت مدى تأثير هذا الأخير على البناء الرسمي لتنظيم وتمت أيضا بدور القائد غير الرسمي في التنظيم، وهكذا أخذت هذه المدرسة اتجاهين في كل منهما نجد مجموعة من المفكرين:

1.5.4 المدرسة التفاعلية الممثلة بإلتون مايو E.MAYO في نظريتهما الفرد لا يعمل ولا ينظر إليه داخل التنظيم كشخص مستقل ومعزول ،بل كعنصر من جماعة وأنه جد حساس للعقوبات وللمكافئات لباقي عناصر جماعته ، حيث أن المعاملة وغيرها من العوامل الغير المادية والرفع من الروح المعنوية هي من المؤشرات على دافعية للأداء لقد اعتبر "إلتون مايو" (1849 – 1880) أحد مؤسسي حركة العلاقات الإنسانية.

هدف دراساته هو أخذ الإنسان بعين الاعتبار داخل المقاولة وبمشاهدة أو ملاحظة اختلاف الإنتاجية التي تعرفها أي منظمة حيث يخيم التنظيم التايلوري.

بحث "إلتون" انصب على نتائج الشروط الفيزيائية للشغل لدى العمال: الحرارة الإنارة، مواضع العمل... التجربة الأولى أقيمت على مجموعتين مختلفتين: إحداهما وضعت تحت إنارة ثابتة والأخرى تحت إنارة قصوى وتتخفض تدريجيا حتى وصلت إلى حالتها الدنيا. معجلات الإنتاجية تبدو مختلفة. المجموعة التي وضعت تحت إنارة قصوى ترتفع إنتاجيتها بارتفاع الإنارة. ولوحظ أن الإنتاجية ارتفعت واستمرت في الارتفاع بالرغم من تخفيض الإنارة ،التغييرات مست وقت العمل والشروط العملية . بعد ذلك كل تغيير يؤدي إلى ارتفاع المردودية رغم الرجوع إلى الحالة الأصلية، بقي مستوى الإنتاجية هو نفسه أي مرتفعا.

"إلتون مايو" استخلص في نهاية هذه التجربة بأن التغيرات نفسها لا يمكن أن تفسر شيئا. ارتفاع الإنتاجية وجد تفسيره في علاقات الثقة مع الإدارة والممثلين داخل الجماعة. الرضى في العمل يأتي أساسا من الشكل الاجتماعي للجماعة ومن هذا فالشروط الفيزيائية للعمل تأتي في الدرجة الثانية.

ويمكن في الأخير أن نستنتج أهمية الظواهر الاجتماعية ضد النظرة اللاشخصية في التنظيم، وهناك ثلاث استنتاجات كبرى من طرف مجموعة إلتون مايو:

- السلوكيات ليست سوى نتيجة الأجر أو الشروط الموضوعية للعمل (الإنارة، وقت الراحة في التصور التيلوري إن تغييرا ايجابيا أو سلبيا للمنشطات أو المحفزات شروط العمل الإنارة مثلا يسبب أو يحدث تغييرا في السلوكيات

الغِسل الثاني:

الملاحظة لا تتبع دائما نفس الشكل ، بل إنها تخضع لمنطق معقد: فالذي يؤثر في السلوكيات ليس فقط المنشط الحقيقي بل دلالة أو معنى هذا المنشط وهذه المعاني أو الدلالات والرؤى مرتبطة بمعايير وأجواء العلاقات داخل الجماعة.

2.5.4 مدرسة Kurt Lewin: التي تطمح إلى البرهنة السببية بين متغير مستقل ومتغير تابع: الإنتاجية والعمال بوساطة متغير وسيط التحضير وإرضاء العمال، حيث كانت نظرية المجال منطقها.

قام بعدة دراسات استنتج أن طريقة التحكم تؤثر مباشرة على إنتاجية العمال. وهنا يجب أن نأخذ بعين الاعتبار بأن LEWIN يشتغل على جماعة صغيرة عكس "التون مايو" الذي يشتغل على جماعة كبيرة ويجب التدقيق أيضا على أن الاختلافات الأساسية التي تميز فكرة السلوك الإنساني لدى المدارس الكلاسيكية تقوم على الأسس التالية:

- لامركزية القرارات.
- الدراسة أقيمت على جماعات وليس على أفراد.
- قوة الاندماج أو الإدماج تقوم على الثقة قبل السلطة.
- المشرف هو رجل تواصل بين ووسط الجماعات قبل أن يكون ممثل سلطة.
 - الإشارة تقوم على المسؤولية وليس على المراقبة الخارجية.
 - هذه المدرسة تمثل من طرف:

HERBERT ALEXANDER SIMON, RICHARD MCYERT et JAMES G. MARC

- التنظيم يحدد المحيط السيكولوجي لأفراده، ويحتوي على مثيرات واتجاهات توجه سلوك أفراده، ويؤثر فيهم بأشكال مختلفة: بتقسيم العمل، بالإجراءات بالسلطة، بالتواصل بالهوية (الأمانة والصدق والإخلاص...)

- فالتنظيم بعبارة أخرى يكون أفراده متأثرين بالمعايير التي يريد التنظيم تطبيقها فالفرد إذا أراد المشاركة في التنظيم فعليه الارتباط به والإخلاص له واتخاذ قراره في انسجام مع أهداف التنظيم.

- الأفراد يقبلون بأن يصبحوا من عناصر التنظيم، يشاركونه ويخضعون لتأثيره إذا كان هذا الأخير يشاركهم مباشرة أو بطريقة غير مباشرة في إشباع رغباتهم وأهدافهم الخاصة. (القانون الاجتماعي...)

6.4- نظرية أبراهام ماسلو: التدرج في الحاجات:

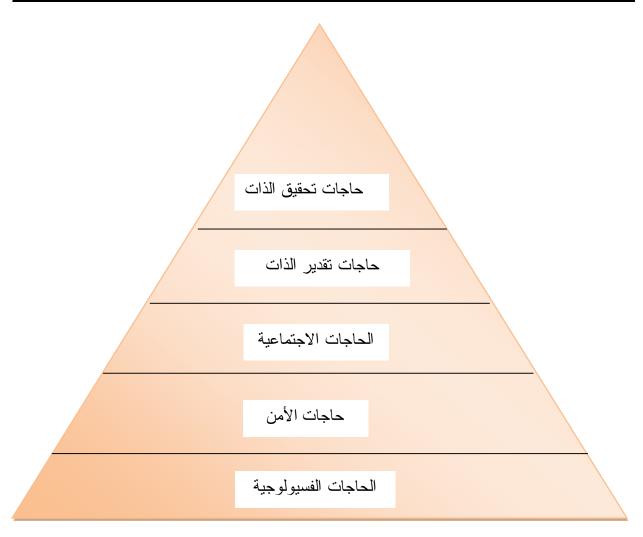
تفترض نظرية "ماسلو" للتدرج الهرمي للحاجات أن الناس في محيط العمل يدفعون للأداء بالرغبة في إشباع مجموعة من الحاجات الذاتية، و تستند هذه النظرية على ثلاثة افتراضات أساسية:

البشر كائنات محتاجة من الممكن أن تؤثر احتياجاتها على سلوكها ن فالحاجات غير المشبعة فقط هي التي تؤثر في السلوك أما الحاجات المشبعة فلا تصبح دافعة للسلوك.

تتدرج حاجات الإنسان حسب أهميتها هرميا ، فتبدأ بالأساسية مثل الطعام و المأوى إلى المركبة مثل (الذات و الإنجاز).

يتقدم الإنسان للمستوى التالي من الحاجات الأساسية المركبة ، فقط عندما تكون الحاجة الدنيا قد تتم إشباعها على الأقل أي أن الشخص العامل يركز أو لا على إشباع الحاجة المتعلقة بالأمان في الوظيفة قبل أن يتم توجيه السلوك المدفوع نحو إشباع حاجة إنجاز العمل بنجاح. (صلاح الدين محمد عبد الباقي، 2008: 99)

وأنه من الممكن تصنيف هذه الدوافع على شكل هرم إلى خمس فئات أو مستويات وتتكون قاعدة الهرم من الدوافع الأدنى و الأساسية، في حين تتضمن قمته الدوافع الأعلى والأرقى.



الشكل رقم (01): هرم أبراهام ماسلو

- 1. الحاجات الفسيولوجية: وتشمل على حاجات الطعام، والماء، والهواء والنوم والجنس.
- 2. حاجات الأمن: وتشتمل على حاجات الأمن الفسيولوجي (الحاجة إلى السكن الذي يحمي من الأخطار) وحاجات أخرى متصلة بالأمان النفسي (مثل حاجات التأمين الصحي، والتأمين ضد البطالة ، وضد حوادث العمل والعجز).
- 3. الحاجات الاجتماعية: وتشتمل على الحاجة إلى القبول من طرف الآخرين والحب والعطف والصداقة.
 - 4. حاجات تقدير الذات: و تشتمل على حاجات الاحترام والتقدير.

5. حاجات تحقيق الذات: وهذه أرقى مستويات الحاجات أو أعلاها و يعمل الإنسان على بذل أقصى ما يستطيع من قدرات و الاستفادة من الإمكانيات للحصول على مشاعر الإنجاز وتحقيق الذات. (فارس حلمي، 1999: 230)

7.4 نظريات التوجيه المهنى:

1.7.4 النظريات المستندة إلى الشخصية:

هناك نظريتان تصنفان على أنهما تنتميان إلى هذا المحنى، نظرية آن رو التي تربط نظريتها بوضوح إلى هرم الحاجات عند ماسلو. أما جون هولاند فهو يشير بصورة غير مباشرة إلى عامل حاجات عندما يقول أن اختيار شخص لمهنة ما هو في الأساس إلا تعبير عن الشخصية. نظرا للاختلاف الكبير بين النظريتين فسوف نناقش تطبيقات كل واحدة بشكل مستقل:

1.1.7.4 نظرية أن رو (منحى الحاجات):

لقد أشار 1983 Osipow إلى أن إطار رو النظري لم يتضمن توصية صريحة بمهمة الإرشاد. لذلك لا يمكن تحديد كيف تصورت آن رو تطبيق نظريتها بواسطة المرشد المهني. كثير من النظريات الأخرى تدرج أهمية الحاجات النفسية وتعترف بأثر خبرات الطفولة المبكرة كما أشارت إليها آن رو.

علاوة على ذلك فان نظامها الثنائي- الأبعاد لتصنيف المهن مستخدم بكثرة بواسطة المرشدين والمدرسين لمساعدة الأفراد على فهم عالم العمل. يشير Osipow إلى أنه يمكننا الوصول لبعض الاستنتاجات من نظرية روحول نوع سلوك المرشد الذي يتماشى أو يتناسب مع النظرية:

يمكن منطقيا الاستنتاج من تأكيد "رو" على بنية الحاجات عند "ماسلو" بأنّ المرشد سيعطى اهتماما رئيسيا للتعرف على حاجات العميل الشخصية ومساعدة العميل على فهم تلك

الحاجات. المرشد المهني سوف أيضا يحاول مساعدة العميل لربط تلك الحاجات بالمهن عن طريق التعرف على المهن التي توفر اكبر إمكانية لإشباع الحاجات الموجودة عند العميل. يقترح Osipow أيضا أنه في حالة أن عوامل غير عادية قد حالت دون أو شوهت نمو نمط مناسب للحاجات النفسية فان العميل ربما يحتاج للعلاج النفسي للمساعدة في فهم أو توضيح أو إعادة بناء نمط للحاجات أكثر مناسبة لمرحلة الرشد. هذا العلاج المكثف ربما يكون خارج عن نطاق اهتمام أو مهارة المرشد المهني وبالتالي فان إحالة العميل لمختص قد تكون ضرورية لمعالجة هذا العجز ومن ثم استئناف عملية الإرشاد المهني.

يتوقع من المرشد المهني المتبع لنظرية "آن رو" أن يستخدم إجراءات المقابلة وربما بعض المقاييس النفسية المناسبة للتعرف على نمط الحاجات عند العميل. عندما يصل المرشد والعميل لفهم واضح للحاجات والرغبات التي تسيطر على العميل فهناك خيارا:

الخيار الأول: هو المواصلة والتفكير في المهن المناسبة لنمط الحاجات المسيطرة. هنا يكون تصنيف "آن رو" للمهن مفيدا لتطبيق هذا الخيار حيث انه صمم أصلا لهذا الغرض. هذا التصنيف يسمح للعميل بالتعرف على المهن التي تمثل نمط الحاجات الخاص به عند مستويات متعددة ذات علاقة بالمسؤولية والمتطلبات التعليمية والتي يمكن بعد ذلك التعرف عليها بتفصيل أكثر باستخدام الأدلة والوسائل المناسبة.

الخيار الثاني: الذي يواجه المرشد والعميل هو تحديد ما إذا كان نمط الحاجات الموجود يقدم أو يمكّن العميل من مواصلة حياة مرضية ومشبعة. إذا كانت الإجابة نعم فالمرشد والعميل سيتبعون الخيار الأول. أما إذا كانت الإجابة لا فالمرشد (أو المعالج في حالة تحويل العميل له) سوف يبدأ عملية مساعدة العميل على إعادة بناء حاجاته، حيث أن منظري الحاجات ينظرون إلى تلك الأمور على أنها ثابتة نسبيا وصعبة التغيير، فان تغيير نمط الحاجات قد يتطلب علاج مكثف وشامل. البعض يرى أن هذا الأسلوب في الإرشاد يتطلب عملية شبيهة بمنهج بوردين السيكوديناميكي أو منهج روجرز المتمركز حول العميل.

يفترض انه عند نهاية تلك العملية سوف يفكر المرشد والعميل في المهن المناسبة في ضوء الحاجات المعدلة أو التي أعيد بناؤها.

النتيجة المحتملة في أي من الحالتين ستكون دخول العميل في عمل يكون شخصيا مرضي له. تصنيف رو المهني يجمع المهن في فئات واسعة مرتبط بأنماط الحاجات التي تتطور من خبرات الطفولة المبكرة، تلك الفئات الواسعة تم تأييدها بعد ذلك ببحوث عدد من المنظرين مثل "هو لاند وهانسون". علاوة على ذلك فان نظرية "رو" تعترف بالفروق في القدرات وتأثيرات الأسرة وتوفر الإمكانات وغيرها. نظام تصنيف المهن الذي اقترحته رو يستخدم بواسطة مرشدين من مختلف الانتماءات النظرية لمساعدة العملاء على بناء إطار لفهم عالم العمل.

2.1.7.4 نظرية جون هو لاند (منحى الأنماط):

حيث أبدع هو لاند فيما أسماه "توجيه الفرد لنفسه بنفسه". أساس نظرية هو لاند هي أنماط الشخصية السنة والست بيئات التي توجد بها، نظرا لتأكيده الشديد على خصائص الشخصية، فإن نظرية هو لاند تصنف عادة، على أنها مؤسسة على نظرية الحاجات النفسية - كما سبق وأشرنا - هو لاند يعطي اعتبار ضئيلا للعوامل النفسية والبيولوجية التي تتتج الخصائص الشخصية للعميل. إضافة إلى ذلك، ينظر هو لاند للإرشاد المهني الفردي (واحد الواحد) على انه آلية أخيرة للاستخدام مع الأفراد الذين يبقون مشتتين أو غير متأكدين أو غير مقررين بعدما قدمت لهم أنواع أخرى من المساعدة الإرشادية أو المهنية، في اختيار اتهم لمهنة معينة.

هو لاند يقترح أن المرشد يمكن أن يستخدم مقياس التفضيلات المهنية Vereference Inventory) و مقياس استكشاف الذات Preference Inventory) أو مقاييس هو لاند المستمدة من مقياس سترونج للميول المهنية أو المستمدة من مقياس الميول المهنية أو المستمدة من مقياس الميول لسترونج وكامبل، وذلك لتحديد خصائص العميل. ومن الصعب استخدام مقاييس أخرى نظرا لأنها ليست مربوطة بأنماط هو لاند. هو لاند يقترح أيضا أن المعلومات

التي تجمع من المقابلات والتقارير والاختبارات أو أية مصادر أخرى يمكن أن تدخل ضمن بنية الأنماط. أيضا لتسهيل استخدام العميل، يرى هولاند أن المعلومات المهنية يمكن أن ترمز وترتب بناء على رموز هولاند. أخيرا يقترح هولاند أن تعرض العملاء والطلاب الإضافي لمعلومات مهنية عن طريق البرامج الصفية أو المتحدثين أو المواد المسموعة أو المرئية أو الزيارات أو أية طرق أخرى يمكن أن تنسق بحيث تتماشى مع بنية هولاند الرمزية للتأكد من الحصول على برنامج متوازن وشامل.

هو لاند يعتقد أن النمو المهني غير السليم قد يكون نتيجة لواحد من خمسة أسباب هي:

- 1) خبرات غير كافية لاكتساب ميول وكفاءات محددة وإدراك جيد للذات.
 - 2) خبرات غير كافية للتعلم عن بيئات العمل أو معرفتها.
- 3) خبرات غامضة أو متناقضة عن الميول أو الكفاءات أو الخصائص الشخصية.
 - 4) معلومات غامضة أو متناقضة عن بيئات العمل.
- 5) عدم وجود المعلومات عن الذات أو الثقة الضرورية لترجمة الخصائص الشخصية الى فرص وظيفية.

يرى هولاند أن المرشدين الذين يواجهون عملاء غير قادرين على عمل قراراتهم المهنية ربما يجدون مساعدة في جعل العميل يراجع ويناقش تلك الأسباب أو الظروف الخمسة بغرض التعرف على سبب عدم مقدرتهم على اتخاذ القرار المهني. المرشد أيضا يمكن أن يستفيد من أي مؤشر على كون أحد تلك الظروف هو سبب المشكلة وذلك لكي يحدد نوع العلاج الذي يجب أن يتلقاه العميل. مثلا هو لاند يقترح أن شخصا لديه نمط متسق يحتاج فقط إعطاءه المعلومات لكي يعمل اختيارا مهنيا مناسبا، بينما الفرد الذي لديه نمط غير متسق (أو مضطرب أو مشوش) قد يحتاج إلى إرشاد شامل أو علاج نفسي لكي يستطيع تطوير فهم أفضل لذاته.

النتيجة المتوقعة من منحى أو منهج هو لاند ستكون توافق مهني مرضي للعميل مؤسس على فهم واضح لذاته ولتاريخه أو تركيبته الشخصية وذلك لكي يستطيع عمل اختيارات مهنية متفقة مع تلك التركيبة. (علي المختار، عدد 7، مارس، 2000)

5. مبادئ الاختبار المهني:

إنّ اختيار الفرد لمهنة ما؛ هو على أقل تقدير تحديد لأبعاد ومعالم مستقبله، فنوع المهنة يحدد للفرد دخله ومستواه الاجتماعي والاقتصادي، كما تحدد له مع من يتعامل وأين؟ وكم من الساعات والأيام والسنوات لذا... فمن الضروري أن لا يترك هذا الاختيار للظروف والصدف بل يجب أن يسبق بتخطيط محكم قدر المستطاع يحدد المسار الواجب إتباعه لتحقيق هذا المشروع أو الهدف في المستقبل.

عموما، هناك العديد من التعاريف التي قدمها الباحثون لمفهوم الاختيار نذكر:

للاختيار حيث يرى القرار الذي من خلاله نقبل إمكانية ضمن الإمكانيات المتوفرة سواء كان هذا الاختيار يتعلق بمهنة أو صديق أي نشاط معين مع العلم أنه يتطلب مشاركة كل جوانب شخصية الفرد.

يتضح من خلال هذه التعاريف أن مفهوم الاختيار يستند كثيرا على التصور التشخيصي للتوجيه، الذي ظهرت بداياته عندما نشر فرانك باسونز (كتابه "اختيار مهنة" سنة 1909)، وحدد فيه المبادئ التي لابد أن يقوم عليها التوجيه المهنى.

وبناءا عليه تقوم عملية التوجيه على عمليتين أساسيتين، هما:

- تحليل الفرد: وهو القيام بدارسة علمية وتقييم لجميع خصائص الفرد وذلك بالاعتماد على القياس النفسى.
 - تحليل العمل (الدراسة): وهو دراسة علمية منظمة شاملة تحدد طبيعة العمل.

الغِسل الثاني:

وتستوعب جميع المعلومات التي تتعلق به وتشمل هذه الدارسة نواحيه الفنية والصحية، والسيكولوجي. (دويدار، 1995: 153)

ومنه، فإن عملية التوجيه لا يمكن أن تتم بمعزل عن إطار القيام بعملية المواءمة والتوفيق بين الفرد وبين الدراسة/ أو المهنة المناسبة) .تحليل الفرد -تحليل العمل-

إحداث التطابق والمواءمة بينهما وتعتبر عملية التقييم والقياس الأسلوب المتبع لتحليل الفرد وتحليل العمل أو الشعبة (لتحقيق تلك الغاية، بناءا على ذلك تتطلب عملية تحليل الفرد الوصول إلى معلومات حول الفرد تتعلق بشكل عام بالجوانب التالية:

- الاستعدادات والقدرات العقلية.
 - الميول المهنية.
 - القيم.
 - سمات الشخصية.
 - الذكاء العام.
- الظروف الاجتماعية والاقتصادية...
 - الحالة الصحية والبدنية ...الخ

كما توفر عملية تحليل العمل) أو التخصص (معلومات دقيقة حول المتطلبات الواجب توفيرها في العامل أو في الطالب لنجاحه في العمل أو الميدان الدراسي الذي يوجه إليه مثل: نواحيه الجسمية والصحية، مستواه الدراسي والتدريبات التي تلقاها، درجة الذكاء المطلوبة، استعداداته الخاصة الواجب توفرها، الخصائص الشخصية المميزة للعامل وكذا طبيعة العمل الخاصة وظروفه الفيزيقية والاجتماعية، نوعية المهام والمسؤوليات... الخ.

6. مصادر طبيعة العمل:

إن طبيعة العمل ونوع العلاقات والتفاعلات التي تتم بين العمل أنفسهم وبين العمال والرؤساء أو المشرفين وكذلك أسلوب القيادة المتبع في المنظمة و نوع الحوافز التي تقدم إلى العمال تدخل وتشمل طبيعة كل من ظروف العمل وعبء العمل.

يقصد بظروف العمل كل ما يحيط بالفرد في عمله و يؤثر في سلوكه و أدائه و في ميوله تجاه عمله و المجموعة التي يعمل معها من الإدارة التي يتبعها والمشروع الذي ينتمي اليه. (صلاح الشنواني، 25)

ومما لا شك أن في كل الحالات تؤثر طبيعة الظروف المحيطة بالعامل لقدرته على الإنجاز.

وقد عرف كل من Cunyl leplat, 1977 مفهوم ظروف العمل على أنها: «المجموع من العوامل التي تحدد سلوك العامل في العمل».

يعتبر هذا التعريف حسب 1980 تعريفا واسعا، وذلك أن محددات السلوك في العمل قد تكون ناتجة عن العمل في حد ذاته (إرغامات العمل) وقد تكون ناتجة عن الخصوصيات الفردية للعمال (تكوينية، شخصية، إستعدادية) التي تؤثر بدورها على السلوك في العمل، وتظهر شمولية هذا التعريف على شكل النشاط في العمل (أداء العمل).

1.6- ظروف العمل الفيزيقية:

دلت نتائج الدراسات على مدى عشرات السنى السابقة، على أن المناخ الصحي المناسب في بىئة العمل المادي كالإضاءة والتهوية والضوضاء، ونوبات العمل، وغيرها من العوامل الطبيعية في بيئة العمل التي تؤثر على نفسية الأفراد وأداء وإنتاجية الفرد وفي سلامته وصحته إذ كلما كانت ظروف العمل المادية مناسبة كان استعداده أحسن، وقلت نسبة تعرضه للأمراض والمخاطر المهنية، التي تصاحب النوعيات المختلفة من الأعمال.

وأهم ظروف ومناخ العمل المادي التي هي بحاجة إلى تحسىن ما يلي: (عمر وصفي عقلي، دون ذكر السنة: 349)

1.1.6 الإضاءة:

يقصد بها تلك الأشعة الطبيعية أو الاصطناعية التي تتبعث في خطوط مستقيمة على مختلف الاتجاهات وتتعكس إلى العين وهي ما يسمى بالرؤية.

وتعرف بأنها "كمية الضوء الساقطة على سطح العين" مثل نضد العمل ويمكن قياسها بجهاز فوتو متر ووحدتها لوكس.

الإضاءة المناسبة و الكافية عامل هام لا بد من توافره في بيئة العمل كشرط لإمكان العمل والإنتاج ذلك أن رؤية عناصر بيئة العمل أمر ضروري لمعالجتها لا يتم التعامل معها تعاملا ناجحا.

وقد تنجم عن الإضاءة آثار سلبية نذكر منها ما يلى:

أ. كثرة الحوادث: 20% حسب Le national Safety Council التعب البصري وأمراض العين، التأثير النفسى السيئ، انخفاض الإنتاج من حيث الكم والنوع.

إن الضوء الخافت قد يتسبب في إصابة العمال وقد يصل تأثيره إلى تدمير الآلات وإتلاف الموارد وسوء توزيع الإضاءة يتسبب في إجهاد العين ويضعف من القدرة البصرية؟ نظرا لتركيز البصر في منطقة مضاءة ثم إرجاعه إلى مناطق أخرى قليلة الضوء وهناك نوعان من الإضاءة:

- ❖ إضاءة طبيعية: تستمد الورشة إضاءتها الكلية عن طريق النوافذ فيكون معامل انتظام الإضاءة منخفضا عندما تكون أبعاد هذه النوافذ عادية وكلها في جانب واحد، ويمكن تحسين معامل انتظام الإضاءة بتكبير المساحات المزعجة المعرضة للضوء الطبيعي.
- ♦ إضاءة اصطناعية: تبنى الإضاءة الصناعية في الوقت الحاضر على استخدام الطاقة الكهربائية ولا يستخدم الغاز إلا في الحالات النادرة، فالإضاءة تكون إما بمصابيح متوهجة

أو بمصابيح فلورنتية أو مما سبق نستتج أن الإضاءة الجيدة التي تساعد على توفير جو ملائم للعمل، لابد أن تتوفر فيها الشروط التالية:

- ✓ كفاية الإضاءة.
- ✔ وجود ضوء كافي للرؤية.
 - ✓ أن تكون مستمرة.
 - ✓ أن تكون متناسقة

2.1.6- الضوضاء: NOISE

تتفق معظم التعريفات المتداولة على أنّ الضجيج هو (تلك الأصوات غير المرغوب فيه التي تؤدي إلى تشتيت الانتباه).

فالضوضاء عامل سيء على العامل وإنتاجه، مما كون الضوضاء عاملا مزعجا فتسبب بذلك ضيقا واستياء من جانب العامل وكونها عاملا مشتتا للانتباه والتركيز. وخاصة بالنسبة للأعمال التي تعتمد المجهود الذهني إذ تؤدي الأصوات المرتفعة إلى تشتيت الذهن وعدم تركيزه والإجهاد العصبي وفي بعض الأعمال التي ينجم عنها ضجيج مرتفع جدا قد يؤدي ذلك بالتدريج إلى ضعف السمع. (مومية عزري، 2006، 89)

حيث يأتي تعريف بوراوس BURROUS في إطار نظرية المعلومات فهو كالأتي (الضجيج هو ذلك الحافز السمعي الذي لا علاقة له بالمهمة الأتية التي يقوم بها الفرد ولا يمده بأية معلومات ذات صلة بهذا الهدف). (فرح عبد القادر، 2003، 387)

وهناك فئة من العاملين تعاني من الضوضاء وهي فئة الذين يعملون في مكاتب مفتوحة على بعضها البعض ومن يعملون في غرف كبيرة وعلى الرغم من أن الهدف من وراء التصميم تسهيل اتصال العاملين يبعضهم البعض ولكن رغم ذلك قد يؤدي إلى تشتت انتباه الفرد و بالتالي إضعاف أداءه المهني.

❖ التأثير على الأداء والكفاية:

يختلف تأثير الضوضاء على الأداء باختلاف العمل أو المهنة محل الإنجاز، وباختلاف طبيعة الصوت وقوته وزمانه ومكانه واتجاهات الفرد نحوه، وطبقا لهذه العوامل يمكن أن يؤثر الصوت إيجابيا وسلبيا على الأداء أو كفاية العامل، غير أن التأثير السلبي للأصوات يكون أكثر وضوحا بالنسبة للأعمال الفكرية التي تتطلب تركيزا أكثر من الأعمال اليدوية، ومن المتعارف عليه في بحوث تأثير الموسيقى على الأداء على أن هذا الأخير يتأثر إيجابا بالموسيقى لفترات معينة ومحدودة في الزمان كما أن المقطع الموسيقي إذا ما كان مرغوبا ومطلوبا من قبل العامل فإنه يؤدي إلى تحسين الإنتاجية، وتجمع الدراسات على أن للضجيج فائدة إذا ما استعمل في الظرف الملائم خاصة أثناء المهام المملة.

3.1.6 الحرارة والرطوبة:

إن أثر التفاوت في درجات الحرارة على كفاية العامل لم يتحدد بدقة بالنسبة لجميع الأنواع المختلفة من العمل، ويرجع ذلك في جزء منه إلى أن درجة حرارة الجو نادرا ما تتغير وحدها، فغالبا عندما تتغير درجة الحرارة فإن الظروف الأخرى مثل الرطوبة وكمية الحرارة التي تشع لا تبقى ثابتة.

فمستويات تنظيم الحرارة والرطوبة تتطلب الاحتفاظ بدرجة حرارة ورطوبة معقولة في مكان العمل ولكن هذه المستويات تتغير بتغير فصول السنة، كما تختلف من وضع إلى آخر باختلاف طبيعة العمل في هذا المصنع أو ذاك أو المنظمة، ويكون مناخ مكان العمل مريحا للعامل عندما تكون النسبة بين درجة حرارة الهواء ورطوبته وسرعته مناسبة، كذلك النسبة بينهما وبين العمل المطلوب إنجازه، وهو المناخ الذي لا تتعرض فيه مقدرة العامل على تكيف حراري إلى أي انفعال ملحوظ وفي حالة الانحراف عن القيم المتوسطة المناسبة يتعرض جسم العامل وأجهزته لانفعالات عنيفة إذ عليه أن يكيف نفسه مع الظروف الشديدة.

4.1.6 التلوث والتهوية:

يعرف التلوث بأنه: «الجو الفاسد الممتلئ بالغبار والغازات والأتربة والدخان، نتيجة لفساد وعدم صلاحية بيئة العمل الأرضية والجوية، كما أن التلوث يمكن أن يكون نتيجة تركز العمال في مكان العمل الضيق».

«ولضرورة تجديد الهواء المحيط بالعمل، كان للهواء أهمية من حيث الظروف الفيزيقية المتصلة والمحيطة بالعمل، فمن الآثار السيئة لتلوث بيئة العمل هو عدم صلاحية مكان العمل وما به من هواء، وبالتالي يتعكر الجو مما يؤدي إلى إصابة الأفراد العاملين بأمراض عديدة، وأخيرا ضعف إنتاجهم ورضاهم المهني، ولهذا يرى الخبراء بأن مقدرة ونشأة الفرد وإتقانه لعمله يتوقف إلى حد كبير على جودة الهواء وصلاحيته للتنفس، وعلى نظافة أرضية مكان العمل وخلوها من الشوائب والأوساخ».

«وهناك بعض المستويات من التلوث قد لا تؤدي إلى الضرر الفيزيقي ولكنها تجعل الحياة مليئة بالضغوط وغير صحية بالمعنى السيكولوجي».

«الإنسان يعيش ويعمل تحت ظروف تهوية مناخ متنوع، ويكون أداء العمل جيد وذو درجة رضا جيدة إذا تم في ظروف ملائمة، ومن مكونات هذه الظروف نجد: (درجة حرارة الهواء، حركة الأجسام المحيطة، رطوبة الهواء، حركة الهواء)».

وتنص المادة 1-232 من قانون العمل «على أقصى درجة هواء بالنسبة للفرد الواحد هي $7م^{2}$ وبالتالي تهوية كافية، وفي حالة تغيير أو تحديد الهواء حتما تتغير معه أبعاد أماكن العمل وتلوث المحيط».

1.4.1.6 أنواع التهوية:

إن تحديد نوع التهوية اللازم لأي موقع صناعي يعتمد على نوع الموقع، العملية الإنتاجية ومقدار التلوث علما بأنه يمكن استخدام جميع أنواع التهوية في أي موقع إنتاجي.

- التهوية الطبيعية: يعتبر هذا النوع من أفضل أنواع التهوية، وتكون عادة عن طريق النوافذ والفتحات الخاصة التي تصمم في جدران وأسقف البناء، فعند تصميمها تراعى الحالة الجوية (المناخ) بحيث تؤدي الغرض المرجو منها بأعلى كفاءة.

التهوية الطبيعية تستغل قوة دفع الهواء الناتجة عن اختلاف الأوزان للهواء الساخن والبارد، وكذلك قوة دفع الرياح في الحصول على أحجام كبيرة من الهواء عن طريق طبيعي مما يوفر الطاقة الميكانيكية، وللحصول على عمليات تبادل للهواء بفعالية كبيرة لابد من تزويد المبنى بكمية مناسبة من النوافذ والفتحات الخاصة للتهوية.

وبالاعتماد على الظروف المناخية (حرارة الهواء، اتجاهه، سرعة الرياح) فقد تلجأ إلى إغلاق بعض الفتحات أو تضييقها وتوسيعها بصورة مؤقتة لذا من الضروري تزويد النوافذ والفتحات بوسيلة سهلة للتحكم بها وبالتالى تتحكم بكمية الهواء المطلوبة.

5.1.6 الحركة:

يؤدي كثير من العاملين واجباتهم في وضعية جلوس، إلى جانب لوحة التحكم (لوحة المفاتيح) في العربات التي تنظهم من مكان إلى آخر على الأرض أو الهواء أو الفضاء الخارجي، ويصاحب ذلك اهتزازات ومشاعر بالحركة والتسارع والتباطؤ، أما في الفضاء فهناك مشاعر انعدام الوزن وكل هذا يفرض على اختصاصيي العوامل الإنسانية النظر إلى الحركة باعتبارها واحدة من ظروف العمل أو جوانبه التي تستوجب الاهتمام، ويمكننا القول أن الاهتزازات هي أكثر جوانب الحركة شيوعا فكل وسائل النقل تعرض كل من يستقلها إلى درجة معينة من الاهتزازات، كما أن بعض الآلات والأدوات الأخرى مثل آلات الصناعية والشاكوش الآلي تعرض من يقوم بتشغيلها إلى اهتزازات كبيرة. فما هي نتائج التعرض المستمر للاهتزازات? هناك بعض الأدلة على العاملين الذين يتعرضون للاهتزازات لفترات طويلة قد يعانون مستقبلا من مشكلات في الظهر والمفاصل ويمكن أن تؤثر الاهتزازات أيضا على كفاءة أداء الواجبات وبخاصة تلك التي تتطلب متابعة بصرية أو تلك التي تتطلب شبات حركة اليدين، أما الأثار النفسية للاهتزازات والحركة فهي الأكثر شيوعا مثل مشاعر الضيق والتشتت الذهني الناجم عن الاهتزازات والحركة، وربما تؤدي هذه المشاعر بدورها

إلى مشاعر الانزعاج وفقدان القدرة على تحديد الاتجاهات مكانا وزمانا بالإضافة إلى دوار الحركة ساندرز وماكورمك 1978م. (حمدي ياسين و آخرون ، 1999: 111).

2.6- الظروف النفسية المتعلقة بطبيعة العمل:

أظهرت البحوث أن سلوك العامل يتأثر بمشاعر الخصوصية والإحساس بالمكانة والأهمية ومشاعر عدم التميز وفقدان المكانة والأهمية ومشاعر عدم التميز وفقدان المكانة والأهمية ومشاعر عدم التميز وفقدان المكانة ومن ناحية أخرى تتأثر هذه المشاعر ذاتها إلى حد كبير بترتيب بيئة العمل الفيزيقية وتنظيمها ومساحة مكان العمل ذاته وتترك أثرا إيجابيا على مشاعر الرضي والأداء المهنيين للعاملين ، هذا وأفادت البحوث مؤخرا أن الظروف النفسية والفيزيقية لبيئة العمل تتضافر معا لتؤثر في سلوك العاملين واتجاهاتهم.

3.6- ظروف العمل الاجتماعية:

فبجانب العوامل الفيزيقية يجب الأخذ في الاعتبار العوامل الشخصية والاجتماعية المحيطة بالعمال ونقصد بذلك قدرة الفرد على الاندماج مع المجموعة التي يعمل معها ونوع الإشراف الذي يخضع له والشعور بالاستمرار في العمل والمعاملة الإنسانية أي كل ما يؤثر على الروح المعنوية للفرد. (صلاح الشنواني، 205)

و لعلّ هذا أهم ما نوّد معالجته بشيء من الشرح والتفصيل.

ولقد تبين من تجارب "هارثون" بشيكاغو أنه لا يمكن فصل الإدارة أو العاملين في المشروع عن الظروف الاجتماعية المحيطة بهم و اتجاهاتهم الفكرية و تداخل العلاقات فيما بينهم ، فمثلا عند دراسة أثر الإجهاد على إنتاجية العامل اتضح انه يجب الأخذ في عين الاعتبار العوامل الشخصية والاجتماعية بجانب العوامل الطبيعية أو الفيزيقية، فالنتائج التي ترتبت على منح العمال فترات الراحة لم تكن بالضرورة بسبب تخفيض درجة الإجهاد وإنما في المقام الأول بسبب الظروف الاجتماعية المحيطة بالعمال داخل المنظمة، وأهمها ثقته في الإدارة لم تمنحه فترات الراحة إلا لرغبتها المخلصة في المحافظة على حالته الصحية، ومن الطبيعي أن يستمد العامل هذا الاعتقاد من خبراته السابقة و تاريخه الشخصي في العمل.

وظروف العمل الاجتماعية داخل المنظمة كثيرة ومتعددة مثل نمط الإشراف، والقيادة، ونظام الرقابة، نظام الاتصال فيما بين العمال والإدارة، ونظام الحوافز، وغيرها من العوامل الاجتماعية المحيطة بالعمال و لها تأثير على أدائهم و سلوكهم.

1.3.6 أهم العوامل الاجتماعية:

الاتصال لا يؤدي وظيفة الربط بين طرف و آخر فحسب، بل تتعدى أهميته في المنظمات أكثر من هذا، فعلى سبيل المثال المدير أو المشرف على جماعة ما، إذا أحسن كيفية الاتصال مع مرؤوسيه و بأسلوب متفاهم، فهو بالفعل سيقنعهم بفكرة ما، و سيؤثر عليهم بطريقة تجعلهم يمتثلون لأوامره، حيث يتسنى للإدارة في هذه الحالة توجيه سلوك عامليها والسيطرة عليه وفقا للحاجة.

والاتصال في حدّ ذاته هو عملية نقل وتحويل فكرة ما من شخص (مرسل) إلى شخص (مستقبل)، وذلك بنية تغير سلوكه، فالاتصال التنظيمي أي الذي يحدث في إطار المنظمة هو عملية هادفة تتم بين طرفين أو أكثر وذلك لتبادل المعلومات والآراء للتأثير في المواقف والاتجاهات (مصطفى عشوي، 1998: 141)

ويركز بعض علماء النفس على العمليات العقلية، والوجدانية، والمعرفية، والنفسية الموجودة في عملية الاتصال، حيث يرى عالم النفس "سكينر" أن الاتصال هو: «استخدام الكلمات والحركات وغيرها من الرموز لتبادل المعلومات».

-2.3.6 القيادة:

تعتبر القيادة من العوامل الاجتماعية والمؤثرة على سلوك العمال في المنظمات، فللقيادة دور رئيسي في طريقة تنظيم شؤون العاملين بالمنظمة بحيث لا يمكننا تصور مجموعة من العمال وهم يؤدون واجباتهم وينجزون أعمالهم دون أن يكون هناك قائد، يعتبر الأداة الرئيسية لتفجير القوة الذهنية للأفراد ثم استثمارها لتوجيه سلوكهم فيما يحقق أهداف المنظمة.

4.6- ظروف متعلقة بمهنة التعليم:

هناك عوامل كثيرة مرتبطة بمهنة التعلىم، و تؤثر فيها تأثيرا والإحاطة بكل ظروفها، التي تتنوع ومنها ظروف العمل المتعلقة بشروط المهنة مثل الحوافز الأجر، الترقية، التأمين، النقابة وظروف تخص محتوى المهنة في حد ذاتها مثال ساعات العمل وعبء العمل، وأهم شرط من شروط هذه المهنة.

-1.4.6 الحوافز:

إنّ الحوافز في ميدان التنظيمات تعتبر محددات للسلوك فهي تستخدم وتستغل لإثارة سلوكيات معينة قصد تحقيق أهداف معينة ، يعتبر القانون الجزائري من القوانين التي أولت عناية كبيرة لنظام الحوافز كونه الأداة المهمة والدافعة لعملية الإنتاج و للرضا العملي لدى العاملين و من خلال هذه النقطة فقد قسم القانون الجزائري الحوافز.

ويرى صلاح بيومي (1980: 61) أن الحوافز هي: « وسائل أو محركات تستخدم في حث العمال و تشجيعهم على العمل و زيادة معدلات الإنتاج وتحسينه أو خفض تكاليفه».

ويعتبر صلاح بيومي بأن هناك صلة وثيقة بين الدافع و الحافز، فهو يرى بأنه عن طريق الحافز بمدى إثارة و إغراء الحافز للدافع ، فكلما زادت قوة الحافز كلما ازداد معه الدافع قوة و شدة. (بشلاغم، 1998، 54)

1.1.4.6 أنواع الحوافز:

أولا: حوافز مادية:

تتعدد أشكال هذه الحوافز وتختلف صورها من مؤسسة إلى أخرى و تتمثل هذه الحوافز في المكافآت المادية، مثال:

- الأجر: يعتبر الأجر الذي يتقاضاه العامل من عمله أهم عناصر بيئة العمل وظروفه، وهو إلى جانب ذلك يجمع بين الجانب الطبيعي والجانب الاجتماعي والنفسي في ذات الوقت ومن ناحية أخرى تمثل الرواتب عنصرا مهم من عناصر التكاليف في أي مؤسسة

وبالتالي تصبح طريقة تحدى دها والرقابة عليها من الموضوعات الأساسية التي تهتم بها المنظمة والتي تسعى إلى رفع مستوى الكفاءة الإنتاجية وتخفى النفقات، كل تلك الاعتبارات تشير إلى ضرورة توافر أساس موضوعي لتحديد الرواتب بحيث يحقق أهداف كثيرة.

2.4.6- ساعات العمل : (Hours of Work) ظهر في خلال العقود الثلاثة السابقة توجها لتقليل ساعات العمل، ومع ازدياد الميكنة والاعتماد المتزايد على الأجهزة ذاتية التحكم فإنه من المرجح أن يستمر هذا التوجه مستقبلاً. ولقد استقر جدول العمل لأغلب الأعمال هذه الأيام عند مستوى 40 ساعة أسبوعياً. وهناك بعض مواقع العمل التي لا تزال عدد ساعات العمل فيها محل اهتمام. ومثال ذلك: الساعات الإضافية والتي تزيد عن المعدل المتعارف عليه لساعات العمل ، وخاصة فيما يتعلق بجدواها الاقتصادية، وهناك أيضا موضوع المدد الطويلة في قيادة السيارات العامة وأثرها ، وأيضا هناك موضوع ساعات العمل للعمال الذين يعملون تحت ظروف غير طبيعية أو خطيرة. وعلى وجه العموم، وعلى الرغم من أن العمل 40 ساعة أسبوعياً أصبح المعيار المطبق في أغلب أماكن العمل، إلا أن البعض أصبح يطوق إلى إنقاص عدد هذه الساعات معتقداً أن هذا العدد ليس بالضرورة هو العدد المناسب لجدول العمل. ولأسباب اجتماعية، ولزيادة كفاءة آلات الإنتاج، أصبح العمال يتقبلون جدول العمل الحالي بوصفه الظرف الطبيعي وخاصة وهم في الماضي كانوا يعملون 48ساعة أو 60 ساعة أسبوعيا بوصفها ظرف عمل طبيعي، وقد يأتي اليوم الذي تتخفض فيه ساعات العمل الأسبوعية إلى 20 ساعة، بدلاً من الـ40سا، وسوف نتساءل وقتها كيف كان الناس يسمحون لأنفسهم بالعمل 40 ساعة أسبوعيا.

3.4.6 - الاتصالات في العمل: و هو نقل معلومات من شخص إلى آخر أو من مجموعة إلى أخرى و تأخذ هذه العملية عدة أشكال في مواقع العمل و ذلك مثل الأوامر الشفوية أو المكتوبة.

-التعب: «هو حالة فسيولوجية نفسية تتشأ من الاستمرار لفترة طويلة في العمل، مهما كان الفرد يميل إليه ولديه دافع قوي لمزاولته، وهو نقص في القدرة على العمل الجسمي أو الذهنى نتيجة عمل سابق حديث».

ويعرف جيمس بأنه: «انخفاض الإنتاجية أو الكفاية أو القدرة على الاستمرار في العمل بسبب بدل طاقة سابقة في إنجاز العمل هذا من جهة العمل».

أما من ناحية الفرد فهو: « الأحاسيس والمشاعر المعقدة والصعوبة المتزايدة التي يغيرها الفرد بعد استمراره في العمل لفترة طويلة، وإن التعب يمكن أن يكون:

- ❖ عقليا: حيث أن علامات التعب العقلي سببها الجهد المتواصل أي الجهد الفكري أو النتبع بدقة لسير العمل خاصة في الأعمال التي تتطلب التفكير والانتباه من التحكم في جهاز فيه إشارات متعددة ولون كل إشارة يعني رمزا يتطلب فهمه في أسرع وقت.
- ❖ نفسيا: يقول (يرتلاي) أن مصطلح التعب النفسي يستخدم لكي يتضمن أنواع العوامل التي تؤدي إلى الهبوط بالعمل، فمن الأرجح التعرض لهذه الأنواع من العوامل حتى نتعرف على حقيقة هذا النوع من التعب الذي هو عامل أساسي وهام بالنسبة إلى المصانع والمؤسسات.

ويجب الإحاطة بالعوامل العضلية والحسية والهرمونية والنفسية والفيزيولوجية والنتائج المختلفة أيضا هي عضوية ونفسجسمية، وإشكالية التعب تطورت حيث يتعلق الأمر بمدى مزاوجة العامل والآلة، ويتابع مسار وحركة المواد بمجموعة من الحركات المعادة والسريعة لمدة طويلة وبظروف قاسية حيث يبدو أن التعب مصدره عضوي، فيزيولوجي يسبب التعب النفسي.

❖ عضليا: يمكن أن يكون التعب العضلي شديدا ولكنه غير خطير إذ يذهب هذا التعب
 كليا في غالب فترات الراحة، إن قوة الإنسان تساوي 1/8 لذا يجب مراعاة طاقة الإنسان المحدودة عندما يقدم على أداء عمل آلي (أي بواسطة الآلة).

وحتى تتم حركة أو انتقال الشيء المراد تحريكه يجب أن تكون القوة العضلية أعلى من القوة الخارجية، والقوة المحركة تتتج عن طاقة تتبثق عن العضلية، حيث تسمى بآلية التزويد والأخذ، حيث تتلقى العضلات الأكسجين المحمول إليها بواسطة الشرايين وبعد ذلك تحرق مواد الطعام المخزونة نتيجة الالتحام بالأكسجين والتقاص العضلي على مواجهة المواقف المختلفة.

❖ الملل: يعرفه "انجلس" بأنه: «حالة نفسية تتتج من أي نشاط ينقصه الدافع ومنه الاستمرار في موقف يميل إليه الفرد، وتتميز في هذه الحالة بضعف الاهتمام وكراهية استمرار النشاط أو الموقف».

فالملل هو حالة نفسية كما سبق الذكر تنشأ عن مزاولة الفرد لعمل لا يميل إليه، وليس لديه دافع قوي لمزاولته وبالتالي يحس الفرد بالملل في استمراره في هذا العمل مهما كانت فترة الاستمرار قصيرة.

فالتعب يؤدي إلى الملل المؤقت للعمل، والرغبة في الانصراف عنه، فظروف العمل الصعبة كضيق مكان العمل والضجيج المستمر الذي تسببه الآلات حيث أنها تؤثر على الفرد نفسيا فتسبب له بعض الحالات الانفعالية مما يؤدي إلى الملل الدائم وعدم قدرته على مواصلة العمل.

* مقاومة الملل وعلاجه: مقاومة الملل وعلاجه يكمنان أساسا في وضع العامل في العمل الذي يلاءم استعداداته وميوله، وهكذا إذا نجحنا في تحقيق هذا الهدف قضينا بالتالي على قدر كبير من الملل، ولمقاومته بصفة عامة نجد أن الترياق الجوهري للملل هو التوزيع والتغيير في شكل العمل كلما كان ذلك ممكنا، ففي كثير من الأعمال الصناعية مثلا يتعين على العمال إعادة السلع التي تم إنجازها إلى مستودعها وإحضار مواد خام أو غيرها، فقد وجد أن هذه الرحلات القصيرة ذات تأثير فعال من حيث ما تحدثه من تغيير.

5.6 مصادر متعلقة ببعد الترقية:

موضوع الترقية من الموضوعات، التي تناولتها مختلف العلوم الاجتماعية، باعتبارها بعدا تنظيميا ومقوما أساسيا من مقومات الرضا والتدرج والاستقرار في العمل، نتيجة شعور

الفرد العامل بعدالة المؤسسة التي يعمل بها في تقدير مستويات العمال وفق سياسات وبرامج موضوعية، هذه الأخيرة تجعله يثق بها يؤدي إلى تشجيعه محاولا تحسين أداء عمله وزيادة كفاءاته المهنية، وبالتالي تحقيق الأهداف المسطرة وزيادة الجودة والإنتاجية لديه كل ذلك يتوقف على سياسات وطرق المؤسسة في تحفيز العاملين بها، حيث عليها أن تخلق جوا مناسبا للعمل، وتهيئة الظروف التي تحمسهم للعمل أكثر، وذلك من أجل الحصول على مكافآت مادية ومعنوية ومن هذه المكافآت: الترقية والتدرج في السلم الإداري، وبالتالي تحقيق الرضا والاستقرار في العمل ويقصد بالترقية: «شغل الموظف المرقى لوظيفة أخرى ذات مستوى أعلى من الصعوبة والمسؤولية والسلطة والمركز يفوق وظيفته الحالية».

7- ضغوط العمل:

الضغوط بأنها « ردود فعل الفرد تجاه ظروف بيئة العمل التي تمثل تهديداً لهم وهي تشير لعدم تناسب قدرات الفرد مع بيئة العمل، وتعرض الفرد لزيادة متطلبات العمل بصفة مستمرة تجعله من الصعب عليه أن يتكيف مع المواقف التي تواجهه».

1.7 مستويات ضغوط العمل:

تأخذ مصادر الضغط شكل مستويات متتالية تبدأ بالفرد ذاته وتتدرج حتى تصل إلى البيئة الخارجية للمنظمة التي يعمل فيها، وهذه المستويات هي:

- 1) الفرد ذاته.
- 2) جماعة العمل.
- 3) المنظمة التي يعمل فيها.

وتضم العوامل التنظيمية التالية:

> الوظيفة التي يشغلها.

- الدور الذي يؤديه.
- الهيكل والمناخ التنظيمي.
 - ◄ الكادر الوظيفي.
- العلاقات مع الرئيس والزملاء والمرؤوسين.
 - 4) البيئة الخارجية.

خصائص الوظائف التي تسبب الضغط:

- 1. كثرة العمل و شدته .
- 2. عدم استخدام مهارات الفرد و قدراته وطاقاته.
 - 3. ظروف عمل خطرة جدا.
 - 4. وجبات صعبة أو معقدة.
 - 5. ظروف عمل طبيعية رديئة و غير سارة .
 - 6.صراعات شخصية.
 - 7. اتخاذ القرارات.
- (CHRISTOPHE Dejours, 2012, 12) . التغيير التنظيمي. 8

2.7 - المشاكل المرتبطة بطبيعة العمل التعليمى:

تؤثر طبيعة العمل على نواحي كثيرة من حياة الإنسان خاصة في المجالات التعليمية فهناك العديد من المتغيرات التي قد تسهم في تأثيراها في مستوى الضغوطات التعليمية.

و يؤكد الباحثون أن طبيعة العمل الفقيرة ينتج عنها الإحباط و الاحتراق النفسي ممّا قد يؤدي إلى انخفاض وتيرة العمل.

هناك عاملان تنظيميان متعلقان بطبيعة العمل لهما الأثر الأكبر في خلق الاحتراق النفسي لدى الأساتذة المنتمين للمؤسسة التعليمية في: تعارض الأدوار وعدم وضوح الأدوار أو العكس إن كانت طبيعة العمل مناسبة مما تؤدي و تسهم في سعادة و رضا وعورهم بالأمن والأمان الوظيفي.

خلاصة الفصل:

وكذلاصة عامة حول ما ذكر حول العمل و النظريات المفسرة لطبيعة العمل ومكوناته التي تختلف من حيث أسسها ومبادئها، وبناءا عليه تلك أهم الخصائص المتعلقة بنوعية وطبيعة العمل محاولين الكشف عن أهم المصادر المتعلقة به والتي لها تأثير على رضى العمل وكإطار مرجعي لفهم السلوك التنظيمي وطبيعة الفرد العامل.

(الغصل (الثالث:

(الأستاذ (الجامعي

تممير

- 1- مغموم ممنة التعليم الجامعي.
 - 2- عناصر التعليم الجامعيي.
- البرائر .
 البرائر .
 - 4- وظائف التعليم الجامعي .
 - 5- كفاءات الأستاذ البامعي
 - 6- تقويم أداء الأستاذ الجامعيي.
 - 7- طبيعة مصنة الأستاذ البامعيي
 - 8- خطائص الأستاذ الجامعيي.
 - 9- أخلاقيات ممنة التدريس.
 - 10- مصادر أخلاة يات ممنة التعليم.
 - 11- محدر الكفاءة العلمية للأستاذ البامعيي.

الغمال الغالجه: الأمتاذ اليامعي

<u> تمهيد</u>

مهنة الأستاذ الجامعي تكتسي أهمية كبيرة وتحتل مكانة عالية في المجتمع، حيث يعتمد نجاح العملية التعليمية في أي نظام تعليمي على صدى فعالية مدخلات هذا النظام وتمثل مواصفات المعلم أهم تلك المدخلات باعتباره العنصر المنشط للعملية التعليمية وأي نظام تعليمي على مدى فع الية مدخلات هذا النظام، والتعليم بوصفه مهنة من أقدس المهن، وأشرفها تتطلب خصائص وشروط محددة وتقوم على أساس وأخلاقيات مهنة معينة، والتعليم الجامعي كونه في العصر الحالي أهم مراحل التعليم وأعلاها وأرقاها يتوجب من أهله الالتزام بمستوى عالى هن القيم المهنية.

1- مفهوم مهنة التعليم الجامعي:

هو أعلى هرم في التعليم في أي دولة من دول العالم، والتعليم الجامعي هو ذلك التعليم الذي يتم على مستوى الجامعات والكليات والمعاهد المرتبطة به.

تعني الجامعة التجميع والتجمع، أما كلمة Collège TLZ£VIH HGMGL, HGBJDKD, وتعني التجمع والقراءة.

وقد تبلورت ملامح الجامعة أيام الإغريق، وفي عصور الدولة الإسلامية، تدعمت مقوماتها وصارت أكاديميات تضم أساتذة وطلبة، ولها مناهج ومكاتب وتجهيزات، ومحطة تلقى فيها الندوات والمناقشات.

وكان اللفظ الدال على الجامعة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد يدل على رابطات الطلبة أو الأساتذة، وفي القرن الرابع عشر ميلادي كانت تدل على المدرسة، أما في القرن الثامن عشر ميلادي أطلقت كلمة كلية على أكسفورد لتدل على مكان يجمع المجتمع الأصلي للطلاب. (أحمد بوملحم، 1999: 21)

والجامعة مؤسسة أوجدها أناس لتحقيق أهداف ملموسة متعلقة بالمجتمع ينتمون إليه، إذ يؤسس كل مجتمع جامعته بناءا على مشاكله الخاصة وتطلعاته واتجاهاته السياسية والاقتصادية والاجتماعية. (فاطمة بلمقدم، 2007: 27)

الأمتاذ البامعي

وعرفها "أحمد زكي بروي" على أنها: مؤسسة للتعليم العالي تتكون من عدة كليات تضم در اسات في مختلف المجالات، وتخول حق منح درجات عملية جامعية في هذه الدراسات. (على أحمد مدكور، 2000: 149)

ويلتحق بالتعليم الجامعي كل من يحصل على شهادة البكالوريا بعد اجتياز امتحان نهاية المرحلة الثانوية.

والجامعة على حد تعبير على أحمد راشد: « ليست مكانا لتلقي التعليم العالي فقط وإنما بيئة ورسالة (سامي سلطي عريفج، 2001: 25) وصاحب هذا التعريف واضح في تبيان رسالة الجامعة باعتبارها موجودة في وسط بيئة اجتماعية وثقافية».

وأما الجزائري فقد اعتبر:

« الجامعة مؤسسة عمومية ذات طابع إداري تساهم في تعميم نشر المعارف وإعدادها وتطويرها وتكوين الإطارات اللازمة لتنمية البلاد». (فني عتية، 2004: 34)

حسب "اليونسكو" عرفت التعليم الجامعي في ندوة التعليم العالي في القرن الواحد والعشرين كالتالي: «التعليم العالي يقصد به كل أنواع الدراسات، التكوين أو التكوين الموجه للبحث التي تتم بعد المرحلة الثانوية على مستوى مؤسسة جامعية أو مؤسسات تعليمية أخرى معترف بها كمؤسسة للتعليم العالي من قبل السلطات الرسمية للدولة».

2- عناصر التعليم العالي:

1.2 - أعضاء هيئة التدريس:

تعتبر وظيفة التدريس الجامعي الوظيفة الأولى والأساسية في جميع المجتمعات والأهم وهي من أهم الوظائف التي ارتبطت بالتعليم الجامعي منذ نشأته في العصور الوسطى فهي المسؤولة عن الإعداد للمهن المختلفة. (فلوح أحمد ، 2012: 24)

ونظرا لأهمية التدريس الجامعي، باعتباره في مقدمة الوظائف الرئيسية للجامعة، فإن مؤسسات التعليم العالي تسقى من خلال هذه الوظيفة إلى تحقيق أهدافها خاصة في مجال إعداد الكوادر البشرية المؤهلة القادرة على تلبية متطلبات التتمية الفاعلة.

الأمتاذ البامعي

والمدرس كما يرى جون ديوي هو: « ذلك الذي يدرب طلابه على استخدام الآلة العلمية وليس الذي يتعلم بالنيابة عنه، هو الذي يشترك مع طلابه في تحقيق نمو لذاته ليصل إلى أعماق الشخصية ويمتد إلى أسلوب الحياة». (محمد مصطفى الأسعد، 2000: 137)

2.2 - الطالب:

إن الطالب الجامعي هو ذلك الشخص الذي سمحت له كفاءته العلمية بالانتقال من المرحلة الثانوية إلى المرحلة الجامعية تبعا لتخصصه الفرعي بواسطة شهادة أو دبلوم يؤهله لذلك، ويعتبر الطالب أحد العناصر الأساسية والعالة في العملية التربوية طيلة التكوين الجامعي إذ يمثل عدد بالنسبة الغالبة في المؤسسات الجامعية.

وكما يقول حبيب الله بن محمد التركستاني أن طالب اليوم له أهدافه وطموحاته ، فهو يرغب في الحصول على العلم والمعرفة ، ويريد أيضا أن يحصل على العمل الذي يساعده على الحياة الكريمة. (فني غنية، 2004: 35)

3.2 - الهيكل الإداري والتنظيمي:

تتميز الجامعة كمؤسسة بتنظيم وإدارة وهيكلة وأهداف خاصة بها والتي تقول على العلاقات الموجودة بين مختلف فئات الأسرة الجامعية والوظائف الموكلة لكل منها أي يتمثل في المكونات البشرية والفنية والمادية تعمل هذه المكونات في تناسق وتكامل وفقا للنظام الهيكلى العام.

3- لمحة تاريخية عن نشأة التعليم الجامعي في الجزائر:

يعتبر استقلال الجزائر بداية التعليم الجامعي بالنسبة للجزائريين إذ لم يكن بالجزائر غداة الاستقلال إلا جامعة واحدة بنيت جامعة الجزائر سنة 1877م وأعيد تنظيمها سنة 1909، إلا أنه لم يتخرج منها أيّ جزائري إلا بعد الحرب العالمية الثانية (101).

1.3- المرحلة الأولى:

تمتد من الاستقلال سنة 1962 إلى سنة 1970 تتميز هذه المرحلة بفتح جامعات المدن الرئيسية بالجزائر، أين تم فتح جامعات في المدن الكبرى جامعة وهران سنة 1966 وجامعة

الغمان الغالجه: الأمتاذ الجامعي

قسنطينة 1967 وحظوظ الدراسة في الجامعة كانت من نصيب أبناء الأسر الغنية بلغت نسبتهم 14.8% لسنة 1966/1965 وكما أن الذكور كانوا أكثر حظا من الإناث سوى 20% من مجموع الطلبة المسجلين وحيث حاولت الحكومة الجزائرية إيجاد نوع من التوافق بين الجامعة المفرنسة وبين بعض التخصصات الوطنية الجديدة (فراحي فيصل، دسن ، 03) ولقد كانت هذه المرحلة تهدف إلى توسيع التعليم العالي والتعريب الجزئي مع المحافظة على نظم الدراسة الموروثة.

2.3- المرحلة الثانية:

سنة 1970 إحداث ديمقراطية التعليم مع إنشاء وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في جويلية 1970 وثم جاء بعدها الإصلاح الجامعي سنة 1971 وقد طرح فيه تصور مبني على ضرورة تلاحم الجامعة مع أهداف المجتمع الجزائري بعيدا عن الأيديولوجية الاستعمارية الموروثة وقد تميزت هذه المرحلة بفتح عدة مراكز.

كما أن الإصلاح يطمح إلى تحقيق ديمقراطية التعليم وتم إلغاء نظام الكليات تدريجيا وتعويضها بمعاهد علمية متخصصة فتحولت كلية الطب ، الصيدلة وكلية الفيزياء والعلوم وكلية الحقوق وكلية العلوم الاقتصادية إلى معاهد ابتداء من 1976 إلى معاهد مثل: معهد العلوم الاجتماعية وهو تحقيق ما يلى :

- 1) خصیص کل معهد فی میدان.
- 2) الاستقلال المالى والإداري للمعاهد.
- 3) إعطاء ديناميكية للمعاهد لكن تحقق نشاطاتها في مجالات التدريس والبحث العلمي بحرية وكفاءة أفضل.
 - 4) مساهمة الأساتذة بفعالية أكثر في تسيير المعاهد.

3.3 – المرحلة الثالثة : من (1980 – 2000)

وتت سم هذه المرحلة بمرحلة الخريطة الجامعية وتهدف إلى تخطيط التعليم الجامعي إلى أفاق سنة 2000 حتى يستجيب إلى احتياجات الاقتصاد الوطني بقطاعاته المختلفة من حيث

الغمال الغالجه: الأمتاذ اليامعي

توجيه الطلبة إلى التخصصات التي تحتاجها سوق العمل الوطنية كالتخصصات التكنولوجية والحد من توجه الطلبة إلى بعض التخصصات كالحقوق.

والجدير بالذكر في هذه المرحلة شهد ارتفاع عدد الطلبة في حين نجم عنه نمو غير متناسق والعجز عن التأطير، فعلى مستوى نوعية المؤطرين لوحظ نقص في عدد الأساتذة. (جمال س، 1999: 23)

ولقد بلغ إجمالي عدد الطلبة خلال المرحلة الممتدة من 1990 - 1999 حوالي 372 ألفا و 647 طالبا قابلة 16 ألفا و 260 أستاذا وقد تمركز أكبر عدد للطلبة في فروع العلوم التطبيقية والتكنولوجية في حين بلغت نسبة فروع العلوم الاجتماعية والإنسانية سنة 1998 ارتفاع ملحوظ.

وبين 1997 – 1998 تقرر تطبيق نظام الكليات في العام الجامعي كما سجلت هذه المرحلة ارتفاع نسبة الرسوب بصفة عامة بسبب " مشاكل التكوين والتأهيل... الاكتظاظ، واعتماد مناهج التعليم البالية ومشاكل اللغة. (جمال س، 1999: 23)

ونتيجة لتحدّيات الجزائر تسعى دائما جاهدة للتغلب من خلال مجموعة من الإجراءات نتمثل فيما يلى:

- أ) إنشاء الهياكل القاعدية وتجهيزها بما يتلاءم مع الحاجيات التعليمية الجديدة.
 - ب) تكوين الأساتذة والمؤطرين.
 - ج) الاستعانة بالخبرات الأجنبية.
 - د) إصلاح التعليم العالي بانتهاج نظام : آل أم دي LMD.

4- وظائف الأستاذ الجامعي أو مهامه:

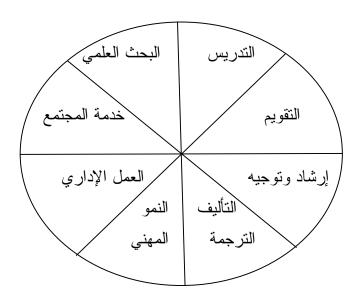
إنّ أغلب الوثائق الرسمية تنص أن هناك 3 مهمات أساسية للأستاذ الجامعي: مهمة البحث العلمي والتي تتمثل في إجراء البحوث العلمية ونشرها، مهمة التدريس التي تتمثل في حجم ساعات من المحاضرات والملتقيات والأعمال التطبيقية، مهمة تقديم الخدمات على مستويين، المستوى الداخلي وهو مهمة التسيير وتولي المصالح الداخلية للجامعة وعلى المستوى

الغمل الغالف: الأمتاخ الجامعي

الخارجي ويتمثل في تمثيل الجامعات خارج أسوارها في المجتمع المحلي الخارجي. Det Marc R, 1996: P86)

ويعتقد فيليب مارتن (Philippe Marton, 1997: P 2) أنّ الأستاذ الجامعي مكوّن يقترح أدوار جديدة للمساعدة والتوجيه والإشراف وليس نشر المعرفة فقط فهذا الدور سبق وأن أداه ولمدة طويلة و لا يمكن التخلى عنه.

ويرى ماكنزي ورفاقه أن الأستاذ الجامعي لابد أن تتوافر فيه كفاءات التدريس الجامعي، متابعة البحث والاهتمام بالأمور الإدارية والتأليف في مجال اختصاصه وقدرته على توجيه طلبته وتقديم المشورة الحكومية (134).



الشكل رقم (02) يلخص أدوار الأستاذ الجامعي

5- كفاءات الأستاذ الجامعي:

ويحدّد "ريشادر دبريجو" كفاءات التكوين: كفاءات المادة الدراسية، المهنية، التنظيمية، علائقية، اتصالية، التفكير، شخصية وإنسانية ويقترح على هذا الأساس.

- 1) الانطلاق في برامج الدراسة وفق منظور مقاربة البرامج وليس مقاربة الدروس فرديا.
 - 2) تخطيط الدروس وفقا لبرنامج يهدف لتكوين الطويل للكفاءات لدى الطلبة.

الغمال الغالجه: الأمتاذ اليامعي

3) تخطيط برنامج شامل وفق إستراتيجية شاملة للتعليم والاكتساب يدمج الطلبة ويحملهم المسؤولية الأكبر.

المكتبات ومراكز المعلومات، المباني والتسهيلات، خدمات الطلبة والنتائج، النشاط البحثي في كل قسم على حده، ثم تقويم أداء الكلية ككل بتجميع نتائج تقويم الأقسام.

6- تقويم أداء الأستاذ الجامعي:

إنّ أيّ محاولة للارتقاء بالجامعة أو تطويرها، ترتكز على ثلاث عناصر أساسية: الإدارة، الطلبة، الأساتذة، ولعلّ أهم ركيزة هي الأستاذ الجامعي الكفء، والأستاذ الجامعي الإدارة، الطلبة، الأحيال في هذا العصر، هو أستاذ ذو إمكانيات، ومؤهلات، وقدرات، ومواصفات نوعية متطورة، كي تتواءم مع التطورات المذهلة التي يشهدها العالم في مضمار البحث والتعليم العالي، وإنّ عملية البحث عن التميز في أداء الأستاذ الجامعي تستدعي معرفة جوانب القوة والضعف في كل عنصر من عناصر ذلك الأداء، مع العمل على تعزيز عوامل القوة، واستدراك جوانب الضعف وتصحيحها (محمد عوض الترتوري، بدون تاريخ)، وهذا لا يتسنى إلا من خلال التقويم.

وقبل الحديث عن تقويم الأستاذ الجامعي يجب أن نتعرف عن مهامه ، وعن الخصائص التي يجب أن يتميز بها، لأن تحديد المهام التي يقوم بها الأستاذ، كفيل بأن يساعد على معرفة الخصائص اللازمة لقيامه بهذه المهام ، والتي يمكن تقويمها بعد ذلك. (مركز تقويم الأداء وضمان الجودة ، 2006)

7- طبيعة مهنة الأستاذ الجامعي:

إنّ أغلب الوثائق الرسمية تنص على أن هناك ثلاث مهمات أساسية للأستاذ الجامعي: مهمة البحث العلمي والتي تتمثل في إجراء البحوث العلمية ونشرها، مهمة التدريس التي تتمثل في حجم ساعي من المحاضرات، والملتقيات والأعمال التطبيقية، مهمة تقديم الخدمات على مستويين المستوى داخلي وهو مهمة التسيير تولي المصالح الداخلية للجامعة، وعلى المستوى الخارجي ويتمثل في تمثيل الجامعة خارج أسوارها في المجتمع المحلي والخارجي. (Jean. D. et Marc R., 1996, 86)

الغمان الغالجه: الأمتاذ الجامعي

1.7 - مهمة التدريس: يتبادر إلى ذهن الناظر إلى العمل الجامعي من خارج الجامعة أن التدريس هو العمل الوحيد الذي يمارسه الأستاذ الجامعي، وغالبا ما يسود هذا الدور في البلدان النامية على غيره، إذ يشغل الأستاذ وقته بالمحاضرات والدروس لقلة الأساتذة في جامعته. إلا أن الانشغال بإلقاء الدروس والمحاضرات يعمل على إضعاف مستوى التعليم العالي، حيث يصبح مجرد امتدد لمرحلة التعليم الثانوي، مما يشكل خطرا جسيما على مستقبل الجامعة والمجتمع، كما أن واجبات التدريس لا تتحصر في إلقاء المحاضرات فحسب، بل تتعدى ذلك إلى مهام متعددة كإعداد الاختبارات وتصحيحها، وتصحيح الواجبات والتقارير، وتكوين الطلبة، وغيرها من مهمات العمل التدريسي. (عبد الجليل الزوبعي وآخرون، 1982، 7)

2.7 مهمة البحث العلمي: وهو المهمة الأساسية الثانية للأستاذ الجامعي، إذ يتعين عليه القيام بإجراء البحوث وتطوير المعرفة، فالأستاذ الجامعي يؤهل للبحث العلمي، ولا يؤهل للتدريس، ومهمته كذلك توسيع آفاق المعرفة وإثراء الحضارة القومية والإنسانية مما يؤدي إلى تحقيق كثير من المكاسب التتموية الهامة لبلده ومجتمعه. (عبد الجليل الزوبعي وآخرون، 8)

3.7 مهمة خدمة المجتمع: وهي المهمة الأسداسية الثالثة للأستاذ الجامعي، فهو يعمل في مجالات أخرى خارج نطاق العمل الجامعي الصرف، كالتعاون مع المؤسسات والوزارات المختلفة، والمشاركة في اللجان التي يتم تأليفها في ميدان تخصصه، وإجراء الأبحاث التي تساعد تلك المؤسسات على تطوير نفسها، وإيجاد الحلول لعدد من مشكلاتها، أو تقديم الاستشارات التي تطلبها الجهات الأخرى، إضافة إلى تأليف الكتب في ميدان التخصص والتي تكون موجهة للمثقف عامة، وكذا الترجمة ونقل المعارف من اللغات الأجنبية إلى اللغة لوطنية. (عبد الجليل الزوبعي وآخرون ، 9)

إلا أن مهام الأستاذ الجامعي لا تتحصر في ما سبق ذكره من تدريس وبحث علمي وخدمة المجتمع بل تتعدى ذلك إلى مهام أخرى نذكر منها:

الغمان الغالجه: الأمتاذ الجامعي

4.7 مهمة الرعاية: وهذه المهمة تدخل ضمن العلاقة الإنسانية بين الأستاذ والطالب فرعاية الطلبة والاهتمام بهم وبمشاكلهم اجتماعيا وصحيا ونفسيا أعباء يجب أن يتحمل الأستاذ جزءا كبيرا منها، لأن تزويد الطالب بالمعارف والمهارات ليس الهدف الوحيد من أهداف انتمائه الجامعي، وإنما التطوير الهادف البناء لشخصيات الطلبة وسلوكاتهم أهداف لا تقل أهمية عن التدريس. (عبد الجليل الزوبعي وآخرون،دسن، 7)

5.7 مهمة تولي الأعمال الإدارية داخل الجامعة: يكلف الأستاذ الجامعي بشكل أو بآخر بمهام إدارية داخل الجامعة، كعمادة إحدى الكليات، أو رئاسة قسم من أقسامها أو المشاركة في لجان الترقية العلمية واللجان العلمية المؤقتة منها والدائمة، وكذلك اللجان الامتحانين، ولجان الإشراف على طلبة الدراسات العليا وهذه الأعمال كلها تتطلب وقتا كبيرا من ساعات عمله، إذ نجد في بعض الجامعات أن هناك من يخصص معظم وقته للمهمات الإدارية، وتسند هذه المهمة في جامعات الدول المتقدمة إلى الأساتذة الذين أشرفوا على نهاية مسارهم المهني ، بينما في جامعات الدول النامية فإنها غالبا ما تسند إلى الأساتذة الذين أنهوا، أو هم بصدد إنهاء أطروحة الدكتوراه. (38, 1996, 86)

8- خصائص الأستاذ الجامعي الكفع:

إنّ مسألة تحديد خصائص الأستاذ الكفء لهي من أصعب الأمور التي تواجه الباحثين والمهتمين بالتعليم العالي، وقد أجريت عدة دراسات أوروبية وعربية كانت كلها تهدف إلى تحديد أهم خصائص الأستاذ الجامعي، نعرضها باختصار فيما يلي:

- دراسة "ف. بوج" (F. Pogue) التي أجراها على عينة تكونت من 307 طالب وطالبة لترتيب عشر خصائص للأستاذ الجامعي حسب أهميتها، وكانت النتيجة أنّ الأستاذ المتمكن من المادة والواضح في الشرح والدقيق في تقويم الطلبة من أهم خصائص الأستاذ الكفء، أما الاشتغال بالبحث والتأليف والنشر والعناية والطلبة وتشجيعهم على التفكير الناقد ووضوح مخارج الألفاظ، من أقل الخصائص أهمية في تحديد كفاءة الأستاذ الجامعي.

الغمل الغالجه: الأمتاذ اليامعي

9- أخلاقيات مهنة التعليم:

مهنة التعليم رسالة تستمد أخلاقياتها من عقيدة و قيم ومبادئ المجتمع، توجب على القائمين بها أداء حق الانتماء إليها:

- الإخلاص و التجرد في العمل.
 - الصدق مع الذات.
- استمرارية العطاء لنشر العلم.
- عضو هیئة التدریس صاحب رسالة یستشعر عظمتها ویؤمن بأهمیتها، ویؤدي حقها بمهنیة عالیة.
- اعتزاز عضو هيئة التدريس بمهنيته وإدراكه المستمر لرسالته يدعوانه إلى الحرص على بذل المزيد من الجهد والعمل، لتتمية القيم السامية لدي طلابه ولزيادة معارفهم.
- 1.9-تعريف الأخلاقيات: مصطلح يحدد المبادئ والقيم وكذلك الواجبات والالتزامات. التي ينبغي أن يلتزم بها صاحب المهنة، الأخلاقيات لأيّ مهنة هي مجموعة من المعايير السلوكية التي يجب أن يلتزم بها صاحب المهنة.

أقسام أخلاقيات أيّ مهنة:

- ➡ الأخلاقيات عامة: هي أخلاقيات مشتركة بين جميع المهن: الصدق الأمانة، الإخلاص، وحسن المعاملة.
- ◄ الأخلاقيات خاصة: وهي تختص بكل مهنة على حده فلكل مهنة طبيعة خاصة تميزها عن سواها وكل مهنة تجابه مشكلات خاصة ولذلك هي تحتاج لأخلاقيات خاصة.

أخلاقيات المهنة العامة والخاصة هي السلوكيات الحسنة التي يجب أن يتحلى بها الجميع مهما كانت مهنهم أو حرفهم أو أعمالهم.

الغمال الغالجه: الأمتاذ اليامعي

2.9- مفهوم أخلاقيات مهنة التعليم:

الصفات الحميدة، و أنماط السلوك الطيبة التي يجب أن تتوافر في عضو هيئة التدريس و يلتزم بها في أداء رسالته.

- ◄ ميثاق يلتزم به أعضاء هيئة التدريس في أداء مهمتهم بالطريقة المثلي.
 - أعراف و تقاليد تحافظ على شرف المهنة.
 - مبادئ و قيم سامية تكفل رفعة المهنة.
 - صفات و سجایا حمیدة بتحلی بها أعضاء هیئة التدریس.

10- مصادر أخلاقيات المهنة:

1.10- المصدر الأول:

ما تحدده الأديان والمعتقدات في ما يخص علاقات العمل.

-2.10 المصدر الثاني:

قيم الفرد ومعلوماته ونزاهته والتي تشكلت مع مرور الزمن.

3.10- المصدر الثالث:

الوثائق الأخلاقية الصادرة من الاجسام المهنية والتي تحدد الالتزامات الأخلاقية للممارسات المهنية مثل الصدق والنزاهة، الأمانة، الحزم، الانضباط، حسن التصرف في المواقف الطارئة واحترام قيم المجتمع.

4.10- المصدر الرابع:

القواعد والنظم والسياسات الإدارية الصادرة من المؤسسة وتلزم جميع منتسبيها بالالتزام بها أثناء العمل، والتي تحدد المطلوب القيام به و كيفية أدائه، وتحدد جميع المسؤوليات والواجبات الأخلاقية التي يجب أن يلتزم بها جميع العاملين.

الغمال الغالجه: الأمتاذ اليامعي

11- مصدر الكفاءة العلمية للأستاذ الجامعي:

الأستاذ الجامعي يجب أن يحافظ على مستوى عال من الكفاءة العلمية للمادة التي يدرسها للتأكد من أن محتوى المادة العلمية التي يقدمها:

- جدید ومواکب؛
- دقيق وصحيح؛
- مناسب ومنتقى.

وذلك حتى يحقق الأهداف التعليمية المرجوة.

12- أعباء مهنة التعليم:

إنّ التعليم من المهن الاجتماعية الضاغطة نظرا للأعباء المتزايدة و المسؤوليات التي يضطلع بها الأساتذة فتجعلهم غير راضين و غير مطمئنين على حياتهم ومستقبلهم الأمر الذي ينعكس سلبا على أداءهم التعليمي والتربوي هذا من جهة ومن جهة أخرى تسوء صحتهم النفسية والعقلية فيفضى ذلك إلى سوء التكيف.

إنّ الضغوط التي يتعرض لها المعلمون في مهنتهم تفضي في حال استمرارها إلى إجهادهم و سوء تكيفهم، و من هنا كانت الأهمية في البحث عن مصادر هذه الضغوط.

يذكر" ميشنبون" (Meichenban, 1999) أنّ مهنة الخدمات الإنسانية مثل الأطباء والممرضين والأساتذة هم أكثر تعرض للضغوط النفسية من غيرهم ويذكر "دونهام" (Dunhan, 1997) أنّ المعلمين أكثر تعرضا للضغوط النفسية من العاملين في أي مهنة أخرى.

وأكد "مراد وعبد الغفار" على انتشار الإنهاك النفسي بين المعلمين والمعلمات بنسبة مرتفعة تتراوح بين 77 % و 80%.

إنّ الضغوط المتزايدة تؤدي إلى ما يسمى في بعض الدراسات بالاحتراق النفسي التي « تمثل في حالات التشاؤم، اللامبالاة، فقدان الدافعية ، فقدان القدرة على الابتكار، أداء

الغِسل الغالجه: الأمتاذ العامعي

الوجبات بصورة آلية تفتقر إلى الاندماج الوجداني الذي يعتبر من الركائز الأساسية في مهنة التدريس ...» (علي عسكر و أحمد عباس) إنّ هذا الأمر جعل كثيرا من الباحثين يعنون بالاحتراق النفسي لدى الأستاذ، لكونها تؤثر سلبا على أدائه التربوي وتضعف كفاءته، وتزيد في عدم رضاه عن المهنة، مما يجعله أقل قدرة على التوافق والتفاعل، لهذا فإن مهنة التدريس تعتبر من المهن الضاغطة، نظرا للأعباء المتزايدة والمسؤوليات المنوطة بالأستاذ الأمر الذي يفضى إلى اختلال صحته النفسية والعقلية و البدنية.

خلاصة:

و في الأخير يتضح مما سبق أن مهنة التعليم من أساسيات المهن التي تلعب دور ذو اتجاه تعليمي واتجاه خدماتي إنتاجي وفي خضم هذه المسؤوليات يبرز دور الأستاذ الجامعي باعتباره ركيزة من ركائز الجامعة، وقاعدة من قواعد البناء الجامعي، مما يضع أستاذ الجامعة أمام تحديات كبيرة ويلقي على كاهله مسؤوليات جسام وواجبات متنوعة، ويتطلب منه أن يكون يتصف بخصائص شخصية ومهنية عديدة من أجل تحقيق الفاعلية في المنظمة التي ينتمي إليها.

(الفصل (الرابع:

جودة (هياة و جلم (لنفس (لايجا بي

تممرك

- 1- تعريفات جودة الحياة.
 - 2- أبعاد جودة الحياة.
- 3- مؤشرات جوحة الحياة.
- 4- الاتجامات النظرية المستخدمة في وصف و تفسير جودة الحياة
 - 5- التوجمات النظرية لجودة الحياة.
 - 6- نشأة و تطور مغموم جودة الحياة
 - 7- ميدان علم النفس الإيبابي
 - 8- هياس جودة الحياة.
 - 9- أنوانح القياسات.
 - 10- معوقات تحقيق جودة الحياة
 - 11- جوحة الحياة و الانتهاء و التوجيه
 - 12- معومات جودة الحياة
 - 13 كيف تتحقق جودة الحياة
 - 14- مبادئ خاصة بجودة حياة العمل

خلاصة الغصل

تمهيد:

لا ريب في أن الكائن البشري لا تتحصر مقومات حياته في تامين الحاجات الأساسية و الضرورية لبقائه بل تتعدى ذلك إلى ما يشمل كل ما يحسن جودة الحياة للفرد، تتجلى بالأساس في قياس وفهم وبناء مكامن القوة لدى الإنسانية وصولا إلى توجيه الأفراد والجماعات والمجتمعات نحو السبيل الأفضل نحو الحياة المتوازنة والجيدة بالتركيز على التمكين الشخصي وحسن الحال الذاتي في الحياة، وتختلف وجهات النظر حول مفهوم جودة الحياة وفقا لذات الشخص، أي ما يدركه الشخص وفقا للمتغيرات البيئية التي تحيط بنا والإمكانيات المادية و المعنوية ولذلك يمكن أن نعتبره مفهوم نسبي يختلف من إنسان إلى أخر و أصبح موضوع جودة الحياة في السنوات الأخيرة موضع اهتمام العديد من البحوث والدراسات وسوف نتطرق الطالبة في هذا المحور إلى وجهات نظر مختلف حول جودة الحياة.

1- تعريفات جودة الحياة:

يعد تعريف جودة الحياة من المهام الصعبة لما تحمله من جوانب متعددة ومتفاعلة ومن بين العلوم التي اهتمت بجودة الحياة الحياة، علم النفس حيث تبنى هذا المفهوم في مختلف التخصصات النفسية، النظرية منها و التطبيقية.

لغة: أصلها من فعل جاد، الجودة، جاد، جود، جودة، أي صار جيدا وهو ضد الرديء، و جود الشيء أي حسنه وجعله جيدا (البستاني، 98)

اصطلاحا: فالجودة هي انعكاس للمستوى النفسي ونوعية، وأن ما بلغه الإنسان اليوم من مقومات الرقي والتحضر، تعكس بلا شك مستوى معينا من جودة الحياة، ويقصد بجودة الحياة بشكل عام: جودة خصائص الإنسان من حيث تكوينه الجسمي والنفسي والمعرفي ودرجة توافقه مع ذاته ومع الأخرين وتكوينه الاجتماعي والأخلاقي.

وتواترت المفاهيم التي تضم جودة الحياة لتشمل عدة مفاهيم متشابهة كالسعادة، والرضا والحياة الجيدة والرضا الذاتي. (Andlmen et al, 1999: 106)

حظي مفهوم جودة الحياة اهتمام كبير في مجالات الطب وعلم الاجتماع والاقتصاد، وحديثًا في مجال علم النفس.

ويشير هارمان (Harman, 1996) إلى مفهوم ظهر في منتصف الستينيات من القرن العشرين، ثم شاع استخدامه في الدراسات المختلفة كأحد المؤشرات الدالة على الاهتمام برفاهية الفرد في كافة المجالات، وقد ظهر مفهوم جودة الحياة في الذي تسعى إليه غالبية المجتمعات، باعتباره وسيلة quantity البداية كمفهوم مكمل لمفهوم الكم لتحسين ظروف الحياة وتحقيق الرفاهية، وتعددت استخدامات مفهوم الجودة بصورة واسعة في السنوات الأخيرة في جميع المجالات، مثل جودة الحياة، وجودة المواد الخام، وجودة الحياة الزوجية، وجودة آخر العمر، وجودة التعليم، وجودة المستقبل.

يرى كومنس أن مفهوم جودة الحياة "يشير إلى الصحة الجيدة أو السعادة أو تقدير الذات أو الرضاعن الحياة أو الصحة النفسية ".

ويرى ليتوين: "أن جودة الحياة لا تقتصر على تدليل الصعاب والتصدي للعقبات و الأمور السلبية فقط، بل تتعدى إلى تنمية النواحي الايجابية ".

ويرى كلّ من ليمان وجيناس أنّ جودة الحياة « تتمثل في الشعور بالرضا والإحساس بالرفاهية و المتعة في ظل الظروف التي يحياها الفرد».

ويشار إلى أنّ مفهوم جودة الحياة جاء امتداد للجهود السابقة في علوم أغرى غير علم النفس، حيث انتظمت بدايات المعرفة لهذا المفهوم في علم الاقتصاد والاجتماع وبالتالي فإنّ دراسة بدايات المعرفة لهذا المفهوم من المنظور النفسي قد اكتسب أهمية كبيرة نتيجة إدراك علماء الاقتصاد والاجتماع و صانعي القرار السياسي، لحقيقة أن الحياة لا تقاس بالأرقام و الإحصائيات وإنما هي في حقيقتها استجابات ومشاعر، فالزيادة في معدلات النمو الاقتصادي وارتفاع متوسط دخل الفرد وتحسن مستوى ما يقدم له من خدمات ورفاهية لا يؤدي بالضرورة إلى إشباع حاجاته المتنوعة وإرضاء طموحاته الشخصية وكذلك تأكيد قيمة الإنسانية. (إبراهيم، 2005: 10)

وكما أشار فرانك : "جودة الحياة بأنها حسن إمكانية توظيف إمكانيات الإنسان العقلية و الإبداعية وإثراء وجدانه ليتسامى بعواطفه ومشاعره وقيمه الإنسانية وتكون المحصلة هي جودة الحياة وجودة المجتمع ويتم هذا من خلال الأسرة المدرسية، والجامعة وبيئة العمل ومن خلال التركيز على ثلاث محاور هامة هي التعليم، والتثقيف، والتدريب، وكذلك يعرفها فرانك بأنها إدراك الفرد للعديد من الخبرات وبالمفهوم الواسع شعورا لفرد بالرضا مع وجود الضروريات في الحياة مثل: الغداء والمسكن وما يصاحب هذا الإحساس من شعور بالانجاز و السعادة وجودة الحياة بالمفهوم الضيق خلو الجسم من العاهات الجسمية "frank, 2000: 24) وكما يرى مصطفى الشرقاوى جودة الحياة: "كل ما يفيد الفرد بتتمية طاقاته النفسية والعقلية ذاتيا والتدريب على كيفية حل المشكلات واستخدام أساليب مواجهة المواقف الضاغطة والمبادرة بمساعدة الآخرين والتضحية من أجل رفاهية المجتمع وهذه الحالة تتسم بالشعور وينظر إلى جو دة الحياة من خلال قدرة الفرد على إشباع حاجات الصحة النفسية مثل الحاجات البيولوجية والعلاقات الاجتماعية الايجابية والاستقرار الأسرى والرضاعن العمل والاستقرار الاقتصادي والقدرة على مقاومة الضغوط الاجتماعية والاقتصادية، ويؤكد أنّ شعور الفرد بالصحة النفسية من المؤشرات القوية الدالة على جودة الحياة ". (مصطفى حسن، 2004: 15)

ويرى روف (Ruff): « أنّ جودة الحياة هي الإحساس الايجابي بحسن الحال كما يرصد بالمؤشرات السلوكية التي تدل على ارتفاع مستويات رضا المرء عن ذاته وعن حياته بشكل عام وسعيه المتواصل لتحقيق أهداف شخصية مقدرة وذات قيمة ومعنى بالنسبة له واستقلاليته في تحديد وجهة ومسار حياته وإقامة لعلاقات اجتماعية ايجابية مع الآخرين كما ترتبط جودة الحياة بكل من الإحساس العام بالسعادة والسكينة والطمأنينة النفسية ».

(Ryff et al, 2006: 85-95)

ويعرّف (ديني ،2009: 33) لجودة الحياة مفاده "أنّ جودة الحياة هي الإدراكات الحسية للفرد اتجاه مكانته في الحياة من الناحية الثقافية، ومن منظومة القيم في المجتمع الذي يعيش

فيه الفرد وكذلك علاقته بأهدافه وتوقعاته وثوابته ومعتقداته وتشمل أوجه الحالة النفسية ومستوى الاستقلال الشخصى ".

وقد وجد الباحثون في العلوم النفسية والتربوية صعوبة في تعريف جودة الحياة: تعريفا محددا فقد تعددت الأراء حول هدا المفهوم فمثلا عرف تايلور جودة الحياة على أنها الرضا أي رضا الفرد بقدره في الحياة والشعور بالراحة والسعادة كما عرفها جود بأنها امتلاك الفرص لتحقيق أهداف ذات معنى.

ويشير حسن مصطفى إلى جودة الحياة على أنها : "مفهوم يستخدم للتعبير عن رقي مستوى الخدمات المادية و الاجتماعية التي تقدم لأفراد المجتمع، أو أنّ جودة الحياة تعتبر عن نزوع نحو نمط الحياة التي تتميز بالترف هدا النمط من الحياة الذي لا يستطيع تحقيقه سوى مجتمع الوفرة ، ودلك المجتمع الذي استطاع أن يحل كافة المشكلات المعيشية لغالبية سكانه " .

وعرف روبن جودة الحياة بأنها: "الدمج والتكامل بين عدة اتجاهات لدى الفرد من ناحية الصحة الجسمية والنفسية والحياة الاجتماعية، متضمنة كلا من المكونات الإدراكية (cognitive comportment) والذي يشمل الرضا satisfaction والذي يشمل العاطفية وmotional comportment)

ويرى رينيه وآخرون Reine et al: « أن جودة الحياة هي إحساس الأفراد بالسعادة والرضا في ضوء ظروف الحياة الحالية، و أنها تتأثر بأحداث الحياة و العلاجات وتغير حدة الوجدان والمشاعر وأنّ الارتباط بين تقييم جودة الحياة الموضوعية والذاتية يتأثران باستبصار الفرد». (Reine ,et al ,2003, 297)

وكما أشارت سامية الأنصاري (2001) إلى رأي "مارتن سيلجمان" حين قال أنّ الفرد يصبح أكثر سعادة وتفاؤلا عندما يحاور نفسه ويتحدى أفكاره السلبية و يحللها ويقارنها بما يتمتع به من النعم وبالرغم من أنّ الغالبية تتفق على أنّ جودة الحياة هدف أساسي ومطلب في حياة الفرد.

ويلاحظ من التعريفات السابقة أنه لا يوجد اتفاق بين الباحثين حول تعريف موحد لمفهوم جودة الحياة إلا أنه يمكن القول بأنه مفهوم واسع يمثل إشباع الحياة جزء مهما.

وتشير الأدبيات النفسية إلى صعوبة صياغة تعريف محدد لجودة الحياة، فهذا المفهوم لا يرتبط هدا المفهوم بمجال محدد من مجالات الحياة أو بفرع من فروع العلم، إنما هو مفهوم موزع بين الباحثين على اختلاف وتخصصاتهم والملفت للنظر في أنّ أصحاب كل تخصص يرون أنهم الأحق باستخدامه سواء كان تخصصهم علم الاجتماع أو الطب بفروعه المختلفة أو العلوم البيئية أو الاقتصادية التربية أو علم النفس، مثل تعريف كاظم شعور الفرد بالرضا و السعادة والقدرة على إشباع حاجاته من خلال ثراء البيئة و رقي الخدمات التي تقدم له في المجالات الصحية والاجتماعية والتعليمية و النفسية مع حسن إدارته للوقت والاستفادة منه.

ويشير الغندور: إلى جودة الحياة من المنظور الاجتماعي قائلا إن منظمة اليونسكو UNESCO

«United Nations To Educationnel and Science and Culture Organisation »

تعتبر مفهوم جودة الحياة مفهوم شاملا يضم كل جوانب الحياة كما يدركها الأفراد وهو يتسع ليشمل الإشباع المادي للحاجات الأساسية و الإشباع المعنوي الذي يحقق التوافق النفسي للفرد عبر تحقيقه ذاته وبناءا على ذلك فإن لجودة الحياة ظروف موضوعية و مكونات ذاتية. وتحتل جودة الحياة دورا محوريا في مجالات الخدمات المتعددة التي تقدم لأبناء المجتمع، كما أنّ العنصر الأساسي في كلمة جودة Quality يتضح في العلاقة الانفعالية القوية بين الفرد وبيئته و هذه العلاقة التي تتوسطها مشاعر وأحاسيس الفرد ومدركاته كما يؤكد على الهمية دور البيئة و العوامل الثقافية كمحددات لجودة الحياة. (968–969: 969: Rogreson, 1999: 969 و العوامل الثقافية كمحددات لجودة الحياة.

ويشير العادلي إلى أنّ جودة الحياة "قد تتمثل لدى البعض بامتلاك الثروة التي تحقق لهم السعادة في حين يرى البعض الآخر أن الحياة الجيدة هي التي يتوافر فيها فرص العمل والدراسة ويراها آخرون التي يتمكن فيها الفرد من الحصول على مبتغاة دون عناء أو جهد". (العادلي، 2006: 38)

ويشير كلا من تايلر و بيجدون في تعريفهما لجودة الحياة،:" بأنها عبارة عن دراسة إحصائية لقياس مدى الشعور بالراحة التي تتوافر عند الإنسان، من خلال خبرته الحياتية في هذا العالم."

ويلاحظ من التعريفات السابقة أنه لا يوجد اتفاق بين الباحثين حول تعريف موحد لمفهوم جودة الحياة إلا انه يمكن القول بأنه مفهوم واسع يمثل إشباع الحياة جزء مهما.

وأنّ هذا المفهوم لا يوجد ضمن نظرية محددة ينطلق منها مما جعل العديد من الدراسات تتناول جودة الحياة واكتفت بتحديد المؤشرات الدالة عليها، كما أكتفت دراسات أخرى باعتبار المفهوم مؤشر المفاهيم أخرى مثل الصحة النفسية. إنه نتاج التفاعل بين الحالة الاجتماعية والاقتصادية والبيئية التي تؤثر على الإنسان.

ونشير هذا إلى أدبيات المجال تعريف منظمة الصحة العالمية (1998) بوصفه اقرب التعريفات إلى توضيح المضامين العامة لهذا المفهوم، إذ ينظر إلى جودة الحياة بوصفها: إدراك الفرد لوضعه في الحياة في سياق الثقافة و أنساق القيم التي يعيش فيها ومدى تطابق أو عدم تطابق دلك مع أهدافه، توقعاته، قيمة، واهتماماته المتعلقة بصحته البدنية، حالته النفسية، مستوى استقلاليته، علاقاته الاجتماعية، اعتقاداته الشخصية وعلاقته بالبيئة بصفة عامة.

2- أبعاد جودة الحياة:

بعد استعراض العديد من التعريفات لبعض الباحثين حول جودة الحياة والتي خلصوا فيها إلى عدم وجود تعريف محدد وواضح يستند عليه الباحثون لمفهوم جودة الحياة وهذا ما أشارت إليه دراسة كل من "جريج بوغنار" Greg Bognar 2005 ودراسة "بارك" وآخرون أشارت إليه دراسة كل من "جريج بوغنار" Taylor et Racine 1991 و"دنيس" وآخرون 1993، وتشير الدراسات إلى أن جودة الحياة مرادفة للدرجة أو المستوى وأنّ جودة الحياة بوجه عام تشير إلى الحياة النفسية، حتى على الرغم من تضمين الظروف البيئية في بعض التعريفات و التالى، فإن هذا المفهوم المركب يتم تقييمه بثلاث (03) ظروف هى:

1) من خلال التقدير الذاتي للرضا عن الحياة بوجه عام (السعادة أو الاستمتاع).

- التقدير الذاتي للرضا في مجالات أو جوانب معينة (العمل، الصحة، العلاقات مع الآخرين)
- 3) البيانات الديموجرافية بالنسبة لجودة الحياة (المؤشرات الاجتماعية والموارد أو العوائق. (frisch, et al, 2005)

و عادة ما يتحدد في مؤشرين:

البعد الذاتي و البعد الموضوعي:

إلا أنّ غالبية الباحثين ركزوا على المؤشرات الخاصة بالبعد الموضوعي لجودة الحياة ويتضمن مجموعة من المؤشرات القابلة للملاحظة والقياس المباشر مثل أوضاع العمل، مستوى الدخل، المكانة الاجتماعية والاقتصادية وحجم المساندة المتاح من شبكة العلاقات الاجتماعية.

ومع ذلك تظهر نتائج البحوث أنّ التركيز على المؤشرات لجودة الحياة إلا في جزء صغير من التباين في التقديرات الكلية لجودة الحياة.

ومن هنا يتحدد بعدين لجودة الحياة:

1.2 البعد الذاتي: ويقصد بها مدى الرضا الشخصي بالحياة، وشعور الفرد بجودة الحياة، شعور الشخص بالسعادة.

2.2 البعد الموضوعي: وتشمل:

كر الصحة البدنية

ك العلاقات الاجتماعية

ك الأنشطة المجتمعية

كم العمل

ع فلسفة الحياة

كه وقت الفراغ

كر مستوى المعيشة

كر العلاقات الأسرية

تع الصحة النفسية

كم التعليم . (العارف بالله الغندور، 1994، 27)

الجدول (01): مكونات جودة الحياة

| على المستوى المجتمعي | على المستوى الشخصي | |
|--|--|---------|
| قرارات المجتمع | كيف يشعر الشخص اتجاه نفسه وحالته | |
| الحالة الاقتصادية والاجتماعية و البيئية والكفاءة الحكومية. | الحالات الوظيفية مثل التعليم، طبيعة العمل | موضو عي |

في حين يرى باحثون آخرون إلى وجود ثلاث أبعاد لجودة الحياة منها جودة الحياة النفسية أحد مكونات جودة الحياة العامة: الناحية الذاتية: التقييم الشخصي من خلال الرضا والسعادة.

- الناحية الموضوعية: التقييم الوظيفي.
- الظروف الخارجية: المنبهات الاجتماعية. (Schalock , 2003 , 52)

إذ يفيد "لاوتن" إلى أنّ مفهوم جودة الحياة متعدد الأبعاد يتضمن: أبعاده عدة منها: ما يتضح مع وصف "كارييج جاكسون" Craig A. Jackson) والمصاغ تحت مسمى الثلاثة بي The 3 B's وهي على النحو التالي: (Craig A. Jackson)

- أ) الكينونة Being:
- ب) الانتماء Belonging:
- ج) السيرورة Becoming:

ويوضح الجدول التالي تفاصيل المكونات الفرعية لهذه المجالات.

الجدول (02): مجالات جودة الحياة

| الأمثلة | الأبعاد الفرعية | المجال |
|---|---------------------------|------------------------|
| (أ) القدرة البدنية على التحرك وممارسة الأنشطة | الوجود البدني | |
| الحركية. | Physical Being | s |
| (ب) أساليب التغذية وأنواع المأكولات المتاحة. | | ا بَلْ |
| (أ) التحرر من القلق والضغوط. | الوجود النفسي | نے ing |
| (ب) الحالة المزاجية العامة للفرد (ارتياح /عدم | Psychological Being | بُونَةُ (الوج Being |
| ارتياح). | ** ** | 3, |
| (أ) وجود أمل في المستقبل (الاستبشار). | الوجود الروحي |) |
| (ب) أفكار الفرد الذاتية عن الصواب والخطأ. | Spiritual Being | |
| (أ) المنزل أو الشقة التي أعيش فيها. | الانتماء المكاني (البدني) | |
| (ب) نطاق الجيرة التي تحتوي الفرد. | Physical Belonging | |
| (أ) القرب من أعضاء الأسرة التي أعيش معها. | الانتماء الاجتماعي | 1g |
| (ب) وجود أشخاص مقربين أو أصدقاء (شبكة | .Social Belonging | الانتم ingir |
| علاقات اجتماعية قوية) | | الإنتماء Belonging |
| (أ) توافر فرص الحصول على الخدمات المهنية | الانتماء المجتمعي | Be |
| المتخصصة (طبية، اجتماعية،الخ). | Community | |
| (ب) الأمان المالي. | Belonging | |
| (أ) القيام بأشياء حول منزلي. | السيرورة العملية | |
| (ب) العمل في وظيفة أو الذهاب إلى المدرسة. | Practical Becoming | |
| (أ) الأنشطة الترفيهية الخارجية (التنزه، التريض). | السيرورة الترفيهية | ıı ng |
| (ب) الأنشطة الترفيهية داخل المنزل (وسائل الإعلام | Leisure Becoming | الصيرو oming |
| والترفيه). | | ing. Beco |
| (أ) تحسين الكفاءة البدنية والنفسية. | السيرورة التطورية | B_{ϵ} |
| (ب) القدرة على التوافق مع تغيرات وتحديات الحياة. | (الارتقائية) | |
| | Groth Becoming | |

المصدر: (محمد السعيد أبو حلاوة، 2010، 07

-الكفاءة السلوكية: ضبط البيئة أو السيطرة عليها (جودة الحياة المدركة وجودة الحياة المدركة وجودة الحياة النفسية المدركة وجودة الحياة النفسية ويؤكد "جونيكر" وآخرون (2004) أن بعد جودة الحياة النفسية

المكون المحوري لجودة الحياة بصفة عامة: وهي بالتحديد الخلو من الأعراض الدالة على الاضطراب النفسي والتقدير الايجابي للذات والإتزان الانفعالي والإقبال على الحياة وهي نتاج للصحة النفسية.

وطرح "فيلس وبيري" (1995) نموذج ثلاثي العناصر لجودة الحياة يعكس التفاعل:

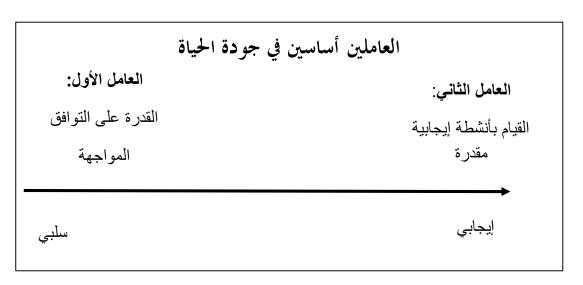
- أ) ظروف الحياة: وتتضمن الوصف الموضوعي للأفراد و للظروف المعيشية لهم.
- ب) الرضا الشخصي عن الحياة: ويتضمن ما يعرف بالإحساس بحس الحال والرضا عن ظروف الحياة أو أسلوب الحياة.

ويقرر كلا من (كومينزو ماك كيب، 1994) أيضا أنّ مفهوم جودة الحياة من المفاهيم متعددة الأبعاد وأنّ جميع المقاييس التي أعدت في هذا المجال تأخذ بهذا الاتجاه ويضيف أنّ أيّ مقياس لجودة الحياة يجب أن يتضمن المؤشرات الموضوعية والمؤشرات الذاتية.

ويرى "روزن" (rosen, 1995) أن جودة الحياة تتضمن 4 أبعاد تضمنها المقياس الذي أعدّه لهذا الغرض و هي: الضغط النفسي المدرك، العاطفة، الوحدة النفسية، الرضا.

- ج) القيم الشخصية والطموح الشخصي: وتتضمن القيمة أو الأهمية النسبية التي يسقطها الفرد على مختلف ظروف الحياة الموضوعية أو جودة الحياة الذاتية.
 - 3- مؤشرات قياس جودة الحياة: حسب "فالوفيلد"
- 1.3- المؤشرات النفسية: وتتبدى في شعور الفرد بالقلق والاكتئاب أو التوافق مع المرض أو الشعور بالسعادة.
- 2.3- المؤشرات الاجتماعية: وتتضح من خلال العلاقات الشخصية ونوعيتها، فضلا عن ممارسة الفرد للأنشطة الاجتماعية والترفيهية.
- 3.3- المؤشرات المهنية: تتمثل بدرجة رضا الفرد عن مهنته وحبه لها و القدرة على تنفيذ مهام وظيفته، وقدرته على التوافق مع واجبات عمله.

4.3- المؤشرات الجسمية والبدنية: وتتمثل في رضا الفرد عن حالته الصحية والتعايش مع الآلام والنوم والشهية في تناول الغداء والقدرة الجنسية.



شكل رقم (03): العاملين الأساسين في جودة الحياة

هنا تلعب دور الحياة والخبرات المتباينة التي نتعرض لها في كل مرحلة من مراحل حياتنا دورا شديد الأهمية في واقع الأمر في ثبات أو تغير رؤيتنا لجودة وعلى الرغم من أن لكل شخص توقعاته الكيفية الخاصة.

4- الاتجاهات النظرية المستخدمة في وصف وتفسير جودة الحياة:

يوجد أربع اتجاهات رئيسة في تفسير جودة الحياة و هي:

- أ) الاتجاه الاجتماعي
 - ب) الاتجاه الطبي
 - ج) الاتجاه النفسي
- د) الاتجاه الاجتماعي

1.4- الاتجاه الاجتماعي: يشير إلى عدد من الجوانب ومن منظور يركز على الأسرة والمجتمع، وعلاقات الأفراد والمتطلبات الحضارية والسكان والدّخل والعمل، وضغوط الوظيفة والمتغيرات الاجتماعية لأخرى.

حيث يرى أحد العلماء انه يجب الاهتمام أكثر بنوعية العلاقات الاجتماعية أكثر من الاهتمام بالكمية من العلاقات.

من أهم المجالات في الاتجاه الاجتماعي:

- 1. السكان: إن علماء الاجتماع عند اهتمامهم بدراسة جودة الحياة يركزون على المؤشرات الخارجية مثل: معادلة المواليد والوفيات وضحايا الأمراض المختلفة، نوعية المساكن، مستويات تعليمية للأفراد، المجتمع ومستوى الاستيعاب والقبول في مراحل التعليم المختلفة إضافة إلى مستوى الدّخل.
- 2. العمل: يرتبط مفهوم جودة الحياة بما يقوم به الفرد من عمل أو ما يشغله من وظيفة وثمة محددات هامة يمكن اعتبارها في هذا الصدد أن يكون لها تأثير على تحقيق هدا المفهوم إجرائيا مثل: أوضاع العمل، نفسه و العائد المادي وما يمكن أن يوفره العمل من فرص للحراك المهني والمكانة المهنية مما يكون له تأثيره على حياة الفرد في علاقته بالمهنة، كما أن نوعية الإشراف وعلاقة الزمالة تعد من العوامل الفعّالة في تحقيق هدا المفهوم، فهي تؤثر بدرجة ملحوظة على رضا أو عدم رضا العامل عن عمله. (العندور، 1999: 27-18)

2.4- الاتجاه الطبي:

ويهدف هذا المجال إلى تحسين جودة الحياة للأفراد الدين يعانون من الأمراض الجسمية المختلفة أو النفسية أو العقلية ودلك عن طريق البرامج الإرشادية و العلاجية وتعتبر جودة الحياة من الموضوعات الشائعة للمحاضرات التي تتعلق بالوضع الصحي وفي تطوير الصحة فقد زاد اهتمام أطباء ومتخصصين الشؤون الاجتماعية والباحثين في العلوم الاجتماعية لتعزيز ورفع جودة الحياة لدى المرض من خلال توفير الدعم النفسي والسيكولوجي لهم.

عدد أبحاث جودة الحياة التابعة لقسم الصحة بجامعة "تورينتو" بكندا تقول إن الهدف النهائي من دراسة جودة الحياة وتطبيق دلك على حياة الناس تعيش حياة ذات جودة حياة لها معنى ويتم الاستمتاع بها. (صالح إسماعيل عبد الله، 2010، 44)

ومنظمة الصحة العالمية أجملت هذه الاعتبارات بالمقولة القائلة: إضافة سنوات إلى الحياة يعتبر نصرا غير عادي مضمون ما لم تكن هناك إضافة حياة لهذه الأعوام (who,1998) ودراسة جودة الحياة من خلال تحديد تأثير المرض على جودة حياة الشخص المصاب بأمراض مزمنة فتدور الإشكالية حول الاندماج وجودة الحياة المتعلقة ببعض الأعراض (كالكسل، الخمول، عدم الإحساس بالأمان).

3.4- الاتجاه النفسى:

الإدراك كمحدد أساسي لجودة الحياة فجودة الحياة هي تعبير عن الإدراك الذاتي للفرد فالحياة بالنسبة للإنسان هي ما يدركه منها كما أن جميع متغيرات المنحى الاجتماعي السابق الإشارة إليها تعتمد على تقييم الفرد للمؤشرات المادية الموضوعية في حياته أي أن العوامل النفسية ويعتمد هذا المنحى على عدة مفاهيم أساسية منها: مفهوم القيم، مفهوم الإدراك الذاتي، ومفهوم الحاجات ومفهوم الاتجاهات و مفهوم الطموح و مفهوم التوقع ومفهوم تقدير الذات إلى مفاهيم الرضا و التوافق و الصحة النفسية . (صالح إسماعيل عبد الله، 2010، 43)

وبالتالي فالأساس لجودة الحياة يتضح في العلاقة الانفعالية القوية بين الفرد وبيئته وهده العلاقة تتوسطها مشاعر وأحاسيس الفرد ومدركاته فالإدراك ومعه بقية المؤشرات النفسية مثل المدركات التي تظهر من خلالها جودة الحياة الفرد كما ينظر إلى مفهوم جودة الحياة وفقا للمنظور النفسي على أنه البناء الكلي الشامل الذي يتكون من المتغيرات المتنوعة التي تهدف إلى إشباع الحاجات الأساسية للأفراد الدين يعيشون في نطاق الحياة وجودة الحياة يتطلب إلى استماع الأشياء بالشكل تراكمي أن يفهم الإنسان ذاته وقدراته و إمكانيات وتوافق مبوله وقدراته مع اختياراته بما يمكنه من الصحة النفسية والتوافق النفسي وكدالة لمواجهة الضغوط النفسية. وحسب المنحى النفسي هو درجة إحساس الفرد بالتحسن المستمر لجوانب خصية في النواحي النفسية مع تهيئة المناخ المزاجي و الانفعالي المناسبين للعمل والانجاز و

التعلم المتصل بالعادات والمهارات والاتجاهات وكذلك تعلم حل المشكلات وأساليب التوافق والتكيف وتبنى منظور التحسن. (شاهر خالد سليمان، العدد 117: 126)

5- التوجهات النظرية لجودة الحياة:

1.5- التوجه المعرفي:

يرتكز هذا المنظور في تفسيره لجودة الحياة على الفكرتين الأتيتين:

الأولى: إن طبيعة إدراك الفرد هي التي تحدد درجة شعوره بجودة الحياة.

الثانية: و في إطار الاختلاف الإدراكي الحاصل بين الأفراد، فإن العوامل الذاتية هي الأقوى أثرا من العوامل الموضوعية في درجة شعورهم بجودة الحياة.

و وفق ذلك، و في هذا المنظور تبرز لدينا نظريتان حديثتان في تفسير جودة الحياة.

(Lawton theory, 1997) "نظرية "لاوتن" –1.1.5

طرح الوتن مفهوم طبعة البيئة ، ليوضح فكرته عن جودة الحياة و هي تدور حول الآتى:

إنّ إدراك الفرد لنوعية حياته يتأثر بظرفان هما:

- الظرف المكاني: أن هناك تأثير للبيئة المحيطة بالفرد على إدراكه لجودة حياته، وطبعا البيئة في الظرف المكاني لها تأثيرات أحدهما مباشر على حياة الفرد كالتأثير على الصحة مثلا و الآخر تأثيره غير مباشر إلا أنه يحمل مؤشرات إيجابية كرضى الفرد على البيئة التي يعيش فيها.
- الظرف الزماني: إنّ إدراك الفرد لتأثير طبيعة البيئة على جودة حياته يكون أكثر إيجابيا كلما تقدم في العمر، فكلما تقدم الفرد في عمره كلما كان أكثر سيطرة على ظروف بيئته. (Argyle, 1999: 353-363)

2.5- التوجه الإنساني:

يرى المنظور الإنساني أنّ فكرة جودة الحياة تستلزم دائما الارتباط الضروري بين عنصرين لا غنى عنهما:

- 1) وجود كائن حي ملائم .
- 2) وجود بيئة جيدة يعيش فيها هذا الكائن ذلك لأن ظاهرة الحياة تبرز إلى الوجود من خلال التأثير المتبادل بين هذين العنصرين.

ولقد أكد هذا المنظور في تفسيره لجودة الحياة على مفهوم الذات selft concept

1.2.5. نظرية رايف: (Ryff theory, 1999)

تدور نظرية "رايف" حول مفهوم السعادة النفسية إذ أن شعور الفرد بجودة الحياة ينعكس في درجة إحساسه بالسعادة التي حددها رايف بستة أبعاد يضم كل بعد ست صفات تمثل هذه الصفات نقاط التقاط لتحديد معنى السعادة النفسية.

البعد الأول: الاستقلالية تمثل قدرة الشخص على اتخاذ القرارات، يكون مستقل بذاته.

البعد الثاني: التمكن البيئي

البعد الثالث: النمو الشخصي.

البعد الرابع: العلاقات الإيجابية مع الأخرين.

البعد الخامس: تقبل الذات.

البعد السادس: الهدف من الحياة. (Ryff, 1989, 971)

ولقد بين "رايف" أن جودة حياة الفرد تكمن في قدرته على مواجهة الأزمات التي تظهر في مراحل حياته المختلفة وأن تطور مراحل الحياة هو الذي يحقق سعادته النفسية التي تعكس شعوره بجودة الحياة.

3.5- التوجه التكاملي:

-1.3.5 نظرية أندرسون: (Anderson , 2003)

شرحا تكامليا لمفهوم جودة الحياة متخذا من مفاهيم السعادة و معنى الحياة و نظام المعلومات البيولوجي و الحياة الواقعية، و تحقيق الحاجات ، فظلا عن العوامل الموضوعية الأخرى إطارا نظريا تكامليا لتفسير جودة الحياة، فإن النظرية التكاملية تضع مؤشرات جودة الحياة: أن شعور الفرد بالرضا هو الذي يشعره بجودة الحياة.

- أن نضع أهدافا واقعية نكون قادرين عل تحقيقيها .
- أن نسعى إلى تغيير ما حولنا لكي يتلاءم مع أهدافنا .
- أنّ إشباع الحاجات لا يؤدي بالضروري إلى رضا الفرد و إلى شعوره بجودة الحياة .

6- نشأة وتطور مفهوم جودة الحياة:

الفكرة الأولية لجودة الحياة بدأ ظهورها في المناقشات التاريخية لفلاسفة اليونان (أرسطو، سقراط، بلاتو) حول طبيعة جودة الحياة ومواصفاتها، ورغم أنّ مبدأ مؤشرات جودة الحياة بدأ في الظهور من خلال تطور فكرة المؤشرات الاجتماعية خلال الستينات إلا أنّ لها جذور في وسائل القياس الاقتصادية خلال القرنين 18 و19 وأوائل العشرين، هذه المؤشرات المبكرة وما حولها انقسمت على نوعين من المؤشرات الكمية والمؤشرات النوعية.

وتطورت دراسات جودة الحياة حيث كانت تركز على موضوع واحد دون النظر إلى علاقته بعوامل أخرى وقد رصدت الدراسة حول موضوع "جودة الحياة" (, Riseborough) ثلاث (03) جوانب هامة هي:

الأول: بعد 1970 قلّ الاهتمام في المملكة المتحدة بدراسات جودة الحياة والبحث عن تعريفاتها ضمن المناطق الحضرية والريفية على العكس من الدول الأخرى التي زاد فيها الاهتمام حول كيفية بحث وفهم هذه المواضيع.

الثاني: عالميا حظيت جودة الحياة بشعبية في الأوساط الطبية على الرغم من ذلك، فإنّ المدخل المتبع كان يغفل عوامل كثيرة مؤثرة في الصحة.

وزيادة على ذلك، فإن أعضاء من منظمة الصحة العالمية (WHO) عام 1947 اقترحوا مفهوم ضمنيا لجودة الحياة وتوجه هذا المفهوم إلى الرعاية الصحية عندما تم تعريف الصحة "حالة صحية جيدة" تشمل الجوانب الفسيولوجية والعقلية والاجتماعية وفي سنة 1978 وسعت (WHO) هذا المصطلح سنة 1992 لتبدأ الدراسات فيه. (16: 1996)

وقد تطورت نتیجة ظهور تیار جدید علی ید Martin Selgman

7- علم النفس الإيجابي وجودة الحياة:

يمثل جودة الحياة بؤرة اهتمام ما يعرف بعلم النفس الإيجابي والذي لم يدخل المسار الأكاديمي لمجال علم النفس إلا في سنة 1998 عندما تناوله "مارتين سيلجمان" (عالم نفس أمريكي ورئيس سابق للرابطة الأمريكية العقلية) في خطاب للدورة الافتتاحية للجمعية الأمريكية لعلم النفس، وعلم النفس الإيجابي هو فرع من فروع علم النفي يؤكد على دراسة كل ما من شأنه أن يؤدي إلى تحسين الأداء النفسي الأدائي الوظيفي للكائن البشري بما يتجاوز نطاق أو حدود الصحة النفسية العادية.

وينظر علم النفس الإيجابي إلى الإنسان نظرة مختلفة تماما وهي أنّ الأصل هو الصحة وليس المرض من خلال السعادة ودراسة العوامل التي تجعل الحياة الإنسانية جديرة بأن تعايش.(Crystal L. Park, 2003, 3)

حيث استخدم "سيلجمان" (2005) كلمتي السعادة وطيب الحال تبادليا كمصطلحات لوصف أهداف علم النفس الإيجابي و يتضمنان المشاعر و الأنشطة الإيجابية:

1-7. تعريف السعادة في علم النفس الإيجابي: عرقت سهير سالم (2008: 99) أن السعادة سمة من سمات شخصية الفرد يتميز أصحابها معظم الوقت بالنشاط (خارجي أو داخلي) والحيوية والراحة لديهم القدرة على الاستمتاع ويتمتعون بالوقت بطريقتهم الخاصة ولديهم مشاعر الحب والصداقة ونظرتهم للحياة إيجابية ومعظم تعاملاتهم وعلاقاتهم ناجحة.

7-2. مفهوم التوجه نحو الحياة: يعرفها موسى (2001: 186): "أنه اتجاه من جانب فرد ما نحو الحياة أو نحو أحداث معينة، يميل أحيانا إلى حد مفرط للعيش على الأمل أو نحو التركيز على الناحية المشرقة من الحياة أو الأحداث أو الجانب المفعم بالأمل والخير.

7-3. المرونة النفسية: وردت في إصدارات الجمعية الأمريكية لعلم النفس (2002، APA) في نشرة بعنوان الطريق إلى المرونة النفسية التي يوجهها الأفراد مثل: المشكلات الأسرية، مشكلات العلاقة مع الآخرين، المشكلات الصحية الخطيرة، ضغوط العمل.

7-4. الرضاعن الحياة: و يعرف (الدسوقي، 1998: 6) الرضاعن الحياة بأنه تقييم الفرد لنوعية الحياة التي يعيشها طبقا لنسقه القيمي ويعتمد هذا التقييم على مقارنة الفرد لظروفه الحياتية بالمستوى الأمثل التي يعتقد أنه مناسب لحياته. ويعرف جسام (2009) درجة رضا أو عدم الرضا التي يشعر بها الفرد اتجاه المظاهر المختلفة في الحياة و مدى سعادته بالوجود الإنساني وتشمل الاهتمام بالخبرات الشخصية لمواقف الحياة كما أنها تشمل على عوامل داخلية ترتبط بأفكار الفرد حول حياته وعوامل خارجية كتلك التي تقيس سلوكيات الاتصال الاجتماعي - النشاطات ومدى إنجاح الفرد للمواقف. (جسام، 2009: 33)

من خلال ما تم استعراضه يتبين وجود علاقة وثيقة بين مفهومي الرضاعن الحياة وجودة الحياة، حيث يعتبر الرضاعن الحياة عنصرا أساسيا لتحقيق جودة الحياة، ويدعم هذا الرأي مقياس جودة الحياة الذي أعدّه "بيكر" وآخرون 1993 يتكون من عدة مجالات للرضاعن الحياة تمثلت في الرضاعن العمل، الرضاعن الصحة، الرضاعن الحالة الجسمية ... ويتفق ذلك مع ما قدمه "ليمان" (Lehman, 1988) من نموذج جودة الحياة يعرفها بأنها بالضرورة مسألة ذاتية تتعكس في صورة إحساس عام بالرفاهية والسعادة، و المؤشرات الذاتية بصفة عامة أكثر حساسية لجودة الحياة، وتتكون غالباً من تقديرات للرضاعن الحياة.

وتفيد "كريستال بارك" Crystal L. Park (2003) في إطار إجابتها عن السؤال الخاص بما هو علم النفس الإيجابي، (أن التعريف الذي قدمه كل من "مارتن سيلجمان" هو يهتم بدراسة وتحليل الخبراء الشخصية الذاتية أو ذات القيمة مثل: الرفاهية الشخصية أو وجود

الوجود الذاتي الشخصي، القناعة والرضا (في الماضي) الأمل والتفاؤل، السعادة في الحاضر وكذا تحليل السمات الإيجابية للفرد، القدرة على الحي والعمل، الإحساس، التذوق الجمالي، المثابرة، التسامح، الأصالة، الانفتاح العقلي والتطلع للمستقبل، الشغف الروحي. (20)

وأهم مجالات لبحوثه في مفهوم جودة الحياة:

- بحوث في مجال طبيعة ومحددات: "الحياة الممتعة أو السارة".
 - دراسة الحياة الطيبة أو الحسنة.
 - الحياة الهادفة. (Gable et Haid, 2005, 103-110)

8 - قياس جودة الحياة:

نظرا لعدم وجود معايير واضحة ومحددة لقياس مفهوم جودة الحياة، لذا كان هناك حذر شديد لعمل قياس لجودة الحياة مع ضرورة هذا القياس، ونجد أنّ العلماء والباحثين استخدموا العديد من المقاييس لقياس جودة الحياة.

وعند مناقشة مفهوم جودة الحياة من المهم أن نميز هذا المفهوم عن مفاهيم ذات علاقة ولكن تختلف من حيث المضمون مثل الصحة الجيدة، الحالة الصحية، الرضا عن الحياة والأمل ومن المهم تقييم العلاقة ما بين الثقافة وجودة الحياة لأنّ الإدراك لجودة الحياة ذو ارتباط وثيق مع الحدود الثقافية والتي تختلف من مجتمع لآخر.

(Eowlie and Others, 1989:55)

هناك بعض الأمور التي يمكن من خلالها قياس جودة الحياة وهي أمور يمكن قياسها مثل: الحالة الصحية، قابلية الحركة، جودة المنزل وغيرها.

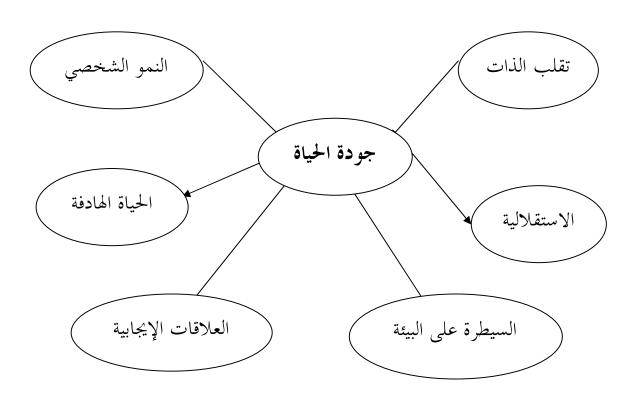
وهناك أمور أخرى لقياس جودة الحياة عن طريق الحصول على معلومات دقيقة عن حياة الشخص أو مدى كفاءة وفعالية النظام الذي يحياه الإنسان مثل: التوحيد، توزيع الدّخل، توفر الوصول.

وهناك سؤال آخر عن قياس جودة الحياة ويكون هذا القياس مستندا على قيمة الجودة مثل: مدى قدرة الإنسان على الاستقلالية والتحكم وتعتبر مؤشرا على جودة الحياة جيدة أو وقد توصف لبعض الأشخاص وليس للجميع.

1.8 أدوات لقياس جودة الحياة:

قسم "ويكلاند" (Wiklund and others, 2000) أنواع قياس جودة الحياة إلى 3 أنواع: عام، خاص.

وضع "رايف و كيز" علماء في علم النفس الإيجابي. (Ryff et Keyes, 1995) نموذج لجودة الحياة يعرف باسم نموذج العوامل الستة.



الشكل رقم (04) نموذج العوامل الستة لجودة الحياة حسب (Rutt et Keyes)

وتعددت الأدوات والمقاييس المستخدمة في قياس جودة الحياة وذلك بتعدد المؤشرات النفسية المرتبطة بها، من جهة ويأتي في مقدمة هذه المتغيرات، الرضاعن الحياة عن بعض ميادين الحياة والحاجات النفسية.

1.1.8 - كاختبار "مانشستر" للتقييم المختصر لنوعية الحياة:

Manchester Short (MANSA) Assessment of Quality of life

وقد تمّ تطوير اختبار "مانشستر" للتقييم المختصر لنوعية الحياة ليكون بمثابة أداة مكثفة ومعدلة قليلا بغرض تقييم جودة الحياة، بالتركيز على عامل الرضاعن الحياة بصفة عامة.

وفيما يلي عرض لبعض المقاييس التي يمكن أن تستخدم:

2.1.8- مقياس جودة الحياة لـ فريتش (Frisch, 1992):

وهو يقيس الرضا عن الحياة (جودة الحياة) و يتضمن مقياس الجودة الذاتية 14 مجال للحياة مثل العمل و الصحة، ووقت الفراغ، العلاقات مع الأصدقاء والأبناء، ومستوى المعيشة وفلسفة الحياة والعلاقات مع الأقارب والجيران والعمل... الخ حيث يطالب من المفحوص وتقدير الرضا في مجال معين من الحياة وكذلك قيمة أو أهمية ذلك المجال بالنسبة للسعادة العامة للفرد.

وخلاصة هذا الأمر هي أنّ الباحثة اقتبست تعريف منظمة الصحة العالمية والذي عرّف جودة الحياة بأنه مفهوم متعدد الجوانب وعرفته بالتالي: "إدراك الأفراد لمواقعهم في الحياة في سياق نظام الثقافة والقيم التي يعيشونها وعلاقة هذا الأمر مع أهدافهم ومعاييرهم واعتباراتهم. (WHO, 1996)

التعريف يشمل 6 مجالات و اسعة:

- 1) الصحة الجسدية.
 - 2) الحالة النفسية.
- 3) مستوى الاستقلالية.
- 4) العلاقات الاجتماعية.

- 5) المميزات البيئية.
- 6) الاعتبارات الدينية.

9- أنواع القياسات:

لقد استخدمت نظرية "ماسلو" الخاصة بالترتيب للحاجات، في التنبؤ بنمو وتطور جودة الحياة القومية - عبر التطور الزمني. (الغندور، العارف، 1999: 123)

وبالنسبة لمقاييس جودة الحياة:

♦ فترى "باري وكروبي" (Barry, M.M and Crouby, C. 1993) أنّ المؤشرات الموضوعية تتميز بأنها أقل إشكالية في المنهج وأكثر تحديدا، فالبيانات مثل مستوى المعيشة الحالي والمهنة والوضع المالي يمكن تحديدها بدقة، إلا أنّ ما يعيبها أنها لا تعبّر عن إدراك أو قيم الفرد الذي يجيب على المقياس، فبينما تعكس الموضوعية المعيار الاجتماعي المقبولة ولا تكون بالضرورة منسجمة مع قيم الفرد موضع الدراسة لهذا فإنّ المؤشر الذاتي، ويشترك مقياس "مانشستر" المختصر لجودة الحياة مع المقاييس الأخرى مثل (LQLP) في الحدود المنهجية والمفاهيم نفسها، وعلى الرغم من أنّ هذا المقياس يقيس المؤشرات الموضوعية لجودة الحياة إلا أنه يركز على المؤشرات الذاتية.

يعتبر أهمية محورية في قياس جودة الحياة. (سامي محمد موسى هاشم، 30)

1.9- القياس العالمى:

وصمم أسلوبه العام من أجل قياس جودة الحياة بصورة متكاملة وشاملة، وهذا قد يكون سؤالا وحيدا يتم سؤاله للشخص لحساب مقياس جودة الحياة بصورة عامة له مثل مقياس "فلانجان" لجودة الحياة الذي يسأل الناس عن رضاهم عن 15 مجالا من مجالات الحياة.

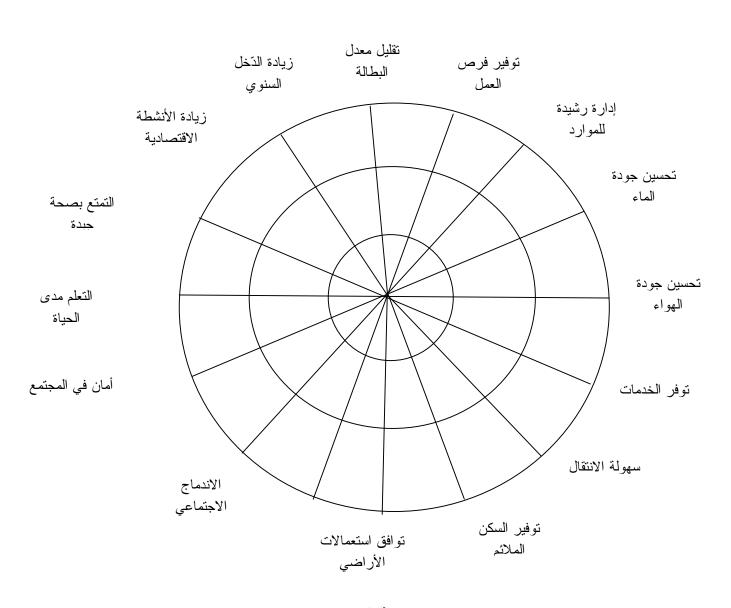
2.9- القياس العام:

له أمور مشتركة مع القياس العالمي وصمم من أجل مهام وظيفية في الرعاية الصحية تم تحديده ليكون بصورة شاملة مثل احتمالية تأثير المرض أو أعراض هذا المرض على حياة المرضى.

ويطيق المقياس الخاص على مجموعة كبيرة من السكان، والميزة الكبرى لهذا القياس هي تغطيته.

3.9- المقياس الخاص بالمرضى:

تم تطويره لمراقبة ردة الفعل للعلاج في حالات خاصة وهذه الخطوات محصورة لمشاكل تميز مجموعة خاصة مع المرضى ، حيث يكون لهؤلاء المرضى حساسية للتغيير وكذلك قلة التصور لديهم في الربط مع تعريف معنى جودة الحياة.



شكل (05): بوصلة قياسات جودة الحياة

10- معوقات تحقيق جودة الحياة:

يتضمن البناء النفسي لكل من مكامن قوة وبمواطن ضعف، وإذا أردنا أن نحسن جودة الحياة، للإنسان علينا أن لا نركز فقط على المشكلات بل يتعيّن التركيز كذلك على كلّ أبعاد الحياة واستخدام وتوظيف قدرات وكافة الإمكانيات المتاحة لحسين جودة الحياة.

ويجب عند وصف هذه الأخيرة أن نميز بين الظروف الداخلية والظروف الخارجية، ويقصد بالظروف الداخلية الخصائص البدنية والنفسية والاجتماعية للفرد، أما الظروف الخارجية فيقصد بها تلك العوامل المرتبطة بتأثير الآخرين أو البيئة التي يعيش فيها ذلك الشخص.

الجدول (3): معوقات تحقيق جودة الحياة

| القدرات | المعوقات | |
|--|--|----------|
| المهارات | المرض | الظروف |
| الخبرات الحياتية الإيجابية | – الإعاقات | الداخلية |
| الحالة المزاجية الذهنية | الخبرات الحياتية السلبية | |
| – الإيجابية والسرور | | |
| - توافر مختلف مصادر المساندة الاجتماعية | -نقص المساندة الاجتماعية والانفعالية | الخارجية |
| - الانفعالية وتعدد السائحين لها | - ظروف الحياة أو المعيشة السيئة | |
| - توافر نماذج رعاية جيدة أو طيبة | – سوء الاختيار | |
| وجود برامج توجیه و إرشاد. | | |

11- جودة الحياة بين الانتقاء و التوجيه:

مدى فاعلية التوجيه في تنمية جودة الحياة المدركة تزيد الفرد من تقلبه لذاته والرضا ومن خلال اكتشاف معناه والجوانب الإيجابية فيها.

بمعنى ذلك أنّ التوجيه بالمعنى يعمل على مساعدة الفرد على اكتشاف معنى حياته وتحديد أهدافه وذلك من خلال تنمية ودافعتيه للبحث عن قيمة وجوده الشخصي وفهم مفرد وجودة من أجل تحقيق جودة الحياة.

يرتبط مفهوم نوعية الحياة ما يقوم به الفرد من عمل أو ما يشغله من وظيفة وثمة محددات هامة يمكن اعتبارها في في هذا الصدد أن تكون لها أثر على تحقيق هذا المفهوم مثل أوضاع العمل نفسه ما يمكن أن يوفره العمل من فرص للحراك المهني والمكانة لمهنية للفرد مما يكون له تأثير على حياة الفرد في علاقته بالمهنة.

- ويرى والتون Walton 1974

أنّ تعريف جودة الحياة: "تشير إلى الدرجة التي يستطيع معها أعضاء مؤسسة ما تحقيق حاجاتهم الخصية الهامة استتاد إلى خبراتهم في هذه المؤسسة ".

من المنظور التوجيه المهني هو تحقيق المتطلبات الأساسية لتحقيق الرضا الوظيفي وزيادة الإنتاجية فحسب دراسة كوفهان (1991) فإن جودة الحياة تتطلب أن يكون نوع من التوافق بين وقت العاملين من ناحية انتقاء الوظيفة من شأنه تحسين نوعية العمل وجودة الحياة بوجه عام.

وقد اهتم علماء الإرشاد النفسي بالتعامل مع الحالات من منظور إرشادهم إلى كيفية تحقيق جودة الحياة والاحتفاظ بهذه الجودة بمعنى العمل على استمراريتها في هذا الإطار، يقدم كلّ من (Ries and Murphy, 1999) خطة متكاملة تتضمن إدارة.

وقد أوضح الدكتور "تيلوين" (جامعة وهران) في أحد محاضراته حول: جودة الحياة (ملتقى واقع وطرق الإرشاد في تسيير الصراعات النفسية في الجزائر): أنّ مؤثر الدّخل

الخام كمؤشر للنمو الاقتصادي في الجزائر غير كافي وداعيا إلى اعتماد مؤشر الدّخل الخام من السعادة كمؤشر نفسى ومكمل لتحقيق جودة الحياة.

12- مقومات جودة الحياة:

نستطيع أن نقول بأن جودة الحياة تعريف نسبي يختلف من شخص الآخر حسب ما يراه من معايير تقييم حياته وتوجب عوامل كثيرة تتحكم في تحديد مقومات جودة الحياة:

- 1) الصحة العامة التي تعتبر فيها تأثير الصحة إلى جانب المرضى.
 - 2) قدرة الإنسان على الوظائف اليومية.
 - 3) القدرة على التفكير وأخذ القرارات.
- 4) قدرة الإنسان واختياره لنمط الحياة وتأدية الأنشطة إلى القدرة على التنفيذ وأخذ القرارات.
 - 5) التكاليف الاقتصادية والاجتماعية.
 - ◄ المعتقدات الدينية والقيم الثقافية والحضارية ومعايير وأساسيات المعيشة والدّخل.
 - ◄ الرضا عن أساسيات المعيشة والخيارات البيئية وجودتها.
 - ◄ تحليلات المجال الاجتماعي.
 - المقارنة بين المناطق الحضارية والريفية.
 - ◄ أنماط الحياة وارد التنوع فيها.
 - الرفاهية.

حيث نقول أن البيئة الاجتماعية المحيطة بالفرد تكون السبب الأكبر وراء انخفاض جودة حياتهم بأبعادها المختلفة.

فالتوافق غير الفعّال والحزن الوجداني والعجز والقلق والغضب والمستويات المنخفضة للتفاعل واضطراب المزاج لها تأثيرات قد تكون حادة على مستوى جودة حياة الأشخاص، لأنها تؤثر على إدراك السعادة والعلاقات الاجتماعية والاستقلال وتقدير الذات وكمية الطاقة اللازمة لواجهة مشكلات الحياة أو من المشكلات النفسية ويتطلب الإحساس بجودة الحياة فهم

الفرد لذاته وقدراته وسماته واستخدامها في إدراك جوانب الحياة المختلفة وهذه الخصائص الشخصية.

وإذا تحدثنا عن مقومات جودة الحياة هناك نواحي أو عوامل نجدها تتمثل في أربعة نواحي أساسية والتي تؤثر بشكل أو بآخر على صحة الإنسان، بل وعلى نموه كما أنها تتفاعل مع بعضها البعض:

- أ) الناحية الجسمية.
- ب) الناحية الشعورية.
 - ج) الناحية العقلية.
 - د) الناحية النفسية.

وفيما يلي المجالات التي تستخدم عادة في دراسات جودة الحياة:

- الصحة العامة التي يعتبر فيها تأثير الصحة إلى جانب المرض.
 - قدرة الإنسان على تتفيذ الوظائف اليومية.
 - قدرة الإنسان و اختياره لنمط الحياة و تأدية الأنشطة.
 - التكاليف الاقتصادية والاجتماعية.
 - معايير وأساسيات المعيشة والدخل .
 - الفقر وعدم المساواة.
 - الجنسية والتهميش الاجتماعي.
 - الرفاهة والسفر.
 - الرضاعن أساسيات المعيشة والخيارات.
 - البيئة وجودتها.
 - السكن والجيرة.
 - تحليلات المجال الاجتماعي.
 - المقارنة بين المناطق الحضرية والريفية.

- التلوث.
- أنماط الحياة وإدراك التنوع فيها.

وفي بعض الأحيان تعتمد المجالات المحددة على القضايا أو المشاكل التي يتم دراستها، وهذا يقود إلي الطرق المختلفة لقياس جودة الحياة ، وأحيانا تتداخل المصطلحات فعلى سبيل المثال،" مفهوم الرفاهة" غالبا يستخدم بدلاً من جودة الحياة، تستخدم الأمم المتحدة هذا المصطلح للتعبير عن جودة الحياة، وكثير من المعايير المستخدمة لتحديد الرفاهة تظهر في فهارس جودة الحياة.

13- كيف تتحقق جودة الحياة:

ترى (مجدي، 2009، 71) أنه كي يستطيع الإنسان الشعور بجودة الحياة والوصول إليها، لابد أن تتضافر وتتوافر مجموعة من العوامل، تتمثل بالتالي:

1.13- تحقيق الفرد لذاته وتقديرها:

يعرف كلا من عبد الحميد، وكفافي، (1995): "مفهوم الذات على أنه فكرة الفرد وتقييمه لنفسه، بما تشتمل عليه من قدرات وأهداف واستحقاق شخصىي".

وتذكر (فرغلي، 1994): " أن مفهوم الذات لدى الفرد يتكون من مجموعة من العوامل من أهمها: تحديد الدور، والمركز، والمعايير والاجتماعية، والتفاعل الاجتماعي، واللغة، والعلاقات الاجتماعية".

ويرى الباحث أنه يجب على الفرد أن يدرك بأنه يمتلك الطاقات والقدرات، وعليه أن يقدر ذاته ويحترمها، وأن لا يقلل من قيمة نفسه ويستسلم لها، وعليه أن يعمل جاهداً على تحقيقها، على الرغم من وجود العقبات التي تعترضه في الحياة، فتحقيق الذات يعتبر بمثابة قمة الشعور والإحساس بالرضا عن الذات، ومن ثمّ شعوره بجودة الحياة.

2.13- إشباع الحاجات كمكون أساسى لجودة الحياة:

ويذكر "غندور" (1999) أن البعض قد يرى أن لب موضوع جودة الحياة يكمن في دراسة "ماسلو" عن الحاجات الإنسانية، والنظرية الاقتصادية للمتطلبات الإنسانية، ومن المعلوم لدى أهل التخصص في علم النفس أن تصنيف "ماسلو" للحاجات الإنسانية يشتمل على خمسة مستويات متدرجة:

حسب أولويتها وهي كالتالي:

- الحاجات الفسيولوجية.
 - الحاجة للأمن.
 - الحاجة للانتماء.
- ٥ الحاجة للمكانة الاجتماعية.
 - الحاجة لتقدير الذات.

وترى الطالبة بأن إشباع الحاجات الأساسية هي حاجات ضرورية لكل فرد من أفراد المجتمع بشكل عام وللمعاقين بشكل خاص، قد تتفاوت من فرد إلى آخر من حيث درجة تحقيقها وإشباعها، ولكنها حاجة يسعى الكل إلى تحقيقها، على الرغم من وجود بعض الظروف المحيطة بالفرد والتي تحول بين الفرد وبين تحقيق البعض من هذه الحاجات الضرورية للفرد، وقد يكون الفرد ليس له دخل فيها، إلا أن تحقيقها لا يتم إلا من خلال عملية متكاملة بين أفراد المجتمع والوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه الفرد.

3.13- الوقوف على معنى ايجابيا للحياة:

يعتبر مفهوم معنى الحياة مفهوما هاما جداً، ويعتبر "فارنكل" (Frankl, 1969) « الحياة يجب أن تكون لها معنى تحت كل الظروف، وأن هذا المعنى في حالة دائمة من التغيير، إلا أنه يظل

موجوداً دائما، ويرى فارانكل أن الإنسان يستطيع اكتشاف ذلك المعنى في حياته بثلاث طرق مختلفة»، وهي كالتالي:

- عمل شيء جديد أو القيام بعمل ما.
- تجربة خبرات وقيم سامية مثل الخير والحق والجمال.
 - الالتقاء بإنسان آخر في أوج تفرده الإنساني.

ولقد حدّد فرانكل ثلاثة مصادر يستطيع الإنسان من خلالها تحقيق معنى لحياته وهي كالتالى:

وتشمل كل ما يستطيع الفرد انجازه، فقد يكون ذلك:

❖ القيم الإبداعية Créative Values : وتشمل كل ما يستطيع الفرد انجازه، فقد يكون ذلك الانجاز عملا فنيا أو اكتشافا علميا.

وتتضمن كل ما يمكن أن يحصل عليه الإنسان ،:

- * القيم الخبراتية Expériential Values: وتتضمن كل ما يمكن أن يحصل عليه الإنسان من خبرات حسية ومعنوية، وخاص ما يمكن أن يحصل عليه من خلال الاستمتاع بالجمال، أو محاولات البحث عن الحقيقة، أو الدخول في علاقات إنسانية مشبعة كالحب أو الصداقة، وتتكون من الموقف الذي يتخذه الإنسان إزاء،
- * القيم الاتجاهية Attitudinal Values: و تتكون من الموقف الذي يتخذه الإنسان إزاء معاناته التي لا يمكن أن يتجنبها كالقدر أو المرض أو الموت.

فمعنى الحياة يمكن تحقيقه من خلال الاتجاه الذي يتخذه الإنسان حيال مواقف الألم والمعاناة التي لا يمكنه تجنبها في رحلته مع الحياة. (مجدي، 2009: 76 – 77)

ويضيف كلا من سليمان، وفوزي، (1999) أنّ المسعى الرئيسي للإنسان هو تحقيق معنى لحياته، فالإنسان لا يسعى فقط ليشبع غرائزه، أو لتهيئة أفضل الظروف الاجتماعية ليعيشها، لأن هذا وحده لا يسعده و لا يرضيه، ولكنه يسعى ويهتم بأن يكون هناك معنى ومغزى لحياته، وهدفا وقيمة يتوجه إليها، ومن خلال هذا المعنى وتلك القيمة يجد الحياة بكل ما تحمله من كبد ومعاناة تستحق أن تعاش.

4.13- توافر الصلابة النفسية:

ويعرّفها حمزة (2002) « بأنها مجموعة متكاملة من الخصال الشخصية ذات الطبيعة النفسية الاجتماعية، وهي خصال تضم الالتزام والتحدي والتحكم، والتي يراها الفرد على أنها خصال مهمة له تمكّنه من مجابهة المواقف الصعبة والتصدي لها، وكذلك المواقف المثيرة للمشقة النفسية، والتي تمكنه من التعايش معها بنجاح».

ويرى الباحث بأن للصلابة النفسية دورا مهما في حياة الشخص المعاق، والتي تزرع في داخله روح التحدي والصمود، وتقوية عزيمته، كما أنها تعمل على إمداد الفرد بامتلاكه المقدرة على تحمل الواقع المؤلم الذي يعيشه.

5.13 التوجه نحو المستقبل:

تشير شقير (2005) إلى أن قلق المستقبل يمثل أحد أنواع القلق و الذي يشكل خطورة في حياة الفرد، والذي يمثل خوف من مجهول ينجم عن خبرات ماضية وحاضرة أيضًا يعيشها الفرد، والذي يجعله يشعر بعدم الأمن وتوقع الخطر، ومن ثم شعوره بعدم الاستقرار، وقد تسبب له هذه الحالة شيئا من التشاؤم واليأس الذي قد يؤدي به في نهاية الأمر إلى اضطراب حقيقي وخطير، كالاكتئاب والاضطرابات النفسية العصبية الخطير، وتشير أيضًا إلى أن قلق المستقبل قد ينشأ عن أفكار خاطئة وغير عقلانية لدى الفرد تجعله يؤول الواقع من حوله، وكذلك المواقف والأحداث والتفاعلات بشكل خاطئ؛ مما يدفعه إلى حالة من الخوف والقلق الذي يفقده السيطرة على مشاعره وعلى أفكاره العقلانية، ومن ثم عدم الأمن والاستقرار النفسي، وقد يتسبب هذا

القلق في حالة من عدم الثقة بالنفس، وعدم القدرة على مواجهة المستقبل، وكذلك الخوف والذعر الشديد من المتغيرات الاجتماعية والسياسية المتوقع حدوثها في المستقبل، مصحوبا بالتوقعات السلبية لما يحمله هذا المستقبل، ومن ثمّ الثورة النفسية التي تأخذ أشكالا مختلفة كالخوف من المجهول المستقبل.

ويشير (حبيب، 2006) إلى وجود خطوات هامة يستطيع الفرد استخدامها من أجل الوصول إلى جودة الحياة وتتمثل في التالي:

- بناء الوعي بضرورة الحاجة إلى التحسين والتطوير.
- تحديد أهداف التحسين المستمر للأداء، وبناء تنظيم لتحقيق تلك الأهداف.
 - تتفيذ جو إنب الجودة الحياتية.

ويلخص حبيب، (2006) القول بأنه ينبغي أن يتبني الفرد منظور التحسين المستمر لجوانب شخصيته، وأبعادها النفسية والعقلية والاجتماعية والثقافية والرياضية والدينية والجسمية كأسلوب حياة، مع تلبية احتياجاته ورغباته بالقدر المتوازن، و استمرار يته في توليد الأفكار والاهتمام بالإبداع والابتكار والتعلم التعاوني، بما ينمي مهاراته النفسية والاجتماعية. (محمد حامد ابراهيم الهنداوي، 2011: 48- 47- 48)

14- مبادئ جودة حياة العمل:

يؤثر كل من الرضى المهني و ضغط العمل في نوعية حياة الفرد العملية أو جودتها فمثلا لا بد من أن يتمتع العامل الذي يشعر بقدر كبير من الرضى المهني، وقليل من الضغط السلبي المحزن، بحياة مهنية ممتعة و جيدة إلى حد كبير وهكذا فإننا نصف حياته العملية بأنها من نوعية عالية وتتأثر جودة حياة العمل بعدد من المتغيرات أبرزها ما يتلقاه الفرد من تعويض ومنافع جانبية وفرص الترقي و التقدم في المنظمة ونوعية العمل وخصائص المنظمة وطبيعة التفاعل الاجتماعي بين الزملاء وباختصار تعكس نوعية حياة العمل جميع جوانب الحياة أثناء العمل .

ومن المحاولات الكبرى في سياق جودة حياة العمل محاولة "والتون" التي نظرت إلى مفهوم نوعية حياة العمل على أنه يتكون من جميع جوانب حياة العملية، بما في ذلك التعويض، وظروف العمل، وفرص النمو والترقي ومن أجل التعرف على جودة حياة العمل تقوم المنظمة من خلال قياس معدلات التغيب والاستقالة ونسبة الحوادث ومستوى الرضى المهني لعاملين.

- تعويض (راتب و فوائد أو منافع جانبية).
 - ظروف عمل صحية، وأمنة.
- وجود فرص لاستخدام قدرات الفرد وتطويرها (استخدام ما يتمتع به من معارف، ومهارات، وقدرات، وتمكينه من التحكم في وظيفته، وتطوير مشاعر الاستقلالية لديه.
 - تطوير احتمالات النمو المستمر والأمان.
 - المناخ الاجتماعي لبيئة العمل (علاقات اجتماعية جيدة بين الزملاء و الرؤساء) .
 - التوازن بين حياة العمل والوجبات الأخرى لغير العمل.
- المسؤولية الاجتماعية للمنظمة (عمليات المؤسسة وسياستها من ناحية أخلاقية وإستراتيجيات التوظيف والتسويق).

الشكل رقم (7): الخصائص المهمة لجودة حياة العمل

المصدر: (رونالد.ي ريجيو، 311:1999– 312)

خلاصة الفصل:

على الرغم من وجود وجهات نظر مختلفة بين الباحثين على مفهوم جودة الحياة تمثلت في التعريف والأبعاد والمحددات، لكن يمكن القول بأنه هناك شبه اتفاق من بعض الباحثين – والذين سيتم ذكرهم في السطور القادمة من هذا المحور – على أن هناك مبادئ يمكن أن تكون مشتركة بين الأفراد، إذن مفهوم عاماً وليس قاصرا على فئة محدد بل مفهوماً شاملا يتضمن أكبر قدر ممكن من مظاهر حياة الفرد يجب أن يجسد فكرة تعظيم قدرة الفرد على التحكم واضعا في الاعتبار حدود الحرية، يجب أن يعكس المعيارية وما يتضمنها من معايير اجتماعية، يجب أن يحترم الميل للدفاع عن الذات.

(الفصل (الخامس:

(الإجراء (الرس المنهجية للرراسة

تمميح

أولا: الدراسة الاستطلاعية

- 1- أمداف الدراسة الاستطلاعية
- 2- مكان و زمان إجراء الدراسة
 - 3- غينة الدراسة
 - 4- أحوات جمع البيانات

ثانيا : الدراسة الأساسية

- 1- المنمج المتبع فيي الدراسة الأساسية
 - 2- تصميم الدراسة
 - 3- حدود الدراسة
 - 4- عينة الدراسة الأساسية
- 5- الأدوات المستخدمة ذي الدراسة الأساسية
 - 6- الأساليب الإحصائية المستخدمة

خلاحة الغدل.

الغِمل الخامس: الإجراءات المنمجية للحراسة

تمهيد:

بعد أن أنهينا من الجانب النظري للدراسة، والذي يعتبر إطارا مرجعيا للدراسة الميدانية، الخطوة الحالية هو تحديد الإجراءات المنهجية المطبقة في الدراسة الميدانية إذ يتناول الباحث الطريقة والمنهجية التي اعتمد عليها في معالجة موضوع البحث والمنهج المتبع في هذه الدراسة و أهدافها والمجال الزمني والجغرافي بالإضافة إلى وصف وسيلة القياس والخصائص السيكومترية، ثم يتعرض بعد ذلك إلى إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية و الوسائل الإحصائية المتبعة.

1- الدراسة الاستطلاعية:

1.1 - أهداف الدراسة الاستطلاعية:

- التعرف على مجتمع الدراسة و كيفية انتقاءها على ضوء ملائمة لموضوع الدراسة.
 - معرفة مدى صلاحية البنود الخاصة باستبيان ظروف العمل.
 - التحقق من مدى وضوح العبارات و مدى تمكن الأساتذة من فهمها.
 - التمكن من تعديل بعد البنود وإعادة صياغتها.
 - جمع المعلومات الضرورية للدراسة.
 - تساعدنا على الاختبار الأولى للفروض.
- التحقق من صدق وثبات المقياس قبل استخدامها و تطبيقها على عينة البحث الأساسية.
- الكشف عن الصعوبات التي يمكن أن تصادفها الدراسة الاستطلاعية وبالتالي محاولة ضبطها وتجاوزها أثناء تطبيق الدراسة الأساسية.

2.1 - مكان و زمان إجراء الدراسة الاستطلاعية:

لقد تم إجراء الدراسة الاستطلاعية: شهر أفريل وذلك بجامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

الغمل الخامس: الإجراءات المنمجية للحراسة

أنشئت الجامعة بموجب المرسوم رقم 89-138 من 1 أغسطس 1989 المعدل والمتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 20-205 في 5 أغسطس 1995، والمعدل بالمرسوم التنفيذي رقم 39-39 المؤرخ في 2 ديسمبر 1998 جامعة أبو بكر بلقايد من تلمسان هي نتيجة تطور طويل. وقدمت التعليم العالي الأول في مركز الجامعة والتي تضمنت الأصلي (1974–1980) جذوع المشتركة فقط من العلوم الطبيعية علم الأحياء. هذا التعليم قد امتدت تدريجيا الي قطاعات جديدة، وتغطي كل سنة، سلسلة من الدورات التدريبية، وإعطاء الطلاب الفرصة لمتابعة كامل التخرج منهجها في تلمسان. هذا هو بعد خمس عشرة سنة من العمل يظهر جامعة تلمسان أبو بكر بلقايد، كيان جديد، والكامل من هذه الفترة الطويلة من النضج ومفتوحة للتحديات الجديدة.

والكليات التي جرت بها الدراسة الاستطلاعية هي:

- كلية العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية قسم العلوم الاجتماعية.
 - كلية العلوم الاقتصادية قسم العلوم التجارية- قسم علوم التسيير.
- كلية علوم الطبيعة والحياة و علوم الأرض- قسم البيولوجيا- قسم الجيولوجيا.
 - كلية التكنولوجيا.

3.1 عينة الدراسة الاستطلاعية:

إنّ دراسة أي مجتمع عن طريق عينة ممثلة جيدا، تغني عن دراسة المجتمع الأصلي، وبالتالي فإنّ النتائج المستقاة من الأفراد الذين تشملهم العينة، يمكن أن تعمم على أفراد المجتمع الأصلي، (290).

تتمثل عينة الدراسة الاستطلاعية في 25 أستاذ جامعي يدرسون بجامعة تلمسان وعلى حسب الكليات وقد تم إدراج مميزات العينة

الغمل الغامس: الإجراءات المنمجية الدراسة

حسب المتغيرات الفردية المستهدفة: الجنس، السن، الحالة العائلية، سنوات الخبرة، التخصص، الفئة.

جدول (4): توزيع العينة (حسب الكليات)

| النسبة | المجموع | إناث | ذكور | الكلية المنتسبة |
|--------|---------|------|------|-------------------------------|
| %32 | 08 | 04 | 04 | كلية العلوم الإنسانية والعلوم |
| | | | | الاجتماعية |
| %24 | 06 | 02 | 04 | كلية العلوم الاقتصادية |
| %20 | 05 | 02 | 03 | كلية علوم الطبيعة والحياة |
| | | | | وعلوم الأرض |
| %24 | 06 | 04 | 02 | كلية التكنولوجيا. |
| | 25 | 12 | 13 | المجموع |
| | %100 | %48 | %52 | النسبة |

من خلال الجدول يوضح لنا خصائص العينة حسب الكلية فنلاحظ أن أكبر نسبة في هذا الجدول تقدر بــ 32% وهي المقابلة لكلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، ثم تليها نسبة كلية لكلا من كلية العلوم الاقتصادية وكلية التكنولوجيا وفي الأخير نجد علوم الطبيعة والحياة وعلوم الأرض بنسبة 20%.

جدول (5): توزيع العينة حسب السن:

| أكبر من 50 سنة | من 41 إلى 50سنة | من 31 إلى 40سنة | من 25 إلى 30سنة | |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------|
| 03 | 06 | 04 | 01 | الذكور |
| 00 | 04 | 06 | 03 | الإثاث |
| 03 | 10 | 10 | 02 | المجموع |
| 12% | 40% | 40% | 12% | النسبة |

من خلال الجدول يوضح لنا خصائص العينة حسب السن نلاحظ أكبر نسبة تقدر بـ 40% لفئة الأساتذة ذوي السن (25 – 30) و ذوي السن (41 – 50)، و تليها نسبة 12% لفئة الأساتذة صغار السن (25– 30) و كبار السن (أكبر من 50سنة).

جدول (6): توزيع العينة حسب الفئة:

| أستاذ مساعد | مصفى الأستاذية | |
|-------------|----------------|---------|
| 09 | 05 | الذكور |
| 08 | 03 | الإثاث |
| 17 | 08 | المجموع |
| 68% | %32 | النسبة |

من خلال الجدول الذي يمثل خصائص العينة حسب الفئة، إن أكبر نسبة الأساتذة ذو الفئة أو الصنف أستاذ مساعد بـ 68% و تليها فئة مصفى الأستاذية بـ 32%، حيث يدخل كل هذا في قوانين الترقية المعمول بها في مهنة الأستاذ الجامعي.

جدول (7) توزيع العينة حسب الأقدمية في العمل:

| أكثر من 15 سنة | من 11 إلى 15سنة | من 5 إلى 10 سنوات | أقل من 5سنوات | الأقدمية في العمل |
|----------------|-----------------|-------------------|---------------|-------------------|
| 00 | 02 | 07 | 03 | الأنثى |
| 03 | 05 | 03 | 03 | الذكر |
| 03 | 07 | 10 | 06 | المجموع |
| 12% | 28% | 40% | %24 | النسبة |

يمثل الجدول خصائص العينة حسب الأقدمية في العمل ، إن أكبر نسبة من الأساتذة تتراوح أقدمية في عملهم من 5 سنوات إلى 10سنوات 40%، وتليها نسبة 28% من الأساتذة الذين تبلغ أقدميتهم في العمل من 11 سنة إلى 15 سنة، أما نسبة الأساتذة الذين

الغمل الخامس: الإجراءات المنمجية للحراسة

تتراوح أقدميتهم أقل من 5 سنوات هي 24% ، بينما أكثر من 15 سنة نسبتهم في عينة الدراسة الاستطلاعية هي 12% أقل نسبة .

جدول (8): حسب الحالة الاجتماعية:

| أرمل (ة) | أعزب (ة) | مطلق (ة) | متزوج (ة) | الحالة الاجتماعية |
|----------|----------|----------|-----------|-------------------|
| 00 | 05 | | 08 | ذکر |
| 00 | 04 | 00 | 08 | أنثى |
| 00 | 9 | 00 | 16 | مجموع |
| %00 | %36 | %00 | %64 | النسبة |

من خلال الجدول يوضح خصائص العينة حسب الحالة الاجتماعية نلاحظ أن يغلب عليها أكبر نسبة من المتزوجين بـ 64% و تليها نسبة 36% حالة العزاب أما فئة المطلق والأرمل تقدر النسبة بـ 00% إذا لا يوجد .

4.1 - أدوات الدراسة الاستطلاعية:

هناك العديد من الأدوات، التي يمكن للباحثين استخدمها في جمع المعلومات، أو التعرف على الآراء والاتجاهات، ومن أكثر هذه الأدوات استخداما في البحوث التربوية والنفسية: المقابلات، الاختبارات، الاستبيانات.

1.4.1 – الإستبانة

الاستبيان هو وسيلة لجمع البيانات اللازمة للتحقق من فرضيات المشكلة قيد الدراسة، أو للإجابة على أسئلة البحث، وعند تصميم الاستبيان يجب مراعاة بعض الشروط حتى تضمن دقة النتائج وصحتها.

الغمل الغامس: الإجراءات المنمجية الدراسة

1.1.4.1 استمارة مصادر طبيعة العمل في البيئة التعليمية:

تحتوي هذه الأداة على مجموعة من العبارات التي صيغت بهدف أن يستدل من خلالها على مصادر طبيعة العمل "الأستاذ الجامعي" محددة في 5 أبعاد وقد قمنا بتصميمها وإعدادها وفقا للخطوات التالية، وفيما يلي وصف لأداة الدراسة.

تصميم الاستبيان التي قام الباحث بعمل الإجراءات التالية:

أ- مرحلة صياغة عبارات الاستبيان:

تمّت صياغة عبارات هذا المقياس بعد الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة العربية والأجنبية التي اهتمت بدراسة طبيعة العمل منها دراسة الخثيلة هند 1997 التي أجرتها على عدد من أعضاء هيئة التدريس ودراسة كوبر (cooper, 1993) لمعرفة الضغوط المهنية لدى المعلمين ودراسة حسين عبده أحمد محمد 2006 دراسة مستوى الرضا الوظيفي لدى أعضاء هيئة التدريس الجامعي، بالإضافة إلى مساعدة الأستاذ المشرف وهي مساعدة قيمه، سواء ما تعلق بمحتوى ومضمون فقرات الاستبيان في مجالاته و أبعاده أو ما تعلق منها بفنيات صياغة هذه الفقرات واتجاهاتها وأوزانها لتتناسب مع طبيعة عينة الدراسة الحالدة.

تم التوصل إلى صياغات مبدئية لأبعاد ومحاور وعبارات الاستبيان، ثم التأكد من الصدق والثبات أمكن التوصل إلى الاستبيان في شكلها النهائي، وتمّت بلورة الأسئلة الممكنة، وتمّ توزيعها على ستة أبعاد وهي كالتالي:

- البعد التنظيمي والبيداغوجي.
 - 2) البعد الخاص بالعلاقات:
 - الخاص بالكلية.
 - الخاص بالزملاء.

- الخاص بالطلبة.
- 3) البعد الخاص بالحوافز و الترقية.
 - 4) البعد الفيزيقي.

ب- تقديمها للمحكمين:

وبعد ذلك تم تقديمها للأساتذة من أجل تحكيمها، و بعد تحليل تقييم الأساتذة، تمخض عن التصحيح خمسة أبعاد بدل أربعة أبعاد وهي كالآتي:

جدول (10): الأبعاد الخاصة بمصادر طبيعة العمل وأرقام العبارات التي تتضمنها:

| البنود | الأبعاد |
|-------------------------|-------------------------------|
| 05-08-21-26-32-36-45-27 | البعد التنظيمي والبيداغوجي |
| | البعد الخاص بالعلاقات: |
| 02-37-39-15 | - الخاص بالكلية: |
| 16-25-41 | - الخاص بالزملاء : |
| 03-11-23-34-38-46 | - الخاص بالطلبة : |
| 04-10-13-17-30-28-31-33 | البعد الخاص بالنمو المهني |
| 07-12-22-24-35-44 | البعد الخاص بالحوافز والترقية |
| 06-09-14-29-40-43- | البعد الفيزيقي |

وفيما يلى تعريفات موجز لأبعاد استبيان ظروف العمل:

2.4.1 - الخصائص السيكوميترية لاستبيان طبيعة العمل في الدراسة الاستطلاعية:

1.2.4.1 قياس الصدق:

1.1.2.4.1 صدق المحكمين:

يشير هذا النوع من الصدق إلى كيف يبدو الاختبار مناسبا للغرض الذي وضعوا لأجله و هذا الأسلوب هو أكثر استعمالا في مثل هذه الدراسات.

تم عرض الاستبيان في صورته الأولى على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال علم النفس، وعددهم 06 محكما من أعضاء هيئة التدريس من جامعة تلمسان والملحق رقم يبين أسماء المحكمين، وطلب منهم الإجابة عن مدى وضوح العبارات، ومدى ملائمتها لقياس ما وضعت من أجله، ومناسبتها للمستجيبين، وذلك حتى يمكن من استبعاد العبارات غير الدالة و غير مناسبة أو التعديل في بعض العبارات من حيث صياغتها، وكل هذا جاء بعد أن قمنا بحساب نسبة الاتفاق بين المحكمين على عبارات المقياس، حيث استبعدنا كل عبارة تم تقييمها بأقل من 40%، في حين عدلنا من صياغة العبارة التي قيمت ما بين 40% و 60 % بالمقابل اعتمد الطالب الفقرات التي اتفق عليها 80%.

الجدول (11): تقدير آراء الأساتذة المحكمين

| 1 | | مستوى القياس | ں | رقم | | | |
|---|------|-------------------|-------------------|--------|------|---------|---------|
| | تقيس | نوعا ما (تعدل) | لا تقيس (تحذف) | الفقرة | تقيس | نوعا ما | لا تقيس |
| | | %100 | | 26 | %80 | %20 | |
| | %100 | | | 27 | | %20 | %80 |
| | %100 | | | 28 | | %60 | %40 |
| | | | %100 | 29 | | %20 | %80 |
| | %80 | %20 | | 30 | 40% | %60 | |
| | %100 | | | 31 | 80% | %20 | |
| | | %100 | | 32 | | | %100 |
| | %100 | | | 33 | | %40 | %60 |
| | | %100 | | 34 | %20 | %80 | |
| | | %20 | %80 | 35 | | %20 | %80 |
| | %100 | | | 36 | | %20 | %80 |
| Ī | | %40 | %60 | 37 | 04 | 01 | |
| Ī | %100 | | | 38 | | | %100 |
| Ī | %80 | %20 | | 39 | | | %100 |
| Ī | %100 | | | 40 | %80 | | %20 |
| Ī | %100 | | | 41 | | %40 | %60 |
| | | | %100 | 42 | %80 | %40 | |
| Ī | | %20 | %80 | 43 | %100 | | |
| | | %80 | %20 | 44 | | %60 | %40 |
| T | | %20 | %80 | 45 | %40 | %60 | |
| 1 | %40 | %60 | | | • | JI | |
| Ť | %100 | | | | | | |
| İ | %80 | %40 | | | | | |
| | %100 | | | | | | |
| | %80 | %20 | | | | | |

وبعد التصحيحات التي تمت من طرف الأساتذة ، فقد تم إعادة صياغة بعض الفقرات وإضافة بعض الفقرات.

جدول (11): تصحيح فقرات استبيان مصادر طبيعة العمل:

| الصياغة المعدلة | الصياغة الأولية |
|--|---------------------------------------|
| إن التشريعات التنظيمية تحد وتعرقل الإبداع | يتصف الهيكل التنظيمي بوجود الكثير |
| و التجديد | من الروتين |
| تتيح وظيفة التدريس بالجامعة تطوير خبراتي | ليس لدي الخبرة العلمية لتأدية الأعمال |
| العلمية | العلمية |
| المناخ التنظيمي الجامعي يتيح الفرصة للابتكار | مدى توفر مناخ للابتكار وتطوير الأداء |
| وتطوير الأداء | |
| تصميم قاعات التدريس رعي فيها الإضاءة | مستوى الإضاءة في تفاصيل التدريس |
| الجيدة | غير واضح. |
| التزام الإدارة بتوفير المعلومات بشفافية لمن | مدى توافر المعلومات وسهولة الحصول |
| يطلبها | عليها عند الحاجة |
| إن ساعات التدريس غير كافية لتقديم المقرر | إن وقت العمل الرسمي لا يكفي |
| الدر اسي | |
| مستوى القيم لبعض الزملاء غير مناسبة مع | يتميز معظم الأساتذة الذين أعمل معهم |
| منصب التدريس | بصفات لا أحبذها |
| إعلانات التوظيف بالجامعة تتم بطريقة معلنة | قواعد التعيين والترقية معلنة وموثقة |
| ورسمية | |

و قد اشتمات الاستمارة على 46 عبارة موزعة على 5 الأبعاد السابقة

جدول (12): تقسيم سلم الإجابات

| رجات | | | |
|-----------|-----------|--------|----------|
| غير موافق | غير متأكد | مو افق | |
| 03 | 02 | 01 | العبارت |
| | | | الموجبة |
| 01 | 02 | 03 | العبارات |
| | | | السالبة |

2.1.2.4.1 صدق الاتساق الداخلي:

وتقوم فكرة هذا النوع من الصدق على حساب ارتباطات درجات الفقرات مع الدرجة الكلية ، وكذلك مع الأبعاد التي ينتمي إليها ، إضافة إلى حساب الارتباطات البيئية، وذلك لمعرفة مدى ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية للمقياس بهدف التحقق من مدى صدق المقياس وقد تم الاعتماد على معامل الارتباط بيرسون بدرجة دلالة موضحة أسفل الجدول.

قامت باختبار معامل الصدق للتحقق من ذلك بحساب قيم معاملات الارتباط بين كل أبعاد الاستبيان و الدرجة الكلية للمقياس وذلك لمعرفة مدى ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية للمقياس بهدف التحقق من مدى صدق المقياس وقد تمّ الاعتماد على معادلة الارتباط "بيرسون" بين كل بعد والمقياس ككل، فكانت النتائج كالتالي:

جدول (13): معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس عند مستوى الدلالة 0.05

| قيمة معامل الارتباط | الأبعاد | الرقم |
|---------------------|-------------------------|-------|
| 0.74 | بعد التنظيمي البيداغوجي | 01 |
| 0.63 | - بعد العلاقات | 02 |
| 0.69 | - الكلية | |
| 0.55 | - الزملاء - الطلبة | |
| 0.60 | - الطلبة | |
| 0.70 | بعد النمو المهني | 03 |
| 0.75 | بعد الحوافز | 04 |
| 0.80 | بعد الظروف الفيزيقية | 05 |

دالة عند مستوى دلالة 0.05

و يتضح من الجدول أن هناك علاقة ارتباطية إيجابية بين الأبعاد والمقياس ككل، مما يدل على صدق المقياس في ضوء ما وضع لأجله.

2.2.4.1 قياس الثبات:

عرف الثبات على أنه الاتساق في النتائج، بمعنى الأداة تعطي نفس النتائج إذا قاست الشيء عدة مرات.

ولقياس الثبات قامت الطالبة خلال شهر أفريل بتوزيع الاستبيان على عينة من الأساتذة بجامعة تلمسان بلغ عددهم 30 أستاذ حيث تم استرجاع 25 استمارة فقط وتم إلغاء 5 استمارات لأنها لم تستوفيا الإجابة عن جميع البنود وهكذا أصبح عدد أفراد العينة الاستطلاعية 25 أستاذ ذكر، و12 أستاذ أنثى. بعد استرجاع الاستمارات تم تفريغها بإعطاء درجة عن كل إجابة و هي تتراوح بين 1-2 حسب اتجاه كل عبارة.

الغمل الغامس: الإجراءات المنمجية الدراسة

1.2.2.4.1 ثبات بالتجزئة النصفية:

واعتمدت الطالبة على أسلوب التجزئة النصفية حيث تجزئة فقرات الاستبيان إلى جزئيين يمثل: فقرات فردية: 23 فقرة، فقرات زوجية: 23 فقرة.

وتم حساب طريقة التجزئة النصفية باستخدام معامل "بيرسون" وبما أن استخدام طريقة التجزئة النصفية لا تسمح بالتأكد من تجانس المقياس في شكله الكلي لذا فإنها اعتمدت على تصحيح معادلة الثبات هذه وفق التجزئة النصفية، بمعادلات إحصائية أخرى كمعادلة "سبيرمان براون" ومعادلة "جوتمان" فجاءت النتائج كما يوضحها الجدول أسفله:

جدول (14): يبيّن ثبات استبيان ظروف العمل بطريقة التجزئة النصفية

| الثبات بعد التصحيح معادلة "جوتمان" | الثبات بعد التصحيح معادلة "سبيرمان براون" | قيام الثبات بالتجزئة | طريقة قياس الثبات |
|------------------------------------|---|----------------------|-------------------|
| 0.91 | 0.76 | 0.62 | |

من خلال النتائج التي تمخضت عن التحليل الإحصائي بال Spss، الذي اعتمد تقسيم فقرات المقياس إلى مجموعتين، مجموعة الفقرات العشرة الأولى، ومجموعة الفقرات العشرة الأخيرة، وتبين لنا أن معامل الثبات الكلي والمُقدر ب0.62 يصلح لأن يُعتمد للقياس في الدراسة الأساسية.

2.2.2.4.1 ثبات إعادة الاختبار:

قصد التأكد من ثبات الاستمارة قمنا باستعمال معامل ارتباط بيرسون طريقة إعادة تطبيق الاستمارة فقد طبقنا استمارة على نفس أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية مرتين مع العلم أن المدة الفاصلة بين التطبيقين الأول و الثاني كانت خمسة عشر يوما .

بعدها قمنا بحساب معامل الارتباط بيرسون بين مجموع درجات التطبيقين للاستمارة و قد حصلنا على قيمة ارتباط ب 0.84

ونظر القيمة النتائج المسجلة يمكن التأكد من قيمة النتائج المسجلة من ثبات الاستبيان.

3.4.1 - الخصائص السيكومترية للأداة الثانية مقياس جودة الحياة لمنظمة الصحة: (1998) The Whool Group

والذي تم إعداده من خلال خمسة عشر مركزا ميدانيا تابعا للمنظمة عبر اثنتي عشرة لغة وحددت هذه المراكز جوانب الحياة التي تعد مهمة في قياس نوعية الحياة ووضعت بنودا لقياسها وشملت الصيغة الاستطلاعية الأصلية (235) بندا و طبقت هذه الصيغة في خمسة عشر مركزا ميدانيا بلغات مختلفة عبر العالم وتمّ اختيار أفضل مائة بند وسميت هذه الصيغة المقياس المئوي لنوعية الحياة المقياس المئوي لنوعية الحياة المقياس المئوي لنوعية الحياة الحياة WHOQOL -100 ويتكون المقياس المئوي النوعية الروحية، البيئية، و مستوى الاستقلال، والعلاقات الاجتماعية وهذه المجالات تحتوي على أربعة البيئية، و مستوى الاستقلال، والعلاقات الاجتماعية وهذه المجالات تحتوي على أربعة وعشرين عاملا أو مقياسا فرعيا، كل مقياس تندرج تحته أربع عبارات، وبذلك يصبح عدد العبارات (96) عبارة إضافة إلى ذلك يوجد بعد إضافي تندرج تحته أربعة بنود لقياس جودة الحياة، و لكن يتم الحياة بشكل عام و الصحة العامة، و هذا البعد لا يدخل في مجالات جودة الحياة، و لكن يتم تحليله كجزء من مقياس جودة الحياة، وتتم الإجابة على بنود هذا المقياس باستخدام طريقة البكرت"، و ذلك على تدرج من خمس نقاط لتقدير الشدة والتكرار أو لتقييم الصفات المختارة الجودة الحياة.

وقد تم تقدير الخصائص القياسية لهذا المقياس على عينات غير متجانسة من المرضى والأسوياء (ن= 4802=) عبر خمسة عشر مركزا تابعا للمنظمة في أقطار مختلفة وأظهرت نتائج الدراسات أن المقياس يتميز بخصائص سيكومترية عالية جدا:

الغمل الغامس: الإجراءات المنمجية الدراسة

- الصورة العربية:

ونقلت إلى اللغة العربية (د. أحمد حساين أحمد محمد- 2011) أستاذ بقسم العلوم السلوكية كلية الآداب والعلوم/ الكفرة - جامعة قاريونس حيث قام بترجمة بنود المقياس من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية و قام بإتباع الخطوات التالية:

- 1) قام بمخاطبة منظمة الصحة العالمية للحصول على موافقة بترجمة المقياس واستخدامه وللحصول على النسخة الأصلية للمقياس.
- 2) بعد أن حصل الباحث على المقياس قام بترجمته إلى اللغة العربية . و لقد راعى الباحث أثناء الترجمة شروط صياغة البنود للاختبارات النفسية كما تم عرض هذه النسخة على أحد المختصين في اللغة العربية لمراجعتها لغويا و نحويا.
- 3) قام أحد المختصين في اللغة الإنجليزية بإعادة ترجمة المقياس من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية مرة أخرى.

نتائج تطبيق المقياس:

تم تقدير الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ و ذلك على عينة الدراسة.

جدول رقم (15): معامل ثبات ألفا للمجالات الرئيسية و العوامل الفرعية لمقياس منظمة الصحة العالمية لجودة الحياة:

| معامل ألفا كرونباخ | المجالات الرئيسية و العوامل الفرعية |
|--------------------|---------------------------------------|
| 0.83 | جودة الحياة العامة و الصحة العامة |
| 0.79 | المجال الأول (الجسمي) |
| 0.83 | المجال الثاني (النفسي) |
| 0.80 | المجال الثالث (مستوى الاستقلال) |
| 0.75 | المجال الرابع (العلاقات الاجتماعية) |
| 0.83 | المجال الخامس (البيئة) |
| 0.84 | المجال السادس (المعتقدات الدينية) |

الغط العامس: الإجراءات المنمبية للحراسة

يتضح من الجدول السابق يتضح أن قيم ألفا مرتفعة ومرضية بالنسبة لجميع المجالات و العوامل الفرعية الخاصة بمقياس جودة الحياة بالنسبة للعينة مما يشير إلى ثبات جيد للمقياس. وتم تقدير صدق المقياس باستخدام الطرق التالية:

1.3.4.1 صدق الاتساق الداخلي: تمّ حساب معاملات الاتساق الداخلي كمؤشر للصدق من بيانات العينة الكلية و ذلك من خلال حساب الارتباط بين الدرجة على العامل الفرعي والدرجة الكلية للمجال الذي يندرج تحته وكذلك حساب معامل الارتباط بين البنود و درجات العوامل التي تندرج تحتها هذه البنود، وعلى الرّغم من أنّ البعض يرى أن كل أساليب الاتساق الداخلي للاختبار تندرج أساسا تحت مفهوم الثبات إلا أن أن كل أساليب الاتساق الداخلي للاختبار اللي أن بعض الأوصاف المنشورة لاختبارات معينة في مجال الشخصية على وجه الخصوص تشير لتقدير صدق الاختبار بأسلوب الاتساق الداخلي (صفوت فرج، 2007: 283) ويوضح الجدول رقم (3)، وجدول رقم (4) قيم معاملات الارتباط بين العامل و المجال الذي يندرج تحته وكذلك بين البنود والعوامل الفرعية، كما تم أيضا:

النسل الحامس: الإجراءات المنصبية للحرامة

جدول (16): تقدير قيم معامل الارتباط بين جودة الحياة العامة والصحية العامة وبين المجالات الستة الرئيسية للمقياس جدول.

| معامل الارتباط | العوامل الفرعية | معامل الارتباط | العوامل الفرعية |
|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------------|
| بالأبعاد الرئيسية | | بالأبعاد الرئيسية | |
| المجال الرابع (العلاقات الاجتماعية) | | المجال الأول (الجسمي) | |
| 0.76 | العلاقات الشخصية | 0.84 | الألم و عدم الراحة |
| 0.73 | الدعم الاجتماعي | 0.88 | الطاقة و التعب |
| 0.75 | النشاط الجنسي | 0.85 | النوم و الاسترخاء |
| (البيئة) | المجال الخامس | المجال الثاني (النفسي) | |
| 0.59 | الأمن و الأمان الجسمي | 0.77 | الشعور الإيجابي |
| 0.68 | البيئة المنزلية | 0.65 | التفكير و التعلم |
| 0.53 | المصادر المالية | 0.80 | تقدير الذات |
| 0.57 | الرعاية الصحية والاجتماعية | 0.76 | صورة الجسم |
| 0.62 | القدرة على اكتساب معلومات | 0.76 | الشعور السلبي |
| | ومهارات جديدة | / bn 1 ** b 1 | ده ده شده پر س |
| 0.67 | الترقية | ى الاستقلال) | المجال الثالث (مستوع |
| 0.54 | البيئة الطبيعية | 0.76 | القدرة على الحركة |
| 0.67 | وسائل المواصلات | 0.72 | أنشطة الحياة اليومية |
| | | 0.81 | الاعتماد على الأدوية والعلاج |
| | | 0.79 | القدرة على العمل |

ويوضح الجدول السابق أن جميع معاملات الارتباط دالة عند مستوى دلالة (0.01) وهو مستوى مرتفع و يعتبر مؤشر جيد على صدق المقياس.

جدول رقم (17): معاملات الارتباط بين جودة الحياة العامة والصحة العامة والمجالات الرئيسية لمقياس جودة الحياة

| معامل الارتباط بجودة الحياة العامة | المجالات الرئيسية |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| والصحة العامة | |
| 0.62 | المجال الأول (الجسمي) |
| 0.63 | المجال الثاني (النفسي) |
| 0.57 | المجال الثالث (مستوى الاستقلال) |
| 0.67 | المجال الرابع (العلاقات الاجتماعية) |
| 0.58 | المجال الخامس (البيئة) |
| 0.40 | المجال السادس (التدين) |

من الجدول السابق يتضح أن معاملات الارتباط بين جودة الحياة بشكل عام و الصحة العامة وبين المجالات الرئيسية لمقياس جودة الحياة كانت دالة عند مستوى (0.01) مما يدل على صدق المقياس.

وبشكل عام يمكن القول إن مؤشرات الثبات والصدق للمقياس المئوي لجودة الحياة الصادر عن منظمة الصحة العالمية على عينات المجتمع العربي تعتبر مرضية و يمكن استخدام المقياس في مجال تقييم جودة الحياة و الجوانب الصحية المرتبطة بها داخل المجتمع العربي . (د. أحمد حساين أحمد)

2- الدراسة الأساسية:

يحتوي هذا الجانب من طريقة البحث على توضيح الطريقة التي اتبعها الباحث في إجراء الدراسة الأساسية و طبيعة الجزء الميداني من البحث تقتضي إتباع خطوات منهجية مضبوطة والسدير في إطارها كما استخدم جملة من الأساليب الإحصائية لجمع البيانات وكذا الطريقة التي اتبعها الباحث عند تطبيق أدوات البحث على عينة الدراسة.

الغِمل الخامس: الإجراءات المنمجية للحراسة

1.2- المنهج المتبع في الدراسة الأساسية:

استخدم في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي في توصيف الظاهرة المراد دراسته والتعرف على حقيقتها في أرض الواقع، حيث يحاول فحص العلاقة بين ظروف العمل وجودة الحياة وفي هذا الصدد يعرف "محمد عبيدات" «المنهج الوصفي باعتباره منهجا يعتمد عليه الباحث قصد جمع الحقائق عن موضوع البحث وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالتها ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية ومن ثمّ الوصول إلى تعميم بشأن موضوع البحث ويعتمد الباحث في ذلك على مختلف طرق جمع البيانات. (محمد عبيدات: 1999، ص 47)

2.2- تصميم الدراسة:

البحث مصمم على النمط: متغير الجنس، متغير الحالة المدنية، متغير الكلية، متغير الفئة المتغير ات المستقلة:

- متغیر الجنس (الذکور الإناث)
- متغير الحالة المدنية (متزوج- أعزب- مطلق- أرمل)
 - متغير الكلية (أربع كليات)
 - متغير الفئة (فئتين)

ومتغيرات مصادر طبيعة العمل على مستويات جودة الحياة تبعا لتأثير المتغيرات المستقلة على استجابات العينة.

3.2- حدود الدراسة:

1.3.2 الحدود المكانية:

أجريت الدراسة في جامعة تلمسان على عينة من هيئة أعضاء التدريس في الجامعة وشملت الدراسة من 4 كليات وهي:

- كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية.
 - كلية العلوم الاقتصادية.

الغِمل الخامس: الإجراءات المنمجية للحراسة

- كلية علوم الطبيعة و الحياة و علوم الأرض.
 - كلية التكنولوجيا.

2.3.2 الحدود الزمنية:

أجريت الدراسة ما بين أوائل ماي حتى أواخر جوان، وذلك عبر الانتقال من كلية إلى أخرى، وحيث أبقينا على الاستمارات موزعة حوالي أسبوع كامل عند الأساتذة الجامعيين وذلك تفاديا للإجابات السريعة.

4.2 عينة الدراسة الأساسية:

من أهم الأسس البحث العلمي أو الدراسات العلمية التي يجب على الباحث أن يكون شديد الحرص في الحصول على عينة ممثلة لمجتمع الدراسة بحيث يتوجب أن تحمل العينة كل الخصائص و الصفات التي تمثل المجتمع الأصلي المأخوذة منه من جهة و من جهة أخرى يجب أن يكون لأفراد المجتمع الأصلي فرصا متساوية للظهور فهي نموذج يشكل جانبا من وحدات المجتمع المعني بالبحث وممثلة له بحيث تحمل صفاته، ينتمي أفرادها إلى فئة الأساتذة من الجنسين من 4 كليات ويمارسون مهنهم في جامعة أبو بكر بلقايد، عينة البحث عددها 100 أستاذ جامعي يعملون في كليات جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان البالغ عددها (..) اختير منها 4 كليات ذات تخصص مختلف بطريقة عشوائية ومن هذه الكليات اختيرت عينة الأساتذة وبالطريقة ذاتها.

جدول (18): توزيع أفراد عينة الدراسة الأساسية حسب الكليات

| العدد | الكلية |
|-------|--|
| 21 | كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية |
| 24 | كلية العلوم الاقتصادية |
| 20 | - كلية علوم الطبيعة و الحياة و علوم الأرض |
| 25 | – كلية التكنولوجيا |

جدول رقم (19): يوضح توزيع أفراد العينة حسب المتغيرات التالية

| النسبة المئوية | العينة (الأساتذة) | فئات المتغير | المتغير |
|----------------|-------------------|------------------------|----------------------|
| %53 | 53 | - ذکر | |
| 47% | 47 | – أنثى | الجنس |
| 59% | 59 | – متزوج | 7 01 01 |
| 32% | 32 | - أعزب | الحالة الاجتماعية |
| 06% | 06 | – مطلق | * * - |
| 00% | 00 | - أرمل | |
| 19% | 19 | – أقل من 5 سنوات | |
| 35% | 35 | من 5سنوات إلى 10 سنوات | الأقدمية في |
| 30% | 30 | من 11 سنة إلى 15 سنة | العمل |
| 16% | 16 | أكثر من 15 سنة | |
| %38 | 38 | مصفى الأستاذتية | * . * ** |
| 62% | 62 | أستاذ مساعد | الفئة ع |

يتضح من الجدول أن أكبر نسبة هي الذكور بنسبة % 53 و نسبة الإناث بـ %32 وكذا وبالنسبة للحالة الاجتماعية نسبة الأكبر لفئة المتزوجين بـ 59% تليها العزاب بـ 32% وكذا خصائص العينة حسب الأقدمية في العمل نسبة الأكبر بين 5 سنوات إلى 10سنوات عند الأساتذة الجامعيين أما خصائص الأساتذة حسب الفئة نلاحظ نسبة 62% عند فئة الأستاذ المساعد و تليها 38% فئة مصفى الأستاذتية.

النجل الخامس: الإجراءات المنمبية الحراسة

5.2 - الأدوات المستخدمة في الدراسة الأساسية:

استخدمت الطالبة في هذه الدراسة أداتين هما:

1.5.2 استبيان مصادر طبيعة العمل: من انجاز الطالبة اعتماد على مساعدة المشرف ومصادر محددة وبعد مرور بمراحل معينة، و بعد أن خضعت لمحكمي الصدق والثبات وإجراءات التعديلات الموصي بها من طرف المحكمين وبناء على نتائج الدراسة الاستطلاعية المكون من 43 فقرة أصبح صالح للدراسة الأساسية موزعة على 5 أبعاد (ملحق). واشتمل الاستبيان على تعليمات لتوضيح أهداف الدراسة وموضوعها وطريقة الإجابة وأيضا على مجموعة من البيانات متعلقة بالمستجوبين من الأساتذة.

جدول (20): مفتاح تصحيح الاستبيان في صورته النهائية

| لا أوافق | غير متأكد | أوافق | أرقامها | العبارات |
|----------|-----------|-------|-------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | -24-22-18-14-10-7-5-2-1 | الفقرات |
| | | | 42 -41 -37 - 33 -32 | السلبية |
| 3 | 2 | 1 | -15-13-12-11-9-8-6-4-3 | الفقرات |
| | | | -26-25-23-21-20-17-16 | الإيجابية |
| | | | -35-34-31-30-29-28-27 | |
| | | | 43-40-39-38-36 | |

وتختلف طريقة التصحيح لكل العبارات السلبية و العبارات الموجبة.

2.5.2 مقياس جودة الحياة لمنظمة الصحة العالمية (WHOQOL) (ترجمة وإعداد د. أحمد حسانين أحمد محمد) ويتكون من ستة مجالات رئيسية إضافة إلى بعد رئيسي يندرج تحته نوعية الحياة العامة و الصحة العامة، و يتكون المقياس من:

النجل الخامس: الإجراءات المنمجية للحراسة

6.2 - إجراء الدراسة الأساسية:

1.6.2 مراحل التطبيق و خطواته:

قامت الطالبة بنفسها بتمرين الاستبيان و المقياس على جميع أفراد العينة وإجراءات التطبيق بشكل عام هو الاتصال بالأساتذة لملأ الاستمارة وتوضيح كيفية الإجابة على العبارات، ولقد أبقينا هذه الاستمارات الموزعة حوالي أسبوعين كاملين عند الأساتذة الجامعيين وذلك تفاديا للإجابات السريعة والتلقائية، ولقد ألغيت (10) استمارة نتيجة لعدم الإجابة على بعض البنود والفقرات، وألغيت 20 استمارة نظرا لعدم استرجاعها.

7.2- الأسلوب الإحصائى المستخدم:

أجرى التحليل الإحصائي، بواسطة الحاسوب ضمن الحزم الإحصائية للعلوم الإنسانية (SPSS) النسخة: 15.00 وذلك للتحقق الفرضيات، لذلك استخدمت الطالبة إلى استعمال الأساليب الإحصائية التالية:

- التكرارات: حساب تكرارات استجابات أفراد العينة على فقرة و على كل بعد و أداة.
 - النسب المئوية، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري.
 - اختبار ت (T test) من أجل:
- استخراج دلالة الفروق لمتغير الجنس و الكلية و الخبرة و الفئة لكل مجال و لكل بعد وللأداة ككل.
 - ONE WAY ANOVA -

خلاصة الفصل:

تعرض هذا الفصل إلى إجراءات الدراسة الاستطلاعية التي مكنت من تحديد عينة الدراسة، التعديلات التي أجريت على استبيان مصادر طبيعة العمل مقياس جودة الحياة والذي تبنيناه في هذه الدراسة، كما تمّ التأكد من الخصائص السيكومترية للأداتين، وقد توصلت الطالبة الباحثة إلى أن الأداتين على قدر وكذا الأدوات المستخدمة في الدراسة الأساسية.

(لفصل (لساوس:

هرض نتائج (الرر(اسة

- تمهید:

- 1- عرض نتائج الفرضية الأولى.
- 2- عرض نتائج الغرضية الثانية.
- 3- عرض نتائج الفرضية الثالثة.
- 4- 4 غرض نتائج الفرضية الرابعة.
 - 5- غرض نتائج الغرضية الخامسة.
 - 6- عرض نتائج الفرضية الساحسة.
 - 7- عرض نتائج الغرضية السابعة.
 - 8- عرض نتائج الفرضية الثامنة.
 - 9- غرض نتائج الفرضية التاسعة

الفحل الماحس: عُرِض بَبَائِم الحرامة

تمهيد

سيقوم الباحث في هذا الفصل بعرض تفصيلي للنتائج التي تم التوصل إليها من خلال تطبيق أدوات الدراسة، للإجابة عن أسئلة الدراسة تم احتساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجراء فحص العلاقات (Pearson Correlation Matrix) وارتباط بيرسون الارتباطية بين متغيرات الدراسة وتحليل الانحدار المتعدد لاختبار أثر المتغيرات المستقلة على المتغير التابع، وتحليل التباين للكشف (Analysis) عن الفروقات بين الجنس، والمؤهل العلمي، والخبرة العلمية، والعمر والحالة الاجتماعية (في تصورات المبحوثين إزاء متغيرات الدراسة. و من أجل اختبار فروض الدراسة فقد طبقت الطالبة أكثر من اختبار، وذلك حسب ما كانت تتطلبه كل فرضية.

- عرض النتائج:

1-عرض نتائج الفرضية الأولى:

الفرضية الأولى: توجد علاقة ارتباطية ذات دالة إحصائية بين مصادر طبيعة العمل وجودة الحياة لدى أستاذة الجامعيين.

وللتحقق من صحة الفرضية تم حساب معاملات الارتباط بين درجات أساتذة الجامعيين على استبيان مصادر طبيعة العمل و درجاتهم على مقياس جودة الحياة

الجدول رقم (22) التالي يبين ذلك معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لجودة الحياة والدرجة الكلية لاستبيان مصادر طبيعة العمل.

| عند مستوى دلالة 0.01 | مصادر طبيعة العمل | متغيرات الدراسة |
|----------------------|-------------------|-----------------|
| دالة | 0.70 | جودة الحياة |

يوضح الجدول نتائج ومعاملات الارتباط بين المتغيرات وكذلك الدلالة الإحصائية التي يتم الإشارة إليها في مستوى الدلالة وميزة من مميزات الإصدارات لبرنامج .SPSS

الفحل الماحس: عُرِض بَتَائِمَ الحرامة

ويوضح الدجدول السابق وجود علاقة إرتباطية بين مصادر طبيعة العمل وجودة الحياة.

الجدول رقم (23) الآتي يبين العلاقة الارتباطية بين أبعاد تفصيلية جودة الحياة وطبيعة العمل

| طبيعة العمل | أبعاد جودة الحياة |
|-------------|-------------------------|
| 0.43 | البعد الجسمي |
| 0.69 | البعد النفسي |
| 0.44 | بعد مستوى الاستقلالية |
| 0.70 | بعد العلاقات الاجتماعية |
| 0.66 | بعد البيئة |
| 0.10 | بعد المعتقدات الدينية |

من خلال الجدول:

- توجد علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل والبعد الجسمي لجودة الحياة.
 - توجد علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل والبعد النفسى لجودة الحياة.
- توجد علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل ومجال الاستقلالية لجودة الحياة.
 - توجد علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل ومجال العلاقات الاجتماعية.
 - وجد علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل ومجال البيئة.
 - لا توجد علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل ومجال المعتقدات الدينية.

2-عرض نتائج الفرضية الثانية:

للإجابة على النساؤل الآتى:

ما مستوى جودة الحياة لدى الأساتذة الجامعيين حسب مقياس جودة الحيار، تم حساب المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لكل بعد من الأبعاد.

الفحل الماحس: عُرِض بَتَابُع الحرامة

الجدول رقم (24): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستويات جودة الحياة

| الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | أبعاد جودة الحياة |
|-------------------|-----------------|----------------------------|
| 0.81 | 3.02 | نوعية الحياة والصحة العامة |
| 1.52 | 7.90 | المجال الجسمي |
| 1.88 | 14.34 | المجال النفسي |
| 1.63 | 11.93 | مجال الاستقلال |
| 1.11 | 9.39 | مجال العلاقات الاجتماعية |
| 2.52 | 22.85 | مجال البيئة |
| 0.85 | 3.90 | مجال المعتقدات الدينية |

ويلاحظ من الجدول تفاوت في مستويات جودة الحياة حسب إجابات أفراد العينة.

و نلاحظ متوسط استجابات الأفراد على مستويات جودة الحياة (مستاء عير مستاء راض) تختلف من مجال إلى مجال في جودة الحياة.

3- عرض نتائج الفرضية الثالثة:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزى لمتغير الجنس

الغدل الماحس: عرض نتائج الحراسة

الجدول رقم (25): نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات الأساتذة باختلاف الجنس في استبيان مصادر طبيعة العمل.

| درجة الحرية | قيمة "ت" | الانحراف المعياري | المتوسط | العدد | العينة | مصادر طبيعة العمل |
|-------------|----------|----------------------|---------|-------|--------|----------------------|
| 98 | 1.60 | 2.73 | 21.33 | 53 | ذکر | البعد التنظيمي |
| | | 3.09 | 20.40 | 47 | أنثى | البيداغوجي |
| 98 | 1.60 | 3.96 | 23.32 | 53 | ذکر | بعد العلاقات |
| | | 3.93 | 23.80 | 47 | أنثى | |
| 98 | 1.35 | 2.47 | 14.54 | 53 | ذکر | بعد النمو المهني |
| | | 2.75 | 14.36 | 47 | أنثى | |
| 98 | 2.25 | 1.81 | 10.09 | 53 | ذكر | بعد الحوافز والترقية |
| | | 2.00 | 9.23 | 47 | أنثى | |
| 98 | 0.68 | 3.33 | 13.54 | 53 | ذکر | بعد الظروف الفيزيقية |
| | | 2.65 | 13.012 | 47 | أنثى | |
| 98 | 1.08 | 9.00 | 82.84 | 53 | ذکر | الدرجة ككل |
| | | 9.65 | 80.93 | 74 | أنثى | |

مستوى الدلالة: 0.05 ت: الجدولية للدرجة ككل: 1.98

الفحل الماحس: عرض بتائج الحرامة

تبين من الجدول السابق:

♣ عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 و"ت" المحسوبة أصغر من "ت" الجدولية، وعليه ليس هناك فرق بين الجنسين في مصادر طبيعة العمل ككل والبعد النتظيمي وبعد العلاقات وبعد النمو المهني وبعد الظروف الفيزيقية.

♦ و تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية 0.01 بين متوسطي الذكور والإناث على مصدر الحوافز والترقية و"ت" المحسوبة 2.25 أكبر من "ت" الجدولية 1.98 وعليه فإن هناك فرق.

4- عرض نتائج الفرضية الرابعة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل وفق لسنوات الأقدمية.

وللتحقق من ذلك قسم عدد سنوات التدريس إلى أربعة مجموعات كما هو موضح في الجدول الآتي ومن أجل التعرف على الفروق استخدم اختبار تحليل التباين الأحادي وكانت النتائج.

عرض نتائم الدراسة الغطل الماحس:

الجدول رقم (26): نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي وفقا لمتغير عدد سنوات الأقدمية

| مستوى الدلالة 0.05 | قيمة "ف" | متوسط المربعات | درجة الحرية | مجموع المربعات | مصدر التباين | مصادر طبيعة العمل |
|-----------------------|----------|-------------------|----------------|-------------------|----------------|------------------------|
| غير دالة | 0.62 | 13.744 | 3 | 41.233 | بين المجموعات | البعد |
| | | 8.456 | 96 | 811.767 | داخل المجموعات | التنظيمي البيداغوجي |
| | | | 99 | 853.000 | المجموع | |
| غير دالة | 1.13 | 2.141 | 3 | 6.423 | بين المجموعات | بعد العلاقات |
| | | 15.899 | 96 | 1526.327 | داخل المجموعات | |
| | | | 99 | 1532.750 | المجموع | |
| دالة | 2.77 | 17.356 | 3 | 52.067 | بين المجموعات | بعد النمو |
| | | 6.425 | 96 | 616.773 | داخل المجموعات | المهني |
| | | | 99 | 668.840 | المجموع | |
| دالة | 2.94 | 3.664 | 3 | 10.992 | بين المجموعات | بعد الحوافز |
| | | 3.775 | 96 | 362.398 | داخل المجموعات | و النترقية |
| | | | 99 | 373.390 | المجموع | |
| غير دالة | 1.07 | 13.399 | 3 | 40.196 | بين المجموعات | الظروف |
| | | 9.047 | 96 | 868.554 | داخل المجموعات | الفيزيقية |
| | | | 99 | 908.750 | المجموع | |
| غير دالة | 1.60 | 118.440 | 3 | 325.320 | بين المجموعات | الدرجة ككل |
| | | 77.369 | 96 | 7427.430 | داخل المجموعات | |
| | | | 99 | 7752.750 | المجموع | |

مستوى دلالة 0.05 "ف" الجدولية: 2.10

الفحل الماحس: عُرِض بَتَابُع الحرامة

ويتضح من الجدول السابق:

❖ عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المصدر التنظيمي لطبيعة العمل تبعا
 لاختلاف الأقدمية في مهنة التدريس الجامعي لأفراد العينة .

- ❖ عدم وجو د فروق ذات دلالة إحصائية في مصدر العلاقات لطبيعة العمل تبعا لاختلاف الأقدمية في مهنة التدريس الجامعي لأفراد العينة.
- ❖ كما تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مصدر النمو المهني تبعا لاختلاف الأقدمية في مهنة التدريس الجامعي لأفراد العينة وهذا صالح ما بين 5 إلى 10 سنوات.
- ❖ وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مصدر الحوافز والترقية لطبيعة العمل تبعا لاختلاف الأقدمية في مهنة التدريس الجامعي لأفراد العينة.
- ❖ عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الدرجة الكلية استبيان لمصادر طبيعة العمل تبعا لاختلاف الأقدمية في مهنة التدريس الجامعي لأفراد العينة و"ت" المحسوبة كانت أصغر من "ت" الجدولية.

5-عرض نتائج الفرضية الخامسة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزى لمتغير الكلية. الجدول رقم (27): يبين دلالة قيمة "ف" من حيث متغير الكلية في استبيان مصادر طبيعة العمل.

| مستوى | قيمة "ف" | متوسط | درجة | مجموع | التباين | المتغيرات |
|---------|----------|----------|--------|----------|------------|-------------|
| الدلالة | | المربعات | الحرية | المربعات | | |
| 0.11 | 1.18 | 151.974 | 3 | 455.929 | بین | استبيان |
| | | | | | المجمو عات | مصادر |
| | | 76.009 | 96 | 7296.827 | داخل | طبيعة العمل |
| | | | | | المجمو عات | |
| | | | 99 | 7752.750 | المجموع | |

ف " الجدولية " 1.98 مستوى الدلالة: 0.05

وبناءا على الجدول أعلاه يتبين لنا أن الفرق كان غير دالا إحصائيا وعليه فالفرضية الخامسة لم تتحقق.

الفحل الماحس: عُرِض بَبَائِم الحرامة

6- عرض نتائج الفرضية السادسة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائيا في درجات إستبيان مصادر طبيعة العمل تبعا للفئة .

الجدول رقم (28): يبين دلالة قيمة "ت" من حيث تصنيف فئة الأستاذ الجامعي

| مستوى | درجة | قيمة "ت" | الانحراف | المتوسط | العدد | الفئة | المقياس |
|---------|--------|----------|----------|---------|-------|----------------|-------------|
| الدلالة | الحرية | | المعياري | | | | |
| 0.80 | 98 | 1.55 | 9.22 | 81.73 | 38 | مصفى الأستاذية | مصادر |
| | | | 8.64 | 82.38 | 62 | أستاذ مساعد | طبيعة العمل |

"ف" الجدولية :2.16

مستوى الدلالة: 0.05

وبناءا على الجدول أعلاه يتبين لنا أن الفرق مكان غير دالا إحصائيا وعليه فالفرضية السادسة لم تتحقق.

7- عرض نتائج الفرضية السابعة:

توجد فروق دالة إحصائيا في كل مجال من مجالات جودة الحياة في متوسطات أفراد العينة تعزي لمتغير الجنس.

الفحل الماحس: عُرِض بَتَابُع الحرامة

الجدول رقم (29): اختبار "ت" لدى الأساتذة الجامعيين تعزى لمتغير الجنس

| درجة | مستوى | قيمة "ت" | الانحراف | المتوسط | العدد | المتغير | المقياس |
|--------|----------|----------|----------|---------|-------|---------|------------------|
| الحرية | الدلالة | | المعياري | | | | |
| 98 | دالة | 2.04 | 1.45 | 8.18 | 53 | ذكر | المجال الجسمي |
| | | | 1.54 | 7.57 | 47 | أنثى | |
| 98 | غير دالة | 0.21 | 2.06 | 14.30 | 53 | ذكر | المجال النفسي |
| | | | 1.68 | 14.38 | 47 | أنثى | |
| 98 | دالة | 2.31 | 1.62 | 12.20 | 53 | ذکر | مجال الاستقلالية |
| | | | 1.60 | 11.61 | 47 | أنثى | |
| 98 | غير دالة | 0.23 | 0.90 | 9.41 | 53 | ذکر | مجال العلاقات |
| | | | 1.32 | 9.36 | 47 | أنثى | |
| 98 | غير دالة | 1.02 | 2.55 | 23.09 | 53 | ذكر | مجال البيئة |
| | | | 2.49 | 22.57 | 47 | أنثى | |
| 98 | غير دالة | 0.53 | 0.79 | 3.94 | 53 | ذکر | مجال المعتقدات |
| | | | 0.93 | 3.84 | 47 | أنثى | |
| 98 | غير دالة | 1.75 | 4.36 | 74.05 | 53 | ذکر | درجة جودة |
| | | | 4.40 | 72.51 | 47 | أنثى | الحياة ككل |

مستوى الدلالة: 0.05

ويتضح من الجدول السابق:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية 0.05 بين الذكور والإناث من حيث المجال الجسمي كما يقيسه مقياس جودة الحياة و"ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية 0.05 بين الذكور والإناث من حيث المجال النفسى لمقياس جودة الحياة و "ت" المحسوبة أصغر من ت الجدولية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية 0.05 بين الذكور والإناث من حيث مجال الاستقلالية لمقياس جودة الحياة و" ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية.

الفحل الماحس: عرض فتائع الحرامة

• عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية 0.05 بين الذكور والإناث من حيث مجال العلاقات لمقياس جودة الحياة و كانت "ت" المحسوبة أصغر من "ت" الجدولية.

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية 0.05 بين الذكور والإناث من حيث مجال البيئة لمقياس جودة الحياة.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية 0.05 بين الذكور و الإناث من حيث مجال المعتقدات الدينية لمقياس جودة الحياة.

8_عرض نتائج الفرضية الثامنة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الأستاذة الجامعيين في مجالات جودة الحياة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية.

الغِمل الماحي: عرض بتائع الحرامة

الجدول (30): يبين دلالة قيمة " ت" بين متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية في مقياس جودة الحياة .

| مستوى | قيمة "ف" | متوسط | درجة | مجموع | مصدر التباين | المتغير |
|----------|----------|----------|--------|----------|----------------|-------------|
| الدلالة | | المربعات | الحرية | المربعات | | |
| غير دالة | 1.21 | 2.794 | 2 | 5.589 | بين المجموعات | المجال |
| | | 2.303 | 97 | 223.411 | داخل المجموعات | الجسمي |
| | | | 99 | 229.000 | المجموع | |
| غير دالة | 1.33 | 8.107 | 2 | 16.213 | بين المجموعات | المجال |
| | | 3.466 | 97 | 336.227 | داخل المجموعات | النفسي |
| | | | 99 | 352.440 | المجموع | |
| دالة | 3.556 | 2.680 | 2 | 259.922 | بين المجموعات | مجال |
| | | 2.294 | 97 | 4.588 | داخل المجموعات | الاستقلالية |
| | | | 99 | 264.510 | المجموع | |
| دالة | 2.66 | 1.242 | 2 | 120.514 | بين المجموعات | مجال |
| | | 1.683 | 97 | 3.276 | داخل المجموعات | العلاقات |
| | | | 99 | 123.790 | المجموع | |
| غير دالة | 0.66 | 6.396 | 2 | 12.336 | بين المجموعات | مجال البيئة |
| | | 8.168 | 97 | 620.414 | داخل المجموعات | |
| | | | 99 | 632.750 | المجموع | |
| غير دالة | 0.90 | 0.463 | 2 | 0.925 | بين المجموعات | مجال |
| | | 0.743 | 97 | 72.075 | داخل المجموعات | المعتقدات |
| | | | 99 | 73.000 | المجموع | |
| غير دالة | 1.30 | 17.751 | 2 | 35.501 | بين المجموعات | درجة جودة |
| | | 19.697 | 97 | 1910.609 | داخل المجموعات | الحياة ككل |
| | | | 99 | 1946.110 | المجموع | |

مستوى الدلالة: 0.05 "ف" الجدولية للدرجة الكلية": 4.30

الفحل الماحس: عُرِض بَتَابُع الحرامة

و يتضح من الجدول السابق:

❖ عدم وجود فروق دالة إحصائيا 0.05 في مقياس جودة الحياة بدرجتها الكلية تبعاً لاختلاف الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق) لأفراد العينة، كما أن "ف" الجدولية أكبر من "ف" المحسوبة وبذلك لم تتحقق الفرضية في أن وجود فروق بين متوسطات الأساتذة تبعا للحالة الاجتماعية.

- ❖ عدم وجود فروق دالة إحصائيا 0.05 في المجال الجسمي لمقياس جودة الحياة تبعاً
 لاختلاف الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق) لأفراد العينة.
- ❖ عدم وجود فروق دالة إحصائيا 0.05 في المجال النفسي لمقياس جودة الحياة تبعاً
 لاختلاف الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق) لأفراد العينة.
- ♦ وجود فروق دالة إحصائيا 0.05 في مجال الاستقلالية لمقياس جودة الحياة تبعاً لاختلاف الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق) لأفراد العينة. و"ف" المحسوبة أكبر من "ف" الجدولية.
- ❖ وجود فروق دالة إحصائيا 0.05 في مجال العلاقات لمقياس جودة الحياة تبعاً لاختلاف الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق) لأفراد العينة. و"ف" المحسوبة أكبر من "ف" الجدولية .
- ❖ عدم وجود فروق دالة إحصائيا 0.05 في مجال البيئة لمقياس جودة الحياة تبعاً لاختلاف
 الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق) لأفراد العينة.
- ❖ عدم وجود فروق دالة إحصائيا 0.05 في مجال المعتقدات الدينية لمقياس جودة الحياة تبعاً لاختلاف الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق) لأفراد العينة.

9 – عرض نتائج الفرضية التاسعة:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مقياس جودة الحياة تعزى لمتغير الأقدمية في العمل.

الفحل الماحس: عُرِض بتائع الحرامة

الجدول رقم (31): يبين دلالة قيمة "ت" تغزى لمتغير الأقدمية في العمل في مقياس جودة الجدول رقم (31)

| مستوى | قيمة "ف" | متوسط | درجة الحرية | مجموع المربعات | مصادر التباين | المتغير |
|----------|----------|----------|-------------|----------------|---------------|---------|
| الدلالة | | المربعات | | | | |
| غير دالة | 0.98 | 19.343 | 3 | 58.02 | بین | |
| | | | | | المجمو عات | |
| | | 19.668 | 96 | 1888.08 | داخل | |
| | | | | | المجمو عات | |
| | | | 99 | 1946.11 | المجموع | |

مستوى الدلالة: 0.05 "ف" الجدولية: 1.98

ويتضح من الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الأساتذة تعزي لمتغير الأقدمية و بما أن "ف" المحسوبة أصغر من "ف" الجدولية إذا الفرضية لم تتحقق.

- 1- تغسير نتائج اختبار الغرضية الأولى.
- 2- تغسير نتائج اختبار الغرضية الثانية.
- 3- تغسير نتائج اختبار الغرضية الثالثة.
- 4- تغسير نتائج اختبار الغرضية الرابعة.
- 5- تغسير نتائج اختبار الفرضية الخامسة.
- 6- تغسير نتائج اختبار الفرضية السادسة
- 7- تغسير نتائج اختبار الغرضية السابعة.
 - 8- تغسير نتائج اختبار الغرضية الثامنة
 - 9- تغسير نتائج الغرضية التاسعة.

تمهيد:

بعد عرض النتائج التي توصلت إليها الدراسة في الفصل السابق يتضمن هذا الفصل تفسير النتائج التي تم التوصل إليها في هذه الدراسة، وذلك بعد التحقق من الفرضية باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لتقوم الطالبة بتفسير ومناقشة النتائج التي تم التوصل إليها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة.

1- تفسير نتائج الفرضية الأولى:

توجد علاقة ارتباطية ذات دالة إحصائية بين استبيان مصادر طبيعة العمل وجودة الحياة لدى أستاذة الجامعيين أفراد العينة.

للإجابة على الفرضية تم استخدام معامل ارتباط حيث تبين من خلال هذا الاختبار أنه يوجد علاقة إرتباطية بين طبيعة العمل وجودة الحياة من استبيان مصادر طبيعة العمل ومقياس جودة الحياة.

يمكن تفسير العلاقة الإرتباطية بين استبيان مصادر طبيعة العمل وجودة الحياة من خلال أدبيات الإطار النظري يشير بصفة عامة إلى أن مناخ العمل الجيد يؤدي إلى الرضا المهني فينبئ بجودة الحياة لما يحققه من إشباعات لدى الأفراد على المستوى المادي و المعنوي مما يعني استقرار الحالة النفسية، و الأمر الذي ينعكس بالإيجاب على كافة صور الحياة.

واتفقت الدراسة مع دراسة (عبد الحميد المغربي، 2004) إلى أن ظروف العمل الجيدة تؤثر على درجة استمتاعهم بالحياة، وكما أشار (شاهين رسلان، 2009) إلى أنّ مصادر طبيعة العمل تعتبر عاملا هاما ومؤثر على التوافق النفسي لدى المدرسين. وتفسر الطالبة أن مهنة التعليم تعتبر مهنة شاقة، يتحمل ضغوطها المدرسون وتبدو هذه من خلال المصادر التي يتكون منها استبيان طبيعة العمل وتسهم بكليتها رغم تفاوت شدتها ومستوياتها الأمر الذي يفضي إلى انعكاس هذه المصادر على الجوانب الحياتية. وتتفق هذه الدراسة مع نتائج دراسة إيمان أحمد خميس (2010) حول جودة الحياة وعلاقتها بكل من الرضا الوظيفي وقلق

المستقبل لدى معلمات رياض الأطفال وشملت الدراسة 200 من معلمات رياض الأطفال وأثبتت الدراسة عن وجود علاقة ارتباطية بين الرضى الوظيفي وجودة الحياة كما يقيسه مقاييس الرضى الوظيفي وجودة الحياة من جهة وكذا دراسة (المالكي، 2011) بعنوان "فاعليات الأنا وعلاقتها بجودة الحياة" لدى عينة من السعوديات في مدينة مكة المكرمة في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية والاجتماعية هدفت الدراسة إلى التعرف إلى العلاقة بين فاعليات الأنا وبين جودة الحياة، على عينة من السعوديات العاملات وغير العاملات، وقامت الباحثة بحساب الثبات على البيئة السعودية، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة بين الدرجة الكلية للفعاليات وجودة الحياة. ودراسة جودة (2010) بعنوان: "سمات الشخصية وعلاقتها بالرضا عن الحياة لدى معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في محافظة غزة".

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن مستوى الرضا عن الحياة لدى معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في محافظة غزة، كما هدفت إلى التعرف إلى العلاقة بين سمات الشخصية والرضا عن الحياة، وتكونت عينة الدراسة من 293 معلما ومعلمة و 144 معلما و 149 معلمة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مستوى جودة الحياة كان مقبولا، فقد بلغ 64,24%، كما توصلت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة ارتباط ودالة بين سمات الشخصية وجودة الحياة، كذلك توصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق بين متوسطات درجات أفراد العينة في سمات الشخصية وجودة عن الحياة تعزى لمتغير النوع،وكذا دراسة (1990 Macan) هدفت هذه الدراسة إلى التحقق من العلاقة بين الرضا عن الحياة والعمل وذلك من خلال قياس مقياس الأداء الأكاديمي والتوتر الوظيفي وإدارة الوقت وأظهرت نتائج الدراسة أن عاملي التحكم في الوظيفة من خلال إدارة الوقت له علاقة ارتباطية على الرضا عن الحياة .

وتبين من الجدول - هناك علاقة إرتباطية بين مصادر طبيعة العمل والمجالات 5 لجودة الحياة كل على حدا.

يوجد علاقة إرتباطية بين مصادر طبيعة العمل والمجال الجسدي وكذا المجال النفسي ومجال الاستقلالية ومجال العلاقات ومجال البيئة لجودة الحياة وتشير هذه النتائج فيما يواجهه الأستاذ الجامعي من الظروف والمناخ التي تجعله إما راض أو غير راض عن مهنته بصفة خاصة وعن حياته بصفة عامة وهذا ما يتزاحم في نواحي نفسية المتمثلة إما في الصحة النفسية والتقدير الذاتي أو القلق والتوتر مما يتدنى مستوى الدافعية لديه، وبينت نتائج هذه الدراسة عدم وجود علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل والمعتقدات الشخصية لأفراد العينة وتتفق هذه الدراسة مع دراسة نادية سراج جان (2008) دراسة هدفت إلى الكشف عن العلاقة بين الشعور بالسعادة ومستوى التدين الاقتصادي، والحالة الصحية، والى دراسة الفروق في السعادة تبعًا لمتغيرات العمر، الحالة الاجتماعية، طبيعة العمل، المستوى التعليمي، على عينة قوامها (764) من طالبات وموظفات إداريات، وعضوات هيئة تدريس، وقد استخدمت الباحثة قائمة أكسفورد للسعادة إعداد "أرجايل"، ومقياس مستوى التدين، والمستوى الاقتصادي، والحالة الصحية إعداد الباحثة، وقد توصلت الدراسة إلى وجود علاقة بين السعادة وكل من مستوى التدين، والدعم الاجتماعي، وبهذا يدعم أن المعتقدات الدينية عند الأستاذ الجامعي لا تتأثر ولا ترتبط بمصادر طبيعة العمل. و تتفق هذه النتيجة مع دراسة ملكاوى و عبد الله (1995) التي هدفت إلى قياس درجة الرضا الوظيفي لدى فني المختبرات في كليات العلوم في الجامعات الأردنية و علاقتها ببعض المتغيرات و أظهرت نتائج الدراسة أن مصدر ظروف العمل كان مصدر رئيسا للرضا عن العمل بينما كان مجال الراتب و الحافز من أقل مصادر الرضا الوظيفي

2- تفسير نتائج الفرضية الثانية:

أشارت النتائج إلى مستويات متفاوتة في مجالات جودة الحياة عند أفراد العينة حسب مقياس جودة الحياة من أعلى متوسط يدل على مستوى مستاء إلى أصغر متوسط يدل على مستوى راض، حيث احتل البعد البيئي 22.85 المدركة عند الأستاذ الجامعي أفراد العينة حيث لم تصل إلى المستوى الذي يطمح فيه في نواحي عديدة كإدارة الوقت والترفيه والأمن

في المحيط وجودة البعد النفسي وبعد الاستقلالية 11.93 ومتوسطات الأساتذة حول جودة الحياة الخاص بالمعتقدات الشخصية ذو مستوى راضى مقارنة بالأبعاد الخاصة.

وكذلك يعكس ما يشعر به الأستاذ الجامعي بالشعور بمعنى الحياة ومغزاه في العيش فيها من منطلق ديني روحاني تتفق هذه مع دراسة قام "بيها" (sim et bil) في وضع تصورات من أجل تطوير الأطر البيئية التي يمكن أن تدعم جودة الحياة لمن يعيشون في هذه البيئات ويوصي الكاتب بضرورة أن يحدد الحاجات البيئية المستخدمة ويضع في الاعتبار الخصائص السلوكية والمعرفية والانفعالية للأفراد الموجودين في هذه البيئة، ودراسة أجراها "البهادلي وكاظم" (2008) استهدفت معرفة جودة الحياة لدى طلبة الجامعة في كل من سلطنة عمّان التي تمّ القياس بمقياس ذات ستة أبعاد وقد أشارت النتائج بشكل عام إلى أنّ مستوى جودة الحياة مرتفعا في بعدين من أبعاد جودة الحياة هما جودة الحياة الأسرية والاجتماعية وجودة التعليم والدراسة ومتوسط في بعدين هما: جودة الصحة العامة وجودة شغل ووقت الفراغ ومنخفض في بعدين جودة الصحة النفسية وجودة الجانب العاطفي، أو تتفق كذلك مع دراسة "حسن والمحرزي و إبراهيم" (2008) التي أشارت إلى وجود مستوى متوسط من حدة الحياة.

3- تفسير الفرضية الثالثة:

تنص هذه الفرضية توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزى لمتغير الجنس.

وتوصلت نتائج هذه الفرضية لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الدرجة الكلية لمصادر طبيعة العمل وكذا أبعاد الاستبيان تعزى لمتغير الجنس.

ماعدا المجال المتعلق بالحوافز والترقية ، و تتفق مع دراسة (cooper, 1993).

أجريت على عينة مكونة من 638 من المدرسين في المملكة المتحدة وكشفت عن عدم وجود فروق بين الذكور والإناث في درجة الإحساس مصادر الضغوط المهنية (الروابط بين

هيئة التدريس – الظروف الفيزيقية للمؤسسة – الناحية المالية)، ونفسر نتائج ذلك للظروف المتساوية التي يمر بها الأستاذ الجامعي من ظروف و مناخ داخل الجامعة أما بخصوص البعد الخاص بالحوافز والترقية يوجد فرق ذات دلالة إحصائية لصالح الذكور حيث متوسط الأخور 10.09 أكبر من متوسط الإناث 82.23 وتفسر ذلك لعدة عوامل منعا المسؤولية الأسرية التي تلقى على عاتق الذكر مما يتطلب كفاية في الناحية المالية، حيث يرى الأساتذة فئة الذكور أن الحوافز سواء المادية أو المعنوية لا تتماشى مع كفاءات الأستاذ ولا تلبي احتياجاته الأساسية كما يشتكون من قوانين فرص الترقية ، و تتفق هذه النتيجة مع دراسة أجراها "نعمات رمضان" (1991) أسفرت نتائجها عن وجود علاقة ارتباطية بين الرضا الوظيفي و مستوى الضغوط النفسية و لم تظهر فروقا في مستوى الضغوط تعزى إلى الجنس و تختلف مع دراسة "كايد سلامة (1993) التي أسفرت عن وجود تباين في مستوى الضغوط لدى عينة من المعلمين و المعلمات حيث أظهرت المعلمات الإناث ضغوطا نفسية أكثر من المعلمين الذكور

4- تفسير الفرضية الرابعة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل وفق لسنوات الأقدمية. بالنسبة لمتغير سنوات الأقدمية فقد أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الأساتذة في الدرجة الكلية لمصادر طبيعة العمل وكذا المصادر المتعلقة ب (البعد التنظيمي، بعد العلاقات، بعد الظروف الفيزيقية)، وترى الطالبة إضافة إلى ذلك أن الأستاذ عموما يعيش في مجتمع جامعي واحد ولا تكون في الاعتقاد مجزئا حسب الأقدمية وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات "عبد العاطي الصياد" و"أحلام رجب" (1996)، ورتفق هذه النتيجة مع نتائج هذه الدراسات عدم دلالة سنوات الأقدمية في تأثيرها المصادر المرتبطة بالمهنة.

أمّا فيما يخص بعد النمو المهني (2.77) وبعد الحوافز والترقية (2.99) وجدت فروق ذات دلالة إحصائية 0.05 ذلك أنّ "ف" المحسوبة أكبر من "ف" الجدولية وكان لصالح سنوات أقدمية العمل ما بين 11 سنة إلى 15 سنة راجعا إلى أنّ عامل الأقدمية يلعب دور كبيرا في الترقي والتطور من حيث القواعد المهنية وتتفق هذه النتائج مع دراسة تشابمان كبيرا في الترقي أوضحت أن المدرسين الذين هم في العمل أقل من سنتين كانوا أعلى في التعرض إلى صعوبات متعلقة بالتكيف المهني ذلك أن النمو المهني لم يصل إليه بعد يحتاج اليي كفاءة وتدريب متواصل والفرضية تقول أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية جزئيا، ومع دراسة إيمان أحمد خميس حيث أشارت نتائج الدراسة إلى أن أكثر فئات ذو ارتقاء في مجال مهنتهم هم الأكثر أقدمية ذلك أنه كلما زاد في سنوات العمل فكلما زاد معها توقع الأستاذ في شغل مكانة اجتماعية و اقتصادية أفضل و الشعور بالإنجاز والنجاح في العمل أو العكس يزيد في الضغوط المهنية و تختلف مع دراسة فلازون أن المعلمين ذوي الخبرة الأطول يعانون من ضغوط أعلى

5- تفسير الفرضية الخامسة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات مصادر طبيعة العمل تعزى لمتغير الكلية.

وبناءا على النتائج المبينة في جدول اختبار "ت" والذي يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية 0.05 بين متوسطات الأساتذة باختلاف كليتهم في الاستبيان الخاص بطبيعة العمل ويمكن تفسير هذه الفرضية بالرجوع إلى البنود التي يحتويها الاستبيان والتي تقيس مختلف المصادر فرغم اختلاف التخصص لكن طبيعة مهنة التدريس تتطلب نفس الأدوات ونفس الوجبات ونفس المسؤولية المهنية فإعداد المحاضرات والمناخ البيداغوجي نجدها لدى كل أستاذ جامعي وتتفق هذه الفرضية إلى ما توصلت إليه بعض الدراسات منها (Nicole, 2001 بغض النظر عن اختلاف تخصصهم.

6- تفسير الفرضية السادسة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائيا في درجات استبيان مصادر طبيعة العمل تبعا للفئة.

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حسب اختبار "ت" وذلك يعود إلى أن مجالات التالية (الخاصة بالعلاقة بالطلبة، والظروف الفيزيقية والمناخ التنظيمي) يعود أن الأستاذ سواء ذو صنف مصفى الأستاذية وصنف الأستاذ مساعد عموما مازال يعاني الأمرين فيما يخص البيئة ويجد تحديات كبيرة في التعامل مع الطلبة يكمن في الفروق الفردية وفي إقامة وتسيير علاقة بيداغوجية وتختلف هذه النتيجة مع دراسة "على القرني" (2002) التي توصلت إلى وجود فروق بين أصناف مهنة التدريس الجامعي لأفراد العينة وأن صنف (حملة التأهيل العلمي) هم أكثر احترافا من غيرهم (مستوى ماجستير، ومسجلين في الدكتوراه) مهنة التدريس الجامعي لأفراد العينة من حيث التكوين والتدريب العلمي.

لكن تفسر النتائج الحالية كذلك في أنّ أغلب أفراد العينة كانوا من صنف (2) أستاذ مساعد (62) مقارنة مع مصفى الأستاذية (38) وبالعودة إلى النصوص التشريعية الخاصة بشروط الالتحاق بأصناف الأستاذ الجامعي توجد عدة شروط وفرص الترقية ورغم ذلك تجمع أن هناك عوامل موحدة تأثر على أداء الأستاذ الجامعي.

7- تفسير الفرضية السابعة:

- توجد فروق دالة إحصائيا في كل مجال من مجالات جودة الحياة في متوسطات أفراد العينة تعزي لمتغير الجنس.
- أظهرت نتائج قيمة اختبار "ت" وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين الأساتذة ذكور وإناث في كل من بعدي الجسمي "ت" 2.04 و"الاستقلالية 2.31 لصالح الذكور بينما لم تكن الفروق دالة إحصائيا في باقي الأبعاد الاجتماعية والدرجة الكلية للمقياس.
- ويرى الباحث أن الأساتذة الجامعيين يتعايشون مع نفس الظروف داخل حرم الجامعة بالإضافة إلى الأعباء الأكاديمية، وبالتالي فإن مدى رضاهم عن جودة الحياة يكون متقارباً جداً، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة العديد من الدراسات التي بيّنت عدم وجود فروق في الرضا عن

جودة الحياة تعزى للجنس مثل دراسة "إبراهيم" (2011)، ودراسة "إسماعيل" (2001)، ودراسة "أبو العلا (2009) "ودراسة "مجدى" (2009) والتي تشير إلى أنه لا يوجد تأثير دال لعامل الجنس في الشعور، ويفسر أنّ إدراك جودة الحياة يشعر بها جميع الناس سواء كانوا ذكور أو إناث وتختلف نتائج هذه الدراسة مع دراسة "العادلي" (2006): على وجود فروق دالة إحصائيا بين الذكور والإناث من حيث مدى إحساس الطلبة بجودة الحياة، وكانت الفروق لصالح الذكور، وكذا نتائج دراسة "البهادلي وكاظم" (2006) والتي أشارت إلى أن الذكور قد حققوا درجات مرتفعة على مقياس جودة الحياة فيما يتعلق في جودة شغل الوقت وإدارته أكثر من الإناث.

 وتعزو الطالبة وجود فروق في البعد الجسمي وبعد الاستقلالية لدى الأساتذة ترجع هذه النتيجة إلى خصائص كل من ذكر وأنثى والتي يتضح وجود فروق بينهما ومن ثمّ تؤثر هذه الخصائص على إدراك كلّ منهما للحياة والتمتع بها ويعود إلى التركيب الفيسيولوجي للذكور التي يمكنهم من تحمل الأعباء ورغم المكانة المهنية للأستاذة الجامعية إلا أن الثقافة والمجتمع يؤثران على استقلاليتها وذلك من خلال الإجابات المقدمة من طرف الأستاذة إناث، وتفسر الطالبة ذلك بأن الذكور قد يتميزون عن الإناث، في عدة أشياء منها الانتقال وحرية التنقل سواء بمفرده أو بمساعدة أحد، والانفتاح على العالم الخارجي المحيط، وإقامة علاقات اجتماعية، هذا ما أشار إليه "عبد الغفار" (1995): في نتائج دراسته أنّ الذكور أكثر قدرةً على التفاعلات الاجتماعية، بينما الإناث يمكن أن يملن إلى الانطوائية والتقوق حول الذات ويمكن أن يكون للأهل دور ا في ذلك، ودر اسة "عيسى ورشوان" (2006)، بينما اختلفت مع نتائج العديد من الدراسات مثل دراسة "شلبي"، ومن ثم قد تجد صعوبة الأنثى في التوفيق بين متطلبات المهنة ومتطلبات الحياة الزوجية على جودة الحياة وبينما بينت نتائج دراسة "عبد الحميد" (2008) أنّ مستوى الرضاعن الحياة كان أعلى لدى الذكور. ويعزو الباحث ارتفاع مستوى الطمأنينة والاستقرار النفسي لدى الطلاب مقارنة بالإناث إلى طبيعة العادات والتقاليد والثقافة السائدة في المجتمع والتي تتيح مجالا أوسع للطلاب لتكملة دراستهم الجامعية وتوفير ما

يحتاجونه من مقومات تساعدهم للدراسة ،بينما قد تعيش بعض الطالبات حالة من عدم الطمأنينة وعدم الاستقرار النفسي بسبب ظروف الأسرية كالحمل والولادة أحياناً.

8- تفسير الفرضية الثامنة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الأستاذة الجامعيين في مجالات جودة الحياة تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية.

أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق دالة إحصائيا 0.05 في مقياس جودة الحياة بدرجتها الكلية والبعد الجسمي والبعد النفسي و بعد المعتقدات الشخصية تبعاً لاختلاف الحالة الاجتماعية (أعزب، متزوج، مطلق) لأفراد العينة. كما أن "ف" الجدولية أكبر من "ف" المحسوبة وبذلك لم تتحقق الفرضية في أنّ وجود فروق بين متوسطات الأساتذة تبعا للحالة الاجتماعية وتتفق هذه النتيجة إلى ما أشار إليه جود (1994) هناك عوامل أساسية يشترك فيها جميع الأفراد و (أ) حاجات الفرد (الحب، التقبل، الجنس، الصداقة، الصحة، الأمن)، التوقعات بأنّ هذه الحاجات خاصة بالمجتمع الذي يعيش فيه الفرد.

- المصادر المتاحة لإشباع هذه الحاجات بصورة مقبولة اجتماعيا. (د) النسيج البيئي المرتبط بإشباع هذه الحاجات كما توصل إلى بعض الحقائق الخاصة بجودة الحياة: أن جودة الحياة تتكون من نفس العوامل بين أفراد المجتمع باختلاف الحالة الاجتماعية وتختلف هذه النتائج الحالية مع ما توصل إليه "تشامبل" (1996) دراسة على (1999) فرد، أشارت النتائج إلى أن الزواج يؤدي إلى زيادة الرضا عن الحياة، من جهة أخرى وجدت فروق ذات دلالة إلى أن الزواج يؤدي المعلاقات لصالح المتزوجين وتفسر ذلك إلى دور الأسرة والدعم الأسري في الرضا الوظيفي والرضا عن الحياة وتتفق مع دراسة آدمز وآخرون (1996) أجريت على (126) من العمال الذين يعيشون مع أسرهم والهدف إلى دور الدعم الاجتماعي من الأسرة و الأصدقاء يؤدي إلى إشباع احتياجات أساسية.

وهذا يعني أنّ المتزوجين كانوا أكثر تحقيقاً ورضاً عن جودة الحياة الزوجية، ويفسر الباحث ذلك بأنهم يشعرون بأنهم أكثر تحملاً للمسئولية تجاه الحياة الزوجية، وقد يتمثل ذلك في تحديات الحياة والتغلب عليها، وكذلك قد يجدون من يلجئون إليه لما قد يتخلل هذه العلاقة ربما من

العقبات، وقد يتلقون الدعم المطلوب، ويتغلبون على هذه المشاكل والعقبات ويعني ذلك من خلال النتائج إلى جودة الحياة الأسرية التي صنفت حسب (Park et al, 2007) إلى أربعة: التفاعل الأسري، السعادة الانفعالية وأساليب المواجهة ونشير إلى أن نوعية العلاقات الاجتماعية مع الآخرون لها الأثر على الشعور بقيمة الذات وتتفق مع دراسات "هوايت وأندوز" (2004) وكذلك النظريات والبحوث التي تؤكد على أهمية الدور الحيوي التي تؤكد على أهمية الدور الحيوي التي تؤكد على أهمية دور الحيوي التي تؤكد على أهمية وتؤدي إلى الشعور بجودة الحياة، إلا أنّ الاستقلالية كان لصالح العزاب الضغوط المهنية وتؤدي إلى الاستقلالية تشكل مشكلة كبيرة وتؤدي إلى الانزعاج والتأثير على جودة الحياة.

9- تفسير الفرضية التاسعة:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مقياس جودة الحياة تعزى لمتغير الأقدمية في العمل.

وأسفرت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية 0.05 ويعني ذلك أنّ أفراد العينة باختلاف أقدميتهم في العمل لم يوجد أي فروق في إجاباتهم على مقياس جودة الحياة بأبعاده و الدرجة الكلية (0.98)

وتتفق نتائج هذه النتائج مع دراسة "عبد الغفار" (1995) والتي أشارت إلى عدم وجود أي تأثير دال لسنوات العمر الزمني لدى أفراد العينة ويعني ذلك أن كل أفراد العينة باختلاف أعمارهم لو سنوات العمل لم يوجد بينها أي فروق في إجاباتهم، على مقياس الرضا عن جودة الحياة بأبعادها وكذلك درجتها الكلية، وترى الطالبة أن ذلك يعود إلى أنّ أفراد المجتمع باختلاف سنوات الأقدمية يسعون إلى الوصول إلى تحقيق ما يتمنون من طموحات وأحلام في حياتهم كبناء أسرة سعيدة، وأن يكونوا بصحة جيدة وأن يقيموا علاقات اجتماعية، وأن يمارسوا أدوارهم في المجتمع، وبالتالي ذلك يتوقف على من يحيطون بالمعاقين والذي يكون لهم الأثر الكبير بالوصول بهم إلى تحقيق الرضا عن حياتهم وجودتها، وتفسر الطالبة ذلك ربما يعود إلى مدى ما يحقه العمل من أشياء ايجابية، كالوصول بالمعاق للاعتماد على النفس، وتحقيق درجة

من الاستقلالية، بعيدا عن الاعتماد على الأخرين، ويمكن من خلال العمل أن يصل إلى درجة من تحقيق الذات، فالعمل سواء عند المبتدأ أو ذو الأقدمية قد يوفر منفعة نفسية واجتماعية واقتصادية وغيرها، هذا ما أشارت إليه دراسة "هامبتون":(1999) في نتائجها على أن والعمل يرتبطان بصورة دالة بجودة الحياة. وتختلف هذه النتائج مع ما توصل "داموش وآخرون" (1997) من خلال دراسة على (750) من الشباب الجامعي إلى أن أحداث الحياة الضاغطة تؤثر على الشباب وتؤدي انخفاض جودة الحياة لديهم وبهذا يكون العمر وسنوات التجارب في الحياة لها دلالة على جودة الحياة ، رغم أن مهنة التعليم الجامعي ليس لها صبغة النقاعد في المهن حيث يذكر "سعيد الغامدي "أن هناك علاقة ايجابية بين الاتجاه نحو التقاعد وزيادة سنوات الخبرة ، فكلما زادت الخبرة كلما زاد الاتجاه نحو النقاعد المبكر، لما في العمل من ضغوط يصعب مواجهتها .

وفي الأخيريمكن تفسير نتيجة الدراسة الحالية والتي توصلت إلى وجود علاقة ارتباطية بين مصادر طبيعة العمل وجودة الحياة بمجالاتها حيث تفسر على أهمية مصادر طبيعة العمل على حيث أن الحياة لا تقتصر على تلبية الحاجات بل تتضمن من قدرة على التفاعل والتفكير وعلى العلاقات الاجتماعية وقيم ثقافية وحضارية وأوضاع مالية تمكن الأستاذ أن يحدد ما الشيء الذي يحقق له السعادة والرضا في الحياة عدم وجود فروق دالة إحصائيا فقد تكون علاقتهم في بيئة العمل باختلاف الجنس والأقدمية والصنف والتخصص المهني وقد تكون السبب في تحقق أهدافهم، مع قدرتهم على التكيف معها، والعكس ما يشعرون به من إحباط وقد يميلون.

(الحاتمة

خاتمة:

جودة الحياة تشير إلى مثل أعلى يصبو إليه كل فرد على أمل أن يحققه بشكل أو بآخر و لا ينجح في استكمال مكوناته أحد فالكل يحقق درجة منه أو أخرى، ويبدو أن هذا المفهوم لا يرتبط في عموميته بعامل واحد خارجي فيمثل الشعور الداخلية بالأمن والاطمئنان و الرضى عن الحياة والذات عوامل مهنة إلى جانب ذلك تعتبر مهنة التدريس ذو تأثير على الإحساس بجودة الحياة ولقد استندت الطالبة في بحثها في هذا الموضوع على جانب نظري وعلى خطة ميدانية للوصول إلى تحقيق الأهداف والتي تحدد في التعرف على مستويات جودة الحياة لدى الأستاذ الجامعي وكذا تحليل وجود علاقة بين مصادر المهنية وجودة الحياة وعلى أثر عوامل الجنس الحالة الاجتماعية والتخصص على نظرة الأستاذ الجامعي، فما يواجهه الأستاذ الجامعي الكثير من الظروف التي تجعله إما راض أو غير راض عن مهنته وهذا ما يتزاحم عدم الرضا عن الحياة ما ينعكس سلبا على أداء رسالته على أحسن وجه، ذلك أن الرضى وقبولهم لهذا العمل ومدى تحقيقه وإشباعه لرغبتهم واحتياجاتهم لا يؤثر على مجرى حياتهم وعلى سعادتهم المادية والمعنوية ودرجة إحساسهم بالرضاعن الحياة بشكل عام و على مستوى قدرتهم على التفاعل على المستوى الشخصى والاجتماعي و كذلك على إيجاد معنى لحياتهم، و في الأخير نبرز إلى أهمية دراسة الجانب النفسي لجودة الحياة والذي يرى أن جودة الحياة تكمن في بناء الإنسان ويركز على مساعدة الأفراد على توظيف إمكاناتهم وإثراء وجدانهم وتدعيمهم قيمهم الإيجابية فتكون محصلة جودة الحياة وجودة المجتمع، حيث إن عدم تتاسب العمل مع إمكانيات العاملين يزيد مما يواجهوه من مشاكل اجتماعية ونفسية وصحية في العمل بسبب فقدان رضاهم عن عملهم وغياب رغبتهم ودافعيتهم له، وهذه المشاكل والاضطرابات النفسية تؤثر على درجة كفاءتهم وعلى مستوى إنتاجيتهم بشكل كبير، فإن تهيئة الظروف المادية والنفسية والاجتماعية للعمال ووضع برامج خاصة بالصحة النفسية في ميدان الصناعة بما يضمن الرضى والطمأنينة والراحة النفسية التي توصل إلى إنتاج أوفر وعمل أكثر إتقاناً وحوادث أقل ومشاكل معدومة وغيابات لا تذكر.

و بهذا نخرج باستتاج عام :أن مصادر طبيعة العمل تؤثر على نواحي عدة من حياة الإنسان خاصة تلك التي المهن الاجتماعية الخدماتية في اتصاله مع الآخرين على جودة الحياة مما يوصي بتعليم طرق التكيف الإيجابية مع الضغوط المهنية.

التوصيات والمقترحات

في ضوء ما أسفرت عليه النتائج الدراسة يتضح ما يلي:

- ❖ تهيئة الظروف المادية والنفسية والاجتماعية للعمال بصفة عامة ووضع برامج خاصة بجودة الحياة في ميدان العمل بما يضمن الرضا والطمأنينة والراحة النفسية التي توصل إلى مشاكل معدومة.
- ❖ العمل على إشباع حاجات العمال ورغباتهم النفسية، حيث إن لم تشبع استحالت كفايتهم الإنتاجية وانتشرت بينهم اضطرابات الشخصية التي يؤدي بدورها إلى اضطرابات العمل وزيادة تكاليفه وظهور المشاكل الاجتماعية والعمالية.
- ♣ إتباع سياسة تصميم وتوزيع المهام و توجيه العناية التامة لأساليب الاختيار المهني (إسناد مبدأ وضع الإنسان المناسب بالمكان المناسب)، لضمان تقسيم المهام وطرق الإشراف والرقابة على أداء العمل بما يحقق رضى الأفراد عن الأعمال الموكلة إليهم ويزيد من دافعتيهم للعمل ويضمن تكيفهم النفسي مع العمل، وعورهم بالقبول والأمن والطمأنينة والاستقرار.
- ❖ ضرورة الاهتمام بالأستاذ الجامعي لتأثيره القوي و الفعال على شريحة لا يستهان بها في المجتمع، وكذلك إعادة النظر في عملية الانتقاء والتوجيه وفي المحتوى المعرفي والمهارات الحياتية الذي يؤهله لتولي هذه المهنة ومواكبة للتغيرات الجديدة والحديثة، وراجع إلى أنّ طبيعة مهنة التدريس مهنة اجتماعية كثيرة المتغيرات والمطالب فضلا عن أنه ينظر إليها في بعض المجتمعات رغم أهميتها على أنها مهنة ليست رفيعة المستوى في الوقت الذي يطلب من الأستاذ القيام بمسؤوليات كبيرة إلى اختيار الوظائف التي يستمتعون بأدائها و تمكنهم من الإبداع والابتكار.
- ♦ القيام بعمليات التوجيه الجامعي والتوجيه المهني و معالجة كافة المشاكل الجامعية و الفردية والعمل على إزالة كافة العوامل التي تؤدي إلى سوء العلاقات بين العمل وبينهم وبين رؤسائهم بما يضمن خلق جو صالح للعمل.

- ♦ ضرورة عقد دورات تدريبية لأساتذة جامعة تلمسان، تتضمن أهدافها التدريب على كيفية الإعداد للمحاضرة وآليات تتفيذها، وكيفية صياغة الاختبارات التحصيلية وإدارة برنامج تقويمي ناجح، فضلا عن استخدام أساليب الحفز والتعزير للطلاب والتعامل معهم بروح الأبوه والقدوة.
- ❖ محاولة الاستفادة بالبرنامج الإرشادي القائم على المعنى لتحسين جودة الحياة فلفئة العاملين من أجل رفع الكفاية الإنتاجية.
- ❖ القيام بدراسات واسعة مماثلة للتعرف على مصادر متعلقة بالعمل تؤدي إلى ضغوطات نفسية وعدم التوافق.
 - ❖ إجراء دراسات متعلقة مركز الضبط ودرجة التحمل.
- ❖ وضع برنامج للتدريب يتوافق مع تحسين جودة الحياة واستثمار النواحي الإيجايية للأستاذ.
- ❖ إجراء العديد من البحوث التي تتناول جودة الحياة وعلاقتها ببعض المتغيرات التابعة للمجال المهنى وعملية الإنتقاء والتوجيه.
 - ♦ و هذا استكمالا للبحث الحالى تقترح الطالبة الدراسات الأتية:
 - إعداد و تقنين مقياس لجودة الحياة يصلح للفئة العاملة بالجزائر
 - دراسة المكونات العاملية لجودة الحياة على المجتمع المحلى.
- تطوير المقياس الحالي لمنظمة الصحة العالمية بحيث يصلح للإستخدان في البيئة الجزائرية بشكل عام، باختيار عينان مختلفة من قطاعات المجتمع وتحديد مستويات مطلقة (محكات خارجية) لجودة الحياة.

قائبة (الررجع

قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية:

- 1) أحمد، حسانين أحمد .(2011). مقياس نوعية الحياة لمنظمة الصحة العالمية: مجلة الدراسات النفسية، العدد (4) مارس، الجزائر: دار الخلدونية للنشر والتوزيع.
- 2) أرخابيل، م. (1993). سيكولوجية السعادة. (ترجمة فيصل يونس). الكويت: سلسلة عالم المعرفة. العدد (2).
- 3) إسماعيل، طه والطايف، ياسين. (دس). الضغوط المهنية وعلاقتها بالتوافق المهني لدى أساتذة الجامعة. مجلة البحوث التربوية والنفسية. العدد (12) ص 112-113. جامعة بغداد: كلية التربية للبنات.
- 4) إيمان ،أحمد خميس. (دس) . جودة الحياة وعلاقتها بكل من الرضا الوظيفي وقلق المستقبل لدى معلمات رياض الأطفال. المؤتمر العلمي الثالث، تربية المعلم العربي وتأهيله: رؤى معاصرة. جامعة جرش الخاصة.
- 5) بدران، شبل والدهشان، جمال. (2001). التجديد في التعليم الجامعي. القاهرة: دار قباء، عبده غريب.
- 6) براون. (2007). علم النفس الاجتماعي في الصناعة (ترجمة السيد محمد خيري). القاهرة: دار المعارف.
- 7) بشلاغم، يحي . (1998). القيم وعوامل التحفيز والفاعلية في العمل. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة وهران الجزائر .
- 8) بهلول،سارة. (2009). سلوكات الخطر المتعلقة بالصحة (التدخين، الكحول، سلوك قيادة السيارات وقلة النشاط البدني و علاقتها بكل من جودة الحياة و المعتقدات الصحية، رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الحاج لخضر، باتنة. الجزائر.

- 9) بوحفص، مباركي. (2008). مقدمة في علم النفس العمل والتنظيم. وهران: دار الرضوان. الطبعة الأولى.
- 10) جمال، السيد تفاحة. (2009). الصلابة النفسية والرضاعن الحياة. مجلة كلية التربية. المجلد (19)، العدد (3): ص239–316. جامعة الاسكندرية.
- 11) جولتان، حسن حجازي. (2013). فاعلية الذات وعلاقتهما بالتوافق المهني وجودة الأداء لدى المعلمات. المجلة الأردنية في العلوم التربوية. العدد (4).
- 12) حسن، مصطفى عبد المعطي. (2005). الإرشاد النفسي وجودة الحياة في المجتمع المعاصر. المؤتمر العلمي الثالث "الإنماء النفسي والتربوي للإنسان العربي في ضوء جودة الحياة". 15–16 مارس 2005. ص.ص 13–23. كلية التربية :جامعة الزقازيق.
- 13) خواجة ،عبد العزيز. (2005). مدخل إلى علم النفس الاجتماعي للعمل. وهران:دار الغرب للنشر والتوزيع.
- 14) دعاء،الصاوي والسيد، حسن. (2009). جودة الحياة المدركة لدى عينة من طلاب الجامعة ومدى فاعلية برنامج إرشادي في تتميتها، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية: جامعة سوهاج.
- 15) راوية، محمد حسن. (1999). إدارة الموارد البشرية. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
- 16) رونالدوي، ريجيو. (1999). المدخل إلى علم النفس الصناعي والتنظيمي (ترجمة فارس حلمي). الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع. الطبعة الرابعة.
- 17) زهران، محمد حامد. (2005). الصحة النفسية والعلاج النفسي. القاهرة: عالم الكتب.

- 18) زيد، الهويدي. (2004). أساسيات القياس والتقويم التربوي. عمان: دار الكتاب الجامعي. عمان.
- 19) سامى، سلطى عريفج. (2001). الجامعة والبحث العلمى. الجزائر: ديوان المطبوعات.
- 20) سامية، الأنصاري. (2007). علم النفس الإيجابي وجودة الحياة، نشرة أخبار علم النفس. القاهرة: الجمعية المصرية للدراسات النفسية. أكتوبر.
- 21) سمر، صلاح محمود. (2009). فاعلية برنامج إرشاد بالمعنى لتنمية مهارات التعامل مع الضغوط لدى عينة من المعلمات، مجلة "التربية وعلم النفس". العدد (33) الجزء الثالث. ص.ص 445-475. كلية التربية: جامعة عين شمس.
- 22) سناسي، عبد الناصر. (2011). صعوبات التي يواجهها الأستاذ الجامعي المبتدئ في سنوات الأولى من مسيرته المهنية، رسالة دكتوراه غير منشورة. جامعة عنابة. الجزائر.
- 23) شارف، خوجة مليكة. (2010). مصادر الضغوط المهنية لدى المدرسين الجزائريين دراسة ميدانية بولاية تيزي وزو، شهادة ماجستير غير منشورة. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. الجزائر: جامعة تيزي وزو.
- 24) صلاح، الشنوي. (1994). إدارة الأفراد والعلاقات الإنسانية. الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة للطباعة و النشر.
- 25) عباس، محمود عوض. (1998). القياس النفسي بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار المعرفة الجامعية.
- 26) عبد الجابر، تيم. (1999). مبادئ التوجيه والإرشاد النفسي. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى.

- 27) عبد العالي، الجسماني. (1994). علم النفس وتطبيقاته الاجتماعية والتربوية. الكويت: الدار العربية للعلوم. الطبعة الأولى.
- 28) عبد الفتاح، صالح خليفات و شرين، محمد المطارته. (2011). أثر ظروف العمل في الأداء الوظيفي لدى مديري المدارس الأساسية الحكومية في إقليم جنوب الأردن، مجلة جامعة دمشق، المجلد 26، العدد (1-2)، ص (201-642).
- 29) عبد الفتاح، محمد دويلار. (2006). أصول علم النفس المهني والصناعي والتنظيمي وتطبيقاته.مصر: دار المعرفة الجامعية.
- 30) على، عسكر. (2000). ضغوط الحياة وأساليب مواجهتها. الكويت: دار الكتاب الحديث، الطبعة الثانية.
- 31) فاطمة، بلمقدم. (2008). واقع تقويم الأداء وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى أساتذة الجامعة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران.
- 32) فرح، عبد القادر طه. (2003). علم النفس الصناعي والتنظيمي، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة العاشرة.
- 33) فلوح، أحمد. (2012). مواصفات أساتذة الجامعة من وجهة نظر الطلبة. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران.
- 34) فني، غنية .(2004). التغييرات التنظيمية وأثرها على التحصيل الدراسي في الجامعة الجزائرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية: جامعة الحاج لخضر.
- 35) كلود، فوسلر. (2000). إدارة البيئة من أجل جودة الحياة (ترجمة علا أحمد إصلاح)، مصر: مركز الخبرات المهنية للإدارة.

- 36) ليث، حمودي إبراهيم، (دس)، مدى ممارسة الأستاذ الجامعي للأدوار التربوية والبحثية وخدمة المجتمع بصورة شاملة، مجلة البحوث التربوية والنفسية، العدد 30، العراق: جامعة بغداد.
- 37)مجدي، الدسوقي (1998). دراسة أبعاد الرضا عن الحياة وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية لدى عينة من الراشدين، المجلة المصرية للدراسات النفسية، مج 8، العدد 2، سيتمبر.
- 38) محمد سعيد أوب حلاوة. (2007). جودة الحياة: المفهوم، ورقة مقدمة، جامعة http://arrietty.maktoobblog.com/?post=309353
- 39) محمد، الخوالدة محمود ومرعي، توفيق .(1991). مدى ممارسة أعضاء هيئة التدريس في جامعة اليرموك للكفايات الأدائية المهمة لوظائفهم المهنية، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد السادس والعشرون. ص.ص 67-85.
- 40) محمد، الغندور. (2007). أسلوب حل المشكلات وعلاقته بنوعية الحياة دراسة نظرية، المؤتمر الدولي السادس، مصر: مركز الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس. 10-12 نوفمبر.
- 41) محمد، شحاتة ربيع. (2006). علم النفس الصناعي، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة.
- 42) محمد، عوض الترتوري. (2006). دليل المعلم في الإدارة الصفية، عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى.
- 43) محمود، عبد الحليم منسي و علي، مهدي كاظم. (2003). مقياس جودة الحياة لطلبة الجامعة، وقائع ندوة علم النفس وجودة الحياة، جامعة السلطان قابوس.

- 44) مراد، صلاح أحمد وسليمان، أمين على. (2005). الاختبارات والمقاييس في العلوم النفسية والتربوية خطوات إعدادها وخصائصها، العين: دار الكتاب الحديث.
- 45) مرسي، محمد منير . (2002). الاتجاهات الحديثة في التعليم الجامعي المعاصر وأساليب تدريسية، القاهرة: عالم الكتب.
- 46) مروان، عبد المجيد إبراهيم. (2000). أسس البحث العلمي، عمان: مؤسسة الوراق، الطبعة الأولى.
- 47) مصطفى، حسن حسين. (2004). بعض المتغيرات النفسية لنوعية الحياة وعلاقتها بسمات الشخصية لمدمني الهروين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الأداب: جامعة عين شمس.
- 48) مصطفى، خليل الشرقاوي، (1999)، مقياس جودة الحياة الصحة النفسية "كراسة التعليمات"، القاهرة: دار الكتب.
- 49) مصطفى، عشوي. (1992). علم النفس الصناعي التنظيمي، الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.
- 50) معمرية، بشير. (2007)، بحوث ودراسات متخصصة في علم النفس، الجزائر: منشورات الحبر، الجزء الرابع.
- 51) مهدي، محمد القصاص. (2007). الإحصاء والقياس الاجتماعي، مصر: جامعة المنصورة.
- 52) مومية، عزري. (2006). ظروف العمل والرضى المهني للمعلم، رسالة ماجستير غير منشورة في التنمية البشرية، الجزائر: جامعة منتوري.
- 53) ناهد، عبد زيد و إيمان، مخيل حسين و آخرين، (2012)، تقدير الذات و علاقته بجودة الحياة لطالبات جامعة بابل، مجلة جامعة بابل، العلوم الإنسانية، المجلد 20، العدد 4.

- 54) هارون، توفيق الرشيدي، (1996)، مقياس نوعية الحياة، المؤتمر الدولي الثالث لمركز الإرشاد النفسى، القاهرة :جامعة عين شمس.
- 55) هشام، بركات بشر حسين. (2008). تحليل البيانات باستخدام SPSS، دار النشر www.kotobarabia.com الإلكتروني،
- 56) هشام، سامي محمد (2001). جودة الحياة لدى المعوقين جسميا والمسنين وطلاب الجامعة، مجلة الإرشاد النفسى، جامعة عين شمس: ص.ص 125-180.
- 57) يحيى، عمر شعبان. (2012). المرونة النفسية وعلاقتها بالرضا عن الحياة لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بمحافظات غزة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية: جامعة غزة.
- 58) يوسف، مصطفى ومحمود، عطى. (1981). الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي، المملكة العربية السعودية: الرياض، الطبعة الأولى.

المراجع باللغة الأجنبية:

- Ann Bowling, health –related quality of life, (Review of disease-Specific Quality of life Measurement Scales, library of Congress Cataloging –in Publication Data, Philadelphia, british, 2001.
- **2.** Bernand, Gangloff. (2000). Satisfaction et souffrance au travail. Paris : Ed. L'hamattan..
- **3.** Christian, Guillevic. (2003). Psychologie du travail comprendre et analyser le comportement de l'homme au travail: Théories et applications, Paris : Nathan..
- **4.** Christophe, Dejours et Isabelle, Gernet. (2012). Psychopathologie du travail. Paris : Ed Masson.
- **5.** Cummins, R. A, Mccabe, MP. (1994). The comprehensive Quality of life Scale, Educational psychological Measurement .

- **6.** Gaston, Mialaret. (1996). la formation des enseignants ,Paris : Ed. PUF, 4^{ème} édition.
- **7.** Jean. Guichard et Michel. Huteau. (2001), psychologie de l'orientation. Paris : Ed DUNOD.
- **8.** Labi, Mauricie. (1964). la grande division des travailleurs, la France : les éditions ouvrières.
- Marlou, Bruchon –Schweitzer. (2006). psychologie de la santé bien être et qualité de vie (modèles, concepts et méthodes). Paris : Ed DUNOD, Editions
 1.
- 10. Martin, E.P. Seligman, Tracy A. Steen & Christopher, Peterson. (2005).
 Positive Psychology Progress: Empirical Validation of intervention, U.S.A:
 Positive Psychology.
- **11.**Patric Martin, Jean Micheal Azorin, (2004), qualité de vie et schizofrénié, jean libbey, paris.
- **12.**Pierre, R. Turcotte. (1999). Qualité de vie au travail Anti –Stress et Créativité. Paris : les éditions d'organisation.
- **13.**RCLL, Pierre. (1971). introduction a la sociologie du travail, Paris : librairie Larousse.
- **14.**The whoqol group, (1998), development of the word health organization whoqol— Bref quality of life assessment. The whoqol group psychological medicine.
- **15.**Whoqo Ol Group. (1998). whoqol user manual division of mental health and prevention of substance abuse wold health organization, www.who.int

(المرادمي

الملحق رقم 1: أسماء أعضاء الأساتذة المحكمين

| الجامعة | الرتبة | اسم الأستاذ المحكم |
|--------------|------------------|----------------------|
| جامعة تلمسان | أستاذ محاضر أ. | بو غاز <i>ي</i> طاهر |
| جامعة تلمسان | أستاذة مساعدة أ. | يحياوي نور الهدى |
| جامعة تلمسان | أستاذ مساعد أ. | صوفي عبد الوهاب |
| جامعة تلمسان | أستاذة مساعدة ب. | عباسة أمينة |
| جامعة تلمسان | أستاذ مساعد أ. | مسلم عبد الله |

الملحق رقم 2: استبيان لقياس مصادر طبيعة العمل عند الأستاذ الجامعي

في إطار تحضير مذكرة الماجستير في علم النفس تخصص الانتقاء والتوجيه والموسومة بـ: "طبيعة العمل وعلاقتها بجودة الحياة، در اسة ميدانية في ظل بعض المتغيرات"

نضع بين أيديكم الاستمارة المتضمنة لمجموعة من الفقرات المطلوب منكم الإجابة عليها في الخانة المناسبة، لا توجد إجابة خاطئة و أخرى صحيحة بل الأمر يتعلق بوجهة نظركم اتجاه بعض المواقف، لذا نرجو منكم أن تحددوا إجابتكم بصدق، إن إجابتكم على الفقرات سوف لن توظف إلا في أغراض البحث لا غير.

شكرا على تعاونكم

| أنثى | | ذكر | 1- الجنس : |
|------|------------|---------------|-------------------------|
| | | | 2- السن : |
| | | | 3- الحالة المدنية: |
| | أعزب (ة): | | متزوج (ة): |
| | أرمل (ة): | | مطلق (ة): |
| | | | 4- عدد الأولاد : |
| | | مهنة التدريس: | 5- سنوات الخدمة في م |
| | | : 1 | 6- الكلية المنتسب إليها |
| | | | 7- التخصص: |
| | الأستاذية: | مصف | 8- الفئة: |
| | مساعدين: | أساتذة | |
| | | | |

البيانات الشخصية:

استبيان مصادر طبيعة العمل:

التعليمات:

ضع (+) أمام العبارات التي ترى أنها تعبر فعلا عن رأيك واعلم أنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة فالمطلوب منك أن تعبر عن رأيك بصراحة.

| لا أوافق | غير متأكد | أوافق | | |
|----------|-----------|-------|--|----|
| | | | إن التشريعات التنظيمية تحد وتعرقل الإبداع والتجديد. | 01 |
| | | | إن أدارة الكلية لا تتيح للأساتذة الفرصة لمناقشة الأمور التي تهمهم | 02 |
| | | | لا تتعدى علاقتي مع الطلبة الإطار الرسمي داخل قاعة التدريس. | 03 |
| | | | نوع التخصص يؤثر على العلاقات الاجتماعية للأستاذ الجامعي | 04 |
| | | | التوجيه في الجامعة لا يتوافق مع قدرات الطالب | 05 |
| | | | إن قاعات التدريس مكيفة حراريا و تسهل مهنة التدريس. | 06 |
| | | | أرى ضرورة تغيير إجراءات و قوانين الترقية في سلك الأساتذة | 07 |
| | | | الأستاذ الجامعي هو الوحيد الذي لديه قدرة على حل المشكلات البيداغوجية | 08 |
| | | | تصميم المباني و القاعات مناسب للتدريس. | 09 |
| | | | ليس لدي التدريب الكافي لتأدية الواجبات العلمية و التدريسية | 10 |
| | | | تتميز علاقتي بالطلبة بالصرامة و الجدية و الحزم . | 11 |
| | | | إعلانات التوظيف بالجامعة تتم بطريقة معلنة و رسمية. | 12 |
| | | | تمكني وظيفة التدريس بالجامعة من الاستفادة من مختلف اللقاءات العلمية | 13 |
| | | | مستوى الضجيج الناتج في مكان العمل يؤثر على أدائي داخل القاعة. | 14 |
| | | | التزام الإدارة بتوفير المعلومات بشفافية لمن يطلبها | 15 |
| | | | أشارك زملائي في مناقشة المسائل المتعلقة بالعملية التعليمية | 16 |
| | | | توجد علاقة بين المنهاج التعليمي و المشكلات البيئية و الحياتية المعاصرة. | 17 |
| | | | تمنیت لو أني مارست مهنة أخرى غير مهنة التدريس | 18 |
| | | | لا أحبذ الطريقة المعتمدة في التوجيه البيداغوجي داخل الجامعة | 20 |
| | | | عدم وحود الوسائل التعليمية الحديثة (الإعلام الآلي)يزيد من شعوري بالإحباط | 21 |
| | | | يؤسفني أن نظام الترقية المعمول به حاليا غير عادل | 22 |
| | | | أشعر بالارتياح عندما أقوم بتدريس الطلبة | 23 |
| | | | مستوى الدخل الشهري موازن لكفاءاتي العلمية. | 24 |
| | | | مستوى القيم الخلقية لبعض زملاء العمل غير مناسبة مع منصب التدريس. | 25 |

| 26 | المناخ التنظيمي الجامعي يتيح الفرصة للابتكار و تطوير الأداء | |
|----|---|----------|
| 27 | إن الاكتظاظ في قاعات التدريس يسبب لي إرهاقا مضاعفا | |
| 28 | تتيح لنا وظيفة التدريس بالجامعة تطوير حبراتي العلمية | |
| 29 | وجود التهوية في مكان العمل يساعدني على التدريس . | |
| 30 | يتبع الأساتذة وسائل تقويم جيدة لقياس الأداء الأكاديمي للطلاب | |
| 31 | احتياري لمهنتي كانت بإرادتي | |
| 32 | أعتقد إن الإجراءات التنظيمية بالكلية ذي جودة عالية | |
| 33 | أشعر بأن مهنتي كأستاذ جامعي تناسب حياتي المستقبلية | |
| 34 | كثيرا ما أقوم بمساعدة طلبتي على حل المشاكل الدراسية التي يتعرضون لها | |
| 35 | الحوافز المادية غير مناسبة لقدراتي و إمكانياتي | |
| 36 | إن ساعات التدريس الرسمية غير كافية لتقديم المقرر الدراسي | |
| 37 | إمكانية الاتصال المباشر مع الإدارة التي أنتمي إليها متاحة دائما. | |
| 38 | أدى نظام الإشراف الأكاديمي إلى تكوين علاقات جيدة بيني و بين الطلبة . | |
| 39 | أشارك في مناقشة السياسات و الإجراءات الخاصة بالكلية | |
| 40 | أشعر بالملل نتيجة شكل القاعة. | |
| 41 | تساعد الأنشطة بالكلية على تكوين علاقات اجتماعية طيبة مع زملائي. | |
| 42 | لا تسمح وظيفة التدريس بالجامعة بتكوين علاقات احتماعية حيدة مع الزملاء . | |
| 43 | تصميم قاعات التدريس رعي فيها الإضاءة الجيدة. | |
| 44 | المكافآت توزع توزيعا غير عادل | |
| 45 | الكثير من الإجراءات العقابية التي تفرضها الجامعة على المخالفين لا تنفذ | |
| 46 | كثيرا ما أقوم بمساعدة طلبتي على حل المشاكل الشخصية التي يتعرضون لها | |
| | | <u> </u> |

الملحق رقم 3: مقياس جودة الحياة

WORLD HEALTH ORGANIZATION QUALITY OF LIFE

(منظمة الصحة العالمية)

التعليمات

تدور الأسئلة حول المشاعر المتعلقة بجودة الحياة ، من فضلك أجب عن جميع الأسئلة ، اختر الإجابة التي تبدو ملائمة بالنسبة لك و من فضلك حاول أن تضع في اعتبارك أننا نسألك عن مشاعرك و اهتماماتك و أمنياتك العادية .

(كما يجب أن تتذكر أننا نسألك عن مشاعرك خلال الأسبوعين الماضيين)

ينبغي أن تضع دائرة صلى على الرقم الذي يعبر بشكل ملائم عن مقدار قلقك على حالتك الصحية خلال الأسبوعين الماضيين

و لذلك فإنه ينبغي أن تضع دائرة حول الدرجة التي تختارها مناسبة.

شكرا على مساعدتك

الأسئلة التالية تسألك عن مشاعر السعادة و الإيجابية و القناعة التي شعرت بها خلال (الأسبوعين الماضيين)، فإذا كانت هذه المشاعر موجودة لديك بدرجة مرتفعة جدا ضع دائرة حول رقم (5) و إذا لم تكن هذه المشاعر موجودة لديك على الإطلاق ضع دائرة حول الرقم (1)، و إذا كانت إجابتك محصورة بين الخيارين فضع دائرة حول الرقم الذي يعبر عن مشاعرك.

| بدرجة كبيرة جدا | كثيرا | بدرجة متوسطة | قليلا | لا على الإطلاق | F1.2*- هل أنت مترعج من ألمك و |
|-----------------|---------------------|--------------|----------------|----------------|---------------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | عدم راحتك . |
| بدرجة كبيرة جدا | کثیرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F1.3 ما مقدار الصعوبات التي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | تواجهك في التعامل مع الألم أو عدم |
| | | | | | الواحة ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | يمنعني كثيرا | بدرجة متوسطة | يمنعني قليل | لا على الإطلاق | F1.4 – إلى أي مدى تشعر بأن ألمك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الجسمي يمنعك من عمل الأشياء التي تريد |
| | | | | | عملها؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | أتعب كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F2.2 – هل تتعب بسهولة ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| بدرجة كبيرة جدا | أنزعج كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F2.4 – ما مقدار الانزعاج الذي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | يسببه لك تعبك ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | صعوبات كثيرة | بدرجة متوسطة | صعوبات قليلة | لا على الإطلاق | F3.2 – هل لديك أي صعوبات متعلقة |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | بنومك ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | مشاكل كثيرا | بدرجة متوسطة | مشاكل قليلة | لا على الإطلاق | F3.4- ما هو كم المشاكل التي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | تواجهك في نومك ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | أستمتع كثيرا | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F4.1 ما مقدار استمتاعك بالحياة؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| بدرجة كبيرة جدا | مشاعر إيجابية كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F4.3 ما مقدار المشاعر الإيجابية التي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | تشعر بما نحو مستقبلك؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | أخبرها كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F4.4 ما مقدار المشاعر الإيجابية التي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | تخبرها في حياتك ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | جيدة جدا | بدرجة متوسطة | جيدة بعض الشيء | لا على الإطلاق | F5.3 کیف تقدر قدرتك على |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | التركيز؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | أقدرها كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F6.1 ما مقدار تقديرك لنفسك ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | |

| - ما مقدار ثقتك بنفسك؟ لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة أثق بما كثيرا بدرجة كبيرة جدا 5 4 3 2 1 - هل تشعر بالضيق اتجاه مظهرك؟ لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة أتضايق كثيرا بدرجة كبيرة جدا 5 4 3 2 1 - هل يوجد جزء من مظهرك لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة بدرجة كبيرة جدا 5 4 3 2 1 - هل يوجد جزء من مظهرك لا على الإطلاق بعض الشيء عدرجة متوسطة بدرجة كبيرة جدا 5 4 3 2 5 - هل يوجد بعدم الراحة ؟ | |
|--|----------------|
| - هل تشعر بالضيق اتجاه مظهرك؟ لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة أتضايق كثيرا بدرجة كبيرة جدا 5 4 3 5 - 8 - هل يوجد جزء من مظهرك لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة بدرجة كبيرة جدا - | |
| 5 4 3 2 1 الم يوجد جزء من مظهرك لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة بدرجة كبيرة جدا بدرجة كبيرة جدا بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة متوسطة بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة متوسطة بدرجة متوسطة بدرجة متوسطة بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة متوسطة بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة كبيرة بدرجة متوسطة بدرجة كبيرة كبيرة بدرجة كبيرة كبيرة بدرجة كبيرة كبيرة كبيرة بدرجة كبيرة ك | |
| - هل يوجد جزء من مظهرك لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة بدرجة كبيرة بدا | -F7.2 |
| | |
| تشعر بعدم الراحة ؟ 4 3 2 1 5 | -F7.3 |
| | يجعلك ت |
| - ما كم الانزعاج الذي تشعر به؟ لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة أنزعج كثيرا بدرجة كبيرة جدا | -F8.2 |
| 5 4 3 2 1 | |
| - هل تشعر بأن الحزن والاكتتاب لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة يؤثران كثيرا بدرجة كبيرة جدا | -F8.3 |
| في وظائفك اليومية ؟ 1 2 1 | يؤثران ا |
| ما مقدار الضيق الذي يسببه لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة كثيرا بدرجة كبيرة جدا | F8.4 |
| ورك بالاكتئاب ؟ 1 2 1 | لك شعو |
| F إلى أي مدى تعايي من لا على الإطلاق صعوبات قليلة بدرجة متوسطة صعوبات كثيرة بدرجة كبيرة جدا | F10.2 |
| ت متعلقة بالأنشطة التقليدية ؟ 1 2 عالم التقليدية ؟ 5 | صعوبان |
| ا مقدار الضيق الذي تشعر لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة تضايقني كثيرا بدرجة كبيرة جدا | F10.4 |
| تقصيرك في أداء أنشطة الحياة 1 2 على المعال 5 على المعال 6 | به من |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | اليومية ' |
| H- ما مقدار حاجتك لأي أدوية لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة أحتاج إليها كثيرا بدرجة كبيرة جدا | F11.2 |
| غ على أداء أعمالك اليومية ؟ | تساعدك |
| F ما مقدار حاجتك لأي علاج لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة أحتاج إليها كثيرا بدرجة كبيرة جدا – | F11.3 |
| اعدك على أداء أعمالك اليومية؟ 1 2 على أداء أعمالك اليومية؟ | طبي يس |
| F إلى أي مدى تعتمد جودة لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة أحتاج إليها كثيرا بدرجة كبيرة جدا | F11.4 |
| على استخدام وسائل طبية ؟ 1 2 على استخدام وسائل طبية ؟ | حياتك |
| F- ما مقدار الوحدة التي تشعر لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة أشعر بوحدة كثيرا بدرجة كبيرة جدا | 13.1 |
| وياتك ؟ 4 3 2 1 | بھا في ح |
| لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة جيدة بدرجة كبيرة جدا | F25.2 |
| اتك الجنسية ؟ 4 3 2 1 | لاحتياج |
| F- هل تشعر بالضيق بسبب لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة أشعر بضيق كثيرا بدرجة كبيرة جدا | F 15 .4 |
| ت تواجهك في حياتك الجنسية؟ 1 2 1 | صعوبات |
| F- ما مقدار الأمن الذي تشعر لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة كثيرا بدرجة كبيرة جدا | F16.1 |
| ياتك اليومية؟ 1 3 2 1 | به في حب |
| H- هل تشعر بأنك تعيش في بيئة لا على الإطلاق بعض الشيء بدرجة متوسطة كثيرا بدرجة كبيرة جدا | F16.2 |
| و آمنة ؟ 4 3 2 1 | سليمة و |

| بدرجة كبيرة جدا | كثيرا | بدرجة متوسطة | قليلا | لا على الإطلاق | F16.3 ما مقدار الانزعاج الذي |
|-----------------|-----------------|--------------|----------------|----------------|---------------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | تشعر به فيما يتعلق بسلامتك و أمنك ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | يشكل كبيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F17.1 ما مقدار الراحة التي تشعر بما |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | في المكان الذي تعيش فيه؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | أحبه كثيرا | بدرجة متوسطة | أحبه بعض الشيء | لا على الإطلاق | F17.4 ما مقدار حبك للمكان الذي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | تعيش فيه؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | كثيرا | بدرجة متوسطة | صعوبات قليلة | لا على الإطلاق | F18.2 هل لديك صعوبات مالية ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| بدرجة كبيرة جدا | كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F18.4 هل تشعر بالقلق اتجاه النواحي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | المالية ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F19.1 ما مقدار قدرتك في الحصول |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | على رعاية طبية جيدة و بطريقة سهلة ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F21.3 ما مقدار تمتعك بأوقات |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | فراغك ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | صحية كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F22.1 ما مدى صحية بيئتك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الطبيعية؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | أنشغل بما كثيرا | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F22.2 هل تنشغل بالضوضاء المحيطة |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | بالمنطقة التي تعيش فيها ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | مشاكل كثيرا | بدرجة متوسطة | مشاكل قليلة | لا على الإطلاق | F23.2 إلى أي مدى تواجهك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | مشكلات متعلقة بوسائل المواصلات؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | كثيرا | بدرجة متوسطة | قليلا | لا على الإطلاق | F23.4 غلى أي مدى تقيدك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الصعوبات المتعلقة بوسائل المواصلات في |
| | | | | | حياتك ؟ |

هذه الأسئلة تسألك عن قدرتك على القيام ببعض الأنشطة اليومية (بشكل كامل) خلال الأسبوعين الماضيين مثل (الاستحمام، ارتداء الملابس، تناول الطعام) فإذا كنت قادرا على القيام بهذه الأنشطة و بشكل كامل ضع دائرة حول الرقم (5) و إذا لم تكن قادرا على الإطلاق ضع دائرة حول الرقم (1)، كما يمكنك التدرج في الإجابة بالاختيار من بين الأرقام الواقعة بين 1 و 5.

| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | طاقة قليلا | لا على الإطلاق | F2.1- هل لديك الطاقة الكافية للحياة |
|-----------------|-----------------|--------------|-------------|----------------|---------------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | اليومية ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | قليلا | لا على الإطلاق | F7.1 هل أنت قادر على تقبل مظهرك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الجسمي ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | قليلا | لا على الإطلاق | F10.1- إلى أي مدى أنت قادر على القيام |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | بنشاطاتك اليومية ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F11.1- ما مقدار اعتمادك على الأدوية ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | دعما قليلا | لا على الإطلاق | F14.1- هل تحصل على الدعم الذي تريده |
| 5 | 4 | 3 | | 1 | من الآخرين ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F14.2 إلى أي مدى يمكنك الاعتماد على |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | أصدقاءك عندما تحتاج لهم ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بعض الشيء | لا على الإطلاق | F17.2 إلى أي مدى تعتقد أن طبيعة بيتك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | تلبي احتياجاتك ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F18.1- هل لديك مال كاف يلبي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | احتياجاتك ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F20.1 ما مدى توافر المعلومات التي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | تحتاج إليها في حياتك ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F20.2 إلى أي مدى تتوفر لك الفرصة |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | على المعلومات ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F21.1- إلى أي مدى تتاح لك الفرصة في |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | ممارسة النشاطات ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F21.2 ما مقدار قدرتك على الاسترخاء |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | والتمتع؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F23.1- هل لديك وسائل مواصلات |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | كافية؟ |
| | | I | | I | 1 |

الأسئلة الآتية تسألك (ما هو مقدار رضاك) عن بعض السمات المختلفة في حياتك خلال الأسبوعين الماضين على سبيل المثال (حياتك العائلية ، طاقتك اليومية) نقرر غلى أي مدى أنت راض أو مستاء عن كل سمة من السمات المذكورة في الأسئلة ثم ضع دائرة حول الرقم الذي يمثل الإجابة التي نصف شعورك .

| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | G2- هل أنت راض عن جودة الحياة التي تعيشها؟ |
|----------|-----|--------------------|-------|-----------|--|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | G3- ما مقدار رضاك عن جودة حياتك بشكل |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | عام ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | G4– ما مقدار رضاك عن صحتك ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F2.3 ما مقدار رضاك عن مستوى طاقتك ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F3.3– ما مقدار رضاك عن نومك ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F5.2 ما مقدار رضاك عن قدرتك على تعلم |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | معلومات جديدة ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F5.4– ما مقدار رضاك عن قدرتك على اتخاذ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | القرار ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F6.3– ما مقدار رضاك عن نفسك ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F6.4- ما مقدار رضاك عن قدراتك الشخصية ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F7.4 ما مقدار رضاك عن الطريقة التي يبدو |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | عليها جسمك؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F10.3 ما مقدار رضاك عن قدرتك على أداء |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | أنشطة حياتك اليومية ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F13.3 ما مقدار رضاك عن علاقاتك الشخصية؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F15.3 ما مقدار رضاك عن حياتك الجنسية ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F14.3 ما مقدار رضاك عن الدعم الذي تحصل |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | عليه من عائلتك ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F14.4- ما مقدار رضاك عن الدعم الذي تحصل |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | عليه من أصدقائك ؟ |

| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F13.4- ما مقدار رضاك عن قدرتك على تقديم |
|-----------|------|--------------------|-------|-----------|--|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الدعم أو تحمل أعباء الآخرين ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F16.4– ما مقدار رضاك عن أمنك و سلامتك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | البدنية؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F17.3 ما مقدار رضاك عن ظروف المكان الذي |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | تعيش فيه؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F18.3 ما مقدار رضاك عن وضعك المالي ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F19.3- ما مقدار رضاك عن حصولك على |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الخدمات الصحية ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F19.4- ما مقدار رضاك عن خدمات الرعاية |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الاجتماعية ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F20.3 ما مقدار رضاك عن الفرص المتاحة لك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | في اكتساب المهارات ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F20.4 ما مقدار رضاك عن الفرص المتاحة لك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | في تعلم معلومات جديدة ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F21.4 ما مقدار رضاك عن أساليب قضائك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | لأوقات الفراغ ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F22.3 ما مقدار رضاك عن بيئتك الطبيعية |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | (التلوث، المناخ، الضوضاء، الجاذبية). |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F22.4 ما مقدار رضاك عن وسائل المواصلات |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الخاصة بك؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F23.3 ما مقدار رضاك عن وسائل المواصلات |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الخاصة بك؟ |
| سعيدا جدا | سعيد | لست حزينا أو سعيدا | حزين | حزین جدا | F13.2- هل تشعر بالسعادة اتجاه علاقاتك مع |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | أعضاء العائلة؟ |
| جيد جدا | جيد | لست سيء أو جيد | سيء | سيء جدا | G1- كيف تقدر جودة الحياة بالنسبة لك ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| جيد جدا | جيد | لست سيء أو جيد | سيء | سيء جدا | F15.1 كيف تقدر حياتك الجنسية ؟ |
| i l | 4 | 3 | 2 | 1 | |

| جيد جدا | جيد | لست سيء أو جيد | سيء | سيء جدا | F3.1– هل نومك جيد ؟ |
|---------|-----|----------------|-----|---------|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| جيد جدا | جيد | لست سيء أو جيد | سيء | سيء جدا | F5.1- كيف تقدر ذاكرتك ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| جيد جدا | جيد | لست سيء أو جيد | سيء | سيء جدا | F19.2 كيف تقدر مستوى الخدمات الاجتماعية |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | المتوفرة لك ؟ |

الأسئلة الآتية تشير إلى (عدد المرات) التي شعرت أو واجهت فيها مثل هذه الخبرات خلال الأسبوعين الماضيين على سبيل المثال (الدعم من عائلتك، أو أصدقائك أو خبرات سلبية مثل شعورك بعدم الأمان) فإذا لم تكن واجهت مثل هذه الخبرات على الإطلاق ضع دائرة حول الرقم 1، وإذا كنت واجهت مثل هذه الخبرات ضع دائرة حول الرقم 5، وإذا كانت هذه الخبرات على مرات متفاوتة حاول أن تحدد عدد المرات ثم ضع دائرة حول الرقم الذي يعبر عن عدد المرات، فمثلا إذا لم تكن قد عانيت من الألم أبدا خلال الأسبوعين الماضيين ضع دائرة حول الرقم 1 (تذكر أن هذه الأسئلة تسألك عن خبراتك خلال الأسبوعين الماضيين).

| أعاني كثيرا | في أغلب الأحيان | غالبا إلى حد ما | نادرا | أبدا | F1.1 كم مرة عانيت فيها من ألم بديني ؟ |
|-------------|-----------------|-----------------|-------|------|--|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| أعاني كثيرا | في أغلب الأحيان | غالبا إلى حد ما | نادرا | أبدا | F4.2 هل أنت تشعر بالرضا بشكل عام ؟ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| أعاني كثيرا | في أغلب الأحيان | غالبا إلى حد ما | نادرا | أبدا | F8.1 كم عدد المرات التي كانت لديك فيها |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | مشاعر سلبية مثل (القلق، الاكتئاب، الأرق، المزاج) |

الأسئلة الآتية تشير على أي (عمل) تقوم به والعمل الذي نسألك عنه هنا هو أي نشاط أساسي تقوم به في حياتك لذلك فكلمة عمل المستخدمة في الأسئلة تشي إلى أي نشاط تشعر أنه يحتل الجزء الأكبر من وقتك و طاقتك اليومية.

| بدرجة كبيرة | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F12.1 هل أنت قادر على القيام |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|----------------|------------------------------|
| جدا | 4 | 3 | 2 | 1 | بأعمالك اليومية؟ |
| 5 | | | | | . J. |
| بدرجة كبيرة | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F12.2 هل أنت قادر على القيام |
| جدا | 4 | 3 | 2 | 1 | بالتزاماتك أو واجباتك ؟ |
| 5 | | | | | |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F12.4- هل أنت راضي عن قدرتك |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | على العمل ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | F12.3 كيف تقدر قدرتك على |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | العمل؟ |

الأسئلة الآتية تسألك عن قدرتك على الحركة (هل أنت قادر على التحرك على نحو جيد) خلال الأسبوعين الماضيين، وهذه الأسئلة تشير إلى قدرتك الطبيعية على تحريك جسمك بالطريقة الصحيحة التي تسمح لك بالتنقل والقيام بالأشياء التي تود أن تقوم بها.

| جيد جدا | جيد | لست سيء أو جيد | سيء | سيء جدا | F9.1 كيف تقدر قدرتك على الحركة |
|-----------------|-----------------|--------------------|-------|----------------|--|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | بسهولة ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | قليلة | لا على الإطلاق | F9.3 ما مقدار الضيق الذي تشعر به من |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | وجود أي صعوبات في الحركة ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | في أغلب الأحيان | بدرجة متوسطة | قليلة | لا على الإطلاق | F9.4- إلى أي مدى تؤثر أي صعوبات في |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | الحركة على طريقة حياتك ؟ |
| راضي جدا | راض | لست مستاء أو راضيا | مستاء | مستاء جدا | ما مقدار رضاك فيما يتعلق بقدرتك $-{ m F9.2}$ |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | على الحركة بسهولة ؟ |

الأسئلة القليلة الآتية تتعلق (بمعتقداتك الشخصية) وكيف أن هذه المعتقدات تؤثر على جودة حياتك، هذه الأسئلة تشير إلى المعتقدات الدينية و الروحانية وأي معتقدات أخرى تؤمن بها، (و مرة أخيرة تذكر أن الأسئلة تسألك عن الأسبوعين الماضيين).

| بدرجة كبيرة جدا | بدرجة كبيرة | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F24.1 هل معتقداتك الشخصية تعطي معنى |
|-----------------|-------------|--------------|-------------|----------------|--|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | لحياتك؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | بدرجة كبيرة | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F24.2 إلى أي مدى تشعر بأن حياتك ذات |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | مغزى؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | بدرجة كبيرة | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F24.3 إلى أي مدى تعطيك معتقداتك الشخصية |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | القوة للمواجهة ؟ |
| بدرجة كبيرة جدا | بدرجة كبيرة | بدرجة متوسطة | بدرجة قليلة | لا على الإطلاق | F24.4 إلى أي مدى تساعدك معتقداتك الشخصية |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | في فهم صعوبات الحياة ؟ |

| من فضلك املأ البيانات التالية: | |
|--------------------------------|-------------|
| الجنس: (ذكر) | (الأنثى) |
| تاريخ الميلاد: | /////// |
| نوع التعليم: ماجستير () | دكتوراه () |

| | ا هي حالتك الصحية ؟ | ⊶ -G1.2 | |
|----------|---------------------|---------|---------|
| جيدا جدا | ليست سيئا أو جيدا | سيء | سيء جدا |
| 4 | 3 | 2 | 1 |

الملحق رقم 4: الدرجات الخام

تم الترميز كالتالي:

- الجنس sex: 1- ذكر، 2- أنثى
- الحالة الاجتماعية etci: 1- منزوج ، 2- أعزب، 3- مطلق، 4- أرمل
- الكلية 1:fac العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية ، 2- العلوم الاقتصادية ، 3- علوم الطبيعة و الحياة، 4- كلية التكنولوجيا .
- سنوات العمل 1:Anéde أقل من 5 سنوات ، 2- من 5 سنوات إلى 10 سنوات ، 3- من 11 سنوات إلى 15 سنوات ، 4- أكثر من 15 سنة.
 - الصفة 1: caté مصفى الأستاذية .2- أستاذ مساعد
 - أسئلة المقياس " مصادر طبيعة العمل": المحور الأول البعد التنظيمي : or1.or2.or3 ، المحور الثاني بعد العلاقات : rf1.rf2.rf3.....re6
 - المحور الثالث بعد النمو المهنى : d1.d2.d3.d4.d5.d6.d7.d8
 - المحور الرابع بعد الحوافز و الترقية:in1.in2.in3.in4.in5
 - بعد الظروف الفيزيقية : ph1.ph2.ph3.ph4.ph5.ph6
- أسئلة المقياس " جودة الحياة": جودة الحياة العامة :Quvsp ، الألم و عدم الراحة : dou ، الطاقة و التعب: enfati ، النوم و الاسترخاء : somrex ، الشعور الإيجابي : senposi ، التفكير و التعلم : penapr ، تقدير الذات :issoi ، صورة الجسم : senposi ، الشعور السلبي ، pené ، القدرة على الحركة : posidep، أنشطة الحياة اليومية :acquo ، الاعتماد على الأدوية و العلاج : hoosidep، القدرة على العمل : sésupé ، العركة : reper، الدعم الاجتماعي : sousoci ، النشاط الجنسي : acsexi ، الأمن و الأمان الجسمي : soisocia ، البيئة المنزلية : mifami ، الرعاية الصحية و الاجتماعية : sousoci ، القدرة على اكتساب معلومات و مهارات جديد . soisocia ، البيئة المنزلية : mifami ، الرعاية الصحية و الاجتماعية : sousinan ، القدرة على اكتساب معلومات و مهارات جديد . soisocia ، البيئة المنزلية .

| se | etci | fac | anéde | caté | or1 | or2 | or3 | or4 | or5 | or6 | or7 | or8 | or9 |
|-----|------|-----|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .02 | .02 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 |
| .02 | .01 | .04 | .02 | .02 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .02 | .02 | .02 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .04 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .04 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 |
| .02 | .01 | .01 | .04 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .01 | .02 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .02 |
| .02 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .04 | .04 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .02 | .02 |
| .01 | .02 | .03 | .04 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 |
| .02 | .01 | .04 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .02 | .01 | .02 | .02 | .02 | .02 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 |
| .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .01 | .03 |
| .01 | .02 | .03 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .04 | .04 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 |
| .02 | .01 | .04 | .04 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .02 | .02 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 |
| .02 | .01 | .02 | .03 | .01 | .02 | .03 | .02 | .02 | .02 | .02 | .01 | .03 | .02 |
| .02 | .02 | .04 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 |
| .02 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .04 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .04 | .02 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .01 | .02 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .02 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .02 | .03 | .02 |
| .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .04 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .04 | .01 | .02 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .02 | .02 |
| .01 | .03 | .02 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 |

| .01 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .01 | .02 | .02 | .02 | .01 | .02 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .02 |
| .02 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .02 | .01 | .02 | .02 | .02 | .02 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .04 | .02 | .02 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .03 | .02 | .04 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .02 | .01 | .03 | .02 | .02 | .02 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 |
| .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .04 | .02 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .02 | .03 | .04 | .04 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 |
| .01 | .01 | .02 | .04 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 |
| .02 | .01 | .03 | .02 | .02 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .03 | .02 | .02 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .04 | .04 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .02 |
| .02 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .02 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 |
| .01 | .01 | .04 | .01 | .02 | .01 | .03 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .02 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .02 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .01 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 |
| .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .04 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 |

| .02 | .01 | .04 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .01 | .01 | .01 | .04 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .01 | .01 | .02 |
| .02 | .02 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .04 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 |
| .02 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .02 | .04 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .04 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 |
| .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 |
| .01 | .03 | .03 | .04 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 |
| .02 | .02 | .02 | .01 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 |
| .01 | .02 | .03 | .02 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 |
| .02 | .01 | .04 | .02 | .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 |
| .01 | .02 | .04 | .03 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .02 | .02 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .04 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .02 | .01 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .02 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| .02 | .02 | .04 | .02 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .02 | .01 |
| .02 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .02 | .02 | .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 |
| .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .02 | .02 |
| .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .03 | .04 | .04 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 |

| Fri | | | T | 1 | П | Г | 1 | Т | T | Г | T | T | ı | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.01 | rf1 | rf2 | rf3 | rf4 | rc1 | rc2 | rc3 | re1 | re2 | re3 | re4 | re5 | re6 | d1 |
| 1.03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 |
| 1.03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| 1.03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 |
| 1.03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| 0.01 0.01 0.01 0.02 0.01 0.02 0.01 0.03 0.01 0.01 0.02 0.01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| 0.01 0.03 0.01 0.03 0.01 0.03 0.01 0.01 0.02 0.01 0.03 0.03 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 |
| 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.02 0.01 0.03 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.03 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 |
| 1.03 0.03 0.01 0.01 0.01 0.02 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.03 0.01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| 1.03 1.02 1.01 1.03 1.01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| 101 0.01 0.01 0.02 0.01 0.03 0.01 0.03 0.02 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.03 0.03 0.03 0.03 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.03 0.01 0.03 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.03 0.01 0 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| 1.03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| 0.01 0.02 0.01 0.01 0.01 0.03 0.02 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.01 0.03 0.01 0.03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 |
| .01 .02 .01 .02 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .03 .03 .01 <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.02</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.03</td> | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| .03 .03 .02 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .01 .01 .03 .01 .02 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .02 .02 .01 .02 .01 .01 .01 .03 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| .03 .01 .01 .03 .01 .02 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 <td>.01</td> <td>.02</td> <td>.01</td> <td>.02</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.03</td> | .01 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| .02 .02 .01 .02 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .01 .01 .03 .02 .03 .03 .03 .01 .01 .02 .03 .01 .02 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .03 .01 .03 .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .01 |
| .01 .02 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .01 .01 .03 .02 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .02 .03 .01 .02 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .02 .02 .03 .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .03 .01 .01 .03 .02 .03 .03 .03 .01 .01 .02 .03 .01 .02 .01 .01 .01 .03 .01 .02 .03 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 | .02 | .02 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| .02 .01 .01 .01 .03 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 <td>.01</td> <td>.02</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.02</td> <td>.03</td> | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 |
| .01 .03 .01 .03 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.02</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.02</td> <td>.03</td> <td>.01</td> | .03 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 |
| .01 .01 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .01 .02 .03 .01 .01 .02 .01 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .02 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .02 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .01 .03 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .01 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 <t< td=""><td>.02</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.03</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.03</td><td>.01</td><td>.01</td></t<> | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 |
| .01 .02 .03 .01 .01 .02 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .02 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .01 .02 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .02 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 <t< td=""><td>.01</td><td>.03</td><td>.01</td><td>.03</td><td>.01</td><td>.03</td><td>.03</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.03</td><td>.03</td></t<> | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .02 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .02 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .02 .03 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 <t< td=""><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.03</td><td>.02</td><td>.03</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.01</td><td>.02</td><td>.02</td></t<> | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 |
| .02 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .02 .03 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .03 .02 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .01 .02 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| .01 .03 .01 .03 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .02 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 |
| .02 .03 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .02 .02 .01 .02 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .03 .01 .01 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 |
| .01 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .02 .02 .01 .02 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .02 .02 .01 .02 .01 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| .01 .03 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 |
| .01 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .01 | .02 | .02 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 |
| | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 |
| | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 |
| | .03 | .02 | .01 | .03 | .02 | .02 | .02 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 |

| .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .02 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 |
| .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 |
| .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .01 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 |
| .01 | .02 | .01 | .02 | .02 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .02 | .02 | .01 |
| .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 |
| .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 |
| .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 |
| .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 |
| .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 |
| .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .02 |
| .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 |
| .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 |
| .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 |
| .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 |

| 0.03 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .02 .02 .01 .03 .02 .01 .03 .02 .02 .01 .01 .01 .02 .01 .01 .03 .02 .01 .01 .03 .02 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .03 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .02 .02 .03 .03 .03 .03 .02 .02 .02 .01 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .02 .02 .01 .01 .01 .03 .02 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .02 .02 .02 .02 .01 .01 .03 .02 .03 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .02 | .03 | .01 |
| 0.01 | .03 | .02 | .02 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| 0.01 | .02 | .02 | .01 | .03 | .02 | .02 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 |
| .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 |
| .03 | .03 | .02 | .02 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .02 |
| .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| .01 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 |
| .03 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .02 .03 <td>.03</td> <td>.02</td> <td>.02</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.01</td> | .03 | .02 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| .03 .02 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .01 .01 .01 .02 .02 .02 .03 <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.02</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.02</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 |
| .01 .02 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .03 .01 .03 .02 .02 .03 .01 .02 .01 .03 .01 .02 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .01 <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 |
| .03 .03 .01 .01 .02 .02 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .02 .02 .03 .03 .03 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .03 .03 .02 .03 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .02 .02 .02 .03 .01 .02 .01 .01 .02 .01 .01 .01 .02 .01 .01 .02 .01 .01 .02 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .02 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .02 .02 .03 .03 .01 .03 .03 .01 .03 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .02 .02 .02 .03 .01 .02 .01 .01 .02 .01 .01 .01 .02 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .02 .01 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .03 .01 .01 .02 .02 .02 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| .03 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .02 .02 .02 .03 .01 .02 .01 .01 .02 .01 .01 .02 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .01 .02 .03 .03 .01 .03 .01 .01 .02 .02 .02 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .02 .01 .01 .02 .01 .01 .02 .01 .02 .01 .02 .01 .02 .01 .03 .01 .03 .03 .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 |
| $ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$ | .02 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 |
| .01 .02 .03 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .02 .02 .02 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .02 .01 .03 .03 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 | .02 | .03 | .01 | .02 |
| .03 .02 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .02 .01 .01 .02 .01 .02 .01 .02 .01 .02 .01 .02 .01 .02 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .03 .03 <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.02</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.02</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.01</td> <td>.01</td> <td>.03</td> <td>.03</td> <td>.03</td> | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .03 .02 .01 .03 .03 .01 .03 .03 .02 .01 .01 .02 .01 .02 .01 .03 .01 .01 .03 .01 .01 .02 .01 .02 .01 .01 .01 .03 .02 .02 .03 .03 .01 .02 .03 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .03 | .01 |
| .02 .01 .03 .01 .01 .03 .01 .01 .02 .01 .02 .01 .01 .03 .02 .02 .03 .03 .01 .02 .03 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 | .03 | .02 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| .02 .03 .03 .01 .02 .03 .03 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .02 .03 .02 .01 .02 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .02 | .01 |
| .01 .01 .01 .03 .02 .03 .01 .01 .01 .03 .02 .01 .02 .03 .02 .03 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .03 .03 .03 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .02 .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 |
| .03 .02 .03 .01 .01 .03 .01 .03 .01 .02 .03 .03 .03 .03 .02 .03 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .02 | .02 | .03 | .01 |
| .03 .02 .03 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 . | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 | .02 |
| .01 .02 .01 .03 .01 .03 .02 .01 .01 .02 .03 .01 .01 .01 .03 .03 .01 .03 .03 .02 .02 .03 .03 .02 .01 .02 .03 .01 .03 .03 .02 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .01 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .03 .03 .01 .03 .03 .02 .02 .03 .03 .02 .01 .02 .03 .01 .03 .03 .02 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 |
| .03 .03 .02 .01 .01 .03 .03 .01 .01 .01 .01 .01 .01 .03 .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .02 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 |
| | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .03 | .02 | .01 | .02 | .03 | .01 |
| .01 .01 .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| | | | | | | | .01 | .01 | .03 | | | | | |

| | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| d2 | d3 | d4 | d5 | d6 | d7 | d8 | in1 | in2 | in3 | in4 | in5 | ph1 |
| .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 |
| .03 | .02 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 | .01 | .02 | .02 |
| .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 |
| .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .02 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 |
| .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .01 |
| .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .02 | .03 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 |
| .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .02 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 |
| .01 | .02 | .02 | .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .02 | .02 | .03 |
| .01 | .03 | .02 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 |
| .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 |
| .02 | .02 | .02 | .03 | .02 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 | .01 | .03 |
| .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .01 | .02 | .02 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 |

| F: | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .02 |
| .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .02 | .02 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 |
| .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .01 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .02 | .01 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .02 | .03 | .02 | .03 | .01 | .02 | .02 | .02 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .02 | .02 | .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .01 |
| .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 |
| .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 |
| .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 |
| .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 |
| .03 | .03 | .02 | .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .02 | .01 |

| | | , | , | • | • | , | • | | | , | | , |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 |
| .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .03 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 |
| .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 |
| .03 | .02 | .02 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .02 |
| .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .01 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .01 | .02 | .03 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .03 | .03 | .02 | .02 | .01 | .01 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 |
| .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .01 |
| .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 |
| .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .02 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 |
| .01 | .01 | .02 | .03 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .01 | .02 | .01 | .02 | .03 | .02 | .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .03 |
| .01 | .02 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .01 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 |
| .02 | .03 | .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 |
| .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 | .01 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 |
| .01 | .01 | .02 | .01 | .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 |

| ph2 | ph3 | ph4 | ph5 | ph6 | Quvsp | dou | enfati | somrex | senposi | penapr | issoi | img |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|--------|--------|---------|--------|-------|-----|
| .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 | .03 | .04 | .03 | .02 |
| .01 | .03 | .01 | .02 | .01 | .04 | .01 | .03 | .04 | .04 | .03 | .04 | .01 |
| .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .04 | .03 | .05 | .01 |
| .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .04 | .03 | .03 |
| .02 | .03 | .01 | .01 | .03 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .03 | .04 | .02 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 |
| .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .04 | .03 | .02 | .03 | .03 | .04 | .01 |
| .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .04 | .02 | .04 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .04 | .02 | .02 | .04 | .04 | .03 | .01 | .02 |
| .03 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .02 | .03 | .05 | .01 | .04 | .03 | .02 |
| .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .04 | .04 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .04 | .04 | .03 | .01 | .03 | .04 | .03 | .04 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .05 | .03 | .02 | .04 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .02 | .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .02 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .04 | .04 | .04 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 | .02 | .03 | .02 | .04 |
| .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .05 | .03 | .04 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .04 | .03 |
| .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .04 | .04 | .04 | .02 | .02 | .03 | .04 | .04 |
| .02 | .03 | .01 | .02 | .03 | .02 | .02 | .02 | .04 | .03 | .04 | .02 | .02 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .02 | .02 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 |
| .02 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 |
| .03 | .01 | .01 | .02 | .02 | .04 | .04 | .03 | .03 | .03 | .04 | .04 | .03 |
| .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .04 | .04 | .01 | .01 | .05 | .03 | .02 | .04 |
| .03 | .02 | .02 | .02 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .04 | .04 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .02 | .02 | .03 | .02 | .02 | .04 | .05 |
| .02 | .03 | .02 | .01 | .01 | .04 | .04 | .03 | .01 | .04 | .04 | .01 | .01 |
| .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .04 | .02 | .01 | .02 | .04 | .04 | .03 | .01 |
| .02 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .05 | .01 | .04 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .01 | .05 | .02 | .03 | .03 | .03 | .01 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .02 | .02 | .03 | .04 | .03 | .04 | .01 |
| .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 | .01 |
| .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .04 | .03 | .03 | .01 | .02 | .02 | .03 | .02 |
| .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .04 | .04 | .01 | .03 | .04 | .04 | .04 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .02 | .04 | .01 |
| .01 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .05 | .03 | .04 | .03 | .02 |

| .01 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 | .02 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .03 | .03 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .04 | .02 | .03 | .04 | .04 | .01 |
| .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .04 | .02 | .03 | .03 | .04 | .02 | .02 | .01 |
| .02 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 | .01 |
| .01 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .01 | .02 | .04 | .02 | .03 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .04 | .03 | .03 | .04 | .04 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 | .01 | .05 | .03 | .02 | .04 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .02 | .02 | .01 | .04 | .02 | .03 | .04 | .03 | .02 | .01 |
| .02 | .03 | .01 | .03 | .02 | .02 | .01 | .01 | .02 | .02 | .04 | .05 | .01 |
| .03 | .03 | .02 | .01 | .01 | .04 | .02 | .03 | .03 | .04 | .03 | .03 | .01 |
| .02 | .01 | .01 | .01 | .01 | .04 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .05 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .04 | .03 | .02 | .04 | .03 |
| .03 | .01 | .03 | .01 | .03 | .05 | .01 | .01 | .02 | .02 | .04 | .03 | .03 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .03 | .01 | .04 | .02 | .04 | .03 | .04 |
| .03 | .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .04 | .04 |
| .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .04 | .02 | .01 | .04 | .04 | .03 | .01 | .01 |
| .01 | .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .01 | .03 | .04 | .02 | .02 | .02 | .02 |
| .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .03 | .04 | .04 | .02 | .01 |
| .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .02 | .03 | .05 | .03 | .04 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .04 | .01 | .02 | .03 | .05 | .03 | .04 | .01 |
| .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .02 | .02 | .02 | .04 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .04 | .01 | .02 | .05 | .01 | .05 | .04 | .04 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .04 | .02 | .04 | .04 | .01 |
| .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .01 | .04 | .02 | .04 | .03 | .04 | .01 |
| .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .02 | .02 | .02 | .04 | .05 | .04 | .04 | .02 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .05 | .02 | .03 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .04 | .03 | .02 | .05 | .04 | .04 | .04 | .02 |
| .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .04 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 |
| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .04 | .03 | .04 | .04 | .02 | .04 | .04 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .01 | .02 | .02 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .04 | .02 | .03 | .03 | .04 |
| .03 | .03 | .03 | .01 | .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .03 | .04 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .04 | .02 | .03 | .04 | .01 | .03 | .03 | .02 |
| .02 | .01 | .03 | .02 | .02 | .04 | .03 | .03 | .04 | .03 | .04 | .03 | .01 |
| .02 | .03 | .02 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 | .03 | .04 | .01 |
| .03 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .05 | .02 | .05 | .04 | .04 | .03 |

| .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .02 | .01 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 | .04 | .04 | .04 | .05 | .01 |
| .03 | .01 | .01 | .02 | .02 | .02 | .03 | .04 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .04 | .03 | .02 | .03 | .04 | .03 | .04 | .01 |
| .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .04 | .04 | .02 | .04 | .03 | .03 | .04 | .02 |
| .02 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 | .01 | .03 | .02 | .04 | .04 | .03 |
| .02 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .03 | .01 | .04 | .04 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .04 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .04 | .04 | .03 | .02 | .01 |
| .02 | .01 | .01 | .01 | .03 | .04 | .03 | .02 | .02 | .04 | .03 | .03 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .02 | .03 | .02 | .03 | .04 | .03 | .02 |
| .01 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .04 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .03 | .02 | .02 | .03 | .04 | .04 | .04 | .03 |
| .01 | .03 | .01 | .01 | .03 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .03 | .04 | .01 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .04 | .02 | .02 | .02 | .04 | .03 | .04 | .02 |
| .02 | .03 | .01 | .03 | .02 | .04 | .03 | .02 | .04 | .04 | .04 | .02 | .03 |
| .02 | .01 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .04 | .02 | .02 | .03 | .01 |
| .01 | .01 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .05 | .04 | .03 | .03 | .02 |
| .02 | .03 | .01 | .02 | .01 | .02 | .02 | .03 | .02 | .02 | .04 | .03 | .02 |
| .02 | .03 | .01 | .02 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 | .04 |
| .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .04 | .03 | .02 | .03 | .04 | .04 | .04 | .01 |
| .01 | .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .04 | .03 | .03 | .03 | .04 | .04 | .01 |
| .03 | .01 | .01 | .01 | .03 | .03 | .02 | .01 | .02 | .03 | .04 | .04 | .02 |
| .03 | .03 | .01 | .01 | .02 | .03 | .02 | .02 | .04 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .03 | .03 | .04 | .03 | .02 | .03 | .04 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .01 | .01 | .01 | .02 | .01 | .03 | .04 | .03 | .02 | .04 | .02 |
| | | .01 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| sené | posidep | acquo | déemé | catrav | repers | sousoci | acsexu | sésuph | mifami | soufinan | soisocia |
|------|---------|-------|-------|--------|--------|---------|--------|--------|--------|----------|----------|
| .04 | .02 | .03 | .02 | .02 | .02 | .02 | .04 | .03 | .02 | .02 | .02 |
| .03 | .03 | .01 | .02 | .04 | .02 | .04 | .04 | .04 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .04 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .02 | .01 |
| .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .03 | .04 | .04 | .02 | .01 | .03 |
| .03 | .02 | .02 | .03 | .04 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 |
| .02 | .03 | .03 | .04 | .03 | .02 | .04 | .02 | .03 | .02 | .02 | .03 |
| .02 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .01 | .03 | .04 | .03 | .04 | .02 | .03 |
| .03 | .04 | .02 | .04 | .02 | .05 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .04 | .02 | .04 | .02 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .04 |
| .01 | .03 | .03 | .03 | .02 | .05 | .02 | .05 | .03 | .04 | .04 | .03 |
| .01 | .03 | .01 | .04 | .01 | .04 | .02 | .05 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .01 | .04 | .01 | .03 | .02 | .05 | .02 | .05 | .03 | .02 | .03 | .02 |
| .02 | .03 | .03 | .04 | .01 | .04 | .03 | .04 | .03 | .02 | .03 | .02 |
| .02 | .04 | .02 | .04 | .02 | .04 | .03 | .04 | .03 | .03 | .03 | .02 |
| .01 | .04 | .02 | .03 | .02 | .04 | .02 | .04 | .03 | .01 | .03 | .04 |
| .02 | .04 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 | .02 | .05 | .03 |
| .02 | .04 | .02 | .03 | .02 | .04 | .04 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .04 | .04 | .04 | .03 | .03 | .03 | .04 | .02 | .03 |
| .01 | .05 | .03 | .04 | .03 | .03 | .03 | .04 | .03 | .03 | .04 | .03 |
| .01 | .03 | .03 | .04 | .02 | .04 | .02 | .04 | .03 | .02 | .03 | .01 |
| .02 | .02 | .03 | .02 | .02 | .04 | .02 | .04 | .03 | .02 | .03 | .01 |
| .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .04 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 |
| .02 | .02 | .02 | .05 | .02 | .05 | .03 | .03 | .03 | .01 | .04 | .04 |
| .01 | .03 | .03 | .02 | .04 | .03 | .03 | .03 | .01 | .04 | .02 | .02 |
| .02 | .05 | .02 | .02 | .03 | .04 | .02 | .04 | .03 | .03 | .02 | .03 |
| .03 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 | .02 | .05 |
| .02 | .03 | .04 | .02 | .04 | .02 | .05 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .02 | .02 | .04 | .02 | .04 | .02 | .02 | .03 | .03 | .03 | .02 | .04 |
| .03 | .03 | .03 | .02 | .05 | .02 | .05 | .03 | .04 | .04 | .03 | .04 |
| .03 | .01 | .04 | .01 | .04 | .02 | .05 | .02 | .03 | .03 | .03 | .03 |
| .04 | .01 | .03 | .02 | .05 | .02 | .05 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .03 | .03 | .04 | .01 | .04 | .03 | .04 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .04 | .02 | .04 | .02 | .04 | .03 | .04 | .03 | .03 | .03 | .02 | .02 |

| .04 | .02 | .03 | .02 | .04 | .02 | .04 | .03 | .01 | .03 | .04 | .02 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .04 | .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 | .02 | .05 | .03 | .03 |
| .04 | .02 | .03 | .02 | .04 | .04 | .03 | .03 | .01 | .03 | .03 | .05 |
| .03 | .03 | .04 | .04 | .04 | .03 | .03 | .03 | .04 | .02 | .03 | .03 |
| .05 | .03 | .04 | .03 | .03 | .03 | .04 | .03 | .03 | .04 | .03 | .03 |
| .03 | .03 | .04 | .02 | .04 | .02 | .04 | .03 | .02 | .03 | .01 | .05 |
| .02 | .03 | .02 | .02 | .04 | .02 | .04 | .03 | .03 | .03 | .03 | .01 |
| .02 | .03 | .02 | .03 | .04 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .02 | .02 | .05 | .02 | .05 | .03 | .03 | .03 | .01 | .04 | .04 | .02 |
| .03 | .05 | .01 | .02 | .04 | .03 | .03 | .03 | .01 | .04 | .02 | .02 |
| .05 | .02 | .02 | .03 | .04 | .02 | .05 | .03 | .02 | .03 | .03 | .02 |
| .04 | .02 | .05 | .01 | .04 | .02 | .05 | .03 | .02 | .04 | .02 | .03 |
| .01 | .02 | .03 | .04 | .05 | .01 | .05 | .03 | .03 | .04 | .02 | .01 |
| .03 | .04 | .03 | .02 | .05 | .02 | .05 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .01 | .01 | .03 | .01 | .04 | .03 | .05 | .03 | .02 | .04 | .03 | .05 |
| .02 | .04 | .02 | .02 | .03 | .02 | .05 | .03 | .02 | .03 | .02 | .01 |
| .04 | .04 | .02 | .02 | .03 | .01 | .05 | .02 | .02 | .05 | .03 | .03 |
| .03 | .02 | .02 | .01 | .04 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 | .04 | .03 |
| .02 | .02 | .03 | .01 | .04 | .02 | .05 | .03 | .01 | .05 | .04 | .03 |
| .04 | .03 | .03 | .02 | .04 | .01 | .05 | .03 | .01 | .03 | .03 | .05 |
| .01 | .03 | .04 | .03 | .04 | .01 | .05 | .03 | .02 | .03 | .02 | .02 |
| .03 | .03 | .03 | .03 | .05 | .02 | .04 | .05 | .02 | .04 | .02 | .01 |
| .02 | .04 | .04 | .02 | .03 | .01 | .04 | .03 | .02 | .04 | .02 | .03 |
| .01 | .03 | .05 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .02 | .02 | .03 | .01 |
| .01 | .03 | .02 | .05 | .02 | .01 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .03 |
| .04 | .03 | .05 | .01 | .03 | .03 | .03 | .04 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .04 | .03 | .02 | .05 | .03 | .03 | .03 | .04 | .02 | .04 | .03 | .03 |
| .03 | .02 | .02 | .04 | .04 | .02 | .03 | .04 | .03 | .04 | .02 | .02 |
| .02 | .02 | .03 | .02 | .04 | .02 | .04 | .04 | .04 | .03 | .02 | .05 |
| .03 | .04 | .04 | .02 | .04 | .04 | .04 | .03 | .01 | .03 | .02 | .01 |
| .03 | .02 | .03 | .03 | .04 | .02 | .04 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .02 | .02 | .03 | .03 | .04 | .02 | .05 | .03 | .02 | .05 | .04 | .03 |
| .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .02 | .04 | .03 | .05 | .03 | .02 | .03 |
| .03 | .03 | .02 | .02 | .04 | .03 | .03 | .03 | .01 | .03 | .01 | .03 |
| .03 | .03 | .05 | .02 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 | .03 | .02 | .02 |
| .02 | .04 | .05 | .01 | .02 | .02 | .05 | .04 | .02 | .03 | .02 | .05 |
| .02 | .03 | .03 | .01 | .04 | .02 | .05 | .04 | .02 | .04 | .02 | .01 |

| .03 | .03 | .03 | .02 | .04 | .02 | .05 | .03 | .02 | .03 | .03 | .01 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .03 | .03 | .03 | .03 | .05 | .01 | .05 | .03 | .05 | .03 | .03 | .01 |
| .04 | .04 | .02 | .02 | .04 | .01 | .03 | .03 | .02 | .05 | .03 | .05 |
| .04 | .02 | .05 | .02 | .04 | .02 | .04 | .04 | .02 | .03 | .01 | .03 |
| .02 | .02 | .02 | .03 | .04 | .02 | .03 | .04 | .03 | .03 | .03 | .02 |
| .03 | .02 | .03 | .01 | .04 | .02 | .02 | .04 | .03 | .04 | .03 | .03 |
| .02 | .03 | .05 | .03 | .04 | .04 | .02 | .05 | .01 | .04 | .02 | .03 |
| .02 | .04 | .02 | .01 | .05 | .02 | .03 | .04 | .04 | .04 | .02 | .02 |
| .03 | .02 | .02 | .03 | .05 | .02 | .03 | .03 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .03 | .02 | .05 | .03 | .04 | .02 | .04 | .04 | .02 | .03 | .02 | .03 |
| .03 | .02 | .05 | .02 | .04 | .01 | .04 | .04 | .03 | .03 | .01 | .03 |
| .02 | .03 | .02 | .02 | .05 | .02 | .04 | .03 | .02 | .05 | .02 | .01 |
| .02 | .03 | .05 | .02 | .05 | .02 | .05 | .03 | .02 | .03 | .03 | .05 |
| .02 | .03 | .02 | .03 | .02 | .02 | .05 | .03 | .02 | .04 | .02 | .02 |
| .03 | .04 | .05 | .03 | .03 | .02 | .05 | .04 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .02 | .03 | .02 | .05 | .01 | .05 | .04 | .01 | .04 | .03 | .03 |
| .02 | .02 | .02 | .02 | .04 | .01 | .05 | .04 | .01 | .03 | .01 | .03 |
| .03 | .02 | .05 | .02 | .05 | .02 | .04 | .04 | .03 | .05 | .02 | .02 |
| .03 | .04 | .05 | .01 | .04 | .02 | .04 | .03 | .02 | .03 | .02 | .02 |
| .02 | .03 | .02 | .01 | .04 | .02 | .03 | .03 | .03 | .04 | .02 | .05 |
| .02 | .02 | .05 | .01 | .05 | .02 | .04 | .03 | .03 | .04 | .03 | .01 |
| .04 | .02 | .03 | .02 | .04 | .03 | .03 | .04 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .04 | .03 | .05 | .03 | .02 | .02 | .04 | .04 | .02 | .03 | .01 | .03 |
| .03 | .03 | .05 | .03 | .04 | .02 | .03 | .04 | .02 | .03 | .03 | .03 |
| .02 | .04 | .05 | .03 | .04 | .02 | .04 | .03 | .04 | .03 | .03 | .03 |
| .04 | .02 | .02 | .02 | .04 | .02 | .04 | .03 | .01 | .03 | .03 | .03 |
| .03 | .02 | .03 | .02 | .05 | .02 | .03 | .03 | .01 | .04 | .03 | .03 |
| .03 | .02 | .05 | .01 | .04 | .01 | .04 | .04 | .02 | .05 | .02 | .02 |

مغص: تهدف الدراسة إلى الكشف عن طبيعة العلاقة التي تربط بين جودة الحياة وطبيعة العمل عند الأستاذ الجامعي و التعرف على مستويات جودة الحياة المدركة عنده. أجريت الدراسة الميدانية بجامعة تلمسان بهدف الكشف عن الفروق في مصادر طبيعة العمل و جودة الحياة بين أفراد العينة تعزى لمتغير الجنس والحالة الاجتماعية وسنوات الأقدمية واختلاف الكلية المنتسب لها الأستاذ الجامعي، و كذا الفئة على مصادر طبيعة العمل ومستويات جودة الحياة حسب مقياس منظمة الصحة العالمية. تكونت عينة الدراسة من 100 أستاذ جامعي باختلاف الجنس ومن أربعة كليات ولقد تم القيام بعملية استبيان يقيس مصادر طبيعة العمل و مقياس جودة الحياة وللإجابة عن تساؤلات الدراسة، فقد استخدمنا عدا من الأساليب الإحصائية المناسبة لطبيعة التساؤل من حيث المنهج المستخدم و طبيعة العينة شملت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط بيرسون. خلصت الدراسة إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين مصادر طبيعة العمل الخاصة بالأستاذ الجامعي وجودة الحياة بمخالاتها و لا يوجد فرق معنوي في مصادر طبيعة العمل في متوسطات الأساتذ الجامعي تعزى لمتغير الجنس ما عدا بعد الحوافز و الترقية لصالح الذكور ولم يثبت وجود فروق في مصادر طبيعة العمل في متوسطات الأساتذة تعزى لمتغير الإقدمية والتخصص والفئة كما أنه لا يوجد فرق معنوي في جودة الحياة بمجالاتها تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية مما عدا بعد العلاقات و الاستقلالية. النفسية.

الكلمات المفتاحية: طبيعة العمل - جودة الحياة - الأستاذ الجامعي

<u>Résumé</u>: Cette étude vise à explorer la nature de la relation entre la qualité de vie et la nature du travail des enseignants universitaires et d'identifier les niveaux de qualité de la vie perçue selon lui. L'étude de terrain a été menée à l'Université de Tlemcen, pour détecter les différentes sources de la nature du travail et la qualité de vie des enseignants universitaires en raison de la variable sexe, l'état social et l'ancienneté et différent faculté affiliation et catégorie selon l'échelle de l'Organisation mondiale de la Santé. L'échantillon étudié composée de 100 enseignants universitaires, selon le sexe et dans quatre faculté de l'université de Tlemcen et le questionnaire été conçu pour mesurer les sources de la nature du travail et l'échelle de la qualité de la vie, nous avons utilisé un certain nombre de méthodes statistiques adaptées à la nature a la question, et a la méthode utilisée et inclus des moyennes et des écarts l et e coefficient de corrélation Pearson.

En guérie de conclusion nous avons remarqué qu'une présence d'une relation statistiquement significative entre les sources de la nature du travail et la qualité de vie dans divers domaines. Il n'y a pas de différence significative dans les sources de la nature du travail chez les enseignant l'universitaire de Tlemcen selon sexe , excepté en matière l'incitations et de promotion pour sexe masculin , Il n' ya pas, l'existence de différences dans les sources de la nature du travail chez les enseignant selon de l'ancienneté, la spécialisation et la catégorie et aussi il n'ya pas des différentes significative de la qualité de vie attribués aux sexe mais Seulement dans le domaine physique cela d'une part et d'autre part il existe une différente statistique 0.05 dans qualité de la vie selon l'état social et l'ancienneté seulement dans le domaine des relations et de l'indépendance psychologique .

<u>MOTS Clés</u> : les sources de la nature du travail - la qualité de la vie -les enseignants universitaires.

Abstract: This study aims to reveal the nature of the relationship between quality of life and the sources of the nature of work for the university teacher and to identify the levels of quality of life that he knows. The Field study was conducted at the University of Tlemcen, in order to detect differences in the sources of the nature of work and quality of life among the members of the sample. The sample due to the variable sex, marital status and years of experience; category and different faculties affiliated the university teacher According to gauge the quality of life scale of the World Health Organization. The study sample consisted of 100 university teacher, according to sex and from four faculties and has been carrying out a questionnaire measures the sources of the nature of work and the scale of quality of life and to answer questions about the study. We have used a number of statistical methods appropriate to the nature of the question in terms of the methodology used and the nature of the sample included averages, standard deviations, range and Pearson correlation coefficient.

The study concluded the presence of a statistically significant relationship between the sources of the nature of work of the scholar and the quality of life in various fields and there is no significant difference in the sources of the nature of work in the average university teacher attributed to sex Except some promotion in favor of males .it Did not prove the existence of valuable sources of differences in the nature of work averages of teachers due to the variable of work experience and specialization and category. As there was no significant difference in the six life qualities due to the variable sex except physical field and the field of independence and also in the quality of life attributed to the variable marital status except some social relations and autonomy and work experience.

The nature of work; life quality, university, teacher.

Key words: The nature of work; life quality, university, teacher.