



I. Introduction :

L'Algérie de part sa tradition de terre d'accueil de carrefour de multiples civilisations qui l'ont traversée a hérité d'une histoire très riche qui s'exprime par les vestiges qui retracent plusieurs époques et qui révèlent en même temps la confluence de plusieurs civilisations.

C'est ainsi par sa position stratégique que l'Afrique, la méditerranée, l'Europe et l'orient ; furent des éléments incontournables à tracer le cheminement historique de l'Algérie. D'autre part sa diversité climatique et son étendu spatial ont permis l'évolution d'une diversité culturelle et traditionnelle importante.

Pour quoi Mostaganem ?

Mostaganem est l'ancrage d'une Histoire et Patrimoine culturel (Folklore, Théâtre, Poésie, Musique ...) qui nous donnent l'opportunité pour enrichir les équipements inhérents à cette vocation (les équipements culturels) susceptible d'assurer la valorisation de ce patrimoine et de contribuer à renforcer sa fonction culturelle.

II. PRESENTATION DE LA WILAYA DE MOSTAGANEM :

1. SITUATION :

Mostaganem est une ville côtière du nord ouest algérien situé à 360 Km à l'ouest d'Alger et à 80 Km à l'est d'Oran.

Par rapport au pays



Par rapport à la région nord-ouest



2. LIMITES :

Elle est délimitée à l'est par la wilaya de Chlef, au sud-est la wilaya de Relizane, à l'ouest la wilaya d'Oran, au sud-ouest la wilaya de Mascara et au nord par la mer méditerranéenne.



Les communes de Mostaganem



Elle est composée de dix (10) daïras et de trente deux (32) communes s'étendent sur une superficie de 2.269 km², avec une population estimée en 2008 à 746.000 habitants.



3. ACCESSIBILITE :

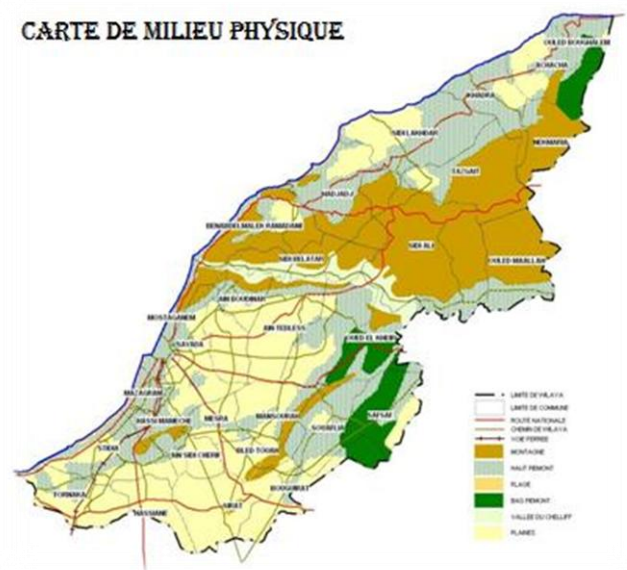
- La route nationale 11 : qui relie Oran à Alger.
- La route nationale 23 : qui relie la Wilaya, depuis Mostaganem aux régions situées au sud-est, vers Laghouat, en passant par Relizane et Tiaret.
- La route nationale 17 : en direction du sud-ouest, depuis Mostaganem vers Sidi Bel Abbes, et desservant Mascara.
- La route nationale 90 : vers l'Est depuis Mostaganem, qui relie la Wilaya à Tiaret et Aïn Skhouna.
- Le port de Mostaganem : Sa position géostratégique et ses dessertes le place comme une véritable porte de transit des marchandises destinées aux grandes sociétés étrangères spécialisées dans la recherche et la prospection pétrolière.



4. LES DONNEES PHYSIQUES ET NATURELLES :

Les milieux naturels de la wilaya sont diversifiés et ne diffèrent pas des milieux méditerranéens côtiers avec leurs sensibilités et leurs fragilités ainsi que leurs potentialités indéniables.

CARTE DE MILIEU PHYSIQUE

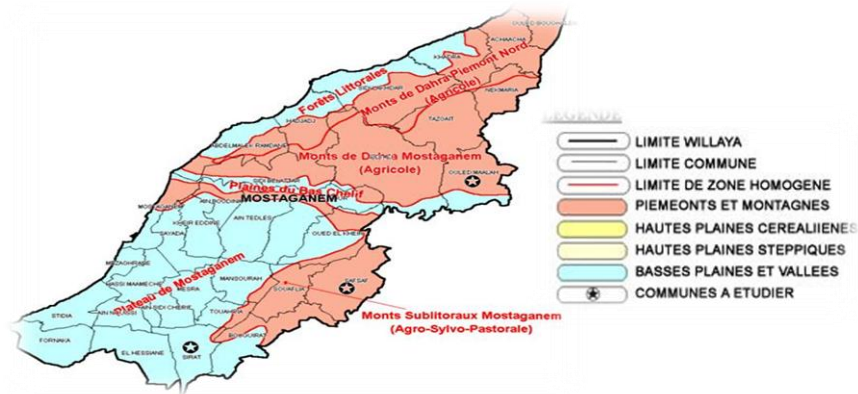




a. Les reliefs :

Le relief de la wilaya de Mostaganem se subdivise en 04 grandes unités morphologiques :

- Les basses plaines de l'ouest.
- Le plateau de Mostaganem.
- Les zones de montagnes.
- Les plaines de l'est.



b. Climat :

Mostaganem se caractérise par un climat semi-aride à hiver chaud (bioclimat méditerranéen), sur l'étroite bande côtière, et à hiver tempéré sur le reste de son territoire. La pluviométrie y est irrégulière et la température moyenne (24° c), sauf les 10 à 25 jours en juillet et août, durant lesquels souffle le sirocco.

Source : Weatherbase, statistiques sur 10 ans

Données climatiques à Mostaganem.													
mois	jan.	fév.	mar.	avr.	mai	jui.	jui.	août.	sep.	oct.	nov.	déc.	année
Température moyenne (°C)	11	12	14	17	19	21	24	25	23	20	16	13	17
Précipitations (mm)	92	72	60	40	35	9	2	3	16	46	76	75	524

5. LES DONNEES SOCIALES :

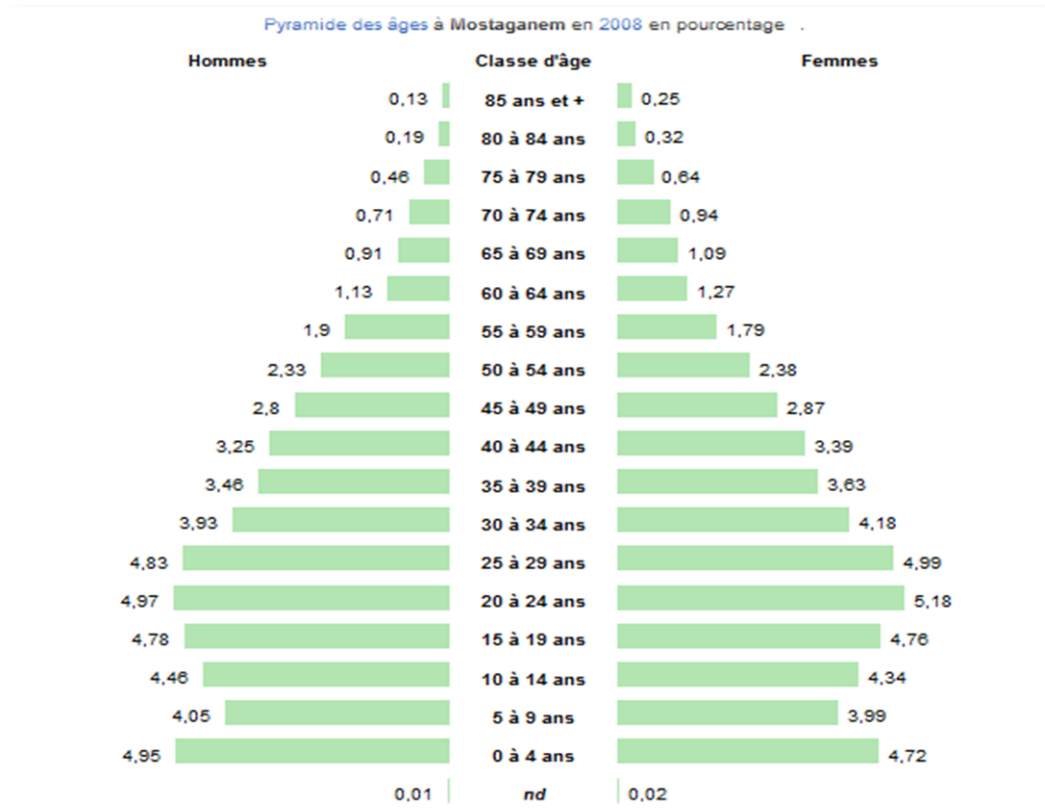
a. Démographie :

Selon le recensement général de la population et de l'habitat de 2008. La population de la commune de Mostaganem est estimée à 145,696 habitants.

Année	Population
1977 (recensement)	86 081
1987 (recensement)	115 212
1998 (recensement)	130 288
2008 (recensement)	145 696



b. Pyramide des âges :



c. Société :

Mostaganem est une ville dite citadine, malgré un exode rural important venu des localités rurales de la région. De nombreuses familles revendiquent des origines turques et andalouses. Elles continuent, malgré l'urbanisation accélérée de la ville, à former des isolats citadins conservateurs en milieu urbain.

On distingue deux parlers à Mostaganem, un vieux parler citadin au sein des familles sédentaires dites « Hadars » et un nouveau parler urbain qui emprunte à la fois des parlers citadins et des parlers ruraux et qui est influencé par le koinè chez les jeunes locutrices d'origine urbaine.

On note également un parler rural chez les locuteurs récemment immigrés en ville.



6. POTENTIALITE DE LA VILLE DE MOSTAGANEM :

a. Potentialité culturelle :

Mostaganem est remarquable par son activité culturelle multiforme et intense :

Lieu de spiritualité, elle comporte un nombre impressionnant de mausolées et de zaouïas.

✓ Des sites historiques:

- TOBBANA du turc : «top aneh» la batterie. C'est le rempart semi-circulaire dominant l'Ain sefra faisant face à Tigditt et où était une batterie de canons défendant la ville. Edifié par Baba Aroudj au XVI^e siècle.
- BORDJ ET TORK : construit au XV^e siècle ; surplombe Tigditt, avec une vue sur la baie d'Arzew, il est également appelé FORT DE L'EST. Classé monument historique mais abandonné à une ruine progressive et certaine.
- LA GRANDE MOSQUEE : son emplacement serait celui d'une mosquée beaucoup plus ancienne, édifée par le sultan mérinide Abou El Hanan Ali Ben Saïd vers 1586. Classée monument historique.
- BORDJ EL MEHAL : fut construit par Youssef Ibn tachfine (XI^e - XII^e siècle). Il tient son nom de la confédération arabe qui fut maître de la ville avant les Turcs (d'après l'Imam El Mazouni, auteur d'un livre sur l'origine des tribus du Magrib central et cité par Bodin, les Mehals seraient des descendants des Banou Hillal.) Actuellement c'est une prison rébarbative.





- LA MAISON DE HAMID EL ABD : se trouve à Tobbana, on peut y visiter le logement d'un puissant émir arabe du XVI^e siècle à qui les chroniqueurs donnent tantôt le titre de Roi de Ténés, tantôt de Cheikh du Levant et qui était chef de la puissante confédération des Mehal.



- LE PALAIS DU BEY MED EL KEBIR : n'existe pratiquement plus.
- DAR ECCHOUARRA : à proximité de la Grande Mosquée, cet édifice a été construit en 1732 sous les ordres du Bey Mohamed El Kébir c'était un centre de rayonnement des poètes et des intellectuels.

✓ Des curiosités du patrimoine :

- LE PALMIER DE SIDI LAKHDAR : dans ses prédictions le saint a annoncé que cet arbre au pied de son tombeau poussera après sa mort avec vigueur et en dépit du bon sens. Ce palmier s'est développé horizontalement au sol avant d'effectuer une courbe et monter vers le ciel.
- LA TROUEE ENTRE SIDI SAID ET SIDI ABDELLAH : Ces deux saints étaient amis de leur vivant et se jurèrent que rien ne les séparerait. Hors il arriva que les promoteurs coloniaux tentèrent d'édifier des immeubles entre leurs mausolées. D'effondrements en catastrophes, ils en arrivèrent à épargner un espace entre les constructions qui n'a d'autre fonction que de permettre aux saints de « se voir ». L'endroit est situé dans les lieux les plus convoités du centre de la ville et son abondant est un aveu d'impuissance de la logique.





- **LES GARDIENS DE LA MER** : sont au nombre de trois : Sidi El Mejdoub au nord de la ville, Sidi Mazouz au port puis à Tigditt et Sidi Kharchouch au sud. Ils sont les protecteurs de Mostaganem par la mer.
- **LES GARDIENS DE LA TERRE** : sont au nombre de quatre : Sidi Lakhdar, le gardien du Dahra, Sidi Bendhiba, le gardien des Medjahers, Sidi Belkacem le gardien de guebala et Sidi Said, patron de la ville.
Ils font de la ville un havre de paix et la protègent des calamités (comme le tsunami qui ravagea la ville sous les Romains).

b. Potentialité touristique :

Plusieurs points d'attraction feraient de la wilaya de Mostaganem une des régions les plus touristiques du pays :

✓ **Position stratégique :**

Une position stratégique faisant d'elle un important carrefour pour les échanges économique entre le centre et l'ouest du pays.

✓ **Le réseau routier :**

Un réseau routier d'une grande importance joue un rôle moteur dans le développement économique de la wilaya en assurant une grande part des échanges.

✓ **La facilité d'accède :**

Les accès aux différentes plages sont aisés à partir de la RN11 et la plupart des réseaux sont proches à l'exception du gaz et du réseau d'assainissement.

c. Potentialité naturelle :

La wilaya de Mostaganem dispose d'un patrimoine naturel riche favorable au développement du tourisme





✓ Richesses de la côte maritime :

Les vastes plages alternant avec les falaises rocheuses et les forêts littorales jalonnent la façade maritime de la wilaya. Elles participent à la richesse paysagère et biologique de cette côte méditerranéenne.

La région côtière de la Wilaya se caractérise par une géomorphologie riche en paysage panoramique.



✓ Les cours d'eau :

Les oueds ont creusé des vallées qui descendent en canyons s'ouvrent sur la mer en formant de vastes plages, des caps et des collines qui dominent les plaines agricoles.

✓ Sources thermales :

Trois sources thermales réputées pour l'effet curatif des leurs eaux sont présentes dans la wilaya : Ain Nouissy, Mekaberta et Sidi Benchaa.



✓ Les forêts :

A l'extrême Ouest du plateau de Mostaganem, on trouve les forêts littorales constituant une zone plane qui se confond avec le littoral et possède un microrelief formé de dunes.

7. LES INFRASTRUCTURE DE LA VILLE :

a. Les infrastructures de transport :





✓ Infrastructures routières :

L'examen de la densité routière de la région Nord Ouest montre que la wilaya de Mostaganem présente un taux de 0,69 km/km² qui lui confère une place de choix dans l'espace régional, alors que sa moyenne n'est à peine de 0.37 km/km².

✓ Infrastructures ferroviaires :

Deux lignes de chemin de fer construites en 1909 desservent la Wilaya à partir de Mostaganem :

- La ligne Mostaganem / Mohamadia (W. Masacara) d'une longueur de 45 km qui traverse les communes de Fornaka, Aïn Nouissy, Hassi Maméche et Mazagran (fonctionne pas)
- La ligne Mostaganem ville / Mostaganem marine d'une longueur de 5 km comporte des embranchements desservants certaines unités économiques pour le transport de marchandise. (fonctionne pas)

✓ Infrastructures aéroportuaires :

La Wilaya de Mostaganem ne dispose pas sur son territoire d'un aéroport permettant actuellement d'assurer le transport aérien.

Les liaisons aériennes nationales et Internationales s'effectuent à partir de l'aéroport d'Es Senia, situé à 10km d'Oran et distant de 80 km de Mostaganem.

✓ Infrastructures portuaires :

La wilaya est dotée de 03 ports :

- Le port de Mostaganem : Sa position géostratégique et ses dessertes le place comme une véritable porte de transit des marchandises destinées aux grandes sociétés étrangères spécialisées dans la recherche et la prospection pétrolière
- Le Port de Petit Port abrite des activités de pêche.
- Le Port de Salamandre au sud de Mostaganem est conçu pour une capacité réservée à 85 unités de petits métiers et 50 unités de plaisanciers.



8. LES BASES ECONOMIQUES PROMETTEUSES .

a. Secteur de l'agriculture :

L'agriculture en chiffres dans la Wilaya de Mostaganem : (année 1998)

Superficie de la wilaya :	2 269 km ²
Superficie agricole totale :	144 471 ha
Superficie agricole utile (S.A.U.) :	132 038 ha dont 13 % de terres irriguées

Production Végétale

- Culture maraîchère

Production animale

- Elevage bovin	160 000 têtes bovin
- Viandes blanches	21 800 Tonnes
- Œufs	188 823 000 Unités
- Laits	32 550 Litres

b. Le secteur de la pêche :

Le potentiel halieutique de la Wilaya de Mostaganem, avec une façade maritime de 124 kilomètres de côte offre de réelles opportunités de développement de la l'activité de pêche.

Toutefois, la production actuelle reste de deçà du potentiel de pêche, notamment en raison du manque d'infrastructures portuaires et de difficultés d'approvisionnement en matériel de pêche.

La pêche en chiffres dans la Wilaya de Mostaganem

- Production Halieutique (en Tonnes) : 110.16 tonnes

c. Secteur de l'industrie :

Le tissu industriel de la wilaya de Mostaganem est constitué d'unités industrielles s'articulant autour de quatre branches principales : L'industrie agro-alimentaire, l'industrie du bois et de la chimie, l'industrie manufacturière et les carrières.

Les secteurs d'activités prépondérants du tissu des petites et moyennes industries concernent la transformation des matériaux de construction et la production de produits alimentaires. Le tissu de la très petite industrie est dominé par



les secteurs de l'industrie agro-alimentaire, le textile, la mécanique et la métallurgie, les matériaux de construction et les activités manufacturières.

d. Secteur commercial et artisanal :

L'activité commerciale concerne principalement le secteur de l'alimentation générale et les activités artisanales de production et de services sont assez répandues au niveau de la Wilaya, avec néanmoins une répartition mal équilibrée.

Les commerces en chiffres : (1er semestre 2001)

- Nombre total	10 211
- Dont alimentation générales	6 240
- Grossistes	257
- Import export	94

9. HISTOIR DE LA VILLE DE MOSTAGANEM :

a. Aperçu Historique.

La ville de Mostaganem vit se succéder nombre de dynasties qui la contrôlèrent et y injectèrent des constructions dont la trace demeure jusqu'à nos jours : les dynasties maghrébines du XIème siècle qui fondent la ville avec les M'hal, les mérinides qui y construisent la grande mosquée en 1341-42, les turcs qui construisent un fort et renforcent les remparts au XVIIème siècle et enfin les Français en 1833 qui remodelent complètement la ville.



b. Evolution De Tessu Urbain .

Mostaganem a connu essentiellement 03 phases d'urbanisation:

1-PRECOLONIALE . À cette époque la ville était répartie de la manière suivante:

a- le centre occupe par les koulikorois et les turcs sur la rive gauche de l'oued Ain Sefra, groupés autour d'un vieux fort appelé Bordj el Mahal, (Derb et Tobbana).

b- Matemore, quartier presque exclusivement occupe par les Maures, se livrant au commerce des graines.

c- Tigditt au nord qui avait l'aspect d'un faubourg complètement ruiné.

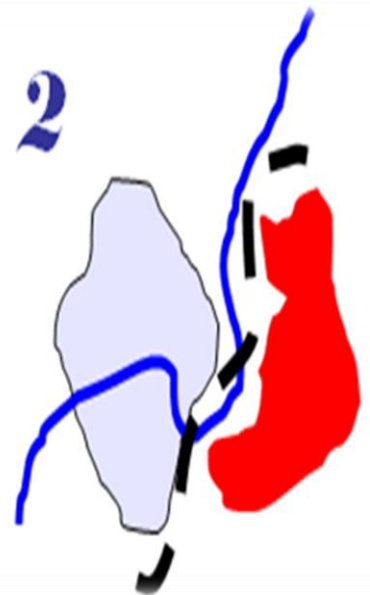
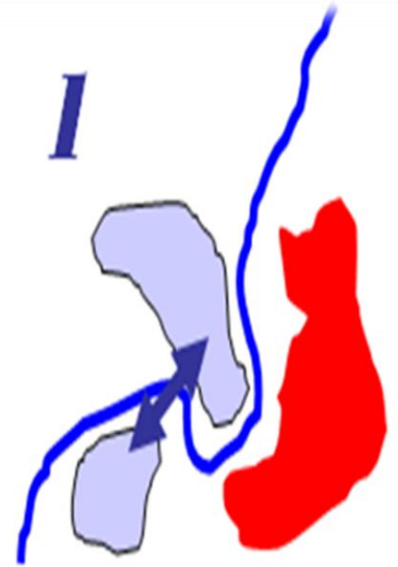
d-et enfin Didjida ,situe au sud et qui fut appelle par la suite: le village des Citronniers(actuelle elarsa). cette urbanisation était marquée, par des remparts, les tours (bordjs), les ruelles étroites, les impasses et les maisons basses interdépendantes.

2-COLONIALE .

C'est la période essentielle et décisive dans l'essence la trace et la configuration structurelle de la ville actuelle. Elle a été marquée au début par l'installation d'un premier pouvoir administratif (préfecture) à la limite du noyau central(DERB). Il y a eu aussi les démolitions des remparts et l'extension hors des enceintes de l'ancienne ville.

- c'est aussi la période de création des promenades, des places, des rues...

-cette phase a connu l'embellissement du port et l'inauguration du chemin de fer et l'aménagement des grands axes (rue Benyahia Belkacem(route vers Alger), la rue Mohamed khemisti (route vers Mascara), Avenue ould Belkacem (route vers Oran).



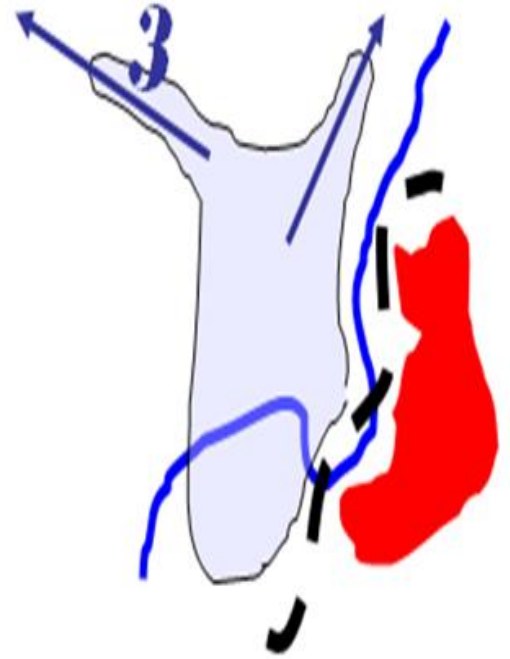


3 - POST-COLONIALE :

En cette période, et pour diverses raisons (économique, démographique...) la ville a connu une extension rapide et hasardeuse. Cette extension se résume par un étalement et une conquête des périphéries de la ville qui ne sont en fait des terrains agricoles.

Ce mode d'urbanisation a engendré des ZHUN, qui avec le temps ont démontré leurs lacunes. il ne s'agit, en effet que des cités dortoirs, sans identité (image urbaine).

Cette stratégie urbaine (ZHUN), et l'étalement sans perspective durable a engendré un mal d'identité, la création d'un espace continu sans qualité urbaine la mort de l'espace public, et enfin une atteinte à l'environnement et à la flore.



III. PROBLEMATIQUE :

La wilaya de Mostaganem dispose d'une richesse CULTURELLE considérable en matière de sites historiques, un patrimoine culturel très riche et des sites naturels, mais malgré tout le secteur de la Culture reste marginalisé et l'activité Culturelle n'est pas développée, ne reflète pas les richesses naturelles historiques de la région vu qu'elle n'a pas réussi à attirer le moindre équipement culturel; néanmoins on remarque l'évolution démographique.



IV. CHOIX DE THEMES « culture »:

Un des indicateurs du niveau de développement d'une nation est sa richesse culturelle.

A l'aube du 21eme siècle, la science et la technique ont atteint un développement sans précédent, qui touchent tous les domaines, c'est à travers celles ci que la culture a été façonnée.

L'Algérie n'échappe pas à cette réalité, par conséquent elle est obligée de s'intégrer dans ce processus ; C'est dans ce contexte qu'on se propose de développer un équipement qui aura pour mission principale la diffusion de la culture.

L'objectif que l'on se fixe est d'une part la démonstration de la pertinence de la culture sur le développement d'une nation, d'autre part c'est par le biais de notre équipement que l'on souhaiterait sensibiliser la population sur les effets de la culture sur le développement d'un pays.

1. Les Equipement Culturelles De La Ville DE MOSTAGANEM :

Infrastructure	nombre	Situation	Fonction	Etat
Maison de culture	01	Cite 400 logt	-Théâtre -Musique -Dessin -Exposition	En service mais insuffisant en cause : -situation.
Maison de jeune	02	-centre ville -tjdit	-Musique - Informatique -Dessin	
musée	03	-Centre ville. - kharouba	-Exposition	-Peu fréquenté -en cour de



				realisation
Centre islamique	01	Cite 400 logt	- Bibliothèque - salle de réunion - Exposition	
Salle de cinéma	01	Centre-ville	---	Non fonctionnel
Théâtre	02	-Cite 400 logt -Tasliya salamandre		-En coure de réalisation -En service
Bibliothèque	03	Centre ville Salamandre Cite 5 juillet	---	En service
Ecole des beaux Arts	01	Centre ville	---	-En service

V. CHOIX DE L'EQUIPEMENT :

L'équipement qui sera en mesure d'offrir au public des modes d'approche nombreux et variés de la culture et devra pouvoir assurer à la fois l'échange, transmission et la communication de la culture, une diversité fonctionnelle qui lui permettra de jouer un rôle très important dans le développement culturel de la ville de Mostaganem c'est pourquoi que notre choix se porte sur **le Centre culturel**.



1. Objectifs de l'équipement : Dans notre projet nous aspirons à atteindre les objectifs suivants :

a. Sur le plan urbain :

- 1- Insérer un équipement qui pourra enrichir notre environnement par sa fonction culturelle.
- 2- donner une nouvelle image et améliorer la qualité visuelle dans le site

b. Sur le plan social :

- 1- La création d'un lieu sécurisant et de bien être favorable à des relations et échanges enrichissants et intenses (**Socialisation, Autonomie, Epanouissement, Plaisir...**) .
- 2- La création d'un équipement qui prendre en considération globalement les besoins des jeunes, nous proposons des activités dans différents domaines:
 - Les jeux d'intelligence.
 - Les activités manuelles, artistiques, plastiques.
 - Les activités de découverte (sorties, visites au cinéma et théâtre, découverte du milieu urbain, découverte d'autres milieux...)
 - La lecture, le conte...
- 3- L'injection des activités veillant à mettre en évidence ces 3 points (sensibiliser, connaître, former).
- 4- La création d'un équipement qui peut proposer des solutions aux problèmes éventuels d'intégration sociale ou culturelle et qui doit être pris en considération dans le quotidien des jeunes.