

FONDOUK BENMANSOUR	FONDOUKS ETRANGERS	OBSERVATION
<p>Il n'y a que la sqifa et l'entrée qui ont été conservé à leur forme initiale.</p>	<p>La réhabilitation des fondouks a restitué la forme originelle de l'édifice en le gardant à l'identique.</p>	<p>La réhabilitation d'un monument vise à sauvegarder tout autant l'œuvre d'art que le témoin de l'histoire.</p>
<p>On remarque l'introduction de nouveaux matériaux au sein de l'édifice.</p>	<p>Restauration des matériaux et de l'ambiance d'origine.</p>	<p>Lors des transformations aucune étude des matériaux d'origine n'a été effectuée dans le cas de fondouk Benmansour, il n'existe en effet aucune trace aussi des matériaux d'origine.</p>
<p>C'est un hôtel fréquenté par des gens de passage, d'un niveau moyen ou bas.</p>	<p>Les fondouks sont devenus désormais après leur réhabilitation des passages obligés pour les touristes.</p>	<p>Vu l'emplacement de fondouk Benmansour au cœur de la médina, il pouvait être intégré dans le cadre d'un circuit touristique et être fréquenté par des touristes.</p>
<p>La nouvelle fonction du fondouk ne s'est pas adaptée à sa structure d'origine.</p>	<p>Adaptation de la nouvelle fonction à l'édifice en lui conservant sa typologie et ses caractéristiques architecturales.</p>	<p>Une étude approfondie pouvait faire adapter la nouvelle fonction de fondouk Benmansour à sa structure d'origine au lieu de lui faire subir des transformations radicales.</p>

<p>Les adjonctions ne se sont pas intégrées au fondouk et n'ont pas respectés le cadre traditionnel de ce dernier. _</p>	<p>Respectueux de l'identité des lieux et de l'édifice.</p>	<p>Toute modification ou rajout au sein d'un monument ne peut qu'altérer l'ordonnance ou le décor des édifices.</p>
<p>Les transformations au sein de l'édifice ont été faite par un simple maçon sans l'aide de spécialistes dans le domaine de la réhabilitation.</p>	<p>Les fondouks ont été pris en charge par des organismes publics ou privés professionnels et connaisseurs du patrimoine.</p>	<p>La réhabilitation de fondouk Benmansour aurait du faire appel à une équipe pluridisciplinaire.</p>

Tableau 3 : Etude comparative entre fondouk Benmansour et les exemples étrangers

La réhabilitation de fondouk Benmansour devait être faite à partir d'orientations de spécialistes et d'équipe pluridisciplinaire, et ce afin de s'adapter à l'édifice, et au système de construction, tout en respectant les valeurs historiques et architecturales du bâtiment. Les fondouks réhabilités à l'étranger comme celui de Nejjarine ou encore d'El amri, ont eux fait l'objet d'une étude préalable, avec des interventions définis à l'avance et de nouvelles fonctions adaptés au lieu, des fonctions qui sont venus renforcer la mise en valeur du patrimoine tout en restant authentique et qui ont eu un impact sur le devenir de la médina.

Le but des transformations au sein de fondouk Benmansour été seulement de créer un hôtel pour des voyageurs de passage, il aurait pu devenir un centre non seulement économique et touristique mais aussi social et culturel qui aurait fait la fierté des habitants et susciter ainsi de leur part du respect et une prise de conscience de leur patrimoine.