

Résumé :

L'importance et la richesse du portefeuille patrimonial que possède l'Algérie actuellement ne sont pas encore traduites en matière des études et des recherches qui se préoccupent des caractéristiques et des valeurs de ce patrimoine. Sachant que la conservation du patrimoine historique, sous toutes ses formes et de toutes les époques, trouve sa justification dans les valeurs qu'on attribue à ce patrimoine.

L'objectif de ce travail est d'essayer de répondre au manque d'outils et de méthodologies d'évaluation des valeurs patrimoniales des monuments historiques. Spécifiquement, la valeur esthétique qui est considérée comme l'une des plus importantes caractéristiques du patrimoine architectural islamique.

Notre étude s'est basée au premier lieu sur un soubassement théorique qui traite les valeurs des monuments historiques et le jugement esthétique. Cette partie nous a permis de définir et de comparer les différentes valeurs afin de pouvoir cerner les limites et les caractéristiques de la valeur esthétique. Aussi, elle nous a permis d'approcher les différents types de jugement esthétique, notamment les jugements de critique (de connaissance) avec ses différents modes subjectif, objectif et relatif.

Ensuite, nous avons développé les différents éléments et principes de composition esthétique visuelle afin de déterminer une grille de critères qui nous a permis d'évaluer objectivement la valeur esthétique du monument choisi comme cas d'études.

L'évaluation de la valeur esthétique de la grande mosquée de Nédroma, qui était précédée par une description historique et architecturale du monument, nous a permis de nous arrêter sur la richesse du langage architectural et esthétique utilisé, à travers la vérification des différents critères prédéterminés dans la forme globale et dans les différents éléments qui composent la mosquée.

Finalement, on a pu conclure que les principes de l'esthétique visuelle représentent les bons critères qui nous permettront d'évaluer objectivement la valeur esthétique d'un monument historique.

Mots clés : Monument historique – valeur esthétique – l'esthétique – évaluation – la grande mosquée de Nédroma.