



**Republica Argelia democrática y popular.  
Ministerio de la enseñanza Superior e Investigación  
científica.**

**Universidad Abou Baker Belk aid -Tlemcen.**

**Facultad de letras y lenguas.**

**Departamento de Frances.**

**Sección de Español.**

**Trabajo de fin de master en Lengua y Comunicación.**

***La conducta psicopedagógica del docente  
entre la eficiencia y el descuido***

**Presentado por: Sehibi Safaa**

**Bajo dirección: Doc. Benmamar Fouad**

**Miembros del jurado:**

<b>Doc. Sahari Hafeda</b>	<b>M.C.A</b>	<b>Presidente</b>	<b>Universidad de Tlemcen</b>
<b>Snr. Saidi Abderrahim</b>	<b>M.A.A</b>	<b>Vocal</b>	<b>Universidad de Tlemcen</b>
<b>Doc. Benmamar Fouad</b>	<b>M.C.B</b>	<b>director</b>	<b>Universidad de Tlemcen</b>

**Curso universitario :2022-2023**



# *Agradecimientos*

A la ocasión de mi fin fe trabajo de Master, alhamdoulillah por todo lo triste antes de lo alegre.

Dirijo mis agradecimientos a los miembros de tribunal Doctora Sahari Hafeda, Señor Saidi Abderrahim, el director doctor Benmamar Fouad.

También, aprovecho esta oportunidad para agradecer a todos los profesores y sobre todo a la señora Dermi, al doctor Benadis, al doctor Ounane, al señor Llorente Villasante, a la Doctora Guenaoui por ayudarnos en este trabajo.

También, aprovecho esta oportunidad para agradecer todos mis profesores por todo y sobre todo al doctor Benmamar Fouad por todo que me ha ayudado mucho en mis momentos difíciles os deseo todo el bien y toda la felicidad. Sin embargo, quiero agradecer toda la sección sin excepción.

**Muchas gracias**

## **Agradecimiento especial**

Dirijo mis agradecimientos a mi héroe, modelo papa Sehibi Bouanani quien me ha ayudado mucho en realizar este trabajo muchas gracias por todo, no tengo las palabras para expresar mis sentimientos, pero realmente me encantó mucho ver mis últimos momentos en la universidad contigo aún no puedo estar feliz, pero he hecho muchos esfuerzos para llegar al nuestro compromiso papo estaré siempre orgullosa ser tu hija. Gracias, quedarás siempre en mi corazón te extraño mucho papa.

Allah yrhmek papa

# Dedicatoria

**Dedico este trabajo de fin de Master a mi modelo papa Sehibi Bouanani, a mi querida mama Bendjebara Kheira.**

**A mis hermanos Mohammad y Yacine.**

**A mis hermanas Houda y Marwa y toda la familia Sehibi y Bendjebara.**

**A mis amigas B. Hayet /H. Tinhinene /O. Zineb y Z. Amina.**

**A todos mis profesores y todos mis colegas de la universidad Abou Baker- Belkaid. Tlemcen.**

**SAFAA**



# *Índice*

## Índice:

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I: Estrategias de enseñanza</b>	
1.1 Acto de enseñar .....	4
1.1.1 Implicación de la enseñanza .....	5
1.1.2 Actores de la enseñanza.....	5
1.1.3 Tipos de la enseñanza .....	7
1.1.4 Características de la enseñanza .....	9
Condiciones del aprendizaje escolar.....	9
1.2 Estrategias del aprendizaje según Barriga y Hernández .....	11
1.2.1 Estilos de aprendizaje .....	14
1.2.1.1 Técnicas en relación a los estilos de aprendizaje .....	16
1.2.1.2 Métodos de enseñanza .....	17
1.2.2 Efectividad de las estrategias innovadoras las TIC, el juego y los portafolios:..	20
1.2.3 Papel de las estrategias en la enseñanza .....	22
1.2.4 Dominios de la enseñanza (Taxonomía de Bloom).....	23
1.2.5 Estrategias para mejorar la enseñanza .....	24
<b>Capítulo II: Intervención psicopedagógica en la clase</b>	
2.1 Alumno .....	26
2.2 Roles del profesor y alumno .....	26
2.2.1 El ambiente como aspecto fundamental en la enseñanza .....	28
2.2.2 El primer contacto: los profesores principiantes y sus procesos en formación profesional según Rosas y Hodelin.....	28
2.3 La eficiencia .....	32
2.4 El descuido .....	32
2.4.1 La diferencia entre un profesor eficiente y descuidado.....	32
2.4.2 El apoyo del profesor en crear un clima motivador y creativo .....	34

2.4.2.1	Las teorías del currículo y la influencia de la planeación curricular en el desarrollo del estudiante .....	35
2.4.3	Efectividad de los profesores en la escuela .....	38
2.4.2.2	Algunas recomendaciones según Weinstein para el trabajo del profesor .....	39
2.5	La pedagogía según Touriñan y John Dewey.....	40
2.5.1	Idea de mediación pedagógica y el pensamiento pedagógico .....	40
2.5.2	La autoridad de la pedagogía en la enseñanza .....	41
2.5.3	La intervención pedagógica .....	42
2.6	La psicología .....	42
2.6.1	Los enfoques de la psicología cognitiva .....	43
2.7	La intervención psicopedagógica y su apoyo en los servicios de orientar .....	43
2.7.1	Las acciones del apoyo psicopedagógico y las fases del procedimiento de evaluación psicopedagógica.....	44
2.7.2	Los objetivos de la enseñanza.....	44
<b>Parte practica</b>		
	Entrevista .....	46
	Conclusión .....	50
	Bibliografías.....	54



# *Introducción*

En toda la vida el ser humano necesita aprender cosas desde la niñez hasta morir para poder comunicar, expresar sus ideas por ello siempre adquiere, descubre nuevos conocimientos para desarrollar su personalidad y pensamiento en todos los entornos familiar o escolar hasta social. Por lo tanto, nuestra problemática está basada en las siguientes preguntas:

¿Qué significa la conducta psicopedagógica del docente?

¿Cuáles el rol específico del docente en esta conducta?

¿El profesor es el único actor en esta conducta?

¿Qué estrategias usa el docente para poder llamarse la atención de los alumnos?

¿Qué importancia tiene la psicopedagogía en el desarrollo de los estudiantes?

¿los profesores principiantes necesitan una formación profesional en la psicopedagogía para tener éxito en su profesión?

¿Qué influencia tiene el entorno en el desarrollo de los nuevos ciudadanos?

Suponemos, que cuando el profesor no conoce las estrategias de enseñar puede tener dificultades en el contacto con los estudiantes.

Suponemos, que no es importante tener mucha capacidad y saber bien las estrategias para llamarle un docente eficiente si tiene una voz alta con una fuerte paciencia y su perfecto uso incluso para unas pocas palabras.

El objetivo principal de nuestra investigación es perpetuar la memoria de mi amado padre. Los objetivos específicos de nuestra investigación son determinar la gran influencia del profesor en desarrollar las capacidades internas y externas y garantizar la recepción de la información de manera correcta.

Para justificar, los razones que hemos empujado a elegir este tema son conmemorando la memoria de mi amado padre y también es un tema de gran importancia en la formación correcta de los nuevos ciudadanos y para los profesores principiantes que quieren enseñar para asegurar la fluidez de su formación y crear un clima adecuado para enseñar.

Nuestra investigación se divide en tres capítulos, los dos primeros son de parte teórico y el ultimo es de parte practico.

En el primer capítulo , que tiene como título (Los nuevos métodos de enseñanza )vamos a presentar que significa el concepto de la enseñanza -aprendizaje ,el acto de enseñar , la implicación de la enseñanza , los actores de la enseñanza , tipos , características , condiciones( Biggs) , estrategias de enseñar(Barriga y Hernández ), las TIC , Juego , los Portafolios , estilos(Kolb, Capella) , técnicas , dominios ( Taxonomía de Bloom) , opciones para mejorar el aprendizaje escolar (Camilloni ),la influencia y efectividad de las nuevas estrategias en la enseñanza .

En el segundo capítulo ,que tiene como título ( La intervención psicopedagógica en la clase) vamos a ver la definición de la palabra profesor ,la palabra estudiante , el rol del cada uno, el ambiente como aspecto fundamental en el aprendizaje , el primer contacto entre los profesores principiantes y los estudiantes según Rosas y Hodelin , definiciones de la eficiencia y el descuido , la diferencia entre los dos , el apoyo del profesor en crear un clima motivado y creativo en sus alumnos, las teorías del currículo y la diferencia de la planeación curricular en el desarrollo del estudiante , la efectividad del profesor , recomendaciones al profesor según Weinstein , definición de la pedagogía , la psicología en la educación y la intervención psicopedagógica y su apoyo en el sentido escolar , las acciones de apoyo psicopedagógico y las fases del rendimiento de evaluación psicopedagógica , el verdadero aprendizaje y su influencia en las personas .

Acabamos por una conclusión que resume toda nuestra investigación.

# **Capítulo I**

## **Métodos de enseñanza**

En la primera parte del marco teórico vamos a presentar la enseñanza en general y las estrategias usadas para desarrollar las capacidades del ser humano en general.

## **1 Conceptos de enseñanza -aprendizaje**

La enseñanza es de verbo enseñar que significa transmitir conocimientos, habilidades, capacidades y modos de relación considerados válidos y éticamente sostenibles. (Davini, marzo 2008)(P17).

El aprendizaje es de verbo aprender que significa adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función o un oficio.

tiempo que se tarda en aprender o hacer una cosa. (Española, 2015)(P60).

*La enseñanza no se restringe a lograr que otros aprendan más allá del resultado de aprendizaje en sí, quienes enseñan buscan transmitir un saber o una práctica considerada culturalmente válida, socialmente justa y éticamente valiosa. en otras palabras, enseñar es un acto de transmisión cultural con intenciones sociales y opciones de valor. (Davini, marzo 2008)(P17).*

Davini dice que la enseñanza no es solamente aprender sino transmitir saberes, ética y sobre todo transmitir cultura de una manera valiosa.

### **1.1 Acto de enseñar**

Ya no solo es generalizado sino también especializado, requiere de un ordenamiento y de un conjunto de reglas básicas (Davini, marzo 2008)(P16).

*La acción de enseñar se desarrolle con un espacio acotado entre dos o más personas, implica un acto de democratización de un saber, poniéndolo al servicio de los otros y de ampliación de la conciencia. En otros términos, sus fundamentos y sus resultados no permanecen restringidos a la pequeña esfera interpersonal, sino que puede habilitar mayores grados de conciencia acerca del mundo. (Davini, marzo 2008)(P17).*

Davini expresa que el acto de enseñar como una acción entre dos o más personas para pasar saberes a los demás y transmitir conciencia para poder saber el mundo.

### 1.1.1 Implicación de la enseñanza

*La enseñanza como acción intencional de transmisión cultural en las sociedades humanas, una de las formas de aprendizaje más importantes ocurre cuando una persona o un grupo ayuda a otros a aprender: es decir, cuando les enseñan. un maestro enseña a leer, a escribir, a contar; los padres corrigen a sus hijos en las formas de hablar y relacionarse; un profesor conduce a un grupo de alumnos para alcanzar la comprensión de un problema y desarrollar capacidades de pensamiento; un equipo de profesionales experimentos guía a los más jóvenes en el aprendizaje de la profesión; una persona orienta las acciones de otra conforme a valores éticos.*

Según Davini, la enseñanza es una acción de transmisión cultural en las sociedades, cuando el adulto ayuda a los niños a aprender, por ejemplo: los padres en casa corrigen a sus niños como sientan, hablan, expresan sus ideas también el profesor en la clase ayuda a sus alumnos como desarrollan sus capacidades, pensamientos, como solucionar sus obstáculos ...etc.

Revisando estas prácticas en una innumerable lista de situaciones podremos observar que la enseñanza implica:

Transmitir un conocimiento o un saber.

Favorecer el desarrollo de una capacidad.

Corregir y apuntalar una habilidad.

Guiar una práctica. (Davini, marzo 2008)(P18).

### 1.1.2 Actores de la enseñanza

En la relación de enseñanza simple, en la cual participan dos personas (un adulto y un niño) de una persona y un grupo (profesor y el grupo de alumnos), se espera que quienes aprenden adquieren las herramientas culturales (el lenguaje) y amplíen sus conocimientos, habilidades y desempeños es decir desarrollan sus potencialidades y capacidades individuales, sociales y culturales (Davini, marzo 2008)(P19)

Los actores centrales de la enseñanza, tanto en sus aspectos objetivos (visibles) y subjetivos (pensamiento y disposiciones internas) son:

Alguien que enseña (individuo o grupo), que conoce lo que enseña y que tiene confianza en la posibilidad de aprender de los otros. (profesor o docente o educador)

Alguien que acepta participar de la enseñanza (alumnos o aprendices).

Una (materia) o contenido que se busca enseñar, considerado valido y valioso de ser aprendido.

Un ambiente que facilite el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje (Davini, marzo 2008)(P20).

Estos actores tienen un sistema de relaciones bien definidas e interdependientes cuando cada uno juega su rol dinámico

*La función de quien enseña es coordinar y conducir la enseñanza. Aunque también aprender es aprenda a hacerlo (toda experiencia.es siempre un aprendizaje), su función en el sistema es enseñar y conducir el proceso. En cuanto a quien aprende (individuo o grupo), su rol es aprender, pero también pone sus reglas, es decir, no es un espectador pasivo. Quienes aprenden delinear, también, el caso de las interacciones, ya sea desde su disposición afectiva (en una gama que va desde la aceptación y la participación hasta la resistencia y el rechazo), ya sea desde sus intereses, ya sea desde sus capacidades previas, orientado en buena medida el curso del proceso (Davini, marzo 2008)(P21).*

Según Davini, el rol principal del profesor es enseñar, conducir, moderar y manipular la enseñanza. En cuanto, el rol del alumno no es solamente aprender sino tiene también un valor grande dentro la escuela para ayudar a desarrollar el proceso de la enseñanza.

*La enseñanza no se basa solamente en quien enseña e quien aprende sino también al contenido a ser aprendido ( que dé la razón de ser de la práctica de enseñar ) y el entorno que facilita y ayuda el desarrollo de la enseñanza .También incluye a conocimientos ( informaciones ) a indiferenciar ( asimilar ) y habilidades a desarrollar y los modos de relación con los otros ( interactuar , cooperar , avanzar ...)y el pensamiento ( solucionar problemas , formular afirmaciones lógicas y formas de expresión ( pensamientos y emociones ) actitudes y nuevos valores sociales (Davini, marzo 2008)(P22).*

Davini nos explica que, la enseñanza no se basa solamente en el profesor y el alumno sino hay muchos factores que influyen en el desarrollo de la enseñanza, por ejemplo: el entorno, los materiales ...etc.

### **1.1.3 Tipos de la enseñanza**

#### **1. *Impronta***

Es un aprendizaje que ocurre en una edad particular o una etapa particular de la vida; que es independiente de las consecuencias del comportamiento (se utiliza para diferenciar entre las cosas).

#### **2. *Aprendizaje observacional***

El proceso de aprendizaje más característico de los seres humanos es la imitación, es decir, la repetición personal de una conducta observada.

#### **3. *Enculturación***

Es el proceso por el cual una persona aprende los requerimientos de su cultura nativa por la cual está rodeado y adquiere valores y comportamientos que son apropiados o necesarios en esa cultura. Son las influencias que dirigen o modelan al individuo, deliberadamente o no, incluyen a los padres, a otros adultos y a sus compañeros. Si tiene éxito, la enculturación da como resultado competencia en el lenguaje, valores y rituales de la cultura.

#### **4. *Aprendizaje episódico***

Es un cambio en el comportamiento que se produce como resultado de un evento. Por ejemplo, el miedo a los perros que sigue a ser mordido por un perro es el aprendizaje episódico. El aprendizaje episódico se llama así porque los acontecimientos se registran en memoria episódica, que es una de las tres formas de aprendizaje y recuperación explícita, junto con la memoria perceptiva y la memoria.

#### **5. *Aprendizaje multimedia***

Es cuando una persona usa estímulos auditivos y visuales para aprender información.

#### **6. *E-learning y aprendizaje aumentado***

El aprendizaje electrónico o e-learning es un término general utilizado para referirse al aprendizaje en red basado en Internet. Un e – learning específico y siempre más difundido es el aprendizaje móvil (m-learning), que utiliza diferentes equipos de telecomunicaciones móviles, como los teléfonos móviles.

#### **7. *Aprendizaje mejorado por la tecnología***

(Technology enhance learning): se refiere al apoyo de cualquier actividad de aprendizaje a través de la tecnología. El aprendizaje mejorado por tecnología (AMT-TEL) se utiliza a menudo como sinónimo de E -learning a pesar de que hay diferencias significativas. La principal diferencia entre las dos expresiones es que aprendizaje mejorado por tecnología se enfoca en el soporte tecnológico de cualquier enfoque pedagógico que utilice la tecnología. El TEL tiene

como objetivo proporcionar innovaciones socio-técnicas (que también mejoren la eficiencia y la rentabilidad) de las prácticas de aprendizaje.

#### **8. *Aprendizaje por rutina o memorístico (rote learning)***

Es una técnica que evita la comprensión de las complejidades internas y las inferencias del sujeto que está aprendido y en su lugar se centra en la memorización del material para que pueda ser recordado por el alumno exactamente de la forma en que fue leído u oído. La principal práctica de las técnicas de aprendizaje por memorización es el aprendizaje por repetición, basado en la idea de que uno podrá recordar rápidamente el material (pero no necesariamente su significado) cuanto más se repita ...

#### **9. *Aprendizaje significativo***

Es el concepto de que el conocimiento aprendido (por ejemplo, un hecho) se entiende completamente en la medida en que se relaciona con otros conocimientos. Contrasta significativamente con el aprendizaje memorístico en el que la información se adquiere sin tener en cuenta la comprensión ...

#### **10. *Aprendizaje informal***

Ocurre a través de la experiencia de las situaciones del día (por ejemplo, uno aprendería a mirar hacia delante mientras camina debido al peligro inherente de no prestar atención a donde uno va). Es aprender de la vida, durante una comida de la mesa con los padres, jugar, explorar ...etc.

#### **11. *Aprendizaje formal***

Es el aprendizaje que se lleva a cabo dentro de una relación de profesor alumno, como en un sistema escolar.

#### **12. *Aprendizaje no formal***

Es un aprendizaje organizado fuera del sistema formal del aprendizaje. Por ejemplo: aprender reuniendo a personas con intereses e intercambiando puntos de vista, en clubes o en organizaciones juveniles (internacionales), talleres.

#### **13. *Aprendizaje tangencial***

Es el proceso mediante el cual las personas se auto educan si en un tema si interactúa en un contexto que ya disfrutaban. Por ejemplo, después de jugar un videojuego basado en la música, algunas personas pueden estar motivados para aprender a tocar un instrumento real. La autoeducación puede mejorarse con la sistematización. Según los expertos en el aprendizaje

natural, la formación de aprendizaje auto orientado ha demostrado ser una herramienta eficaz para ayudar a los estudiantes independientes con las fases naturales de aprendizaje.

#### **14. Aprendizaje activo**

Ocurre cuando una persona toma el control de su experiencia de aprendizaje. Dado que la comprensión de la información es el aspecto clave del aprendizaje, es importante que los alumnos reconozcan lo que entiendan y lo que no entienden.

#### **15. Aprendizaje sincrónico**

Tiene lugar cuando dos o más personas se comunican en tiempo real. Sentarse en un aula, hablar por teléfono o charlar a través de mensajería instantánea, son ejemplos de comunicación sincrónica.

#### **16. Aprendizaje asincrónico**

Se cree que el aprendizaje asíncrono es más flexible. La enseñanza se lleva a cabo en un momento y se conserva para que el alumno participe siempre que sea el momento más conveniente para él. Las tecnologías utilizadas son el correo electrónico, los cursos en línea, los foros y las grabaciones de audio y video. (Lopez, junio 2018)(P13,14,15).

### **1.1.4 Características de la enseñanza**

Aislamiento de los alumnos en el ambiente controlado del aula, lo más distanciado posible de experiencias reales, del ambiente real de otras fuentes de conocimiento y de experiencias.

Instrucción simultánea de muchos alumnos con un profesor o maestro, no siempre bien preparado en aquello que tiene que enseñar si para enfrentar las decisiones que impone un grupo amplio y, en muchos casos, con baja posibilidad de conocimiento de las necesidades o dificultades individuales.

Relación de marcada asimetría entre el docente y los alumnos, que define un lugar infantil o ‘infantilizado’ del que aprende y le otorga baja autonomía.

Interacciones regidas por textos (hojas, libros, manuales) y un currículo o plan de estudios que define que es importante aprender y hasta donde.

Tiempos de calendario de enseñanza, con independencia del tiempo necesario o suficiente para instalar un aprendizaje (Davini, marzo 2008)(P50).

### **Condiciones del aprendizaje escolar**

Para un buen aprendizaje y eficaz hay unas condiciones que el profesor puede seguirlos para lograr un proceso en su profesión:

### **1. Motivación**

Para un aprendizaje efectivo, el maestro reflexivo se dedica a motivar al estudiante de varias formas para aumentar el interés. Un fuerte y continuo deseo de aprender conduce a un aprendizaje sostenido

### **2. Seguridad psicológica**

El alumno no expresa sus ideas fácilmente en la clase sobre todo cuando no está seguro por eso el maestro le ayuda a encontrarse en un ambiente adecuado para poder adquirir más posibilidades de aprender.

### **3. Experimentación**

Es aprender a experimentar, expresar, interactuar la experiencia con la situación correcta en la base de comprensión.

Retroalimentación: es la información de evaluación sobre el acto de aprendizaje

### **4. Práctica**

Es esencial que el profesor planifique la situación de aprendizaje de tal manera que la práctica se construya en ellos, para hacer un aprendizaje efectivo.

### **5. Pertenencia y configuración**

Es la repetición o la práctica y los ejercicios (La restricción) para que el alumno puede integrar y organizar las experiencias en ciertas relaciones requeridas.

### **6. Integración**

Es que el alumno lleva y en contra las soluciones exitosas en menos tiempo. (Lopez, junio 2018)(P7, P8).

Según Biggs (2005) decía que hay cuatro condiciones para el aprendizaje:

Base de conocimientos bien estructurada.

Contexto motivacional adecuado.

Actividad por parte estudiante.

Interacción con otros. (Lopez, junio 2018)

*Según Devvey, decía que (las condiciones escolares parecen acercarse más a la monotonía y la uniformidad que a la curiosidad, el asombro o la novedad. Por ejemplo, a pesar de que en general ya no se cuenta con asientos fijos, durante largas horas se hojea el mismo libro de texto (ya amarillento) en perjuicio de otras lecturas, que define los temas a incluir a las*

*preguntas que son excluidas. ‘‘Estos ejemplos pueden parecer exageradas en el caso de la administración de las mejores escuelas, pero en las escuelas cuyo objetivo principal consiste en establecer hábitos mecánicos y transmitir la uniformidad de las conductas, las condiciones que estimulan el asombro y mantienen su energía y vitalidad, quedan fatalmente excluidas’’.* (Devvey, 1989, pág. 609 P50. (Davini, marzo 2008)(P8).

Devvey decía que, el objetivo principal de las condiciones escolares consiste en realizarse hábitos mecánicos y transmitir la uniformidad y el monoteísmo más que la curiosidad para guardar sus energías...etc.

## **1.2 Estrategias del aprendizaje según Barriga y Hernández**

Las personas no son ‘‘ papeles en blanco ’’, a la espera de que alguien les enseñe que escribir en ellos, que pensar y como. Cualquier sea la edad o nivel de experiencia (desde los niños hasta los adultos), todos poseen y elaboran ‘‘ teorías personales ’’ (creencias, concepciones, respuestas) sobre distintas cuestiones, como formas de pensar, entender y explicar el mundo circundante (Claxton,1984; porz,1989). (Davini, marzo 2008)

*Según Martínez y Zea (2004) son los recursos y actividades que implementa el educador para promover el aprendizaje del alumnado, de igual manera se definen las estrategias de enseñanza como los medios, los procedimientos y las herramientas pedagógicas que planifica y utiliza el docente para apoyar y facilitar al estudiante el aprendizaje ‘‘*

Martínez y Zea dicen que las estrategias de enseñanza son herramientas y medios pedagógicos planteadas por el profesor para facilitar el proceso de la enseñanza.

*Las estrategias de enseñanza, donde se sostiene que para llevar a cabo una adecuada intervención del proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula es indispensable que el docente, antes de elegir o crear una estrategia de enseñanza, le brinde prioridad a los siguientes factores que permiten el aprendizaje y alcance de conocimientos en diferentes áreas escolares:*

*Evaluar el contexto, el nivel de desarrollo estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que no es suficiente con saber solo el contenido a las necesidades de los alumnos (Moncada y Torres,*

*2016; Pérez, Solar y Cid, 2014; Presis et al; 2014) (July, Dec.2019)(P17).*

July decía que, el docente antes de elegir una estrategia en la enseñanza tiene que seguir unos factores que le permite alcanzar un buen aprendizaje por ejemplo evaluar el contexto saber el nivel y las necesidades de sus alumnos.

Para poder hacer un diagnóstico para activar el interés y favorezcan el aprendizaje de los aprendices. (July, Dec.2019)(P18).

Las estrategias de enseñanza facilitan determinados procesos de aprendizaje y así brindan un criterio o marco general de actuación que puede analizarse con independencia con contextos y actores concretos pues los docentes elaboran las estrategias, pero de acuerdo con sus estilos personales (formas de ver el mundo). De este modo, algunos docentes se sienten más cómodos con la participación de los alumnos en el proceso de enseñar y aprender, otros se sienten más seguros cuando ejercen mayor control del rendimiento y planifican detalladamente sus actividades, mientras que otros tienen dificultades manifiestas para cierto tipo de tareas (como realizar exposiciones verbales o dialogar con otros), entre otros variados estilos.

Considerando la dinámica entre métodos, estrategias y estilos personales, los profesores podrán:

Analizar, adoptar o cambiar distintos métodos según las intenciones educativas, como marcos generales, andamios o herramientas sistemáticas para la organización del proceso de enseñanza.

Analizar e integrar los métodos generales y otros aportes derivados de los desarrollos de las didácticas específicas, considerando aspectos particulares de los contenidos, los sujetos y los contextos de enseñanza.

Construir estrategias propias, a partir de aquellas herramientas de sostén, considerando las características de los alumnos, el contexto cultural y el ambiente de aprendizaje.

Priorizar las enseñanzas relevantes en el marco del currículo, contribuyendo a su desarrollo y mejora y considerando su valor para la formación de los alumnos.

Reflexionar sobre sus propias enfoques o estilos y en qué medida ellos inhiben el desarrollo de experiencias de enseñanza significativas, en especial cuando estos impliquen prejuicios o etiquetamientos sociales, o cuando expresan la tendencia a mantener cómodas rutinas. (Davini, marzo 2008)(P74).

*Diaz Barriga y Hernández Rojas (2010;179) destacan las características de las estrategias de aprendizaje:*

*Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas y operaciones específicas.*

*Su uso implica que el aprendizaje tome decisiones y las relaciones de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas cognitivas que le planteen, de la complejidad del contenido, situación académica en que se ubica y su autoconocimiento como aprendiz.*

*Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos.*

*Su aplicación es intencionada, consciente y controlada. Las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos metacognitivos, de lo contrario se confundirán con simples técnicas para aprender. (Lopez, junio 2018)(P22).*

Según Barriga y Hernández las características de las estrategias de enseñanza son herramientas flexibles para alcanzar resultados específicos pues su uso es para tomar decisiones inteligentes, pero dependiendo de los obstáculos que le rodean por ejemplo la complejidad del contexto, la tarea que usa el profesor ..., también se practica de forma consciente y moderada para poder transmitir los saberes.

Según ellos en el (2014) dividen las estrategias en tres:

### ***1. Estrategias preinstruccionales***

Las cuales se utilizan al inicio de la clase para introducir al estudiante en el tema, generar expectativas aclarar propósitos y activar la atención del educando.

#### ***-Tradicionales***

El planteamiento de objetivos, la activación de conocimientos previos, los ejemplos, la relación con la cotidianidad (intercambio de argumentos mediante situaciones diarias).

#### ***-Innovadoras***

Tecnología de la información y la comunicación (TIC).

### ***2. Estrategias constructivas***

Estas se usan durante el desarrollo de las actividades, le permiten al estudiante mantener la atención, para codificar y comprender de manera adecuada:

**-Tradicional**

Mapas mentales, mapas semánticos, resolución de problemas (el alumno aprenda a organizar la información), relación con la cotidianidad, las ilustraciones, la socialización.

**-Innovadoras**

Los grupos interactivos, los manuales (para seleccionar la información), proyecto de aula, la enseñanza recíproca, el microcuento (estructura lectura para creatividad, las dramatizaciones (para desarrollar la inteligencia emocional), las TIC, el juego, el juego digital (favorece la motivación y mejora las relaciones entre países).

**3. Estrategias postinstruccionales**

(Síntesis e integración de los conceptos aprendidos) que se utilizan finalizando la sesión de clase para realizar una síntesis o integración de lo aprendido:

**-Tradicional**

La socialización, los mapas semánticos y mapas mentales.

**-Innovadoras**

(Los recursos tradicionales, pero con una versión mejorada): las TIC. (July, Dec.2019)(P19).

**1.2.1 Estilos de aprendizaje**

Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de como los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje (Keefe, 1988).

Según Kolb, a la hora de aprender se ponen en juego cuatro capacidades diferentes:

Capacidad de Experiencia Concreta (EC), ser capaz de involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios en experiencias nuevas.

Capacidad de Observación Reflexiva (OR), ser capaz de reflexionar acerca de estas experiencias y de observarles desde múltiples perspectivas.

Capacidad de Conceptualización Abstracta (CA), ser capaz de crear nuevos conceptos y de integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólida.

Capacidad de Experimentación Activa (EA), ser capaz de emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas. (Lopez, junio 2018)(P20)

Kolb diferencia entre cuatro estilos de aprendizaje:

### **1. Los convergentes**

Las personas poseen un pensamiento abstracto y procesan la información de forma activa. asimismo, necesitan encontrar la utilización práctica de las ideas y teorías que aprenden. Combinan el concepto abstracto en la experimentación activa. Son buenas en la aplicación de las ideas. Buenos en situaciones donde hay más de una respuesta. no son emotivos prefieren las cosas a las personas. Son intereses son más técnicos es característico de los individuos de ingeniería.

### **2. Los asimiladores**

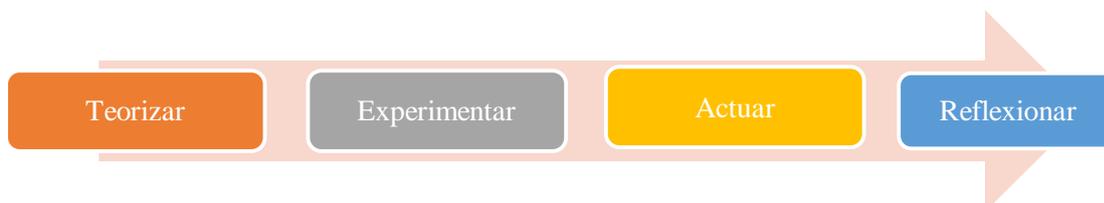
Las personas combinan el pensamiento abstracto el procesamiento reflexivo de la información. Además, prefieren aprender de forma secuencial. Destacan la capacidad para entender una gran cantidad de información y organizarla de forma concisa y lógica ...etc.

### **3. Los divergentes**

Las personas se caracterizan por un pensamiento concreto de por procesar la información de forma reflexiva contemplando diferentes puntos de vistas. También necesitan estar comprometidos con la actividad de aprendizaje. Confían en su intuición. combina la experiencia concreta de la observación reflexiva. Tiene habilidad de imaginar generan buenos ideas. ven la situación de diferentes perspectivas, son emotivos, se interesan por la gente. Destacan en las artes humanidades. se desempeñan en Consejería, administración de personal y desarrollo organizacional.

### **4. Los adoradores**

Las personas combinan pensamiento concreto y procesamiento activo. Además, necesitan estar implicados en la actividad de aprendizaje. Les gusta, sobre todo, asumir riesgo y poner en marcha las ideas. Combina lo concreto con la experiencia activa. Habilidad para llevar a cabo planes orientados a la acción, les gustan nuevas experiencias, son arriesgados. Se adoptan a las circunstancias inmediatas. Son intuitivos aprenden por ensayo y error. Es característico en individuos de negocios. (Lopez, junio 2018)(P21)



<sup>1</sup>Kolb, ha señalado en su esquema que hay cuatro fases para alcanzar a un buen aprendizaje que son (teorizar. Experimentación, actuar, reflexionar.)

---

<sup>1</sup> <http://portal-uned.es>

El estilo de enseñanza adopto el estudiante en su preparación ya que es parte fundamental en la docencia. Así que, dados a la tarea de investigación, se encontraron varios estilos de acuerdo con Capella (2014).

El estilo autoritario es dominante, arrogante, engriendo, unidireccional y ofensivo, narcisista. El estilo permisivo es descuidado sin organización, no tiene autoridad, desconoce su profesión es irresponsable, no tiene interés en el proceso enseñanza -aprendizaje, El estilo democrático diseña su planeación, organización y control de sus contenidos recursos y grupos, es innovador, su actitud es positiva se relaciona con los alumnos, padres y maestros de manera eficiente (García, 2018)(P4)

### ***1.2.1.1 Técnicas en relación a los estilos de aprendizaje***

#### ***1. Exposición***

Se presenta de manera organizada la información a un grupo. Por lo general es el profesor quién expone. Permite presentar la información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información. Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos o para exponer resultados o conclusiones de una actividad. El estilo de aprendizaje que destaca es el pragmático (EC).

#### ***2. Lluvia de ideas***

Se recaba información para la búsqueda de respuestas a varios problemas. Favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación en la creatividad. Se puede utilizar para enfrentar problemas, buscar ideas y para tomar decisiones. Propicia una motivación y participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal. El estilo de aprendizaje que favorecen es el activo (EA).

#### ***3. Aprendizaje basado en problemas***

Los estudiantes trabajan en grupos para sintetizar contenidos y resolver problemas que parten la realidad. Favorece el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis y desarrollo habilidades cognitivas y de socialización. Permite abrir la discusión de un tema y promueve la participación de los alumnos en la atención a problemas. El estilo de aprendizaje que favorece es el pragmático (EC).

#### ***4. Juego de roles***

Permite ampliar la experiencia de los participantes y su realidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista. Abre perspectivas de acercamiento a la realidad creatividad, desinhibición de motivación. Propicia la discusión de un tema desde diferentes tipos de roles

promoviendo la empatía en el grupo. Favorece los estilos de aprendizaje activo (EA), reflexivo (OR) teórico (CA) y pragmático (EC).

**5. Foros de discusión**

Permite conocer diferentes orientaciones respecto a un tema. Se intercambia información variada Y estimulando el pensamiento crítico Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. Posibilita un énfasis en la motivación a los alumnos a investigar sobre contenidos Los estilos de aprendizaje que favorece son el activo (EA) y el reflexivo (OR). (Lopez, junio 2018)(P22).

**1.2.1.2 Métodos de enseñanza**

**1. Método basado en fortalezas**

Se construye a partir de las teorías del empoderamiento (Selee - Bey,1997) que implica la construcción del poder de las personas y los grupos como pilar para la mejora de su participación, de su estima y de la búsqueda de cambios en sí mismos y en el entorno. Es la definición de los valores y es particularmente efectivo en los casos en que es necesario:

Superar los instrumentos escolares y sociales.

Generar la autoconfianza y la autovaloración.

Fortalecer el autocontrol del desarrollo y las decisiones de los grupos.

Los jóvenes se consideran como actores de cambio y no como problema y el profesor modela, enseña y evalúa los puntos fuertes de los jóvenes para descubrir su singularidad, comprendiendo el punto de vista de los estudiantes, sus dificultades para resolverlas. La intención educativa es favorecer que la persona reafirme y desarrolle sus valores y compromiso.

Su secuencia metodológica:<sup>2</sup>

Fases	Actividades
Analisis de la situation	Reflexionar sobre el problema, estimulando la libre expresión de los alumnos sobre sus dificultades, ayudar a clarificar sus sentimientos.
Exploración y definición de las fortalezas	-Analizar las dificultades de los estudiantes. -Proponer contra ejemplos que muestren otras alternativas. -Comparar lo propio con los contras ejemplos. -Identificar las propias fortalezas. -Incluir posibles dramatizaciones de la situación en relación con las fortalezas.
Reafirmación de valores	-Confirmar en conjunto los valores que expresan perseguir. -Reforzar el análisis de las fortalezas, conforme los valores planteados.

<sup>2</sup> Tabla 1 : Disponible en <http://elegirladocencia.filles.wordpress.com>

Elaboración de un plan de acciones	-Definir en conjunto un plan de acciones para cambiar el problema, la situación y la propia conducta. Establecer pasos o fases en el plan. Estimular la cooperación entre pares.
Puesta en marcha apoyo Y seguimiento	-Brindar apoyo, estímulo y seguimiento de las acciones. -Reforzar siempre los valores y las fortalezas.
Balance de la experiencia	-Revisar el proceso seguido, afirmar las propias fortalezas y reflexionar sobre el cambio en las propias conductas (P106),

## **2. Método de fijación de metas**

Según este método, es posible que las personas y, en particular los alumnos, pueden cambiar y mejorar sus logros, así como fortalecer su imagen personal y su autoconfianza mediante la fijación consciente de metas (cambio del comportamiento) se desarrolla a partir de contribuciones de Bandura en 1984 en 1997 y parte de comprender que los niños y los jóvenes están dotados de auto eficacia (capaces de percibir sus capacidades y sus dificultades). Es particularmente apropiado para los casos en que los alumnos:

Tienen claridad y conciencia sobre los objetivos que persiguen.

Quiénes los logran, pero tienen dificultades para hacerlo.

Necesitan quebrar el circuito "de lo habitual" de modo consciente. Quién apoya, guía u enseña a los alumnos debe escucharlos de forma atenta y considerada, ayudarlos a aclarar valores, deseos necesidades y metas A partir de ello, colaborará para que puedan definir y formular las metas concretas progresivas (sub- metas). Para la formulación de acuerdos o contratos de intervención específicos y concretos con enfoque del aquí y ahora.

Su secuencia metodológica

3

Fases	Actividades
Análisis de la situación	-Dialogo con el individuo y el grupo acerca de que desearía cambiar. -Análisis de los propios comportamientos que dificultan el cambio.
Clarificación de los objetivos	-Definición de los objetivos a partir de los estudiantes. -Identificación de los cambios necesarios para lograr los objetivos. -Inclusión de posibles dramatizaciones de la situación. -Inclusión de testimonios, informaciones, conocimientos acerca de lo que se desea cambiar.
Análisis de metas y submetas	-Identificación de las metas mayores y las submétases graduales. -Ordenamiento de metas más simples e inmediatas y progresivas, que se pueden lograr.
Contrato específico para las personas fases de seguimiento del plan	-Negociación y acuerdo en conjunto de un plan de acciones para los cambios graduales en las conductas habituales. -Apoyo, estímulo y seguimiento de las acciones -Refuerzo positivo de los logros y reflexión sobre lo no realizado -Planteo de nuevas metas, más complejas.
Balance de la experiencia	-Revisión del proceso para avanzar hacia otras metas. (P162)

### 3. Método de motivación y cambio

Son los modelos condicionamientos sociales llevan a los jóvenes adoptar determinados comportamientos y aprender formas de relación con otros, de manera consciente e intencional. Este método enfatiza la comprensión racional de los problemas Y aquello que obstaculiza o facilita enfrentarlos. Fue elaborado a partir la de distintas contribuciones (Prochaskay Dielemente,1983; Miller Rollink, 2002, entre otros) y en todos los casos se insiste en la importancia de brindar un clima de confianza y comunicación sin emitir juicios de valor sobre los comportamientos, colaborando y negociando. Influyendo'' estímulos ''y ayudando a aumentar la autoconfianza y la autoeficacia.

<sup>3</sup> Tabla 2: Disponible en <http://elegirladocencia.files.wordpress.com>

Su secuencia metodológica:

Fases	Actividades
Puesta en común	-Definir la situación en la cual se brindará apoyo y estimular la libre expresión de los alumnos sobre la situación y los problemas.
Exploración	-Explorar el problema. Aceptar los puntos de vista y ayudara clarificar los sentimientos del otro.
Análisis	-Reflexionar acerca de los factores predisponentes y facilitadores del cambio. -Incorporar informaciones, testimonios y datos para analizar el problema y ampliar la conciencia. Apoyar a los estudiantes en el análisis y sistematizar.
Toma de decisiones participativas	-Tomar decisiones para la solución de los problemas, clarificar las decisiones. -Incluir el apoyo del grupo de pares (mediación del grupo, unos apoyan a otros) en la puesta en marcha de las decisiones.
Seguimiento	-Acompañar, brindar apoyo, clarificar el proceso, aceptar los logros, mantener la escucha y la empatía, favorecer la comprensión mutua. (Davini, marzo 2008)(P164). <sup>4</sup>

### 1.2.2 Efectividad de las estrategias innovadoras las TIC, el juego y los portafolios:

Las TIC, el juego y los portafolios son estrategias de enseñanza de tendencia en las investigaciones de los últimos años y podrán confirmar su efectividad en los estudios, por ejemplo:

-El juego promueve la interiorización de aprendizajes y el desarrollo de habilidades sociales, mejorar sus niveles de motivación y participación en el aula, pues se evidencia que los niños que aprenden a través del juego obtienen mejores resultados de su desempeño académico, reconocer cualidades de sus compañeros (Araujo et al., 2013; Aristizábal et al., 2016; Gómez, 2016; Marín y Mejía, 2015; Rodríguez, 2017).

A continuación, las TIC son herramientas que genere un impacto positivo en el rendimiento del aprendizaje -enseñanza (Monsalve y Monsalve, 2015; Marín, 2015; Santiago, caballero, Gómez Domínguez ,2013; Cozae et al 2015; Pacheco y Pamplona, 2014; Salazar ,2015). También se identifica una serie de limitaciones frente a la integración ,funcionamiento, calidad y el manejo

<sup>4</sup> Tabla 3: Disponible en <http://elegirladocencia.filles.wordpress.com>

de las tecnologías, lo que se evidencia en la escasez de recursos tecnológicos en las instituciones, en la baja calidad de los mismos, la falta de conocimiento de los docentes para darle funcionamiento y la ausencia de un profesional en tecnología que esté disponible para brindar solución a las dificultades que se presenten (colectivo de Educación Infantil y TIC 2014; del Moral y Fernández, 2014; Fernández y Calvo, 2013; Geymonat, 2014; Méndez y delgado, 2016) limitaciones que de no tenerse en cuenta obstruyen el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, se sugiere el control y manejo adecuado de estos recursos, para lo cual se hace indispensable de la intervención interdisciplinaria de diferentes profesionales en función de mejorar las condiciones desfavorables.

Monsalve y Monsalve (2015) consideran que " para utilizar las TIC en la enseñanza se requiere de una serie de condiciones, como la formación del profesor en su uso y posibilidades para innovar y la actitud positiva hacia los procesos generados de su implementación" (P54). Lo cual es totalmente consistente con la posición de Santiago et al, 2013 quienes consideran que " para incorporar las TIC a los procesos de aprendizaje se requiere disposición e interés en el tema, ya que muchas veces se presentan actitudes de resistencia que no permiten un uso e incorporación de dichas herramientas en el aula de clase".

la formación y la cualificación permanente de los docentes incide directamente sobre la calidad de la educación que imparte. Asimismo, es claro que las tecnologías de la información y la comunicación son claves en el ámbito educativo, con estas se abren las posibilidades en el proceso de aprendizaje -enseñanza según Alderete y Formichella, 2016 (P16) (la coherencia y eficacia en los aprendizajes en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes a través de prácticas activas con el uso de la tecnología educativa). Cuando los docentes apropian la tecnología de la logran integrar en los procesos de aprendizaje, es posible no solo enriquecer el proceso sino también fomentar la creatividad. Según Guapo cal y Jaguandoy 2015 (dentro de una escuela en constante cambio, los profesores deben potencializar nuevas habilidades, poniendo en práctica nuevas estrategias de enseñanza. En este marco, la formación tanto inicial como permanente debe plantearse cada vez más la necesidad del trabajo común, de reflexionar y crear ante situaciones diversas; pasando de una formación técnica a formación que posibilite al aprender a aprender. (July, Dec.2019)(P43).

El portafolios es una estrategia innovadora en el campo de formación docente.

*Según Barragán 2012, el portafolio sobresale cómo procedimiento evaluativo en virtud de que provee información sobre el proceso de aprendizaje y desarrollo de los alumnos. Para empezar, es de suma importancia llevar un registro de los*

*alumnos en cuanto a la mejora de su desarrollo en el aula, y conocer el potencial del estudiante aun cuando se diga que son adultos auto responsables de su formación, como docentes se asume la corresponsabilidad en el binomio indisoluble enseñanza-aprendizaje. Hoy la exigencia es mayor pues más grande es el compromiso para mejorar los estándares de calidad de los maestros que se producen. Es necesario que el alumno revise su práctica frente a grupo pretendiendo que crezca en ideas de sí mismo, cambie convicciones, aprenda, se habitué a reflexionar e internalizar nuevos aprendizajes. (p2)*

Barragán, señala que los portafolios son herramientas para guardar las informaciones para poder ver sus desarrollos hasta que dicen que son responsables pero los portafolios ayudan a mejorar las capacidades de los alumnos.

*Según Kienowski 2005, el portafolio cuándo se usa para el aprendizaje, facilita el desarrollo profesional, ya que permite reflexionar sobre el trabajo propio, a través de pruebas que se producen y se graban, lo que ayuda a comprender diferentes estilos y necesidades de aprendizaje. (García, 2018)(P2).*

Según Kienowski, dice que el portafolio facilita el desarrollo profesional y permite reflexión y ayuda a comprender las necesidades de aprendizaje.

### **1.2.3 Influencia de las estrategias en la enseñanza**

Las personas no son "papeles en blanco", a la espera de que alguien tiene que escribir en ellos, que pensar y como. Cualquiera sea la edad o nivel de experiencia (desde los niños hasta los adultos), todos poseen y elaboran "teorías personales" (creencias, concepciones, supuestos) sobre distintas cuestiones, como formas de pensar, entender y explicar el mundo circundante (Claxton, 1984; Pozo, 1989). Estas ideas y concepciones de origen en el intercambio de las personas con el medio cotidiano, a veces por experiencia personal directa, a veces de influencia del entorno (familia o asociaciones, grupos, instituciones, propagandas y medios de comunicación...

La enseñanza puede, en ciertos casos, proceder para la movilización de creencias y representaciones personales. El propósito educativo no es "desarraigar" los modos de ver personales para imponer otros (juzgados como mejores) sino favorecer el desarrollo reflexivo,

la flexibilidad del pensamiento, ampliando la conciencia y comprensión de otros enfoques, concepciones o modos de entender el mundo, (Davini, marzo 2008)(P102).

#### **1.2.4 Dominios de la enseñanza (Taxonomía de Bloom)**

Los seres humanos aprenden toda la vida desde nacimiento hasta morir a través de adquirir nuevas experiencias en su entorno social o escolar. Bloom dividió que y como aprendemos en tres dominios:

##### **1. Dominio cognitivo**

Este dominio incluye el conocimiento de contenido y el desarrollo de habilidades intelectuales. Esto incluye recuerdo o reconocimiento de hechos y conceptos específicos que sirven al desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales.

- **Reconocimiento del conocimiento de material previamente aprendido;** de la terminología; hechos específicos; formas y medios de abordar las especificidades (convenciones, tendencias, secuencias...).

##### **-Comprensión**

Comprender el significado de los materiales informativos.

##### **-Aplicación**

El uso de información previamente aprendida en situaciones nuevas y concretas para resolver problemas que tienen respuestas únicas o mejores.

##### **-Análisis**

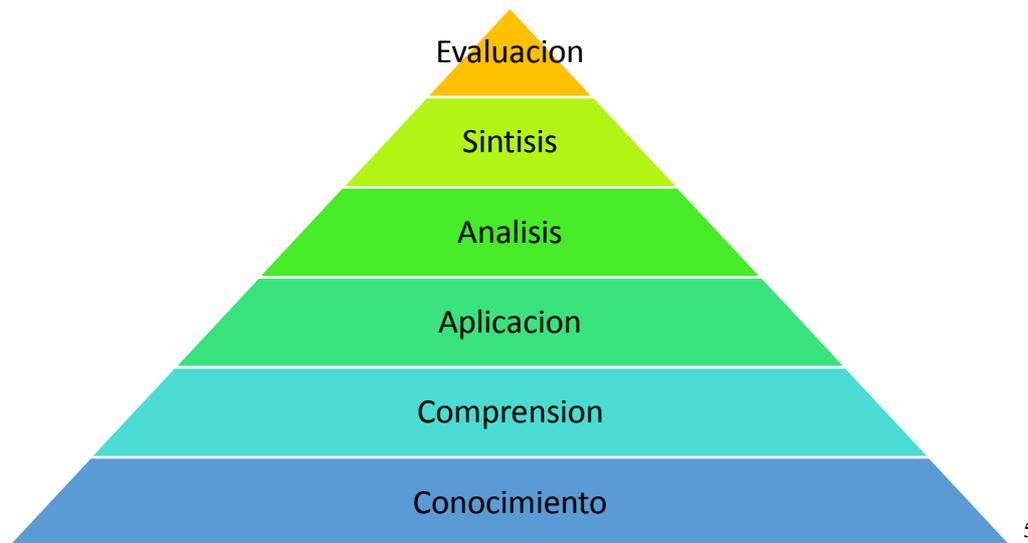
El desglose de los materiales informativos en sus partes componentes, examinado e intentando entender la estructura organizativa de información para desarrollar conclusiones divergentes identificando motivos o causas haciendo inferencias y/ o encontrado encontrando evidencia para apoyar generalizaciones.

##### **-Síntesis**

Aplicar de forma creativa o divergente conocimientos previos y habilidades para producir un todo nuevo u original.

##### **-Evaluación**

(¿al mismo nivel que los que la síntesis?) juzgar el valor material basado en valores, opiniones personal resultando en un producto final como un propósito determinado, sin respuestas concretas e incorrectas.



El dominio cognitivo necesita que saber los conocimientos después comprenderlos para poder aplicarlos y analizarlos después sintetizarlos hasta llegar a la evaluación.

### **2. Dominio afectivo**

¿cómo se enfoque del aprendizaje? con confianza y actitud. El dominio afectivo incluye y sentimientos, valores, aprecio, entusiasmos, motivaciones y actitudes.

### **3. Dominio psicomotor**

El dominio psicomotor incluye el movimiento físico, de coordinación el uso de las áreas y habilidades motora. El desarrollo de estas habilidades requiere práctica y se mide en términos de velocidad, precisión, distancia, procedimientos o técnicas en ejecución. (Lopez, junio 2018)(P16).

## **1.2.5 Estrategias para mejorar la enseñanza**

Ampliando espacios del aula, con una concepción abierta del ambiente de aprendizaje: integrando la enseñanza a contextos realistas, en forma directa (como la observación o la experimentación) o indirecta (por ejemplo, a través de diarios, vídeos, documentos, bibliotecas redes de información, con permanente referencia y transferencia al medio social y cultural de los alumnos.

Estimulando y facilitando el uso de múltiples formas de conocimiento de herramientas culturales, más allá de los tradicionales y más allá de la propia "voz" del profesor. Promoviendo la visión de que no hay siempre una única solución correcta.

---

<sup>5</sup> <http://portal-uned.es>

Involucrando a los alumnos en la reflexión, la búsqueda, el hallazgo constituyéndolos en sujetos activos en la construcción de sus experiencias, valorando sus esfuerzos y sus resultados y fortaleciendo su autonomía.

Reconociendo la diversidad de los grupos en las diferencias individuales como punto de partida de la enseñanza y en la diversidad de perspectivas.

Promoviendo actividades colaborativas, estimulando el intercambio, el debate los trabajos conjuntos de los alumnos como fuente de conocimientos, más allá del profesor, y favoreciendo el aprendizaje social.

Trabajando en equipo en otros docentes, desarrollando nuevas experiencias educativas escolares y estando abierto a la revisión y a la crítica de las propias prácticas. (Davini, marzo 2008)(P51).

## *Capítulo II*

# *Intervención psicopedagógica en la clase*



## 2 Docente (profesor, mediador, orientador)

De la enseñanza. a dj/ com.-Persona que se dedica a la enseñanza de conocimientos, habilidades e ideas, experiencias a personas que no los tienen. (P278)

### *Docencia*

Actividad de la persona que se dedica a la enseñanza. (P278)

### 2.1 Alumno

Es una persona que se recibe enseñanza estudia en un centro académico. -Persona que recibe educación o conocimientos de otro. (P60) (Española, Esencial, 2015).

### 2.2 Roles del profesor y alumno

*Implica lograr un'' ... equilibrio adecuado de información y formación que contribuya a desarrollar un pensamiento crítico, a través de: conocimientos, habilidades, destrezas, competencias que les serán fundamentales en la captación, organización y procesamiento de la información, para resolver problemas...''.* En suma, el profesor debe ''...guiar al alumno a través del conocimiento...'', ...'' capacitar y formar al estudiante...''y ''... ser un instrumento de apoyo en el desarrollo de la inteligencia individual...'' (Francisca Ofelia Muñoz Osuna, November 2015)(P101).

Según Francisca, el profesor desempeña una gran influencia en la clase en apoyar y orientar para desarrollar los pensamientos internos y externos de sus alumnos.

La actividad del profesor consiste en:

Estimular la participación y mantiene al grupo activo.

En el caso de cuestiones a debatir, moderar los debates sin tomar partido durante su desarrollo: realizar una síntesis final del debate, en cuyo momento se puede exponer las ideas propuestas propias y fundamentales.

Dar seguimiento a cada uno de los miembros.

Encauzar y reencauzar el trabajo del grupo en función de las tareas.

Dar retroalimentación (Feed-back) al conjunto y en forma individual.

(Davini M. c., marzo 2008)(P209).

El alumno no se puede aprender si no relación sus nuevos conocimientos con sus conservaciones previas o el uso sensoriales cómo (el ambiente) acompañados con la comprensión y la reflexión para llegar al aprendizaje significativo. (Davini M. c., marzo 2008)(P47) (modificada).

*Según Ausubel Novak y Hanesiaji, 1983 (es opuesto al aprendizaje repetitivo, producto de la memorización mecánica. Este aprendizaje es posible cuando quién aprende relaciona las informaciones y el significado del contenido sobre el que trabaja. Los vincula con sus conocimientos, significados experiencias previas, y por ello lo comprende. Ello demanda una intensa actividad participativa de quienes aprenden, reflexionando, debatiendo, descubriendo relaciones. Y sus condiciones, por ejemplo: Guardar el modo lógico (modo estructurado).*

Según Ausubel y Hanesiaji expresan la importancia del aprendizaje repetitivo y la memorización para que poder aprender y poder relacionarse las nuevas informaciones con sus informaciones previas hasta llegar a la comprensión de la clase.

El contenido que se enseña (conceptos, informaciones).

El cómo se lo enseña (depende del interés de los alumnos). (Davini M. c., marzo 2008)(P47).

Los niveles del aprendizaje predominan en la enseñanza, así como entender que dificultades y esfuerzos de los alumnos en el proceso de aprender:

### **1. Aprendizaje de baja intensidad**

En los que se requiere mayor comprensión, como la adquisición de hábitos y rutinas, los aprendizajes por ensayo y error sistemático (por azar), la adquisición de conocimientos Habilidades apoyados en la memoria o por la ejercitación simple, sin que medie la reflexión sobre lo que se aprende. Quiénes aprenden acoplan sus comportamientos a las prácticas o a las expectativas de quien enseñan, con escaso esfuerzo intelectual.

### **2. Aprendizajes de intensidad media**

En los que se requiere la comprensión de significados que se aprenden y el desarrollo de habilidades para aplicarlos en distintas situaciones dentro del ambiente de aprendizajes (por ejemplo, ejercicios en el aula), sin necesariamente justificar su valor. Estos aprendizajes requieren mayor esfuerzo conjuntivo con los anteriores, pero sus logros contribuyen a desarrollar mayor autoestima personal y reconocimiento en el grupo. (P41).

### **3. *Aprendizaje de alta intensidad***

En los que se requiere el análisis reflexivo, la generación de hipótesis, la identificación, la toma de decisiones, la elaboración de soluciones. (Davini M. c., marzo 2008)(P42).

Por eso, el docente es un mediador entre los conocimientos y los alumnos, adecuando sus propuestas a las capacidades, los intereses y las necesidades del grupo en particular y a las características del contexto socio-cultural específico. (Davini M. c., marzo 2008)(P19).

#### **2.2.1 El ambiente como aspecto fundamental en la enseñanza**

Uno de los aspectos más importantes de la enseñanza es el ambiente que es también, parte del sistema escolar, regula el desarrollo de las actividades e influye en buena medida en los resultados (influye o desarrolla o limita el avance de la enseñanza) por ejemplo según Stenhouse define la enseñanza como la “promoción sistemática del aprendizaje mediante diversos medios” 1987. (P53)

En otros términos, la enseñanza no es algo que ocurre de modo espontáneo ni representa una acción puntual. Implica una actividad sistemática y metódica, con fases a lo largo de un tiempo (más breve o más largo) y un proceso interactivo entre quienes participan, según valores resultados que se busca alcanzar. (Davini M. c., marzo 2008)(P24).

#### **2.2.2 El primer contacto: los profesores principiantes y sus procesos en formación profesional según Rosas y Hodelin**

Los principiantes de este estudio expresan que el docente “... tiene el compromiso con el alumno ...” de “... (acompañarlo) en el desarrollo de actividades tendientes a captar información ...” y “... (convencerlo) de la importancia de aprender a aprender...; el profesor es entonces” “... una persona encargada de enseñar, de transmitir y facilitar la adquisición del conocimiento, alguien que trata de guiar a los estudiantes hacia la generación de preguntas y la búsqueda de respuestas ...” (Francisca Ofelia Muñoz Osuna, November 2015)(P101).

Según Rosas (2015): de las definiciones anteriores, podemos extraer dos elementos sobresalientes: la percepción de la trascendencia del papel del profesor en el proceso enseñanza- aprendizaje, no se reduce al profesor a su rol tradicional (el profesor que enseña), sino que se define, a un escenario Universitario donde se desempeña como facilitador, gestor moderador, coordinador de la adquisición de conocimientos.

Para Rosas, el rol principal de profesor de hoy no es como antes (tradicional) sino tiene que jugar el rol también como orientador, facilitador a sus alumnos en adquirir la información.

*Según Hodelin y fuentes (2014): señalan que la labor del profesor incluye explicitar y particularizar de forma sistemática y consistente la incorporación y fortalecimiento de valores esenciales para el desempeño de su labor profesional en un marco social actual. Estas exigencias reclaman una educación universitaria interactiva y de influencia mutua, de modo que el estudiante se desarrolle en un ambiente del diálogo, reflexión y participación activa con el fin de que busquen, indague y construya sus propios conocimientos habilidades y por supuesto valores. (Francisca Ofelia Muñoz Osuna, November 2015)(P102).*

Hodelin y Fuentes señalan la importancia y la influencia del rol del profesor en la clase en la transmisión de los conocimientos para que el estudiante puede desarrollar en un entorno de dialogo, participación y reflexión donde puede adquirir nuevos conocimientos y valores.

Entonces, la reflexión del profesor no puede ser de cualquier tipo, sino que debe ser intencionada y en diferentes niveles. Existe el consenso de que puede realizarse en tres niveles: la técnica, que se correspondería al análisis de las acciones manifiestas (lo que hacemos y que se observa que hacemos); la práctica, que implica la planificación y reflexión (planificación de lo de lo que se va a hacer, reflexión de lo que se ha hecho); la crítica, que va al nivel de las consideraciones éticas que tiene que ver con el análisis ético o político de la propia práctica, así como de las recuperaciones contextuales.

Estos tres niveles se han utilizado para establecer las relaciones entre la teórica y práctica de la enseñanza (Handlly Lauvas,1987, cit, en, Marcelo,1991;33). (Margarita Armenta Beltran, Septiembre de2010)(P4).

*según Jacobo la capacidad de realizar la reflexión técnica, no es algo que se adquiere espontáneamente, pues se trata de una capacidad que se aprende de forma intencionada y que puede perderse con el paso del tiempo si no se participa continuamente en programas de educación continua. (Margarita Armenta Beltran, Septiembre de2010)(P5).*

Jacobo, señala la importancia de la reflexión técnica del profesor porque es una capacidad adquirida es decir si no la usa en la clase de manera repetitiva y diaria va a perderla con el paso del tiempo.

En relación con los profesores principiantes, observa una dispersión asociada al estado de choque con la realidad por la que estaba atravesando. Esto dibuja el proceso de descualificación profesional intenso que viven los profesores principiantes durante el momento de iniciar la enseñanza y de socialización en la profesión. Este proceso supone que los profesores egresados de las instituciones de formación inicial con la competencia para combinar la reflexión docente en tres dimensiones, pero una vez que empiezan a ejercer la profesión dejan de realizar la recepción técnica y funcional por las dificultades que trae consigo la incompetencia para traducir la teoría a la práctica y/ o la inversión radical de papeles de alumno a profesor.

La reflexión de tipo funcional es una dimensión que se adquiere con independencia de que los profesores asistan a no a programas de desarrollo profesional, pero también requiere de la mediación de los años de la experiencia docente que conduzcan al profesor a vivir el proceso psicológico que lo conduzca a la comprensión personal de la pertinencia social de la enseñanza. (Margarita Armenta Beltrán, Septiembre de 2010)(P6).

Los procesos de formación profesional deberían orientarse para enseñar a los educadores a intervenir en contextos complejos en comunidades de práctica. Para ello es necesario comprometerse tanto cognitiva como emocionalmente para tratar con inteligencia y empatía a los demás, e incorporar el conflicto y el pensamiento reflexivo, para atemperar con inteligencia los desequilibrios que trae consigo el choque con la realidad cuando se concurre a los centros escolares por primera vez como profesional de la enseñanza (Jacobo y Pintos 2004). (Margarita Armenta Beltrán, Septiembre de 2010)(P7).

De acuerdo a los principiantes en esta investigación, el docente debe ser un ejemplo de conducta social responsable y debe motivar y contribuir al desarrollo de una conducta similar a los estudiantes. “(El docente) “debe ser un ejemplo a seguir por “(El estudiante) “e intentar “... ser un ejemplo para la familia y la sociedad...”. Debe además asumir la “...responsabilidad de ser puntual en todas sus tareas”, e “instruir y apoyar (al estudiante) en la adquisición de valores, actitudes, normas y ética...”. Respuesta un compromiso muy fuerte ( e implica esforzarse )hacer(el trabajo) mejor posible ya que ...lo que les imparten a sus alumnos influenciara en su formación y en su futuro....De forma sumaria, el compromiso del profesor universitario es, fundamentalmente, formar estudiantes para que se conviertan en profesionales íntegros. (Francisca Ofelia Muñoz Osuna, November 2015)(P102).

La preparación de mejores ciudadanos, profesionales y técnicos requiere la colaboración y esfuerzo conjunto de los profesores, instituciones y estudiantes. La única forma de mejorar la calidad de los profesionistas del futuro es reorientar su educación para hacer integral (Sanchez,2007) (Francisca Ofelia Muñoz Osuna, November 2015)(P103).

*Los maestros señalan que el "...docente debe promover el desarrollo de actividades tendientes a hacer un buen uso de la información..."y "...el conocimiento..."...(tratando)de propiciar el desarrollo de la lógica...en el estudiante y restablecerlos como principal vía para la toma de decisiones y en la emisión de opiniones o juicios propios...".En la sociedad del conocimiento, la educación debe implicar al alumno desde el punto de vista afectivo-emocional, promoviéndola significatividad, activación y regulación de su aprendizaje y dotándolo de un sistema de conocimientos, habilidades y valores que le posibiliten el tránsito progresivo hacia la independencia de un profesional con compromiso ético y sentido de responsabilidad social (Franco y Leon,2009) . (P103)*

Los maestros nos expresan la importancia del buen uso de las actividades para ayudar al estudiante en su vida en general con el uso de la técnica afectivo-emocional y su importancia para orientar y guiar el estudiante a adquirir nuevas habilidades hasta llegar a la independencia con el buen saber de valores.

*Los profesores expresan que es " necesario estar consciente de su desempeño cotidiano en cuanto a sus conocimientos teóricos y prácticos ", en cuanto a sus 'habilidades frente al grupo', considerando 'él diseño de la enseñanza-aprendizaje, las competencias que se deberán construir y las habilidades desarrollar', "hay que dejar bien clara la información " apuntan. (Francisca Ofelia Muñoz Osuna, November 2015)(P105).*

Los profesores señalan la importancia del buen uso de las informaciones y facilitarlas para poder desarrollar las competencias de sus alumnos.

### 2.3 La eficiencia

F. capacidad para realizar o cumplir adecuadamente una función. (Española, Esencial, 2015)(P287).

Eficiente: adj. que realiza o cumple adecuadamente su función.

### 2.4 El descuido

Descuidar: tr, / prnl. No atender, ni vigilar o no ayudar con interés a una persona o cosa.

No atender o no poner interés en una actividad o responsabilidad.

No mantenerse apartado o a salvo de un peligro//prnl.

Dejar de tener la atención puesta en algo.

Otra definición del descuido: m. falta de atención o de arreglo (Española, Esencial, 2015)(P250).

#### 2.4.1 La diferencia entre un profesor eficiente y descuidado

El aprendizaje representa una modificación o un cambio en el comportamiento de quienes aprenden (Davini M. c., marzo 2008)(P42)

La enseñanza es conducida por quien enseña (Davini M. c., marzo 2008)(P28).

Los buenos maestros no dedican mucho tiempo a resolver problemas de conducta porque utilizan técnicas de organización que promueven la colaboración entre los alumnos y mantienen su compromiso en dichas actividades (Brophy, anónimo (X))(P2). También, los maestros eficientes ocupan la mayor parte del tiempo en actividades orientadas a alcanzar los objetivos educativos (Brophy, anónimo (X))(P13)-. Además, la práctica es uno de los aspectos más importantes, aunque menos apreciados del aprendizaje dentro de las aulas. Para ejecutar conductas simples, cómo pronunciar palabras, poca o ninguna práctica puede ser necesaria, pero está se vuelve más importante a medida que el aprendizaje se torna más complejo. La práctica exitosa consiste en pulir habilidades ya establecidas en niveles anteriores, para hacerlas más fluidas, eficaces y automáticas y no en tratar establecer tales habilidades mediante ensayo y error (Brophy, anónimo (X))(P27).

R: Brophy y Alleman (1991), Cooper (1994), Dempster (1991) y Knapp (1995).

los buenos maestros muestran entusiasmo por el contenido y lo organizan y jerarquizan de manera que se alcance la mayor claridad y coherencia. El maestro presenta un nueva información y relacionándola con lo que los estudiantes ya conocen del tema; avanza gradualmente para que pueden seguirlo; hace pausas en el momento preciso y utiliza todos los recursos y habilidades de comunicación ja su alcance para apoyar la comprensión; evita el

lenguaje vago o ambiguo y las digresiones ; provoca respuestas de los estudiantes con regularidad para estimular el aprendizaje activo y cerciorarse de que cada punto está dominado antes de continuar con el siguiente; termino con una revisión de los aspectos principales, recalca conceptos integradores y profundiza con preguntas o tareas que requieren que los estudiantes que expliquen el material en sus propias palabras y lo apliquen o extiendan a nuevos contextos (Brophy, anonnimo (X))(P23,24).

R; Beck y McKeown (1988), Good y Brophy (2000) y Rosenshein (1968).

los buenos maestros supervisan regularmente el proceso el progreso de sus estudiantes de este modo, usando problemas formales o evaluaciones de desempeño evaluaciones informales de las aportaciones de los alumnos en las elecciones y las tareas. (Brophy, anonnimo (X))(P39).

Un panorama amplio de la evaluación ayuda a asegurar que sus componentes incluyen actividades auténticas que den a los estudiantes oportunidades para sintetizar y reflexionar sobre lo que están aprendiendo, tener un pensamiento crítico y creativo acerca del tema y aplicar el conocimiento en un contexto de resolución de problemas y toma de decisiones (Brophy, anonnimo (X))(P40).

R: Dempster (1991), Stiggins (1997) y Wiggins (1993)

*En general, el éxito del profesor aumenta cuando piensa que puede ampliar el alcance de sus estudiantes mediante la estimulación y el aliento para lograr tanto como pueden, en lugar de intentar y protegerlos de la sensación de vergüenza o fracaso (Brophy, anonnimo (X))(P42).*

*R: Brophy (1998), Greemers y Scheerens (1989), Good y Brophy (2000), Shell (1996) y Teddlie y String-field (1993).*

Según Brophy, el éxito del profesor aumenta cuando ayuda y orienta a sus alumnos en pasar la vergüenza participar y expresar sus ideas

La realidad muestra otro panorama, y es un asunto que se ve reflejado en la práctica cotidiana, los docentes aún se consideran el único agente activo y se siente confiados de sus conocimientos, promoviendo resultados adversos a los esperados; lo que es consistente con la posición de Guapucal y Jaguandoy (2015)y Vagas ,(2014), quienes afirman que algunos docentes dan sus clases sin mayor preparación; imponen las temáticas y conocimientos sin partir de los saberes previos y el contexto de los estudiantes, y hacen poco uso de material didáctico porque consideran que ya saben la temática, situación que perjudica

significativamente el aprendizaje del estudiante. (July, Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas :Una mirada al aprendizaje escolar, Dec.2019)(P18) .

Es cierto que el constante uso (y el mal uso y abuso) de las formas de instrucción como única alternativa de enseñar tiene efectos implícitos y constantes: limita la autonomía de pensamiento en una relación siempre "vertical" entre quien enseña y quien aprende, se la acumulación de informaciones (muchas veces de modo acrítico) y busca la medición del rendimiento de apelando con frecuencia a la mera memorización. Pero, desde la otra parte de la polaridad, cabe esperar muy poco respecto de que los alumnos (descubren) todo el conocimiento acumulado en la sociedad o que la escuela se centra solo en lo que se aprende sin esfuerzo y alegremente. (Davini M. c., marzo 2008)(P71).

Tradicionalmente, los maestros al planear su clase se concentran en el contenido que pretenden cubrir y en los pasos involucrados en las actividades que sus alumnos realizarán, sin pensar demasiado en las metas o resultados esperados de la Instrucción. Los editores de libros de textos ,en respuesta a la presión de grupos con intereses particulares, tienden a extender la cobertura de ciertos temas y descuidan la calidad del contenido: en consecuencia, muchos temas no son tratados a profundidad; a menudo la exposición del contenido carece la coherencia y está desorganizada debido a las inserciones posteriores: las habilidades, en lugar de estar integrados, se separan del contenido y , en general, ni los textos de los estudiantes ,ni las preguntas y actividades sugeridas en los manuales del profesor se hallan

estructurados alrededor de las ideas y conceptos clave vinculados a los objetivos. (Brophy, anónimo (X))(P17).

#### **2.4.2 El apoyo del profesor en crear un clima motivador y creativo**

Para generar un ambiente que permita construir una verdadera comunidad de aprendizaje en el aula es necesario que los maestros desplieguen sus atributos personales y se conviertan en ejemplo de socialización, es decir, deben mostrar disposición, simpatía, madurez emocional, sinceridad y preocupación por los alumnos no solo como aprendices sino también como personas. El profesor muestra interés y afecto por sus estudiantes, está atento a sus necesidades y emociones y socializa con el aula para que ellos adoptan esas características entre sí mismos. (Brophy, anónimo (X))(P11).

R: Good y Brophy (2000) y Sergiovanni (1994)

Al trabajar en el clima motivador basado en el principio de una comunidad de aprendizaje, el docente articula expectativas claras en torno al comportamiento en el aula en general en la

participación en las lecciones y en las actividades de aprendizaje y en particular. Los maestros exitosos expresan clara y consistentemente que esperan de sus áreas. Al comienzo del año dan las instrucciones precisas sobre los procedimientos que se pondrán en prácticas, y subsecuentemente solo formulan recordatorios a sus alumnos cuando esos procedimientos se hacen necesarios. Estos maestros no únicamente utilizan al máximo el tiempo de trabajo sino que lo aprovechan activamente construyendo conocimiento para los estudiantes ayudándolos a interpretarlo y responderlo. Sus salones de clase se caracterizan por ocupar más tiempo interactivos que en trabajo solitario. (Brophy, anónimo (X))(P15).

R: Brophy 1983, Dedham y Lieberman 1980 y Doyle 1986

La creatividad es fundamental en el educador ya que utilizar una estrategia de forma repetitiva en su ejecución la convierte en aburrida y monótona, y es allí donde los docentes, desde su quehacer, deben estar en búsqueda de nuevos materiales y cambios ejecutorios para innovar y activar el interés de los estudiantes; si bien es cierto que dichas acciones por parte de los educadores requieren de compromiso, tiempo y dedicación, tiempo es cierto que la realidad en manifiesta y exige realizar bien su trabajo como profesionales e intervienen en el desarrollo del ser humano (July, Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar, Dec. 2019)(P18).

#### ***2.4.2.1 Las teorías del currículo y la influencia de la planeación curricular en el desarrollo del estudiante***

Las teorías son marcos conceptuales que describen como la información absorbida. Pues hay tres categorías principales que son

##### ***1. El conductismo***

Se centra solo en los aspectos objetivamente observables del aprendizaje. Interpretan el aprendizaje en términos de conexiones o asociación entre estímulo y respuesta.

##### ***-Teoría del aprendizaje por Ensayo Error por Thorndike***

*(1874-1949) destaca que tratar de aprender un comportamiento correcto, uno se esfuerza de muchas maneras y puede cometer tantos errores antes de corregir un éxito causal. Aprendemos a través de un mecanismo de ensayo error. Thorndike propaga ciertas leyes importantes del aprendizaje como la ley de preparación, es decir, (uno puede aprender si uno está listo para aprender), la ley del ejercicio, es decir, (el aprendizaje necesita repetición o*

*ejercicio) y ley de efecto, es decir, (el efecto o consecuencia decide el destino de su aprendizaje). Esta teoría hizo que el aprendizaje fuese intencional y dirigido hacia objetivos, y ha enfatizado la importancia de la motivación. (Lopez, junio 2018)(P9).*

Thorndike se basa en su teoría sobre el ensayo y error donde hay tres pilares importantes en su teoría que son: ser listo de aprender significa que si el alumno quiere aprender pues puede. La segundo, es repetir las actividades para poder memorizarlas y la última es la influencia, es decir: cada uno va a decidir el fin de su aprendizaje.

### **-El condicionamiento clásico**

*Fue demostrado experimentalmente por Pávlov (1849-1936) a través del acondicionamiento de un perro para salivar cuando oyó una campana. A través de este experimento Pávlov demostró con éxito que el estímulo artificial (campana) llega a ser tan fuerte como para producir la salivación incluso cuando no fue acompañada por el estímulo natural (alimento). Se refirió a ella como el condicionamiento del perro, resultando en su aprendizaje para obtener alimentos con el sonido de la campana. Este es el proceso por el cual aprendemos a responder a su estímulo específico y a inhibir las respuestas a todos los demás estímulos por eso el docente con sus métodos defectuosos de enseñanza o conducta inapropiada puede condicionar al niño a desarrollar desagrado y odio hacia él, el tema que enseña o el entorno escolar por el contrario, una actitud amorosa y un trato comprensivo dado al niño por los padres en casa o por el maestro en la escuela puede producir un impacto deseable en el a través del proceso de condicionamiento. (Lopez, junio 2018)(P10).*

Pávlov, en su teoría nos expresa la reacción del perro cuando usa la campana para el perro significa que hay comida hasta veces que no hay, pero el perro aprenda a reaccionar por eso reacciona positivamente también el niño da reacciones según el tratamiento del profesor si es

bien o malo por eso hay factores que influyen en el niño de manera general que son el profesor, el entorno, la familia.

### **-El condicionamiento operante**

*Esta teoría fue respaldada por Skinner, donde el aprendizaje depende de sus consecuencias, Es probable que los comportamientos que se refuerzan se repitan y los que no se refuerzan probablemente no se repitan. El éxito del condicionamiento operante depende de la relación correcta de un programa de refuerzo. (planificación adecuada de los horarios de refuerzo). (Lopez, junio 2018)(P11).*

Skinner, en su teoría basa sobre el aprendizaje depende de sus consecuencias por eso la planificación adecuada de los horarios de esfuerzo para dar éxito.

### **2. Las teorías cognitivas**

Pertencen a la escuela de psicología Gestalt ya la psicología cognitiva; miran más allá del comportamiento para explicar el aprendizaje basado en el cerebro. Estas teorías enfatizan el papel del propósito, la comprensión, el razonamiento, la memoria...

### **-El aprendizaje perspicaz (hay, -learning)**

*Parte de Kohler; un psicólogo de la Gestalt que enfatizo que el aprendizaje humano tiene siempre un propósito y con objetivos dirigidos y se basa esencialmente en el cognitivismo. Kohler llego a la conclusión de que el alumno percibe siempre la situación en conjunto, evalúa toda la relación y los factores involucrados en la situación y finalmente llega a una solución perspicaz.*

Para Kohler, el aprendizaje humano siempre tiene objetivos específicos y se basa sobre el cognitivismo. Kohler dice que el alumno siempre sabe toda la situación y la evalúa hasta llegar a un específico resultado.

### **3. La teoría social de aprendizaje de Bandura**

*Enfatizo el poder del aprendizaje observacional. Defiende que la mayor parte de lo que aprendemos se adquiere simplemente observando e imitando el comportamiento de otros que son tomados como modelos. Por lo tanto, el aprendizaje observacional puede*

*proporcionar dimensiones y oportunidades adicionales para los alumnos además de su aprendizaje a través de la experiencia personal y la participación directa en las secuencias ambientales. (Lopez, junio 2018)(P12).*

Bandura, en su teoría se basa sobre el aprendizaje observacional y dice que la mayoría de nuestro aprendizaje es adquirido por eso si usa la observación con su experiencia personal va a aprender mucho.

Entonces, desde la literatura especializada se ha producido un gran crecimiento de las teorías del currículo (en la que los especialistas determinan que hacer) y sobre el currículo (en la que los especialistas analizan su complejidad en múltiples dimensiones). En el primer caso, los docentes tienen poco que hacer y que contribuir para definir el currículo. En el segundo, estas vastas teorías, por su peso y volumen. Dificultan notablemente la acción de los profesores a la hora de tener algunas certezas para enseñar. Los docentes, en lugar de participar en el desarrollo del currículo, pueden quedar confinados en la sensación de "solo sé que no se nada".

*Schwab (1973) denomino críticamente a este fenómeno como "fugas teóricas" reclamo por la recuperación del lenguaje de las prácticas en las escuelas. A su vez, Kemmis (1988) destaco que uno de los grandes problemas de esta producción se encuentra en la relación entre teorías y prácticas. La obra de Stenhouse (1987) busco abordar esta relación ligando el currículo a la enseñanza de los profesores. (Davini M. c., marzo 2008)(P68).*

Schwab, critica (las fugas teóricas) y la importancia de recuperar la practica en las clases. Kemmis, habla sobre un problema importante que es la relación entre lo teórico y lo practico en las clases. Stenhouse, habla sobre la importancia del equilibrio entre los currículos y el sistema de la enseñanza.

### **2.4.3 Efectividad de los profesores en la escuela**

Los maestros que obtienen grados logros aceptan la responsabilidad de lograrlos. Confían en que sus estudiantes son capaces de aprender y que ellos (los maestros) son capaces de proporcionarles una enseñanza exitosa y son responsables de ello. Si los estudiantes no aprenden algo la primera vez, les enseñan nuevamente, y si el material del plan de trabajo no cumpla cometido, desarrollan otro que pueda hacerlo. (Brophy, anonimo (X))(P42).

La enseñanza no es una relación entre máquinas sino entre personas activas y dotados de sentidos propios pues el profesor puede:

Guiar y apoyar a los alumnos para que trabajen y piensen por sí mismos;

Ayudar a problematizar los contenidos que se aborden;

Promover el intercambio entre los estudiantes y el trabajo cooperativo;

Favorecer la participación en diversas actividades;

Facilitar que los estudiantes pueden participar de la planificación de sus actividades de aprendizaje y de la valoración sus progresos;

Habilitar y estimular el proceso de transferencia de los aprendizajes a las prácticas, en el contexto particular en el que se encuentran. (Davini M. c., marzo 2008)(P27).

#### **2.4.2.2 Algunas recomendaciones según Weinstein para el trabajo del profesor**

*Moverse a través de la clase todo lo posible, evitando en un lugar fijo.*

*Comunicarse con los que están más alejados y no solo con los que están cerca, e evitar a los que habitualmente se encuentran en las zonas más específicas a ubicarse en zonas más integrados al grupo.*

*Invitar a los alumnos a cambiar periódicamente de lugar, evitando estereotipos fijos y facilitando el intercambio y apoyos de otros.*

*Si se trabaja con un grupo pequeño, evitar hacerlo en un aula muy grande.*

*Observar la elección que hacen los alumnos de su lugar preferido en el espacio.*

*Ello puede dar pistas de su interés, involucramiento a aprecio por la enseñanza y la escuela, como también la integración grupal. Los etiquetamientos o la competencia entre sus miembros. (Davini M. c., marzo 2008)(P201).*

Weinstein, en sus recomendaciones explica la importancia de moverse lo más posible en la clase y evitar un lugar específico, la obligación de comunicarse con los alumnos que están alejados para poder controlar más, evitar en trabajar en aulas grandes sobre todo si trabaja con un pequeño grupo, la observación de la elección de sus alumnos de sus lugares y crear un clima de motivación para poder coger una idea general sobre sus alumnos.

## 2.5 La pedagogía según Touriñan y John Dewey

*En 1930, John Dewey, filósofo y uno de los pilares del pensamiento pedagógico moderno, 'expreso con claridad que nadie puede decirle a otra persona como cabe pensar'' .Por el contrario, fundamento que la tarea más importante de la educación es brindar la oportunidad para el desarrollo consciente y serio (en el sentido de 'tomárselo en serio') del pensamiento reflexivo, este incluye no solo el pensamiento como actividad lógica, sino el desafío de pensar, la revisión de las propias creencias y el enfrentar los dilemas éticos , entre el pensamiento, la afectividad y las cualidades morales del carácter no hay abismo alguno. Por el contrario, es necesario fundirlos en una unidad (Dewey, 1989; primera edición, 1933). (Davini M. c., marzo 2008)(P45).*

Según John Dewey uno de los pilares pedagógicos moderno explica nos la importancia del desarrollo consciente Para John, nadie puede decirle como pensar por eso habla sobre la importancia de mezclar los valores éticos, el pensamiento y los emociones en una.

También, es la comprensión para que la educación no es suficiente general en una persona educada o preparada, sino que sea una persona que deba aprender a relacionarse o a vivir en comunidad con otros es decir debe desarrollar un sentido social y respecto a la diversidad asumiendo una responsabilidad compartida donde influyen derechos y obligaciones para todos los integrantes. El doctor Touriñan señala que es objetivo básico de la pedagogía "hacer comprender que la educación, entendida en su sentido pleno, no alcanza su objetivo con desarrollar un hombre capaz de valerse por sí mismo y para sí mismo Touriñan (2011). Sino esta persona debe ser capaz de relacionarse con otros en un sentido social y diversidad y respecto de los espacios y de la convivencia. (Carlos Ivan Cortes Peña, 2021)(18:02min).

### 2.5.1 Idea de mediación pedagógica y el pensamiento pedagógico

La idea de mediación pedagógica es fértil para comprender que quien enseña no es el centro del proceso de enseñar, por más sabia que la persona sea. Por el contrario, quienes enseñan son efectivamente mediadores entre el contenido cultural a transmitir (conocimientos, habilidades) y las características de los sujetos que aprenden y del contexto particular (niños de medios

rurales o urbanos, estudiantes universitarios, trabajadores ...etc. (Davini M. c., marzo 2008)(P19).

El pensamiento pedagógico sobre las escuelas, los sistemas escolares y los currículos, fue desplazado desde o hacia el discurso sociológico, más como revisión crítica que por el desarrollo de las propuestas de mejor escolar y de enseñanza. (Davini M. c., marzo 2008)(P63).

*Según la Obra de EmUe Durkheim (1858-1917), uno de los pilares de la sociología moderna, enfatizo el papel fundamental de la educación como forma de transmisión cultural necesaria para la continuidad de la sociedad. Luego, la sociología y la pedagogía del siglo XX destacaron su importancia para disminuir las brechas de desigualdad social y cultural, ampliar la participación y la candencia. La enseñanza es, e'jecifica-mente, el puente que podría concretar estas finalidades. (Davini M. c., marzo 2008)(P18).*

En la Obra de EmUe Durkheim uno de los pilares de sociología moderna explica la importancia de la educación en la transmisión de saberes para crear un equilibrio entre los dominios social y cultural.

## **2.5.2 La autoridad de la pedagogía en la enseñanza**

La enseñanza es esencialmente una práctica dirigida y requiere de la autoridad pedagógica de quien la conduce que tiene a ofrecer conocimientos y saberes y experiencias a otros de manera reflexiva (autoridad/ autonomía). por eso, en la enseñanza hay dos grandes concepciones que son:

### **1. La enseñanza entendida como instrucción**

Destaca la mediación del adulto o profesor como transmisor de un conocimiento o modelizado de una práctica. Quienes aprenden incorporan los procedimientos, los conocimientos o los conceptos a partir de la acción de quien enseña, a través de la escucha activa, la observación del modelo, la reflexión interna. La metáfora es la enseñanza como acción del mundo social externo y el aprendizaje como proceso individual, internalizando no solo los contenidos sino las formas de pensar transferibles a nuevas situaciones. Y desarrollando el potencial individual (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983; Reighiutfi y Merri,1978). (Davini M. c., marzo 2008)(P29).

## **2. La enseñanza entendida como guía**

Destaca la guía sistemática y metódica por parte del adulto o profesor y el papel central de la actividad de quienes aprenden, a través de la observación directa de fenómenos, la búsqueda y la indagación activa, la resolución de problemas, la reflexión activa y la inventiva. La metáfora es la enseñanza como andamio para que los alumnos elaboran el nuevo conocimiento en una secuencia progresiva de acciones. Admite dos grandes variantes: el grupo ayuda el aprendizaje individual y el aprendizaje constituye un producto de la acción colectiva (Newman, Griffin y Cole, 1991; Greeno, 1997; Cole, 1995), estas concepciones tienen como fin de brindar un marco teórico de análisis para orientar las opciones conscientes de los profesores y no la aplicación fija de un modelo técnico de cualquier circunstancia. (Davini M. c., marzo 2008)(P30)

### **2.5.3 La intervención pedagógica**

Al hablar de intervención es hablar sobre mediar sobre, apoyar, ayudar ya que va derivado de que al hacer una intervención esta recibirá el significado dependiendo el contexto ...etc. (Carlos Ivan Cortes Peña, 2021)(11:00min).

La intervención pedagógica es de carácter tecno axiológico es decir la educación en valores siempre enmarca el carácter y sentido de la educación esta se ejerce por medio de agentes en un área determinado del conocimiento y siempre implica una intervención técnica en un determinado pues ámbito de la educación...etc. (Carlos Ivan Cortes Peña, 2021)(10:20min).

## **2.6 La psicología**

En la década de los setenta, los resultados de un censo mostraban que más de tres cuartas partes de los psicólogos norteamericanos dedicadas a la Academia se consideraban a sí mismos psicólogos cognitivos. el significado de ser "psicólogo cognitivo" es sin embargo todavía vago. podría decirse que son todos aquellos psicólogos interesados en procesos que involucran conceptos que se refieren a "inobservables", y que habían sido proscritos hasta el momento, tales como: percepción, memoria, lenguaje, formación de conceptos, solución de problemas y pensamiento. (escobedo, 1993)(P1).

Podría decirse, en una forma más general, que el psicólogo cognitivo recoge el problema -tratado por tantos filósofos -de dar cuenta de lo que sucede en el cerebro (o en la mente) de un ser humano cuando piensa. Y como es natural, en las teorías de los psicólogos cognitivos se pueden apreciar profundas huellas de los grandes filósofos como Aristóteles, Platón, Hume,

Locke, Descartes y desde luego, Kant. La diferencia de los trabajos de los psicólogos cognitivos del trabajo filósofo es el uso de modelos informacionales para el estudio de los fenómenos cognitivos. Términos tales como "proceso", "subproceso", "producto", información de entrada y "transformación", extraídos de la teoría de la información son ampliamente utilizados en las explicaciones sobre los procesos cognitivos. (Escobedo, 1993)(P2).

### **2.6.1 Los enfoques de la psicología cognitiva**

Muchas investigaciones se desarrollaron desde los enfoques psicólogos cognitivos, e sus desarrollos a partir de los aportes de la escuela piagetiana hicieron énfasis en el papel de la actividad del sujeto que aprende como base de la construcción del conocimiento y eje del desarrollo de sus estructuras de pensamiento, se encuentra en las primeras obras de Jerome Bruner , especialmente en su oposición a los enfoques del conductismo, en su reduccionismo del sujeto y sus propuestas de casi-a deis, tiramiento de la conducta .En las distintas corrientes de la psicología cognitiva, la crítica a la enseñanza orientada hacia la instrucción ha sido blanco de cuestionamientos, como consecuencia, durante un tiempo prolongado las producciones del campo de la didáctica produjeron un énfasis (muchas veces como polarización) hacia la enseñanza como guía del aprendizaje. (Davini M. c., marzo 2008)(P70) .

### **2.7 La intervención psicopedagógica y su apoyo en los servicios de orientar**

La intervención psicopedagógica es el proceso de planificación y desarrollo de técnicas y programas de carácter propedéutico, potenciador, remedial y reeducativo mediante el cual se favorece una respuesta educativa a las necesidades de las y los estudiantes detectados en la evaluación psicopedagógica. (GermiSER, 2020)(1:30min).

Su función es la mejora de los procesos de aprendizajes del estudiante a partir de una atención oportuna a sus necesidades y el fortalecimiento de sus competencias individuales. El apoyo psicopedagógico es una línea de intervención en los servicios de orientación y psicología que se dirige a la identificación y diseño de estrategias de prevención del fracaso escolar y de intervención ante las necesidades específicas de apoyo educativo, cuyo objetivo está vinculado a la mejora de la calidad educativa y la construcción significativa de aprendizajes, y es justo este proceso que conlleva la realización de intervenciones integrales, desde un modelo psicopedagógico que favorezca los ámbitos : escolar , familiar comunitario e individual llevados a cabo conjuntamente con los docentes y demás agentes de la comunidad educativa, con el fin de disminuir e eliminar los factores de riesgo generadores de barreras para el aprendizaje . (GermiSER, 2020)(2:50min) .

### ***2.7.1 Las acciones del apoyo psicopedagógico y las fases del procedimiento de evaluación psicopedagógica***

Acompañamiento al proceso pedagógico en el aula.

Acompañamiento al proceso de planificación docente.

Orientaciones dirigidas a los estudiantes.

Acompañamiento de los estudiantes en su sistema atribucional.

Promoción de estrategias de trabajo cooperativo.

Diseño de estrategias motivadores.

Promoción de estrategias de prevención NEAE. (GermiSER, 2020)(3:05min).

Además, hay algunas fases que han ayudado que son las siguientes:

Demanda o derivación del caso hace referencia al recibimiento del caso a través del llenado de las fechas correspondientes.

Evaluación específica y hace referencia a un número de técnicas como la entrevista, la observación entre otras.

La toma de decisiones implica la elaboración del informe psicopedagógico y la toma de lecciones a partir del mismo como la valoración de un plan de intervención o de la necesidad de referimiento o la integración de otros profesionales.

El seguimiento que hace referencia a esa evaluación procesual para comprobar el cumplimiento del plan de intervención. (GermiSER, 2020)(3:35min).

### **2.7.2 Los objetivos de la enseñanza**

El objetivo principal del aprendizaje es transformado y modificado en el propio proceso en todas y cada una de sus mentes. (Davini M. c., marzo 2008)(P44).

Un objetivo de aprendizaje debe describir lo que los estudiantes deben saber o ser capaces de hacer al final del curso. Los objetivos de aprendizaje deben ser sobre el rendimiento del estudiante. La mejor práctica dicta que los objetivos de aprendizaje no sean más de 6.

Los expertos a menudo hablan de usar el acrónimo S-K-A (Skill, Knowledge, Attitudes) para enmarcar los objetivos de aprendizaje.

Skill -Habilidades, que los estudiantes deben ser capaces de hacer en el momento en el curso se completa.

Knowledge-Conocimiento. Lo que los estudiantes deben ser y entender antes de que el curso se completa.

Actitudes-Actitudes, ¿Cuáles serán las opiniones de los estudiantes sobre el tema del curso con el momento en que se complete?

Ejemplos de verbos que defienden el rendimiento del estudiante en un área particular:

Explicar

Listar/ enumerar

Describir

Demostrar

Calcular

Informar

Comparar /analizar

Los objetivos de aprendizaje deben ir acompañados de resultados medibles, que describen las maneras en que se las pedirá a los estudiantes que demuestren que han alcanzado los objetivos de aprendizaje. (Lopez, junio 2018)(P20).

# Parte práctica



## Entrevista

Durante nuestra investigación, hemos encontrado algunas dificultades sobre todo en abarcar las informaciones. En general nuestro trabajo centrado en la Universidad Abou Baker Belkaid-Tlemcen (Departamento de letras y lenguas extranjeras) en el aula 9 y 10 en el 8 de mayo de 2023. Hemos elegido como método de investigación La entrevista. Hemos preparado 15 preguntas orales con la grabación destinadas a cinco profesores para poder destacar la verdadera responsabilidad del profesor en la clase.

En la pregunta número uno, todos los profesores nos confirman que saben la diferencia entre la enseñanza y el aprendizaje pues la enseñanza es la transmisión de los conocimientos y el aprendizaje es la recepción, adquisición de los conocimientos y nos dicen sobre el proceso de la enseñanza consiste en interacciones entre los alumnos y los profesores. También, el proceso de enseñanza se basa en lograr un aprendizaje significativo a partir de técnicas, valores y decisiones de carácter pedagógico.

En la pregunta número dos, había tres profesores que nos responden que su primer contacto con los alumnos fue bien y muy divertido pero un profesor nos dice que fue trabajando en clases de apoyo extraescolares, donde ayudaba con diferentes tareas y deberes. Por lo general fue bien y me sirvió para mejorar y ser consciente de mi futuro como profesor. Dos profesores nos responden que eran un poco temidos, pero sin estrés había hecho mucha práctica en su formación y alegría y responsabilidad.

En la pregunta número tres, todos los profesores nos informan que han estudiado la psicopedagogía, pero de una manera general (cultura) y nos responden que la relación con sus alumnos es depende de cada caso es decir depende del carácter del alumno. Otro profesor, dice que la psicología del aprendizaje consiste en ser consciente de los institutos, antecedentes, habilidades y destrezas de los estudiantes. Tanto sociales como cognitivos. Siempre intento que el clima sea adecuado para construir nuevos aprendizajes. otro, dice que la psicología del aprendizaje es una ciencia que se ocupa por observa la conducta de los alumnos mientras aprendiendo. Es saber acerca de sus necesidades, sus estilos de aprendizaje y su responsabilidad. A fin de ayudarles para llevar a cabo un aprendizaje significativo y eficaz.

En la pregunta número cuatro, había cuatro profesores que nos informan que han tenido una formación profesional. El primero nos dice que estudia en la escuela media (francés) y tiene una licenciatura de enseñanza (español) y el otro nos dice que ha tenido una formación con el objetivo de tener más experiencia y credibilidad, el otro profesor dice que en muchas veces, primero con el inspector académico de español. Luego, recibió una formación en universidades tales como la de Alcalá de Henares y de Sevilla. el otro profesor, dice que tuvo dos periodos

de práctica profesional en el tercer y cuarto curso de su licenciatura .Aparte el trabajo que ha ido realizado por su cuenta . Pero, el ultimo profesor nos dice que todavía no tiene una formación profesional en la enseñanza.

En la pregunta número cinco, dos profesores cuatro responden que si consideran como profesores eficientes porque el primero tenía más de 33año de experiencia en la enseñanza, muchos diplomas de DELE y en la traducción..., y el segundo profesor nos dice que si la información sea adquirida pues es un profesor capaz y eficiente y si la información no llega al alumno (no la entiende) pues es un profesor descuido .el otro profesor ,nos dice que considera que si podemos construir un aprendizaje conjunto entre él y sus estudiantes entonces se fue eficiente. El otro profesor nos dice que ya que ama lo que hace. Para ella, ser profesor es amar lo que hace y lo que transmite a sus estudiantes. Mientras que, el ultimo profesor nos responde con no. Y que es un profesor metódico significa que trabajar con estrategias.

En la pregunta número seis , los profesores nos dan diferentes respuestas sobre la diferencia entre un profesor eficiente y otro descuido , el primero nos dice que esto tiene que ver con la formación y la conciencia profesional .El segundo, nos dice que cuando el alumno percibe la clase pues es un profesor eficiente y si no la percibe pues es un profesor descuido .El tercer profesor, nos dice que un profesor descuidado es aquel que no es lo suficientemente responsable de cara a su práctica educativa . El profesor eficiente si debería tener esta responsabilidad. El otro profesor, dice que el primero comete menos errores, mientras que el segundo comete muchos y a la vez lo enfrenten muchas dificultades en su camino. Sin embargo, el ultimo profesor nos dice que quizás el primero usa una metodología moderna (profesor eficiente) y el segundo usa una metodología tradicional (profesor descuido).

En la pregunta número siete, los cinco docentes usan diferentes estrategias y metodologías en la clase, por ejemplo: el primero usa estrategias y no estrategia, pero depende del nivel y de la asignatura y la motivación es un factor primordial también usa las cuatro destrezas. El segundo, usa la estrategia de simplificar la clase y dar términos para entrar en el contexto de la clase +ilustraciones. El otro profesor, usa la metodología operativa participativa en su clase. También, el otro profesor, dice que usa muchas. Tanto como profesor, de vez en cuando cambia de metodología. Pero, la actual que usa en su trabajo es la enseñanza por medio de proyectos o la metodología basada en proyectos. El ultimo profesor, explica que no usa una metodología clara, sino que depende de lo que se trabaje en ese momento. Aunque si le gusta prepara previamente lo que puede trabajar.

En la pregunta número ocho, sobre el uso de los tics pues hay tres profesores que nos responden con no las usan porque vivimos la falta de material en nuestra institución y también

hay indispensabilidad de recursos y material tecnológico; aunque les encantan mucho trabajar con los tics en sus aulas. y dos responden con sí, suelen utilizar apoyos visuales como presentaciones, videos, juegos, dibujos, posters que sirven para ilustrar las explicaciones. Además, intentan que los estudiantes sean participes con tics interactivos como Kahoot, Wordwell, Plickers, Mentimeter.

En la pregunta número nueve, todos los profesores nos confirman que claro el comportamiento del profesor influye en la psicología de sus alumnos porque el profesor es el pilar de la clase un modelo y orientador.

En la pregunta número diez, sobre si existen problemas en sus clases tres profesores nos responden que normalmente no. Pero, dos profesores nos responden con sí, pueden existir problemas por falta de interés en algunos momentos y el otro profesor dice que el mayor problema que tiene es a veces la ausencia repetida de algunos estudiantes. esto le pone siempre nervioso.

En la pregunta número once, tres profesores nos dicen que la comunicación es la sola solución para resolver los problemas con sus alumnos. Otro profesor dice que siempre buscando la motivación de cada uno y haciéndoles ver que el aprendizaje sirve para algo. Además, el otro profesor dice que depende del caso. Hay problemas que se solucionan en clase, para algunos le superan, es por eso que la administración también juega un papel trascendental y central en tratar los problemas de los estudiantes.

En la pregunta número doce, tres nos responden que la psicopedagogía es una ciencia aplicada facultada en tocar los comportamientos humanos psíquicos. Tiene como objetivo primordial el perfeccionamiento del sistema educativo ofreciendo métodos que ayuden con el progreso de la educación. Además, otro profesor cree que podría tratar de considerar, valores y utilizar los aspectos mentales y cognitivos de los estudiantes para construir aprendizaje. Otro profesor dice es comprender y saber tratar los diferentes problemas que acompaña a los sujetos en su aprendizaje.

En la pregunta número trece, Si practican metodologías adecuadas en la clase, dos profesores nos responden que el profesor debe ser metódico y sabe cómo orientar la clase y otro nos responde que según los resultados obtenidos por parte de sus alumnos cree que en gran medida lo hace de manera adecuada y correcta. Otro profesor dice que no siempre está satisfecho de su metodología, por eso, intenta cambiarla de vez en cuando. Y el ultimo, crea que su metodología sirve para una mayor concienciación critica entonces es adecuada.

En la pregunta número catorce, sobre si la enseñanza es solamente enseñar tres profesores nos responden que la enseñanza en primer lugar es enseñar, educar, formar y guardar relaciones humanas (relaciones interpersonales) y el otro profesor nos responde que la enseñanza es enseñar e interactuarse con los alumnos. Y el último profesor, dice que es un acompañamiento.

En la pregunta número quince, sobre si el profesor es el único protagonista en la clase o no pues, dos profesores responden con sí, porque es el pilar de la clase y si la disciplina, la docencia no puede realizarse, pero los tres profesores nos responden con no, porque se considera como un protagonista principal al lado del alumno, ambiente y otros factores...

En fin de los resultados, hemos observado que casi los cinco profesores tienen las mismas opiniones que significa que tienen el mismo pensamiento sobre todo en la importancia de la comunicación y la motivación con sus alumnos para resolver los problemas y usan las mismas metodologías. También, todos confirman que el comportamiento del profesor influye en la psicología de los alumnos de manera positiva o negativa y eso depende del profesor porque es el moderador, orientador, guía y pilar de la clase. Sin embargo, todos confirman la importancia de hacer una formación profesional en la enseñanza y la importancia de la psicopedagogía en la vida en general desde la familia hasta la escuela porque sus objetivos principales son educar, formar y enseñar y construir buenas relaciones humanas con sus alumnos para poder crear buenos futuros ciudadanos.

# Conclusión

Mediante este estudio sacado lo máximo de informaciones, desconocidos para nosotros antes de realizar esta investigación sobre la conducta psicopedagógica del docente entre la eficiencia y el descuido. En primer capítulo, hemos constatado informaciones generales sobre enseñanza-aprendizaje y su acto en la transmisión de saberes, habilidades, cultura. También, su implicación en la clase, sus actores principales que son profesor-alumno. Además, los tipos según López; Davini señala las características de una buena enseñanza, condiciones como la práctica, experimentación, motivación. En segundo lugar, Hernández y Barriga señalan tres estrategias para facilitar el proceso de la enseñanza. Después, los estilos de aprendizaje que son rasgos que sirven como indicadores de como los alumnos perciben y responden a frente de su aprendizaje. Además, las técnicas en relación con los estilos y métodos de enseñanza. Sin embargo, hemos visto los dominios de la enseñanza según (Taxonomía de Bloom) que son tres (cognitivos, psicomotor, afectivo). En tercer lugar, las opciones de la enseñanza para facilitar el uso de múltiples formas de conocimientos de las herramientas culturales a los alumnos.

En segundo capítulo, hemos investigando de manera profunda sobre las palabras de docente, alumno, docencia y los roles de cada uno. Después, hay conjunto de niveles del aprendizaje para poder saber los niveles de sus alumnos y como trata cada uno para ayudarles. Además, hemos explicando un poco la importancia del ambiente en la enseñanza, Rosas ha hablado sobre el primer contacto de un profesor principiante con los alumnos. En cuanto, Hodelin y Fuentes señalan la influencia del profesor en la psicología de sus alumnos. En segundo lugar, hemos buscando las definiciones de un profesor eficiente y otro descuido con la mención de la diferencia entre los dos y su apoyo en crear un clima motivado con la obligación de usar una de las teorías de Thorndike, Pávlov, Skinner, Kohler, Bandura. Weinstein da dado algunas recomendaciones al profesor para poder controlar bien la clase. Además, John Dewey y Touriñan nos explican la pedagogía y su importancia y en la obra de EmUe Durkheim que ha mencionado la importancia de transmitir los conocimientos y el pensamiento pedagógico con la intervención pedagógica de manera adecuada para construir los alumnos con mucha ética. En cuanto, la psicología en la escuela que es su labor esencial es saber , acompañar y comprender las necesidades de cada uno de los alumnos. La intervención psicopedagogía que es la planificación y desarrollo de técnicas para que mejorar los procesos de la enseñanza con sus fases y técnicas de apoyo psicopedagógico para intervenir de manera correcta en tiempo adecuado. Sin embargo, el objetivo principal de la enseñanza es enseñar y orientar , educar, guiar, acompañar a los alumnos formar futuros ciudadanos conscientes ,responsables y cultos y saben bien sus capacidades y desarrollarlos .

Al final, Para poder destacar y saber más informaciones hemos preparado una entrevista destinada a cinco profesores que nos han ayudados mucho para llegar a nuestros objetivos que es determinar la gran influencia del profesor en el desarrollo de las capacidades externas e internas de sus alumnos y garantizar la recepción de la información de manera adecuada.

# *Bibliografías*

## **Bibliografias**

### **Obras**

Davini, M. c. (marzo 2008). *metodos de enseñanza (didactica general para maestros y profesores*. buenos aires (Santillana): impreso en argentina .Printed in argentina.

Davini, M. C. (marzo 2008). *Métodos de enseñanza (didactica general para maestros y profesores*. buenos aires (Santillana): impreso en argentina .Printed in argentina.

Lopez, J. M. (junio 2018). *Estilos de aprendizaje y metodos de enseñanza*. Madrid: Universidad nacional de educacion a distancia madrid.

escobedo, H. (1993). Psicología cognitiva. *informacion educativa*, 1-5.

### **Revistas**

Brophy, J. (anonimo (X)). Enseñanza. *Serie practicas educativas*, 2-42.

Carlos Ivan Cortes Peña, R. e. (2021, Marzo 28). Intervencion educativa e intervencion pedagogica . Chiapas, Tuxtla Gutierrez, Mexico.

Francisca Ofelia Muñoz Osuna, K. L. (November 2015). Identidad profesional docente :¿Que significa ser profesor? *European Scientific Journal*, 101-108.

July, M. (Dec.2019). Estrategias de enseñanza del docente en las areas basicas :Una mirada al aprendizaje escolar. *eleuthera*, 17 -54.

July, M. (Dec.2019). Estrategias de enseñanza del docente en las areas basicas :Una mirada al aprendizaje escolar. *eleuthera*, 17 -54..

Margarita Armenta Beltran, H. M. (Septiembre de2010). Un congreso para que pensemos entre todos la educacion que queremos:La problematica en la formacion inicial y el desarrollo profesional de los profesores principiantes. *Congreso iberoamericano de educacion metas 2021*, 4-17.

## **Diccionario**

Española, D. d. (agosto de 2015). *Esencial*. Obtenido de LAROUSSE EDITORIAL,S.L.: [www.vox.es](http://www.vox.es)

Española, D. d. (agosto de 2015). *Esencial*. Obtenido de LAROUSSE EDITORIAL,S.L.: [www.vox.es](http://www.vox.es)

## **Videos**

Garcia, B. P.-P.-E. (ags,2018). el portafolios : evaluacion de videos de practica docente benft. *Aguascalientes*, 2-10.

GermiSER, L. S. (2020, junio 12). Estrategia de formacion continua centrada en la escuela -EFCCE. Santo domingo, Santo domingo, La republica dominicana.

## **Sitios web**

Davini, M. C. (2008, Marzo x ). *Metodos de enseñanza*. Retrieved from wordpress.com: <http://elegirladoencia.files.wordpress.com>

[www.vox.es](http://www.vox.es)

# *Anexos*

## Entrevista:

Pregunta: ¿En qué consiste el proceso enseñanza?

Respuesta:

Pregunta: ¿Cómo era su primer contacto con los alumnos?

Respuesta:

Pregunta: Para usted ¿en qué consiste la psicología del aprendizaje? Y ¿Qué relación tiene usted con los estudiantes?

Respuesta:

Pregunta: ¿Usted tuvo alguna formación profesional?

Respuesta:

Pregunta: ¿Usted se considera un profesor eficiente y como puede explicar nos esa situación?

Respuesta:

Pregunta: Según su opinión ¿Cuáles la diferencia entre un profesor eficiente y un profesor descuidado?

Respuesta:

Pregunta: ¿Qué metodología y estrategia usted usa en su clase?

Respuesta:

Pregunta: ¿Usa usted los tics? y ¿Cuáles son?

Respuesta:

Pregunta: ¿Cree usted que el rol del profesor influye en la psicología de los alumnos?

Respuesta:

Pregunta: ¿Existen algunos problemas en su clase?

Respuesta:

Pregunta: ¿Si existen algunos problemas con los alumnos como los tratarías?

Respuesta:

Pregunta: ¿En qué consiste la psicopedagogía en la educación?

Respuesta:

Pregunta: Como profesor y orientador de la clase ¿Cree usted que practica una metodología adecuada?

Respuesta:

Pregunta: Para usted ¿La enseñanza es solamente enseñar?

Respuesta:

Pregunta: ¿Cree usted que el profesor es el único protagonista del proceso de la enseñanza?

Respuesta:

**Resumen:**

Nuestra investigación titula La conducta psicopedagógica del docente entre la eficiencia y el descuido donde el profesor tiene una gran responsabilidad para poder intervenir de manera adecuada y guiar sus alumnos. En el primer capítulo, titulado los métodos de enseñanza donde encontramos diferentes informaciones sobre la enseñanza y sobre todo los métodos utilizados para llegar un buen aprendizaje. En el segundo capítulo, titulado intervención psicopedagógica donde explicamos diferentes términos como la eficiencia, descuido, pedagogía, psicología la intervención psicopedagógica y sus fases, técnicas, y su apoyo en la clase para orientar los alumnos en desarrollar sus capacidades y saber el mundo.

**Palabras clave:**

Enseñanza-profesor-alumno-clase-conducta-estrategias-eficiente-descuido-pedagogia-psicologia- intervención psicopedagogía -currículo.

**ملخص:**

بحثنا بعنوان السلوك التربوي النفسي للمعلم بين الكفاءة واللامبالاة حيث يتحمل المعلم مسؤولية كبيرة ليكون قادرًا على التدخل بشكل مناسب وتوجيه طلابه. في الفصل الأول بعنوان طرق التدريس حيث نجد معلومات مختلفة عن التدريس وخاصة الأساليب المستخدمة لتحقيق التعلم الجيد. في الفصل الثاني بعنوان التدخل التربوي النفسي حيث نشرح مصطلحات مختلفة مثل الكفاءة واللامبالاة وعلم التربية وعلم النفس والتدخل التربوي النفسي ومراحلها وتقنياتها ودعمها في الفصل لتوجيه الطلاب في تنمية قدراتهم ومعرفة العالم.

**الكلمات الدالة:**

تدريس-معلم-طالب-صف-سلوك-استراتيجيات-كفو-إهمال-علم أصول التدريس-علم النفس-تدخل علم النفس-المنهج.

**Abstract:**

Our research entitled the psych pedagogical behaviour of the teacher between efficiency and recklessness where the teacher has a great responsibility to be able to intervene appropriately and guide his students. In the first chapter, entitled teaching methods where we find different information on teaching and especially the methods used to achieve good learning. In the second chapter, entitled psych pedagogical intervention where we explain different terms such as efficiency, carelessness, pedagogy, psychology, psych pedagogical intervention and its phases, techniques and its accompaniment in the classroom to guide students in the development of their abilities and knowledge of the world.

**Key words:**

Teaching-teacher-student-class-behaviour-strategies-eficiente-negligence-pedagogy-psychology-intervention psych pedagogy-curriculum.