

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**

Université Aboubakr Belkaïd– Tlemcen –  
Faculté des lettres et langue étrangère



**MEMOIRE**

Présenté pour l'obtention du **diplôme de Master**

**Spécialité** : Didactique du FLE

**Sujet**

**La place de l'oral dans le manuel scolaire de 4<sup>ème</sup> année primaire**

**Présenté par :**

BENAISSA Abdellatif

**Sous la direction de :**

Dr CHAIB Taleb F-Z

**Membres du jury:**

M.BENNEDRA Rachid	M.C.B	Président	Université Tlemcen
Mme YAALAOUI Wafae	M.C.A	Examinatrice	Université Tlemcen
Mme CHAIB TALEB Fatima Zohra	M.C.B	Rapporteure	Université Tlemcen

**Année universitaire 2022-2023**

# ***Remerciements***

*Tout d'abord, nous tenons à remercier Dieu le tout puissant de nous avoir donné la volonté et la force pour réaliser ce modeste travail et le mener à terme*

*Des remerciements particuliers s'adressent à notre directrice de recherche M<sup>me</sup> Chaib Taleb Fatima Zohra d'avoir accepté de diriger ce travail, pour ses conseils et orientations et sa patience.*

*Nous remercions aussi les membres du jury pour avoir accepté d'évaluer ce travail et le valider.*

# *Dédicaces*

*Avant toute chose « Al Hamdoulilah », je remercie Allah, le tout puissant et Majestueux qui nous a guidés dans le bon chemin pour faire ce modeste travail*

*J'ai l'honneur de dédier ce modeste travail :*

***A mon très cher et adorable père : Benaissa Bachir***

*Ce modeste travail est le fruit de tous sacrifices déployés pour notre éducation. Vous avez toujours souhaité le meilleur pour nous. Vous avez fourni beaucoup d'efforts aussi bien physiques et moraux à notre égard. Vous n'avez jamais cessé de nous encourager et de prier pour nous. C'est grâce à vos percepts que nous avons appris à compter sur nous-mêmes. Vous méritez sans conteste qu'on vous décerne les prix « Père Exemplaire ».*

***A ma très chère et adorable mère : Moulay hadj Fatima Zohra***

*Les mots semblent parfois si dénués de sens qu'il est difficile de trouver des expressions qui puissent traduire mon amour, et ma reconnaissance pour tous les efforts que tu as fournis à mon égard.*

*Tu représentes pour moi le symbole de la bonté par excellence, La source de tendresse, et l'exemple du dévouement qui n'a pas cessé de m'encourager et de prier pour moi. Ta prière et ta bénédiction m'ont été d'un grand secours pour Mener à bien mes études et ma vie toute entière. Tu as fait plus qu'une mère puisse faire pour que ses enfants suivent le bon chemin dans leurs vies et leurs études. Tu as été toujours là pour moi, Ce travail n'aurait pu prendre de forme sans ton soutien inconditionnel conjugué à l'affection dont tu n'as cessé de m'entourer.*

***A mes chers frères : Mohammed, Oussama, Latifa et Anes***

*Pour l'affection qui nous lie, pour l'intérêt que vous portez à ma vie, pour votre soutien, votre compréhension et vos encouragements. Veuillez trouver dans ce travail, le témoignage de mes sentiments les plus sincères et les plus affectueux.*

*Que Dieu vous bénisse et vous offre un avenir prospère.*

# *Introduction*

## Introduction

---

Le français occupe une place prépondérante dans le système éducatif algérien, et son enseignement revêt une grande importance pour le développement des compétences linguistiques des élèves. Parmi les différentes compétences linguistiques, l'expression orale qui joue un rôle fondamental dans la communication et l'interaction sociale. Elle permet aux élèves de s'exprimer, de partager leurs idées et d'interagir avec leur environnement.

À partir de cela, nous pouvons préciser que la classe est le seul endroit où l'apprenant aura l'occasion de s'exprimer oralement avec ses camarades et son enseignant.

Pour l'enseignement de la compréhension et l'expression orales, un dispositif pédagogique est mis à la portée de l'enseignant et de l'apprenant. Le manuel scolaire est un outil pédagogique essentiel dans l'enseignement du français en Algérie. Il constitue une source principale pour les enseignants et les élèves, offrant une structure et un contenu pour l'apprentissage de la langue. Cependant, la question de la place accordée à l'oral dans les manuels scolaires de français de quatrième année primaire se pose.

Les raisons qui nous ont motivés à choisir notre sujet de recherche qui porte sur « La place de l'oral dans le manuel scolaire de la 4<sup>ème</sup> année primaire » est la reconnaissance de l'importance de l'oralité dans l'apprentissage linguistique, l'influence significative des manuels scolaires sur les pratiques d'enseignement et d'apprentissage, les particularités du contexte éducatif algérien et notre volonté de contribuer à l'amélioration de l'enseignement de l'oralité.

Notre choix de cette matière n'a pas été le fruit du hasard, nous avons constaté que les apprenants ne s'exprimaient pas très bien à l'oral en français et qu'ils avaient beaucoup de difficultés à s'exprimer à l'école primaire. Nous voulons nous concentrer sur ces difficultés pour d'abord les expliquer et ensuite proposer des remèdes. Pour cela notre question de recherche à laquelle nous essayerons d'apporter des éléments de réponse est la suivante : **Quelle place a l'oral dans le manuel scolaire de français en 4<sup>ème</sup> année primaire et quelle prise en charge dans les activités d'apprentissage en classe ?**

Pour répondre à cette question de recherche, nous avons émis les hypothèses suivantes :

## Introduction

---

- Le manuel scolaire de français de quatrième année primaire accorde une place limitée à l'oral.
- Les activités d'apprentissage en classe privilégient souvent les aspects formels de la langue.
- La prise en charge de l'oral dans le manuel scolaire de français de quatrième année primaire est insuffisante.

Notre travail de recherche porte sur « La place de L'oral dans le manuel scolaire de la 4<sup>ème</sup> année primaire », nous nous intéressons à la place accordée à l'oral dans le manuel scolaire et à sa prise en charge en classe dans des activités visant le développement de la compétence orale chez les apprenants de ce niveau. Afin de répondre aux préoccupations précédentes, nous avons choisi une démarche de travail analytique mais aussi quantitative, dans la mesure où nous nous appuyons sur l'analyse d'un corpus constitué d'une grille d'observation et d'un questionnaire que nous adresserons aux enseignants de français de ce niveau. Ce dernier va nous renseigner sur le degré de prise en charge de l'oral dans le manuel et par les enseignants.

Notre travail sera constitué de deux chapitres. Le premier est théorique, nous le consacrons à la définition des différents concepts clés liés à notre sujet et à la problématique de recherche. De ce fait, l'oral et ses composantes feront l'objet de définition dans le premier point de ce chapitre. Nous aborderons dans le deuxième point la définition de la compétence orale, ses caractéristiques et ses spécificités. Dans le troisième et dernier point de ce chapitre nous évoquerons l'enseignement/apprentissage de la compétence orale et tout ce qui est lié comme objectifs, supports et activités.

Le deuxième chapitre est d'ordre pratique. Dans le premier point la présentation de l'enquête. Dans le deuxième point l'analyse du questionnaire et de la grille d'observation adressés aux enseignants de français est envisagée pour nous permettre et nous renseigner sur la prise en charge de l'oral par les enseignants dans leurs différentes activités d'apprentissage. Nous terminerons par une synthèse des résultats de notre analyse, pour pouvoir répondre à notre questionnement de départ et ainsi confirmer ou infirmer nos hypothèses de recherche.

# *Chapitre 1*

**L'enseignement/Apprentissage de la  
compétence orale**

## Chapitre 1 :

---

Dans un premier temps, nous consacrons le premier chapitre à la définition de la langue parlée et de ses éléments constitutifs. Nous aborderons la fonction pédagogique de la langue parlée dans le deuxième point. Puis, dans un troisième point, nous aborderons la définition, les caractéristiques et les spécificités de l'oral. Enfin, dans le quatrième et dernier point de ce chapitre, nous aborderons l'enseignement/apprentissage des compétences orales et tous les objectifs, supports et activités associés.

### 1. La notion de « L'oral »:

La notion de l'oral fait référence à la communication verbale qui se fait par le biais du langage parlé. Il s'agit d'une forme de communication directe où les messages sont transmis à travers la voix et perçus par l'ouïe. L'oral englobe les interactions et les échanges verbaux qui se déroulent entre les individus lors de conversations, de présentations, de débats, de discussions ou de toute autre forme de communication orale.

L'oral est un mode de communication essentiel dans la vie quotidienne, permettant aux individus de partager des informations, d'exprimer leurs idées, de poser des questions, de transmettre des émotions, de négocier, de persuader et d'interagir socialement. Il joue un rôle crucial dans de nombreux domaines tels que l'éducation, les affaires, la politique, les médias, les relations interpersonnelles, etc.

La communication orale implique non seulement la production de discours parlé, mais aussi l'écoute attentive et la compréhension du message transmis. Elle repose sur des compétences linguistiques telles que la prononciation, le vocabulaire, la grammaire et la structure des phrases, ainsi que sur des compétences pragmatiques pour adapter le langage en fonction du contexte et de l'interlocuteur.

Il convient de noter que l'oral peut varier en fonction des cultures, des contextes sociaux et des registres de langage. Par exemple, les conversations informelles entre amis peuvent différer des présentations formelles lors d'une réunion professionnelle. De plus, l'oral peut être complété par des supports visuels tels que des gestes, des expressions faciales et des mimiques pour renforcer la communication.



## Chapitre 1 :

Nous allons citer quelques définitions apportées à la notion de l'oral par certains didacticiens:

Selon Dolz ET Schneuwly, « l'oral est considéré comme l'outil véritable pour apprendre à penser puisque, à travers lui, la pensée devient un objet extérieur »<sup>1</sup>. C'est la pensée qui est visée à travers la langue, cette dernière n'étant que la transcription de la première.

Selon Garcia-Debanc ET Plane « La communication orale est [...] définie comme un mode marqué par la spontanéité et par son inscription dans l'immédiateté »<sup>2</sup>. Cela veut dire que toute sorte de communication vient spontanément à travers la gestuelle et la mimique entre l'émetteur et le récepteur jusqu'à ce que le message soit compris.

### 1.1 Les composantes de la compétence orale :

Elles répartit en quatre composantes :

- **La composante linguistique:** La composante linguistique est l'une des composantes fondamentales de la communication orale. Elle concerne l'utilisation du langage parlé pour transmettre des idées, des informations et des intentions.

Voici quelques éléments clés de la composante linguistique :

- **Prononciation** : La prononciation fait référence à la manière dont les mots et les sons de la langue sont articulés. Une bonne prononciation permet de rendre le discours compréhensible et facilite la communication avec les interlocuteurs.
- **Vocabulaire** : Le vocabulaire comprend l'ensemble des mots utilisés dans une langue. Un vocabulaire étendu permet d'exprimer des idées de manière précise et variée. Il est important de choisir les mots appropriés pour communiquer efficacement et pour s'adapter au registre de langage et au niveau de compréhension du destinataire.

---

<sup>1</sup> DOLZ Joaquim et SCHNEUWLY Bernard, Pour un enseignement de l'oral, Initiation aux genres formels à l'école, Paris, ESP éditeur,(1998),p.12

<sup>2</sup> GARCIA-DEBANC Claudine Et PLANE Sylvie, Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?, Paris, Hatier,(2004),p.47

## Chapitre 1 :

---

- **Structure des phrases :** La structure des phrases implique la manière dont les mots et les phrases sont organisés pour former des énoncés cohérents. Une structure claire et logique aide à transmettre des idées de manière fluide et compréhensible.

La maîtrise de ces différents aspects linguistiques contribue à une communication orale plus claire, plus fluide et plus efficace.

### - **La composante discursive ou communicative :**

La composante discursive ou communicative est une dimension essentielle de la communication orale. Elle concerne la manière dont les informations sont organisées, structurées et présentées afin de transmettre efficacement un message et d'atteindre les objectifs de communication.

Voici quelques éléments clés de la composante discursive :

- **Cohérence:** La cohérence est la qualité d'un discours qui est logiquement lié et organisé de manière à ce que les idées s'enchaînent de manière fluide. Cela implique de relier les phrases et les paragraphes pour créer une progression logique et cohérente dans le message.
- **Cohésion:** La cohésion fait référence aux moyens linguistiques utilisés pour relier les différents éléments du discours et maintenir la compréhension. Cela inclut l'utilisation de connecteurs logiques, de pronoms, de répétitions et d'autres dispositifs qui aident à créer des liens entre les parties du discours.
- **Organisation temporelle:** Dans de nombreux discours, il est important de structurer les informations chronologiquement ou de manière séquentielle pour faciliter la compréhension. Cela peut être fait en utilisant des marqueurs temporels, des indicateurs de séquence ou en suivant une structure narrative.

La composante discursive ou communicative contribue à structurer le discours de manière à ce qu'il soit clair, cohérent, persuasif et adapté aux besoins du destinataire. En maîtrisant cette composante, on peut améliorer la qualité et l'efficacité de la communication orale.

## Chapitre 1 :

---

### - La composante socio – culturelle:

• **Normes sociales** : Chaque société a ses propres normes sociales qui définissent les comportements acceptables et appropriés lors de la communication orale. Cela inclut des aspects tels que les salutations, les codes de politesse, les règles de prise de parole, le respect des aînés, etc. Les individus doivent être conscients de ces normes pour communiquer de manière appropriée.

• **Styles de communication** : Les cultures peuvent avoir des styles de communication différents. Certains peuvent privilégier une communication directe et explicite, tandis que d'autres peuvent valoriser une communication indirecte et implicite. Comprendre le style de communication préféré dans une culture donnée est important pour éviter les malentendus et faciliter la compréhension mutuelle.

• **Compréhension des codes culturels**: Pour communiquer efficacement dans un contexte socio-culturel spécifique, il est important de comprendre les codes culturels propres à cette société. Cela inclut la connaissance des expressions idiomatiques, des références culturelles, des proverbes, des valeurs culturelles et des traditions, qui peuvent jouer un rôle dans la communication orale.

La composante socio-culturelle de la communication orale reconnaît l'importance des normes sociales, des styles de communication, du langage non verbal, des rôles sociaux, du contexte culturel, des codes culturels et de la sensibilité interculturelle dans la manière dont nous communiquons avec les autres.

### - La composante stratégique :

La composante stratégique est une dimension importante de la communication orale. Elle se réfère à la planification, à la gestion et à l'adaptation de la communication orale en fonction des objectifs, du contexte et des interlocuteurs. Voici quelques éléments clés de la composante stratégique :

- **Objectifs de communication**: Avant d'engager une communication orale, il est essentiel de définir clairement les objectifs que vous souhaitez atteindre. Que ce soit pour informer, persuader, convaincre, motiver ou simplement échanger des idées,

## Chapitre 1 :

les objectifs de communication doivent être définis pour orienter le message et la stratégie de communication.

- **Analyse du public:** Une communication efficace nécessite une bonne compréhension du public ou des interlocuteurs. Il est important d'analyser les caractéristiques, les besoins, les attentes, les connaissances et les intérêts du public cible. Cette analyse permet d'adapter le message, le temps et le style de communication pour maximiser l'impact et la réceptivité.
- **Gestion du temps:** La gestion du temps est cruciale dans la communication orale, en particulier lors de présentation ou de discours. Il est important de planifier le temps de manière appropriée, en s'assurant que le message clé transmits dans les délais impartis et évitant les digressions inutiles. La gestion efficace du temps permet de maintenir l'attention et de fournir une communication concise et percutante.

La composante stratégique de la communication orale permet de planifier, de gérer et d'adapter la communication.

### 1.2 Les fonctions didactiques de l'oral :

Selon Debanc Et Plane<sup>3</sup>, l'oral comporte plusieurs fonctions :

#### 1.2.1. L'oral comme Un moyen d'enseignement :

Les enseignants utilisent l'oral comme support d'enseignement dans le but d'intégrer de nouvelles connaissances et de les amener à un travail approprié d'appropriation ou d'adaptation des connaissances, tout en s'appuyant sur des moyens tels que des démonstrations d'écoute et des leçons de dialogue.

#### 1.2.2. L'oral comme un objet d'apprentissage:

Les élèves peuvent facilement apprendre la communication orale dans différents genres parlés en utilisant des exercices, des démonstrations et des activités suggérés par l'enseignant.

---

<sup>3</sup>Livret 3 : Les compétences à l'oral, deuxième édition 2011-2012, p.9. En ligne : <http://www.burundi-afd.org>

## Chapitre 1 :

### 1.2. 3. L'oral comme un objet d'enseignement :

« L'objectivation de ce qui est en jeu dans la verbalisation et l'interaction permet de réaliser des apprentissages portant à la fois sur les objets de discours et sur le travail langagier »<sup>4</sup>. Dans ce cas on enseigne l'oral qui est l'objet par le langage oral.

### 2. La compétence orale :

Jean Pierre Cuq définit le concept de la compétence comme suit : « ce qu'un individu est capable de réaliser »<sup>5</sup> Cela signifie que la compétence est tout ce qu'un individu est capable d'accomplir, de faire, d'exécuter... Nous ajoutons le terme verbal à la compétence et nous obtenons le concept de "compétence verbale" qui désigne tout ce qu'un élève est capable d'accomplir verbalement en classe.

#### 2.1. Les caractéristiques de la compétence orale :

En classe de FLE, un apprenant commence généralement par écouter et comprendre des documents, puis il commence à s'exprimer et à s'exprimer directement à l'oral, la compréhension orale est la première compétence utilisée en classe, elle joue un rôle original dans l'apprentissage de l'apprenant comme l'affirme J-M- Ducrot : « La compréhension orale est probablement la première compétence traitée dès la leçon zéro »<sup>6</sup>.

Comprendre c'est une opération mentale pour accéder au sens d'un document lu ou sonore comme l'explique J-P-Cuq: « La compréhension orale est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens qu'il écoute (la compréhension orale) »<sup>7</sup>

La compréhension orale comprend trois étapes :

---

<sup>4</sup>GARCIA-Debanç Claudine et PLANE Sylvie, Comment enseigner l'oral à l'école primaire?, Paris, Hatier, 2004, p.33

<sup>5</sup>CUQ Jean-Pierre & Isabelle GRUCA, «Cours de didactique de français langue étrangère et seconde», presse universitaire de Grenoble, 2005, p.131

<sup>6</sup>DUCROT, Jean-Michel, l'enseignement de la compréhension orale: objectifs, supports et démarches,2005, p.3

<sup>7</sup>CUQ J.P, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, clé international, Paris, 2003.p.303

## Chapitre 1 :

- **- La pré-écoute :**

Il s'agit de développer chez l'apprenant des stratégies qui lui permettent d'appréhender ce qu'il va apprendre, qui lui permettent de prévoir des contenus et de formuler des hypothèses. C'est aussi le moment de mobiliser les connaissances linguistiques utilisées pour comprendre la matière à entendre.

- **L'écoute :**

Cette étape se déroule en deux phases :

- La première écoute est conçue pour bien comprendre le fichier en cours d'écoute. Nous demandons aux élèves d'écouter attentivement la lecture afin qu'ils puissent répondre aux questions suivantes: Que dit le texte ? Ou se déroule la scène ? Quand agir ?<sup>8</sup>

- La deuxième écoute correspond à une compréhension détaillée. Cette dernière se fait section par section, les questions portent sur la section entendue et nous devons poser différents types de questions: questions ouvertes/fermées (choix multiple, vrai ou faux)<sup>9</sup>.

- **L'après écoute :**

Lorsque les apprenants doivent résumer, ils disent ce qu'ils comprennent, parlent de leurs difficultés et du processus de compréhension.

### 2.2. L'expression orale :

L'expression orale fait référence à la capacité de communiquer et de s'exprimer efficacement à travers la parole. Cela implique d'utiliser les mots, les phrases et les gestes appropriés pour transmettre des idées, des émotions et des informations de manière claire et compréhensible à un interlocuteur ou à un auditoire.

L'expression orale joue un rôle essentiel dans notre vie quotidienne, que ce soit lors de conversations informelles, de présentations publiques, de réunions professionnelles ou de négociations. Une bonne maîtrise de l'expression orale peut faciliter la compréhension mutuelle, renforcer les relations interpersonnelles et aider à transmettre des informations de manière convaincante.

---

<sup>8</sup><http://barikafle.superforum.fr/t239-demarche-methodologique-de-comprehension-et-production-orales>.

<sup>9</sup>« Évaluation Des Compétences Orales »<http://www.ien-st-jacques.ac-rennes.fr/evaluation/EVAELVCM2/Compétencesoraleselv.pdf>

## Chapitre 1 :

L'expression orale est définie comme une « capacité à apprendre la parole dans une situation directe de dialogue ou d'adresse, reposant sur un authentique engagement énonciatif »<sup>10</sup>.

### 2.2.1. Les formes de l'expression orale :

L'expression orale peut prendre différentes formes selon le contexte et l'objectif de la communication.

- **Conversation informelle :** C'est la forme la plus courante d'expression orale. Elle se produit dans des situations quotidiennes où les personnes échangent des idées, des informations et des opinions de manière spontanée et décontractée. Les conversations informelles peuvent avoir lieu entre amis, en famille ou entre collègues.
- **Débat :** Le débat est une forme d'expression orale où deux ou plusieurs personnes argumentent sur un sujet donné. Chaque participant présente ses arguments, réfute les arguments des autres et tente de convaincre le public ou les juges de sa position.
- **Discours :** Le discours est une forme d'expression orale plus formelle et souvent préparée à l'avance. Il est généralement prononcé devant un public lors d'occasions spéciales, telles que des cérémonies officielles, des mariages ou des funérailles. Les discours peuvent avoir un ton informatif, persuasif, émotionnel ou inspirant, selon le contexte.

Il existe bien sûr d'autres formes d'expression orale, mais celles-ci sont parmi les plus courantes. Chaque forme a ses propres caractéristiques et exigences, mais toutes visent à transmettre efficacement des idées, des informations et des émotions à travers le langage parlé.

### 2.2.2 Les composantes de l'expression orale :

L'expression orale comprend différentes composantes qui contribuent à une communication efficace.

Voici les principales composantes de l'expression orale<sup>11</sup> :

---

<sup>10</sup> <http://alf.asso-web.com/m/62+enseigner-l'expression-orale>

## Chapitre 1 :

- **Prononciation** : La prononciation fait référence à la manière dont les sons, les mots et les phrases sont articulés. Une prononciation claire et précise facilite la compréhension de l'auditeur et rend le discours plus fluide. Une mauvaise prononciation peut entraîner des malentendus ou une difficulté à comprendre le locuteur.
- **Intonation** : L'intonation concerne les variations de hauteur, de rythme et d'accentuation dans la voix. Elle aide à exprimer les émotions, à mettre l'accent sur les mots clés et à donner du sens aux phrases. Une intonation appropriée peut rendre le discours plus intéressant et captivant pour l'auditoire.
- **Débit de parole** : Le débit de parole fait référence à la vitesse à laquelle on parle. Un débit trop rapide peut rendre le message difficile à suivre, tandis qu'un débit trop lent peut ennuyer l'auditeur. Un débit de parole modéré, adapté au contexte, facilite la compréhension et maintient l'intérêt de l'auditoire.

Ces composantes de l'expression orale sont interdépendantes et contribuent à la clarté, à la cohérence et à l'impact global de la communication verbale. La maîtrise de ces aspects permet d'améliorer la qualité de l'expression orale et de transmettre les messages de manière efficace.

### 2.3. Les spécificités de la compétence orale :

La compétence orale assure plusieurs spécificités que nous citons ci-dessous<sup>12</sup> :

#### 2.3.1. La spontanéité :

La spontanéité est un aspect crucial de la compétence orale. Elle se réfère à la capacité de s'exprimer de manière naturelle, fluide et sans préparation préalable.

Il est important de noter que la spontanéité dans la compétence orale peut être développée et améliorée par la pratique régulière, l'écoute active, l'engagement dans des conversations réelles et la mise en situation de communication authentique.

---

<sup>11</sup><http://alf.asso-web.com/m/62+enseigner-l'expression-orale>

<sup>12</sup><http://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com>



### 2.3.2. Les éléments prosodiques :

Les éléments prosodiques jouent un rôle important dans la compétence orale. Ils se réfèrent aux aspects de la parole tels que l'intonation, le rythme, le débit, l'accentuation et la modulation de la voix. Voici quelques éléments prosodiques clés dans la compétence orale :

- **Intonation** : L'intonation concerne les variations mélodiques de la voix lors de la parole. Elle permet de transmettre des nuances de sens, d'exprimer des émotions, de marquer l'interrogation, l'exclamation, etc. L'intonation aide à rendre la communication plus expressive et compréhensible.
- **Débit** : Le débit est la vitesse à laquelle on parle. Un débit modéré, ni trop rapide ni trop lent, favorise une communication claire et facilite la compréhension. Adapter son débit en fonction de l'interlocuteur et de la situation est important pour une communication efficace.
- **Rythme** : Le rythme se réfère à la manière dont les syllabes et les mots sont prononcés dans une séquence temporelle. Un rythme régulier et fluide facilite la compréhension et l'expression orale. Un rythme trop rapide ou trop lent peut rendre la communication difficile à suivre.

La maîtrise des éléments prosodiques permet d'améliorer la clarté, l'expressivité et la compréhension dans la communication orale. La pratique régulière, l'écoute attentive et la sensibilisation à ces aspects peuvent aider à développer une compétence orale plus fluide et naturelle.

Il est important de noter que ces valeurs de fréquence sont des estimations générales et peuvent varier considérablement en fonction des caractéristiques individuelles de la voix, de la langue et du contexte linguistique spécifique.

### 2.3.3. Fréquences des signaux de régulation :

Il existe deux types de signaux de conditionnement dans le langage parlé ; nous trouvons des signaux de conditionnement du langage comme : Hein, Ben, hm hm... et des signaux non verbaux comme les gestes et les expressions faciales, le regard, le sourire, la tête.....

### 2.3.4. Les phénomènes de « dis fluence » :

L'oral respecte complètement l'écrit, dans lequel on trouve beaucoup de répétitions, d'hésitations, de structures d'interruptions, c'est ce qu'on appelle le déséquilibre, ça existe même chez les journalistes, les politiciens, etc. Ces phénomènes perturbent toujours la syntaxe par incomplétude.

### 2.3.5. Les liaisons et les enchaînements :

Les liaisons et les enchaînements sont des phénomènes linguistiques qui se produisent lors de la parole et qui contribuent à la fluidité et à la cohésion du discours. Ils sont particulièrement courants dans les langues où les mots se lient les uns aux autres lorsqu'ils sont prononcés consécutivement. Voici une explication de ces deux phénomènes :

- **Liaisons** : Les liaisons se produisent lorsque la consonne finale d'un mot se lie au mot suivant qui commence par une voyelle ou une semi-voyelle. Elles permettent de prononcer les mots de manière fluide et sans interruption.
- **Enchaînements** : Les enchaînements se produisent lorsque les sons finaux d'un mot se transforment pour s'adapter au son initial du mot suivant. Cela permet d'éviter les coupures brusques entre les mots.

Les liaisons et les enchaînements peuvent varier selon les langues et les contextes linguistiques. Ils sont souvent influencés par des règles spécifiques de chaque langue concernant les combinaisons de sons autorisées ou les variations phonétiques. Ils peuvent également varier en fonction du registre de langue (formel ou informel) et de la vitesse de parole.

Il est important de noter que tous les locuteurs n'utilisent pas systématiquement les liaisons et les enchaînements, et leur utilisation peut varier en fonction de la clarté de l'énonciation et du style de parole préféré par chaque individu.

### 2.3.6. Les accents :

Les accents sont des variations de prononciation qui ajoutent de la richesse et de la diversité linguistique à une langue donnée. Ils sont influencés par des facteurs

## Chapitre 1 :

---

géographiques, sociaux et linguistiques, ce qui crée une grande variété d'accents à travers le monde. Les accents reflètent les particularités régionales, les différences sociales et les influences culturelles propres à chaque groupe de locuteurs. Ces variations peuvent être observées dans la prononciation des sons, des intonations et des rythmes. Bien que certains accents puissent être plus difficiles à comprendre pour les locuteurs d'une autre région ou pour les apprenants d'une langue étrangère, il est important de reconnaître que tous les accents sont équivalents en termes de validité linguistique. Chaque accent est une expression unique de la diversité linguistique et culturelle. Il est donc essentiel d'adopter une attitude ouverte et respectueuse envers les accents, en reconnaissant qu'ils contribuent à la richesse et à la dynamique des langues parlées à travers le monde.

### **3. L'enseignement /Apprentissage de la compétence orale :**

L'enseignement et l'apprentissage de la compétence orale sont essentiels pour développer une communication efficace dans une langue étrangère. C'est une compétence qui permet de s'exprimer de manière fluide, cohérente et claire à l'oral. Pour améliorer la compétence orale, plusieurs approches pédagogiques peuvent être utilisées.

Tout d'abord, la pratique régulière de la communication orale est essentielle. Les apprenants doivent être encouragés à s'exprimer et à participer activement à des conversations, des discussions et des simulations de situations réelles. Des activités interactives telles que des jeux de rôle, des débats et des présentations orales favorisent l'expression spontanée et la confiance en soi.

Ensuite, l'écoute attentive est un élément clé de l'apprentissage de la compétence orale. Les apprenants doivent être exposés à différents accents, registres de langue et styles de communication pour développer leur compréhension auditive et leur adaptation à diverses situations de communication.

En somme, l'enseignement et l'apprentissage de la compétence orale nécessitent une combinaison d'activités interactives, d'exposition à des ressources authentiques, de feedback constructif et d'utilisation judicieuse des technologies. Cela permettra aux apprenants de développer leur expression orale, leur compréhension auditive et leur confiance en leur capacité à communiquer dans une langue étrangère.

### 3.1. L'enseignement /Apprentissage de la compréhension orale :

L'apprenant doit répéter les informations nécessaires afin de former des apprenants compétents, comme l'affirme J-M-Ducrot et Sylla : « (...) il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot ; il est question au contraire de former les apprenants à devenir plus surs d'eux, plus autonomes progressivement »<sup>13</sup>.

L'enseignement et l'apprentissage de la compréhension orale sont essentiels pour développer les compétences d'écoute et de compréhension de la langue parlée. Cela implique d'acquérir la capacité d'interpréter et de comprendre les messages oraux dans différentes situations de communication. Pour atteindre cet objectif, plusieurs approches pédagogiques peuvent être utilisées.

Tout d'abord, il est important d'exposer les apprenants à une variété d'enregistrements audio authentiques, tels que des conversations, des interviews, des émissions de radio, des podcasts ou des extraits de films. Cela leur permet de s'habituer à différents accents, vitesses de parole, styles de communication et registres de langue.

Ensuite, des activités interactives peuvent être utilisées pour développer la compréhension orale. Cela peut inclure des exercices de pré-écoute pour activer les connaissances préalables, des activités de prédiction, des écoutes sélectives pour répondre à des questions spécifiques, des activités de remplissage de lacunes, des jeux de rôle ou des discussions basées sur des enregistrements audio.

En somme, l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension orale nécessitent une combinaison d'exposition à des enregistrements audio authentiques, d'activités interactives, de conseils et de stratégies de la part de l'enseignant, d'utilisation de supports visuels et d'une pratique régulière. Cela permet aux apprenants de développer leur capacité à comprendre et à interpréter la langue parlée avec précision et confiance.

---

<sup>13</sup> DUCROT-SYLLA, Jean-Michel, l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches.

## Chapitre 1 :

---

### 3.1.1 Les objectifs :

L'enseignement et l'apprentissage de la compréhension orale visent à atteindre plusieurs objectifs clés. Tout d'abord, l'objectif principal est de développer la capacité des apprenants à comprendre et à interpréter efficacement la langue parlée dans des contextes réels. Cela implique de pouvoir comprendre différents accents, vitesses de parole, niveaux de langue et styles de communication.

Un autre objectif important est d'améliorer la compréhension des détails spécifiques ainsi que du sens global des messages oraux. Les apprenants doivent être capables d'identifier les informations principales, les idées secondaires, les relations entre les idées, les intentions communicatives et les attitudes exprimées par les locuteurs.

De plus, l'objectif est d'élargir le vocabulaire et les expressions idiomatiques des apprenants. L'exposition régulière à des enregistrements audio, des vidéos et des ressources authentiques permet aux apprenants d'acquérir de nouveaux mots, d'apprendre à les utiliser dans un contexte approprié et de développer leur compréhension de l'usage courant de la langue.

Les objectifs de l'enseignement et de l'apprentissage de la compréhension orale comprennent le développement de la capacité à comprendre et à interpréter la langue parlée, l'amélioration de la compréhension des détails et du sens global, l'élargissement du vocabulaire et des expressions idiomatiques, le développement des compétences de prise de notes et la promotion de l'autonomie des apprenants dans leur apprentissage.

### 3.1.2. Les supports :

Pour enseigner la compétence de la compréhension orale en classe du FLE il faut exploiter des supports audio et audio visuels.

#### - Les supports audio :

Les supports audio jouent un rôle essentiel dans l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension orale. Ils offrent aux apprenants l'opportunité d'écouter et de s'exposer à la langue parlée de manière authentique. Les supports audio comprennent une variété de ressources, telles que des enregistrements audio, des podcasts, des

## Chapitre 1 :

---

interviews, des chansons, des émissions de radio, des extraits de films ou des dialogues enregistrés.

Ces supports audio permettent aux apprenants de s'habituer aux différents accents, aux variations de vitesse de parole, aux intonations et aux registres de langue. Ils offrent un aperçu réaliste de la communication orale dans des contextes réels, ce qui permet aux apprenants de développer leur compréhension des nuances et des subtilités de la langue

L'utilisation de supports audio dans l'enseignement de la compréhension orale offre plusieurs avantages. Tout d'abord, cela expose les apprenants à une grande diversité de situations et de contenus, ce qui élargit leur connaissance et leur compréhension de la langue. Les apprenants peuvent écouter des dialogues authentiques, des discours formels, des conversations informelles, des présentations académiques, des débats et bien plus encore.

En somme, l'utilisation de supports audio dans l'enseignement de la compréhension orale offre une expérience authentique de la langue parlée, favorise la familiarisation avec les accents et les variations linguistiques, améliore la prononciation et l'intonation, développe des compétences spécifiques telles que la prise de notes, et permet une flexibilité d'utilisation. Les supports audio constituent donc une ressource précieuse pour les apprenants qui cherchent à améliorer leur compétence en compréhension orale.

### - **Les supports audio visuels :**

Les supports audiovisuels jouent un rôle essentiel dans l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension orale. Ils offrent une opportunité précieuse aux apprenants de se familiariser avec la langue parlée dans des contextes authentiques. Les supports audiovisuels comprennent des vidéos, des enregistrements audio, des films, des émissions de télévision, des clips musicaux et bien d'autres.

Tout d'abord, ces supports permettent aux apprenants d'être exposés à une variété d'accents, de registres de langue, de vitesses de parole et de styles de communication. Ils offrent une représentation réelle et vivante de la langue en action, ce qui aide les

## Chapitre 1 :

---

apprenants à s'habituer aux variations et aux nuances de la prononciation et de l'expression orale.

De plus, les supports audiovisuels offrent des contextes visuels qui aident à la compréhension globale. Les apprenants peuvent utiliser les indices visuels, tels que les gestes, les expressions faciales, les décors ou les situations, pour mieux comprendre le sens des messages oraux. Cela facilite également la mémorisation des mots, des expressions et des structures linguistiques lorsqu'ils sont associés à des images ou à des scènes visuelles.

Les supports audiovisuels permettent également de créer des situations réelles et authentiques de communication. Les apprenants peuvent observer et écouter des conversations, des dialogues ou des interactions entre les locuteurs natifs, ce qui les expose à des situations réelles et renforce leur capacité à comprendre et à interagir dans des contextes similaires.

Les supports audiovisuels peuvent être utilisés pour enrichir l'expérience d'apprentissage en offrant des éléments culturels et authentiques. Les apprenants peuvent découvrir la culture, les coutumes et les pratiques des locuteurs natifs à travers des films, des documentaires ou des émissions de télévision, ce qui favorise une compréhension interculturelle plus profonde.

### 3.1.3 Les activités :

Il existe une variété d'activités efficaces pour travailler la compréhension orale en classe. Ces activités sont conçues pour aider les apprenants à développer leur capacité à comprendre et à interpréter les messages oraux dans des contextes authentiques.

- **Écoute guidée:** L'enseignant peut fournir aux apprenants un support visuel, tel qu'un texte, une image ou une série de questions, pour les guider dans leur écoute. Les apprenants écoutent ensuite un enregistrement audio ou regardent une vidéo et répondent aux questions ou remplissent les informations manquantes dans le support guidé.
- **Compréhension de dialogue:** Les apprenants écoutent un dialogue entre deux ou plusieurs locuteurs et répondent à des questions sur le contenu du dialogue. Cela peut

## Chapitre 1 :

---

inclure des questions sur les détails spécifiques, les intentions des locuteurs, les attitudes exprimées ou les informations implicites.

- **Jeux de rôle:** Les apprenants participent à des jeux de rôle où ils écoutent et réagissent aux instructions ou aux dialogues donnés par l'enseignant ou leurs pairs. Cela leur permet de pratiquer la compréhension orale dans des situations de communication réelles.

Ces activités peuvent être adaptées en fonction du niveau de compétence des apprenants et des objectifs spécifiques de la leçon. L'utilisation d'une combinaison de ces activités favorise une approche variée et interactive de l'enseignement de la compréhension orale, permettant aux apprenants de développer leurs compétences d'écoute et de compréhension de manière progressive et stimulante.

### 3.2. Enseignement/apprentissage de l'expression orale :

#### 3.2.1. Les objectifs :

L'enseignement et l'apprentissage de l'expression orale visent à atteindre plusieurs objectifs essentiels. Tout d'abord, l'objectif principal est de développer la capacité des apprenants à s'exprimer de manière claire, cohérente et précise dans la langue cible. Cela comprend la maîtrise de la prononciation, de l'intonation, du rythme et de l'accentuation appropriés, ainsi que l'utilisation adéquate du vocabulaire, des structures grammaticales et des expressions idiomatiques.

Un autre objectif important est de favoriser la fluidité et la spontanéité dans la communication orale. Les apprenants doivent être capables de s'exprimer de manière fluide, sans hésitations excessives ou interruptions fréquentes. Cela implique de développer des compétences de planification et d'organisation du discours, ainsi que la capacité de réagir rapidement et efficacement aux situations de communication.

De plus, l'objectif est de développer la compétence de communication interculturelle. Les apprenants doivent être capables de s'adapter à différents contextes culturels, de comprendre les normes sociales et les codes de communication propres à la langue cible, et de s'exprimer de manière appropriée et respectueuse dans des situations interculturelles.



## Chapitre 1 :

---

L'objectif est de favoriser la confiance et l'aisance dans l'expression orale. Les apprenants doivent se sentir à l'aise pour s'exprimer, même s'ils commettent des erreurs. L'accent est mis sur l'encouragement à prendre des risques communicatifs, à utiliser la langue cible de manière créative et à surmonter la peur de l'échec.

### 3.2.2. Les supports :

Pour enseigner l'expression orale dans les classes de FLE, les enseignants fournissent des images pour former le niveau d'observation de l'apprenant. Un excellent film muet (BD) sera également projeté pour exercer l'imagination des élèves. Il y a aussi des dessins animés. (Voir annexe 4 et 5)

### 3.2.3. Les activités :

Il existe une variété d'activités efficaces pour travailler la compréhension orale en classe. Ces activités sont conçues pour aider les apprenants à développer leur capacité à comprendre et à interpréter les messages oraux dans des contextes authentiques. Voici quelques exemples d'activités couramment utilisées :

- **Écoute guidée** : L'enseignant peut fournir aux apprenants un support visuel, tel qu'un texte, une image ou une série de questions, pour les guider dans leur écoute. Les apprenants écoutent ensuite un enregistrement audio ou regardent une vidéo et répondent aux questions ou remplissent les informations manquantes dans le support guidé.
- **Compréhension de dialogue** : Les apprenants écoutent un dialogue entre deux ou plusieurs locuteurs et répondent à des questions sur le contenu du dialogue. Cela peut inclure des questions sur les détails spécifiques, les intentions des locuteurs, les attitudes exprimées ou les informations implicites.
- **Jeux de rôle** : Les apprenants participent à des jeux de rôle où ils écoutent et réagissent aux instructions ou aux dialogues donnés par l'enseignant ou leurs pairs. Cela leur permet de pratiquer la compréhension orale dans des situations de communication réelles.

Ces activités peuvent être adaptées en fonction du niveau de compétence des apprenants et des objectifs spécifiques de la leçon. L'utilisation d'une combinaison de

## **Chapitre 1 :**

---

ces activités favorise une approche variée et interactive de l'enseignement de la compréhension orale, permettant aux apprenants de développer leurs compétences d'écoute et de compréhension de manière progressive et stimulante.

Dans ce chapitre, nous avons entamé le concept de l'oral, ses composantes et ses fonctions. Nous avons évoqué tout ce qui est des caractéristiques de la compétence orale et de la méthode de son enseignement/apprentissage.

## *Chapitre 2*

**L'oral dans le manuel scolaire de français de  
4<sup>ème</sup> AP et sa prise en charge dans les activités de  
classe.**

**Phase expérimentale.**

## Chapitre 2 : .

L'analyse d'un questionnaire et d'une grille d'observation constitue une étape essentielle dans la réalisation d'une recherche visant à évaluer l'enseignement et l'apprentissage d'une compétence spécifique, telle que la compétence orale en français. Ces outils permettent de collecter des données quantitatives et qualitatives auprès des enseignants et des apprenants, offrant ainsi un aperçu précieux des pratiques pédagogiques, des perceptions et des besoins des acteurs impliqués.

Dans ce chapitre, nous nous concentrons sur l'analyse des résultats obtenus à partir d'une grille d'observation et d'un questionnaire utilisé dans le contexte de l'enseignement/apprentissage de la compétence orale dans le manuel scolaire de français de 4<sup>ème</sup> AP. L'objectif est de comprendre dans quelle mesure le manuel scolaire prend en charge cette compétence et comment elle est abordée dans les activités de classe.

### 1- Méthodologie de la recherche :

#### 1-1 Le questionnaire :

Notre public cible pour cette enquête à l'aide d'un questionnaire sont les enseignants de français de la 4<sup>ème</sup> AP. Nous avons distribué 12 questionnaires composés de 10 questions aux enseignants de 8 établissements différents de la wilaya de Tlemcen.

Sexe: Homme  Femme

Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement:

- Moins de 5ans

- 5ans

- Plus de 5 ans

1- Pensez-vous que le programme de Français de la 4<sup>ème</sup> AP accorde une place importante à:

- La compétence orale
- La compétence écrite
- Aux deux compétences

## Chapitre 2 :

2- Le volume horaire accordé à l'oral est-il suffisant pour réaliser plusieurs activités en classe et pour permettre la réalisation des objectifs d'apprentissage chez les apprenants

Oui  Non  Parfois

- Saynète
- Dialogue
- Expression oral

Autres:.....  
.....

3- Quels sont les genres proposés pour travailler l'oral?

- Saynète
- Dialogue
- Expression orale

Autres:.....  
.....

4- D'après vous, les apprenants ont-ils des difficultés à s'exprimer oralement ?

Oui  Non

5- Si oui, quelle est la nature de ces difficultés ?

- La prononciation
- Le rythme
- L'intonation
- Le débit
- Autres, Précisez-le

.....  
.....

6- Pensez-vous que les contenus visant l'oral dans le manuel sont vraiment adaptés aux besoins des apprenants ?

Oui  Non

## Chapitre 2 :

7- Ces activités offrent-elles des occasions à vos apprenants de comprendre et de s'exprimer oralement en classe ?

Oui  Non  Des fois

-Si non proposez-vous des activités pour combler les manques :

.....  
.....

8- Pour travailler la compétence orale, vous faites usage des supports:

Manuel de la 2<sup>ème</sup> génération

Manuel de l'école fondamentale

Élaborés par vous-même

Tirés du manuel

Autre : Précisez .....

9- Ces documents supports sont:

Des documents textuels

Des documents audio

Des documents audio-visuels

Les trois types de documents

Expliquez votre choix :

.....  
.....

10-Êtes-vous satisfaits du programme et des contenus du manuel de 4<sup>ème</sup> AP?

Oui  Non

- Si non, que proposez-vous pour un meilleur enseignement de l'oral à ce niveau?

.....  
.....

## Chapitre 2 :

### 1-2 La grille d'observation :

La grille d'observation suivante vise à évaluer différents aspects de l'enseignement dans une classe donnée. Elle comporte six critères qui permettent de prendre en compte divers éléments liés à l'utilisation de la technologie, aux langues utilisées, à l'utilisation de supports audiovisuels, à l'inclusion des élèves, à l'impact des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) sur la compréhension des apprenants, ainsi qu'à l'attitude des apprenants en l'absence de matériel technologique.

L'utilisation de cette grille d'observation permettra d'obtenir des informations précieuses sur les pratiques pédagogiques et l'impact de différents éléments sur l'apprentissage des élèves.

Critères	Oui	Non
1- Est-ce que l'enseignant possède-t-il du matériel technologique ?		
2- Est-ce que l'enseignant utilise la langue française uniquement ?		
3- Est-ce que l'enseignant utilise les documents audiovisuels dans La classe ?		
4- Est-ce que l'enseignant donne la parole à tous les élèves ?		
5- Les Tice facilitent-ils la compréhension chez les apprenants ?		
6- Est-ce que l'attitude de l'apprenant change dans une classe qui ne possède pas un matériel technologique ?		

## **Chapitre 2 :**

### **2- Présentation du programme de l'oral en 4ème AP :**

#### **2-1 Présentation une séquence du programme de l'oral en 4ème AP :**

Le manuel scolaire de français de 4ème année primaire en Algérie joue un rôle essentiel dans l'enseignement et l'apprentissage de l'expression orale et de la compréhension orale. Ce manuel constitue une ressource pédagogique incontournable pour les enseignants et les élèves, fournissant une structure et des activités spécifiques visant à développer ces compétences fondamentales.

Le programme de 4ème année primaire en Algérie propose une séquence intitulée "**C'est la fête !**" qui vise à développer les compétences en expression orale, en compréhension orale, en lexique, en conjugaison, en grammaire et en orthographe des élèves. Cette séquence met l'accent sur l'organisation d'une fête d'anniversaire pour les élèves de la classe et les différentes étapes nécessaires à sa réalisation.

En ce qui concerne la compréhension orale, les élèves seront exposés à différents supports tels que des dialogues, des extraits de textes littéraires, des comptines et des enregistrements audio pour développer leur capacité à écouter et à discriminer les sons et les graphèmes. La séquence comprend également des activités de dictée pour renforcer l'orthographe et la phonétique.

Cette séquence du programme de 4<sup>ème</sup> AP met l'accent sur l'expression orale, la compréhension orale et d'autres compétences linguistiques essentielles à travers l'organisation d'une fête d'anniversaire. Elle offre aux élèves une opportunité d'apprentissage ludique et interactif, favorisant ainsi leur engagement et leur progression dans l'apprentissage du français. (Voir annexe 1, 2 et 3)

#### **2-2 Description du terrain :**

L'école de Mbarak El Mili est située dans la ville de Nédroma, plus précisément dans le quartier de Boukmila. C'est un établissement scolaire qui accueille un total de 340 élèves répartis en 12 classes. L'école dispose d'une équipe pédagogique composée de 12 enseignants d'arabe, 2 enseignants de français et une enseignante d'anglais. Elle est également dotée d'une direction assurée par une directrice dévouée ainsi que de trois surveillants chargés de veiller à la sécurité des élèves.



## Chapitre 2 :

Outre les salles de classe, l'école comprend plusieurs autres espaces importants. On y trouve une administration qui gère les aspects administratifs et organisationnels de l'établissement. La cantine offre aux élèves un lieu où ils peuvent prendre leurs repas et se détendre pendant les pauses. La bibliothèque est un espace dédié à la lecture et à la recherche, offrant aux élèves l'accès à une variété de livres et de ressources éducatives. Enfin, la cour de l'école constitue un espace extérieur où les élèves peuvent se rassembler, jouer et participer à des activités récréatives.

Cet école est un lieu où les élèves ont l'opportunité d'apprendre et de grandir, tout en développant leur curiosité intellectuelle et leur esprit critique. Les ressources disponibles, telles que la bibliothèque et les salles de classe équipées, contribuent à offrir un cadre propice à l'éducation. L'équipe éducative s'efforce de créer un environnement bienveillant et motivant, favorisant ainsi la réussite scolaire et le développement personnel des élèves de l'école de Mbarak El Mili.

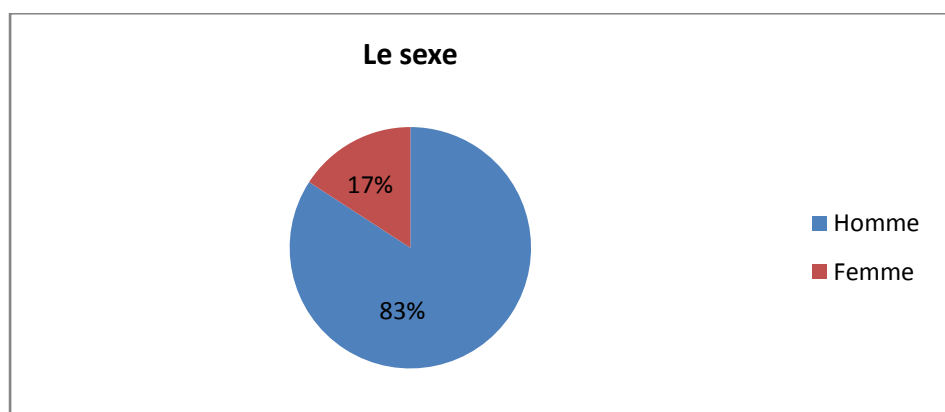
### 3- Analyse des résultats de l'enquête :

#### 3-1- Analyse du questionnaire :(Voir annexe 6,7,8et 9)

**Le sexe :**

**TableauN°01:Lesexe**

Sexe	Nombre de réponses	Pourcentage
Homme	2	17%
Femme	10	83%



## Chapitre 2 :

### Commentaire :

Les résultats du questionnaire révèlent une participation majoritairement féminine, avec 83% des répondants se déclarant comme femmes et seulement 17% se déclarant comme hommes.

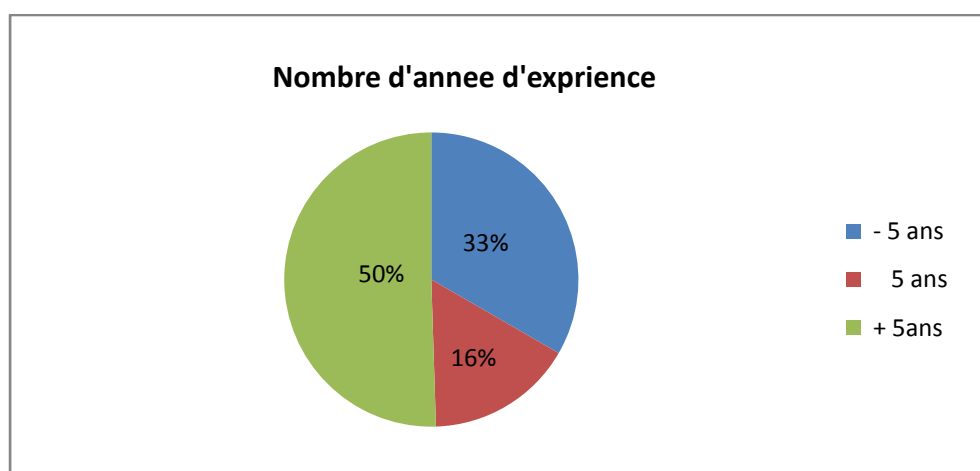
Ces résultats peuvent être le reflet de la composition de l'échantillon de participants, où les femmes sont plus représentées que les hommes. Cela peut être dû à divers facteurs tels que la structure de l'établissement scolaire, les préférences individuelles des enseignants ou des contraintes organisationnelles.

Il est important de noter que les résultats obtenus ne doivent pas être généralisés à l'ensemble de la population enseignante, car ils ne représentent qu'un échantillon limité. Cependant, ils peuvent donner une indication intéressante sur les perspectives et les opinions des enseignants qui ont participé à l'étude.

### Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement :

Tableau N°02 : Nombre d'année d'expérience :

Nombre d'années	Nombre de réponses	Pourcentage
-5ans	4	33%
5ans	2	16%
+5ans	6	50%



## Chapitre 2 :

### Commentaire :

Le résultat du questionnaire indique que parmi les participants ayant répondu à la question sur le nombre d'années d'expérience dans l'enseignement, 33% ont moins de 5 ans d'expérience (4 participants), 16% ont 5 ans d'expérience (2 participants) et 50% ont plus de 5 ans d'expérience (6 participants).

Ces chiffres révèlent une diversité dans les niveaux d'expérience des enseignants qui ont participé à l'enquête. Les enseignants ayant moins de 5 ans d'expérience représentent un tiers des répondants, tandis que ceux ayant plus de 5 ans d'expérience constituent la moitié des répondants.

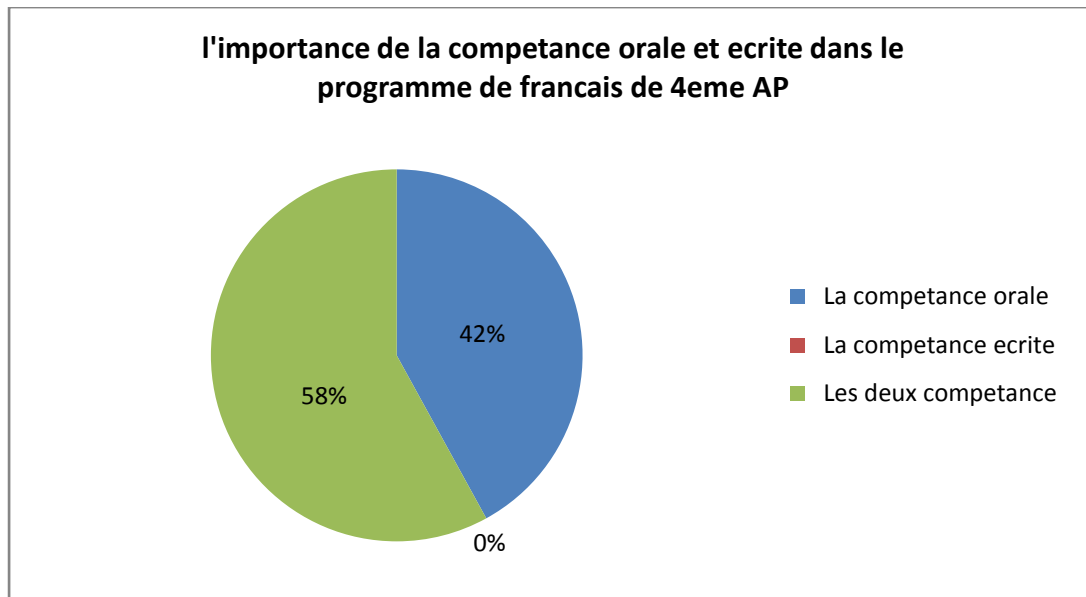
Ces différences d'expérience peuvent influencer les réponses et les perspectives des enseignants concernant l'enseignement de l'oral. Les enseignants plus expérimentés peuvent avoir développé des compétences et des approches pédagogiques spécifiques dans ce domaine, tandis que les enseignants moins expérimentés peuvent avoir des perspectives différentes en raison de leur apprentissage et de leurs développements professionnels plus récents.

Cette diversité d'expérience dans l'enseignement est une opportunité pour favoriser les échanges et le partage de bonnes pratiques entre les enseignants, afin de promouvoir un enseignement de l'oral de qualité et de continuer à développer les compétences des apprenants dans ce domaine.

**Question 01 :** Pensez-vous que le programme de français de la 4<sup>ème</sup> AP accorde une place importante à :

**Tableau N° 03 :** l'importance de la compétence orale et écrite dans le programme de français de 4<sup>ème</sup> AP.

Items	Nombre de réponses	Pourcentage
La compétence orale	5	42%
La compétence écrite	0	0%
Les deux compétences	7	58%



### Commentaire :

Le résultat du questionnaire montre que parmi les participants ayant répondu à la question sur l'importance accordée aux différentes compétences dans le programme de français de la 4ème (AP), 42% estiment que la compétence orale occupe une place importante, aucun participant n'a indiqué que la compétence écrite est mise en avant, et 58% considèrent que les deux compétences sont également importantes.

Ces résultats soulèvent des éléments importants concernant l'équilibre accordé aux compétences orale et écrite dans le programme de français. Bien que la majorité des répondants reconnaissent l'importance des deux compétences, il est préoccupant de constater que personne n'a estimé que la compétence écrite était prioritaire.

Cela peut suggérer que le programme de français de la 4ème AP met davantage l'accent sur la compétence orale que sur la compétence écrite. Il est essentiel d'équilibrer le développement des deux compétences pour permettre aux apprenants de développer une maîtrise complète de la langue française.

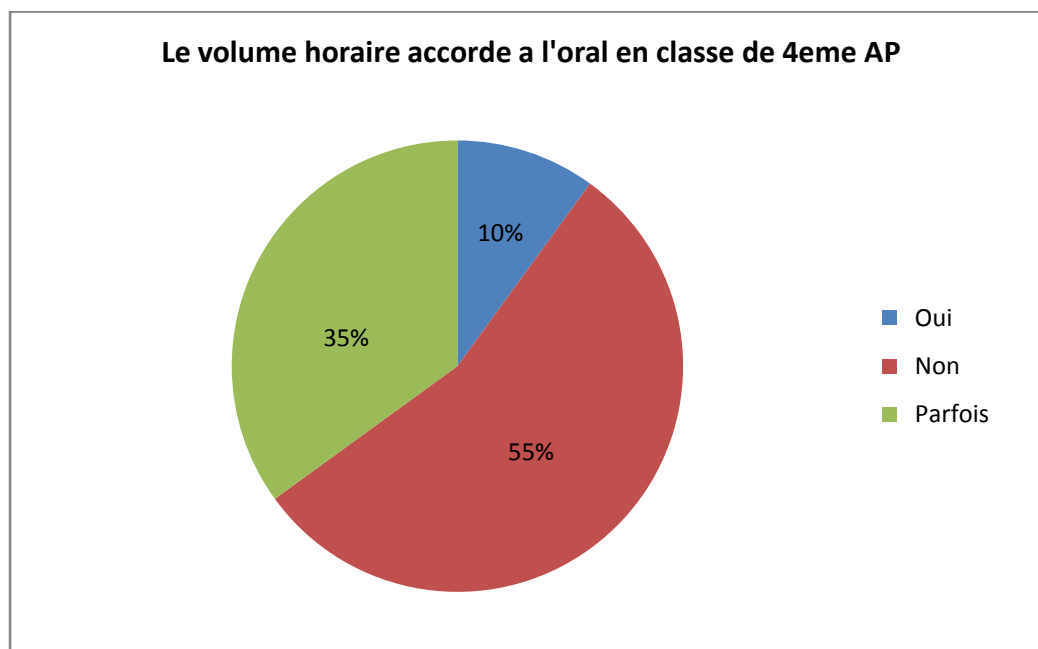
Cette analyse met en évidence l'importance de revoir et de réfléchir à l'équilibre entre les compétences orale et écrite dans le programme de français de la 4ème AP, afin de garantir un développement équilibré des compétences linguistiques chez les apprenants.

## Chapitre 2 :

**Question 2 :** Le volume horaire accordé à l'oral est-il suffisant pour réaliser plusieurs activités en classe et pour permettre la réalisation des objectifs d'apprentissage chez les apprenants ?

**Tableau N° 04 :** Le volume horaire accordé à l'oral en classe de 4<sup>ème</sup> AP.

La réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	5	10%
Non	3	55%
Parfois	7	35%



### Commentaire

Le résultat du questionnaire met en évidence différentes perspectives sur le volume horaire accordé à l'oral dans le programme de français de la 4<sup>ème</sup> année primaire. Parmi les participants ayant répondu à la question, 42% estiment que le volume horaire est suffisant pour réaliser plusieurs activités en classe et atteindre les objectifs d'apprentissage liés à l'oral. En revanche, 25% pensent que le volume horaire n'est pas suffisant, tandis que 33% estiment que cela se produit parfois.

## Chapitre 2 :

Ces résultats reflètent des opinions divergentes parmi concernant le temps alloué à l'enseignement et à l'apprentissage de l'oral. Certains enseignants considèrent que le volume horaire actuel est adéquat et permet de mener des activités en classe pour développer la compétence orale chez les apprenants. D'autres, cependant, estiment que le temps alloué est insuffisant pour couvrir de manière adéquate les objectifs d'apprentissage liés à l'oral.

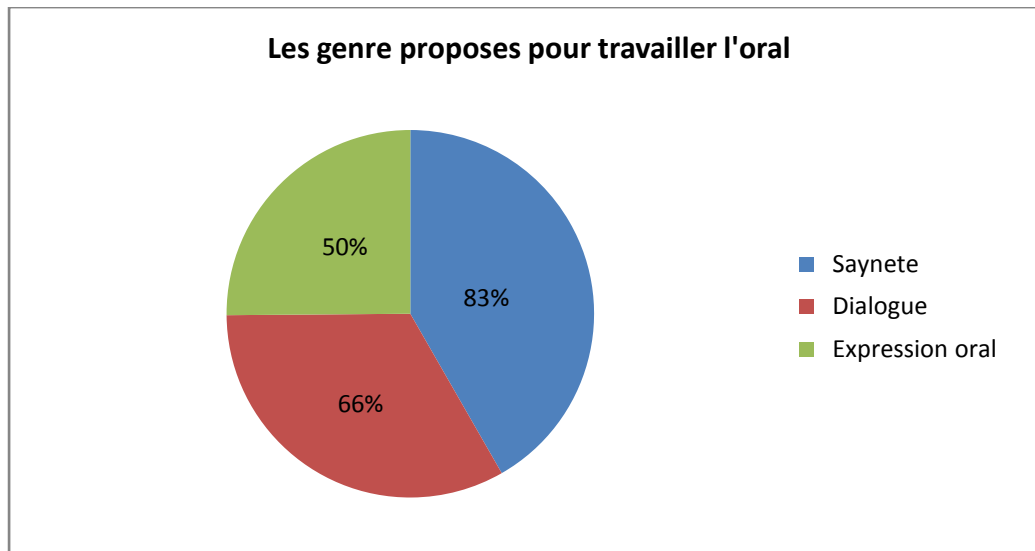
Ces résultats soulignent la nécessité de prendre en compte les opinions des enseignants et de réfléchir à l'optimisation du volume horaire alloué à l'oral dans le programme de français de la 4<sup>ème</sup> AP. Il peut être bénéfique d'évaluer la faisabilité d'augmenter le temps consacré à l'oral dans le cadre du programme, en veillant à ce que cela ne compromette pas l'équilibre avec les autres compétences linguistiques.

Il est important de considérer les perspectives des enseignants et de trouver un équilibre approprié dans l'allocation du volume horaire à l'oral dans le programme de français de la 4<sup>ème</sup> AP, afin de favoriser un enseignement et un apprentissage efficaces de cette compétence essentielle.

**Question3 :** Quels sont les genres proposés pour travailler l'oral?

**TableauN°05 :** Les genres proposés pour travailler l'oral.

La réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Saynète	10	83%
Dialogue	8	66%
Expression orale	6	50%



### Commentaire :

Les résultats du questionnaire révèlent les genres proposés pour travailler l'oral dans le cadre de l'enseignement du français en 4<sup>ème</sup> AP. Parmi les participants ayant répondu à la question, 83% ont indiqué que les saynètes sont proposées pour travailler l'oral, suivies par les dialogues avec 66% des réponses, et les expressions orales avec 50% des réponses.

Ces résultats mettent en évidence la prédominance des saynètes comme genre utilisé pour développer la compétence orale chez les apprenants de 4<sup>ème</sup> année primaire. Les saynètes offrent des situations de communication réalistes et permettent aux apprenants de pratiquer l'expression orale à travers des dialogues scénarisés. Cela peut être bénéfique car les saynètes offrent un contexte authentique et stimulant pour les apprenants, favorisant leur engagement et leur motivation.

Les dialogues sont également largement utilisés pour travailler l'oral, ce qui peut permettre aux apprenants de s'exercer à des échanges conversationnels et à des interactions en français. Les dialogues offrent des modèles linguistiques et peuvent aider les apprenants à développer leur compréhension orale, leur prononciation et leur fluidité.

L'expression orale est également citée comme un genre proposé pour travailler l'oral, bien que dans une moindre mesure. Cela peut inclure des activités où les apprenants sont encouragés à s'exprimer librement sur des sujets donnés, à donner des

## Chapitre 2 :

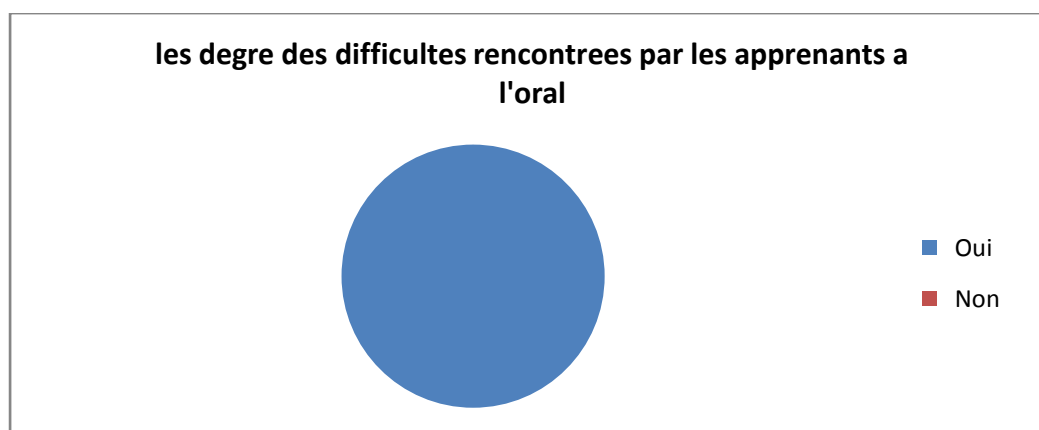
présentations orales ou à participer à des discussions en groupe. L'expression orale permet aux apprenants de développer leur confiance et leur capacité à s'exprimer de manière spontanée.

Les résultats mettent en évidence les genres les plus couramment proposés pour travailler l'oral en 4<sup>ème</sup> année primaire, à savoir les saynètes, les dialogues et l'expression orale. Il est important de diversifier les genres utilisés dans les activités de classe afin d'offrir aux apprenants une variété de contextes d'apprentissage et de favoriser leur développement global de la compétence orale.

**Question 4 :** D'après vous, les apprenants ont-ils des difficultés à s'exprimer oralement?

**Tableau N° 06 :** Le degré des difficultés rencontrées par les apprenants à l'oral

La réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	12	100%
Non	0	0%



### Commentaire

Les résultats du questionnaire montrent que l'ensemble des participants, soit 100%, estiment que les apprenants rencontrent des difficultés à s'exprimer oralement. Aucun des répondants n'a indiqué ne pas percevoir de difficultés chez eux.

Ce résultat met en évidence un constat communément partagé par les enseignants : l'expression orale constitue un défi pour de nombreux apprenants. Les difficultés



## Chapitre 2 :

rencontrées peuvent être liées à divers aspects de l'oral, tels que la prononciation, le rythme, l'intonation, le débit, ainsi que d'autres facteurs non spécifiés dans les réponses.

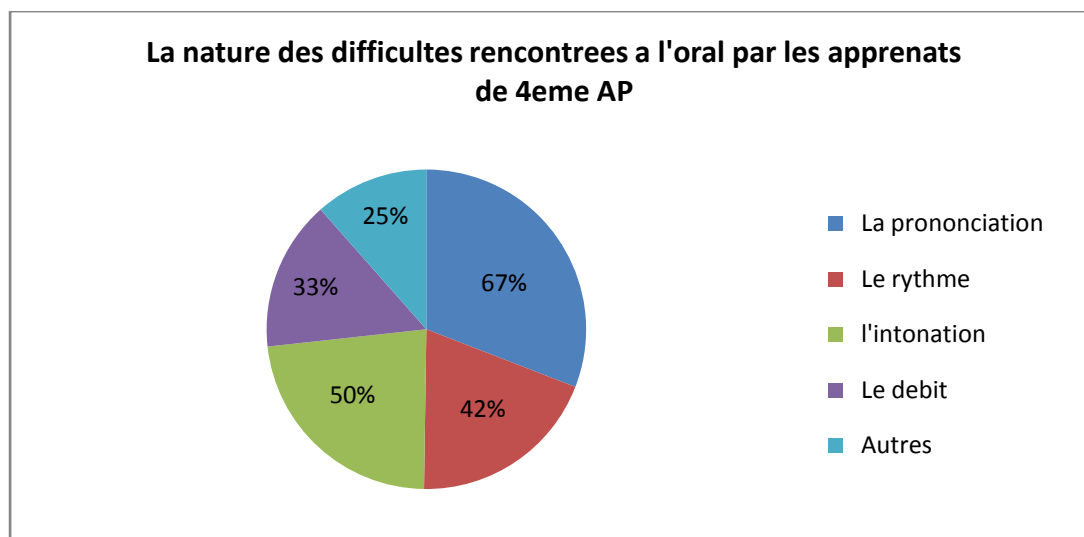
Ces difficultés peuvent être influencées par divers facteurs, notamment le manque de pratique orale, la timidité, le manque de confiance en soi, la maîtrise limitée du vocabulaire et des structures grammaticales, ainsi que l'insuffisance d'exposition à la langue française dans des contextes réels de communication.

Les résultats soulignent la réalité des difficultés rencontrées par les apprenants dans l'expression orale. Il est nécessaire pour les enseignants de mettre en place des stratégies d'enseignement appropriées, des activités variées et des opportunités régulières de pratique orale afin de soutenir les apprenants dans leur développement de cette compétence clé de la langue française.

**Question 5 :** Si oui, quelle est la nature de ces difficultés ?

**Tableau N° 07 :** La nature des difficultés rencontrées à l'oral par les apprenants de 4<sup>ème</sup> AP.

La réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
La prononciation	8	67%
Le rythme	5	42%
L'intonation	6	50%
Le débit	4	33%
Autres	3	25%



### Commentaire

Les résultats du questionnaire indiquent les différentes difficultés spécifiques que les apprenants rencontrent lorsqu'ils s'expriment oralement. Parmi les participants ayant répondu à la question, 67% ont identifié la prononciation comme une difficulté, 50% ont mentionné l'intonation, 33% ont souligné le débit, et 42% ont noté le rythme. De plus, 25% des participants ont évoqué d'autres difficultés non précisées dans les réponses.

Ces résultats mettent en évidence les domaines spécifiques de l'expression orale qui posent des défis aux apprenants. La prononciation est clairement identifiée comme une difficulté majeure, suggérant que les apprenants peuvent avoir des difficultés à reproduire les sons et les accents propres à la langue française. L'intonation, qui concerne la mélodie et l'accentuation de la voix lors de la communication, est également considérée comme un défi.

Le rythme et le débit sont des aspects liés à la fluidité de l'expression orale. Les apprenants peuvent avoir du mal à maintenir un rythme naturel et à parler avec un débit approprié, ce qui peut affecter leur compréhension et leur capacité à s'exprimer clairement.

Les résultats mettent en évidence les difficultés spécifiques auxquelles les apprenants sont confrontés dans l'expression orale, telles que la prononciation, l'intonation, le rythme et le débit. En tenant compte de ces défis, les enseignants peuvent mettre en

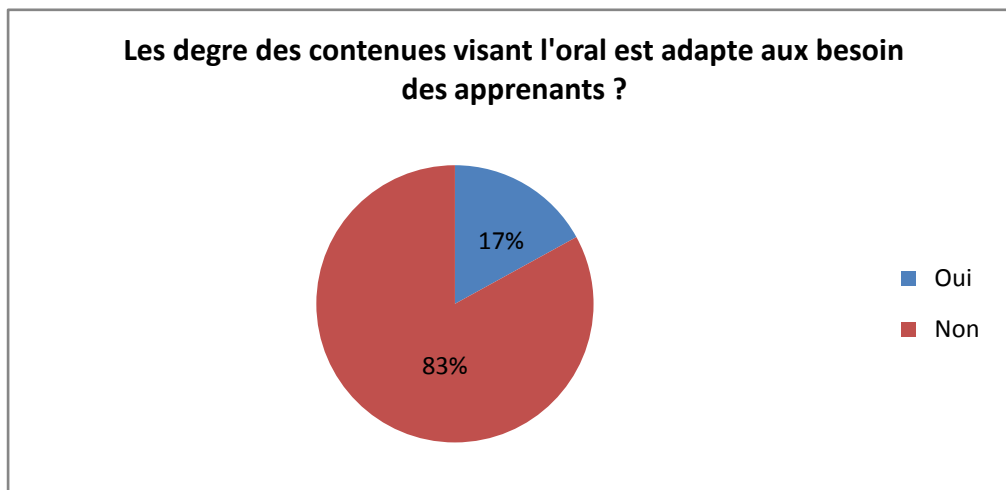
## Chapitre 2 :

place des stratégies pédagogiques appropriées pour aider les apprenants à développer ces compétences essentielles de manière efficace et confiante.

**Question 6 :** Pensez-vous que les contenus visant l'oral dans le manuel sont vraiment adaptés aux besoins des apprenants ?

**Tableau N° 08 :** Le degré des contenus visant l'oral est adapté aux besoins des apprenants?

La réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	2	17%
Non	10	83%



### Commentaire

Les résultats du questionnaire révèlent que la majorité des participants, soit 83%, estiment que les contenus visant l'oral dans le manuel ne sont pas adaptés aux besoins des apprenants. Seulement 17% des répondants ont indiqué que ces contenus étaient adaptés.

Ces résultats suggèrent un sentiment général de désaccord ou d'insatisfaction parmi les enseignants quant à l'adéquation des contenus du manuel pour répondre aux besoins des apprenants en matière de compétence orale. Cela soulève des préoccupations quant à la pertinence des activités et des ressources proposées dans le manuel pour le développement effectif de l'expression orale chez les apprenants.

Il est important de souligner que les manuels scolaires constituent des ressources pédagogiques essentielles, mais ils ne doivent pas être la seule source de contenu pour

## Chapitre 2 :

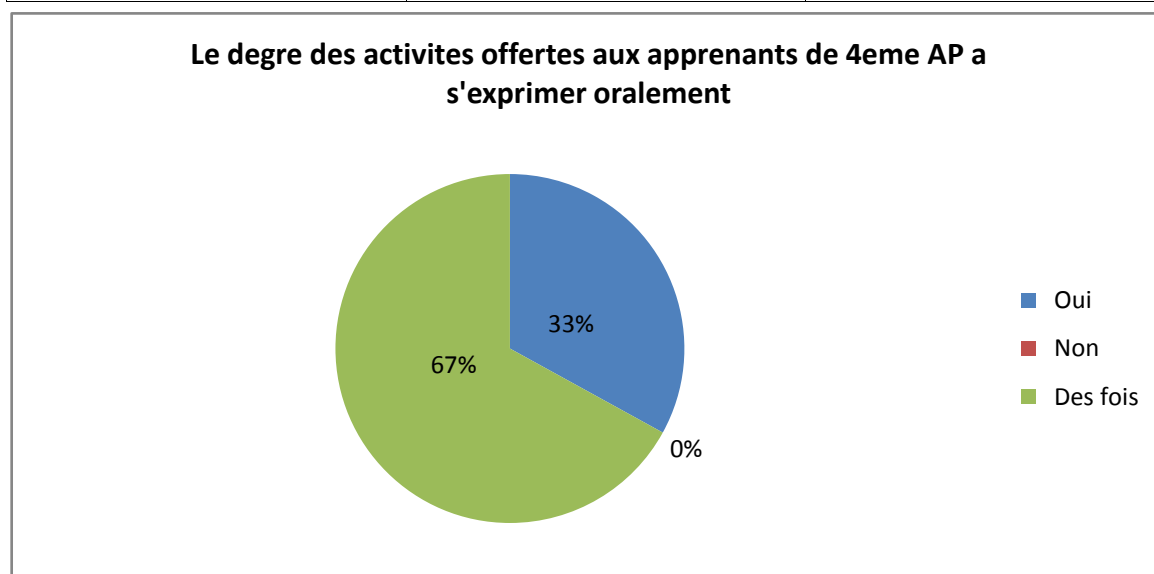
l'enseignement de l'oral. Les enseignants peuvent compléter les contenus du manuel en utilisant d'autres ressources, telles que des enregistrements audios, des vidéos, des articles de presse, des jeux de rôle, des débats et des discussions en classe, afin de fournir aux apprenants des opportunités diversifiées et stimulantes pour améliorer leurs compétences orales.

Les résultats indiquent un sentiment de désaccord majoritaire parmi les enseignants quant à l'adaptation des contenus visant l'oral dans le manuel aux besoins des apprenants. Cela souligne l'importance pour les enseignants de diversifier les ressources et d'adapter les activités du manuel pour créer un environnement d'apprentissage favorable au développement de la compétence orale chez les apprenants.

**Question 7 :** Ces activités offrent-elles des occasions à vos apprenants de comprendre et de s'exprimer oralement en classe ?

**Tableau N°09 :** Le degré des activités offertes aux apprenants de 4<sup>ème</sup> AP à s'exprimer oralement.

La réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	4	33%
Non	0	0%
Des fois	8	67%



## Chapitre 2 :

### Commentaire

Les résultats du questionnaire indiquent que 33% des participants estiment que les activités proposées offrent des occasions à leurs apprenants de comprendre et de s'exprimer oralement en classe. Aucun des répondants n'a répondu "non", tandis que 67% ont indiqué que cela se produit parfois.

Ces résultats suggèrent qu'il existe une certaine variabilité dans la fréquence à laquelle les activités fournissent des opportunités d'expression orale aux apprenants. Bien que certains enseignants perçoivent des occasions régulières pour les apprenants de comprendre et de s'exprimer oralement, d'autres estiment que cela se produit de manière moins fréquente ou sporadique.

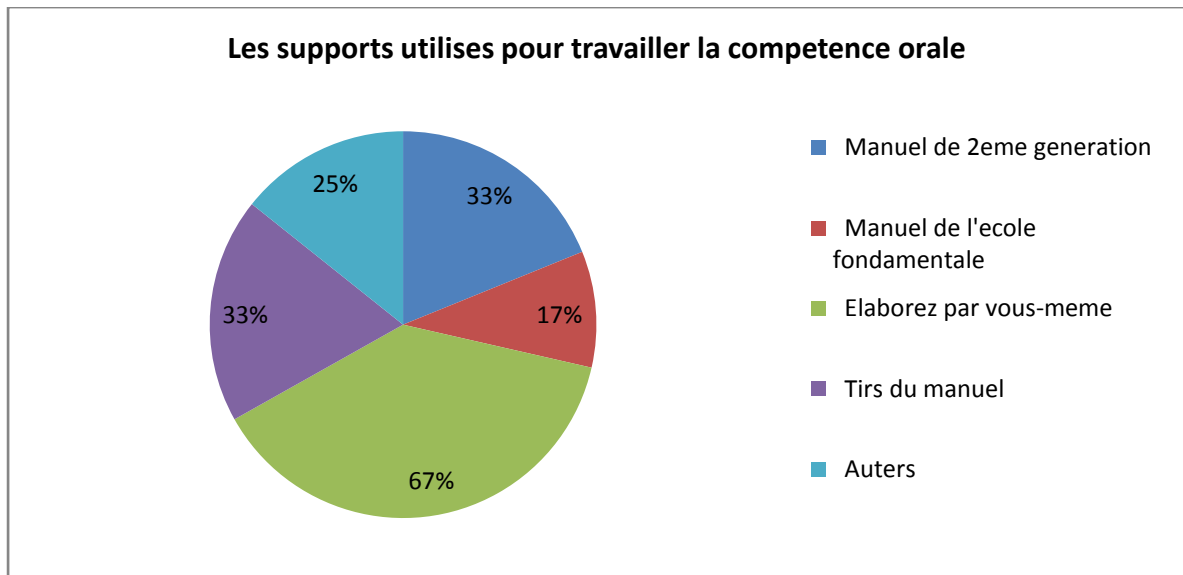
Il est important de noter que l'expression orale nécessite une pratique régulière et des occasions fréquentes pour se développer pleinement. Les activités en classe jouent un rôle essentiel dans la création de ces opportunités, car elles permettent aux apprenants de s'engager dans des interactions authentiques, de mettre en pratique leurs compétences linguistiques et de recevoir des retours constructifs.

Bien que certains enseignants perçoivent des occasions régulières d'expression orale en classe, d'autres estiment que cela se produit de manière moins fréquente. Il est crucial pour les enseignants de planifier et de mettre en œuvre des activités qui offrent des opportunités significatives d'expression orale afin de favoriser le développement de cette compétence clé chez les apprenants.

**Question 8 :** Pour travailler la compétence orale, vous faites usage des supports ?

**Tableau N° 10 :** Les supports utilisés pour travailler la compétence orale.

La réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Manuel de 2 <sup>ème</sup> génération	4	33%
Manuel de l'école fondamentale	2	17%
Élaborez par vous-même	8	67%
Tirés du manuel	4	33%
Autres	3	25%



### Commentaire

Les résultats du questionnaire montrent que 67% des participants indiquent qu'ils élaborent eux-mêmes des supports pour travailler la compétence orale en classe. En outre, 33% utilisent le manuel de 2<sup>ème</sup> génération et 25% utilisent d'autres supports, tandis que 17% utilisent le manuel de l'école fondamentale et 33% utilisent des supports tirés du manuel.

Ces résultats mettent en évidence une diversité d'approches et de ressources utilisées par les enseignants pour travailler la compétence orale. Une majorité d'enseignants préfère élaborer leurs propres supports, ce qui peut leur permettre de personnaliser les activités en fonction des besoins spécifiques de leurs apprenants et de créer un contenu plus adapté à leur contexte d'enseignement.

L'utilisation du manuel de 2<sup>ème</sup> génération et des supports tirés du manuel indique que certains enseignants trouvent des ressources utiles et pertinentes dans le matériel fourni. Cependant, il convient de noter que la proportion d'enseignants utilisant ces supports est relativement faible par rapport à ceux qui préfèrent élaborer leurs propres supports.

Les enseignants adoptent différentes stratégies pour travailler la compétence orale, allant de l'élaboration de leurs propres supports à l'utilisation de ressources provenant du manuel ou d'autres sources. Cette variété témoigne de l'importance accordée à la diversité des activités et des matériaux dans l'enseignement de l'oral, ce qui peut

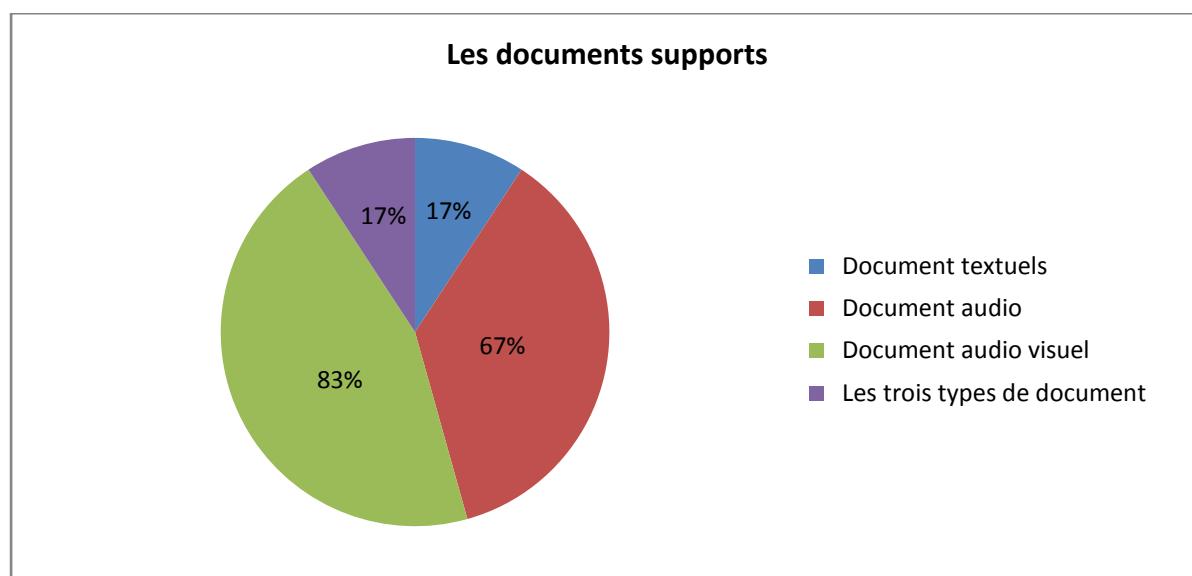
## Chapitre 2 :

contribuer à créer un environnement d'apprentissage riche et stimulant pour les apprenants.

**Question 9 :** Ces documents supports sont :

**Tableau N°09 :** Les documents supports :

La réponse	Nombre de réponse	Pourcentage
Document textuels	2	17%
Document audio	8	67%
Document audiovisuel	10	83%
Les trois types de document	2	17%



### Commentaire

Les résultats du questionnaire montrent que les documents supports utilisés pour travailler la compétence orale se répartissent comme suit : 17% des participants utilisent des documents textuels, 67% utilisent des documents audio, 83% utilisent des documents audio-visuels, et 17% utilisent les trois types de documents.

Il est encourageant de constater que la majorité des enseignants utilisent des documents audio et audio-visuels dans leurs activités d'enseignement de l'oral. Ces supports offrent aux apprenants l'occasion d'écouter des enregistrements, des

## Chapitre 2 :

dialogues, des conversations authentiques et de développer leur compréhension auditive ainsi que leur prononciation, leur intonation et leur rythme de parole.

Les documents audio-visuels sont particulièrement efficaces car ils permettent aux apprenants de visualiser les expressions faciales, les gestes, les contextes et les situations réelles de communication. Cela peut contribuer à rendre l'expérience d'apprentissage plus engageante et interactive, en reflétant davantage les situations réelles dans lesquelles les apprenants seront amenés à s'exprimer oralement.

Cependant, il est important de noter que seuls 17% des participants utilisent des documents textuels dans leurs activités. Les documents textuels, tels que des articles, des dialogues écrits, des poèmes, peuvent également être utiles pour développer la compétence orale. Ils permettent aux apprenants de lire et de comprendre le sens global, d'acquérir du vocabulaire, de se familiariser avec différentes structures grammaticales et de pratiquer leur prononciation en les lisant à voix haute.

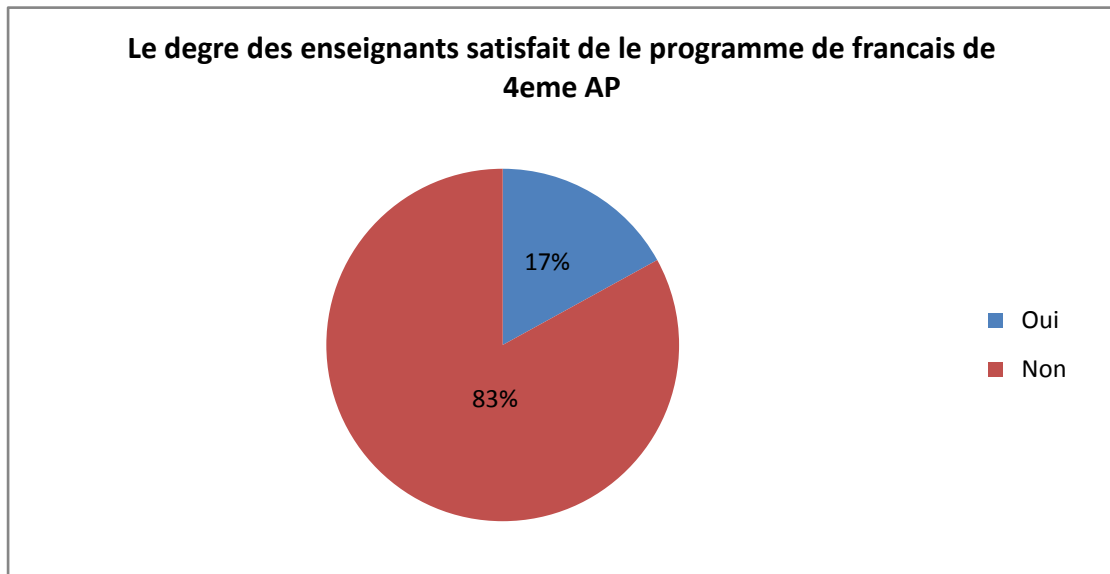
Les enseignants semblent privilégier l'utilisation de documents audio-visuels dans leurs activités d'enseignement de l'oral, suivis des documents audio et dans une moindre mesure des documents textuels. Il est important de diversifier les supports utilisés afin de répondre aux besoins des apprenants et de favoriser un apprentissage complet et équilibré de la compétence orale.

**Question 10 :** Êtes-vous satisfait du programme et des contenus du manuel de 4<sup>ème</sup>AP.

**Tableau N°10 :** Le degré des enseignants satisfait par le programme de français de 4<sup>ème</sup> AP.

La réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	2	17%
Non	10	83%





### Commentaire

Les résultats du questionnaire révèlent que la majorité des participants, soit 83%, ne sont pas satisfaits du programme et des contenus du manuel de 4ème AP pour l'enseignement de l'oral. Seulement 17% des participants se déclarent satisfaits.

Cette insatisfaction peut être due à plusieurs raisons. Il est possible que les participants estiment que le programme ne met pas suffisamment l'accent sur la compétence orale, ou qu'il ne propose pas des activités et des contenus adaptés aux besoins des apprenants. Certains enseignants pourraient également trouver que le manuel ne propose pas suffisamment de ressources ou d'exemples concrets pour travailler l'oral de manière efficace.

Cette insatisfaction peut également être liée aux attentes et aux préférences individuelles des enseignants. Chaque enseignant a sa propre vision de l'enseignement de l'oral et peut avoir des idées spécifiques sur ce qui serait plus adapté à ses apprenants.

Il est essentiel de prendre en compte les opinions des enseignants concernant le programme et les contenus du manuel de 4ème AP pour l'enseignement de l'oral. L'insatisfaction exprimée dans les résultats du questionnaire peut être une opportunité de réflexion et de collaboration pour améliorer l'enseignement de l'oral et répondre aux attentes et aux besoins des enseignants et des apprenants.

## Chapitre 2 :

### 3-2- Analyse de la grille d'observation :

**Grille d'observation**

Cette grille d'observation, destiné à un enseignant de français au cycle primaire, s'inscrit dans le cadre d'une recherche universitaire en Master 2 didactique.

Intitulé « La place de l'oral dans le manuel scolaire de quatrième année primaire »

Critères	Oui	Non
1- Est-ce que l'enseignant possède-t-il du matériel technologique ?		X
2- Est-ce que l'enseignant utilise la langue française uniquement ?		X
3- Est-ce que l'enseignant utilise les documents audiovisuels dans La classe ?	X	
4- Est-ce que l'enseignant donne la parole à tous les élèves ?	X	
5- Les Tice facilitent-ils la compréhension chez les apprenants ?	X	
6- Est-ce que l'attitude de l'apprenant change dans une classe qui ne possède pas un matériel technologique ?	X	

#### Récapitulation :

##### Critères 1 :

Les enseignants peuvent avoir accès à du matériel technologique en classe, mais cela peut varier en fonction de plusieurs facteurs, tels que le budget de l'école, les politiques éducatives du pays et les ressources disponibles. Dans certaines écoles, il est possible que les enseignants disposent d'ordinateurs, de vidéoprojecteurs, de tableaux interactifs ou d'autres outils technologiques pour faciliter l'enseignement et l'apprentissage.

Même s'il est important de noter que toutes les écoles ne sont pas équipées de la même manière et que de nombreuses écoles peuvent ne pas avoir les ressources nécessaires pour fournir du matériel technologique à tous les enseignants. Dans de telles situations, les enseignants peuvent utiliser des méthodes d'enseignement plus

## **Chapitre 2 :**

traditionnelles et s'appuyer sur des supports pédagogiques non technologiques tels que des livres, des tableaux noirs ou des fiches.

### **Critères 2 :**

Le système éducatif algérien reconnaît l'arabe et le français comme langues officielles, et les deux langues sont utilisées dans les écoles à différents niveaux.

Dans les premières années de l'école primaire en Algérie, l'enseignement se concentre généralement davantage sur l'arabe, qui est la langue maternelle de la majorité des élèves.

Il est important de noter que les politiques linguistiques peuvent varier d'une école à l'autre et d'une région à l'autre. Dans certaines régions, notamment celles où le français est plus répandu, il est possible que l'enseignement soit plus intensif en français dès les premières années de l'école primaire. Cependant, dans l'ensemble du pays, l'arabe reste la langue principale d'enseignement dans les premières années de l'école primaire, avec une introduction progressive du français.

### **Critères 3 :**

L'utilisation de documents audiovisuels présente plusieurs avantages pédagogiques :

- Engagement des élèves : Les supports audiovisuels, tels que des vidéos ou des présentations multimédias, peuvent captiver l'attention des élèves et les rendre plus engagés dans le processus d'apprentissage.
- Compréhension visuelle : Certains concepts ou sujets peuvent être mieux compris visuellement. Les documents audiovisuels peuvent présenter des images, des schémas ou des démonstrations qui aident les élèves à visualiser les informations, facilitant ainsi leur compréhension.

Les enseignants doivent choisir des ressources appropriées, adaptées au contenu et aux objectifs d'apprentissage, et les utiliser de manière à favoriser une compréhension approfondie et une réflexion critique chez les élèves.

## **Chapitre 2 :**

---

### **Critères 4 :**

Idéalement, l'enseignement vise à donner la parole à tous les élèves et à favoriser leur participation active en classe.

Donner la parole à tous les élèves permet de promouvoir l'inclusion et l'équité en offrant à chaque élève l'opportunité de s'exprimer et de partager ses idées. Cela reconnaît la valeur de chaque voix et encourage la diversité des perspectives dans la classe. Et Lorsque les élèves ont la possibilité de s'exprimer et de participer activement, ils se sentent plus engagés et motivés dans le processus d'apprentissage. Cela peut favoriser leur intérêt pour le sujet étudié et renforcer leur investissement dans leur propre éducation.

### **Critères 5 :**

Les TICE offrent des outils tels que des graphiques, des images, des vidéos et des simulations interactives qui permettent aux apprenants de visualiser les concepts abstraits. Cela facilite la compréhension en rendant les informations plus concrètes et en aidant les apprenants à se représenter mentalement ce qu'ils étudient. Et il est important de noter que l'efficacité des TICE dépend de leur utilisation judicieuse par les enseignants. Les enseignants doivent choisir des ressources appropriées, les intégrer de manière réfléchie dans leur enseignement et veiller à ce que les apprenants soient suffisamment guidés et accompagnés dans leur utilisation des TICE pour en tirer le meilleur parti.

### **Critères 6 :**

L'absence de matériel technologique peut rendre l'apprentissage moins attractif pour certains apprenants, en particulier pour ceux qui sont habitués à utiliser la technologie dans d'autres aspects de leur vie quotidienne. Cela peut entraîner un manque de motivation ou un désintérêt pour les activités d'apprentissage traditionnelles. Et le matériel technologique peut fournir un accès à une vaste gamme de ressources éducatives en ligne, telles que des vidéos, des simulations, etc. L'absence de ces ressources peut limiter la diversité et la richesse des supports pédagogiques disponibles, ce qui peut influencer l'attitude des apprenants envers l'apprentissage.

### 4 - Synthèse de l'enquête :

Cette enquête met en évidence l'importance accordée à l'enseignement de l'oral en français en 4<sup>ème</sup> année primaire et les défis auxquels les enseignants et les apprenants sont confrontés. Il est essentiel de trouver un équilibre entre la compétence orale et écrite, d'optimiser le volume horaire alloué à l'oral, de diversifier les genres proposés, et de soutenir les apprenants dans le développement de leurs compétences orales. Ces résultats peuvent guider les décisions pédagogiques visant à améliorer l'enseignement de l'oral et à favoriser la réussite des apprenants dans cette compétence linguistique essentielle.

Cette enquête met en évidence plusieurs aspects liés à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement. Bien que tous les critères ne soient pas satisfaits de manière uniforme, il est clair que l'utilisation de ressources technologiques peut avoir un impact significatif sur l'apprentissage des élèves.

L'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement présente des avantages potentiels importants. Cependant, il est crucial de garantir un accès équitable au matériel technologique, de choisir judicieusement les ressources, de favoriser la participation active des élèves et de guider leur utilisation des technologies pour en tirer le meilleur parti.

## *Conclusion*

## Conclusion

---

Enseigner les compétences orales en français à des locuteurs non natifs est une tâche difficile. L'objectif de l'enseignement de la communication orale est de permettre aux apprenants de communiquer efficacement. Il ne suffit pas de limiter la pratique des compétences orales au seul cadre de la salle de classe. Pour améliorer le niveau d'interaction entre les étudiants et leurs instructeurs, il est impératif de l'intégrer dans la vie quotidienne.

Afin d'enseigner efficacement une langue parlée, il est nécessaire d'utiliser des méthodes valides et adaptables qui permettent à l'enseignant de transmettre les connaissances souhaitées aux apprenants. La composante orale de l'apprentissage des langues revêt une grande importance dans les cours de FLE, servant de conduite à toutes les activités de classe visant à former de futurs adultes compétents qui possèdent la capacité de s'engager spontanément dans la communication orale dans leur vie quotidienne. Lorsqu'il s'agit d'enseigner la langue orale, il n'est pas nécessaire de trop se fier aux approches méthodologiques lorsque des solutions pratiques peuvent suffire.

Le problème de l'oral existe partout spécifiquement chez les apprenants du FLE qui sont face à une certaine difficulté et malheureusement sont incapables de s'exprimer aisément en français, en plus, ils rencontrent des problèmes au niveau de la prononciation car ils n'ont pas une bonne articulation du français. C'est le moment de proposer des outils concrets aux enseignants pour améliorer le niveau de l'oral chez l'apprenant. Il faut tout d'abord ajouter des points importants pour le programme de manuel scolaire de français de la 4<sup>ème</sup> année primaire, par exemple, créer des activités riches, motivantes et à la portée des apprenants, accorder un volume horaire suffisant pour enseigner ces activités...etc.

A la fin de ce modeste travail, nous soulignons que les résultats que nous avons obtenu dans ces établissements peuvent être totalement différents dans les autres écoles d'autres wilaya par exemple, car chacun a sa méthode d'enseignement de cette compétence orale mais nous pensons souvent que nous allons rencontrer des difficultés pour enseigner l'oral en Algérie.

## *Références bibliographiques*



## Références bibliographiques

### - Ouvrages :

- CUQ Jean-Pierre & Isabelle GRUCA, « Cours de didactique de français langue étrangère et seconde », presse universitaire de Grenoble, 2005.
- DOLZ Joaquim et SCHNEWLY Bernard, Pour un enseignement de l'oral, Initiation aux genres formels à l'école, Paris, ESP éditeur, 1998.
- DUCROT, Jean-Michel, l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, 2005.
- DUCROT-SYLLA, Jean-Michel, l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches.
- GARCIA-Debanc Claudine et PLANE Sylvie, Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?, Paris, Hatier, 2004.
- GARCIA-DEBANC Claudine et PLANE Sylvie, Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?, Paris, Hatier, 2004.

### Sites :

- <http://alf.asso-web.com/m/62+enseigner-l'expression-orale>
- <http://barikafle.superforum.fr/t239-demarche-methodologique-de-comprehension-et-production-oralesconsulté le 26mars2020>
- « Evaluation Des Compétences Orales » <http://www.ien-st-jacques.ac-rennes.fr/évaluation/EVAELVCM2/Compétencesoraleselv.pdf>
- Livret 3 : Les compétences à l'oral, deuxième édition 2011-2012. En ligne: <https://www.ifadem.org/fr/burundi>.
- <http://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com>

### Dictionnaires :

- CUQ J.P, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, clé internationale, Paris, 2003.
- ROBERT Jean Pierre, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, France, Ophrys 2002.

### - Documents pédagogiques :

- Cours de module didactique de l'oral en M1 spécialité didactique des langues étrangères.
- Le manuel scolaire de français de la 4<sup>ème</sup> année primaire.

# *Annexes*

Annexe 01:

Projet 02 : C'est la fête !		
Produit final : Nous allons réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de la classe.		
LA SEQUENCE	LEXIQUE - CONJUGAISON GRAMMAIRE - ORTHOGRAPHE	RESSOURCES ET TACHES
<p>Séquence 1</p> <p><b>Bonne année !</b></p> <p>P. 43</p>	<p>Souhaiter une bonne année.</p> <p>Ecrire des vœux pour une fête traditionnelle : Yennayer et Mouloud.</p> <p>Nommer les saisons.</p> <p>Noms d'action : Le suffixe « age ».</p> <p>Verbe à l'oral : « faire » au présent.</p> <p>Verbe à l'écrit : « aimer » au présent.</p> <p>La phrase simple : le sujet.</p> <p>L'adjectif qualificatif.</p> <p>Les démonstratifs.</p> <p>Le substitut grammatical : (Il / G.N).</p> <p>La phrase exclamative.</p> <p>La ponctuation : le point d'exclamation.</p> <p>Le féminin de l'adjectif qualificatif : en « e ».</p> <p>Ecoute et discrimination phonique et graphique: [k] [g].</p> <p>Dictée.</p>	<p><b>Acte de parole :</b> Souhaiter un vœu.</p> <p><b>Dialogue :</b> « Bonne année ! ».</p> <p>Extrait « La fête du Mouloud », Taos Amrouche, <i>Rue des tambourins</i>, 1960.</p> <p>Extrait « L'olivier de la colline », Mouloud Feraoun, <i>la Terre et le sang</i>, 1953.</p> <p><b>Comptine 1 :</b> « Voici le jour de l'an ».</p> <p><b>Comptine 2 :</b> pour la fête, Jacqueline Pierre, 1984. <i>La pluie</i>, Gigi Bigot, 2016.</p> <p><b>Tâche 1</b> Dessinons des cartes de vœux !</p>



## Annexe 02:

LA SEQUENCE	LEXIQUE - CONJUGAISON GRAMMAIRE - ORTHOGRAPHE	RESSOURCES ET TACHES
<p style="text-align: center;">Séquence 2</p> <p style="text-align: center;"><b>Aujourd'hui, c'est l'Aïd !</b></p> <p style="text-align: center;">P. 53</p>	<p>Souhaiter une bonne fête. Ecrire des vœux pour une fête traditionnelle : l'Aïd. Préfixe de négation : « dé ». Les antonymes. Il faut + verbe à l'infinitif. La phrase simple : le verbe. Les indicateurs de temps. Le substitut grammatical : Elle / G.N. La phrase impérative. La ponctuation : les deux points, la virgule. Verbe à l'oral « pouvoir » au présent. Verbe à l'oral : « chanter » au présent. Féminin de l'adjectif qualificatif : eux / euse - f / ve. Ecoute et discrimination phonique et graphique: [f] [v] - ph. Dictée.</p>	<p><b>Acte de parole :</b> Se situer dans le temps (le jour).</p> <p><b>Dialogue :</b> « Aujourd'hui, c'est l'Aïd ! ».</p> <p>Extrait : « Un jour de fête », Mohamed Cherif Khelil, <i>Mon âme est la vôtre</i>, ENAL, 1984.</p> <p><b>Comptine :</b> « Bateau sur l'eau ».</p> <p><b>Comptine :</b> « Les animaux en fête ».</p> <p style="text-align: center;"><b>Tâche 2</b></p> <p>Fabriquons le décor de la fête !</p>
<p style="text-align: center;">Séquence 3</p> <p style="text-align: center;"><b>Joyeux anniversaire !</b></p> <p style="text-align: center;">P. 62</p>	<p>Souhaiter un bon anniversaire. Ecrire des vœux pour une fête collective : l'anniversaire des élèves de la classe. Nommer les mois. Les antonymes. Dire et écrire les chiffres : (0-20). Verbe à l'oral : « venir » au présent. Verbe à l'oral : « inviter » au présent. Les indicateurs de temps (présent/ futur). Les substituts grammaticaux (Ils / noms propres). Le complément d'objet direct. L'accord Nom/Adjectif au pluriel : en « s ». La ponctuation : les tirets et les guillemets. Ecoute et discrimination phonique et graphique : [j] [ch]. Dictée.</p>	<p><b>Acte de parole :</b> Se situer dans le temps (le mois).</p> <p><b>Dialogue :</b> « Joyeux anniversaire ! ».</p> <p>Extrait : <i>Au gala</i>, Azouz Begag, <i>Béni ou le paradis privé</i>, 1989.</p> <p><b>Comptine :</b> « Bon anniversaire ! ».</p> <p style="text-align: center;"><b>Tâche finale</b></p> <p>Fabriquons une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de la classe.</p>

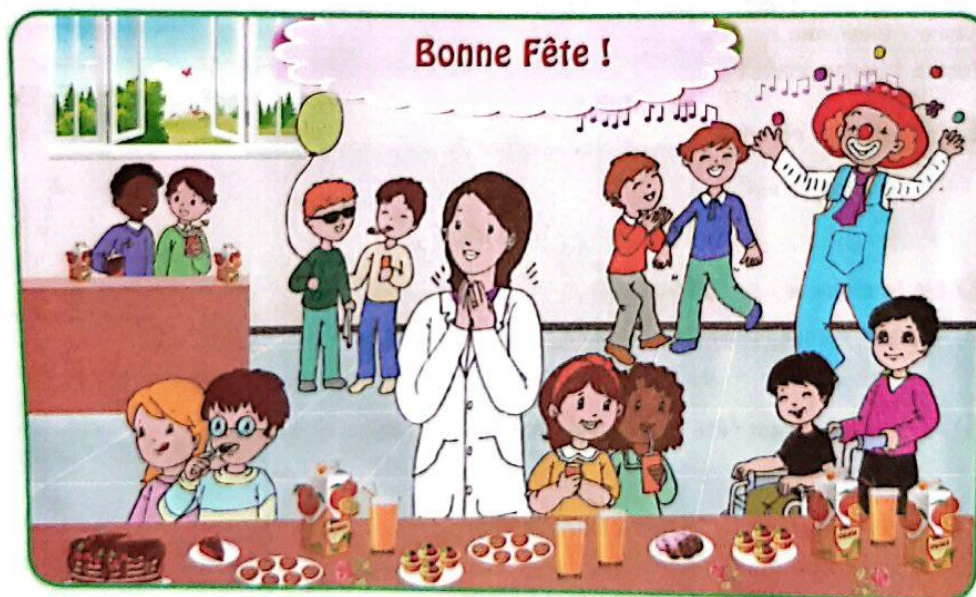
# Projet 2

## C'est la fête !

Séquence 1 : Bonne année !

Séquence 2 : Aujourd'hui, c'est l'Aïd !

Séquence 3 : Joyeux anniversaire !



A la fin du projet 2,  
nous allons réaliser l'affiche pour fêter  
l'anniversaire des élèves de notre classe.



2 Aujourd'hui, c'est l'Aïd !

A Écoute, puis réponds.

Que fêtent les trois amis ?



l'Achoura

Yennayer

l'Aïd El Fitr

Massinissa : Aujourd'hui, c'est l'Aïd, joyeuse fête mes amis !

Yacine : Merci Massinissa. Bonne fête à toi aussi.

Amira : Heureuse fête à vous !

Massinissa : Je passe l'Aïd avec mes cousins. C'est génial !

Yacine : Je fête toujours l'Aïd chez mes grands-parents.

Amira : Moi, hier j'ai aidé maman aux préparatifs : le nettoyage de la maison, la décoration, les achats.

Massinissa : Regardez, je porte mes habits neufs.

Yacine : Pensons aux gens malheureux et démunis ! Il faut aider les pauvres, bien avant la fête.

Massinissa : Aujourd'hui, nous chantons et nous jouons avec nos voisins.

Yacine : Avec maman nous préparons la fête. Ma grand-mère nous met toujours le henné.

Amira : Maman me donne des gâteaux délicieux.

Massinissa : Que c'est bon d'être ensemble !

Amira : Et que c'est bien aussi de partager !

B Avec tes camarades, dis ce que portent les amis.

Aujourd'hui, c'est l'Aïd, Joyeuse fête mes amis.



Pensons aux gens pauvres et démunis.



1 Relis le dialogue, dis vrai ou faux.

- a - Massinissa passe l'Aïd avec ses cousins.    b - Nous préparons des gâteaux pour l'Aïd.  
c - Yacine fête l'Aïd chez sa tante.            d - C'est maman qui met le henné aux enfants.

2 Écris avec ta/ton camarade : à qui il faut penser avant la fête de l'Aïd ?


C Maintenant, joue le dialogue avec tes camarades.

Annexe 05:

**SÉQUENCE 2** Je découvre les mots

**A Lis le texte.**



L'Aïd est un jour de fête.  
Tout le monde est heureux et joyeux.




Il faut aider les pauvres, bien avant la fête.

● Regarde le dessin, écris dans ton cahier ce que tu fais après le repas.  
brosser, laver, remercier

- Il faut ■ la personne qui a préparé le repas.
- Il faut ■ tes mains.
- Il faut ■ tes dents.

**B Lis à haute voix.**




Pensons aux gens malheureux et démunis!

Les antonymes (les contraires)	
malheureux	heureux
défavorable	favorable


1 Recopie puis associe chaque mot à son contraire comme dans les exemples.

malhonnête	•	chanceux	•
malchanceux	•	mal aimé	•
aimé	•	propre	•
malpropre	•	honnête	•
dévisser	•	coudre	•
déplier	•	débrancher	•
découdre	•	visser	•
brancher	•	plier	•

2 Regarde le dessin, écris la phrase complète avec :  
maladroit, adroit, monte, démonte



- Il a encore cassé un vase, il est ■.



- Le mécanicien ■ la roue crevée.

54 cinquante-quatre



## Annexe 06:

**Questionnaire destiné aux enseignants**

Ce questionnaire, destiné aux enseignants de français au cycle primaire, s'inscrit dans le cadre de d'une recherche universitaire en Master 2 didactique.

Intitulé « La place de l'oral dans le manuel scolaire de quatrième année primaire »

Sexe : Homme  Femme

Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement :

- Moins de 5 ans
- 5 ans
- Plus de 5 ans

1- Pensez-vous que le programme de Français de la 4<sup>ème</sup> AP accorde une place importante à :

- La compétence orale
- La compétence écrite
- Aux deux compétences

2- Le volume horaire accordé à l'oral est-il suffisant pour réaliser plusieurs activités en classe et pour permettre la réalisation des objectifs d'apprentissage chez les apprenants

Oui  Non  Parfois

3- Quels sont les genres proposés pour travailler l'oral ?

- Saynète
- Dialogue
- Expression oral

Autres : ..... *Saynète et Expression oral* .....

4- D'après vous, les apprenants ont-ils des difficultés à s'exprimer oralement ?

Oui  Non

5- Si oui, quelle est la nature de ces difficultés ?

- La prononciation
- Le rythme
- L'intonation
- Le débit
- Autres, Précisez-le

.....

.....



# Annexes

## Annexe 07:

6- Pensez-vous que les contenus visant l'oral dans le manuel sont vraiment adaptés aux besoins des apprenants ?

Oui  Non

7- Ces activités offrent-elles des occasions à vos apprenants de comprendre et de s'exprimer oralement en classe ?

Oui  Non  des fois

-Si non proposez-vous des activités pour combler les manques ?

Oui  Non

8- Pour travailler la compétence orale, vous faites usage des supports :

- Manuel de la 2<sup>ème</sup> génération
- Manuel de l'école fondamentale
- Élaborés par vous-même
- Tirés du manuel
- Autre : Précisez.....  
*Textes adaptés*

9- Ces documents supports sont :

- Des documents textuels
- Des documents audio
- Des documents audio-visuels
- Les trois types de documents

Expliquez votre choix :

.....

.....

10- Etes-vous satisfait du programme et des contenus du manuel de 4<sup>ème</sup> AP ?

Oui  Non

-Si non, que proposez-vous pour un meilleur enseignement de l'oral à ce niveau ?

*De petits textes adaptés au programme selon les...  
initiales des projets... Au quotidien... les fêtes les anniversaires*

**Merci pour votre collaboration**

## Annexe 08:

**Questionnaire destiné aux enseignants**

Ce questionnaire, destiné aux enseignants de français au cycle primaire, s'inscrit dans le cadre de d'une recherche universitaire en Master 2 didactique.

Intitulé « La place de l'oral dans le manuel scolaire de quatrième année primaire »

Sexe : Homme  Femme

Nombre d'années d'expérience dans l'enseignement :

- Moins de 5 ans
- 5 ans
- Plus de 5 ans

1- Pensez-vous que le programme de Français de la 4<sup>ème</sup> AP accorde une place importante à :

- La compétence orale
- La compétence écrite
- Aux deux compétences

2- Le volume horaire accordé à l'oral est-il suffisant pour réaliser plusieurs activités en classe et pour permettre la réalisation des objectifs d'apprentissage chez les apprenants

Oui  Non  Parfois

3- Quels sont les genres proposés pour travailler l'oral ?

- Saynète
- Dialogue
- Expression oral

Autres : .....

4- D'après vous, les apprenants ont-ils des difficultés à s'exprimer oralement ?

Oui  Non

5- Si oui, quelle est la nature de ces difficultés ?

- La prononciation
- Le rythme
- L'intonation
- Le débit
- Autres, Précisez-le

*La plupart des élèves ont des difficultés en oral parce qu'ils n'ont pas un contact permanent avec la langue.*

# Annexes

## Annexe 09:

6- Pensez-vous que les contenus visant l'oral dans le manuel sont vraiment adaptés aux besoins des apprenants ?

Oui  Non

7- Ces activités offrent-elles des occasions à vos apprenants de comprendre et de s'exprimer oralement en classe ?

Oui  Non  des fois

-Si non proposez-vous des activités pour combler les manques ?

Oui  Non

8- Pour travailler la compétence orale, vous faites usage des supports :

- Manuel de la 2<sup>ème</sup> génération
- Manuel de l'école fondamentale
- Élaborés par vous-même
- Tirés du manuel
- Autre : Précisez.....

9- Ces documents supports sont :

- Des documents textuels
- Des documents audio
- Des documents audio-visuels
- Les trois types de documents

Expliquez votre choix :

*Pour faciliter la compréhension aux élèves  
Pour éviter le recours à la langue maternelle*

10- Etes-vous satisfait du programme et des contenus du manuel de 4<sup>ème</sup> AP ?

Oui  Non

-Si non, que proposez-vous pour un meilleur enseignement de l'oral à ce niveau ?

*Il faut simplifier le programme selon le niveau des élèves et les besoins linguistiques des élèves.*

**Merçi pour votre collaboration**

### Annexe 10:

#### Grille d'observation

Cette grille d'observation, destiné à un enseignant de français au cycle primaire, s'inscrit dans le cadre d'une recherche universitaire en Master 2 didactique.

Intitulé « La place de l'oral dans le manuel scolaire de quatrième année primaire »

Critères	Oui	Non
1- Est-ce que l'enseignant possède-t-il du matériel technologique ?		X
2- Est-ce que l'enseignant utilise la langue française uniquement ?		X
3- Est-ce que l'enseignant utilise les documents audiovisuels dans La classe ?	X	
4- Est-ce que l'enseignant donne la parole à tous les élèves ?	X	
5- Les Tice facilitent-ils la compréhension chez les apprenants ?	X	
6- Est-ce que l'attitude de l'apprenant change dans une classe qui ne possède pas un matériel technologique ?	X	

# *Tables des Matières*

# Tables des matières

---

<b>Introduction.....</b>	<b>01</b>
<b>Chapitre1 : L’enseignement/Apprentissage de la compétence orale .....</b>	<b>04</b>
<b>1. Définition de l’oral .....</b>	<b>05</b>
1.1. Les composantes de la compétence orale .....	06
1.2. Les fonctions didactiques de l’oral .....	09
1.2.1. L’oral comme un moyen d’enseignement .....	09
1.2.2. L’oral comme un objet d’apprentissage .....	09
1.2.3. L’oral comme un objet d’enseignement .....	09
<b>2. La compétence orale .....</b>	<b>10</b>
2. Définition de la compétence orale .....	10
2.1. Les caractéristiques de la compétence orale .....	10
2.2. L’expression orale .....	11
2.1.1. Les formes de l’expression orale .....	12
2.1.2. Les composantes de l’expression orale .....	12
2.3. Les spécificités de la compétence orale .....	13
2.3.1. La spontanéité .....	13
2.3.2. Les éléments prosodiques .....	13
2.3.3. Fréquences de signaux de régulation .....	14
2.3.4. Les phénomènes de « dis fluence » .....	15
2.3.5. Les liaisons et enchainements .....	15
2.3.6. Les accents .....	15
<b>3. L’enseignement/Apprentissage de la compétence orale .....</b>	<b>16</b>
3.1. L’enseignement/Apprentissage de la compréhension orale .....	17
3.1.1. Les objectifs .....	18



# **Tables des matières**

3.1.2	Les supports .....	18
3.1.2	Les supports audio .....	18
3.1.2.	Les supports audio-visuels.....	19
3.1.3	Les activités.....	20
3.2	L’enseignement/Apprentissage de l’expression orale .....	21
3.2.1	Les objectifs .....	21
3.2.2	Les supports .....	21
3.2.3	Les activités .....	22
 <b>Chapitre2 : L’orale dans le manuel scolaire de français de 4<sup>ème</sup> année AP et sa prise en charge dans les activités de classe. Phase exemplaire.....24</b>		
1.	Méthodologie de la recherche .....	25
1.1	Le questionnaire .....	25
1.2	La grille d’observation.....	28
2.	Présentation du programme de l’oral en 4 <sup>ème</sup> AP .....	29
2.1	Présentation une séquence du programme de l’oral en 4 <sup>ème</sup> AP .....	29
2.2	Description du terrain .....	29
3.	Analyse des résultats de l’enquête .....	30
3.1	Analyse du questionnaire .....	30
3.2	Analyse de la grille d’observation.....	47
4.	Synthèse de l’enquête .....	50
 <b>Conclusion .....</b>		
<b>51</b>		
 <b>Références bibliographique.....</b>		
<b>53</b>		
 <b>Annexes .....</b>		
<b>55</b>		
 <b>Table des matières .....</b>		
<b>66</b>		

## *Résumé*



## **Résumé :**

Experts et praticiens éprouvent des difficultés à définir des objectifs clairs pour l'enseignement de l'expression orale, ainsi qu'à préciser les activités et les tâches recommandées pour les atteindre. La traduction de ces objectifs en compétences à acquérir est peu opérationnelle, et la focalisation sur les enjeux communicatifs ainsi que les problèmes liés à la gestion des interactions et aux variations occultent largement d'autres problèmes, notamment ceux liés à l'articulation entre l'écrit et l'oral dans les situations réelles en classe. Pour lutter contre l'échec scolaire, il serait sans doute judicieux de centrer davantage le travail sur cette compétence. Il faudrait abandonner les approches déficitaires qui dominent l'enseignement du vocabulaire et de la morpho-syntaxe, et réguler les variations linguistiques propres aux activités scolaires.

Mots clés : l'oral- manuel scolaire- activités en classe- didactique de l'oral.

## **Summary :**

Experts and practitioners face difficulties in defining clear objectives for teaching oral expression, as well as in specifying recommended activities and tasks to achieve them. The translation of these objectives into acquireable skills is not very practical, and the focus on communicative issues and problems related to managing interactions and variations largely overlooks other problems, particularly those related to the integration of written and oral skills in real class room situations. To combat academic failure, it would undoubtedly be wise to place great emphasis on this skill. Deficit-based approaches that dominate vocabulary and morpho-syntax teaching should be abandoned, and linguistic variations specific to academic activities should be regulated.

Keywords: oral language – textbook – classroom activities - oral didactics.

## **ملخص :**

الخبراء والممارسون يواجهون صعوبات في تحديد أهداف واضحة لتعليم التعبير الشفوي، وتوضيح الأنشطة والمهام الموصى بها لتحقيقها. الترجمة من هذه الأهداف إلى مهارات يمكن اكتسابها غير عملية بشكل كبير، وتركيزها على المسائل الاتصالية والمشكلات المتعلقة بإدارة التفاعلات والتباينات يغض الطرف عن مشاكل أخرى بشكل كبير، بما في ذلك تلك المتعلقة بالتناغم بين الكتابة والشفوي في الواقع الفعلي في الفصول الدراسية. لمكافحة الفشل المدرسي، قد يكون من الحكمة التركيز بشكل أكبر على هذه المهارة. يجب التخلي عن النهج المعيب الذي يهيمن على تعليم المفردات والصرف اللغوي، وتنظيم التباينات اللغوية المرتبطة بالأنشطة المدرسية

الكلمات المفتاحية: الشفوي - كتاب مدرسي - أنشطة في الصف - تدريس الشفوي.