



**República Argelina Democrática y Popular**  
**Ministerio de Educación Superior e Investigación Científica**  
**Universidad de Abu Bekr Belkaid - Tlemcen**  
**Facultad de Letras y Lenguas Extranjeras**



**Departamento de francés**  
**Sección de Español**  
**Trabajo de fin de Master**  
**Lengua y comunicación**

***La comunicación en relación con el entorno de los sordomudos caso  
(6-12) años***

**Presentado por:**

Haddam Chaima Chams Al Assil

Labou Meriem

**Miembros del tribunal:**

Boutaleb Fatima      MCB      Presidenta:

BelmirNadjat      MAA      Directora

Larabi Hana      MAA      Vocal

**Bajo de la dirección:**

Belmir Nadjat

Universidad de tlemcen

Universidad de tlemcen

Universidad de tlemcen

**Curso Académico 2022-2023**

## *Dedicatoria*

Dedico esta investigación a todo estudiante que busca adquirir conocimientos y aportar su crédito cultural.

A quien me apoyó en sus oraciones y me iluminando mí camino, a la sonrisa más hermosa de mi vida, mi madre.

A quien me enseñó que el mundo es una lucha y su arma es el saber y el conocimiento, al hombre más grande del universo, mi querido padre.

## *Dedicatoria*

Dedico esta investigación a todo estudiante que busca adquirir conocimientos y aportar su crédito cultural.

A quien me apoyó en sus oraciones y me iluminando mí camino, a la sonrisa más hermosa de mi vida, mi madre.

A quien me enseñó que el mundo es una lucha y su arma es el saber y el conocimiento, al hombre más grande del universo, mi querido padre.

## **Agradecimientos**

Gracias a Allah que me ha dado la fuerza y la paciencia para terminar mi trabajo de Fin de Master y que me ha ayudado para adelantar más gracias a mi directora de tesina, señora BELMIR Nadjat quien me enseñó que el estímulo del profesor hacia su estudiante es motivo de progreso. agradezco fuertemente a nuestros profesores, miembros de nuestro Tribunal que aceptaron leer y evaluar nuestro trabajo Señora LARABI Hana y Señora BOUTALEB Fatima

Agradezco a mi familia y a todo quién está a mi lado.

Por fin agradezco a mis profesores de la sección español Tlemcen.

# Índice

## Índice

Introducción .....	1
Capítulo I: comunicación y la sordera en la escuela	
1.1. La comunicación.....	5
1.2. Tipos de la comunicación educativa .....	11
1.2.1.verbal.....	11
1.2.2.No verbal.....	11
1.3. Elementos de la comunicación en la enseñanzadel niño sordo.....	12
Capítulo II : la sordera	
2.1. Historia sordera.....	15
2.1.1 La situacion sordomuda .....	16
2.2. El niño sordo y la familia.....	17
2.3. El niño sordo y la escuela.....	18
2.4 Lengua de señas.....	20
2.4.1 Características del lenguaje de señas.....	21
2.4.2 Elementos del lenguaje de señas.....	21
Capítulo III: Metodología y análisis de los resultados	
3.1.Recogido del corpus de datos.....	24
3.1.1 La muestra.....	24
3.1.2. Recursos metodológicos.....	24
3.1.3. Resultados y análisis cuantitativo.....	24
3.1.4. resultados.....	37
3.2Respuestas de la entrevista.....	39
Conclusión general .....	46
Bibliografía	
Anexo	

# **Introducción**

Al hablar de comunicación, es hablar de estudios, procesos, intercambios y juegos entre las características de la naturaleza propia de los seres humanos y el resto del mundo. El progreso comunicativo es esencial para la vida en la sociedad: permite que los seres humanos se expresen y repartan información entre sí y constituyen relaciones, lleguen a acuerdos y sean capacitados de organizarse

La comunicación también, es el proceso por medio del cual se transmite información de un ente a otro. Es el intercambio de sentimientos, opiniones o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otras señales. Es un proceso en el cual se intercambian opiniones, datos o información sobre un tema determinado

Sin embargo, La comunicación es el intercambio de información que se produce entre dos o más individuos con el objetivo de aportar información y recibirla. En este proceso intervienen un emisor y un receptor, además del mensaje que se pone de manifiesto.

Igualmente, Comunicación es un proceso de dar y recibir información por medio de cualquier canal, puede o no haber retroalimentación, pero siempre existe un mensaje y un emisor o ente que lo emite. la comunicación radica en establecer vínculos entre las personas, que les permitan transmitir una información o sentimientos, lograr un entendimiento, generar una acción, entre otros

Por tanto, es una acción vital que nos permite satisfacer la necesidad humana de comunicarnos haciendo uso bien sea del lenguaje oral, el lenguaje escrito, e lenguaje gestual o de sonidos .consigue trasladarse a cabo de diferentes maneras: verbal, utilizando un lenguaje o idioma, o no verbal, valiéndose de gestos, lenguaje corporal o signos no lingüísticos.

Por otra parte la sordera, es un trastorno sensorial y conocida también como pérdida de audición, es dificultad para oír o la imposibilidad total de usar este sentido. Mientras que la palabra sordomuda es un término molesto y ofensivo para la Comunidad Sorda, ya que la sordera no impide por sí misma el desarrollo del habla.

La problemática de nuestro trabajo de investigación es: ¿Cómo es la comunicación con los niños Sordomudos en la escuela?

Esta problemática nos empuja a plantear otras preguntas:

- ¿Cómo el maestro puede realizar una comunicación con los sordomudos ?
- ¿Cómo los padres comportan con sus hijos de sorderas?
- ¿Cuáles son los obstáculos que afrontan los niños sordomudos?

Para responder a estas preguntas proponemos las siguientes hipótesis:

- Proponemos el maestro puede realizar una comunicación con el niño sordomudo con :

Hacer gestos, dar unas fotos o imágenes y hablar con unas lenguas de señas .

- Los padres tienen un papel muy importante se comportan con sus hijos de sordomudos.
  - Ayudan sus hijos para comunicar y los padres utilizan lengua de señas .
  - El niño sordomudo se enfrenta unos obstáculos como: no pueden comunicar con los otros, tienen la Equipos de transmitir el mensaje
  - La timidez y el aislamiento y el retraimiento.
  - La falta de concentración problema para practicar en la vida .

Pues, los objetivos que nos llevan a escoger e investigar este tema comunicativo, remontan que queremos demostrar nuestra curiosidad para descubrir la importancia de este tema : la lucha contra la exclusión social y escolar de las personas sordomudas.

- Arrojar luz sobre el trato del docente a sus alumnos sordomudos.
- Exponer como los padres tratan a sus hijos sordos .
- Demostrar las dificultades que encuentran con los niños sordomudos .

Las razones que nos han empujado a elegir este tema, primero es un tema de gran relevancia y tiene una base primordial en el proceso de enseñanza. Además, este tema sobre cómo lidiar con un problema humano y se trata de este grupo que necesita mucha atención y cuidado .

Para conseguir nuestro trabajo de investigación, lo hemos dividido en tres capítulos.

En el primer capítulo que es el marco teórico titulado ‘la comunicación y la sordera en la escuela . En el que damos distintas definiciones de los términos básicos de nuestro trabajo que es la comunicación educativa y explicaremos sus elementos .

El segundo capítulo, que es el marco teórico también titulado “la sordera” en el que hablamos sobre el concepto de sordera y específicamente los niños sordomudos .

El tercer capítulo se dedica al marco práctico, titulado “Metodología y análisis de resultados” en el que hablamos sobre el recurso metodológico que es una entrevista con psicólogos y un cuestionario destinado a un grupo de docentes de la escuela de los niños sordomudos, para llegar a una conclusión general .

# **Capítulo I**

## **La comunicación y la sordera en la escuela**

Los estudios lingüísticos han recibido mucha atención porque son solo estudios teóricos. Por el contrario, tienen grandes resultados prácticos en la vida del individuo. El hombre tiene una necesidad urgente de hablar y tratar con los demás. El lenguaje es el medio de expresión más importante entre individuos y grupos. El niño le habla a su madre por señas, imitando e inventando al mismo tiempo. El lenguaje es el medio de expresión de las necesidades. En cuanto a la enfermedad del lenguaje o el mutismo, crea una barrera en la formación del lenguaje. El individuo que no habla no se considera normal, y en este caso el individuo no puede comunicarse normalmente con los demás

### **1.1.la comunicación**

Como seres humanos<sup>1</sup>, nuestro estilo de vida se caracteriza principalmente por la interacción social con otras personas. Por lo tanto, resulta esencial aprender a convivir con los demás y desenvolverse adecuadamente en situaciones sociales. Algunas habilidades de comunicación son vitales para mejorar nuestras relaciones interpersonales. La comunicación es el proceso mediante el cual un individuo se relaciona con otro para transmitir información. Este proceso implica una serie de elementos que pueden influir en su eficacia o dificultad .Según (Lomonosov, 1989):<sup>2</sup>

“Comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal, o no verbal, interindividual o intergrupar”.

La comunicación es la interacción social mediante símbolos y mensajes, donde el comportamiento de una persona estimula el comportamiento de otra, ya sea de forma verbal o no verbal, tanto a nivel individual como grupal.

---

<sup>1</sup> <http://www.webgou.uma.es/archivos/comunicacion.pdf>

<sup>2</sup> Mijaíl Vasílievich Lomonósov (en ruso Михайл Васи́льевич Ломоно́сов) (19 de noviembre de 1711–15 de abril de 1765) fue un científico, geógrafo, mosaiquista y escritor, polímata ruso que realizó importantes descubrimientos en ciencia, literatura y educación ([https://es.wikipedia.org/wiki/Mija%C3%ADL\\_Lomon%C3%B3sov](https://es.wikipedia.org/wiki/Mija%C3%ADL_Lomon%C3%B3sov))

(Enrique Pichon, 2012):<sup>3</sup>

“La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro, sino de la interacción. Para la comunicación se necesita como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto”

La comunicación implica la interacción entre sujetos, donde no solo hay influencia de uno sobre otro, sino una interacción activa. Requiere al menos dos personas, cada una actuando como sujeto la comunicación puede ser definida como “el proceso a través del cual se transmite y recibe información” (Lourdes Münch Galindo, 2018, pág. 151)

La comunicación es un proceso de transmisión y recepción de información.

“La Comunicación es la actividad consciente de transferir información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido de signos y normas. Los elementos esenciales de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la transmisión de las señales, la recepción de las señales, la decodificación de los mensajes y la interpretación de los mensajes por parte de un receptor” (Watzlawick, 1995)<sup>4</sup>

La comunicación implica la transferencia consciente de información entre participantes, utilizando signos y normas compartidas. Los elementos clave son la intención de comunicar, la composición y codificación del mensaje, la transmisión y recepción de señales, la decodificación y la interpretación por parte del receptor

“Comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es decir, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuándo intercambia ideas que adquieren sentido o

---

<sup>3</sup>Enrique Pichon-Rivière (Ginebra, 25 de junio de 1907 – 16 de julio de 1977) fue un médico psiquiatra francés nacido en Suiza, nacionalizado argentino, considerado uno de los introductores del psicoanálisis en Argentina y generador de la teoría de grupo conocida como *grupo operativo*, herramienta de suma importancia en la psicología social( [https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique\\_Pichon-Rivi%C3%A8re](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Pichon-Rivi%C3%A8re))

<sup>4</sup> Paul Watzlawick (25 de julio de 1921, Villach - 31 de marzo de 2007, Palo Alto, California) fue un teórico, filósofo y psicólogo austríaco nacionalizado estadounidense. Fue uno de los principales autores de la Teoría de la comunicación humana y del Constructivismo radical ([https://es.wikipedia.org/wiki/Paul\\_Watzlawick](https://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Watzlawick) )

significación de acuerdo con experiencias previas comunes. Varios autores<sup>1</sup> definen este fenómeno llamado comunicación”. (Ferrer, 1994)<sup>5</sup>

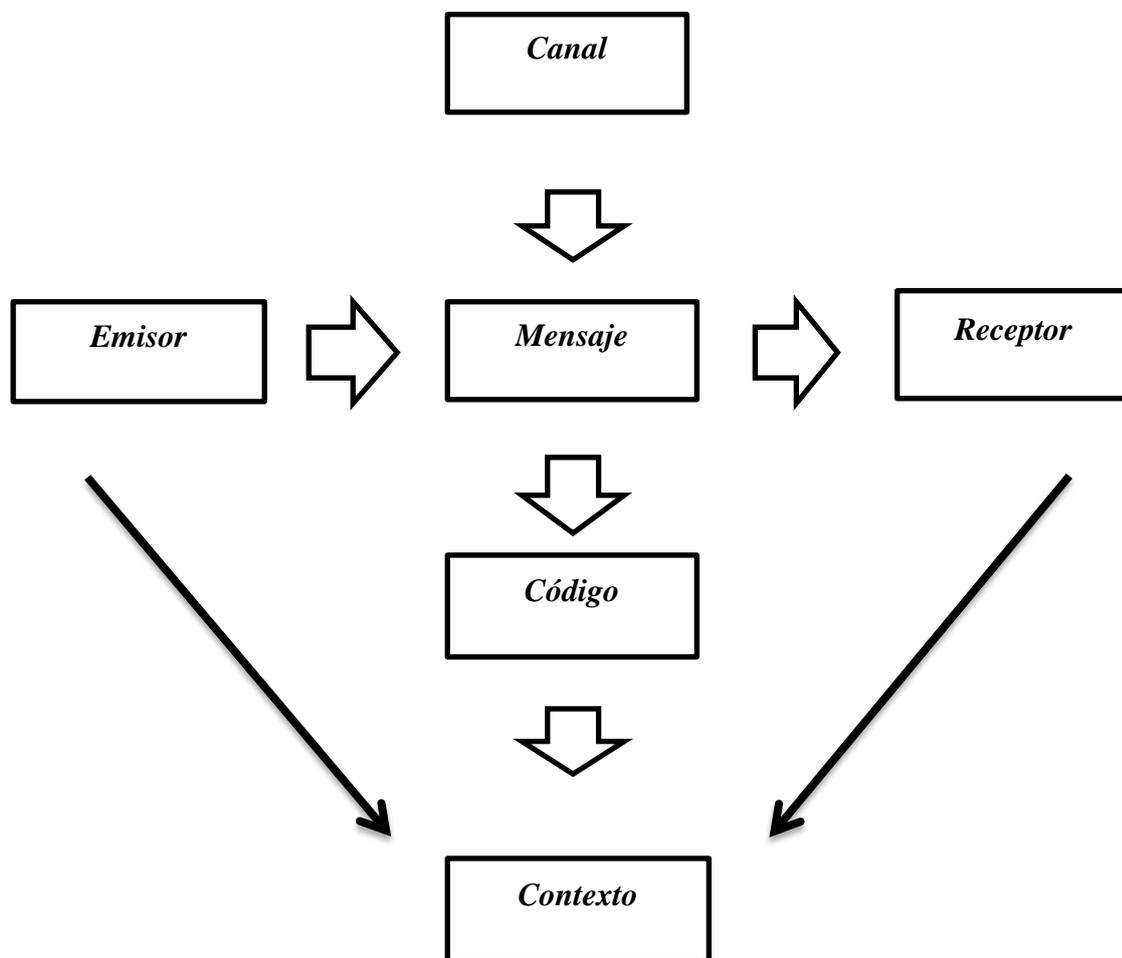
La comunicación es un proceso humano que implica compartir ideas y experiencias, tanto a nivel nacional como emocional, con el fin de conectarse con los demás y dar significado a través del intercambio de ideas comunes.

Todos ellos tienen un papel fundamental en la comunicación. La participación de estos elementos determina la calidad de la transmisión del mensaje y el nivel de entendimiento que se logra. Veamos la función de cada elemento de la comunicación en detalle.

Así que explicaremos algunos elementos de la comunicación en este esquema de estilo propio :

---

<sup>5</sup> Eulalio Ferrer Rodríguez (Santander, 26 de febrero de 1920-Ciudad de México, 24 de marzo de 2009) fue un empresario, publicista, escritor y mecenas cultural de origen español, radicado en México a raíz del exilio masivo causado por la Guerra Civil española. ([https://es.wikipedia.org/wiki/Eulalio\\_Ferrer](https://es.wikipedia.org/wiki/Eulalio_Ferrer) )



**1.1.Elementos de la comunicación (Elaboración propia)**

**✓ Emisor**

El emisor desempeña la función de transmitir el mensaje. Con el fin de lograr una comunicación efectiva y exitosa, tanto el emisor como el receptor deben compartir un código de comunicación y utilizar un canal de transmisión común. Si alguno de estos componentes presenta una falla, es posible que el mensaje no llegue al receptor o que llegue de manera distorsionada o incorrecta.

Ejemplos de emisor:

Un profesor da una lección a su clase.

Una persona que le escribe un mensaje de texto a otra.

**✓ Receptor**

El receptor tiene la responsabilidad de recibir e interpretar el mensaje enviado por el emisor. A diferencia del emisor, el receptor puede involucrarse en el proceso de comunicación de manera involuntaria, como cuando escucha una conversación ajena o lee un mensaje dirigido a otro receptor. Los roles de emisor y receptor se intercambian constantemente, ya que cuando el receptor responde o brinda retroalimentación, asume el papel de emisor.

Algunos ejemplos de receptor son:

Un alumno escuchando la explicación de su profesor.

Una persona escuchando un programa de radio o televisión.

**✓ Mensaje**

El mensaje se refiere al contenido o información que se pretende transmitir durante el proceso de comunicación. Es este elemento el que motiva el inicio de la comunicación en primer lugar. Para que la transmisión del mensaje sea efectiva, es necesario que el receptor y el emisor compartan el mismo código y canal de comunicación, a menos que exista ruido o interferencias que afecten la calidad de la transmisión.

Ejemplos de mensaje son:

Una noticia sobre el crecimiento de la economía.

Un correo informando del pago de un servicio de música.

**✓ Código**

El mensaje se forma utilizando un código, que consiste en un conjunto de signos que permiten al emisor crearlo y al receptor descifrarlo e interpretarlo.

Ejemplos de códigos de comunicación:

El idioma en el que habla un profesor

Los gestos que hace un presentador de noticias.

**✓ Canal**

El canal es el medio a través del cual la información o mensaje se transmite desde el emisor hasta el receptor. Puede ser cualquier objeto o medio físico que facilite el transporte de la información de un punto a otro, como el aire, un teléfono, o incluso un papel.

Ejemplos de canales de comunicación:

El aire de una habitación que transmite el sonido de la voz

Las ondas radiofónicas de retransmisión

**✓ El contexto**

El contexto comprende una serie de situaciones en las cuales tiene lugar el proceso de comunicación. Estas circunstancias pueden ser de naturaleza física, personal, profesional, informal, entre otras. El contexto desempeña un papel crucial en las interacciones comunicativas, ya que determina qué es apropiado expresar y cómo hacerlo.

Es relevante en todos los ámbitos de la comunicación, y la discusión sobre lo apropiado según las circunstancias está en constante cambio. Esto se debe a que los contextos de comunicación evolucionan a medida que la sociedad avanza.

Ejemplos de contexto:

-El colegio o el instituto son ejemplos de contextos educativos.

-Un email entre dos amigos es un contexto coloquial o informal.

Antes de hablar de los tipos de la comunicación educativa es mejor definir como un proceso en el que los participantes intercambian y comparten información, experiencias y conocimientos con el objetivo de producir un aprendizaje. Este proceso puede tener lugar en distintos contextos, como en el aula, en la formación profesional, en la educación informal, en la educación a distancia, entre otros. (<https://www.twinkl.es/teaching-wiki/elementos-de-comunicacion>)

## **1.2. Tipos de la comunicación educativa:**

El profesor se comunica con sus estudiantes a través de varios idiomas; el verbal y no verbal.

### **1.2.1 Verbal**

El lenguaje oral desempeña un papel fundamental en la comunicación humana y en la transmisión de conocimientos y experiencias a lo largo de las generaciones. Permite que dos o más personas se conecten y compartan información, ideas, emociones y pensamientos. A través del lenguaje oral, podemos expresar nuestras necesidades, hacer preguntas, contar historias y transmitir cultura.

Existen diversas formas de utilizar el lenguaje oral. La risa, por ejemplo, es una forma de expresión que comunica emociones positivas y establece vínculos sociales. El alfabeto es un sistema de representación oral de los sonidos de una lengua, lo que nos permite formar palabras y oraciones. El grafiti es una forma de expresión artística que utiliza el lenguaje oral a través de imágenes y palabras escritas en espacios públicos. Los logotipos son símbolos visuales que representan una marca o una organización, pero también pueden tener una dimensión oral cuando se pronuncian en voz alta. Los acrónimos son palabras formadas por la combinación de las iniciales de varias palabras, y su pronunciación oral facilita la comunicación rápida y eficiente.

### **1.2.2 No verbal**

Cuando nos comunicamos oralmente con otras personas, no solo intercambiamos información a través del lenguaje, sino que también transmitimos contenido cultural que va más allá de las palabras. La comunicación oral está intrínsecamente ligada a la cultura en la que se desarrolla.

Existen tres áreas de estudio en la comunicación no verbal :

- Paralingüística :

El para lenguaje es un componente importante de la comunicación no verbal y está estrechamente relacionado con la comunicación verbal. A través del para lenguaje, podemos expresar y percibir emociones y sentimientos mientras hablamos. Esto se logra mediante el

uso de tonos de voz, pausas y sonidos específicos que transmiten una variedad de estados emocionales.

Estudia aspectos no verbales del lenguaje, como el volumen, tono, velocidad y pronunciación en la comunicación.

- Kinésica :

Estudia el lenguaje corporal y los movimientos que realizamos con diferentes partes del cuerpo, siendo parte importante de la comunicación no verbal.

- La proxémica :

Es una disciplina que se enfoca en el estudio del comportamiento no verbal y la organización del espacio personal. Su investigación se centra en las interacciones en esferas personales y en el comportamiento territorial humano. La educación no lingüística abarca una serie de acciones como toques, gestos, orientaciones, actitudes, espacios y materiales, sonrisas, expresiones faciales, comportamiento visual, entre otros factores físicos y ambientales.<sup>6</sup>

### 1.3 Elementos de la comunicación en la enseñanza del niño sordo

En la enseñanza del niño sordo, es importante considerar los siguientes elementos de la comunicación:<sup>7</sup>

- Lenguaje de señas: Utilizar el lenguaje de señas como una herramienta fundamental para la comunicación con el niño sordo.
- Expresiones faciales y gestos: Los gestos y las expresiones faciales son importantes para transmitir emociones y ayudar a la comprensión del mensaje.
- Apoyo visual: Utilizar imágenes, dibujos, objetos u otros recursos visuales para reforzar el aprendizaje y facilitar la comprensión.
- Lectura labial: Fomentar el desarrollo de habilidades de lectura labial para complementar la comunicación.

---

<sup>6</sup> La comunicación puede variar dependiendo de cómo se transmite la información y cómo es recibida por el receptor. Según esto, se puede clasificar la comunicación dentro de dos grandes grupos: verbal y no verbal (<https://www.diferenciador.com/tipos-de-comunicacion/#:~:text=Una%20tarjeta%20de%20felicitaci%C3%B3n%20o,expresiones%20del%20lenguaje%20no%20verbal> ).

<sup>7</sup><https://www.incluyeme.com/las-mejores-actividades-para-ninos-con-discapacidad-auditiva/> .

- Tacto y vibraciones: En algunos casos, el uso del tacto y las vibraciones puede ser útil para transmitir información, como por ejemplo en la música o la percusión.
- Tecnología asistiva: Utilizar dispositivos y tecnología asistiva, como audífonos o implantes cocleares, para mejorar la audición y la comunicación.
- Paciencia y empatía: Brindar un ambiente de apoyo y comprensión, permitiendo al niño sordo expresarse y desarrollar sus habilidades de comunicación de manera gradual.

Es importante recordar que cada niño sordo es único, por lo que las estrategias de comunicación deben adaptarse a sus necesidades individuales.

# **Capítulo II**

## **La sordera**

## 2.1 La historia de la sordera.

Antes de hablar de la historia de sordera es importante dar una pequeña definición sobre la sordera. Según la Real Academia Española, la sordera es la privación o disminución de la facultad de Oír<sup>8</sup> es decir que la pérdida de audición que impide el acceso al lenguaje oral por vía auditiva, convirtiéndose la visión en el principal canal para llevar a cabo el proceso de comunicación. Además Aristóteles dice que el niño que quedara sordo antes de empezar a hablar ya nunca lo haría al no poder oír la articulación de los otros.

Las autoras Alicia Garrido y Maitane Falagán, (2009), explican que la sordera pasaría por etapas que se pueden resumir en lo siguiente:

- En la Antigüedad se creía que las personas sordas no eran educables, ya que todas las personas que salían de aquello que se consideraba la perfección era considerado “idiota”.
- En la Edad Media la iglesia empieza a cobrar un papel importante en la sociedad, y comienza a difundir la idea de que las personas sordas o con discapacidad, han sido castigadas por Dios.
- En el S. XVI, Pedro Ponce de León<sup>9</sup>, creó el primer método de enseñanza para personas sordas que se basaba primero en un alfabeto escrito, y después una serie de signos por lo que mezcla signos orales, gestos y escritura.
- En el S. XVII, Juan Pablo Bonet<sup>10</sup>, sigue los pasos de Pedro Ponce de León y sigue el método que mezcla signos orales, dactilología y escritura.
- En el S.XVIII, Abad de L’epée<sup>11</sup>, se interesó por la lengua de signos francesa, ya que lo consideraba un sistema natural y valioso. Fundó la primera escuela de sordos en Peris y escribió su primera obra.
- Gracias a Abad, podemos decir que surgen los primeros intentos de incluir la lengua de signos en procesos de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>8</sup> La Real Academia Español.(actualización 2022) .versión electrónica.

<sup>9</sup> Pedro Ponce de León: Sahagún de Campos (león) ,1520\_ Oña (Burgos) 29,1584.fue un monje beneditino español reconocido por su contribución a la educación de personas sordas(<http://www.webgou.uma.es/archivos/comunicacion.pdf>).consultado 15/05/2023.

<sup>10</sup>Juan Pablo Bonet: (1573-1633) fue un destacado pedagogo y teórico español, Nació en Zaragoza, España.**Source spécifié non valide.** consultado 22/05/2023.

<sup>11</sup> Abad de L’epée: El abad Charles-Michel de l’Épée (1712-1789), Nació en Versailles, Francia, fue un destacado educador y filántropo francés. Es considerado uno de los pioneros en el desarrollo de la educación para personas con discapacidad auditiva y se le atribuye la creación del primer método educativo sistemático para la lengua de señas francesa. En 1771, fundó la primera escuela pública para personas sordas en París. **Source spécifié non valide.**consultado22/05/2023.

- En el año 1880, se celebra un Congreso Internacional en Milán, donde se debate como debería de ser la educación de las personas sordas. Allí se llega al acuerdo, mediante una votación, que las personas sordas no volverían a utilizar la Lengua de signos en las escuelas llevando a cabo solamente una educación oral. El único país que no estaba de acuerdo era EEUU que no siguió este método.
- En la actualidad, la educación de las personas sordas se basa en la inclusión en sistemas educativos ordinarios. No se ha conseguido introducir por completo las Lenguas de signos dentro de los centros educativos pero los alumnos sordos disponen de otros recursos de los cuales pueden beneficiarse. (Alicia garrido, 2012).

Además Herrero (2006), señala como primera denominación la de mudo. Durante los primeros siglos de la escuela, y hasta el siglo XIX que:

“mudo era el que carecía de la posibilidad de desarrollo del lenguaje oral. No los sordos que han perdido el oído, sino los que carecen de él desde siempre, desde antes de empezar a hablar. Esta era la forma habitual de referirse a los sordos”. (BELÉN, 2019)

El término "mudo" solía utilizarse de manera errónea para describir a las personas sordas, ya que sugería que no tenían la capacidad de comunicarse en absoluto. Sin embargo, esta cita busca corregir esa percepción errónea al destacar que la falta de habilidad para desarrollar el lenguaje oral no implica la ausencia de comunicación o la capacidad de utilizar otros medios de comunicación, como la lengua de señas u otras formas de comunicación no verbal

### **2.1.1 La situación sordomuda.**

La Real Academia de la Lengua Española define a una persona sorda como aquella que padece una pérdida auditiva en mayor o menor grado, también define La persona muda es aquella que no puede hablar a causa de una discapacidad física o de una lesión en las cuerdas vocales o privado de la facultad de hablar.

Además, La persona sordomuda es aquella que es sorda de nacimiento y que padece por ello graves dificultades para hablar mediante la voz. (2022).

En este sentido La situación "sordomuda" es un término ofensivo y obsoleto que no debería ser utilizado para referirse a las personas sordas. En su lugar, se debe utilizaron lenguaje respetuoso y considerado que reconozca la diversidad y complejidad delas experiencias de las personas sordas.

Es importante destacar que la gran mayoría de las personas sordas no son mudas, es decir, tienen la capacidad de hablar y hacer sonidos, aunque su habla pueda estar influenciada por su discapacidad auditiva. Además, es importante señalar que muchas personas sordas utilizan la lengua de señas como su forma principal de comunicación.

Es posible que algunas personas sordas también puedan tener dificultades en la producción de sonidos del habla debido a problemas en la pronunciación y audición de los sonidos del habla. En estos casos, se puede utilizar el término "sorda que habla" o "sorda con dificultades del habla" para describir a estas personas.

De este punto pasaríamos a lo siguiente como abordamos el niño sordo y como los padres pueden manejarlos con sus hijos de discapacidad auditiva.

## **2.2 El niño sordo y la familia.**

La familia es el entorno natural y ecológico donde los niños pueden recibir una amplia gama de estímulos intensos, integrales y significativos para su desarrollo en todos los aspectos de su personalidad. Destaca el aporte de Sánchez y Torres en su libro "Educación Especial" y la cartilla "Compartir el Silencio" de FESCAN en cuanto a la relevancia de la familia en el crecimiento de personas con discapacidad auditiva. Por su parte, Sánchez y Torres (2009), apunta que:

“la familia es un ente educador, afectivo y socializador de vital importancia en todas las situaciones en el desarrollo humano e integral del sujeto, especialmente en casos de discapacidad, ya que la familia juega un papel esencial al ser el primer agente formador, aporta al desarrollo social, formación de la personalidad, hábitos, lenguaje y demás.” (Angie castillo, 2019), consultado 14.04.2023.

Es decir que, el autor nos explica la importancia de la familia como un agente clave en el desarrollo humano e integral de un individuo, y aún más en casos de discapacidad.

La familia es vista como un ente educador, afectivo y socializador que influye significativamente en el desarrollo social, formación de la personalidad, hábitos, lenguaje y otros aspectos importantes en la vida de una persona. Además, se enfatiza que la familia es el primer agente formador en la vida de un niño, por lo que tiene un papel esencial en la vida de cualquier individuo.

Sánchez y Torres (2009) con relación a la familia, mencionan que:

“los padres tienen una serie de características que deben tener en cuenta como son: ser flexibles, pacientes y exigentes, para facilitar y participar en el desarrollo integral de sus hijos.” (Angie castillo, 2019), consultado 14.04.2023.

La cita enfatiza en la importancia de que los padres posean ciertas cualidades como la flexibilidad, la paciencia y la exigencia para poder involucrarse adecuadamente en el avance integral de sus hijos.

En resumen, el rol de la familia del niño sordo es esencial para su bienestar y desarrollo. La familia puede desempeñar un papel clave en la promoción de la inclusión, el acceso y la igualdad de oportunidades para el niño sordo en todos los ámbitos de la vida. En las familias no encuentran solamente niños sordos de padres oyentes hay también los padres sordos de hijos oyentes o ambos

La familia no es el único entorno que afecta al niño sordo pero hay la escuela que también es un entorno de afecta, así que vamos a ir a ello en detalle.

### **2.3 El niño sordo y la escuela**

Según Nelson Mandela: "La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo". (Mandila, 2022). Este dicho destaca la importancia de la educación como una herramienta poderosa para generar cambios significativos en el mundo. Indica que la educación es un recurso valioso y fundamental para el progreso y el desarrollo de la sociedad.

En primer lugar, Las escuelas para niños sordos generalmente se concentran en enseñarles a los niños o bien el idioma hablado de la comunidad, o bien el lenguaje de señas. Algunas escuelas les enseñan a los niños sordos a hablar y a usar lenguaje de señas al mismo tiempo, o a hablar y a deletrear con los dedos y también utilizan gestos, dibujos, imágenes para expresar sus ideas y sus emociones.

A continuación, vamos a explorar la situación actual de la comunidad sorda, así como las investigaciones y contribuciones relevantes hasta ahora en relación al entorno de aprendizaje en el aula regular. (Vallejoz, 2016)<sup>12</sup>

Además del tipo de educación elegida, el entorno social en el que crece un niño sordo es muy importante para su desarrollo. La forma en que la comunidad local, incluyendo vecinos y comerciantes, ve y trata a los niños sordos puede influir en su percepción de sí mismos y en cómo se ven en relación con los demás.

---

<sup>12</sup><https://www.redalyc.org/journal/5746/574660897002/html/>

Es fundamental que se generen actitudes positivas hacia la sordera a través de la información y la eliminación de conceptos erróneos. No tener miedo a comunicarse con un niño sordo, mirarlos como lo que son: niños con potencial ilimitado, confiar en sus capacidades y en su autonomía son actitudes que los niños sordos pueden asumir y que les permitirán desenvolverse mejor en la sociedad. (<https://audiopacks.es/es/>, 2019).

Los estudiantes sordos tienen la expectativa de recibir la misma educación que sus compañeros que pueden oír, y esto está en gran medida determinado por la atención y esfuerzo del docente. Sin embargo, en la mayoría de los casos, los docentes no están adecuadamente preparados para atender a esta población. Por lo tanto, es importante reconocer que los estudiantes sordos no deberían enfrentar dificultades para adquirir conceptos matemáticos, ya que la sordera se considera más como un desafío fisiológico que cognitivo. (Raúl Peña Giraldo, 2014).

Carlos Skliar, 2003, Afirma que:

“La educación de sordos tiene que estar incluida en el debate general de la educación, no debe ni puede ser interpretada sencillamente como una propuesta implícita de integración escolar. Nada más lejos de ello. Pues no estoy mencionando aquí el simple derecho a la educación que también asiste los sordos; no es que los sordos tienen que ir, como todos los demás, a la escuela, a la institución escolar física, material. Estoy afirmando que ese derecho debe ser analizado, evaluado y planificado conjuntamente con los sordos...” ([https://cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Skliar\\_educacion\\_sordos-2003.pdf](https://cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Skliar_educacion_sordos-2003.pdf), 2015).

La cita defiende que la educación de las personas sordas debe ser considerada como un tema central en el ámbito educativo en general, pero no se reduce únicamente a la integración en la escuela regular. Más bien, se destaca la importancia de abordar de manera integral y colaborativa los derechos y necesidades de las personas sordas en el contexto educativo.

En otras palabras, se sugiere que la educación de las personas sordas requiere un enfoque específico y adaptado a sus necesidades, considerando su condición y particularidades. No se trata solo de proporcionar acceso a la educación general, sino de garantizar una educación inclusiva y de calidad que tenga en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes sordos. Esto implica que las personas sordas deben participar activamente en la planificación y desarrollo de su educación, y que se deben considerar enfoques y métodos educativos adecuados para su aprendizaje y desarrollo óptimo.

La escuela y la familia son los entornos más cercanos para un niño pequeño. La escuela desempeña un papel fundamental en el desarrollo de cualquier niño, siendo uno de los entornos más influyentes. Los años que pasan en la escuela, los conocimientos adquiridos y las interacciones que se promueven son de vital importancia para desarrollar su potencial y capacidades, especialmente cuando se trata de niños con discapacidad. (Vallejoz, 2016).

Además, los estudiantes sordos en los aspectos de la vida se integran fácilmente con su grupo sordo. Pero se tienen dificultad de integración con el otro grupo oyente, esto ubica en el aula con presencia o no presencia cuando trabajan en grupo.

El maestro motiva los dos grupos de trabajar juntos para disminuir el aislamiento de los niños sordos y para adelantar y ser sociables.

A través los medios tecnológicos y los medios de aprendizaje, la enseñanza podemos luchar contra la exclusión social y educativa de los niños sordos.

#### **2.4 lengua de señas.**

El lenguaje según Chomsky es innato. No puede ni aprenderse, ni olvidarse. Porque es una capacidad que nos permite adquirir nuestra propia lengua. Es decir que los seres humanos tienen una capacidad innata o biológica para adquirir y comprender el lenguaje.

Lengua de señas es una lengua natural de expresión gesto espacial que el niño sordo puede tomarla desde su niñez y lo hace por un canal gesto \_viso espacial.

La lengua de señas se distingue del lenguaje oral en su uso de canales gesto-viso-espaciales en lugar de la comunicación vocal-auditiva. Estos canales permiten a las personas sordas comprender las palabras a través de señales y gestos.

Algunas personas utilizan indistintamente los términos "señas" y "signos" para referirse a este lenguaje, aunque no son completamente sinónimos. Los expertos argumentan que el uso de "signos" en este contexto es incorrecto. La lengua de signos promueve el desarrollo lingüístico, cognitivo, social y emocional de las personas sordas, al mismo tiempo que fomenta su plena participación en todos los aspectos de la sociedad, logrando así una verdadera inclusión social. (<https://www.fesorcam.org/definicion-de-lse/>, 2021)

Después de la definición de la lengua de signos es muy importante de conocer el origen o la historia de lengua de signos. Aunque no se conocen con certeza los orígenes exactos de las diversas lenguas de signos, existen teorías que sugieren que surgieron antes que las lenguas habladas, incluso en la prehistoria. Es posible que representen la forma de comunicación más

antigua en la historia de la humanidad. Investigaciones recientes con chimpancés respaldan la hipótesis de que el lenguaje simbólico de nuestros ancestros se originó a través de gestos manuales, como una etapa previa al lenguaje oral. La lengua de signos surge de manera espontánea cuando dos personas sordas se encuentran y tienen la oportunidad de comunicarse. Por lo tanto, podemos afirmar que la lengua de signos existe desde el momento en que dos personas sordas se comunicaron entre sí. Debido a esta naturaleza, resulta prácticamente imposible documentar su origen con precisión. No obstante, existen referencias a esta lengua desde la Época Clásica. Platón, en su obra "Crátilo", la considera como algo muy natural y con una gran flexibilidad. (<https://www.fesorcam.org/historia-de-la-lse/>, 2021). Estos argumentos se basan en las teorías de Saussure, quien sostuvo que todas las lenguas tienen sistemas de signos, por lo que no deberían diferenciarse. Sin embargo, a pesar de esta aclaración, tanto en España como en otras partes del mundo, se sigue utilizando ambas palabras sin ningún problema (Pérez, 2022).

#### **2.4.1 Características del lenguaje de señas.**

Aquí hay algunas características breves del lenguaje de señas:

Es un lenguaje visual y gestual utilizado por personas sordas y con discapacidad auditiva para comunicarse. Se compone de un conjunto de signos manuales, movimientos de las manos, expresiones faciales y corporales, que se utilizan para transmitir información y comunicarse entre sí. Tiene su propia gramática y sintaxis, y se utiliza en todo el mundo con diferentes variaciones regionales. Es una lengua natural con la misma complejidad y capacidad de expresión que cualquier otro lenguaje hablado. No es universal y cada país o región puede tener su propia lengua de señas. Se utiliza tanto en la comunicación diaria como en situaciones formales, como en la educación y la interpretación en eventos públicos.

En el mundo existe muchos tipos de comunicación: por signos y por palabras. En totalidad hay 300 lenguas de señas esta es relativamente pequeña en comparación con las 7.000 lenguas orales que existen. (Pérez, 2022)

#### **2.4.2 Elementos del lenguaje de señas.**

La lengua de señas tiene varios elementos que se utilizan en su comunicación. Algunos de los elementos más importantes son:

- **Signos:** Los signos son el elemento más conocido de la lengua de señas. Son gestos y movimientos de las manos que representan palabras y conceptos.

- Configuraciones de mano: Las configuraciones de mano son las diferentes posiciones que se pueden hacer con las manos para crear signos distintos. Hay más de 40 configuraciones de mano diferentes en la lengua de señas.
- Movimientos: Los movimientos de las manos son la forma en que se mueven las manos para crear un signo. Hay diferentes tipos de movimientos, como movimientos de ida y vuelta, movimientos circulares y movimientos de golpe.
- Ubicación: La ubicación se refiere al lugar en el espacio donde se hace un signo. La ubicación puede ser en frente del cuerpo, a los lados, encima o debajo de la cabeza, entre otras posibilidades.
- Orientación: La orientación se refiere a la dirección hacia la que se mira la palma de la mano al hacer un signo. La orientación puede ser hacia el cuerpo, hacia fuera, hacia arriba, hacia abajo, entre otras posibilidades.
- Expresiones faciales: Las expresiones faciales son un elemento importante de la lengua de señas. Las expresiones faciales pueden cambiar el significado de un signo o pueden usarse para transmitir emociones o actitudes. (Pérez, 2022)

En resumen, la lengua de señas tiene mucha importancia en la vida de las personas sordas. Tiene varios elementos que se combinan para crear un lenguaje completo y complejo. La utilización de estos elementos permite una comunicación eficaz y rica en matices para las personas sordas.

# **Capítulo III**

## **Metodología y análisis de los resultados**

En resumen , la metodología establece el marco general y la los pasos seguidos en la investigación , mientras que el análisis de resultados permite obtener conclusiones validas a partir de los datos recopilados. Ambos elementos son esenciales para garantizar la calidad y la confiabilidad de cualquier estudio o investigación .

### **3.1.Recogido del corpus de datos**

Durante la realización de este trabajo en la escuela, nos hemos enfrentado a diversos problemas y dificultades debido a la complejidad de realizar este tipo de estudio con esta categoría de alumnos.

#### **3.1.1 La muestra**

Hemos recopilado datos adicionales más allá de nuestro análisis, centrándonos en la presentación de aquellos que hemos entrevistado. Hemos realizado entrevistas a 6 educadores que provienen de la escuela de niños sordomudos de Béchar. Además, también hemos llevado a cabo una entrevista con el director de la escuela, 08 educadores .01 psicólogos y 01mediador social .

#### **3.1.2 Recursos metodológicos**

El cuestionario es la herramienta principal que utilizamos para recopilar datos en nuestra investigación. Hemos desarrollado un cuestionario específicamente dirigido a los docentes y psicólogos de la escuela de niños sordomudos.

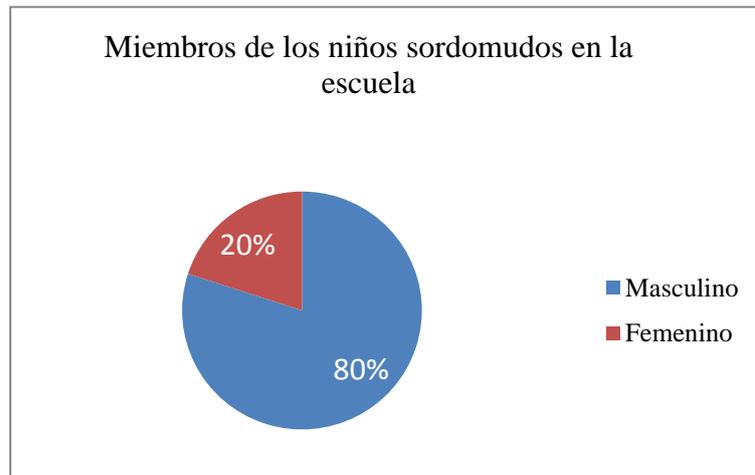
#### **3.1.3 Resultados y análisis cuantitativo**

Hemos realizado un estudio de muestra con la participación de 08 maestros que trabajan con niños sordos en la escuela de niños sordomudos de Béchar .

I. los niños sordomudos :

1) Miembros de los niños sordomudos en la escuela :

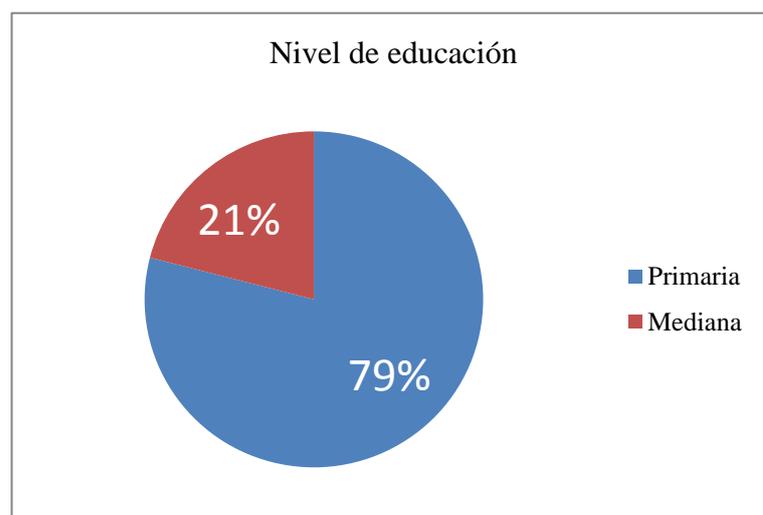
Sexo	Femenino	Masculino
Total	20	82
Porcentaje	20%	80%



Al observar esta tabla, podemos notar que la mayoría de los estudiantes de la escuela son de género masculino, representando aproximadamente el 80% mientras que alrededor del 20% son de género femenino.

2) Nivel de educación :

Nivel	Primaria	Mediana
Total	85	22
Porcentaje	79%	21%



Al analizar esta tabla, podemos observar que la mayoría de los estudiantes en esta escuela para sordomudos, aproximadamente el 79%, se encuentran en la etapa de educación primaria, mientras que alrededor del 21% son estudiantes de educación mediana.

## II. Conducta de los alumnos sordomudos :

### 1) La conducta de los alumnos en entorno escolar :

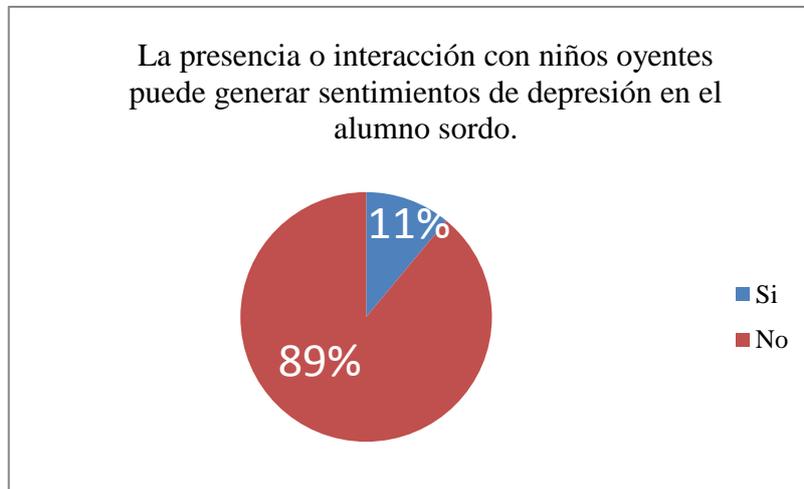
Numero de la respuesta	Comportamiento del niño	Total	Porcentaje
1	Si	26	25%
2	No	80	75%



Al examinar esta tabla, podemos observar que la gran mayoría de los niños, aproximadamente el 75%, tienen un comportamiento normal en la clase, mientras que aproximadamente el 25% no muestra un comportamiento considerado normal en el entorno escolar.

### 2) La presencia o interacción con niños oyentes puede generar sentimientos de depresión en el alumno sordo :

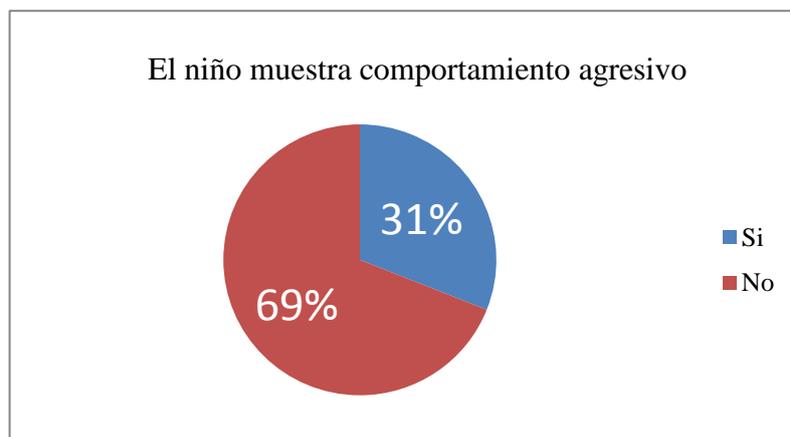
Numero de la respuesta	Sentirse discapacitado	Total	Porcentaje
1	Si	10	11%
2	No	78	89%



Basándonos en los datos de esta tabla, podemos observar que la mayoría de los niños, alrededor del 89%, exhiben un comportamiento típicamente esperado en el aula, mientras que alrededor del 11% presenta un comportamiento que se considera fuera de lo normal en el entorno escolar.

3) El niño muestra comportamiento agresivo :

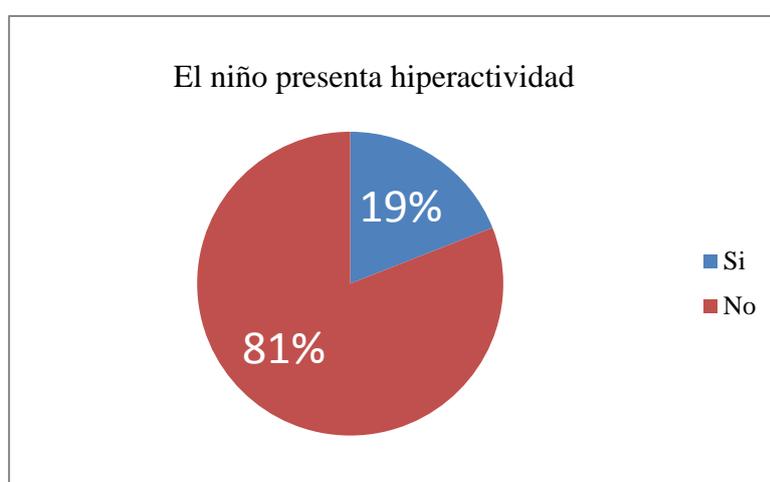
Numero de la respuesta	Niño agresivo	Total	Porcentaje
1	Si	30	31%
2	No	66	69%



Al analizar esta tabla, podemos observar que la mayoría de estos niños, aproximadamente el 69%, no presentan comportamientos agresivos, mientras que alrededor del 31% muestra conductas de agresividad.

4) El niño presenta hiperactividad :

Numero de respuesta	Hiperactividad	Total	Porcentaje
1	Si	19	19%
2	No	82	81%



Desde la tabla siguiente, observamos que la mayoría de los alumnos sordomudos 81% no son hiperactivos, y 19% son alumnos hiperactivos.

III. la comunicación de los niños sordomudos :

1) La comunicación se realiza exclusivamente a través de lenguaje de señas :

Numero de respuesta	Lengua de señas	Total	Porcentaje
1	Si	91	95%
2	No	5	5%



Al examinar la tabla proporcionada, podemos observar que la gran mayoría de los niños, aproximadamente el 95%, utilizan principalmente la lengua de señas como medio de comunicación, mientras que solo alrededor del 5% no dependen exclusivamente de la lengua de señas para comunicarse.

2) Su rendimiento depende de la calidad de la conexión :

Numero de respuesta	Conexión de rendimiento	Total	Porcentaje
1	Si	84	88%
2	No	12	12%



Al observar la tabla adjunta, podemos notar que la gran mayoría de los niños, aproximadamente el 88%, dependen del rendimiento de la conexión. Solo alrededor del 12% no dependen de esta conexión.

3) La importancia del lenguaje corporal en la comunicación :

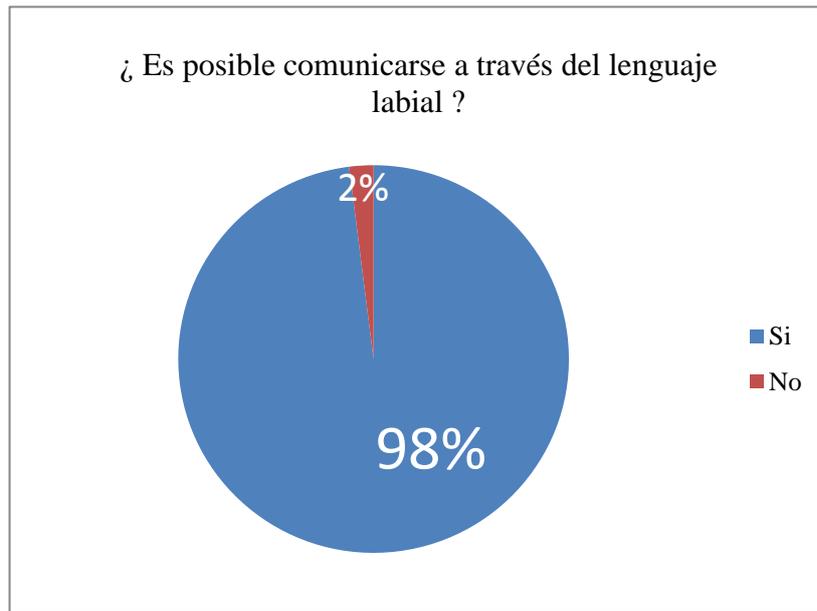
Numero de respuesta	Lenguaje corporal	Total	Porcentaje
1	Si	84	89%
2	No	10	11%



Según la información presentada en la tabla, podemos observar que aproximadamente el 89% de los niños utilizan el lenguaje corporal como medio de comunicación, mientras que alrededor del 11% no hacen uso de este tipo de lenguaje.

4) ¿ Es posible comunicarse a través del lenguaje labial ?

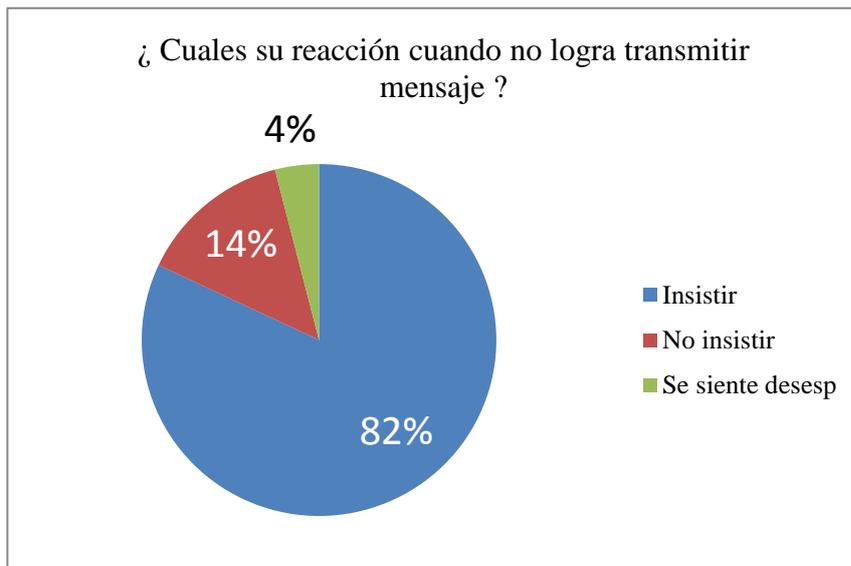
Numero de respuesta	Lenguaje labial	Total	Porcentaje
1	Si	94	98%
2	No	2	2%



Al observar la tabla proporcionada, se puede notar que la gran mayoría de los niños, aproximadamente el 98%, son capaces de comunicarse a través del lenguaje labial, mientras que solo alrededor del 2% no pueden hacerlo.

5) ¿Cuales su reacción cuando no logra transmitir mensaje ?

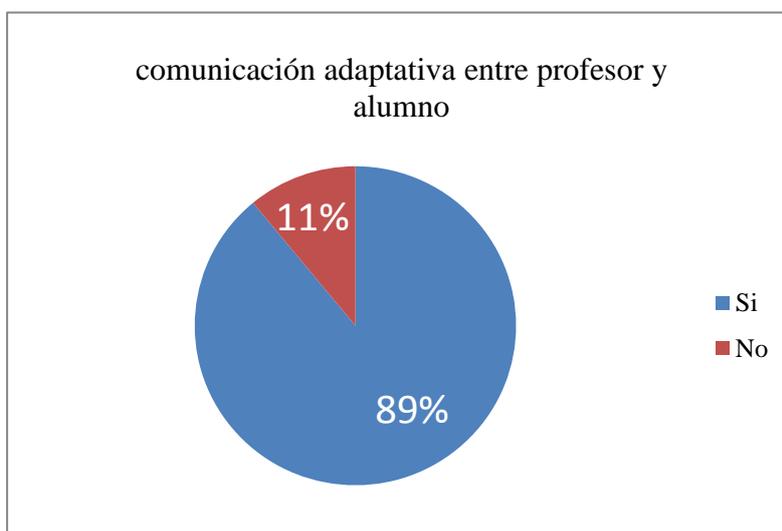
Numero de respuesta	Su reacción	Total	Porcentaje
1	Insistir a la transmisión	74	82%
2	No insistir	13	14%
3	Se siente desesperado aislado	3	4%



Al analizar la tabla, podemos entender que la mayoría de los niños, aproximadamente el 82%, muestran persistencia en transmitir su mensaje. Alrededor del 14% de los niños muestran desinterés en la comunicación, mientras que un 4% se sienten desesperados y aislados.

6) comunicación adaptativa entre profesor y alumno:

Numero de respuesta	comunicación adaptativa entre profesor y alumno	Total	Porcentaje
1	Si	80	89%
2	No	19	11%



Basándonos en la tabla proporcionada, podemos observar que aproximadamente el 89% de los maestros afirman que hay una adaptación en la comunicación. Por otro lado, aproximadamente el 11% de los maestros indican que no hay una adaptación en la comunicación

7) La reacción cuando no al alcanzar su idea

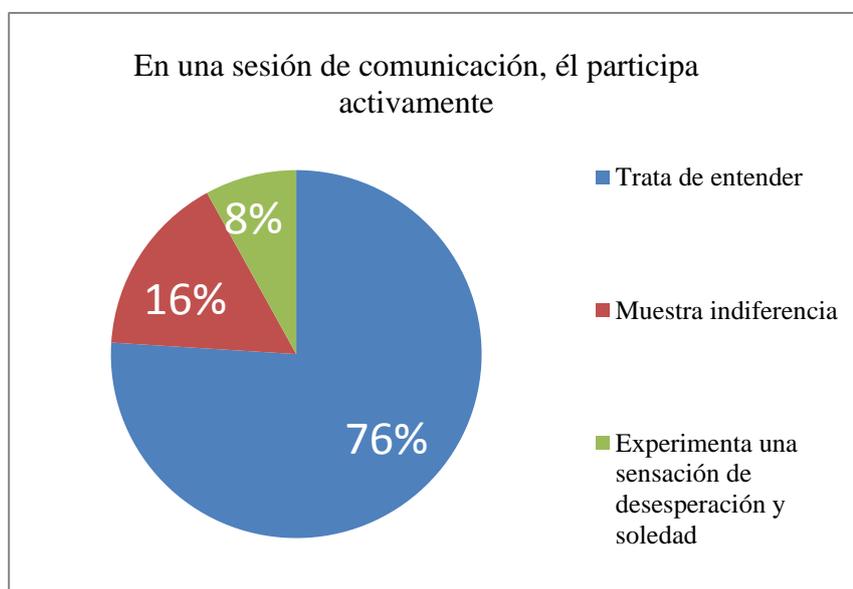
Numero de respuesta	La reacción	Total	Porcentaje
1	Insistir	82	85%
2	No hacer caso	14	15%



Basándonos en la tabla proporcionada, podemos observar que aproximadamente el 85% de los maestros afirman que hay una adaptación en la comunicación. Por otro lado, aproximadamente el 15% de los maestros indican que no hay una adaptación en la comunicación.

8) En una sesión de comunicación, él participa activamente

Numero se respuesta	Su actuación	Total	Porcentaje
1	Trata de entender	65	76%
2	Muestra indiferencia	14	16%
3	Experimenta una sensación de desesperación y soledad.	6	8%

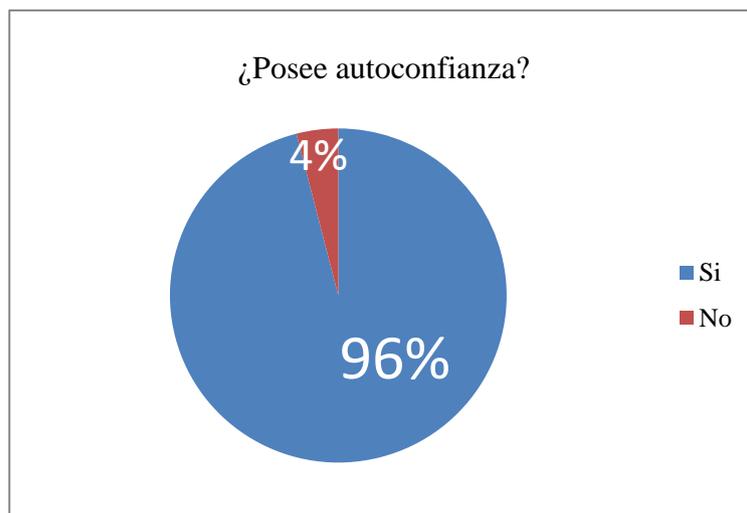


Desde La tabla siguiente la mayoría de los alumnos 76% intentan a comprender lo que están diciendo los demás, y 16% no le importa mientras que 8% sienten aislados y desesperados.

IV. La influencia de la escuela y el entorno en la adaptación de un niño sordo :

1) ¿Posee autoconfianza?

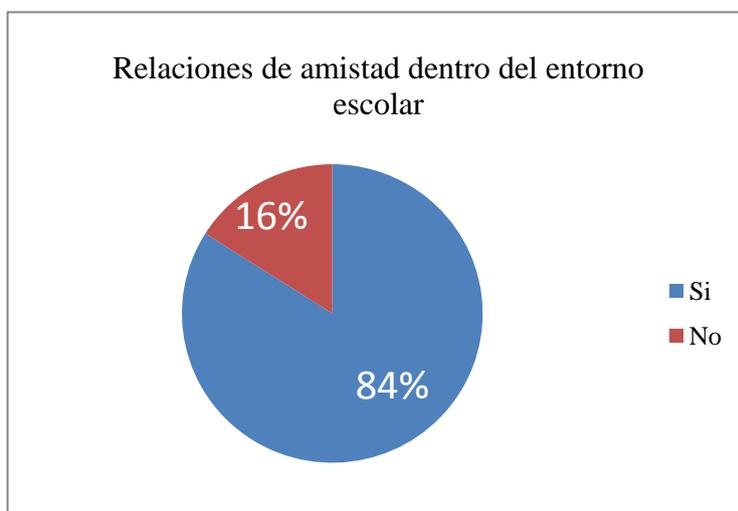
Numero de respuesta	Tiene confianza	Total	Porcentaje
1	Si	90	96%
2	No	4	4%



A partir de los datos presentados en la tabla, podemos deducir que el 96% de los alumnos sordos se sienten seguros al salir y comprar sin necesidad de compañía, mientras que el restante 4% no cuenta con esa misma confianza

2) Relaciones de amistad dentro del entorno escolar :

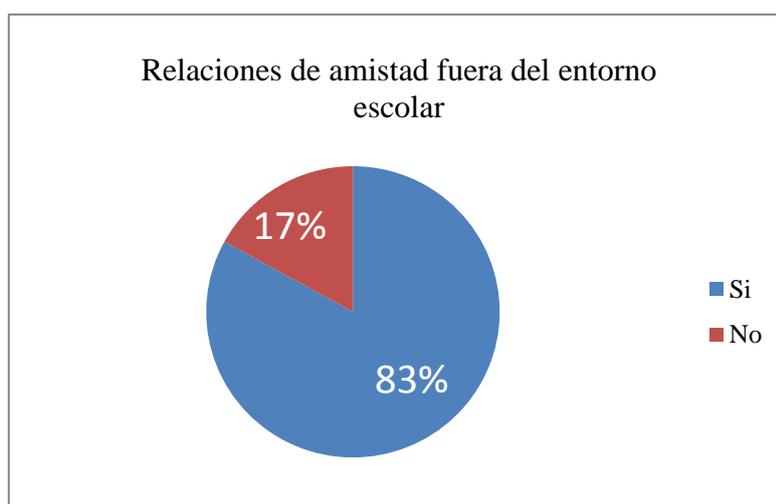
Numero de respuesta	Amigos dentro de la escuela	Total	Porcentaje
1	Si	80	84%
2	No	15	16%



A partir de la tabla siguiente observamos que 84% de los alumnos tienen amigos dentro de la escuela y 16% no tienen.

3) Relaciones de amistad fuera del entorno escolar :

Numero de respuesta	Amigos fuera de la escuela	Total	Porcentaje
1	Si	80	83%
2	No	16	17%



Al analizar la siguiente tabla, podemos observar que el 83% de los alumnos tienen amistades fuera de la escuela, mientras que el 17% restante no cuenta con amigos fuera del ámbito escolar.

4) Amistades entre niños sordomudos y niños sin discapacidad :

Numero de respuesta	niños sordomudos y niños sin discapacidad	Total	Porcentaje
1	sordomudos	85	98%
2	Sordomudos y sin discapacidad	9	9%
3	sin discapacidad	2	2%



A partir de los datos presentados en la siguiente tabla, podemos observar que el 89% de los alumnos tienen amigos que también son sordos, mientras que el 9% tienen amigos que tienen dificultades auditivas. Además, el 2% de los alumnos tienen amigos que no tienen dificultades auditivas. Esta encuesta proporciona datos que contribuyen a comprender la realidad de los alumnos sordos y oyentes, y cómo interactúan con sus amigos.

#### 3.1.4 Resultados

Esta encuesta tiene como objetivo proporcionar datos sobre la realidad de los alumnos sordos, sus características y las dificultades que enfrentan en la comunicación.

Igualmente, se busca analizar cómo los maestros interactúan con sus alumnos sordos y la relación que se establece entre ellos, definiendo un sistema de comunicación que puede ser oral, visual o mediante lenguaje de señas.

Luego, es importante evaluar la percepción auditiva del alumno y comprender su forma de comunicación.

A partir de ahí, el maestro debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer contacto físico para captar la atención del alumno y fomentar la interacción.
- Utilizar movimientos corporales como agitar los brazos o dar golpes en la mesa para transmitir mensajes.
- Emplear expresiones faciales para comunicar el ritmo normal de la voz.

- Estas estrategias ayudarán a facilitar la comunicación efectiva entre el maestro y el alumno sordo.
- Favorecer la lectura labial al realizar movimientos y posiciones articulatorias visibles al hablar.
- Buscar una ubicación adecuada para el alumno, de manera que pueda visualizar al profesor y a sus compañeros.
- Utilizar recursos audiovisuales o esquemas en la pizarra para reforzar la comprensión.
- Siempre hablar de frente y cerca del alumno para que pueda captar mejor la información.
- Asegurarse de que el alumno haya comprendido el tema y motivarlo a participar en clase.
- Eliminar actitudes de rechazo y sobreprotección, fomentando la inclusión y el respeto.
- Si es posible, ofrecer cursos de lengua de señas para los compañeros del alumno sordo y para el resto de la comunidad educativa.
- Utilizar la lengua de señas dentro del aula y proporcionar apoyo extraescolar en lengua de señas si es necesario, especialmente durante los primeros años de escolaridad.
- Estimular la participación del alumno sordo en todas las actividades, tanto académicas como sociales, como invitaciones a la casa de amigos, celebraciones de cumpleaños y momentos de juego libre.
- Estas acciones contribuirán a crear un entorno inclusivo y facilitar la comunicación y participación del alumno sordo en el entorno educativo y social

En resumen, la inclusión de alumnos sordos en el aula escolar requiere maestros que adopten un enfoque educativo basado en el aprendizaje activo y personalizado. Esto implica utilizar métodos de comunicación adecuados, adaptar el procedimiento educativo y tener en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante sordo. Al hacerlo, se crea un entorno inclusivo que promueve el desarrollo y el éxito educativo de todos los alumnos, sin importar sus habilidades auditivas.

### 3.2.Respuestas de la entrevista

Se llevó a cabo una entrevista que involucró al director, educadores, mediador social y psicólogos para abordar todos los aspectos relacionados con la escuela de sordomudos en Béchar.

#### ✓ Información sobre la escuela sordomudo:

El Director de la Escuela para Niños Sordomudos de Béchar fue entrevistado para obtener información y perspectivas sobre el funcionamiento y los aspectos relevantes de la institución educativa ( 26 de enero de 2023 ) .

*Preguntas:*

¿Cuántos niños con discapacidad auditiva hay?

- Hay 41 niño

¿A partir de qué edad los niños con discapacidad auditiva asisten a la escuela?

- A 6 años a 15 años

¿Cuáles son los niveles educativos ofrecidos en la escuela?

- Primaria e intermedia

¿Qué se entiende por grupo pedagógico en esta escuela?

- profesores especializados, psicólogos , mediador social y Ortofonistas .

¿Qué sistema escolar sigue esta institución?

- El sistema educativo regular implica estar vinculado a la Dirección de Educación, los exámenes son convencionales, y esta categoría se integra con la categoría Ordinaria

¿En qué consiste el programa institucional de la escuela?

- Un programa institucional se refiere a un conjunto de acciones y servicios proporcionados por una institución para cumplir ciertos objetivos. En este caso, el programa institucional está relacionado con la atención psicológica y abarca diversas garantías.

A continuación, se explica en qué consiste cada una de las garantías mencionadas :

- Garantizar todas las actividades preventivas y terapéuticas en el campo de la corrección del habla y la expresión del lenguaje: Esto implica ofrecer servicios de intervención y terapia para corregir dificultades relacionadas con el habla y la comunicación verbal.
- Reevaluar la pronunciación y la expresividad del lenguaje y evaluar los resultados obtenidos a través de pruebas especiales: Se refiere a realizar evaluaciones periódicas para evaluar el progreso en la pronunciación y la expresión verbal, utilizando pruebas y métodos específicos.
- Realización de un examen externo de los niños desde el punto de vista moral y material: Significa llevar a cabo una evaluación externa de los niños, considerando aspectos relacionados con su desarrollo moral y material, posiblemente mediante la colaboración de profesionales externos.
- Asegurar el cuidado de las familias de los estudiantes (orientación de los padres): Implica brindar orientación y apoyo a las familias de los estudiantes, proporcionándoles información y recursos para mejorar su bienestar y su relación con los niños.
- Aplicar e interpretar pruebas psicológicas, realizar diagnósticos psicológicos de acuerdo con la situación: Consiste en administrar pruebas psicológicas, analizar los resultados y elaborar diagnósticos en función de la situación de cada estudiante, lo que puede ayudar a identificar posibles necesidades o dificultades.
- Asegurar el seguimiento individual o grupal de los estudiantes: Esto implica brindar un seguimiento continuo y personalizado a los estudiantes, ya sea de forma individual o en grupos, para monitorear su progreso y ofrecer el apoyo necesario.
- Participación en la atención de víctimas de traumas psicológicos causados por diversas causas: Se refiere a colaborar en la atención y el apoyo a personas que han experimentado traumas psicológicos debido a diferentes causas, como accidentes, situaciones de violencia o pérdidas significativas.
- Acompañar a las familias de los alumnos apadrinados por la institución: Consiste en brindar apoyo y acompañamiento a las familias de los estudiantes que son patrocinados o reciben algún tipo de apoyo por parte de la institución, ofreciendo orientación y asistencia en diferentes aspectos.

Estas garantías forman parte del programa institucional de atención psicológica, y buscan asegurar una atención integral a los estudiantes y sus familias, abordando tanto aspectos emocionales como lingüísticos y sociales.

¿Cuáles son las actividades realizadas en la escuela?

- Se practican diversas actividades culturales y deportivas en la escuela , que incluyen: teatro, excursiones recreativas y pedagógicas

¿Cuáles son los desafíos o dificultades en el ámbito escolar?

- Falta de dispositivos electrónicos.
- Falta de transporte, incluidos los autobuses propios de la fundación para cuidar a los niños.
- Falta de profesores de asignaturas científicas ( Física, Matemáticas ) .
- Falta de dispositivos de calefacción.

¿Los estudiantes son internos en esta escuela?

- Si , hay en la escuela, ofrecemos servicios de alojamiento y comida para los alumnos internos y medios pensionistas. Estos alumnos tienen la opción de almorzar en el restaurante del establecimiento como parte de su régimen de pensión.

✓ **Informaciones sobre la comunicación en la enseñanza de los sordos:**

La profesora educadora especializada en centro de los niños sordomudos en Béchar ( 29 de enero 2023 )

*Preguntas:*

¿Los estudiantes se inscriben en la Escuela Preparatoria antes de ingresar a la Escuela de Sordos?

- No existe una escuela preparatoria específica para niños sordomudos. Hay dos enfoques principales para la comunicación en la escuela. Uno se basa en el lenguaje labial y el otro en la lengua de señas.

¿Cuántos alumnos hay en cada clase?

- En cada sección de la escuela, hay entre 4y 6 alumnos.

¿En qué se apoya el docente para impartir sus clases?

- En mi experiencia, en primer año me basé principalmente en el lenguaje labial, pero también he estado aprendiendo técnicas de lengua de señas a través de recursos en línea. Con el tiempo, he adquirido casi por completo este idioma.

¿Cuál es su opinión sobre la lengua de señas?

- La lengua de señas es fundamental para la comunicación en nuestra escuela, ya que es un sistema lingüístico o de comunicación utilizado por personas sordas y oyentes mediante el movimiento del cuerpo, las manos y otros gestos para entenderse mutuamente.

¿Qué métodos utiliza el docente para facilitar el acceso a la información por parte de los alumnos?

- Dependemos en gran medida de imágenes, iconos, pegatinas y otros recursos visuales para facilitar la comunicación.

¿Los alumnos son rápidos en comprender?

- La comprensión promedio de los alumnos

¿Cuáles son las dificultades que enfrenta un profesor al enseñar a un alumno sordo?

- Aunque en general no hay muchas dificultades, a veces algunos alumnos pueden tener dificultades para adaptarse y comprender.

¿Puede un alumno sordo continuar sus estudios en la escuela secundaria después de completar sus estudios en esta escuela?

- Debido a las necesidades específicas de los niños sordomudos, no pueden continuar estudiando en escuelas regulares.

¿Existe adaptación y facilidad de comunicación entre usted y los estudiantes sordomudos?

- Al comienzo de la matriculación de los niños sordomudos en nuestra escuela, su capacidad de comunicación es limitada. Sin embargo, una vez que aprenden la lengua de signos, el proceso de comunicación y adaptación se facilita significativamente.

✓ **Informaciones sobre estudiantes sordomudos con el psicóloga**

La psicóloga del centro de los niños sordomudos de Béchar ( 30 de enero de 2023 )

*Preguntas:*

¿Las personas con discapacidad auditiva son consideradas niños con discapacidad o son consideradas normales?

- Son niños sordos y mudos, pero hay muy pocas categorías de niños con discapacidades concomitantes.

¿Cuáles son los principales Problemas asociados a las personas con discapacidad auditiva?

- Problemas de conducta agresiva

¿Por qué algunas personas con discapacidad auditiva pueden presentar comportamientos agresivos?

- Los estudiantes sordomudos pueden enfrentar desafíos en su capacidad de expresión y también pueden experimentar dificultades emocionales debido a la separación de sus familias, especialmente aquellos que son internos en la escuela.

¿Existe alguna complejidad psicológica específica en las personas con discapacidad auditiva?

- No, no hay complejo psicológico.

**Análisis**

Después de llevar a cabo tres entrevistas con el director de la escuela para niños sordomudos en Béchar maestros especializados y una psicóloga, hemos descubierto que la escuela está compuesta por dos niveles educativos: primaria y mediana. También hemos observado que la mayoría de los estudiantes son internos, lo que significa que residen en la escuela, mientras que el resto son semi-internos y se quedan a almorzar en las instalaciones, pero regresan a sus hogares por la tarde.

Además, descubrimos que esta escuela está afiliada al programa educativo del ministerio, que se divide en áreas principales: atención psicológica y atención psicopedagógica. Durante nuestra conversación con el director, nos informaron sobre las

diversas actividades que se llevan a cabo en la escuela, como deportes, teatro ya partir de esta información, hemos adquirido una comprensión de los desafíos fundamentales que enfrentan las personas con discapacidad auditiva. Estos desafíos incluyen la presencia de trastornos agresivos, la ausencia de barreras psicológicas significativas y una relativa facilidad en la enseñanza del lenguaje de señas hasta alcanzar un nivel de dominio.

Por último, pero no menos importante en nuestra opinión, consideramos que es nuestra responsabilidad brindarles a las personas sordomudas las oportunidades de aprendizaje que merecen. Es esencial integrarlas en la sociedad y tratarlas con empatía, reconociendo y valorando sus habilidades y potenciales.

# **Conclusión**

La conclusión general que se ha obtenido a través de este estudio es que ser profesor de personas sordas no es una tarea fácil. No basta con tener conocimientos y estar bien preparado en la didáctica y metodología de la enseñanza para sordomudos. Es igualmente importante tener una verdadera pasión por enseñar y encontrar satisfacción en el proceso educativo.

Además, con el fin de lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz, es fundamental tener en cuenta los siguientes aspectos

El primer aspecto clave radica en la importancia de que el profesor utilice la lengua labial al enseñar a las personas sordomudas. Esto les permite acceder a la información visualmente y facilita su comprensión de los conceptos impartidos.

Asimismo, es esencial seleccionar cuidadosamente la información que se va a enseñar, asegurándose de que sea auténtica y útil para que el alumno pueda aplicarla en situaciones de la vida real. Al hacerlo, se fomenta la motivación del estudiante para aprender, ya que percibe la relevancia y utilidad práctica de lo que está aprendiendo.

El segundo aspecto relevante es la importancia de la lengua de señas. Cada aprendiz sordo es único en su forma de pensar, aprender y retener conocimientos. Por lo tanto, se debe considerar el uso de métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje que faciliten la comprensión y promuevan el avance en los procesos cognitivos, afectivos, motivacionales y de comportamiento de cada alumno sordo. En resumen, el objetivo del profesor es enseñar a los alumnos sordos de manera efectiva y satisfactoria.

Sin duda, esta investigación ha enfrentado dificultades comunes a otras investigaciones académicas. Una de estas dificultades fue la traducción de referencias que se encontraban principalmente en árabe, lo cual representó un desafío. Además, se experimentó una falta de documentación disponible y restricciones de tiempo.

Pero, alabado sea Allah que nos ayuda a lo largo de nuestro camino académico y le agradecemos, si no fuera por la gracia de Allah para nosotros, no habríamos logrado nuestras metas y objetivos.

Finalmente, esperamos que este modesto trabajo pueda ser una valiosa contribución para nuestra universidad. Deseamos que pueda abrir nuevas oportunidades y perspectivas para futuros estudiantes e investigadores. Nuestro objetivo es que este trabajo sirva como un

punto de partida para el avance del conocimiento y estimule el interés en la investigación académica. Aspiramos a que inspire a otros a explorar nuevos caminos y realizar investigaciones que enriquezcan aún más nuestra comunidad universitaria.

# **Bibliografía**

## **Bibliografía**

### **Libros**

Enrique Pichon, R. (2012). Proceso Grupal. Del Psicoanálisis A La Psicología Social. Olejnik.

Ferrer, E. (1994). El lenguaje de la publicidad (éd. segunda edición ). México: Fondo de Cultura Económica.

Lomonosov, B. (1989). El problema de la comunicación en Psicología. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Lourdes Münch Galindo, A. H. (2018). comunicación oral y escrita. (K. E. Arriaga, Éd.) universidad tecnologica de Mexico, campus sur.

Raúl Peña Giraldo, E. A. (2014, 04 18). El problema social y cultural de la población sorda en el aprendizaje de matemáticas. latinoamericana de etnomatemática, pp. 29-43.

Watzlawick, B. &. (1995). Teoría de la comunicación humana. Interacciones, patologías y paradojas. Herder.

### **Artículos electrónicos**

Alicia Garrido, M. f. (2012). Google. Consulté le mars 5, 2023, sur [https://docs.google.com/presentation/d/1DyN\\_2qHXsOonrvnZjbEyWMnCNJ5AjHnMs8FmanuCrRE/htmlpresent?pli=1](https://docs.google.com/presentation/d/1DyN_2qHXsOonrvnZjbEyWMnCNJ5AjHnMs8FmanuCrRE/htmlpresent?pli=1): Google

Angie Castillo, M. f. (2019, 05 24). [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1841/Castillo\\_Angie\\_Fuzga\\_Mar%C3%ADa\\_Laguna\\_Angie\\_2019.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1841/Castillo_Angie_Fuzga_Mar%C3%ADa_Laguna_Angie_2019.pdf?sequence=1). Consulté le 04 14, 2023, sur [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1841/Castillo\\_Angie\\_Fuzga\\_Mar%C3%ADa\\_Laguna\\_Angie\\_2019.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1841/Castillo_Angie_Fuzga_Mar%C3%ADa_Laguna_Angie_2019.pdf?sequence=1).

BELÉN, C. G. (2019, 01 24). <https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/10905>. Consulté le 05 27, 2023, sur <https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/10905>: <https://revistas.comillas.edu>

Mandila, N. (2022, 07 18). <https://www.planetadelibros.com>. Consultado le 05 23, 2023, sur <https://www.planetadelibros.com/blog/actualidad/15/efemerides/12/articulo/6-frases-mas-famosas-nelson-mandela/444#:~:text=%E2%80%9CLa%20educaci%C3%B3n%20es%20el%20arma,usar%20para%20cambiar%20el%20mundo%E2%80%9D>: <https://www.planetadelibros.com>

Pérez, M. (2022, 04 06). Pérez, Mariana. ( Última edición:6 de abril del 2022). Defin <https://conceptodefinicion.de/lenguaje-de-senas/>. Consultado le 05 24, 2023, sur <https://conceptodefinicion.de/lenguaje-de-senas/>.:<https://conceptodefinicion.de/>

### **Paginas web**

<http://www.webgou.uma.es/archivos/comunicacion.pdf>. (s.d.). Consultado le avril 4, 2023

<https://audiopacks.es/es/>. (2019, 02 27). Consultado le 05 01, 2023, sur <https://audiopacks.es/es/blog-audiosocial/2019/02/27/el-nino-sordo-y-la-escuela/>.

[https://cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Skliar\\_educacion\\_sordos-2003.pdf](https://cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Skliar_educacion_sordos-2003.pdf). (2015). Consultado le 05 28, 2023, sur [https://cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Skliar\\_educacion\\_sordos-2003.](https://cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Skliar_educacion_sordos-2003.): <https://cultura-sorda.org/>

<https://www.fesorcam.org/definicion-de-lse/>. (2021, 03 1). Consultado le 05 28, 2023, sur <https://www.fesorcam.org/definicion-de-lse/>:<https://www.fesorcam.org>

<https://www.fesorcam.org/historia-de-la-lse/>. (2021, 03 1). Consultado le 05 28, 2023, sur <https://www.fesorcam.org/historia-de-la-lse/>:<https://www.fesorcam.org>

### **Visitas**

Escuela de los niños sordomudos de Béchar centro de ( BENHAMOU Hussein 1922-2008 ) .

# **Anexos**

## Anexo 1

### El cuestionario para los profesores y psicólogos de la escuela de los niños sordomudos

1) Miembros de los niños sordomudos en la escuela

Sexo	Femenino	Masculino
Total		
Porcentaje		

2) Nivel de educación

Nivel	Primaria	Mediana
Total		
Porcentaje		

3) La conducta de los alumnos en entorno escolar

Número de respuesta	Sentirse discapacitado	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	A veces		

4) La presencia o interacción con niños oyentes puede generar sentimientos de depresión en el alumno sordo.

Número de respuesta	Sentirse discapacitado	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	A veces		

5) El niño muestra comportamiento agresivo

Número de respuesta	Niño agresivo	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	A veces		

6) El niño presenta hiperactividad

Número de respuesta	Hiperactividad	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	A veces		

7) La comunicación se realiza exclusivamente a través de lenguaje de señas

Número de respuesta	Lengua de señas	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	A veces		

8) Su rendimiento depende de la calidad de la conexión

Número de respuesta	Conexión de rendimiento	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	A veces		

9) La importancia del lenguaje corporal en la comunicación

Número de respuesta	Lenguaje corporal	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	A veces		

10) ¿ Es posible comunicarse a través del lenguaje labial ?

Número de respuesta	Lenguaje labial	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	A veces		

11) ¿Cuales su reacción cuando no logra transmitir mensaje ?

Número de respuesta	Insistir a la transmisión	Total	Porcentaje
1	No insistir		
2	Se siente desesperado aislado		
3	Insistir a la transmisión		

12) comunicación adaptativa entre profesor y alumno:

Número de respuesta	comunicación adaptativa entre profesor y alumno	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	Un poco		

13) La reacción cuando no al alcanzar su idea

Número de respuesta	La reacción	Total	Porcentaje
1	Insistir		
2	No hacer caso		

14) En una sesión de comunicación, él participa activamente

Número de respuesta	Su actuación	Total	Porcentaje
1	Trata de entender		
2	Muestra indiferencia		
3	Experimenta una sensación de desesperación y soledad.		

15) ¿Posee autoconfianza?

Número de respuesta	Tieneconfianza	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		
3	Un poco		

16) Relaciones de amistad dentro del entorno escolar.

Número de respuesta	Amigos dentro de la escuela	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		

17) Relaciones de amistad fuera del entorno escolar.

Número de respuesta	Amigos fuera de la escuela	Total	Porcentaje
1	Si		
2	No		

18) Amistades entre niños sordomudos y niños sin discapacidad

Número de respuesta	niños sordomudos y niños sin discapacidad	Total	Porcentaje
1	sordomudos		
2	Sordomudos y sin discapacidad		
3	sin discapacidad		

## Anexo 2

### Entrevista con el directos, los educadores y los psicólogos de la escuela de los niños sordomudos de Béchar .

#### Información sobre la escuela sordomudo:

El Director de la Escuela para Niños Sordomudos de Béchar fue entrevistado para obtener información y perspectivas sobre el funcionamiento y los aspectos relevantes de la institución educativa ( 26 de enero de 2023 )

#### Preguntas:

¿Cuántos niños con discapacidad auditiva hay?

¿A partir de qué edad los niños con discapacidad auditiva asisten a la escuela?

¿Cuáles son los niveles educativos ofrecidos en la escuela?

¿Qué se entiende por grupo pedagógico en esta escuela?

¿Qué sistema escolar sigue esta institución?

¿En qué consiste el programa institucional de la escuela?

¿Cuáles son las actividades realizadas en la escuela?

¿Cuáles son los desafíos o dificultades en el ámbito escolar?

¿Los estudiantes son internos en esta escuela?

### **Informaciones sobre la comunicación en la enseñanza de los sordos:**

La profesora educadora especializada en centro de los niños sordomudos en Béchar ( 29 de enero 2023 )

#### *Preguntas:*

¿Los estudiantes se inscriben en la Escuela Preparatoria antes de ingresar a la Escuela de Sordos?

¿Cuántos alumnos hay en cada clase?

¿En qué se apoya el docente para impartir sus clases?

¿Cuál es su opinión sobre la lengua de señas?

¿Qué métodos utiliza el docente para facilitar el acceso a la información por parte de los alumnos?

¿Los alumnos son rápidos en comprender?

¿Cuáles son las dificultades que enfrenta un profesor al enseñar a un alumno sordo?

¿Puede un alumno sordo continuar sus estudios en la escuela secundaria después de completar sus estudios en esta escuela?

¿Existe adaptación y facilidad de comunicación entre usted y los estudiantes sordomudos?.

### **Informaciones sobre estudiantes sordomudos con el psicóloga**

La psicóloga del centro de los niños sordomudos de Béchar ( 30 de enero de 2023 )

#### *Preguntas:*

¿Las personas con discapacidad auditiva son consideradas niños con discapacidad o son consideradas normales?

¿Cuáles son los principales Problemas asociados a las personas con discapacidad auditiva?

¿Por qué algunas personas con discapacidad auditiva pueden presentar comportamientos agresivos?

¿Existe alguna complejidad psicológica específica en las personas con discapacidad auditiva?

مقابلة مع المدير والمعلمين و علماء النفس في مدرسة الأطفال الصم والبكم في بشار ( 26 جانفي 2023 )

معلومات عن مدرسة الصم والبكم

الاسئلة

كم عدد الأطفال ضعاف السمع هناك؟

من أي عمر يذهب الأطفال ضعاف السمع إلى المدرسة؟

ما هي مستويات التعليم المقدمة في المدرسة؟

ما المقصود بالمجموعة التربوية في هذه المدرسة؟

ما النظام المدرسي الذي تتبعه هذه المدرسة؟

ماذا يتكون البرنامج المؤسسي للمدرسة؟

ما هي الأنشطة التي يتم القيام بها في المدرسة؟

هل هناك جمعيات مرتبطة بهذه المؤسسة؟

ما هي التحديات أو الصعوبات في البيئة المدرسية؟

هل الطلاب مقيمين في هذه المدرسة؟

معلومات عن التواصل في تعليم الصم:

المعلم المرابي المتخصص في مركز الأطفال الصم والبكم في بشار ( 29 جانفي 2023 )

الاسئلة

هل يلتحق الطلاب بالمدرسة الثانوية قبل دخولهم مدرسة الصم؟

كم عدد الطلاب في كل فصل؟

على ماذا يعتمد المعلم لتدريس فصوله؟

ما هو رأيك في لغة الإشارة؟

ما هي الأساليب التي يستخدمها المعلم لتسهيل وصول الطلاب إلى المعلومات؟

هل الطلاب سريعون في الفهم؟

ما هي الصعوبات التي يواجهها المعلم عند تدريس طالب أصم؟

هل يمكن للطلاب الصم مواصلة دراسته في الثانوية بعد إنهاء دراسته في هذه المدرسة؟

هل هناك تكيف وسهولة في التواصل بينك وبين الطلاب الصم البكم؟

معلومات عن الطلاب الصم والبكم مع الطبيب النفسي (30 جانفي 2023 )

الاسئلة

هل يعتبر الأشخاص ضعاف السمع أطفالاً معاقين أم يعتبرون طبيعيين؟

ما هي الاضطرابات الرئيسية المرتبطة بضعف السمع؟

لماذا بعض الأشخاص الذين يعانون من ضعف السمع يمكن أن يظهروا سلوكيات عدوانية؟

هل هناك أي تعقيدات نفسية محددة لدى الأشخاص الذين يعانون من ضعف السمع؟

### Anexo 3

### Abecedario de lengua de signos española

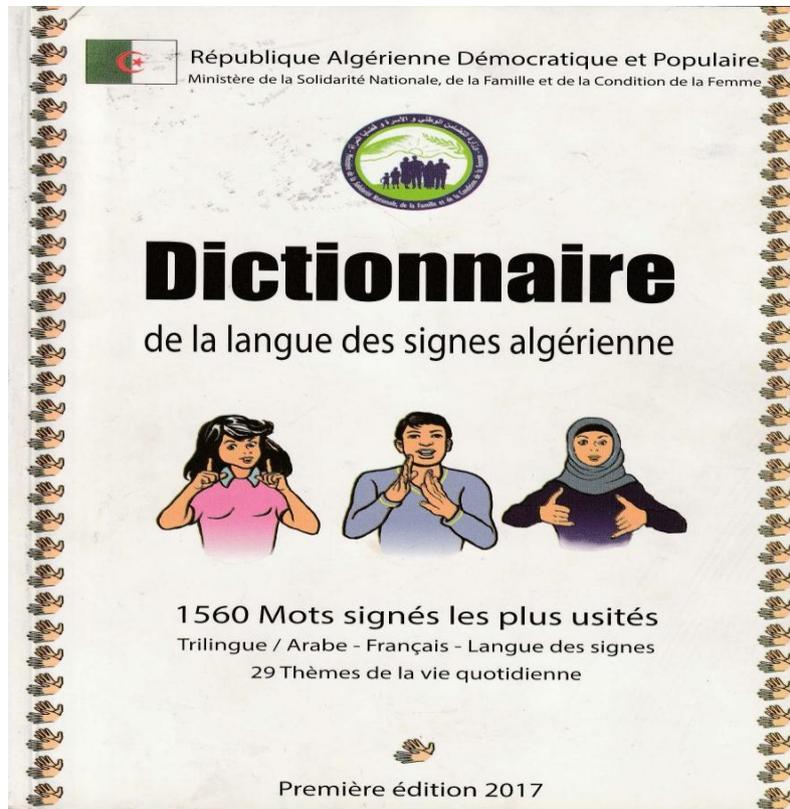


### El día de la semana de lengua de signos española



## diccionario de lengua de signos argelina

### Manuales de lenguaje de signos (francés , árabe)



### Manuales para diccionario de términos de educación y enseñanza



## **Resumen :**

Este estudio tiene como objetivo de La investigación sobre la comunicación con niños sordomudos se ha centrado en encontrar métodos efectivos para superar las barreras lingüísticas y mejorar su inclusión. Se ha explorado el uso de lenguajes de señas y tecnologías de comunicación asistida, para facilitar la interacción. Sin embargo, se han identificado desafíos importantes, como la falta de acceso a recursos y servicios especializados, la brecha de conocimiento en los educadores y la necesidad de adaptar las estrategias comunicativas a las necesidades individuales de cada niño. A pesar de estas dificultades, la investigación continúa enfocada en desarrollar enfoques innovadores que promuevan una comunicación efectiva y significativa para los niños sordomudos.

## **Summary :**

This study aims to Research on communication with deaf-mute children has focused on finding effective methods to overcome language barriers and improve their inclusion. The use of sign languages and assistive communication technologies have been explored to facilitate interaction. However, important challenges have been identified, such as the lack of access to specialized resources and services, the knowledge gap among educators, and the need to adapt communication strategies to the individual needs of each child. Despite these difficulties, research continues to focus on developing innovative approaches that promote effective and meaningful communication for deaf-mute children.

## **ملخص :**

تهدف هذه الدراسة إلى البحث في التواصل مع الأطفال الصم والبكم وقد ركزت على إيجاد طرق فعالة للتغلب على حواجز اللغة وتحسين دمجه. تم استكشاف استخدام لغات الإشارة وتقنيات الاتصال المساعدة لتسهيل التفاعل. ومع ذلك ، فقد تم تحديد تحديات مهمة ، مثل عدم الوصول إلى الموارد والخدمات المتخصصة ، والفجوة المعرفية بين المعلمين ، والحاجة إلى تكييف استراتيجيات الاتصال مع الاحتياجات الفردية لكل طفل. على الرغم من هذه الصعوبات ، يستمر البحث في التركيز على تطوير مناهج مبتكرة تعزز التواصل الفعال والمجدي للأطفال الصم والبكم.