

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Abou Bekr Belkaid Tlemcen

Faculté des langues Etrangères

Département de Français



Mémoire

Pour l'obtention du diplôme de Master

Option : Didactique des Langues

Thème

**Le rôle de la comptine dans l'apprentissage du FLE
cas de 3^e année primaire**

Présenté par :

DAHEUR AMIRA MAYSSA

DELLAL SANAÂ

Sous la direction de :

Mme. LAZZOUNI FATIMA ZOHRA

Membres de jury :

Benamar.R

Bendraa Mohamed Rachid

Année universitaire 2022/2023

Dédicace

Nous dédions ce travail à nos familles, et à tous ceux qui nous ont aidés à le réaliser.

Nous exprimons notre profonde gratitude envers nos enseignants, pour leur expertise.

Remerciements

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à notre directrice de mémoire, Madame LAZZOUNI Fatima Zohra, pour ses conseils précieux qui nous ont menés à bien travailler ce mémoire.

Nous tenant à remercier également les membres de jury pour avoir accepté de prendre part à l'évaluation de ce travail.

Enfin ; nous tenons à remercier spécialement nos parents ; Leur soutien inconditionnel et leurs encouragements ont été d'une grande aide.

À tous ces intervenants, nous présentons nos remerciements, notre respect et notre gratitude.

INTRODUCTION

Les apprenants de l'école primaire, étant encore en pleine croissance sur les plans cognitif, psychomoteur et socio-affectif, ont des besoins spécifiques qui nécessitent une attention particulière. Leur développement global est en cours, et cela se reflète dans leurs manières d'apprendre et d'interagir avec le monde qui les entoure.

Ce public d'enfants est particulièrement réceptif aux éléments ludiques, attractifs et amusants. Leur monde intérieur est rempli de joie, de jeux, de couleurs et de tout ce qui est divertissant. Parfois, ils s'immergent même dans des mondes imaginaires. Pour cette raison, il est essentiel de tenir compte de ces caractéristiques lors de la conception de leur expérience d'apprentissage.

Afin de susciter leur motivation et leur désir d'apprendre, il est primordial d'adopter une approche pédagogique active qui engage pleinement les apprenants. Les activités ludiques permettent de créer un environnement dynamique et interactif, où les enfants peuvent explorer, expérimenter et découvrir par eux-mêmes. Ces activités favorisent leur engagement actif, tout en stimulant leur créativité et leur curiosité naturelle.

Pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants de l'école primaire, Il est crucial de mettre l'accent sur des activités ludiques et des supports didactiques attrayants pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants. En favorisant leur motivation et en créant un environnement stimulant, nous contribuons à leur épanouissement et à leur développement.

La facilité par laquelle un apprenant de 3^e année primaire peut acquérir une notion ; une pratique ou mieux une langue étrangère et une tâche très importante pour les enseignants afin d'améliorer la compréhension et l'acquisition chez les apprenants. L'enseignant d'une langue étrangère à l'école primaire est obligé à faire plus d'efforts pour obtenir un bon résultat parce qu'on peut trouver que certains apprenants n'ont jamais entendu parler cette langue dans leur entourage. C'est pourquoi, il doit créer un climat favorable pour provoquer une interaction et maintenir une communication en classe en se basant sur la motivation des apprenants. Donner envie d'apprendre fait partie de sa mission et c'est la clef pour avoir de bons résultats.

Les apprenants de 3^e année primaire c'est-à-dire les enfants de 7 à 9 ans, sont encore en plein développement. Ils ne sont pas encore capables de traiter le nouveau savoir de la même manière que les adultes et les enseignants doivent prendre en considération les besoins de ces apprenants.

L'objectif de notre recherche est de déterminer comment l'utilisation de la comptine peut contribuer à améliorer l'acquisition des compétences linguistiques et phonétiques d'un apprenant en FLE ; Et stimuler sa motivation.

Notre étude a pour objectif de répondre à la problématique suivante :

La comptine est-elle un garant sûr pour développer les compétences langagières des apprenants en assurant leur motivation ?

À la lumière des données disponibles, nous avons formulé les hypothèses suivantes :

- Les comptines ont une structure rythmique qui aide les apprenants à mémoriser le vocabulaire de base et à améliorer leur prononciation.
- les comptines choisies et qui prennent en considération le niveau linguistique ; social et culturel aident à améliorer les motivations de l'apprenant.

Notre étude s'est concentrée sur une approche combinée de la théorie et de la pratique.

Nous avons devisé notre travail en deux parties ; Dans la première partie ; Nous avons identifié le cadre théorique et l'avons utilisé pour formuler les hypothèses de notre travail. Dans la deuxième partie ; nous avons décrit la méthodologie que nous avons utilisé pour recueillir les données ; Nous avons expliqué en détail les procédures que nous avons suivies pour mener notre étude de terrain y compris les méthodes utilisées .Enfin ; nous avons présenté les résultats de notre étude et les avons interprété à la lumière des hypothèses utilisées dans la première partie. Nous avons utilisé des méthodes statistiques pour analyser les données et avons présenté les résultats de manière très claire ; et Nous avons ensuite interprété les résultats.

L'ensemble de ce travail nous permettrait de répondre à nos questions de recherches et de contribuer à la compréhension de notre sujet.

La théorie :

Chapitre I : L'apprentissage du vocabulaire

L'apprentissage du vocabulaire est une étape cruciale dans l'acquisition d'une langue étrangère, mais enseigner de nouveaux mots de manière efficace peut être un défi pour les enseignants de français langue étrangère en classe de 3^e année primaire.

"Le vocabulaire est l'âme d'une langue et l'apprentissage du vocabulaire est la clé de la communication." Wilga Rivers 1981, page 234

Ainsi que, Les comptines sont devenues des outils pédagogiques populaires pour aider les enfants à apprendre de nouveaux mots et expressions de manière ludique et interactive. Dans cette optique, cette étude se penchera sur l'importance et l'efficacité de l'utilisation des comptines dans l'apprentissage du vocabulaire en classe de FLE en 3^e année primaire.

1. Le processus d'apprentissage du vocabulaire :

La compréhension joue un rôle très important dans le processus d'apprentissage d'une langue, car elle permet le développement de la production langagière, et réciproquement la production langagière influe sur la compréhension. Pour cela, l'apprentissage ou l'« *acquisition de connaissances* » ne peut s'effectuer, si le stade de la production n'est pas atteint. Tréville et Duquette, 1996 page 54.

Afin d'expliquer le processus d'apprentissage d'une langue, certains cognitivistes répartissent les connaissances en deux catégories : connaissances déclaratives et connaissances procédurales. Dans le domaine langagier, le premier type contient « *notamment les définitions de mots et les règles de grammaire* » Ibid, 2008, page 54.

La capacité de la résolution des tâches de compréhension et de production de la part de l'apprenant relève du deuxième type de connaissances (la compétence de communication fait partie de ce type). D'autres cognitivistes ajoutent un troisième type de connaissances, qu'ils appellent conditionnelles ou stratégiques, qui se considèrent selon Jacques Tardif comme « les connaissances les plus négligées en milieu scolaire ». Comme leur nom l'indique, « *elles se réfèrent aux conditions de l'action* », elles permettent par exemple de distinguer dans un texte ce qui est essentiel de ce qui est secondaire. Le processus d'apprentissage, selon certains cognitivistes, tels que John R. Anderson se développerait en trois opérations successives :

- La première opération est dite cognitive, elle consiste à entreposer «consciemment des connaissances nouvelles d'ordre statique ». Elle relève des connaissances déclaratives.
- Les règles d'emploi des connaissances déjà acquises à la phase précédente doivent être assimilées graduellement par l'apprenant dans une deuxième opération dite associative, afin d'accomplir des tâches difficiles. Elle relève des connaissances procédurales.

· Au fur et à mesure des besoins langagiers de l'apprenant, les opérations s'automatisent dans une phase d'autonomie, pour lui permettre de faire appel à ses connaissances immédiatement. Le processus d'apprentissage en langue étrangère, correspond aux opérations suivantes : il commence par la compréhension, puis il se prolonge par une phase d'inter langue et enfin il atteint un degré plus favorable au niveau de la production. Les stratégies ou techniques d'apprentissage, se définissent comme «les opérations utilisées par l'apprenant pour faciliter l'acquisition, l'entreposage, le rappel et l'utilisation de l'information ». Elles peuvent s'exercer à toutes les étapes du processus, de la compréhension à la production. L'apprentissage s'opère, lorsque les connaissances sont bien organisées dans la mémoire, ainsi, l'apprenant doit développer les stratégies qui lui permettent l'emploi fonctionnel de celles assimilées.

L'apprentissage du vocabulaire revêt une importance capitale dans le développement des compétences linguistiques, que ce soit dans la langue maternelle ou dans une langue étrangère. La maîtrise d'un vocabulaire étendu permet non seulement une compréhension plus profonde des textes, mais aussi une expression orale et écrite plus précise, nuancée et convaincante.

Dans le contexte de l'apprentissage du vocabulaire, l'apprentissage peut être défini comme un processus dynamique et complexe par lequel un individu développe de nouvelles connaissances, compétences, comportements ou valeurs, en s'appuyant sur des expériences, des études ou des instructions formelles et informelles. Il peut résulter d'une intention consciente ou se produire de manière involontaire. Les facteurs qui influencent l'apprentissage sont variés, tels que l'environnement, la motivation, l'attention et les feedbacks reçus.

L'apprentissage chez les jeunes apprenants, notamment en classe de 3^e année primaire lorsqu'ils commencent à apprendre une langue étrangère, est un processus complexe qui nécessite une méthodologie adaptée à leur âge, leur niveau de développement et leur style d'apprentissage. Les enfants de cet âge sont généralement enthousiastes et curieux de découvrir une nouvelle langue, mais ils ont des compétences cognitives et linguistiques limitées.

Il est donc essentiel que les enseignants adaptent leur approche pédagogique pour répondre aux besoins spécifiques des jeunes apprenants. Ils doivent proposer des activités éducatives qui correspondent à leur niveau de compréhension et à leur manière d'apprendre. Cela peut inclure l'utilisation de jeux, de chansons et d'autres activités ludiques pour stimuler leur intérêt et leur motivation.

Puis, l'apprentissage du vocabulaire joue un rôle primordial dans la compréhension des textes. En connaissant un large éventail de mots, on est en mesure de déduire le sens des termes inconnus grâce au contexte, ce qui facilite la compréhension globale d'un texte. Un vocabulaire riche permet également de saisir les nuances et les subtilités du langage, ce qui est essentiel pour une interprétation précise et une appréciation profonde des écrits littéraires, scientifiques et professionnels.

En ce qui concerne l'expression orale et écrite, un vocabulaire étendu offre de multiples avantages. Tout d'abord, il permet d'éviter les répétitions excessives et de diversifier son expression, rendant ainsi la communication plus captivante et influente. Un vocabulaire riche permet également de choisir les mots les plus appropriés pour exprimer ses idées de manière précise, évitant ainsi les malentendus et les approximations. Cette compétence est particulièrement pertinente dans un contexte professionnel, où une communication claire et efficace est essentielle pour la réussite et l'impact.

L'apprentissage du vocabulaire contribue également à l'acquisition de nouvelles connaissances. En comprenant un large éventail de mots, on peut accéder à des textes et des concepts plus complexes. Un vocabulaire développé ouvre les portes vers de nouveaux domaines de connaissances, qu'il s'agisse de la littérature, des sciences, de l'histoire ou de tout autre domaine d'intérêt. Cette acquisition de connaissances favorise une pensée critique et analytique plus approfondie, en permettant d'appréhender et d'explorer des idées et des théories plus avancées.

Dans le contexte professionnel, l'apprentissage du vocabulaire revêt une importance particulière. Une terminologie spécifique à un domaine, un secteur d'activité ou une profession peut être essentielle pour une communication efficace et précise. En maîtrisant le vocabulaire professionnel, on démontre une expertise dans son domaine et on facilite la collaboration et l'échange d'informations au sein de l'environnement de travail.

L'apprentissage du vocabulaire est un élément essentiel dans le développement des compétences linguistiques. Que ce soit dans une langue maternelle ou une langue étrangère, la maîtrise du vocabulaire permet de comprendre et de s'exprimer de manière précise et fluide. Cet article explore les enjeux de l'apprentissage du vocabulaire, met en évidence son importance et présente des méthodes efficaces pour l'acquérir.

Un vocabulaire étendu permet une meilleure compréhension des textes et favorise une expression orale et écrite plus précise et nuancée. En connaissant un large éventail de mots, on est en mesure de déchiffrer le sens des termes inconnus grâce au contexte, ce qui facilite la compréhension globale d'un texte. De plus, un vocabulaire riche permet d'éviter les répétitions et d'enrichir son expression, rendant ainsi la communication plus efficace et influente.

L'apprentissage du vocabulaire contribue également à l'acquisition de nouvelles connaissances, en permettant de comprendre des concepts plus complexes et en ouvrant les portes vers de nouveaux domaines. Enfin, un vocabulaire développé favorise la réflexion critique et la pensée analytique, en permettant d'exprimer des idées plus complexes et d'argumenter de manière convaincante. En somme, l'apprentissage du vocabulaire est essentiel pour une communication fluide et précise, pour l'acquisition de connaissances et pour le développement des compétences intellectuelles.

2. Les stratégies d'apprentissage du vocabulaire en classe de FLE :

L'apprentissage du vocabulaire joue un rôle essentiel dans le développement des compétences linguistiques. Que ce soit dans la langue maternelle ou dans une langue étrangère, un vocabulaire étendu permet une meilleure compréhension, une communication plus précise et une expression plus riche. Parmi les différentes stratégies d'apprentissage du vocabulaire, l'utilisation de comptines se révèle particulièrement efficace. Les comptines sont des chansons ou des poèmes courts, souvent répétitifs et rythmés, qui facilitent la mémorisation et l'acquisition de nouveaux mots. Dans cet article, nous explorerons les différentes stratégies d'apprentissage du vocabulaire, en mettant l'accent sur l'utilisation des comptines comme outil pédagogique. Nous verrons comment les comptines offrent un contexte ludique, favorisent la répétition, stimulent l'association multi-sensorielle, et rendent l'apprentissage interactif. L'objectif est de mettre en évidence l'efficacité des comptines dans l'enrichissement du vocabulaire, aussi bien chez les enfants que chez les adultes, et de souligner leur rôle dans la construction d'une compétence lexicale solide.

Voici quelques stratégies d'apprentissage du vocabulaire :

1- La contextualisation : Apprendre de nouveaux mots en contexte est essentiel pour une meilleure compréhension et mémorisation. Les comptines offrent un contexte ludique et agréable où les mots sont utilisés de manière significative. Les enfants, par exemple, peuvent apprendre des mots liés à des objets, des animaux ou des actions à travers des comptines thématiques.

2- La répétition : Les comptines sont souvent caractérisées par des répétitions de mots ou de phrases. Cette répétition favorise la mémorisation et l'intégration du vocabulaire. Les enfants peuvent chanter ou réciter la comptine plusieurs fois, ce qui renforce leur exposition aux mots et facilite leur apprentissage.

3- Les Rimes et les rythmes : Les comptines utilisent souvent des rimes et des rythmes entraînants. Ces éléments ajoutent une dimension ludique à l'apprentissage du vocabulaire. Les sons répétitifs et la musicalité des comptines aident à la mémorisation des mots et à l'ancrage dans la mémoire à long terme.

4- L'Association avec des gestes ou des images : Pour renforcer la compréhension et la mémorisation des mots, il est possible d'associer des gestes ou des images aux comptines. Par exemple, pour le mot "chat", on peut faire un geste représentant un chat en train de miauler. Cette association multi-sensorielle renforce l'apprentissage et facilite la récupération des mots.

5- Interactivité : L'apprentissage du vocabulaire à travers les comptines peut être rendu interactif en encourageant les enfants à participer activement. Ils peuvent, par exemple, remplacer certains mots clés de la comptine par d'autres mots ayant un sens similaire ou opposé. Cette participation active renforce l'engagement des apprenants et stimule leur réflexion linguistique.

L'apprentissage du vocabulaire revêt une importance capitale pour la maîtrise d'une langue. Un vocabulaire étendu permet une meilleure compréhension des textes, une communication plus précise et une acquisition

de connaissances plus approfondie. Parmi les différentes stratégies d'apprentissage du vocabulaire, l'utilisation de comptines se révèle être une approche efficace. Les comptines offrent un contexte ludique et agréable, favorisent la répétition et la mémorisation des mots, et permettent une association multi-sensorielle grâce à l'utilisation de rythmes, de rimes et de gestes. De plus, les comptines rendent l'apprentissage interactif en encourageant la participation active des apprenants. Cependant, il est important de combiner l'utilisation des comptines avec d'autres méthodes d'apprentissage, telles que la lecture, l'utilisation de dictionnaires et les conversations en contexte réel. En diversifiant les approches, les apprenants peuvent développer une compétence lexicale solide et polyvalente. En somme, les comptines constituent un outil précieux pour enrichir le vocabulaire et faciliter l'apprentissage linguistique, que ce soit chez les enfants ou les adultes.

Chapitre II : La comptine en classe du FLE
au cycle primaire

Les comptines sont en effet un outil très efficace pour l'apprentissage de la langue chez les jeunes apprenants. Elles leur permettent de s'initier à la phonétique, de travailler leur prononciation, de mémoriser des structures grammaticales et de développer leur vocabulaire de manière ludique. Les rythmes et les mélodies des comptines aident également les enfants à retenir plus facilement les mots et les expressions.

En outre, les comptines sont souvent accompagnées de gestes et de mouvements, ce qui stimule la coordination et la motricité des enfants. Elles peuvent aussi être utilisées comme support pour des activités créatives telles que le dessin, la peinture ou le bricolage, favorisant ainsi le développement des compétences artistiques.

Mais les comptines ne sont pas seulement un outil d'apprentissage linguistique, elles permettent également de découvrir la culture du pays dont la langue est étudiée. En effet, les comptines sont souvent liées à des traditions locales, des histoires populaires ou des fêtes nationales.

Les enfants peuvent ainsi se familiariser avec les coutumes et les valeurs du pays, ce qui contribue à leur ouverture d'esprit et à leur compréhension du monde qui les entoure.

En définitive, l'utilisation de comptines en classe de langue offre de nombreux avantages pour les enfants. Elle permet de créer un environnement éducatif stimulant et positif, de favoriser l'apprentissage linguistique, de développer les compétences artistiques, la coordination motrice et la confiance en soi, tout en offrant une ouverture à la culture du pays étudié.

1. L'apprentissage du FLE au cycle primaire :

Au cours du cycle primaire, l'objectif de l'apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE) est de permettre aux élèves de développer les compétences nécessaires pour communiquer en français de manière efficace et appropriée dans différentes situations de la vie quotidienne.

L'objectif de l'apprentissage du FLE au primaire est d'éveiller l'intérêt des enfants pour la langue française, de favoriser leur ouverture à d'autres cultures, et de développer leurs compétences linguistiques de manière progressive, en les préparant à une communication authentique et à une compréhension interculturelle."

Ducarroz, C, et Leclair, M. 2006, page 45-62.

Plus spécifiquement, l'objectif est de développer les quatre compétences de base du langage : la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite. Cela inclut l'apprentissage du vocabulaire, de la grammaire, de la conjugaison, de la prononciation et de la syntaxe. Élèves doivent être capables de comprendre et de produire des énoncés simples dans des situations de la vie quotidienne, telles que se présenter, demander et donner des informations personnelles, exprimer des besoins et des souhaits, etc.

Au-delà de l'acquisition des compétences linguistiques, l'apprentissage du FLE vise également à développer la découverte et la compréhension des cultures francophones : les élèves doivent être initiés à la culture des pays francophones et apprendre à respecter les différences culturelles. Ils doivent également être sensibilisés aux valeurs et aux pratiques sociales des pays francophones. Cela peut inclure l'exploration de la littérature, de l'histoire, de la géographie et des traditions culturelles.

Précisément, L'école algérienne accorde une grande importance à l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère.

Ils reconnaissent à l'unanimité que la langue française est encore utilisée comme un véhicule pour la culture algérienne et en prennent pour preuves les œuvres littéraires produites par des écrivains d'origine algérienne mais d'expression française.

Enfin, l'apprentissage du FLE au cycle primaire offre aux enfants une opportunité précieuse de développer des compétences linguistiques et interculturelles dès leur plus jeune âge. Cela leur ouvre de nouvelles perspectives et leur permet de poursuivre une base solide pour l'apprentissage des langues étrangères tout au long de leur parcours scolaire et éventuellement à devenir des citoyens du monde capables de communiquer avec des personnes de cultures et de langues différentes.

2. Les supports ludiques :

Les supports ludiques sont d'excellents outils pour l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) au cycle primaire. Ils permettent d'engager les enfants de manière interactive, stimulante et amusante, favorisant ainsi leur motivation et leur plaisir d'apprendre. Voici quelques exemples de supports ludiques utilisés dans l'enseignement du FLE au cycle primaire :

- **Jeux de société :** Les jeux de société adaptés au FLE offrent une occasion idéale pour pratiquer la langue française de manière ludique. Des jeux tels que les devinettes, les jeux de cartes avec des mots à associer, les jeux de plateau avec des épreuves linguistiques, ou encore les jeux de rôles permettent aux enfants de mettre en pratique leurs compétences linguistiques tout en s'amusant.
- **Chansons et comptines :** Les chansons et les comptines sont des supports très efficaces pour l'apprentissage du FLE au cycle primaire. Ils permettent aux enfants d'acquérir du vocabulaire, de mémoriser des structures grammaticales et de développer leur prononciation de manière plaisante. Les chansons et les comptines peuvent être accompagnées de gestes, de mouvements corporels ou de jeux de rôle pour rendre l'apprentissage encore plus interactif.
- **Activités créatives :** Les activités créatives telles que le dessin, la peinture, la découpe et le collage peuvent être intégrées à l'enseignement du FLE. Par exemple, les enfants peuvent créer des affiches avec des mots et des images, réaliser des cartes de vocabulaire ou des albums illustrés pour renforcer

leur apprentissage. Ces activités permettent de mobiliser leur créativité tout en consolidant leurs compétences linguistiques.

- Théâtre et jeux de rôle : Le théâtre et les jeux de rôle sont des supports dynamiques pour l'apprentissage du FLE. Les enfants peuvent jouer des scènes, des dialogues ou des situations de la vie quotidienne, ce qui leur permet de pratiquer la langue dans des contextes réels. Ces activités encouragent la communication orale, la prise de parole en public et le développement de la confiance en soi.
- Applications et ressources numériques interactives : Les ressources numériques, telles que les applications éducatives ou les sites web interactifs, offrent une variété d'activités ludiques pour l'apprentissage du FLE. Les enfants peuvent résoudre des énigmes, faire des jeux de mémoire, participer à des quizz linguistiques ou regarder des vidéos en français. Ces supports numériques captivants et interactifs complètent l'enseignement en classe et permettent aux enfants de s'entraîner de manière autonome.

L'utilisation de supports ludiques dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire favorise l'engagement actif des enfants, renforce leur motivation, leur confiance en soi et leur plaisir d'apprendre la langue. Cela crée un environnement propice à l'acquisition des compétences linguistiques tout en cultivant le goût de la découverte et de l'exploration linguistique.

3. La comptine : du support ludique à l'apprentissage du FLE

Selon le dictionnaire Larousse, une comptine est "une petite chanson, un petit poème destiné aux enfants et qui se chante ou se récite souvent en cadence".

Dans son ouvrage "Les comptines à jouer", L'auteur définit la comptine comme "*un petit poème mis en musique, ponctué de gestes ou de mouvements, qui sert de support à l'expression orale et corporelle*". Isabelle Jacqué, 2016

La comptine en général, c'est un plaisir à auditionner, quoi que ça soit l'âge qu'on a vu, l'impression qu'elle laisse dans nos âmes La comptine est un outil efficace, montre spécialement qu'il est idéal aux niveaux débutants et intermédiaire comme le cas que nous avons essayé de traiter, et la plus capable d'utiliser de quelques éléments d'acquisition par rapport à d'autres moyens pédagogiques. L'utilisation de la comptine en classe permet beaucoup de susciter la motivation des apprenants, elle fait partie des supports didactiques les plus importants pour l'apprentissage d'une nouvelle langue avec souplesse et plaisir, vu qu'elle touche les sentiments et les émotions des apprenants, surtout, elle est présente partout dans nos jours, elle nous accompagne dans toutes nos situations sociales. La chanson a la force de toucher les âmes des apprenants, qui permet a eu de se concentrer à l'acquisition du nouveau savoir, c'est-à-dire, ils sont prêts psychiquement et ça qui facilite la tâche aux enseignants de maintenir le plaisir d'apprendre aux apprenants.

L'utilisation de la comptine en classe de langue a pour but pédagogique de motiver les apprenants et de leur donner ce plaisir d'apprendre à travers des activités ludique et riche, c'est un document authentique qui aide à transmettre les savoirs avec une manière que l'apprenant l'apprécier, non seulement ça elle permet d'améliorer les compétences communicatives et culturels de l'enfant, c'est juste une façon parfaite d'apprendre une nouvelle langue.

"Les comptines constituent un outil pédagogique précieux en classe de français langue étrangère (FLE), offrant aux apprenants une approche ludique et interactive pour développer leurs compétences linguistiques et culturelles. Elles favorisent l'acquisition du vocabulaire, la prononciation, la compréhension orale, et stimulent l'intérêt des apprenants pour la langue cible." Isabelle Brumfield, 2019, page 47-62.

D'après la citation précédente, comme tout autre support utilisé en classe, ses avantages ne peuvent être vus qu'à travers une utilisation consciente et bien traiter aussi dans un programme cohérent et avec des activités qui le permettent pour atteindre les objectifs. Pour cela, l'exploitation de la chanson en classe a un rôle très important dans l'acquisition d'une nouvelle langue, elle permet énormément de motiver les apprenants et leur offrir une atmosphère agréable qui aide à l'enseignement/apprentissage du FLE.

3.1-Les types de comptines :

"La comptine est progressivement devenue pour le grand public le terme englobant tout chant produit par ou pour les enfants, qui associe trois caractéristiques essentielles : la musicalité, la répétition et la dimension ludique. Elle offre un univers sonore et rythmique propice à l'éveil des sens, à l'apprentissage du langage et à la transmission des traditions culturelles."

Marie-Pierre Brémaud, 2017, page 97-109.

La littérature énumère plusieurs types de comptines ayant chacune des fonctions déterminées et des caractéristiques formelles spécifiques. Parmi ces types, nous citons :

1. les comptines numériques : ce sont des chansonnettes qui font appel aux nombres cardinaux ou ordinaux suivant un ordre croissant ou décroissant. Maryse Lescout affirme que : « *Les comptines numériques produisent un automatisme : celui de réciter la litanie des nombres.* » Sophie Martin, 2014, page 38.

Ce genre de comptines sert d'aide-mémoire pour apprendre les nombres, les chiffres, les jours de la semaine, etc.

- 2 - les comptines spatio-temporelles : ce sont des comptines qui mobilisent la dimension temps et /ou la dimension espace. Elles servent par leurs caractéristiques rythmiques et amusantes à rapprocher les notions abstraites du temps et de l'espace pour les enfants, à développer chez eux des compétences de localisation

spatiotemporelle par les bais de déplacements, de mouvements et de variations rythmiques susceptibles d'aider à connaître son corps et sa localisation dans l'espace et le temps.

3- les comptines thématiques : ce type de comptines, comme leur nom l'indique, permettent de travailler les champs lexicaux relatifs à des thèmes déterminés et par voie de conséquence enrichir leur répertoire lexical. Parmi les comptines à thèmes les plus reconnues, nous citons : les comptines sur les saisons (la ronde des saisons...), sur les animaux (les animaux de la ferme.), sur les légumes, sur les fruits (Miam ; miam les légumes et les fruits), sur les couleurs (Au pays des couleurs...), etc.

4- les comptines orthophoniques : ce sont des chansonnettes qui mettent l'accent sur des voyelles, des consonnes, des syllabes, des mots, afin de développer des compétences langagières précises, en l'occurrence : l'articulation, la prononciation, l'intensité, le ton, l'intonation, etc. Ce support pourrait constituer un outil de rééducation orthophonique visant le travail sur l'appareil phonatoire de l'enfant, tout en l'aidant à acquérir le bon placement de la langue et de la lèvre dans l'acte de parole et les émissions sonores et vocales attendues. Parmi ces comptines, nous citons : « Apprendre l'alphabet en français », « La chanson des voyelles », etc.

5- les comptines à gestes : ce sont de petites formulées rythmées qui permettent aux apprenants de se mouvoir, de sauter, de jouer, de danser et d'exprimer des émotions et des sentiments à travers le rythme et la mélodie. Ce type de comptines aide à développer les compétences psychomotrices : la motricité fine (mouvements de doigts et des mains, la coordination œil-main), la motricité globale (sauter, marcher, courir, garder l'équilibre...), la localisation dans l'espace (se mettre devant, derrière, sûr, sous, à côté...). Parmi ce type de comptines, nous citons : « A RAM Sam Sam », « Je cache mes yeux », « Qui se cache ? », Etc.

6- les comptines dialoguées : ce sont les comptines qui mobilisent dans leurs contenus des dialogues entre des personnages animaliers ou humains. Ce genre de comptines met en jeu plusieurs structures linguistiques et actes de langage, tels que des phrases interrogatives, exclamatives, négatives, impératives, telles que : « Alouette, gentille alouette », « Au clair de la lune », etc.

7- les comptines narratives : ce sont des historiettes amusantes à chanter et à raconter, ayant un début et une fin souvent inattendue. Elles véhiculent souvent des morales relatives à des valeurs humaines, universelles, telles que : l'égalité, la fraternité, l'amitié, la solidarité...

3.2-Les apports didactiques de la comptine en classe de FLE au cycle primaire :

La comptine est un support pédagogique très apprécié dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) au cycle primaire. Elle offre de nombreux avantages en tant que support pédagogique efficace :

1. Acquisition du vocabulaire : Les comptines permettent aux enfants d'apprendre de nouveaux mots de manière ludique et mémorable. Les paroles rythmées et répétitives des comptines facilitent

l'assimilation du vocabulaire. En chantant et en répétant les mots dans le contexte de la comptine, les enfants les retiennent plus facilement.

2. Développement de la prononciation : Les comptines sont excellentes pour améliorer la prononciation et l'accent en français. En écoutant et en répétant les sons et les mots de la comptine, les enfants s'exercent à reproduire les sons spécifiques de la langue française. Cela contribue à développer leur compétence en matière de phonétique et d'articulation.
3. Mémorisation des structures grammaticales : Les comptines contiennent souvent des structures grammaticales simples et récurrentes. En chantant les comptines, les enfants s'habituent à ces structures et les intègrent de manière naturelle. Cela facilite l'acquisition des bases de la grammaire française.
4. Apprentissage de la culture : Les comptines sont souvent liées à des traditions culturelles et folkloriques. En l'apprenant, les enfants découvrent des aspects de la culture francophone. Cela les sensibilise à la diversité culturelle et favorise leur ouverture d'esprit.
5. Renforcement de la mémoire : Les comptines sont des moyens efficaces de renforcer la mémoire des enfants. Grâce à leur structure répétitive et mélodique, elles facilitent la mémorisation des mots, des phrases et des structures linguistiques. Les enfants peuvent ainsi réutiliser ces éléments dans d'autres contextes d'apprentissage.
6. Développement de l'écoute et de la concentration : En écoutant attentivement la comptine et en suivant son rythme, les enfants améliorent leurs compétences en écoute et en concentration. Ils doivent être attentifs aux sons, aux mots et à la structure de la comptine pour pouvoir la chanter correctement.
7. Création d'un environnement ludique et plaisant : Les comptines créent une atmosphère ludique et agréable en classe. Elles suscitent l'enthousiasme des enfants et les encouragent à participer activement. Chanter une comptine ensemble crée un sentiment de cohésion et renforce l'aspect social de l'apprentissage.

La comptine peut jouer un rôle crucial en classe de 3^e année primaire, qui est la première année de l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). L'apprentissage de nouvelles langues chez les enfants peut être favorisé par l'utilisation de comptines, car cela permet une approche ludique et interactive, plutôt que d'étudier des règles grammaticales complexes qui peuvent être décourageantes pour les jeunes apprenants. Les comptines offrent une méthode plus agréable pour améliorer la compréhension et l'utilisation de la langue cible en se concentrant sur la phonétique, la syntaxe et le vocabulaire, qui sont essentiels pour une communication efficace.

Donc, Les enseignants peuvent intégrer les comptines dans les activités d'enseignement du français langue étrangère afin de favoriser une meilleure compréhension et expression orale des apprenants de manière agréable et motivante.

La pratique

Chapitre I :

**La comptine : un meilleur apprentissage du FLE au
primaire ?**

Dans le chapitre précédent, nous avons défini le cadre théorique en essayant d'introduire toutes les notions qui ont une relation avec notre recherche sur le rôle de la comptine dans l'apprentissage du FLE cas de 3^e année primaire.

Afin de renforcer la fiabilité des informations, nous avons mené une enquête de terrain et nous avons distribué un questionnaire aux enseignants du cycle primaire.

Nous avons choisi ce sujet, car l'utilisation de comptines dans l'apprentissage des langues étrangères est considérée comme une approche pédagogique efficace.

Notre étude a été basée sur l'observation et l'analyse, et l'une de nous a eu la chance d'occuper un poste de remplacement pendant 3 mois au cycle primaire ; cela nous a bien aidé à renforcer nos connaissances et avoir plus d'expérience dans le domaine d'enseignement. Nous avons considéré ce remplacement comme un stage très riche en informations et surtout en observation. En exploitant la comptine, nous avons pu connaître son impact sur ces jeunes apprenants, notamment en ayant différentes impressions en fonction de leur réceptivité et de leur engagement.

1-Présentation du corpus :

Lors de cette mission ; Nous avons travaillé avec 2 classes ; La première contient 36 apprenants : 21 filles et 15 garçons. La tranche d'âge était entre 7 et 9 ans. Chaque rangée est disposée de deux sièges par table. Les élèves étaient actifs, mais surtout très Turbulents.

La 2^e classe contient 34 apprenants ; 20 filles et 14 garçons. Les apprenants de cette classe étaient calmes par rapport à l'autre classe.

Lors de notre expérience ; nous avons pu analyser le comportement de chaque apprenant afin de développer les stratégies adéquates pour la gestion de la classe.

Certains apprenants étaient très intéressés et enthousiastes à l'idée d'apprendre en chantant et en jouant avec des comptines. Ils étaient très réceptifs et motivés à participer activement à l'activité.

D'autres apprenants étaient curieux et intrigués par l'approche pédagogique et le contenu des comptines. Ils ont posé des questions sur la signification des paroles, les personnages et les situations évoquées dans la comptine.

Un groupe d'apprenants ; était timide à participer activement à l'activité. Il avait besoin d'un encouragement supplémentaire pour se sentir à l'aise et se joindre à l'activité ; de ce fait, nous avons essayé de les encourager et les remercier pour la moindre participation pour les pousser à participer et joindre les autres apprenants.

D'autres apprenants ; étaient très hésitants à chanter en français, ils n'étaient pas très à l'aise avec la prononciation puisqu'ils présentaient des difficultés liées à la phonétique ; ils ne peuvent pas prononcer le mot complètement ; nous avons essayé même de segmenter le mot, mais le résultat n'était pas très satisfaisant. Nous pensons que ce groupe avait besoin de plus de temps et de pratique supplémentaires pour améliorer leurs compétences phonétiques et se sentir à l'aise en situation de production.

Dans l'ensemble, il est important de prendre en compte les différents niveaux d'engagement et de réceptivité des apprenants et d'adapter l'approche pédagogique adéquate à chaque profil. En offrant un environnement d'apprentissage stimulant et approuvant, les enseignants peuvent aider les apprenants à développer leur confiance et leur motivation dans l'apprentissage du FLE en utilisant des comptines.

Enfin, la recherche en didactique des langues étrangères a montré que l'utilisation de supports ludiques et interactifs, tels que les comptines, peut favoriser l'apprentissage et la rétention des connaissances chez les apprenants. Cette recherche peut être une source de motivation pour les enseignants qui cherchent à améliorer l'efficacité de leur enseignement et à privilégier la réussite de leurs apprenants. Dans le cadre de notre étude sur le rôle de la comptine dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire ; nous avons mis en place un questionnaire pour recueillir les impressions des enseignants. L'objectif de cette enquête est de mieux comprendre comment les comptines sont perçues et utilisées dans les classes de FLE, et d'intégrer la pratique régulière de ce support dans notre programme d'enseignement afin d'améliorer la qualité de l'apprentissage et développer les compétences linguistiques de nos apprenants. Dans ce questionnaire, nous avons posé des questions sur les comptines utilisées dans les classes de FLE, leur fréquence d'utilisation, leur pertinence pour les apprenants, ainsi que sur les avantages et les défis de l'utilisation de cette méthode d'enseignement. Nous avons également demandé aux enseignants de partager leur expérience personnelle en utilisant des comptines dans leur classe, et d'indiquer comment cette approche a affecté l'apprentissage des apprenants. Nous espérons que cette enquête nous permettra de mieux comprendre l'impact de l'utilisation de comptines dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire.

1.1-Questionnaire :

1-Utilisez-vous des comptines dans votre enseignement du FLE ?

- a) Oui ; régulièrement
- b) Parfois
- c) Rarement

2- Quel est ; selon vous le principal avantage de l'utilisation des comptines dans l'apprentissage du FLE ?

- a) Elles aident à mémoriser des mots et des structures linguistiques

b) Elles améliorent la prononciation et l'accent

c) Elles facilitent l'apprentissage de la grammaire et de la syntaxe

3- Avez-vous constaté une amélioration de l'engagement des apprenants lorsque vous utilisez des comptines en classe ?

a) Oui ; toujours

b) Parfois

c) Rarement

4- Quel est ; selon vous le rôle des comptines dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire ?

a) développer la mémoire et l'attention

b) Favoriser la compréhension de la langue française

c) Stimuler l'imagination et la créativité

d) toutes les réponses ci-dessus

5- Comment utilisez-vous les comptines en classe ? Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

a) Pour introduire un nouveau concept ou thème

b) Pour rythmer la journée de la classe

c) Pour favoriser l'apprentissage de la prononciation et de l'intonation

d) Pour encourager la participation et l'interaction sociale

6- Utilisez-vous des supports visuels pour accompagner les comptines en classe ?

a) Oui ; des images ou des dessins

b) Oui ; des vidéos ou des enregistrements audio

c) Non ; je n'utilise pas des supports visuels

7- Avez-vous des recommandations ou des astuces pour les enseignants qui souhaitent intégrer les comptines dans leur enseignement au cycle primaire ?

1.2-Lieu d'enquête :

Ce stage a été effectué auprès des apprenants du FLE au cycle primaire à l'école de « GHALEM Mohammed » à SABRA la wilaya de TLEMCEM, afin d'assister au cours du français de la 3^e année primaire. Cette école compte huit classes au rez-de-chaussée, deux classes au premier étage et deux classes de la 3^e année. Les classes sont, spacieuses et surtout bien décorés avec les travaux manuels. Le bureau de la Directrice et l'Administration se situe juste à l'entrée à notre gauche ; on distingue aussi la cour de récréation qui est un espace important pour les apprenants permettant de pratiquer leur discipline de prédilection qui est l'éducation physique.

1.3-Déroulement de l'enquête :

Lors de la première séance de comptine nous avons assisté avec l'autre enseignante pour avoir une idée sur la méthode utilisée ; et dans la 2^e séance nous avons appliqué la méthode avec nos apprenants.

- La première séance était avec les apprenants de 3^e AP classe A ; Nous avons assisté avec l'autre enseignante pour avoir une idée sur la méthode utilisée pour la mémorisation de la comptine.
- Tout d'abord ; L'enseignante a commencé par faire un rappel sur la comptine précédente ; les apprenants ont bien participé ; ils ont répété la comptine ensemble et cela a pris environ 5min. Le résultat était satisfaisant ; les apprenants sont devenus plus motivés et la joie sur les visages était remarquable. L'enseignante a réussi à créer une atmosphère plus confortable aux élèves et surtout à favoriser l'interaction en classe.
- Ensuite ; elle a invité les apprenants à observer l'image du manuel page 32 la comptine s'intitule « bonjour madame bonjour monsieur » ; elle a demandé aux élèves de dire ce qu'ils voient en image ; les réponses étaient variées.
- Puis ; elle a commencé à réciter la comptine et mimer la scène ; il y a eu quelques apprenants qui ont commencé à suivre l'enseignante et imiter les mimiques. Après l'enseignante a commencé de dire le début de la phrase et les apprenants ont terminé le mot qui manque. Elle a répété la comptine vers par vers en utilisant un seul rythme de sonorité et les apprenants ont répété après elle.
- Finalement ; elle a demandé aux apprenants de réciter la comptine individuellement ; il a ceux qui ont réussi à mémoriser la comptine dans son intégralité ; d'autres ont oublié quelques mots et il y a ceux qui sont arrêtés dans le premier vers. Il est important de signaler que les conditions de travail étaient peu favorables. En effet l'enseignante n' a pas pu faire passer de 5 apprenants puisque le temps consacré à la comptine était limité à 20min. Par conséquent l'enseignante s'est retrouvée dans l'obligation de demander aux apprenants de la mémoriser chez eux.

- La 2eme séance était avec les apprenants de 3^e AP : classe B (notre classe). Nous avons été dans le projet 2 qui s'intitule En famille de ce fait nous avons choisi la comptine de Elsa Fouquier « la famille tortue » ; pour faire apprendre aux apprenants les membres de la famille ; Cette fois-ci nous avons opté pour un support audiovisuel pour attirer l'attention des apprenants et rompre la monotonie d'un cours. Au début ; nous avons fait un rappel sur la comptine précédente ; les apprenants ont répété la chanson ensemble et nous avons eu le même résultat que l'autre classe ; nous avons réussi à éveiller l'intérêt des apprenants et créer une atmosphère plus confortable.
- Après ; nous avons invité les apprenants à observer l'image affichée sur le tableau ; les réponses étaient globalement identiques ; il s'agit d'une tortue avec ses enfants et un rat. Puis ; nous avons lancé la vidéo ; et le silence était assourdissant personne ne parle tout le monde est concentré sur la vidéo. Nous avons répété la vidéo plusieurs fois pour permettre aux apprenants de mémoriser le plus nombre possible de mots ; Puis nous avons commencé à faire des coupures et les apprenants terminent la suite. Après, les apprenants ont commencé de répéter la chanson vers par vers après la vidéo en suivant le même rythme de sonorité.
- Finalement ; une activité de mémorisation partielle a été proposée aux apprenants (répétition de chaque vers juste après le visionnage).
- Le résultat était satisfaisant les apprenants ont pu répéter la comptine entièrement avec un peu d'orientation et de correction ; il y a ceux qui ont eu un petit problème de prononciation mais nous avons réussi à corriger les erreurs. Nous avons remarqué que le support audiovisuel a eu un impact positif sur la motivation des apprenants par rapport à la lecture faite par l'enseignant. La mémorisation était plus rapide.

2- L'exploitation de la comptine dans une séquence d'apprentissage :

L'exploitation de la comptine dans une séquence d'apprentissage constitue une approche pédagogique dynamique et interactive pour l'enseignement du FLE. Dans cette étude, nous explorons comment une démarche spécifique ; basée sur l'utilisation d'un support audiovisuel ; peut être mise en œuvre pour optimiser l'apprentissage de la langue chez les apprenants.

Cette démarche comprend une série d'activités structurées visant à engager activement les apprenants dans l'apprentissage de la comptine. Le support audiovisuel est un élément clé de cette démarche .Il offre aux apprenants l'opportunité d'entendre la comptine de manière authentique et engageante ; en intégrant des éléments visuels et sonores pour renforcer leur compréhension dans la langue cible.

2.1- La fiche pédagogique :

Ci-dessous ; la fiche pédagogique exploitée représente le déroulement de la séance de la comptine ainsi que les étapes que l'on doit suivre afin d'animer la séance de la comptine.

Comptine :

Cours : 3^{ème} A.P

Projet 2 : En famille

Séquence1 : Nous sommes une famille

Thème : la famille tortue

Compétence visée : Ecouter ; comprendre ; répéter et dire la comptine

Objectif d'apprentissage : Amener l'apprenant à mémoriser une chanson

Matériel didactique : Support audio ou audio-visuel – manuel scolaire page 40

Déroulement de la séance :

Contrôle du prérequis :

Faire un rappel de la comptine précédente » Bonjour madame ! bonjour monsieur ! »

I. Moment de découverte :

Inviter les apprenants à observer l'image du manuel page 40

-Que voyez-vous en image ?

-accepter toute les réponses

II. Moment d'observation méthodique :

Mise en contact avec le support audio- audio-visuel

-La 1^{ère} écoute :

Demander aux élèves d'écouter attentivement la comptine

Faire écouter ou regarder la chanson aux élèves

Mimer la scène

-2^{ème} écoute :

Faire écouter la chanson une deuxième fois

Mimer la scène et effectuer des mouvements suivant la mélodie

III. Moment de reformulation personnelle :

- Commencer la phrase et demander aux apprenants de terminer le mot qui manque
- Faire répéter la comptine vers par vers en utilisant un seul rythme de sonorité

- Inviter les élèves à redire la comptine dans sa globalité en groupe tout en respectant la mélodie ou la musicalité des vers.

IV. Moment d'évaluation :

- Demander aux élèves de réciter la comptine individuellement
- Effectuer un concours de la meilleure récitation
- Encourager les élèves à mémoriser la chanson.

Nous avons trouvé la fiche ci-dessus dans le guide de l'enseignant et nous avons essayé de la suivre puisque nous trouvons qu'elle est bien structurée et facile à comprendre. Nous avons suivi toutes les étapes afin de créer une séance d'apprentissage amusante et efficace pour l'apprenant

2.2-La démarche utilisée :

Tout d'abord ; nous avons lancé la vidéo et nous avons demandé aux apprenants de la regarder et écouter attentivement la comptine et en même temps nous avons mimé la scène

Après ; Nous avons fait écouter la chanson une deuxième fois ; nous avons Mimé la scène et effectué des mouvements suivant la mélodie.

Nous avons par la suite proposé un exercice à trou ; où les apprenants devaient compléter le mot qui manquait ; Suivi d'une activité de répétition fractionnée dont l'objectif était la mémorisation.

La tâche finale était un concours de meilleure récitation. Elle s'est déroulée en 2 phases : la première visée une répétition globale de la comptine en groupe. La seconde quant à elle était individuelle où les apprenants étaient en concurrence pour faire la meilleure présentation.

2.3- le support utilisé :

Pour sensibiliser les apprenants au support audio-visuel, nous avons utilisé un support vidéo. Ce changement nous a permis de rendre la séance plus dynamique et plus interactive. Les images et les graphiques ont aidé les apprenants à mieux comprendre les mots difficiles et à stimuler la créativité et l'imagination de ces derniers ; L'utilisation du support audio-visuel a eu un impact positif sur les apprenants ayant des difficultés de lecture ; de troubles l'attention ; et de langage.

La comptine peut jouer un rôle important dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire, en particulier pour les apprenants de troisième année. Les comptines sont des outils pédagogiques amusants et motivants qui peuvent aider les apprenants à acquérir des compétences linguistiques de base telles que la prononciation, la compréhension orale, la mémorisation des mots et l'enrichissement du vocabulaire. De plus, la pratique régulière de la comptine peut contribuer à la confiance des élèves en leur capacité à communiquer en français.

Maintenant que nous avons compris le rôle important que peut jouer la comptine dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire, notre objectif est d'intégrer la pratique régulière de la comptine dans notre programme d'enseignement. Nous voulons aider nos élèves de troisième année à améliorer leur prononciation, leur compréhension orale et leur mémorisation des mots tout en les motivant à apprendre la langue française de manière ludique et amusante.

Pour atteindre cet objectif, nous utiliserons différents supports pédagogiques tels que l'audio et l'audiovisuel pour rendre l'apprentissage de la comptine plus interactif et stimulant pour nos apprenants. Nous espérons que cette intégration de la comptine dans notre programme d'enseignement contribuera à améliorer les compétences linguistiques de nos apprenants tout en favorisant leur plaisir d'apprendre le FLE.

Chapitre II :
analyse et interprétation

Maintenant que nous avons collecté les données de notre étude sur le rôle de la comptine dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire, nous allons procéder à leur analyse pour répondre à notre question de recherche. Dans cette partie de l'analyse, nous nous concentrerons sur les réponses au questionnaire que nous avons administré aux enseignants.

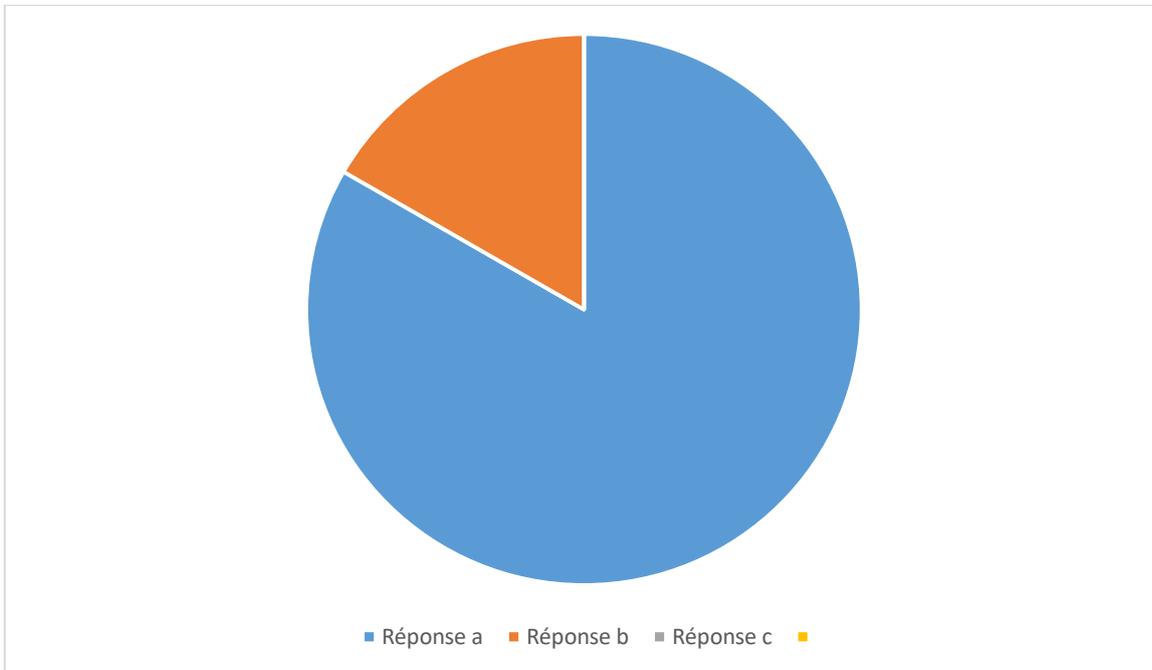
Notre questionnaire est destiné à un échantillon de 30 enseignants de français au cycle primaire dans des différentes wilayas, la plupart des réponses reçues ont été en ligne dans le but de réaliser une étude quantitative qui est la méthode la plus utilisée en didactique pour progresser et collecter le maximum des données. Dans notre questionnaire, nous avons établi sept (07) questions, six (06) questions fermées, une (01) question ouverte.

Cette analyse nous permettra d'identifier les meilleures pratiques pour intégrer la comptine dans notre programme d'enseignement du FLE au cycle primaire, et de contribuer à l'amélioration de l'apprentissage de la langue française pour les apprenants du cycle primaire.

Question n°01 : Utilisez-vous des comptines dans votre enseignement du FLE ?

Réponse	Nombre d'enseignants	Fréquence en (%)
a) Oui régulièrement	25	83.33%
b) Parfois	5	16.66%
c) Rarement	0	0%

Tableau n°01 : L'utilisation de la comptine dans l'enseignement du FLE



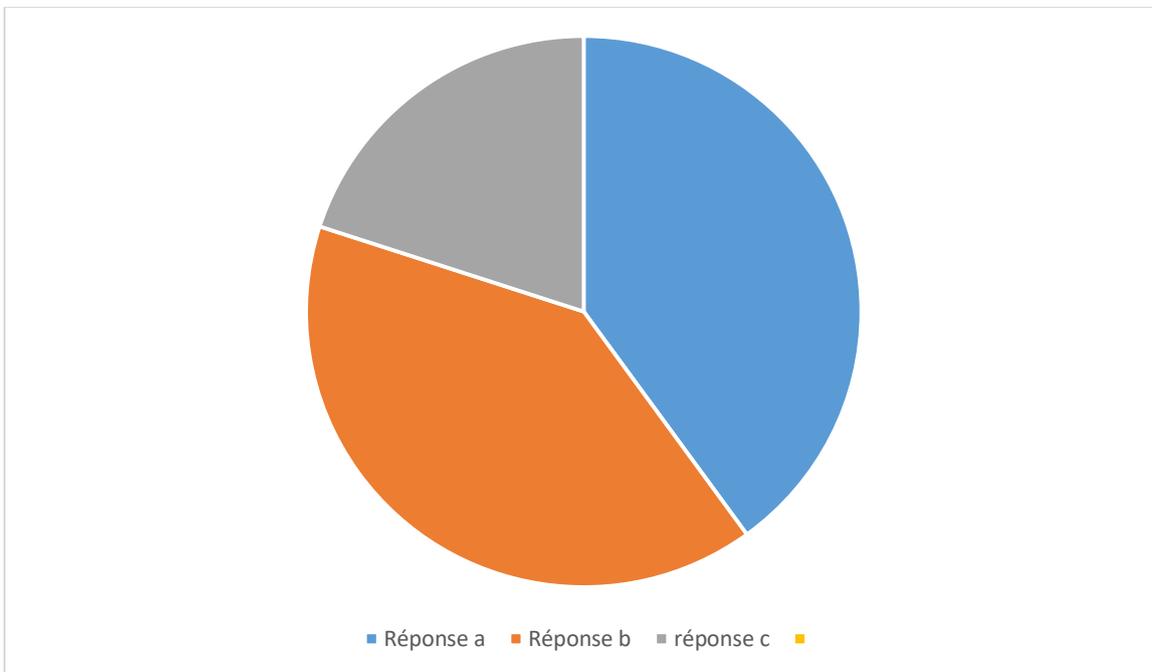
Graphique n°01 :L'utilisation de la comptine dans l'enseignement du FLE

Les résultats ci-dessus nous permettraient de constater que la majorité des enseignants utilisent la comptine de façon régulière dans l'enseignement du FLE. Ces résultats indiquent que la majorité d'eux reconnaissent l'importance de la comptine dans l'enseignement du FLE, et l'utilisent comme un outil pédagogique efficace pour aider les apprenants à améliorer leur prononciation, leur compréhension orale et leur acquisition du vocabulaire.

Question n°02 : Quel est ; selon vous le principal avantage de l'utilisation des comptines dans l'apprentissage du FLE ?

Réponse	Nombre d'enseignants	Fréquence en (.)%
a) Elles aident à mémoriser des mots et des structures linguistiques	12	40%
b) Elles améliorent la prononciation et l'accent	12	40%
c) Elles facilitent l'apprentissage de la grammaire et de la syntaxe	6	20%

Tableau n°02 : Le principal avantage de l'utilisation des comptines dans l'apprentissage de FLE



Graphique n°02 : Le principal avantage de l'utilisation des comptines dans l'apprentissage de FLE

En analysant cette question on peut constater que :

40% des enseignants considèrent la mémorisation des mots et des structures linguistiques comme le principal avantage.

40% des enseignants considèrent l'amélioration de la prononciation et l'accent comme le principal avantage.

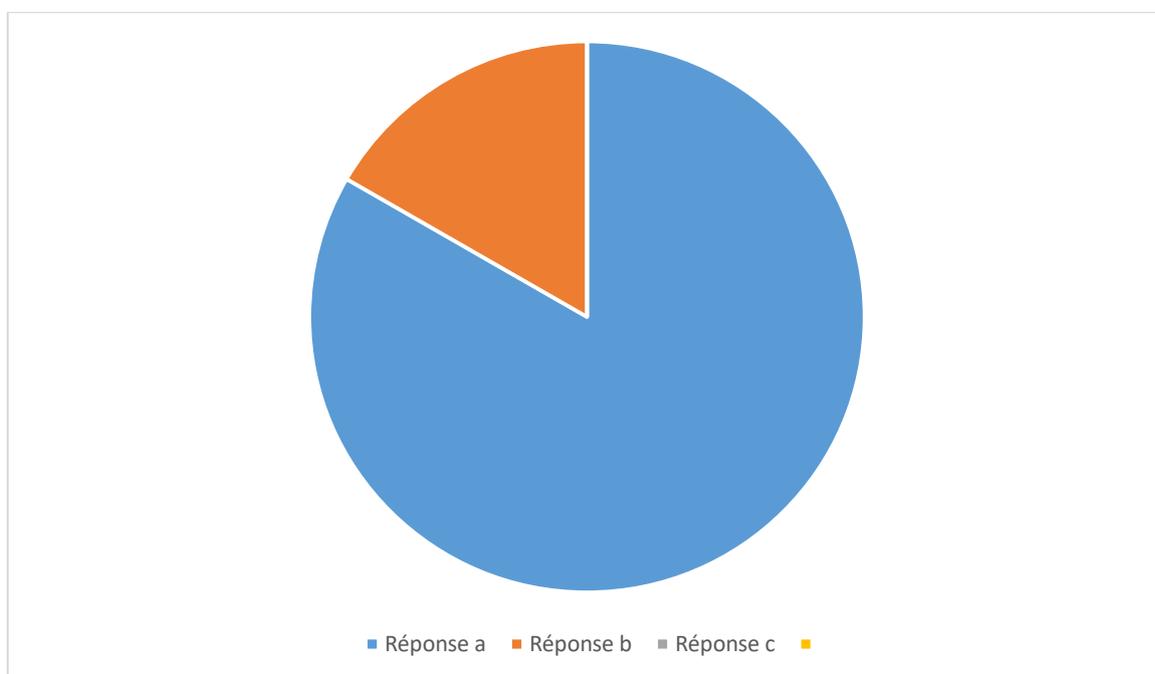
Et finalement 20% des enseignants considèrent la facilité d'apprentissage de la grammaire et de la syntaxe comme le principal avantage.

Ces résultats montrent que les comptines peuvent être considérées comme un outil efficace pour l'apprentissage du FLE, en offrant des avantages différents pour les apprenants selon l'objectif pédagogique visé. Les enseignants peuvent donc utiliser les comptines dans leur enseignement en fonction de leurs propres priorités et de celles de leurs apprenants.

Question n°03 : Avez-vous constaté une amélioration de l'engagement des apprenants lorsque vous utilisez des comptines en classe ?

Réponse	Nombre d'enseignants	Fréquence en (.)%
a) Oui ; régulièrement	25	83.33%
b) Parfois	5	16.66%
c) Rarement	0	0%

Tableau n°03 : L'engagement des apprenants en utilisant des comptines



Graphique n°03 : L'engagement des apprenants en utilisant des comptines

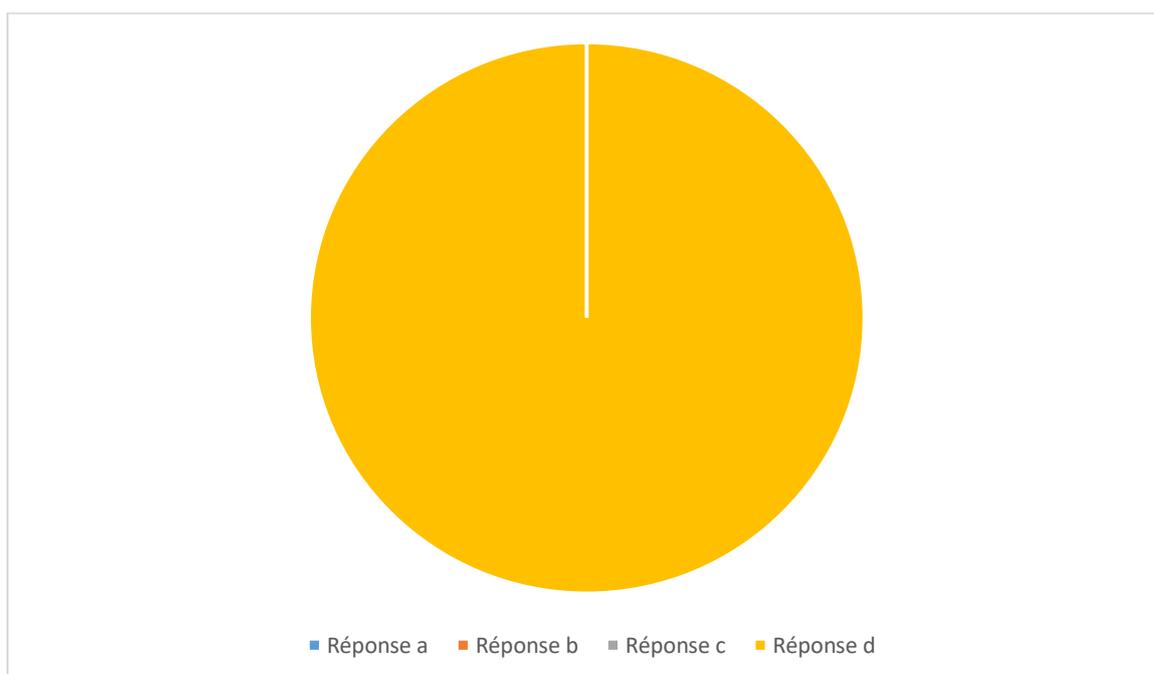
Il est intéressant de noter que la majorité des enseignants ont répondu positivement à l'utilisation des comptines pour stimuler l'engagement des apprenants.

Les comptines sont souvent amusantes et interactives, ce qui peut rendre l'apprentissage plus agréable pour les enfants et stimuler leur engagement ; Mais il est important de les utiliser dans un contexte spécifique et de manière approprié et pertinente pour le public cible.

Question n°04 : Quel est ; selon vous le rôle des comptines dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire ?

Réponse	Nombre d'enseignants	Fréquence en (.)%
a) développer la mémoire et l'attention	0	0%
b) Favoriser la compréhension de la langue française	0	0%
c) Stimuler l'imagination et la créativité	0	0%
d) Toutes les réponses ci-dessus	30	100%

Tableau n°04 : vous le rôle des comptines dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire



Graphique n°04 : Le rôle des comptines dans l'apprentissage du FLE au cycle primaire

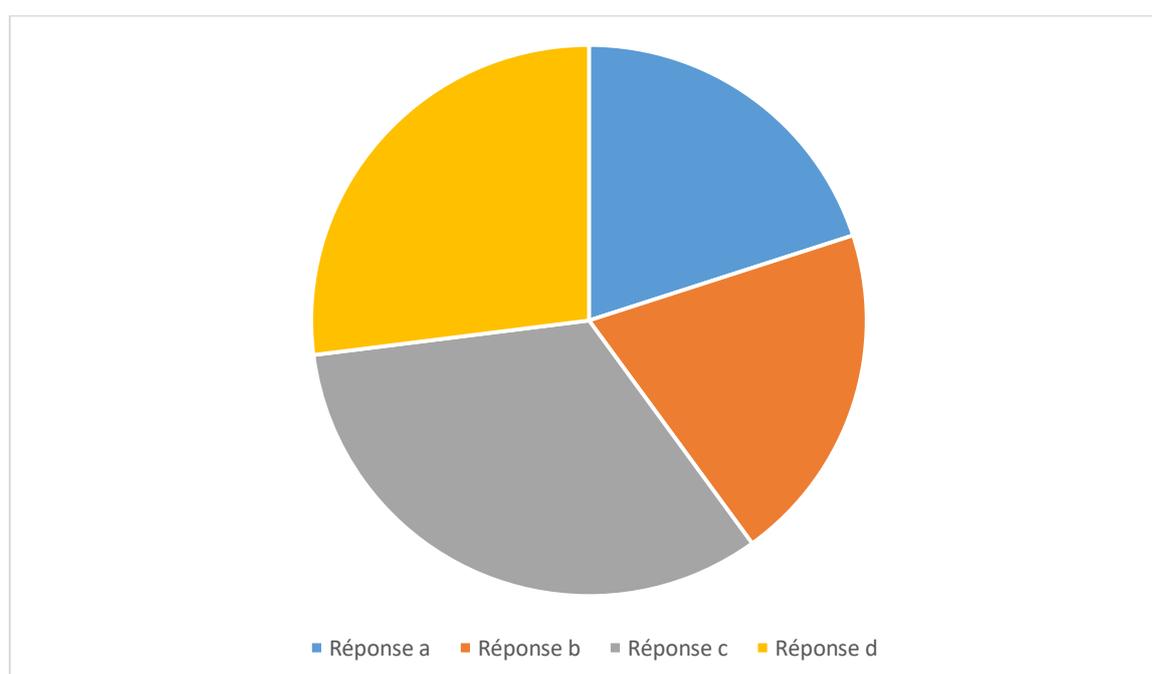
En analysant cette question ; On peut constater que tous les enseignants ont choisi la 4ème réponse qui englobe toutes les réponses ci-dessus.

Dans ce cas ; les enseignants sont tous d'accord en ce qui concerne le rôle des comptines dans l'apprentissage du FLE ; et que le rôle de ces derniers est de développer la mémorisation et l'attention ; Favoriser la compréhension de la langue française et Stimuler l'imagination et la créativité

Question n°05 : Comment utilisez-vous les comptines en classe ?

Réponse	Nombre d'enseignants	Fréquence en (.)%
a) Pour introduire un nouveau concept ou thème	6	20%
b) Pour rythmer la journée de la classe	6	20%
c) Pour favoriser l'apprentissage de la prononciation et de l'intonation	10	33 %
d) Pour encourager la participation et l'interaction sociale	8	27%

Tableau n°05 : L'utilisation de la comptine en classe



Graphique n°05 : L'utilisation de la comptine en classe

En examinant de plus près les réponses à cette question ; il ressort que 20% des enseignants ont choisi la 1ère réponse ; 20% ont choisi la 2ème réponse ; 33% ont choisi la 3ème réponse et finalement 27% ont choisi la dernière réponse.

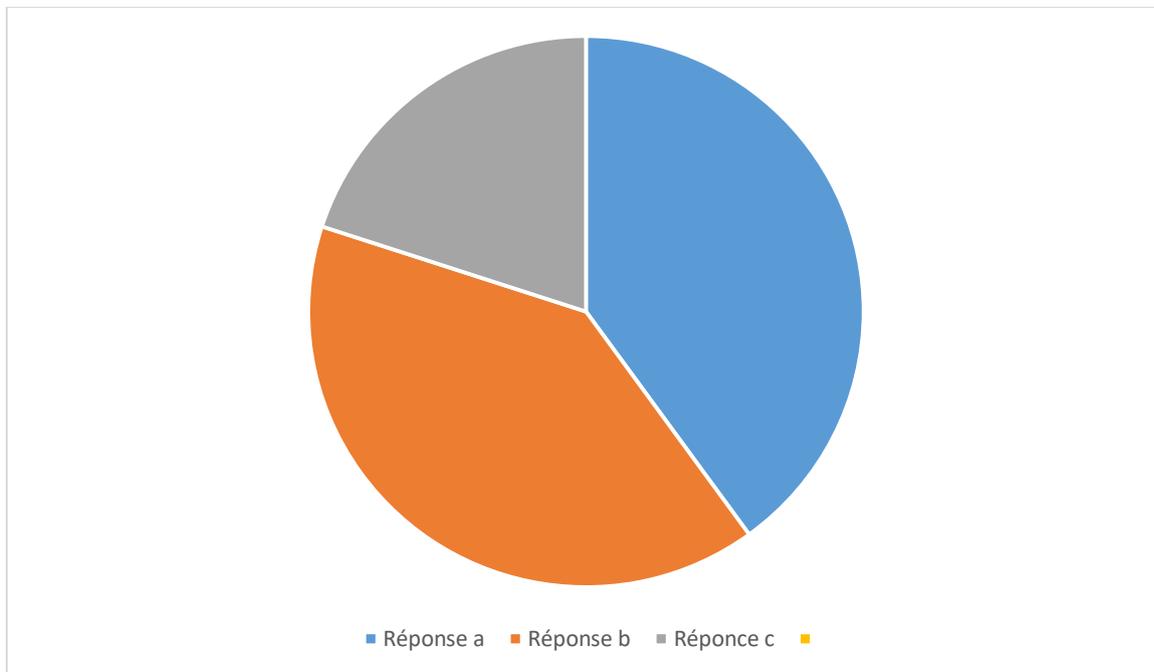
Ces résultats indiquent que les enseignants utilisent les comptines de manière variée en classe, en fonction de leurs objectifs pédagogiques spécifiques. Certains enseignants privilégient les utiliser pour introduire un nouveau concept, tandis que d'autres insistent sur la prononciation correcte et l'intonation. D'autres encore mettent l'accent sur la participation et l'interaction sociale.

Ces résultats montrent l'importance de la flexibilité dans l'utilisation de la comptine dans l'enseignement du FLE, car il est possible d'adapter la comptine aux objectifs pédagogiques spécifiques de chaque enseignant et de chaque classe.

Question n°06 : Utilisez-vous des supports visuels pour accompagner les comptines en classe ?

Réponse	Nombre d'enseignants	Fréquence en (.)%
a) Oui ; des images ou des dessins	12	40%
b) Des vidéos ou des enregistrements audio	12	40%
c) Non ; je n'utilise pas des supports visuels	6	20%

Tableau n°06 : L'utilisation des supports visuels pour accompagner les comptines en classe



Graphique n°06 : L'utilisation des supports visuels pour accompagner les comptines en classe

Selon les résultats de cette question 40% des enseignants interrogés affirment l'utilisation des images et des dessins ; 40% des enseignants affirment l'utilisation des vidéos ou des enregistrements audio et 20% des enseignants répondent par la négation.

Ces résultats montrent que l'utilisation de supports visuels tels que des images, des vidéos ou des gestes peut être considérée comme une pratique courante pour accompagner les comptines en classe de FLE. Cette approche peut aider les apprenants à mieux comprendre le vocabulaire et les structures grammaticales, tout en facilitant la mémorisation et la pratique de la prononciation. Les 20% d'enseignants qui n'utilisent pas de supports visuels peuvent avoir des raisons pédagogiques ou pratiques pour justifier leur choix, mais cela ne signifie pas nécessairement que cette approche est moins efficace pour l'apprentissage de la langue

Question n°07 : Avez-vous des recommandations ou des astuces pour les enseignants qui souhaitent intégrer les comptines dans leur enseignement au cycle primaire ?

Dans l'analyse de cette question, Nous constatons que tous les enseignants ont répondu positivement à l'utilisation des comptines dans l'enseignement du FLE au cycle primaire. Voici donc quelques recommandations et astuces proposées pour les enseignants qui souhaitent intégrer les comptines dans leur enseignement :

1-Choisissez des comptines appropriées : Il est important de choisir des comptines qui correspondent au niveau de langue et aux intérêts des élèves. Les comptines doivent être simples et amusantes pour stimuler l'intérêt des enfants.

2-Utilisez des supports visuels : Les supports visuels tels que des images, des dessins animés ou des vidéos peuvent aider à renforcer la compréhension des enfants. Les images aident également les enfants à mémoriser les paroles de la comptine plus facilement.

3-Pratiquez régulièrement : Les comptines doivent être pratiquées régulièrement en classe pour que les enfants puissent les apprendre et les mémoriser. Il est conseillé de chanter les comptines plusieurs fois par semaine pour que les enfants puissent les apprendre plus rapidement.

4-Encouragez la participation : Encouragez les enfants à participer en chantant la comptine avec vous. Cela permettra aux enfants de renforcer leur prononciation et leur confiance en eux. En intégrant ces recommandations dans leur enseignement, les enseignants peuvent utiliser efficacement les comptines pour aider les élèves à apprendre le FLE de manière amusante et interactive.

Ce questionnaire sur la comptine destiné aux enseignants du cycle primaire est conçu pour les aider à mieux comprendre l'importance et les avantages de l'utilisation des comptines dans l'enseignement. Les questions sont bien formulées et abordent une variété de sujets liés à l'utilisation des comptines dans l'enseignement, notamment les avantages pour les apprenants, les différentes manières d'utiliser les comptines pour enseigner les compétences linguistiques, la coordination motrice et la mémoire, ainsi que des stratégies pour encourager la participation des enfants. Le questionnaire comprend également des questions sur la façon dont les enseignants peuvent adapter les comptines pour répondre aux besoins d'apprentissage spécifiques des enfants, ainsi que des stratégies pour évaluer l'efficacité de l'utilisation des comptines dans l'enseignement. Ces questions visent à aider les enseignants à maximiser l'utilisation des comptines dans leur enseignement et à s'assurer qu'elles sont efficaces pour les apprenants.

Ce questionnaire nous permettrait de mettre en évidence l'importance accordée à cet outil pédagogique. La majorité des enseignants interrogés ont déclaré l'utilisation de la comptine dans leur enseignement du FLE, et la plupart d'entre eux ont souligné les avantages de son utilisation, notamment pour l'amélioration de la prononciation et la mémorisation des mots et des structures linguistiques.

En outre, il a été constaté que la grande majorité des enseignants utilisent des supports audio et/ou visuels pour accompagner les comptines, ce qui permet une meilleure compréhension et une plus grande motivation de la part des apprenants.

Conclusion

Il est évident que la comptine joue un rôle important dans l'apprentissage du FLE.

Dans le cadre de notre étude ; notre objectif principal était de déterminer comment la comptine peut contribuer à l'amélioration des compétences linguistiques (vocabulaire) et phonétiques des apprenants et stimuler leur motivation,

Pour répondre à notre problématique nous avons réalisé une enquête de terrain et nous avons assisté à plusieurs séances avec les apprenants de 3^e AP. Cette enquête nous a permis de collecter les informations nécessaires en ce qui concerne l'utilisation de la comptine et son impact sur les apprenants.

Dans le cadre de notre enquête, nous avons mis en place un questionnaire afin d'approfondir notre compréhension de l'importance et des avantages de l'utilisation des comptines dans le contexte de l'enseignement ; parallèlement, nous avons également cherché à intégrer le support audiovisuel dans notre enquête, dans le but de favoriser une participation active des apprenants ; renforcer leur engagement et rendre l'apprentissage plus interactif et attrayant.

Les données collectées ont mis en évidence les nombreux bénéfices de l'utilisation des comptines dans l'enseignement, notamment en termes de motivation des apprenants, d'amélioration des compétences linguistiques et phonétique et nous avons été en mesure de confirmer les hypothèses que nous avons formulées dans la partie théorique de notre étude.

L'utilisation de la comptine dans l'apprentissage du FLE au primaire a démontré des améliorations significatives dans les compétences linguistiques des apprenants. En répétant les mots et les phrases présents dans la comptine, les enfants ont pu mémoriser et utiliser correctement le vocabulaire et les structures grammaticales dans différents contextes. De plus, en chantant les paroles de la comptine et en imitant les sons et les rythmes, les apprenants ont développé une meilleure prononciation et une maîtrise des sons spécifiques à la langue française..

sans oublier que les comptines contribuent au développement de la compétence phonétique des enfants, En récitant des comptines, les enfants apprennent à reproduire les schémas de stress, d'intonation et pratiquent la prononciation des mots et des phrases de manière fluide. Ils s'habituent ainsi à enchaîner les sons et les mots naturellement, améliorant ainsi leur aisance et leur fluidité lors de l'expression orale.

De plus, les comptines suscitent un fort intérêt et une motivation accrue chez les apprenants grâce à des activités ludiques et interactives. Les enfants sont encouragés à participer activement en classe en se joignant aux mouvements, aux gestes et aux danses associés aux comptines, favorisant ainsi leur engagement et leur implication dans l'apprentissage du français.

Les paroles rythmées et répétitives des comptines ont joué un rôle clé dans la consolidation de la mémoire des apprenants. Les enfants ont pu retenir plus facilement de nouveaux mots, des structures linguistiques et

des concepts grâce à cette répétition. Cette capacité de rappel a renforcé leur aptitude à utiliser ces éléments de manière efficace ultérieurement.

Ces résultats positifs soulignent l'importance de l'intégration de la comptine dans les programmes d'enseignement du français au primaire. Les comptines constituent un outil pédagogique précieux pour développer les compétences linguistiques, phonétiques et la motivation des apprenants. Les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage dynamique et stimulant en utilisant les comptines comme moyen d'enseignement. Cette approche favorise le développement global des enfants dans l'apprentissage de la langue française, en encourageant leur participation active et en renforçant leurs compétences linguistiques.

Références bibliographiques :

Ouvrages :

- Delval, M.-H. (2016). *Comptines et poésies pour les petits*. Milan Jeunesse.
- Frédéric Boyer, Anne-Sophie Paulmin, Céline Touchard. (2015). Lire en chantant des albums de comptines. Pages 157 à 174.
- Jacqué, I. (2016). *Les comptines à jouer*. Nathan.
- Marie-Hélène Delval. (2016). *Les comptines et poésies pour les petits*.
- Marie-Pierre Brémaud. (2017). La comptine : entre tradition et modernité. *Enfance*, No. 1, pages 97-109.
- Sautter, A. (2008). La comptine comme outil de mémorisation en FLE. *Le français dans le Monde*, (353), 97-105.
- Sophie Martin. (2014). L'utilisation des comptines numériques dans l'apprentissage des nombres. *La Revue des Enseignants de Mathématiques*, No. 552, page 38.
- Tréville et Duquette. (1996). *L'acquisition de connaissances*, page 54.

Dictionnaire:

- UBOIS Jean. *Dictionnaire linguistique*, Larousse, 1982. *Dictionnaire du français*, Hachette, 1992. *Dictionnaire Larousse*, 2008.

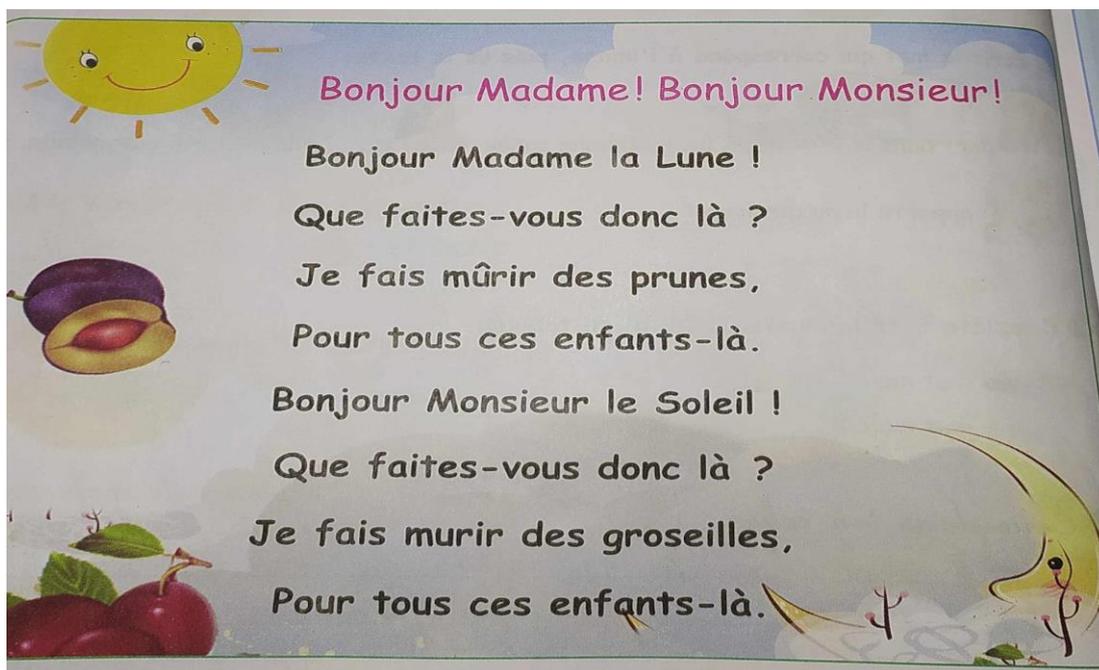
Articles :

- Bierema, A. M., & Lindeman, L. M. (2016). Sing a song of success: The benefits of singing nursery rhymes for young children. *Early Childhood Education Journal*, 44(6), 581-587.
- Ducarroz, C., & Leclair, M. (2006). L'enseignement du français langue seconde au primaire. *Cahiers de l'Institut de linguistique et des sciences du langage*, Vol. 30, No. 1, p. 45-62.
- Hervé, Legain. (2003). *Motivation à apprendre : mythe ou réalité*. France, 4ème édition, Harmattan, p. 14.
- Hervé, Legain. (2008). Les définitions de mots et les règles de grammaire. Page 54.
- Imen Chaif. (2015). *Synergies Algérie n° 22 – L'enseignement-apprentissage du FLE dans le cycle primaire Algérien*, p. 171-177.
- Isabelle Brumfield. (2019). L'utilisation de la comptine en classe de FLE : Une approche ludique et interactive. *Études de linguistique appliquée*, No. 195, p. 47-62.
- Kantartzis, K., Burgoyne, K. A., & Hengst, J. A. (2016). Using Gesture and Song to Promote Basic French Vocabulary Acquisition in Primary School Children. *Frontiers in Psychology*.
- Vanthier, H. (2009). Les comptines en classe de français langue étrangère : une approche ludique de la langue et de la culture. *Synergies Europe*, (4), 153-161.

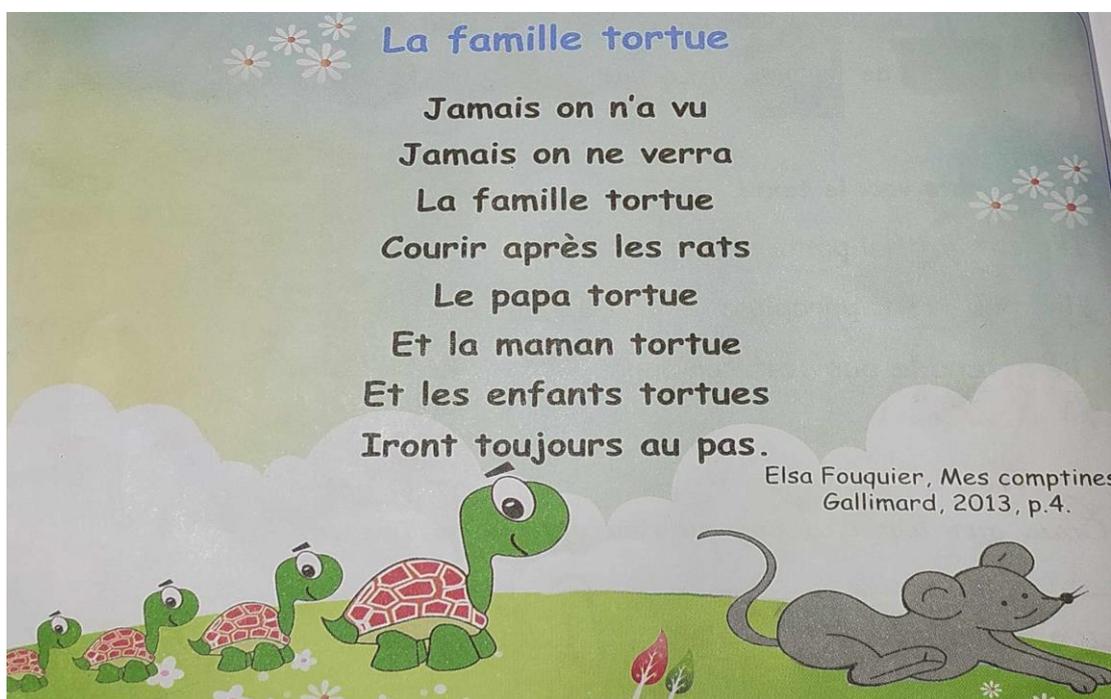
- Wilga Rivers. (1981). *Teaching Foreign-Language Skills*, p. 234.
- Winner, E., & Hetland, L. (2000). The arts and academic achievement: What the evidence shows. *Arts Education Policy Review*, 102(5),

Annexes :

Annexe 01 : Bonjour Madame! Bonjour Monsieur



Annexe 02 : La famille tortue



Introduction	01
Partie théorique :	
Chapitre I : l'apprentissage du vocabulaire en FLE	
1. Le processus d'apprentissage de vocabulaire.....	05
2. Les stratégies d'apprentissage du vocabulaire en classe de FLE.....	08
Chapitre II : la comptine en classe de FLE au cycle primaire	
1. L'apprentissage du FLE au cycle primaire.....	11
2. Les supports ludiques.....	12
3. La comptine : du support ludique à l'apprentissage du FLE.....	13
3.1.Les types de comptine.....	14
3.2.Les apports didactiques de la comptine en classe de FLE au cycle primaire.....	15
Partie pratique :	
Chapitre I : la comptine : un meilleur apprentissage du FLE au primaire ?	
1. Présentation du corpus.....	20
1.1.Questionnaire.....	21
1.2.Lieu d'enquête	23
1.3.Déroulement de l'enquête.....	23
2. L'exploitation de la comptine dans une séquence d'apprentissage.....	24
2.1.La fiche pédagogique.....	25
2.2.La démarche utilisée.....	26
2.3.Le choix du support.....	26
Chapitre II : analyse et interprétation	
1. Analyse et interprétation des résultats du questionnaire.....	29
Conclusion	41
Références bibliographiques.....	42
Annexe.....	43
Résumé	

Résumé :

Notre étude vise à évaluer l'efficacité des comptines en tant que support ludique attrayant dans l'apprentissage du FLE chez les apprenants de 3^e année primaire. Nous nous intéresserons au rôle de la comptine dans l'apprentissage du FLE ; notamment à l'impact de cette dernière sur le développement des compétences linguistiques ; telles que la compréhension orale, la communication orale et l'enrichissement du vocabulaire ; Et les compétences phonétiques telles que la prononciation. Et même sur la motivation des apprenants. Nous espérons ainsi fournir des données solides sur l'efficacité des comptines en tant que support ludique pour l'apprentissage du FLE chez les apprenants de 3^e année primaire, ainsi que des recommandations pratiques pour les enseignants Travaillant avec ce groupe d'âge.

Les mots clés : comptine, méthode ; apprentissage ; acquisition ; développement ; support ludique, compétences linguistiques ; compétences phonétiques ; Motivation, mémorisation.

تهدف دراستنا إلى تقييم الأغاني كوسيلة تعليمية ممتعة لتعليم اللغة الفرنسية لدى طلاب الصف الثالث الابتدائي. ما يهمنا هو معرفة دور هذه ا ثراء المفردات ومعرفة الأخيرة في تعلم اللغة الفرنسية وما تأثيرها على تطور المهارات اللغوية مثل الفهم الشفوي؛ التواصل الشفوي و تأثيرها على المهارات الصوتية كذلك. لذا نأمل في معرفة فعالية الأغاني كوسيلة تعليمية ممتعة لتعلم اللغة الفرنسية لدى طلاب الصف الثالث ابتدائي وما هي التوصيات التي يجب القيام بها وتزويد المعلمين بها للتعامل مع هذه الفئة العمرية.

الكلمات المفتاحية: قصيدة موسيقية، منهج، تعلم، اكتساب، تطوير، وسيلة تعليمية ممتعة، مهارات لغوية، مهارات صوتية، تحفيز، تذكر

Our study aims to evaluate the effectiveness of nursery rhymes as an engaging and enjoyable educational support in the acquisition of French as a foreign language (FLE) among 3rd-grade primary learners. We will focus on the role of nursery rhymes in FLE learning, particularly their impact on the development of linguistic skills, such as oral comprehension, oral communication, vocabulary enrichment, and phonetic skills, including pronunciation. Additionally, we will explore their influence on learners' motivation and memory. Our goal is to provide robust data on the efficacy of nursery rhymes as a playful support for FLE learning among 3rd-grade primary learners, as well as practical recommendations for teachers working with this age group.

Keywords: nursery rhyme, method, learning, acquisition, development, playful support, linguistic skills, phonetic skills, motivation, memorization.