

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abou Bekr Belkaid de Tlemcen
Faculté des Lettres et des Langues Etrangères
Département de Français



**Les aptitudes à développer pour une autonomie
communicative lors de la prise de parole en classe de FLE. Cas des
apprenants de 2^{ème} Année secondaire.**

Mémoire en vue de l'option du diplôme de master Spécialités :
Didactique de l'enseignement du FLE.

Présenté par le binôme :

MANSOUR Imane Dinarzad

MARHOUM Hadjer

Sous la direction de :

Dr. BENGHABRIT Tewfik

Membres du jury :

Président : BENAÏSSA Azzedine

Examinatrice : ZERDJEM Anissa

Encadrant : BENGHABRIT Tewfik

Année universitaire : 2022/2023

Remerciement :

Avec tout notre respect, nous tenons à remercier tout d'abord notre directeur de recherche, pour ses précieux conseils, son aide, sa patience et ses orientation Monsieur BENGHABRIT

Tewfik.

Nous remercions particulièrement tous les enseignants du département de français.

Nous remercions également le lycée qui nous a accueilli et nous a accepté pour faire notre expérimentation.

Nous remercions l'enseignante qui nous a permis de faire notre enquête avec ses élèves, ainsi que le groupe des élèves de la 2^{ème} année secondaire langue étrangère.

Nous remercions également les enseignants qui ont répondu aux questionnaires.

Nous remercions nos familles.

Nous adressons nos gratitude à chacun des membres du jury qui ont bien voulu lire et évaluer ce travail.

Nous remercions tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation et la réussite de notre travail de recherche.

Dédicace :

Je dédie cet humble travail à mes chers parents, qui ont attendu avec impatience

le fruit de leur bonne éducation, qui ont toujours cru en moi et m'ont soutenu

tout au long de mon cursus.

Celle avec qui j'ai partagé toutes les étapes de ce travail, avec tous ses bons et

mauvais moments, ma collègue et mon amie : DINARZED

A mes chères copines : Rihab et Najlaa.

Hadjer

Dédicace :

Je dédie cet humble travail :

À ma très chère mère Yamina :

Quoi que je fasse, quoi que je dise, je ne serais point te remercier comme il se doit, tes encouragements, tes prières, ta présence et ton affection ont toujours été mes sources de d'inspiration.

À la mémoire de mon père chéri Mohamed :

Mon père qui n'a pas eu le temps de me voir achever mon travail. Malgré ton absence, ton âme m'accompagnera toujours. Tes conseils et ta volonté de me voir réussir me motivent à atteindre mon but.

À ma très chère sœur Chahra-zed pour son précieux soutien et son affection inconditionnelle.

À toute ma famille ainsi qu'à tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin.

À ma précieuse amie et binôme Hadjer qui grâce à sa patience et sa compréhension a su m'assister tout au long de cette expérience. Et mes très chères amies copines chéries

Najlaa, Rihab, Widad pour leur amitié sincère et leurs encouragements.

Imane Dinar zad

Introduction générale

Introduction générale

Qui d'entre nous n'a pas eu au moins une fois des obstacles lors de la prise de parole devant un public? La plupart des gens sont confrontés à ce problème et rencontrent ce phénomène dans leur vie, à partir d'école élémentaire et tout au long de leur cursus scolaire, ainsi que dans leur vie personnelle et professionnelle, ou dans différentes situations de communication.

Nous nous sommes tous trouvés face à cette phase difficile, surtout si nous n'avons pas l'habitude de parler devant un large public, il sera toujours un complexe de communiquer d'une manière autonome.

L'enseignement du français langue étrangère devrait se concentrer sur l'écrit et l'oral mais l'accent est mis sur l'écrit plus que l'oral. Ce fait a causé une diminution des compétences orales chez les élèves, les faits s'abstiennent de prendre la parole, car ils n'ont pas les aptitudes adéquates.

L'autonomie communicative est un outil puissant qui peut aider les individus à réussir dans leur vie, cela signifie que l'on est capable de communiquer efficacement dans diverses situations et avec différents types de personnes. Cela implique la capacité de comprendre les nuances de la communication verbale et non verbale, ainsi que la capacité de s'adapter à des contextes de communication différents. Aussi, en développant l'autonomie communicative, nous pouvons mieux comprendre les autres et être mieux compris, ce qui peut améliorer les relations interpersonnelles et la qualité de vie.

Alors que pour parler sur l'autonomie communicative nous avons dû parler premièrement sur les aptitudes nécessaires, dont les deux dernières sont étroitement liées d'une manière ou d'une autre. Les aptitudes telles que la compréhension de la langue, la grammaire, le vocabulaire, la prononciation, sont des éléments clés de l'autonomie communicative. En effet, pour un élève, être capable de communiquer efficacement, ou de prendre la parole, il est important de maîtriser ces aptitudes de base et d'autres.... Cependant, l'autonomie communicative ne se limite pas à ces aptitudes, mais implique également la capacité à utiliser ces compétences de manière créative et efficace dans les situations de communication réelles. Elle est une combinaison de compétences linguistiques et communicatives plus large.

Nous pouvons dire que toutes ces conditions doivent être à la disposition de l'élève, afin qu'il ait une prise de parole fluide.

Étant donné le fait que nous avons été confrontés à ce problème lors de notre chemin éducatif et personnel, nous avons décidé d'en faire le thème de notre mémoire, afin de bien l'approfondir et d'en découvrir les problèmes et les causes. Et aussi, de

Introduction générale

s'adresser également aux solutions. Le choix du sujet n'est nullement fortuit, il était évident dans notre observation qu'il s'est beaucoup propagé en tant que future enseignantes. Pour cela nous avons effectué notre recherche sous le thème : « les aptitudes à développer pour une autonomie communicative lors de la prise de parole en classe de FLE cas de deuxième année secondaire », dans l'approfondie de notre réflexion nous tentons à découvrir les aptitudes des élèves qui réussissent leur prise de parole, et reconnaître la déficience latente chez les autres apprenants qui les empêchent de réussir leur prise de parole.

La problématique qui se découle de cette motivation est la suivante :

- Pourquoi la majorité des élèves de lycée, arrivés en 2^{ème} AS, ont toujours du mal à communiquer en français dans une classe de langue ?
- Pourquoi après plusieurs années de français au primaire, puis au collège, ils n'arrivent pas à communiquer correctement et éprouvent d'énormes difficultés à trouver une autonomie langagière à l'oral ?

Ces différentes questions nous ont conduites à émettre quelques hypothèses de recherche qui seront confirmées ou infirmées tout en avançant dans notre analyse des données :

- La prise de parole est considérée comme une tâche innée.
- Les enseignants de français monopolisent la parole.
- Les apprenants prennent de moins en moins la parole en classe.
- Manque d'activités efficaces portant sur la composition en classe ainsi que les examens officiels ne prennent en charge que l'écrit : l'examen de la 5^{ème} année primaire, le BEM, le baccalauréat.
- La prise de parole est considérée comme une tâche acquise.

L'objectif primordial de notre travail de recherche est de découvrir les aptitudes nécessaires à une bonne prise de parole, leur obstacle et les méthodes proposées par les enseignants, pour inciter les élèves à prendre la parole sans obstacle devant un public, et avoir une autonomie communicative.

Pour effectuer cette recherche nous proposons un travail qui se compose de trois chapitres :

Le premier chapitre sera consacré à la partie théorique : nous allons expliquer les termes essentiels dans notre thème tel que les aptitudes, l'autonomie, la prise de parole, l'oral, ainsi que d'autres concepts.

Introduction générale

Le deuxième chapitre sera consacré pour la partie pratique : dans lequel nous allons décrire la méthodologie que nous avons adoptée pour effectuer ce travail, nous présenterons les outils utilisés lors de notre investigation, et décrirons le public, le lieu, ainsi que le déroulement de la séance d'observation.

Le troisième et dernier chapitre traitera de l'analyse et des commentaires des données recueillis par les outils de recherche (le questionnaire et la grille d'évaluation) qui nous permettent de vérifier nos hypothèses et avoir des résultats fiables.

Chapitre I
**« La communication orale :
conceptualisation et visée théorique »**

Dans ce chapitre intitulé : « la communication orale : conceptualisation et visée théorique », nous allons essayer d'identifier les conceptions principales de notre thème de recherche : « Les aptitudes à développer pour une autonomie communicative lors de la prise de parole en classe de FLE. Cas des apprenants de 2^{ème} année secondaire ».

D'une part, nous allons essayer de parler de la langue française en Algérie au secondaire algérien, son histoire, sa situation linguistique, en mettant l'accent sur la nouvelle réforme et les objectifs de l'enseignement du FLE au secondaire.

D'autre part, nous allons parler des programmes et manuels scolaires adoptés au secondaire, et l'insertion de la place de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE au lycée.

Enfin, nous allons essayer d'expliquer quelques notions principales : l'oral, l'expression orale, la compréhension orale, la parole, la prise de parole, la communication orale, les stratégies communicatives, l'autonomie, les aptitudes et l'exposé oral.

1 Le français en Algérie : une dimension particulière :

1.1 Le français en Algérie : histoire et statut :

Malgré le succès du processus d'arabisation, la langue française reste la principale langue étrangère parlée en Algérie. Son introduction remonte à l'époque coloniale qui a duré plus de cent ans et a eu un impact profond sur les Algériens. Bien qu'elle soit plus courante dans le nord que dans le sud, elle est utilisée dans les foyers, entre amis, dans les rues, les écoles, les universités, les administrations et lors des échanges commerciaux.

La présence de la langue française en Algérie est due à la colonisation française. L'une des premières actions entreprises par les responsables français a été d'abolir l'instruction de la langue arabe vers 1840 en saisissant les avoirs des organisations qui la finançaient. Cette mesure, associée à des actes d'intimidation contre les Taleb (enseignants) qui enseignaient la langue et la religion, a rapidement entraîné la chute d'un réseau dense d'enseignement. Peu à peu, la langue française a été imposée comme langue écrite et langue officielle de la colonisation. Avant la déclaration d'indépendance en 1962, elle avait un statut de langue officielle en Algérie.

Suite à l'indépendance, l'Algérie a adopté une politique d'arabisation pour récupérer les références culturelles et identitaires linguistiques. Cependant, l'impact de la domination linguistique coloniale a fait du français la première langue étrangère à bénéficier d'un statut de langue véhiculaire. Bien qu'elle soit formellement définie comme la première langue étrangère, elle reste dominante dans les institutions administratives et économiques.

De nos jours, la langue française persiste en Algérie et maintient son statut privilégié en tant que langue étrangère principale. Elle joue un rôle crucial dans l'éducation, la politique et l'administration. Par conséquent, l'instruction et la maîtrise du français sont imposées dans les écoles algériennes à partir de la troisième année de l'école primaire pour ces motifs.

1.2 Quelle place occupe le français dans le système scolaire algérien ?

Dans les années 1970, le système éducatif algérien a subi une arabisation. La langue française est enseignée à partir de la troisième année du cycle primaire, tandis que les matières scientifiques sont encore enseignées en français dans l'enseignement supérieur. Le français est considéré comme un vecteur de diversité et de développement économique en Algérie.

Le français est considéré comme une langue prestigieuse et synonyme de réussite professionnelle en Algérie. Les instructions officielles soulignent cela en mettant en avant que le français est une langue étrangère.

Toutefois, après l'indépendance de l'Algérie, la langue française a réussi à s'intégrer dans le système éducatif et à être enseignée comme une langue vivante dès le primaire, en trouvant sa place dans la société algérienne. L'enseignement de la langue française en Algérie se déroule de la manière suivante :

- Cycle primaire : les enfants commencent à apprendre le français à partir de la troisième année et continuent jusqu'à la cinquième année, avec un volume horaire de 4 heures par semaine.

- Cycle moyen : les élèves poursuivent leur parcours académique pendant 4 ans au collège, avec un volume horaire de 3 heures par semaine pour l'enseignement du français.

- Cycle secondaire : les cours de français sont divisés en 3 heures par semaine pour les filières scientifiques et 4 heures pour les classes des langues étrangères, sur une période de 3 ans.

La langue française est enseignée non seulement dans ces trois niveaux, mais également dans les universités algériennes et les écoles privées. Dans les universités, l'arabisation n'a été poursuivie que dans certaines disciplines telles que les sciences sociales, économiques et commerciales, la majorité des filières scientifiques et techniques enseignent en langue française.

1.3 Quelle est la politique linguistique de l'Algérie ? :

La situation linguistique en Algérie est caractérisée par la coexistence de plusieurs langues, qui se combinent et se complètent, notamment :

- l'arabe standard
- l'arabe algérien dialectal
- le berbère
- le français

L'arabe standard, langue officielle du pays et également considérée comme langue nationale, est utilisé à l'écrit dans les écoles, les administrations, les documents officiels et dans l'enseignement. Elle est également couramment utilisée à l'oral dans les médias algériens.

L'arabe dialectal est la langue maternelle et la langue des échanges informels et familiaux. Elle est exclusivement orale pour la majorité de la population algérienne.

La langue amazighe est une langue orale considérée comme la langue maternelle des populations berbérophones.

Le français a trouvé une place importante dans la politique linguistique en Algérie après plus d'un siècle de colonisation. Bien que le français ait été la seule langue officielle de l'Algérie pendant toute la période coloniale, il conserve actuellement le statut d'une langue privilégiée. En tant que moyen de communication ouvert sur le monde extérieur, la langue française reste un élément indispensable pour toute réussite sociale (aux côtés de l'anglais qui consolide ses positions). Malgré la politique d'arabisation (suffisamment tolérante vis-à-vis du français), on constate une extension rapide et importante du français qui continue d'être très présent dans plusieurs domaines de la vie sociale en Algérie.

Langue de communication quotidienne (aux côtés de l'arabe dialectal), le français joue un rôle prépondérant dans les secteurs clés qui entretiennent de nombreuses relations. En tant qu'instrument d'information, d'éducation et de distraction de la population, la langue française reste également solidement ancrée dans la vie culturelle, la littérature algérienne d'expression française et l'édition nationale. Ainsi, l'Algérie des années 1990 représente un pays fondamentalement plurilingue où la langue française continue de remplir de nombreuses fonctions.

2 L'enseignement du FLE en Algérie :

2.1 Quelle est la nouvelle réforme du système éducatif ? :

La modernité et l'ouverture sur le monde étant les principes fondamentaux de l'école algérienne, elle se trouve dans l'obligation de s'adapter aux transformations qui ont perturbé l'univers tout entier et qui ont favorisé l'essor de diverses recherches dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères. Avec le développement des sciences, la mondialisation de l'économie, l'intensification des contacts et l'avènement de nouvelles technologies de l'information et de la communication ainsi que leur introduction dans l'enseignement, notamment dans l'enseignement / apprentissage des langues étrangères, nous assistons à une évolution du système éducatif au niveau mondial.

La finalité de la réforme du système éducatif algérien, en cours, est d'aligner les pratiques de classe avec les développements disciplinaires au moyen d'une redéfinition des objectifs d'enseignement et des principes méthodologiques et pédagogiques. Effectivement, cette initiative de changement aspire spécialement à l'optimisation des cursus, des techniques pédagogiques et des tactiques d'acquisition de connaissances.

Le lancement du projet de réforme a eu lieu en octobre 2001 et sa concrétisation a été mise en place dès la rentrée scolaire de 2003/2004 conformément au "plan d'exécution ». Retenu par le conseil des ministres.

3 L'enseignement du FLE au secondaire algérien :

L'apprentissage du français au niveau secondaire en Algérie suit la méthodologie de l'approche communicative. Selon les directives officielles, l'objectif de cet enseignement est de permettre à l'élève de devenir un utilisateur autonome de la langue française, capable de l'utiliser pour acquérir les compétences nécessaires à la formation supérieure, professionnelle et pour communiquer efficacement dans les entreprises et la société.

Le programme d'enseignement du français est divisé en trois années, avec un examen de baccalauréat à la fin de la formation. En suivant l'approche communicative et en visant à développer les compétences terminales de l'élève, l'enseignement se concentre sur le développement de la compétence de communication.

L'enseignement de la langue française au lycée algérien prolonge de trois années avec une planification d'horaires qui varie selon les spécialités, il compte sur l'approche communicative qui met l'accent sur l'élève comme un acteur principal dans une situation de communication.

3.1 Quels sont les objectifs de l'enseignement du FLE dans le secondaire algérien ?

Les objectifs de l'enseignement du français correspondent à tous changements vécus par les pays à travers le monde.

Le nouveau plan l'illustre clairement : « Les programmes récents ont pour objectif principales d'utiliser l'apprentissage de la langue française pour éduquer les apprenants à devenir des citoyens responsables et actifs ainsi que par le développement de l'esprit critique, du jugement, de l'affirmation de soi ».

L'apport de l'enseignement du français aux autres disciplines, dans le but de former des citoyens responsables, dotés d'un véritable raisonnement et d'un esprit critique, intégrés dans la vie sociale et professionnelle.

En ce qui concerne le but ultime de l'éducation en français, il est de créer un langage parlé/écrit qui se rapporte à une situation de la vie sociale tout en respectant les limites de la communication de Ameer LAHOUAL 112 et en exprimant clairement son point de vue (discours subjectifs).

Notons que les concepteurs des programmes du cycle secondaire exigent l'égalité entre les deux codes (oral et écrit) dans les deux profils d'entrée et de sortie. Ce constat permet de poser la question suivante : cette équivalence entre les deux codes existe-t-elle réellement dans les manuels et les pratiques pédagogiques ?

En outre, ces profils de fin de parcours n'indiquent pas nécessairement que les étudiants ont véritablement acquis les connaissances, les compétences et les qualités requises.

Pour justifier nos propos, nous nous sommes appuyées sur les constatations de N. Benhouhou (2007) le constat a été établi que la plupart des candidats au baccalauréat évitent l'exercice de production écrite et se limitent à répondre aux questions de compréhension écrite, en raison de leurs problèmes de rédaction.

La nouvelle réforme a pour objectif de moderniser le système éducatif algérien en mettant l'accent sur la qualité de l'enseignement. Elle vise également à promouvoir l'égalité des chances pour tous les apprenants, en leur offrant des programmes plus flexibles.

3.2 Quels sont les manuels scolaires et les programmes utilisés dans l'enseignement secondaire ?

3.2.1 Les manuels scolaires :

3.2.1.1 Définition :

Après avoir examiné un certain nombre de références afin de définir le terme manuel, nous sommes arrivées à un ensemble de définitions :

JEAN-PIERRE CUQ définit le manuel scolaire comme : « un ouvrage didactique sur lequel s'appuie l'enseignement des langues étrangères, il peut être accompagné des supports audio (cassette ou cédérom audio), audiovisuel (cassette vidéo), ou informatique (cédérom). L'ensemble des manuels scolaires (le livre, le guide de professeur, le cahier d'exercice, etc.) ainsi que les cassettes audio ou vidéo, et l'ensemble du matériel pédagogique sont généralement désigné par le terme « méthode », qui s'est diffusé à l'époque de la méthodologie audiovisuelle ». ¹

D'après Alain Chopin, le manuel scolaire, dans sa définition, est un « assemblage de feuilles imprimées formant un volume... relatif aux écoles ». Il ne peut toutefois couvrir qu'une seule partie de l'ensemble des matériels pédagogiques. De ce fait, le manuel scolaire ne peut être efficace que s'il est utilisé conjointement avec d'autres outils et instruments pédagogiques pour que l'enseignant puisse exercer sa mission éducative efficacement.²

3.2.1.2 Importance et efficacité du manuel scolaire :

3.2.1.2.1 L'importance du manuel scolaire pour l'enseignant :

Comme déjà été mentionné, les manuels scolaires sont l'un des supports et outils pédagogiques les plus importants utilisés par un enseignant,

A ce titre, il constitue le support de cours contenant les documents et les activités déclenchant le processus d'enseignement/apprentissage. Nous citerons ci-dessous quelques points clés résumant l'importance des manuels pour les enseignants :

➤ Le manuel aide les enseignants à se préparer pour l'enseignement et la gestion des cours. Leur permettant ainsi un gain de temps lors de la phase de préparation des leçons en s'appuyant sur les procédés établis et présentés dans le manuel (livre de

¹ CUQ Jean-Pierre, dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, paris, clé international 2003, p.161.

² BILHAJ Hussein, Le manuel scolaire et son rôle dans l'action d'enseignement en classe de F.L.E en Libye, Norsud, 2016, 8, p.3.

l'élève) et expliqués en détail dans le guide de l'enseignant. En effet, la conception du manuel a été portée par une équipe d'experts (méthodologues, éducateurs, personnel enseignant, psychologues, etc.). Il est néanmoins nécessaire de sélectionner avec soin les supports pédagogiques en fonction des besoins et des attentes des apprenants ainsi que des exigences des institutions et des ministères.

➤ Le manuel assure la cohérence et la continuité logique et progressive des connaissances et compétences à couvrir en classe. Comme nous l'avons mentionné au point précédent, le manuel a été conçu et préparé de manière à ce que la progression, la continuité et les unités couvertes soient cohérentes tout au long du cours l'année scolaire ou pendant notre année académique universitaire.

➤ Les manuels scolaires sont une source d'informations linguistiques et pédagogiques. En se référant à ses manuels et aux livres des élèves, un enseignant peut obtenir toutes les informations linguistiques et culturelles ainsi que les trajectoires pédagogiques dont il a besoin pour gérer ses cours. En d'autres termes, l'utilisation d'un ou de plusieurs manuels et d'un guide de l'enseignant permettent de former les enseignants en langue et en pédagogie.

3.2.1.2.2 L'importance du manuel scolaire pour l'apprenant :

Les manuels scolaires sont une ressource importante pour un élève, que ce soit en classe ou à la maison. Les manuels scolaires l'accompagnent tout au long de son parcours d'apprentissage.

Les points suivants résument l'importance des manuels pour les apprenants :

➤ Le manuel permet la diffusion des connaissances : il favorise la tâche de l'apprenant et permet l'acquisition de connaissances linguistiques et culturelles. Cette facilitation dépend de la manière dont le manuel est conçu et développé. En effet, ces pièces sont préparées afin de transmettre des savoirs importants

➤ Grâce aux manuels, l'apprenant comprend ce qu'il apprend et ce qu'il doit savoir. Ils l'aident également à être autonome dans la mesure où l'apprenant peut préparer et réviser, suivre des cours et pratiquer avec des collègues en classe ou seul à la maison.

➤ L'apprenant peut développer ses capacités et ses compétences : le manuel est la principale ressource pratique pouvant être consulté à tout moment.

D'après les définitions, le manuel est considéré comme l'un des instruments sur lequel s'appuient les enseignants et les apprenants dans le processus enseignement/apprentissage d'une langue, et nous pouvons affirmer que sa présence dans

chaque établissement scolaire est nécessaire pour compléter la transmission du message d'une manière évidente.

3.2.2 Les programmes :

Le programme de l'enseignement secondaire français (tenant compte du phénomène de globalisation/mondialisation et des évolutions majeures du progrès technologique que connaît le monde) stipule que l'usage du français comme langue étrangère doit servir la formation de citoyens responsables, capables d'exprimer leurs opinions sur les grands enjeux qui constituent le monde et réfléchir à ce qui s'est passé.

Le programme doit donc s'inscrire dans une perspective actionnelle, fonctionnelle, non limitée à la formation intellectuelle, mais la dépasser pour éventuellement s'ouvrir aux champs socioculturels et professionnels. C'est pourquoi le cursus officiel articule linguistique de la prononciation, approches communicatives, cognitivisme et approches par compétences dans son cadre théorique, partageant même les grands paradigmes de la pédagogie interculturelle.

Le programme sera élargi pour définir des profils d'entrée et des profils de sortie à la fin de l'enseignement secondaire, en mettant l'accent sur les différentes compétences qu'ils doivent acquérir dans les différentes situations/problèmes qu'ils rencontrent dans la vie.

Voici les quatre aptitudes fondamentales que nous évoquons :

- Appréhender et décrypter des propos oraux en qualité de destinataire ou d'échangeur.

- Générer des énoncés oraux en contexte de soliloque ou de dialogue afin de communiquer des données, de défendre ou discréditer une cause, ou encore de relater des événements réels ou imaginaires.

- Appréhender et analyser des textes écrits pour les rapporter en tant que résumés objectifs ou critiques, à l'attention d'un ou plusieurs destinataires spécifiques, afin d'exprimer une réponse face à ces paroles verbales ou pour influencer le destinataire.

- Rédiger un écrit en lien avec les sujets d'étude et les thèmes sélectionnés, en prenant en considération les restrictions associées à la situation de communication et à l'objectif visé.

Pour chacune des habiletés, habiletés et objectifs d'apprentissage décrits ci-dessus, les manuels veilleront à développer ces habiletés, habiletés et objectifs d'apprentissage à travers les différentes situations d'apprentissage dans lesquelles ils doivent être présentés.

Si le cours se concentre sur les concepts des différents discours que les étudiants vont prononcer et les explique en fonction des objectifs d'apprentissage, alors le contenu n'est pas négligé.

En fait, le programme fournira les paramètres par lesquels le contenu fera la loi. De plus, ils sont présentés sous forme de tableaux récapitulatifs ce que la plupart des enseignants contestent résumant la situation globale et servant de repères et de progrès aux enseignants afin d'établir un plan de travail cohérent et bien réparti.

Entre autres grandes lignes du programme, nous reconnaissons que présentation de la démarche d'enseignement/apprentissage applicable au projet une société où les étudiants démontrent leurs capacités de recherche d'information, son organisation, sa réorganisation, et enfin sa présentation.

Les manuels et les programmes scolaires jouent un rôle important dans l'enseignement du français langue étrangère en Algérie. Ils aident les élèves à apprendre la langue de manière structurée et cohérente et à comprendre les règles grammaticales et syntaxiques. Cependant il est important que les manuels et les programmes soient adaptés à la culture et aux besoins des élèves et soient régulièrement mis à jour pour refléter les changements de la langue française.

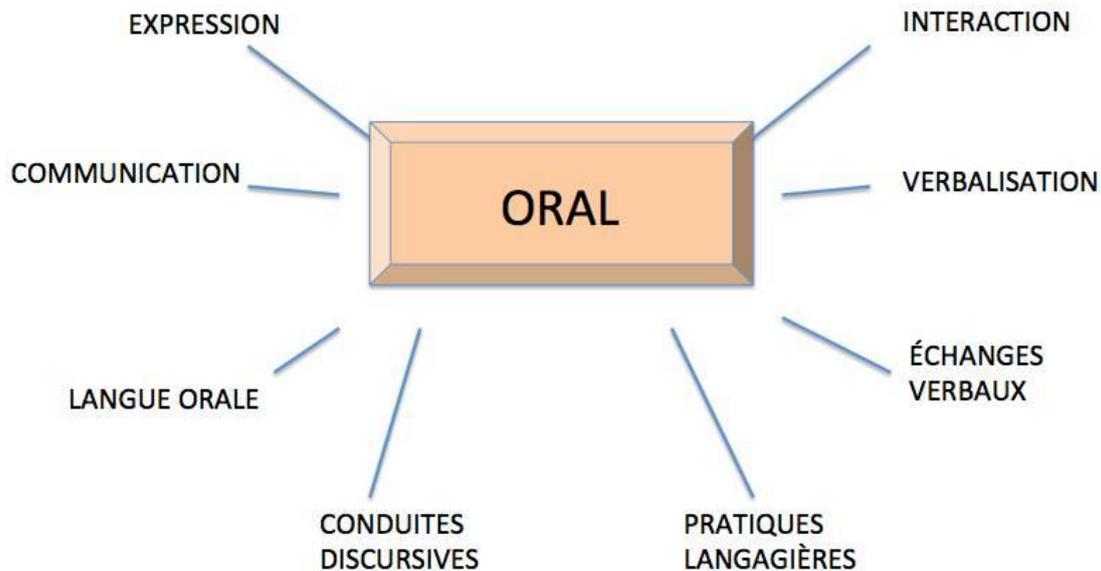
4 L'oral :

4.1 Qu'est-ce que l'oral :

Le concept « oral » a plusieurs définitions, nous allons traiter quelque'une :

Pour Claudine Garcia-Debanc et Sylvie Plane, « L'oral est décrit comme le mode originel de communication [...] L'oral est la traduction de nos pensées et idées en paroles ». En didactique des langues l'oral désigne « Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de texte sonore, si possible authentique ». Alors que selon Trendel l'oral est défini « Comme un moyen privilégié de communication permettant la relation entre les individus et comme un moyen d'expression de la pensée et des affects. ³

³ GHERABI YASSAMINE, « Le jeu de rôle comme levier d'enseignement_ apprentissage de l'oral Cas des apprenants de 5ème année primaire », mémoire de master, Didactiques des langues et cultures, Université Mohamed Khider de Biskra, 2018 – 2019.



Les termes servant à représenter l'oral.⁴

Ce schéma présente quelques notions qui ont une coordination avec l'oral et à travers ces notions, nous pouvons compléter la définition totale de l'oral.

4.2 Les spécificités de l'oral :

Au sein des approches communicatives, il est actuellement distingué que le système linguistique oral est considéré comme autonome, régulé par ses propres principes, qui diffèrent de ceux de la langue écrite. Cela nous amène à discuter des caractéristiques spécifiques de l'oral.

Faire référence au langage parlé nécessite de considérer divers aspects, provenant à la fois du discours prononcé et du contexte de communication dans lequel il est généré.

4.2.1 Les traits de l'oral :

Les caractéristiques prosodiques : Ce sont les accents marqués, les pauses, les variations de ton, la fluidité.

Les liaisons et les enchaînements : Certains étrangers peuvent avoir du mal à distinguer les deux énoncés.

Les contractions : Les enseignants se concentrent sur l'enseignement d'une langue grammaticalement correcte, mais dans toute conversation parlée, il y a de nombreux raccourcis.

⁴ <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/>, consulté le 4/05/2023 à 10 :49.

Les hésitations, interruptions : Il s'agit de pauses, d'interruptions de constructions, de constructions inachevées et de reformulations liées à la linéarité de la chaîne parlée.

Ce sont des interruptions structurelles, des constructions inachevées et des reformulations liées à la linéarité de la chaîne linguistique.

Les interjections et les mots de discours : "Ben, hein, euh, bof, ah".

4.2.2 Le jeu social :

Les accents régionaux.

Les accents sociaux : On peut distinguer les accents des classes sociales aisées de ceux des jeunes des quartiers populaires.

Les registres de langue : La façon de parler aux supérieurs, aux amis, aux personnes âgées ou aux enfants est bien sûr différente. Il existe différents registres de langue : soutenu, fluide, familier et argot.

4.2.3 La communication corporelle :

La gestuelle : Dans différentes cultures, un même geste peut avoir différentes significations.

Les mimiques : Une moue, un sourire sarcastique et des yeux grands ouverts peuvent facilement remplacer les énoncés.

La proxémie : Le contact physique et la distance entre les gens jouent un rôle important dans la communication orale.

Quelle place occupe l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE au lycée ?

La langue orale est enseignée dans le programme FLE comme un moyen au service de tous les apprentissages. Tous les efforts sont concentrés sur l'enseignement de l'écrit au détriment de l'enseignement de l'oral. Presque toutes (sinon toutes) les activités proposées en classe sont liées à l'écriture et débutent par celle-ci : lecture, grammaire, orthographe, conjugaisons, vocabulaire. Ensuite, la parole n'est considérée que comme une passerelle vers l'écrit. Il est introduit dans les cours de FLE en préparation aux activités d'écriture. Il semble que la seule langue parlée qui mérite d'être enseignée dans les écoles soit liée à l'écriture. Le soutien écrit est la norme.

De plus, même les quelques activités d'apprentissage, oral certaines séquences présentées aux élèves sous forme papier, sont en raison du manque d'accès aux moyens audiovisuels enseignants ou aucun de ces moyens.

Alors, l'expression orale ou l'oral généralement n'occupe pas une place charnière que l'écrit, L'enseignant étant obligé de suivre le programme, qui accorde peu d'importance à l'oral, et cela reste un problème qui empêche les élèves à améliorer leur expression orale.

L'oral est un facteur important dans l'apprentissage du FLE, les apprenants doivent être capables de communiquer efficacement avec des francophones, ce qui nécessite une pratique régulière de l'oral.

5 Les deux composantes de l'oral :

La communication orale se divise en deux parties, à savoir l'écoute et la parole. En d'autres termes, elle englobe une dimension réceptive (à savoir l'écoute et la compréhension) ainsi qu'une dimension productive (à savoir l'expression orale). Par conséquent, l'encouragement de l'écoute est tout aussi crucial que celui de la parole pour le développement des compétences communicatives.

5.1 Qu'est-ce qu'une expression orale ?

L'expression orale est définie également comme la maîtrise des structures essentielles de la langue, des principaux actes de langage, l'association entre la langue verbale et non verbale, les traits émotionnels ainsi que toutes les formes d'interaction.

Selon Michler, l'expression orale est une des compétences communicatives fonctionnelles qui repose sur la maîtrise adéquate des moyens langagiers suivants : le lexique, la grammaire, la prononciation, l'intonation et l'orthographe.⁵

5.1.1 Les composantes nécessaires de l'expression orale :

L'expression orale est constituée de ce que l'on dit (le fond), et de la façon de le dire (la forme) : commençons par le fond de l'expression orale qui renferme :

Les idées :

Nous devons avoir un objectif clair pour ce que nous voulons dire et proposer autant d'idées intéressantes et originales que possible. Des informations sur les arguments que les gens choisissent, les différentes opinions et sentiments qu'ils expriment. Il est important d'adapter le contenu en fonction de l'âge, du rôle et du statut social des destinataires de vos messages.

⁵ ALI ABDELAAL Fatma, Effet De L'emploi De L'infographie (Fixe Et Animée) Sur Le Développement Des Compétences De L'expression Orale Du Français Auprès Des Étudiants Du Cycle Secondaire, Université de Béni-Suef, décembre, 2018, p.355.

Le Structuralisme :

C'est ainsi que nous présentons nos idées. Des transitions bien choisies permettent aux idées de circuler logiquement. Tout d'abord, déterminez de quoi nous parlons et pourquoi nous en parlons. Les idées sont illustrées d'exemples concrets et de notes humoristiques. Fin claire et concise.

Le langage :

Les messages verbaux doivent être linguistiquement corrects et appropriés sur le plan socioculturel. Dans la communication de tous les jours, plutôt que de faire des déclarations neutres mais parfaites qui nuisent à la communication, c'est-à-dire des mots auxquels l'autre personne serait heureuse de répondre, faites-nous comprendre et exprimons ce que nous voulons vraiment dire, c'est important.

La communication orale, quant à elle, est divisée en quatre éléments.

La Composante linguistique :

Construire le bon message passe par le respect des savoirs et savoir-faire liés aux compétences grammaticales, lexicales, phonologiques et sémantiques.

La Composante discursives ou communicatives :

Un principe selon lequel les messages sont organisés et structurés. C'est l'ordre des phrases pour créer un ensemble cohérent.

La Composante socioculturelles :

C'est le fonctionnement de la dimension sociale du langage appartenant aux dialectes, aux enregistrements sonores, aux proverbes, aux croyances, etc.

La composante stratégique :

Contribue au développement de la communication orale tout un ensemble d'expressions physiques : gestes, sourires, rythme, intonation. Sophie Moyland ajoute que la communication verbale comprend également : - Composante de référence : Tout est question d'expérience personnelle et d'expérience.

La forme de l'expression orale comporte trois modes :

- **Le non-verbal :** Mouvements, sourires, signaux variés... Pour une meilleure compréhension, il est recommandé de se détendre et de s'exprimer avec des gestes naturels et adaptés.

- **La voix** : Son volume, son articulation, sa cadence et son intonation. Le volume doit être ajusté en fonction de la distance. Les apprenants en français doivent particulièrement travailler leur articulation et leur cadence. L'intonation doit être expressive et significative.

- **Les pauses, les silences et les regards** : en effet, c'est à travers le regard par exemple que l'on pourra constater si l'on a été compris. Les temps d'arrêt et les instants de quiétude sont également révélateurs, et il est essentiel de savoir les utiliser.

5.2 Qu'est-ce qu'une compréhension orale et quels sont ses objectifs

C'est une activité indispensable dans l'apprentissage d'une langue,

J-P Robert, explique que la compréhension en didactique des langues est :

« L'opération mentale en décodage d'un message oral par un auditeur (compréhension orale) ou d'un message écrit par un lecteur (compréhension écrite). Cette opération nécessite la connaissance du code oral ou écrit d'une langue et celle des registres de discours des interlocuteurs ou des textes écrits ».⁶

La capacité d'écoute est une compétence qui vise à aider les apprenants à développer des stratégies d'écoute et de compréhension orale. Il ne s'agit pas de tout expliquer aux apprenants, car cela les encouragerait à demander une définition pour chaque mot. Au lieu de cela, l'objectif est de former les auditeurs à devenir plus confiants et autonomes. Les apprenants peuvent réutiliser ce qu'ils ont appris en classe et à l'extérieur pour faire des hypothèses sur ce qu'ils ont écouté et compris, de la même manière qu'ils le feraient dans leur langue maternelle. Ils ont des stratégies dans leur propre système linguistique qu'ils peuvent tester en français. Les activités de compréhension orale les aideront à développer de nouvelles stratégies qui leur seront utiles dans leur apprentissage de la langue. Les apprenants seront progressivement capables de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes et de mieux comprendre les locuteurs natifs français.

Les objectifs d'apprentissage sont variés, allant du lexique et de la socioculturel, à la phonétique, la morphosyntaxe et la structure discursive. Les activités de compréhension orale aideront les apprenants à :

- découvrir du vocabulaire en contexte ;
- découvrir différents registres de langue en situation ;
- découvrir des éléments de la culture française ;

⁶- ibid. 12

- découvrir divers accents ;
- reconnaître des sons distincts ;
- repérer les mots-clés ;
- comprendre de manière globale et détaillée ;
- reconnaître les structures grammaticales en contexte ;
- prendre des notes pour mieux mémoriser les informations.

La compréhension et l'expression orale sont deux éléments importants dans l'enseignement apprentissage de l'oral, les apprenants doivent être capables de comprendre des locuteurs français, ce qui nécessite une pratique régulière de la compréhension orale. De même, les apprenants doivent être en mesure de s'exprimer clairement et avec confiance en français ce qui nécessite une pratique régulière de l'expression orale.

6 La parole :

➤ Selon Ferdinand de Saussure, dans son cours de linguistique générale : « la parole désigne l'utilisation concrète de la langue qu'à chaque individu. Elle désigne donc la manière d'utiliser l'outil. La parole prend en compte la prononciation, l'accent, le rythme, l'intonation ou encore le type de mots ou d'expressions utilisés. Elle est donc plus concrète et plus individuelle que la langue ». ⁷

➤ D'après Pierre Larousse, dans son dictionnaire électronique Larousse la parole est :

« La Faculté de s'exprimer par le langage articulé »

« La Capacité à parler et, en particulier, à bien parler »

« Mot prononcé, phrase exprimant une pensée, un sentiment » ⁸

➤ La parole c'est la mise en pratique du langage, elle peut être orale ou écrite. Il ne faut pas considérer la parole comme quelque chose d'uniquement orale : la parole peut être aussi écrite, retranscrite, même si le verbe « parler » renvoie plus spécifiquement à la pratique orale. ⁹

La parole est un moyen important de communiquer et de partager les idées et les expériences avec les autres.

⁷ - http://laboiteasaussure.fr/langage_langue_parole.htm/ , consulté le 4/05/2023 à 23 :06.

⁸ - LAROUSSE Pierre, dictionnaire électronique Larousse.

⁹ - <https://www.lesbonsprofs.com/cours/lart-de-la-parole-definitions-et-problematiques/> , consulté le 4/05/2023 à 22 :40.

7 La prise de parole :

7.1 Qu'est-ce qu'une prise de parole en public ?

La prise de parole en public est le processus de parler à un groupe de personnes d'une façon structurée et délibérée prévu pour informer (des idées à faire passer), influencer (convaincre et persuader) ou amuser les auditeurs (distraire). C'est transmettre des messages à l'aide d'un langage en utilisant la voix et le corps pour communiquer. C'est un art qui demande des techniques. Nous sommes tous appelés à parler en public à un moment ou un autre. Durant nos études (Passer une soutenance de stage ou un oral) ou au travail (parler d'un projet ou défendre une mesure ou procédure). Et ce, qu'il s'agisse de parler devant un groupe restreint ou de faire une présentation devant une audience plus large. Toutefois, maîtriser ce genre de compétence n'est pas donné à tout le monde : ça demande des préparations et des exercices.¹⁰

7.2 Les raisons qui paralysent la prise de parole en classe :

Les élèves lors de la prise de parole rencontrent plusieurs obstacles qui bloquent leurs paroles, cela est dû à un certain nombre de facteurs, il y a deux niveaux de difficultés qui sont rencontrés par l'élève :

7.2.1 Difficultés au niveau didactique/pédagogique :

7.2.1.1 Insécurité linguistique :

La peur des autres peut également provenir de la peur que les autres nous critiquent, nous attaquent où nous trouvent idiots. Je ressens de l'appréhension. » Effectuez cette action lorsque le locuteur s'exprime ou quand il est peu captivant dans sa manière de parler. Surtout, il a peur d'être critiqué par d'autres qui le voient comme un objet de ridicule. Les étudiants préfèrent le silence prolongé à la torture prolongée du ridicule.

Cette peur est appelée « incertitude linguistique » par le linguiste américain Raboff dans son livre de 1976 Sociolinguistiques. Il les voit comme des obstacles qui empêchent les apprenants de participer ou d'intervenir lors d'une séance. L'anxiété langagière peut être décrite comme la peur de faire une erreur irréparable. Souvent, presque tous les apprenants ont une réponse à la question de l'enseignant, mais ils n'osent pas participer sans se rendre compte que les erreurs sont la première étape de l'apprentissage. C'est pourquoi ils n'osent rien dire et préfèrent le silence. La diversité du marché linguistique algérien est l'une des principales causes d'anxiété linguistique chez les apprenants algériens.

¹⁰-<https://fsjesm.ma/FSJESM2018/wp-content/uploads/2020/04/La-prise-de-parole-en-public.pdf/>, consulté le 5/05/2023 à 14 :37.

7.2.2 Difficultés au niveau psychoaffectif :

- La timidité :

C'est un problème psychologique chez l'individu qui signifie un manque de courage ou d'audace, il semble un obstacle assez important lorsque les apprenants timides ont des problèmes pour s'exprimer oralement dans une classe de FLE, une personne timide a du mal à parler, il ne stresse rien qu'à l'idée d'être en contact avec l'autre.

- La peur :

L'appréhension est un état émotionnel intense qui se manifeste lorsqu'on prend conscience d'un danger, réel ou supposé.

La peur est un sentiment qui relève de l'affecte, c'est la manifestation d'une angoisse ressentie à son insu, elle peut être justifiée où totalement déraisonnable et parfois malade. Les psychologues ont défini la peur commune émotion honteuse, un sentiment qui affecte l'esprit d'une personne qui cherche à se protéger d'un danger particulier, qui peut être réel ou simplement un fantasme et une illusion inexistante.

La cause de la peur est attribuée à plusieurs raisons que les scientifiques et les psychiatres ont catégorisées comme des conséquences purement psychologiques et comportementales chez les personnes qui s'attendent à ce qu'elles se produisent en général. Pour les personnes anxieuses, une menace déjà dangereuse peut déclencher un déséquilibre hormonal dans le corps.

C'est le problème de tout le monde, et ceux qui n'ont pas l'habitude d'exprimer leurs opinions et de s'exprimer souffrent autant que les autres. Ce problème a toujours existé. Cela se produit surtout devant un public où l'orateur a peur de faire des erreurs ou de faire des erreurs devant l'autre personne, surtout s'il ne comprend pas bien les règles de la langue. En conséquence, l'apprenant devient complètement fou et évite à tout prix de parler en classe.

- Anxiété :

L'anxiété est un terme difficile à définir car il affecte le processus d'apprentissage réussi d'une langue seconde. Ce type de difficulté est associé à des émotions négatives telles que :

L'inconfort, la frustration et le doute de soi entravent la réussite de l'apprentissage. Les élèves préfèrent le silence et n'osent pas s'exprimer de peur de faire des erreurs qui peuvent conduire au ridicule et au ridicule de leurs pairs, ou simplement de peur d'être critiqués et corrigés par les enseignants.

Cette peur s'appelle l'anxiété du langage. En conséquence, les étudiants préfèrent le silence à la parole. L'anxiété joue un rôle important dans la régression et l'amélioration de l'acquisition d'une langue seconde.

7.3 Comment inciter la prise de parole de l'apprenant ? :

-La motivation :

C'est ce sens de la création, le sens de la réponse d'éveil qui facilite l'apprentissage, que recouvre le verbe « motiver ». Les enfants n'apprennent que ce qui suscite leur intérêt et affecte leurs sens et maîtrisent vraiment efficacement ce qu'ils décident de faire.

Avant tout l'autodiscipline et la spontanéité, totalement dépourvues de l'individualisme anarchique revendiqué par Piaget.

Au contraire, l'intérêt n'empêche jamais l'effort, et l'éducation pour préparer à la vie ne consiste pas à remplacer l'effort volontaire par un travail monotone. Plus de discipline demeure lorsqu'il s'agit de travail forcé. L'acceptation libre est plus efficace que l'absence de consentement intérieur.

- La communication :

La classe de langue est le lieu privilégié des communications entre l'enseignant et les élèves. Une interaction qui se déroule sous la forme d'échanges langagiers entre d'une part, l'enseignant et les élèves et d'autre part les élèves entre eux , En salle de cours de langues, il existe inévitablement une disparité où un orateur est compétent face à un ou plusieurs apprenants présents pour acquérir des connaissances linguistiques est qualifiée par leur caractère institutionnalisé et le caractère asymétrique, en d'autres termes les échanges verbaux s'articulent autour de cette asymétrie, Cette notion d'asymétrie qui permet à l'enseignant de La communication en salle de classe permet à l'enseignant de venir en aide à l'apprenant qui a des difficultés, le plaçant ainsi dans une position subalterne, et l'enseignant est toujours considéré comme un élément central du triangle didactique. Cette situation est radicalement changée avec l'école contemporaine qu'elle consiste en l'instauration d'un climat et la réunion des conditions propices pour déclencher un véritable dialogue où chaque membre saura écouter l'autre.

- L'esprit d'équipe :

La classe doit être formée d'un groupe dynamique et coopératif ou chaque membre est appelé à participer, à être responsable. Il est important que les apprenants fassent l'expérience de la solidarité et découvrent les avantages du travail d'équipe. C'est une méthode de formation d'apprenants actifs et courageux qui ont de fortes personnalités et sont bien préparés à la vie, ainsi qu'un esprit d'initiative, d'inclusion sociale et de

responsabilité dans l'exécution de leur travail. Ce faisant, ils développent la confiance et sont capables d'aller de l'avant avec enthousiasme et dévouement envers leurs coéquipiers. Selon le livre pédagogie, dans le dictionnaire des concepts clés, le travail de groupe fait référence à l'enseignant « variant la technique de progression en divisant le groupe, ou la classe, en petits groupes de tâches ».

La prise de parole est une compétence importante à développer pour réussir dans la vie professionnelle et personnelle, et pour améliorer cette compétence les apprenants doivent optimiser leur communication verbale par la pratique.

8 La communication orale :

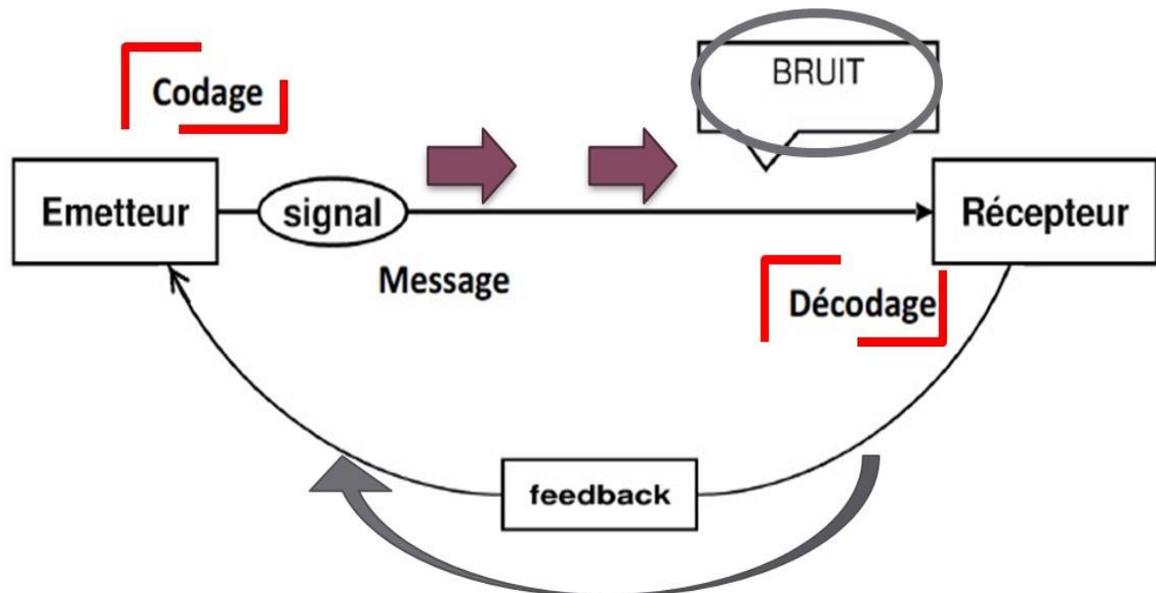
8.1 Approche définitoire de la communication orale :

❖ C'est le processus ou action de transmission de l'information par la parole ou la voix. Dans une organisation elle passe par une écoute active, le développement d'une organisation, une prise de note et une reformulation.¹¹

❖ Bien communiquer à l'oral, c'est faire passer des messages à l'aide d'un langage choisi, en utilisant une voix bien placée, en jouant de ses émotions, en utilisant intelligemment son corps pour que son public, respecté et pris en compte, accepte le message émis et y adhère.¹²

¹¹- <https://www.etudier.com/dissertations/Communication-Oral/306456.html/> , consulté le 5/05/2023 à 17 :03.

¹²- <https://www.communicationorale.com/communication-definition/> , consulté le 5/05/2023 à 18 :14.

Schéma de communication orale.¹³

9 Les stratégies communicatives :

- Les méthodes et moyens que les apprenants utilisent pour communiquer et surmonter des difficultés langagières dans une langue cible.¹⁴
- Des plans potentiellement conscients pour résoudre ce qui se présente à un individu comme une difficulté dans la réalisation d'un objectif de communication particulier.¹⁵
- La stratégie de communication est un ensemble de plans potentiellement développés par un individu conscient de ses difficultés et de ses insuffisances pour atteindre son objectif communicationnel. (KAERCH ET KASPER).¹⁶
- Stratégies employées par un locuteur quand il sent qu'il y a un problème de défaillance linguistique. (POULISSE et AL 1984.p:72).¹⁷

¹³- <https://cours.etsmtl.ca/seg/gnasr/com110/communication%20orale%20COM110.ppt/> , consulté le 5/05/2023 à 18 :23.

¹⁴- MIHOUBI Lilia, AIT YUCEF Tahar, « Les stratégies de communication en production orale en classe de FLE. Cas des apprenants de 2ème année moyenne de l'établissement CHEMOUN BELAID de Boghni. », mémoire de master, Didactique des langues étrangères, Université Mouloud Mammeri de TIZI-OUZOU, 2019/2020.

¹⁵-ibid.

¹⁶-ibid.

¹⁷- ibid.

10 L'autonomie :

10.1 Qu'est-ce que l'autonomie :

L'autonomie vient du grec « autonomia », pouvoir de celui qui est « autonomos », c'est-à-dire qui fait lui-même la loi à laquelle il obéit.

L'autonomie consiste à se faire soi-même sa loi et à disposer de soi dans les diverses situations pour une conduite en harmonie avec sa propre échelle de valeurs. Le Moi est un principe d'autonomie et on ne peut parler d'autonomie que lorsqu'il y a conscience de soi. Toutefois, l'autonomie n'est jamais complète et doit se reconquérir sans cesse parce que nous resterons toujours dépendant de notre affectivité, de notre tempérament et des exigences sociales. L'autonomie est à entendre comme un des éléments fondateurs et constituants de la responsabilité.¹⁸

Selon le dictionnaire électronique de didactique : « Autonomie fait référence à la capacité de l'apprenant de prendre en charge son apprentissage, est autonome un apprenant qui sait apprendre, c'est-à-dire qui sait préparer et prendre les décisions concernant son programme d'apprentissage ».

Le terme d'autonomie fait référence à la capacité de faire face, en temps réel et de manière satisfaisante, aux obligations langagières auxquelles on est confronté dans les situations de communication. »¹⁹

Ce qui est important dans le concept d'autonomie, c'est l'épanouissement.

Au premier âge, cette autonomie pourrait correspondre à la capacité de l'enfant à vivre des expériences de détente au cours desquelles il apprend à recevoir de l'autre et à lui exprimer ce qu'il désire. Plus tard, c'est la capacité de découvrir une réciprocité vécue, où il y a place pour ordonner son univers et y inclure les autres sans pour autant y disparaître.²⁰

Cette autonomie recouvre différentes formes :

- L'autonomie générale.
- L'autonomie d'apprentissage.
- L'autonomie langagière.

¹⁸ - <http://vaeje.eklablog.com/l-autonomie-a117309210/> , consulté le 12/05/2023 à 12 :13.

¹⁹ - CUQ Jean-Pierre, dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, paris, clé international 2003, p.31.

²⁰ - *ibid.*

10.2 Qu'est-ce qu'une autonomie langagière ?

L'autonomie langagière est : "la capacité de l'apprenant de prendre des initiatives langagières et d'utiliser avec spontanéité des énoncés nouveaux lors d'une situation authentique de communication dans la L2"²¹

10.3 Etre autonome :

Overmann 2007 : Devenir autonome en langue, c'est réduire l'écart entre le vouloir dire et le pouvoir dire, en se passant d'un enseignement-apprentissage axé sur le postulat d'un maître auquel on a confié la tâche de mettre en place l'apprentissage en tant que fournisseur des produits à apprendre. C'est lui qui définit, sélectionne, gère et évalue les supports et tâches à mettre en œuvre pour un apprentissage par enseignement et l'apprenant est relégué au second plan.²²

Etre autonome c'est : serait donc être capable d'intérioriser des règles, des limites, des interdits dans un cadre donné et accepté. - C'est connaître son Moi personnel et avoir sa propre pensée sur soi. C'est : s'affirmer, agir, créer ; c'est être bien dans sa peau ; c'est aussi s'adapter et interagir ; c'est être capable d'évoluer librement pour faire ses propres découvertes et ses propres expériences tout en étant soutenu de façon discrète et sécurisante par un adulte. Finalement, ce qui est important dans la notion d'autonomie, c'est l'épanouissement que l'individu en retire.²³

Selon Philippe MEIRIEU :

Etre autonome c'est être capable de se fixer un objectif, de prendre les moyens pour y parvenir et d'évaluer le résultat.

Etre autonome c'est être capable de prendre la parole, d'être compris et convaincant.²⁴

L'autonomie est une compétence importante pour les apprenants, elle permet de prendre en charge leur propre apprentissage et d'avancer de manière indépendante. L'autonomie langagière permet aux apprenants d'apprendre une langue étrangère à travers leurs propres méthodes.

²¹- KASSIM Souad, « Quelques définitions sur l'autonomie en didactique des langues », linguistique et didactique, 12/02/2017.

²²- <https://www.etudier.com/dissertations/Autonomie/68654731.html/> , consulté le 6/05/2023 à 18 :31.

²³- LALOUX Cécile, « Construire l'autonomie des élèves », 2014-2015.

²⁴- https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/2_etre_autonome.pdf/ , consulté le 6/05/2023 à 23 :13.

11 Comment peut-on définir le terme Aptitude ?

Selon le dictionnaire électronique le robert, le terme aptitude signifie :

« Droit Capacité légale, juridique

Disposition naturelle.

Capacité acquise et reconnue. »²⁵

Les aptitudes sont les prédispositions d'une personne pour accomplir une tâche donnée. C'est une notion qui se distingue de celle des compétences qui s'acquièrent davantage avec l'expérience. Les aptitudes s'opposent aux attitudes dans le sens où les premières mettent l'accent sur la performance tandis que les deuxièmes relèvent davantage la personnalité d'une personne en lien avec ses valeurs et ses intérêts.

Les aptitudes d'une personne sont à comprendre avec les notions controversées d'intelligence et d'intelligence émotionnelle.

Le modèle de Carroll, parfois appelé modèle de Cattell, Horn et Carroll (CHC), fait figure de référence dans le domaine des aptitudes. Il concorde en effet avec un très grand nombre de données récoltées sur près d'un demi-siècle, et ce dans plusieurs pays.

Il existe de nombreux tests qui évaluent les aptitudes.

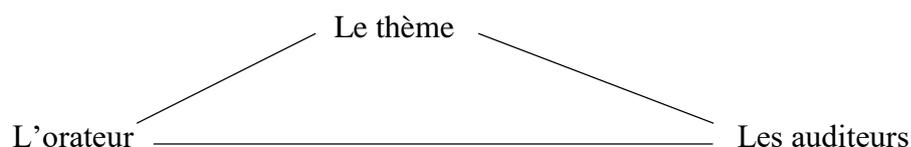
Elle est aussi parfois utilisée comme terme pour définir une action effectuée sans préparation.²⁶

Les aptitudes sont un aspect important, elles peuvent inclure des compétences techniques, des compétences interpersonnelles et des compétences de résolution de problèmes entre autres, il est important pour les gens de développer leurs aptitudes pour atteindre leurs objectifs et s'épanouir dans leur vie.

12 L'exposé oral :

L'exposé oral est un discours qui se réalise dans une situation de communication spécifique, réunissant l'orateur ou l'exposant et son auditoire.

Au cours de l'exposé, trois éléments sont à considérer dans leurs interrelations selon Francis Vanoy :



²⁵- ROBERT Paul, dictionnaire électronique le robert,2002.

²⁶ - [https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Aptitude_\(psychologie\)](https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Aptitude_(psychologie)) , consulté le 6/05/2023 à 20 :33.

En effet, réussir son exposé, c'est instaurer « Une relation effective et positive entre les trois éléments : Les auditeurs s'intéressent au thème et sont séduits par l'orateur, celui-ci est concerné par son objet et se préoccupe de ses interlocuteurs ». ²⁷

12.1 L'objectif de l'exposé oral :

L'exposé oral est considéré parmi les activités les plus utiles pour développer la maîtrise de l'oral car c'est un exercice lors duquel l'apprenant fait appel à des savoirs et des savoir-faire afin de transmettre un message aux auditeurs. C'est un outil privilégié d'apprentissage et de transmission de contenus diversifiés, dans diverses disciplines, nécessitant toutefois d'être structuré selon un cadre spécifique.

Cette technique d'apprentissage permet à l'apprenant d'être plus autonome ; c'est à lui de chercher les informations, de les transmettre, d'acquérir et de construire les connaissances.

La présentation verbale offre une opportunité de renforcer les aptitudes linguistiques en s'exprimant à haute voix. Il favorise les interactions en classe de FLE et sollicite la motivation.

12.2 L'évaluation des exposés oraux :

L'évaluation, malgré qu'elle constitue une tâche difficile pour l'enseignant, reste une étape obligatoire dans l'enseignement/apprentissage, dans l'objectif d'assurer et de mesurer la progression des apprenants.

Au moment de l'évaluation du discours verbal, le professeur peut considérer trois facteurs : le fond de l'exposé, la prestation orale de l'élève et la réponse du public. Il est préférable que l'enseignant fournisse des exemplaires de la grille d'évaluation aux apprenants, avant les présentations orales, afin qu'ils soient informés sur les règles qu'ils devront respecter, ainsi que les critères à prendre en compte.

Tout d'abord, l'apprenant sera évalué sur le contenu de son exposé c'est-à-dire sur sa capacité : à expliquer et à illustrer les informations ; à respecter la structure de l'exposé de manière logique et cohérente ; à utiliser un langage clair et précis adapté au sujet traité ; à éviter les répétitions inutiles et les digressions qui pourraient nuire à la compréhension du texte selon leur importance, et surtout, à respecter les règles de la langue (employer une grammaire correcte et un vocabulaire adéquat).

²⁷- ARIOUA Sabah, le rôle de l'exposé oral dans la construction et le développement de la compétence orale (cas des apprenants de 2ème A.S lycée Mekki Menni-Biskra), mémoire de Master, didactique des langues-cultures, Université Mohammed Kheider-Biskra, 2020/2021.

Par la suite, l'étudiant sera noté sur sa performance verbale c'est-à-dire sur sa compétence à : communiquer des informations de manière limpide, accessible et cohérente ; à utiliser les gestes et les expressions faciales appropriés ; à maintenir une connexion avec le public et à réguler son ton de voix.

Enfin, il y a la réaction du public. Cela signifie que leurs remarques, critiques, commentaires et notations peuvent également être pris en compte.

Les enseignants doivent apprendre aux apprenants à s'évaluer et à connaître leurs forces et leurs faiblesses afin de mettre l'accent sur les premières et de corriger les secondes. L'auto-évaluation est à la fois un moyen de progrès cognitif et une source de motivation.

Les exposés oraux sont un moyen pour les apprenants de développer leurs compétences en communication et de partager leurs connaissances avec les autres, ils peuvent aider les apprenants à améliorer leur confiance en eux, leur compétence en matière de présentation.

Chapitre II
« Approches Méthodologiques »

Nous réservons ce chapitre à la présentation de notre enquête de terrain. Nous allons aborder la méthode que nous utilisons pour essayer d'atteindre des résultats plausibles.

Dans cette partie intitulée « approches méthodologiques » nous allons essayer de présenter la partie pratique de notre travail de recherche.

Nous commencerons tout d'abord par présenter la méthodologie adoptée dans notre expérimentation.

Nous expliquerons ensuite les raisons pour lesquelles notre choix d'enquêter au sein d'une classe de deuxième année du secondaire, dans laquelle nous pu étudier le cadre spatio-temporel. En outre, nous décrirons les données de notre expérimentation (classe/élève/enseignante).

Puis, nous allons expliquer comment s'est passée notre expérience avec les élèves.

Enfin, nous présenterons nos outils d'enquêtes (le questionnaire/la grille d'évaluation) et leurs objectifs pour cette recherche.

1-Présentation globale de la méthodologie adoptée :

Afin de débiter la partie pratique de notre recherche, nous avons travaillé avec un ensemble de méthodes pour atteindre les objectifs que nous nous étions fixées pour ce travail. Dans ce but, nous avons adopté une technique à trois niveaux : la méthode descriptive, la méthode analytique et la méthode comparative.

1.1 La méthode descriptive :

C'est une méthode charnière dans notre champ expérimental, elle nous a permis de décrire notre public et nous avons eu besoin dans un premier temps d'observer le déroulement de la présentation des exposés, puis de décrire le comportement de l'enseignante avec ses élèves ainsi que la façon dont ces derniers ont réagi face à la prise de parole.

1.2 La méthode analytique :

Pour cette méthode, nous avons analysé le corpus rédigé auparavant. À travers les recherches que nous avons réalisées, nous avons pu diagnostiquer les résultats des enquêtes ayant été accomplies lors de notre enquête. Nous observons la manière dont les élèves présentent les exposés et leurs comportements lors de la prise de parole. Ensuite nous avons consulté les réponses des enseignants aux questionnaires pour arriver à clôturer notre recherche.

1.3 La méthode comparative :

Nous avons utilisé cette méthode afin de comparer les données recueillies précédemment. En s'appuyant sur les exposés réalisés par les élèves, cette méthode nous permettra de faire une comparaison entre les aptitudes des élèves et leurs autonomies langagières lors de la prise de parole. Elle nous permettra également de faire une comparaison entre les réponses collectées auprès des enseignants.

2-Le choix méthodologique : présentation et justification :

Afin de réaliser notre enquête de terrain, nous avons choisi un échantillon comprenant des enseignants et des élèves de deuxième année secondaire.

Nous avons choisi de réaliser notre travail auprès d'élèves de deuxième année secondaire afin de récolter des résultats fiables. En effet, en deuxième année, les élèves passent de tronc commun aux spécialités des langues et se consacrent également à toutes les activités de prise de parole ainsi qu'au développement des aptitudes de communication en langue française afin d'obtenir une autonomie langagière. Il ne faut oublier le programme riche proposé aux élèves : des activités, les débats et les jeux de rôles qui aident notamment l'élève à s'exprimer oralement

2.1Le cadre spatio-temporel :

2.1.1Le Lieu :

Nous avons effectué notre enquête de terrain au niveau du lycée BOUAZZA MILOUD dans la commune de Maghnia (wilaya de Tlemcen) qui se situe à l'ouest de l'Algérie. Cet établissement existe depuis 1995 et est l'un des premiers établissements d'enseignement secondaire à Maghnia. Il se situe exactement à la CITE AZZOUNI près du CEM ibn KHAMIS. Il compte en moyenne 65 enseignants et plus de 1500 élèves pour un total de 50 salles de classe.

Au cours des trois dernières années, il s'est classé parmi les premiers lycées dans les résultats de baccalauréat au niveau de wilaya de Tlemcen.

Le terrain où nous avons fait notre investigation est une classe de deuxième année spécialité langue étrangère, elle se compose de 37 élèves ,20 filles et 17 garçons.

2.1.2 Le temps :

Pour les besoins de notre travail de recherche nous avons effectué notre expérience à la fin du deuxième semestre (en mars 2023). Trois séances d'une heure chacune nous ont été nécessaires afin que nous puissions récolter les informations dont nous avons besoin pour notre recherche. Nous avons divisé ces séances en trois parties. La première heure a été consacrée à l'introduction auprès de l'enseignante de la méthode avec laquelle nous allions travailler et des sujets que nous devions proposer aux élèves ainsi qu'à la distribution de questionnaires aux enseignants. Pendant la deuxième heure, nous avons présenté les sujets aux élèves et leur avons expliqué la méthode qui allait être utilisée. Enfin la dernière a été consacrée à la présentation des élèves.

3-La description des données :

Nous avons effectué notre recherche dans une classe de 2^{ème} année secondaire langue étrangère, dont les éléments d'observation étaient les élèves, la classe et l'enseignante.

3.1 Les élèves et la classe :

La classe dans laquelle nous avons pu mener notre travail de recherche se présente comme suit : 37 élèves âgés entre 15-18. À savoir 17 garçons et 20 filles qui sont assis en 4 rangés, les tables et les chaises sont disposées les unes à côté des autres, le bureau de l'enseignante est placé en face des rangées. Il régnait une atmosphère confortable, et durant les 3 séances passées au terrain et d'après les informations de l'enseignante, il existe un groupe d'élève qu'il est calme, travaille en silence et très éduqué, il participe facilement et durablement, et l'autre groupe est fainéant, il participe rarement, et il fait beaucoup de bruit.

3.2 L'enseignante :

L'enseignante dans la classe dans laquelle nous avons pu mener notre enquête était une personne active et inspirante. Elle s'exprimait doucement avec des gestes et des expressions faciales. De plus elle acceptait toute intervention même si les réponses étaient données en deux langues (arabe et français). Elle nous a aidé à réaliser notre expérience en nous proposant plusieurs thèmes à traiter avec les élèves. Elle était compréhensive et nous a donné une séance complète pour réaliser notre observation, elle nous a laissé la liberté de travailler avec les élèves et nous a également permis de mettre en œuvre nos idées sans gêne.

3.3L'observation de la classe :

Notre observation a commencé immédiatement après la fin des examens du second semestre, afin de connaître les compétences des étudiants. Nous avons travaillé avec quatre étudiants répartis en deux binômes, Après discussion et négociation avec l'enseignante, nous avons présenté à chaque binôme un sujet sur lequel travailler.

On a expliqué au premier groupe la façon de travailler et comment présenter, et on lui a donné quelques points de base. Nous n'avons donné au deuxième groupe que le sujet et nous lui avons laissé la liberté de travailler et de le présenter à la classe.

Nous leur avons laissé une semaine pour se préparer et exposer leur travaux. Au bout d'une semaine, nous avons fixé un jour de présentation des exposés. Chaque groupe a présenté son travail séparément et nous avons fait le processus d'observation et d'évaluation basé sur la grille d'évaluation.

-Avant de commencer la présentation :

Nous avons remarqué avant de commencer la présentation que les deux groupes se sont préparés et entraînés entre eux.

L'usage des supports audiovisuels étaient malheureusement indisponible ce jour-là.

-Observer la présentation du premier binôme :

Notre observation a commencé avec le premier groupe, qui a soumis et recherché sans aucune aide de notre part.

Les présentations ont commencé : les élèves nous ont salué ainsi que l'enseignante et leurs camarades. Puis ils ont écrit leur thème au tableau et ont continué directement leur présentation par une définition de leur sujet. Ils ont ensuite parlé de leur travail représenté par une série des titres explicatifs.

Ce groupe n'a pas élaboré de plan de travail qui aurait pu contenir une introduction, un développement et une conclusion ni n'ont proposé une problématique de recherche. De plus, aucun des mots difficiles dans leur recherche n'a été expliquée.

Le champ des questions n'a pas été ouvert devant nous ou devant leurs collègues, et ils ont conclu leur présentation par cette phrase : « Merci pour votre attention ». Il a fallu l'intervention de l'enseignant qui leur a demandé d'ouvrir un espace pour poser les questions. À la fin de la présentation, ils nous ont rendu leur travail écrit n'étant pas bien

structuré et imprécis. Aucune référence concernant leurs informations n'a été mentionnée. Nous avons pu par la suite corriger leur travail et le comparer à leur présentation puis le noter selon notre grille d'évaluation.

Concernant la fluidité de la parole, nous avons pu constater une différence entre les deux élèves. L'un s'exprimait couramment et n'a rencontré aucune difficulté. Au contraire, il a utilisé la gestuelle pour s'adresser à ses camarades, et a établi un contact visuel direct. Il a parlé d'une voix claire et compréhensible et a utilisé une feuille avec quelques notes inscrites dessus. Au contraire, le deuxième élève n'a pas fait beaucoup d'efforts. Il a pris la version papier du travail et l'a lu sans lever la tête. Son débit était trop rapide. Leur présentation a duré 10 minutes et ils ont donc respecté le temps imparti.

Observer la présentation du deuxième binôme :

Ce binôme a essayé de faire son travail d'après les instructions données.

Au début de la présentation, le premier binôme est monté au tableau. Alors que le premier élève a commencé par saluer les personnes dans la classe, son binôme a profité du temps gagné pour noter au tableau le thème de leur exposé et le plan de travail qui contenait une introduction, un développement et une conclusion.

Ils ont tout d'abord débuté par l'introduction dont ils ont mentionné le thème de recherche. Ensuite, ils ont énoncé une problématique cohérente, descriptive et définitoire du thème central de l'exposé et ont présenté la structure et les parties qui contenus dans l'exposé. Puis ils ont continué leur présentation avec un développement qui répondait à la problématique, ils ont défendu leur thème avec une série de titres qui comprenait un grand nombre d'informations. Non seulement leur développement était généralisé mais nous avons observé une construction logique et simple. De plus, notre attention a été attiré par le fait que ce deuxième binôme a bien défini les termes essentiels et bien expliqué les mots scientifiques. Quant, à la conclusion de leur travail, il s'agissait d'un résumé reprenant et fixant tous les points principaux du sujet de l'exposé et découlait naturellement du développement. Ils ont clôturé leur présentation en remerciant les auditeurs et en ouvrant le champ des questions auxquelles ils ont répondu avec aisance. Leur présentation terminée, les élèves nous ont remis la version papier de l'exposé que nous avons lue et corrigée puis après l'avoir comparée aux données que nous leurs avons remises, nous avons pu la noter selon notre grille d'évaluation.

Nous avons remarqué sur le plan pratique que leur présentation était généralement bonne. Les deux étudiants ont essayé de respecter les points que nous avons stipulés, leur

sujet était également riche en informations. Ils ont bien mentionné les sources et les documents desquels ils ont tiré leurs informations. Néanmoins, il nous est apparu que leur plus grande difficulté était de parler devant le public représenté par la classe. Un des élèves, malgré sa bonne maîtrise du sujet traité (il a répondu à toutes nos questions, ainsi à celles de ses camarades) a éprouvé de grandes difficultés à s'exprimer. Il nous a semblé que sa timidité n'était pas seule en cause. Nous avons remarqué qu'il avait de fortes lacunes en conjugaison ainsi que des difficultés à prononcer voire à articuler certains mots qu'il avait pourtant rédigé.

Le deuxième élève était stressé, nous l'avons remarqué à sa façon de prendre la parole. Il a essayé d'articuler de manière correcte mais ne maîtrisait malheureusement pas totalement le contenu de son exposé.

Nous avons également remarqué :

Leur position stricte, qui n'a pas varié du début à la fin de la présentation. Ils tenaient leur feuille de papier et la lisaient ne regardant que rarement leur public, leurs yeux fixaient le sol.

Ils parlaient à voix basse, comme s'ils chuchotaient, nous devions régulièrement leur demander d'élever la voix afin que nous puissions les entendre.

Nous avons, de plus, remarqué des tremblements de mains, de la voix, ainsi que des bégaiements. Les élèves n'utilisaient pas beaucoup de gestes de la main.

Ils ont pris 15 minutes pour leur présentation et ont donc dépassé le temps donné.

4-Les outils de l'enquête :

4.1Présentation de la grille d'évaluation :

4.1.1Qu'est-ce qu'une grille d'évaluation ?

La grille d'évaluation permet de porter un jugement sur la qualité d'une production, d'une prestation ou d'un processus qui ne peuvent être jugés tout simplement bons ou mauvais comme dans le cas d'une question à correction objective (Scallon,2004).

La grille d'évaluation est un document subdivisé en critères et en éléments observable, chacun étant accompagné d'une échelle. L'échelle consiste en une succession d'éléments gradués qui correspondent à divers degrés de possession de la qualité visée par le critère. Ces éléments se nomment échelons et leur nombre peut varier.²⁸

²⁸<https://reseauconceptuel.umontreal.ca/rid=1MHHC8VF9-1BVD5FD-2VF3/ED0220a%20%C3%89laboration%20d%27une%20grille%20d%27%C3%A9valuation.pdf/>, consulté le 17/04/2023 à 15 :30.

4.1.2 Description de la grille d'évaluation :

La grille d'évaluation que nous avons adoptée dans notre travail de recherche contient deux grandes phases qui vont nous aider dans le processus d'évaluation et nous permettre de recueillir un maximum d'informations sur notre sujet. Notre évaluation va traiter de :

Partie (groupe) de la note : Nous évaluerons et noterons la présentation des élèves selon les critères suivants :

1-présentation :

Commencer la présentation par une introduction qui attire l'auditeur / présenter la problématique et le plan de travail / expliquer les mots-clés / travailler en accord avec le plan qui lui a été donné / l'utilisation des mots scientifiques / l'utilisation d'arguments convaincants en rapport avec le sujet / l'utilisation de supports montrés à l'auditoire / finir la présentation avec une conclusion.

2- supports utilisés :

Nous évaluons la clarté du plan et l'utilisation des supports visuels tels que les diaporamas ou l'indication des sources utilisées. Pour finir nous voyons s'ils ont respecté le temps donné pour la présentation.

Partie (individuelle) de la note :

À ce stade, nous évaluerons chaque étudiant individuellement afin de connaître les aptitudes de chacun. Cette partie se divise en trois :

1 Évaluation de l'expression : faire attention au ton qui doit être vivant, le débit qui se doit d'être adéquat puis la bonne gestion du temps lors de la présentation.

2 Relation avec l'auditoire : faire la présentation sans s'appuyer sur la lecture des notes mais en les mémorisant et surtout regarder le public lors de la présentation.

2 Pertinence et qualité des réponses aux questions de l'auditoire.

4.1.3 Exemple de la grille d'évaluation :

Grille d'évaluation de l'exposé oral

Partie « groupe » de la note :

Critères	Points
Présentation :	
Introduction visant à intéresser l'auditoire	/1
Annonce de la problématique et du plan	/1
Explication des mots difficiles	/1
Mots scientifiques employés à bon escient	/1
Exposé structuré (en accord avec le plan)	/2
Argumentation convaincante en rapport avec le sujet	/4
Utilisation des supports montrés à l'auditoire (diaporama ou autres)	/1
Conclusion	/2
Supports utilisés :	
Supports visuels pertinents et utiles	/3
Indication de la source des documents proposés	/1
Plan de l'exposé apparent, clair et précis	/1
Respect du temps imparti : 10 min	/2
Total	/ 20

Partie « individuelle » de la note :

Critères	Points
Expression :	
Voix audible, bonne articulation	/1
Ton vivant, débit adéquat	/1
Distance par rapport aux notes (ni les lire, ni les réciter par cœur, regarder le public)	/1
Bonne gestion du temps de parole	/1
La relation avec l'auditoire :	
Dynamisme, motivation de l'auditoire	/2
Bonne connaissance (maîtrise) du sujet abordé	/2
Pertinence et qualité des réponses aux questions de l'auditoire	/2
Total	/10

4.2Présentation du questionnaire :**4.2.1Comment peut-on définir un questionnaire ?**

Selon le dictionnaire électronique didactique : « Instrument de recherche essentiel, le questionnaire permet de recueillir de façon systématique des données empiriques et, ainsi, de confirmer la validité des hypothèses formulées. Il doit être standardisé (mêmes questions pour tous), administré dans les mêmes conditions et comporter deux types de questions : celles qui se rapportent au contenu et celles qui ont trait à la forme. Ces questions peuvent être fermées, semi-fermées ou plus ouvertes. »²⁹

Un questionnaire est une technique de collecte de données quantifiables qui se présente sous la forme d'une série de questions posées dans un ordre bien précis. Régulièrement utilisé en sciences sociales (sociologie, psychologie, marketing), cet outil permet de recueillir un grand nombre de témoignages ou d'avis. Il vise à donner à une enquête une extension beaucoup plus large et de vérifier statistiquement à quel point sont généralisables les informations et hypothèses préalablement constituées.

²⁹- CUQ Jean-Pierre, dictionnaire électronique de didactique du français langue étrangère et seconde, paris, clé international 2003, p.211.

Cet outil compte plusieurs questions (fermées ou ouvertes) et permet de confirmer ou d'infirmier des hypothèses émises avant le début de l'étude. A l'issue de l'administration du questionnaire, les informations obtenues peuvent être analysées à travers un tableau statistique ou un graphique.³⁰

4.2.2 Description de questionnaire :

Pour les besoins de notre expérimentation, nous avons préparé un questionnaire destiné aux enseignants du secondaire.

Notre questionnaire se compose de trois parties. La première partie est une courte présentation avec l'objectif de notre thème, la deuxième partie englobe des informations générales qui concernent les enseignants (leurs âges, leurs diplômes, nombres d'années dans l'enseignement), et finalement la dernière partie dont nous avons opté pour dix questions concernant différents sujets.

- Trois questions ouvertes : l'échantillon répond librement selon sa culture, son expérience et son point de vue.
- Deux questions semi-ouvertes : la question semi-ouverte se construit au début comme une question fermée mais l'enseignant doit ajouter une explication.
- Deux questions à choix multiples : le public a l'avantage de choisir plusieurs réponses.
- Deux questions fermées : dont le répondant ne peut choisir qu'une seule réponse.
- Une question semi-fermée : les répondants peuvent choisir mais aussi insèrent leur propre réponse.

4.2.3 Exemple du questionnaire :

Chers enseignants,

Pour l'élaboration d'un mémoire de Master dans le domaine du Français langue étrangère, nous vous prions de bien vouloir prendre le soin de répondre à ce questionnaire qui nous aidera à mieux comprendre les difficultés liées à la prise de parole des apprenants en classe de FLE. Nous vous adressons nos plus profonds remerciements.

- Sexe : M
- Sexe : F

³⁰- <https://www.afriksurvey.com/tag/questionnaire/>, consulté le 19/04/2023 à 18 :48.

- Nature du diplôme de formation universitaire :
- Expérience :
 - ✓ Entre 1 et 5 ans ?
 - ✓ Entre 5 et 10 ans ?
 - ✓ Entre 10 et 15 ans ?
 - ✓ Plus de 15 ans

Questionnaire :

- **Question 01** : selon votre expérience comment, trouvez- vous la communication orale chez vos élèves ? Entourez-la (ou les) bonne(s) réponse(s).

- 1- Excellente ?
- 2- Assez bonne ?
- 3- Très moyenne ?
- 4- Médiocre ?

✓ Justifier votre réponse.

.....

Question 02 : afin de les rendre autonomes comment motivez-vous vos élèves à prendre la parole en classe de FLE ?

.....

- **Question 03** : quelles sont, selon vous, les difficultés qui empêchent les élèves de prendre la parole durant le cours ? Entourez-la (ou les) bonne(s) réponse(s).

- 1- Une phonétique complexe du français ?
- 2- Les interférences linguistiques avec la langue maternelle ?
- 3- Le peu de temps réservé à l’oral dans les pratiques pédagogiques ?
- 4- Les élèves ne prennent pas beaucoup la parole en classe ?
- 5- L’insécurité linguistique ? (La peur du ridicule en cas d’erreurs commises)
- 6- Autres à préciser :

.....

- **Question 04** : Pensez-vous que vous consacrez assez de temps à développer la compétence orale chez les élèves ? Entourez la bonne réponse.

- 1- Oui
- 2- Non

- **Question 05** : Quelles sont les méthodes, les supports, les activités que vous utilisez pour y remédier ?

.....
.....
.....

- **Question 06** : pensez-vous que le programme prend suffisamment en charge la compétence orale ? Entourez la bonne réponse.

- Oui
- Non
- ✓ Si non, que faites-vous pour compenser ce déficit ?

.....
.....
.....

- **Question 07** : Selon vous, comment peut-on résoudre efficacement ces difficultés ? Entourez-la (ou les) bonne(s) réponse(s).

- 1- Faire beaucoup lire les élèves en classe ?
- 2- Multiplier les activités interactionnelles ?
- 3- Organiser des débats en classe ?
- 4- S'investir dans des clubs de théâtre ?
- 5- Autres, à préciser.....

- **Question 08** : Arrivez-vous à identifier l'élève qui a des capacités intellectuelles mais qui n'a pas la compétence pour parler ? Entourez la bonne réponse.

- 1- Oui
- 2- Non

Si oui, comment précédez-vous pour débloquer la situation ?

.....
.....
.....

- **Question 09** : quels sont les critères que vous privilégiez lors de l'évaluation de la production orale des apprenants ?

.....
.....
.....
.....

- **Question 10 :** utilisez-vous une grille d'évaluation pour mesurer les compétences orales de vos élèves ? Entourez la bonne réponse.

1- Oui

2- Non

Si oui, vous-aide-t-elle à mieux corriger et améliorer les compétences communicatives de l'élève ? Entourez la bonne réponse.

1- Oui

3- Non

5-Objectifs :

5.1 Les objectifs du questionnaire :

- Renforcer la recherche pour que nos résultats soient fiables.
- Recueillir les différentes opinions des enseignants sur les difficultés liées à la prise de parole des apprenants en classe de FLE.
- Comprendre comment les enseignants gèrent ce problème.
- Connaître les différentes difficultés rencontrées par les élèves lors de la prise de parole.
- Identifier les méthodes, les supports et les activités utilisées par les enseignants afin de remédier à ce problème.
- Connaître le niveau des élèves et leur capacité à communiquer oralement.

5.2 Les objectifs de la grille d'évaluation :

- Faire une comparaison entre les critères que nous avons identifiés et les compétences de l'élève.
- Permettre de mesurer l'écart entre les résultats obtenus et les objectifs préalablement définis.
- Nous permettre de connaître les capacités de l'élève et l'origine des difficultés auxquelles il est confronté afin d'y remédier.
- Connaître les capacités cachées ou les lacunes manquantes de l'élève et essayer de les contrer.

Chapitre III
Analyse et commentaire des données de
l'enquête

Dans le chapitre précédent nous avons essayé de mettre en évidence le cadre méthodologique de notre recherche. Cela signifie que nous avons essayé d'inclure un aperçu de la méthode que nous avons suivie afin d'obtenir des résultats. De plus dans ce dernier chapitre intitulé « analyse et commentaire des données de l'enquête » nous essayerons de tirer nos conclusions à travers le commentaire et l'analyse des résultats obtenus par le questionnaire destiné aux enseignants de la langue française. Nous nous appuierons également sur les résultats obtenus lors de la séance d'observation des exposés oraux.

1-Analyse et commentaire des données obtenues par le questionnaire destiné aux enseignants de français :

Informations générales :

Cette section comporte trois questions qui visent à déterminer les différentes caractéristiques (sexe, la nature du diplôme, l'expérience professionnelle) de nos enquêtés.

Sexe :

Sexe	nombre	Pourcentage
Femme	9	60%
Homme	6	40%
Totale	15	100%

Tableau 01

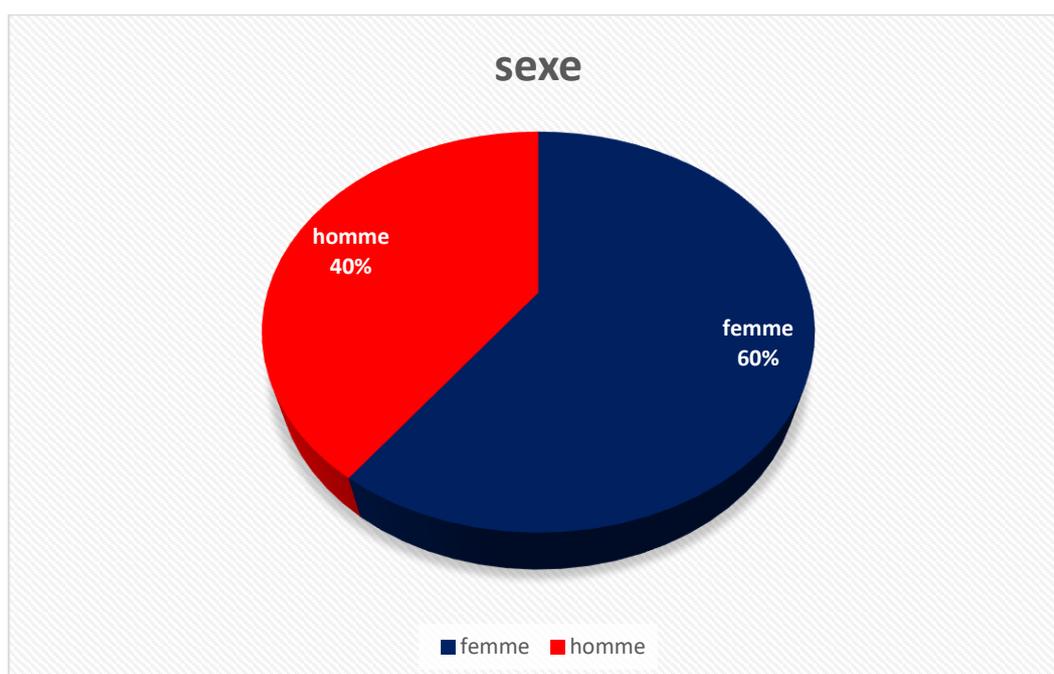
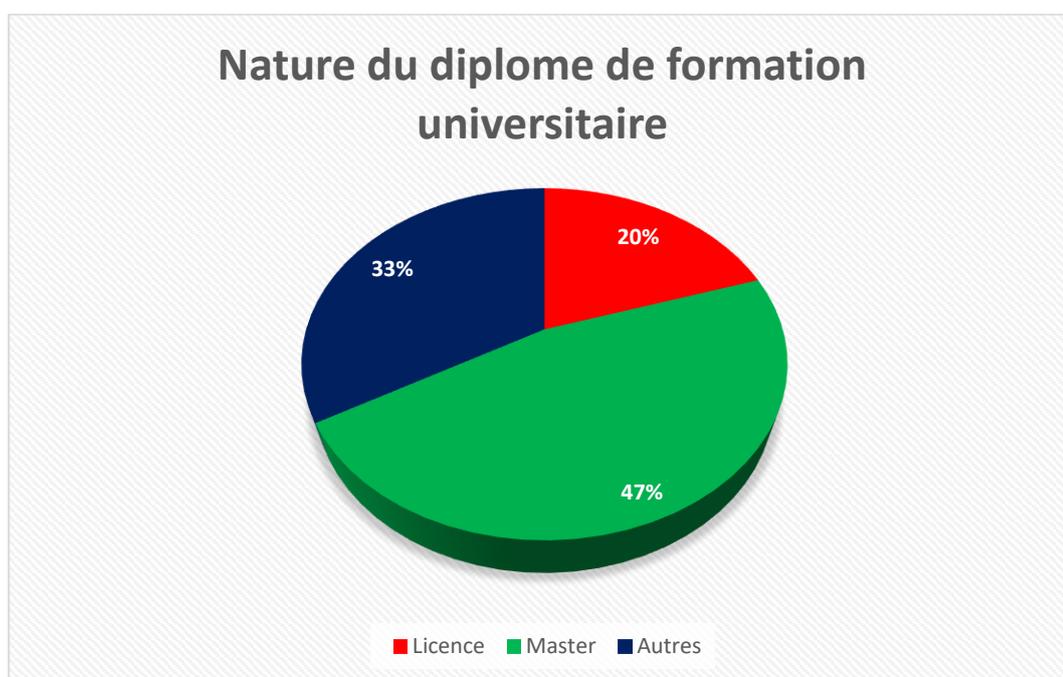


FIGURE 01

Les résultats indiqués dans le cercle graphique montrent que (60%) des enseignants sont des femmes, et (40%) des hommes. Nous en concluons que l'enseignement du français est un domaine où les femmes sont en nombre plus important

Nature du diplôme de formation universitaire :

réponses	nombre	pourcentage
Licence	3	20%
Master	7	46,66%
Autres	5	33,33%
Total	15	100%

Tableau 02**FIGURE 02**

Les résultats apparents montrent que les enseignants détiennent des certificats différents.

La majorité des enseignants (46,66%) ont des diplômes en master, alors que (20%) ont une licence en langue française, et (33,33%) ont suivi leurs formations dans des écoles supérieures, d'autres ont des magisters dans le système classique.

Nous remarquons une hétérogénéité dans les diplômes des enseignants, il existe des masters, des licences, des magisters, et les certificats d'enseignement supérieur.

Expérience professionnelle :

expérience	nombre	Pourcentage
Entre 1 et 5 ans	5	33,33%
Entre 5 et 10 ans	3	20%
Entre 10 et 15 ans	4	26,66%
Plus de 15 ans	3	20%
Total	15	100%

Tableau 03

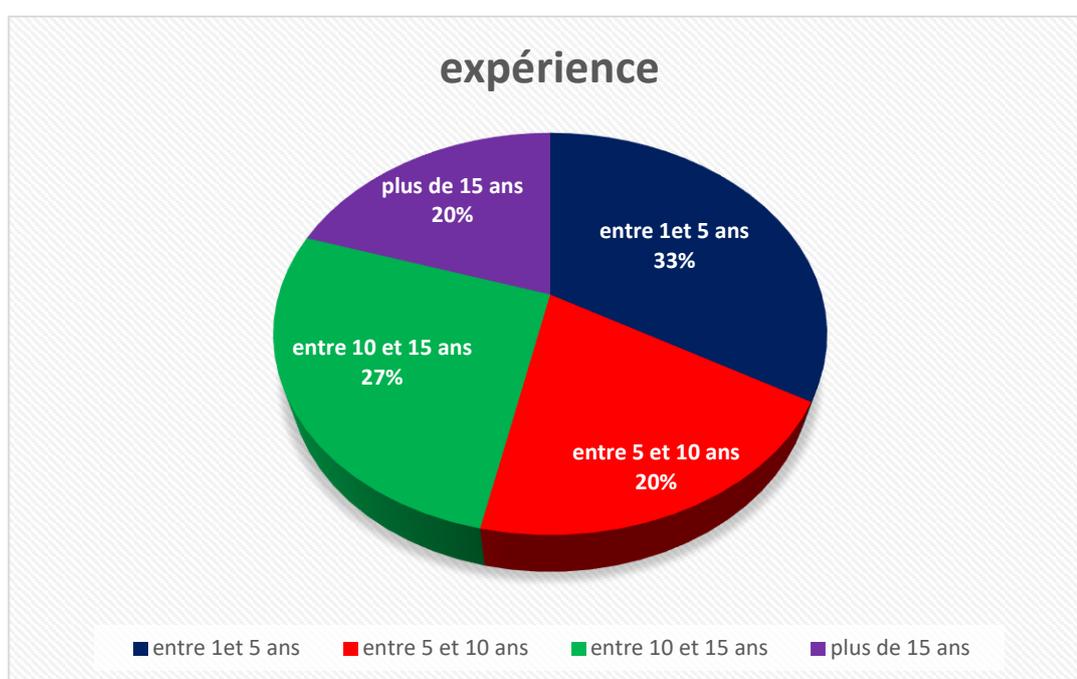


FIGURE 03

D'après les résultats obtenus, nous constatons que (33,33%) des enseignants ont moins de cinq ans d'expérience, leurs réponses étaient simples vu qu'ils ne sont qu'au début de leur carrière. (20%) des enseignants ont entre 5 et 10 ans d'expérience professionnelle. (26,66%) des enseignants ont entre 10 et 15 ans d'expérience. (20%) des enseignants ont plus de 15 ans dans le domaine de l'enseignement, leurs réponses témoignent de leurs expériences dans le domaine, et ils nous ont aidés à bien orienter nos recherches.

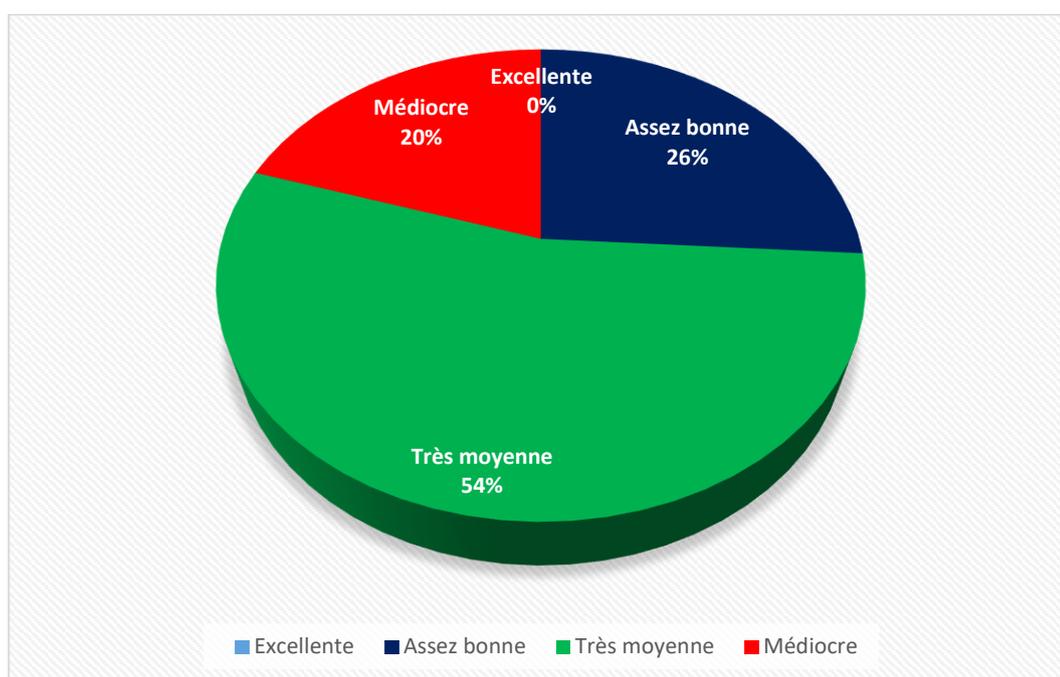
Nous avons constaté ici une différence dans l'enseignement entre les enseignants ayant moins de 5 ans de pratique et ceux ayant plus de 15 ans d'expérience.

Cette différence d'âge, de certificats, et d'années d'expérience nous a aidé à obtenir des avis et des résultats divergents.

Questions :

Question1 : : selon votre expérience comment, trouvez- vous la communication orale chez vos élèves ?

	Nombre	Pourcentage
Excellente	0	0%
Assez bonne	4	26,66%
Très moyenne	8	53,33%
médiocre	3	20%
Total	15	100%

Tableau 04**FIGURE 04**

Selon ce que nous avons remarquées dans le tableau et le cercle graphique ci-dessus, la communication orale diffère chez les élèves : aucun des enseignants n'a répondu que le niveau de leurs élèves est excellent. Le pourcentage a été estimé à (0%). (26%) affirment que la communication orale chez les élèves est assez bonne, tandis que (54%) des enseignants déclarent qu'elle est très moyenne, enfin (20%) déclarent que leurs élèves communiquent de manière médiocre.

Ces résultats montrent que la plupart des élèves ont un niveau de communication orale moyen, ce qui nous permet d'affirmer qu'ils rencontrent des obstacles les empêchant de s'exprimer en français de manière fluide et plus encore de prendre la parole en public.

Donnez une seule raison, selon vous :

Les opinions des enseignants divergent quant aux raisons : certains affirment que l'utilisation de la langue arabe pendant les cours de français péjore la communication en langue française. D'autres déplorent que dans les classes de français l'accent soit mis sur l'écrit plutôt que sur l'oral, sans oublier les enseignants qui pensent que la méthodologie n'est pas adéquate et que les programmes sont surchargés, La majorité affirme que les élèves ont un complexe de langue et la crainte d'être moqué par les autres.

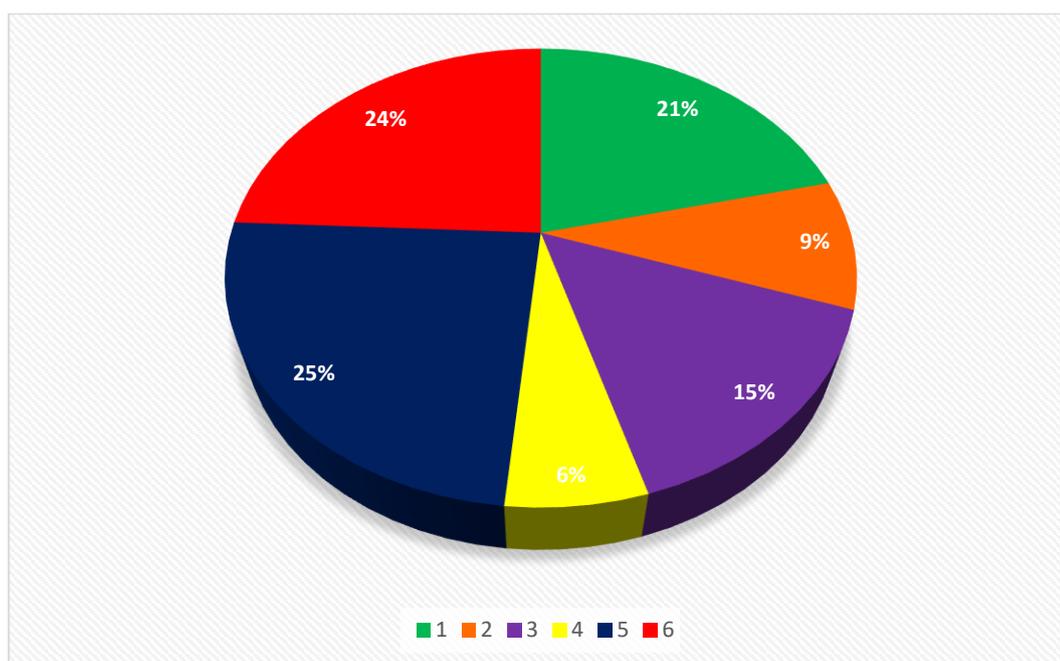
Question 02 : comment motivez-vous vos élèves à prendre la parole en classe de FLE afin de les rendre autonomes ?

D'après l'ensemble des réponses que nous avons compilées, chaque enseignant a sa propre façon de motiver ses élèves à prendre la parole en classe de FLE et à être autonomes. Les méthodes diffèrent d'un enseignant à l'autre. Les outils d'enseignement que nous avons étudiés lors de notre enquête nous ont permis d'affirmer les résultats suivants: interroger directement l'élève et à chaque bonne réponse un point supplémentaire lui est attribué, faire des projets pédagogiques et les présenter oralement devant le public, donner des exemples aux élèves pour qu'ils puissent former des phrases orales, les inciter à répondre même en cas d'erreur, choisir des sujets faciles et motivants afin d'amener la discussion, utiliser des jeux pour qu'ils aient envie de parler en français, nouer une bonne relation entre l'enseignant et l'élève afin d'amener l'élève à aimer la langue, proposer des sujet qui qui intéressent les élèves et leur demander de faire une recherche, développer des tâches de groupes, utiliser des supports audio-visuels ainsi que des supports ludiques et divertissants.

Question 03 : quelles sont selon vous, les difficultés qui empêchent les élèves de prendre la parole durant le cours ?

Propositions	nombre	+Pourcentage
Une phonétique complexe du français	7	21,21%
Les interférences linguistiques avec la langue maternelle	3	9,09%
Le peu de temps réservé à l'oral dans les pratiques pédagogiques	5	15,15%
Les élèves ne prennent pas beaucoup la parole en classe	2	6,06%
L'insécurité linguistique (La peur du ridicule en cas d'erreurs commises)	8	24,24%
Autres	8	24,24%
Total	33	100%

Tableau 05

**FIGURE 05**

D'après les résultats reportés dans le tableau et le cercle graphiques exposé ci-dessus, nous relevons que la plupart des personnes interrogés ont choisi des réponses multiples à cette question. Nous avons donc remarqué que les enseignants avaient qu'ils avaient observées un nombre important de raisons qui empêche les élèves de prendre la parole durant le cours. La majorité des enseignants (24,24%) ont noté que l'insécurité linguistique voire la crainte du ridicule en cas d'erreurs commises est l'une des raisons qui bloque l'élève, (21,21%) évoquent la complexité de la phonétique française, une autre catégorie d'enseignants (9,09%) relie les difficultés aux interférences linguistiques avec la langue maternelle, certains enseignants (15,15%) ont affirmé que le temps réservé à l'oral dans les pratiques pédagogiques est insuffisant, et une minorité (6,06%) remarque que l'une des difficultés est que les élèves ne prennent pas suffisamment la parole en classe, sans oublier certains enseignants (24,24%) qui ont ajouté d'autres propositions tel que: la crainte de moqueries, la haine de la langue française, l'absence de l'envie chez les élèves à apprendre le français mais aussi le manque de vocabulaire et de bagage linguistique. Les élèves ont souvent peur de se tromper devant leurs camarades, c'est pourquoi il ne faut pas hésiter à mettre en œuvre des fiches faites par des élèves pour lutter contre les moqueries. La timidité et la peur de faire des erreurs peuvent aussi être un obstacle pour les élèves.

Question 04 : Pensez-vous que vous consacrer assez de temps pour développer la compétence orale chez les élèves ?

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	5	33,33%
Non	10	66,66%
Total	15	100%

Tableau06

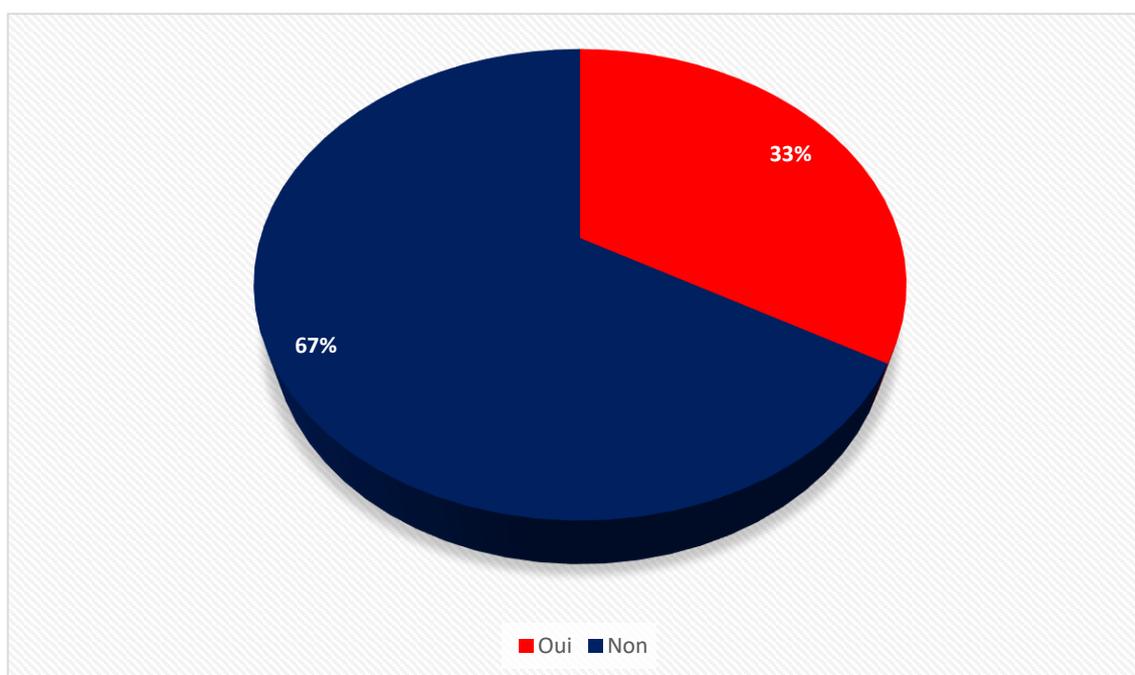


FIGURE 06

A travers les résultats que nous avons obtenues par les statistiques, nous notons que la plupart des enseignants (67%) ont répondu qu'ils ne consacraient pas assez de temps pour l'oral en classe, alors qu'une minorité (33%) ont répondu par le contraire expliquant qu'ils tentaient de prendre du temps pour améliorer l'oral chez leurs élèves.

Question 05 : Quelles sont les méthodes, les supports, les activités que vous utilisez pour y remédier ?

Selon les réponses que nous avons récoltées, les enseignants proposent un nombre de méthodes, activités, et supports qu'ils utilisent pour y remédier le problème de la prise de parole chez les élèves, ils utilisent : les projets pédagogiques et les productions écrites, pousser l'apprenant à parler de différentes manières (poser des questions, lui demander d'écrire des prises de notes pour organiser ses idées...), faire des petits débats, jouer une saynète³¹, multiplier les séances de lectures, des comptines, des chansons, poèmes,

³¹ Courte pièce comique du théâtre espagnol avec peu de personnages

instaurer et créer une atmosphère de confiance avec ses élèves, les mettre à l'aise pour qu'ils se sentent libres de s'exprimer, leur rappeler que ce n'est pas vraiment grave de se tromper et qu'ils sont là pour apprendre, lutter contre les moqueries et le harcèlement en classe, évaluer la prise de parole voire la récompenser, mettre en place des jeux de rôle, Prévoir du temps dans la classe pour le dialogue en français afin que les élèves s'y habituent, consacrer 5 minutes pour des activités d'expression orale spontanée à la fin de chaque séance puis ouvrir l'espace pour questions. Enfin poser des questions claires et simples.

Question 06 : pensez-vous que le programme prend assez en charge la compétence orale ?

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	4	26,66%
Non	11	73,33%
Total	15	100%

Tableau 07

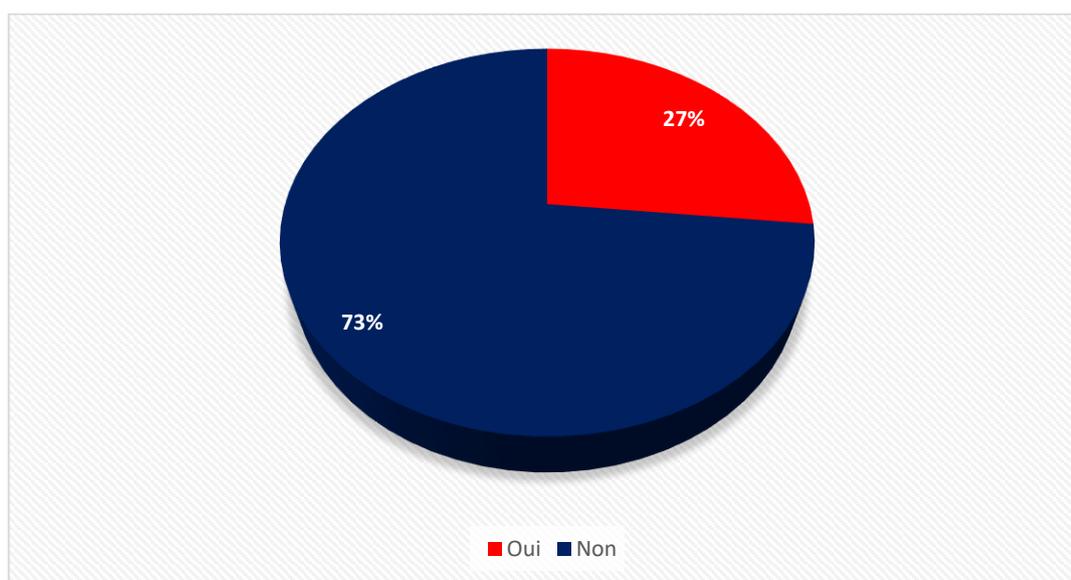


FIGURE 07

D'après les résultats obtenus, nous remarquons que la plupart des enseignants (73%) pense que le programme ne prend pas en charge la compétence orale, et une catégorie (27%) sont d'un avis contraire et ont déclaré que le programme laisse une place suffisamment importante à la compétence orale.

Sinon, que faites-vous pour compenser ce déficit ?

Pour compenser le déficit du programme qui ne prend pas assez en charge la compétence orale, les enseignants ont proposé quelques solutions, à savoir: consacrer plus de séance à l'oral, à la lecture, à la communication en langue française, d'écouter de la musique, de demander aux élèves de préparer des productions écrites à la maison et de les présenter en classe oralement, de faire des évaluations pour les motiver aussi, organiser des séances de débats entre les élèves dans des différents domaines de vie qui intéressent les adolescents, d'utiliser le coté orale dans chaque activité comme une nécessité, Néanmoins quelques-uns des enseignants ont affirmé qu'il n'était pas facile de gérer un tel problème car les étudiants n'interagissent pas spontanément. De plus les enseignants sont tenus de suivre les programmes établis sans oublier qu'ils n'ont pas assez de temps pour régler ce « souci ».

Question 07 : Selon vous, comment peut-on résoudre efficacement ces difficultés ?

	Nombre	Pourcentage
Faire beaucoup lire les élèves en classe	8	24,24%
Multiplier les activités interactionnelles	6	18,18%
Organiser des débats en classe	10	30,30%
S'investir sur des clubs de théâtre	3	9,09%
Autres	3	9,09%
Total	33	100%

Tableau 08

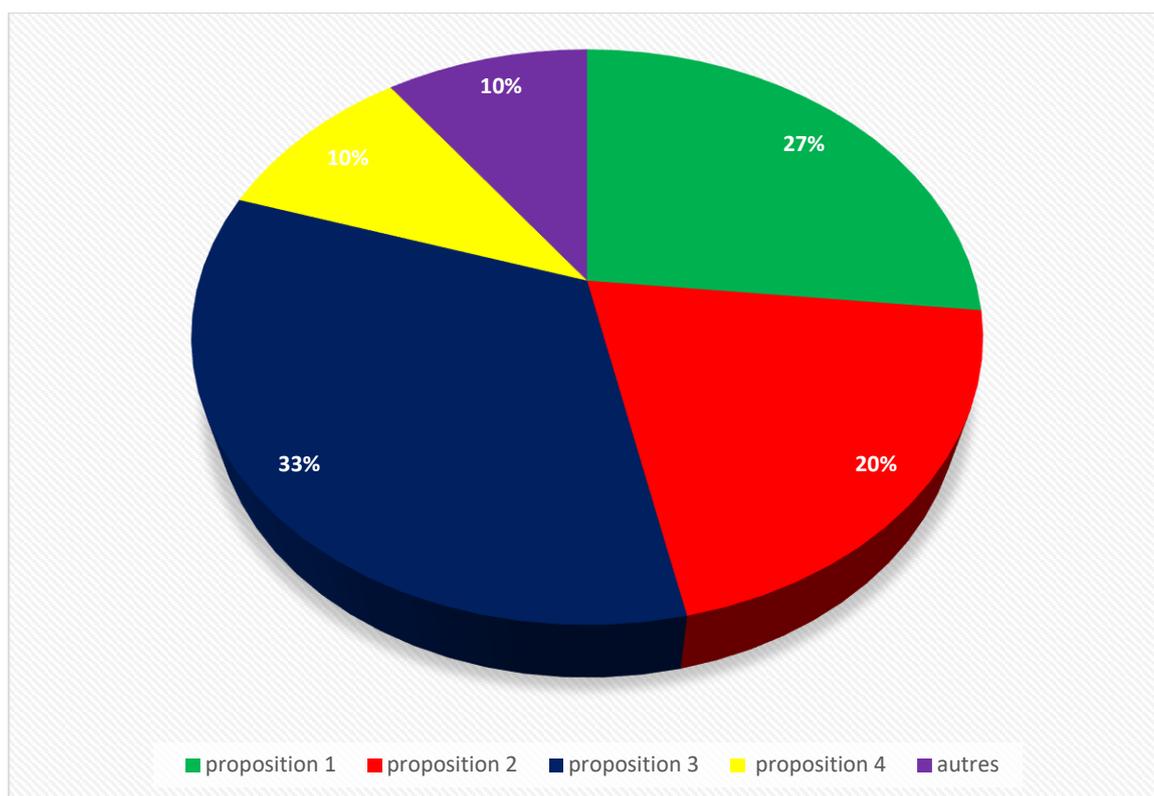


FIGURE 08

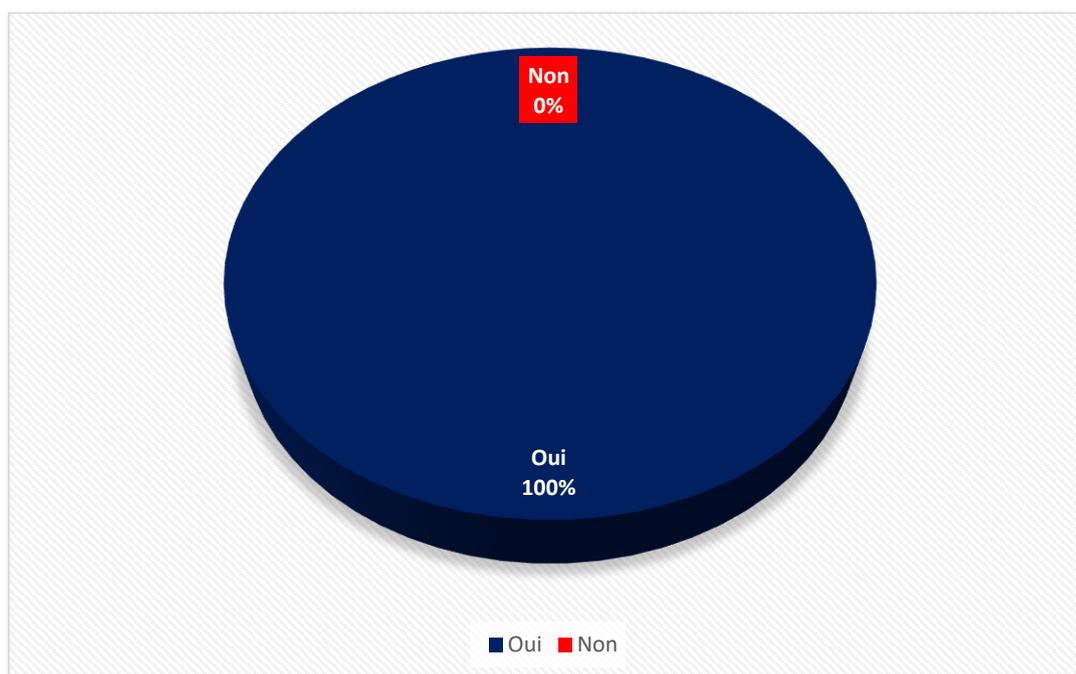
Nous nous sommes aperçues que chaque enseignant a une méthode de prédilection pour résoudre ses difficultés : (24,24%) des enseignants enquêtés préfèrent faire beaucoup lire les élèves en classe, (30,30%) estiment l'organisation des débats en classe, (18,18%) d'entre eux favorisent les activités interactionnelles multiples et (9,09%) des enseignants optent sur le choix d'investir les élèves sur des clubs de théâtre. Le reste des enseignants (9,09%) ont mentionner d'autres solutions comme : demander aux élèves d'écouter et comprendre un support audio à la maison et d'en faire un résumé, recourir à des activités ludiques, le pendu³², les mots fléchés, proposer des livres à lire à la maison pour ensuite faire un compte rendu oral en classe (interroger aléatoirement les élèves sur des différentes parties du livre).

Question 08 : Arrivez-vous à identifier l'élève qui a des capacités intellectuelles mais qui n'a pas la compétence pour parler ?

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	15	100%
Non	0	0
Total	15	100%

Tableau 09

³² Un jeu consistant à trouver un mot en devinant quelles sont les lettres qui le composent.

**FIGURE 09**

Pour cette question, tous les enseignants (100%) ont convenu qu'ils pouvaient déterminer si un élève a des capacités en français mais qui pas la compétence pour s'exprimer.

Nous observons qu'il est facile pour les enseignants de reconnaître si un élève a des capacités intellectuelles d'un autre qui n'a ni compétences ni aptitudes de base.

Si oui, comment précédez-vous pour débloquer la situation ?

Pour débloquer cette situation, les enseignants suggèrent des solutions: faire parler l'élève, le motiver et lui conseiller d'écouter plus de supports audio ou audiovisuels adaptés à son niveau, lui donner des astuces qui pourrait l'aider à pratiquer l'oral tels que des activités à pratiquer à la maison (demander à l'élève de faire un enregistrement à la maison), interroger les élèves plus régulièrement, les motiver, prendre le temps de discuter avec l'élève pour connaître les raisons du blocage et essayer de l'aider en fonction de sa situation. Si l'enseignant constate que l'élève ne fait aucun progrès, il doit contacter les parents et les informer de la situation de leur enfant, l'enseignant peut même convenir d'un rendez-vous avec la PSY-EN (psychologue de l'établissement), donner chaque fois la possibilité aux élèves de s'exprimer, les encourager à prendre la parole en classe pendant

les séances de cours, proposer des films éducatifs aux élèves et leur conseiller de les regarder sans sous-titres pour apprendre à parler.

Question 09 : quels sont les critères que vous privilégiez, lors de l'évaluation de la production orale des apprenants ?

Selon les données recueillies, nous constatons un bon nombre de critères sur lesquels les enseignants s'appuient dans leurs évaluations de la production orale des apprenants, parmi ceux-ci nous notons :

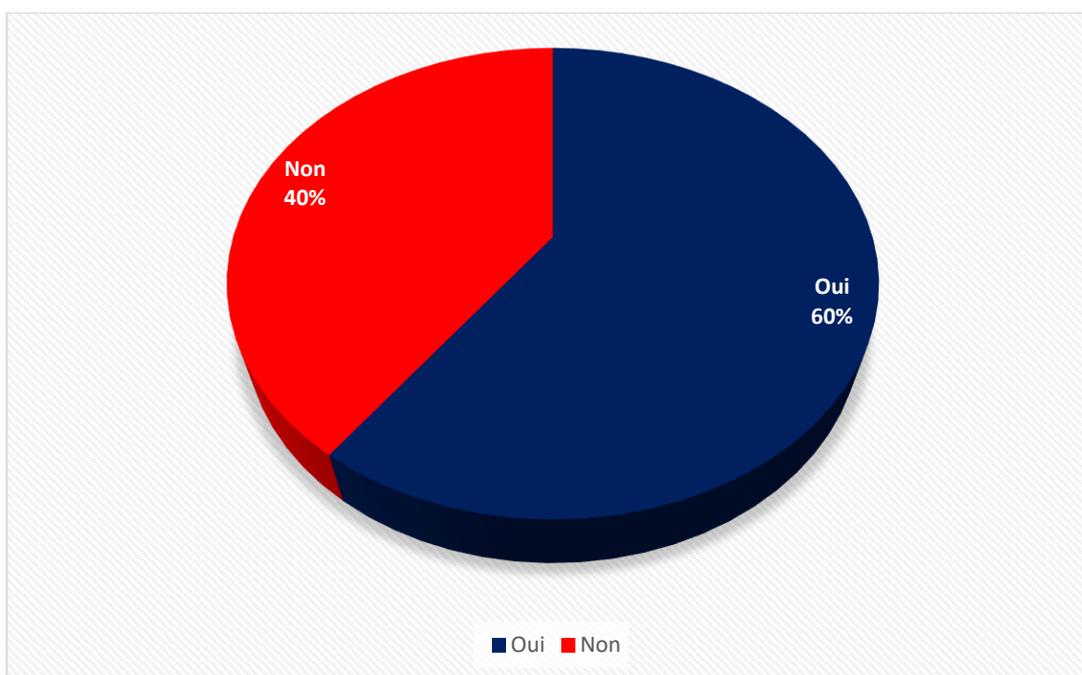
La construction et la formulation des phrases simples de façon à ce que l'apprenant aient le courage de passer au tableau devant le public. La prise de parole (c'est-à-dire que l'élève peut oser parler sans craindre d'être jugé par ses camarades) car la maîtrise de la langue ne s'acquiert que par la pratique l'oral s'en trouvera donc amélioré. Sont aussi privilégiés la phonétique, la cohérence des phrases et des idées, la compréhension et le respect de la consigne, la façon de s'exprimer, la bonne prononciation de la langue, la bonne articulation des mots, la grammaire de même que la conjugaison.

Nous constatons qu'il y avait beaucoup de critères charnières pour aboutir à une bonne production orale.

Question 10 : utilisez-vous une grille d'évaluation pour mesurer les compétences orales de vos élèves ?

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	9	60%
Non	6	40%
Total	15	100%

Tableau 10

**FIGURE 10**

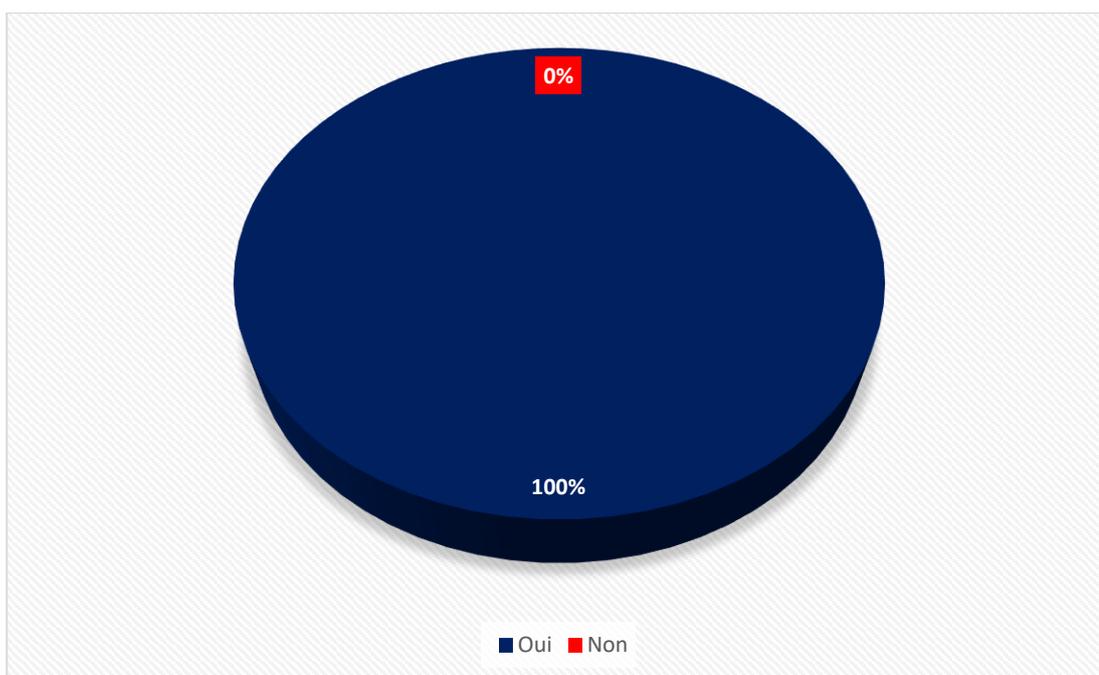
En ce qui concerne cette question, nous constatons que 60% des enquêtés utilisent une grille d'évaluation pour mesurer les compétences orales de leurs élèves, tandis que 40% ne l'utilisent pas.

Nous remarquons que la grille d'évaluation permet aux enseignants d'obtenir des informations sur les objectifs qui doivent être atteints par l'élève, elle reste notamment nécessaire dans le travail évaluatif, elle permet aux évaluateurs de connaître le niveau de chaque élève et aussi les activités que l'enseignant a dû faire à travers les résultats de la grille.

Si oui, vous-aide-t-elle à mieux corriger et améliorer les compétences communicatives de l'élève ?

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	9	100%
Non	0	0
Total	9	100%

Tableau 11

**FIGURE 11**

(60%) des enseignants qui utilisent une grille d'évaluation avec leurs élèves, ont tous dit (100%) que cela les aidait vraiment à mieux corriger et améliorer les compétences communicatives des élèves.

2 Synthèse des résultats obtenus par le questionnaire :

D'après les informations et les données que nous avons obtenues du questionnaire rempli par les enseignants, nous sommes arrivées à dire que :

La communication orale chez les élèves du secondaire est d'un niveau moyen. Il est donc clair pour nous que bien qu'un élève puisse avoir des compétences et des aptitudes il importe que l'enseignant les reconnaisse et les mettent en évidence grâce à l'utilisation de divers supports et méthodes.

Cependant, il se trouve toujours des obstacles à résoudre. L'un des principaux problèmes étant le volume insuffisant de temps imparti à la pratique de l'oral ainsi que le suivi du programme scolaire. La complexité de la phonétique de la langue ainsi que l'insécurité linguistique qui empêchent les élèves communiquer en français ou prendre la parole sans hésitation sont les autres problèmes majeurs rencontrés par les enseignants.

3 Analyse et commentaire des données obtenues par la grille d'évaluation lors d'une présentation orale :

Nous avons imaginé une grille d'évaluation pour les deux binômes qui ont présenté oralement un exposé que nous avons leurs demandées de réaliser :

Pour le premier binôme :

Grille d'évaluation de l'exposé oral

Partie « groupe » de la note :

Critères	Points
Présentation :	
Introduction visant à intéresser l'auditoire	<u>0/1</u>
Annonce de la problématique et du plan	<u>0/1</u>
Explication des mots difficiles	<u>0/1</u>
Mots scientifiques employés à bon escient	<u>1/1</u>
Exposé structuré (en accord avec le plan)	<u>0,5 /2</u>
Argumentation convaincante en rapport avec le sujet	<u>3/4</u>
Utilisation des supports montrés à l'auditoire (diaporama ou autres)	<u>0/1</u>
Conclusion	<u>0/2</u>
Supports utilisés :	
Supports visuels pertinents et utiles	<u>0/3</u>
Indication de la source des documents proposés	<u>0 /1</u>
Plan de l'exposé apparent, clair et précis	<u>0/1</u>
Respect du temps imparti : 10 min	<u>2/2</u>
Total	<u>6,5 / 20</u>

Commentaire :

Le binôme a obtenu la note de 6,5/20 pour la partie groupe. Ce faible résultat est dû au fait que le plan de travail n'a pas été respecté (introduction-développement-conclusion), qu'aucune problématique n'a été élaborée de plus aucun vocabulaire spécifique n'a été expliqué et aucun support visuel utilisé. Enfin, aucune mention n'a été faite à propos des sources et documents sur lequel le groupe s'est appuyé.

Analyse :

La raison pour laquelle ce binôme a obtenu ce faible résultat est que nous ne lui avons pas expliqué la méthode pour mener un exposé oral. Il a donc seulement recherché les informations et les a apportés.

Il n'a pas cherché à organiser ses informations ni à mentionner ses références.

Partie « individuelle » de la note :**Elève 1 :**

Critères	Points
Expression :	
Voix audible, bonne articulation	<u>1/1</u>
Ton vivant, débit adéquat	<u>1/1</u>
Distance par rapport aux notes (ni les lire, ni les réciter par cœur, regarder le public)	<u>1/1</u>
Bonne gestion du temps de parole	<u>0,5/1</u>
La relation avec l'auditoire :	
Dynamisme, motivation de l'auditoire	<u>1,5/2</u>
Bonne connaissance (maîtrise) du sujet abordé	<u>1,5/2</u>
Pertinence et qualité des réponses aux questions du jury	<u>0,5/2</u>
Total	<u>7/10</u>

Commentaire :

Malgré la note encourageante que l'élève a eu grâce à la manière dont il a exprimé son exposé (la bonne articulation, la voix audible, le ton vivant, le débit adéquat,), de même que sa posture face à l'auditoire et la bonne maîtrise du sujet, cet élève n'a pas su organiser ses pensées et les répartir dans le temps qui lui a été imparti, de plus ses réponses doivent être en accord avec les questions des jurys et être au même niveau.

Analyse :

Nous comprenons, dans le cas de l'élève qui a obtenu une bonne note, que l'habitude de communiquer en français dès l'enfance avec ses proches facilite la tâche de parler en français sans hésitation et de s'exprimer de façon fluide. De même, son aisance à prendre la parole, et sa bonne coordination avec le public lui vient de l'habitude de faire des recherches et des présentations.

Elève 2 :

Critères	Points
Expression :	
Voix audible, bonne articulation	<u>0,5/1</u>
Ton vivant, débit adéquat	<u>0,5/1</u>
Distance par rapport aux notes (ni les lire, ni les réciter par cœur, regarder le public)	<u>0/1</u>
Bonne gestion du temps de parole	<u>0,5/1</u>
La relation avec l'auditoire :	
Dynamisme, motivation de l'auditoire	<u>0,5/2</u>
Bonne connaissance (maîtrise) du sujet abordé	<u>0,5/2</u>
Pertinence et qualité des réponses aux questions du jury	<u>0,5/2</u>
Total	<u>3,5/10</u>

Commentaire :

Nous constatons que cet élève ne maîtrisait pas son sujet, ce qui n'a pas vraiment motivé l'auditoire. Il n'interagissait pas non plus avec les questions de l'auditoire, il s'est uniquement appuyé sur la lecture sans regarder le public, raisons du faible résultat obtenu (3,5/10).

Analyse :

Selon lui, cet élève la faible note obtenue est dû à son manque d'utilisation de la langue française dans ses conversations quotidiennes. Outre, le fait qu'il ne soit pas habitué à ce type d'activité et sa peur de la réaction de l'auditoire, le facteur stress n'a pas contribué à lui faire obtenir un meilleur résultat. De même, l'enseignante nous a affirmé que cet élève ne parle et ne participe pas beaucoup lors des cours.

Pour le deuxième binôme :

Grille d'évaluation de l'exposé oral

Partie « groupe » de la note :

Critères	Points
Présentation :	
Introduction visant à intéresser l'auditoire	<u>1/1</u>
Annonce de la problématique et du plan	<u>1/1</u>
Explication des mots difficiles	<u>1/1</u>
Mots scientifiques employés à bon escient	<u>1/1</u>
Exposé structuré (en accord avec le plan)	<u>2/2</u>
Argumentation convaincante en rapport avec le sujet	<u>3/4</u>
Utilisation des supports montrés à l'auditoire (diaporama ou autres)	<u>0/1</u>
Conclusion	<u>2/2</u>
Supports utilisés :	
Supports visuels pertinents et utiles	<u>0/3</u>
Indication de la source des documents proposés	<u>1/1</u>
Plan de l'exposé apparent, clair et précis	<u>1/1</u>
Respect du temps imparti : 10 min	<u>0,5 /2</u>
Total	<u>13,5/ 20</u>

Commentaire :

Ce binôme a eu une note moyenne 13,5/20 grâce au respect des critères qui se trouvent dans notre grille. Bien que son exposé ait été bien structuré, le résultat peu élevé de sa note finale est dû au fait qu'aucun support visuel n'ait été utilisé mais également, également en raison du non-respect du temps de présentation qui leur avait été accordé.

Analyse :

Ce groupe obtient un bon résultat grâce à notre explication sur la façon d'accomplir cette recherche. Bien qu'il n'ait pas été précis et détaillé, il a été réalisé selon les critères spécifiés.

De plus, l'absence de supports visuels leur a fait perdre quelques points.

Partie « individuelle » de la note :**Elève 1**

Critères	Points
Expression :	
Voix audible, bonne articulation	<u>0 /1</u>
Ton vivant, débit adéquat	<u>0/1</u>
Distance par rapport aux notes (ni les lire, ni les réciter par cœur, regarder le public)	<u>0,25/1</u>
Bonne gestion du temps de parole	<u>0,25/1</u>
La relation avec l'auditoire :	
Dynamisme, motivation de l'auditoire	<u>1,5/2</u>
Bonne connaissance (maîtrise) du sujet abordé	<u>1,5/2</u>
Pertinence et qualité des réponses aux questions du jury	<u>1 /2</u>
Total	<u>4,5/10</u>

Commentaire :

Cet élève a obtenu une note en dessous la moyenne (4,5/10). Son exposé était mal difficilement compréhensible, il avait des difficultés à articuler certains mots. Malgré certains critères manquants tels que ceux concernant la voix, le ton, et la bonne gestion du temps et de parole, nous devons reconnaître de sa maîtrise de parole et son dynamisme lors de l'échange avec l'auditoire.

Analyse :

Cet élève obtient cette note car il n'a pas beaucoup pratiqué l'expression libre et s'est principalement appuyé sur la lecture. Bien que nous reconnaissons que son stress apparent puisse être dû au fait qu'il ait été le premier à s'exprimer ou à sa crainte de faire une erreur devant ses camarades, il n'en demeure pas moins que son manque de vocabulaire pourrait être amélioré grâce, notamment à la lecture ainsi que par différents exercices lui permettant d'enrichir son bagage linguistique. Son manque de compétence langagière ne lui a donc pas permis de transmettre à son public les informations obtenues lors de sa recherche.

Elève 2 :

Critères	Points
Expression :	
Voix audible, bonne articulation	<u>0,5/1</u>
Ton vivant, débit adéquat	<u>0,25/1</u>
Distance par rapport aux notes (ni les lire, ni les réciter par cœur, regarder le public)	<u>0,25/1</u>
Bonne gestion du temps de parole	<u>0,25/1</u>
La relation avec l'auditoire :	
Dynamisme, motivation de l'auditoire	<u>0,5/2</u>
Bonne connaissance (maîtrise) du sujet abordé	<u>0,5/2</u>
Pertinence et qualité des réponses aux questions du jury	<u>0,5/2</u>
Total	<u>2,75/10</u>

Commentaire :

Pour cet élève, la faible note (il n'a obtenu que 2,75/10) s'explique par le fait qu'il n'a pu ni s'exprimer correctement lors de son exposé, ni bien maîtriser son sujet. Il avait, dès lors, des difficultés à motiver l'auditoire. Le temps de parole à, quant à lui, été respecté.

Analyse :

Cet élève n'a pas fait beaucoup d'effort, il ne s'exprimait pas correctement. D'après l'enseignante, l'élève ne semble pas motivé à apprendre la langue française, et n'obtient jamais de bons résultats dans cette matière. Il semble, de plus, que lorsqu'une question lui est posée, il ne sache pas y répondre ou répond en arabe. Il a besoin de beaucoup de la pratique pour dépasser ce conflit.

Tableau comparatif des notes des élèves :

	Le premier binôme		Le deuxième binôme	
	Elève1	Elève2	Elève1	Elève2
Partie groupe de la note	6,5/20		13,5/20	
Partie individuelle de la note	7/10	3,5/10	4,5/10	2,75/10

4 Synthèse des résultats obtenus de la grille d'évaluation :

A la fin de cette observation globale et détaillé, et à travers les commentaires et les analyses des résultats de la présentation orale. Nous pouvons dire que :

- Parmi les quatre élèves qui ont présenté oralement, Seul un cas a pu présenter et s'exprimer de manière correcte. Il a pu nous montrer ses aptitudes et les capacités qu'il a acquis.
- Les élèves souffrent de nombreux problèmes lors de la prise de parole, nous les avons répartis en deux catégories :
 - Des problèmes psychologiques (la timidité, le stress, la crainte des jugements et d'harcèlement ...)
 - Des problèmes des aptitudes intellectuelles (communiquer sans difficulté, amorcer des conversations avec des inconnus, l'incapacité à organiser son temps, parler devant un public...).
- La majorité des élèves n'ont pas un bagage linguistique suffisant, leur manque de vocabulaire les dessert pour communiquer et ne leur permet pas d'avoir une autonomie communicative. De plus, ils ne savent pas comment réaliser une recherche sans des critères ou conditions à suivre.
- Les élèves de la classe n'ont pas le même niveau d'expression orale.
- Les résultats obtenus indiquent que les élèves sont meilleurs à l'écrit à l'oral.
- Les élèves ont peur de s'exprime devant un large public, et c'est un problème qui doit être résolu par l'enseignante.

Conclusion :

D'après nos constatations suites aux résultats obtenus grâce au questionnaire destinées aux enseignants de secondaire, et aux données recueillis de la grille d'évaluation des élèves, il ressort que les élèves n'ont de grandes d'aptitudes pour s'exprimer ou prendre la parole en public. Selon les résultats de notre grille d'évaluation le fait que les élèves évalués ne soient pas suffisamment autonomes est dû à différents facteurs, certains psychologiques et d'autres intellectuelles. De plus, selon les réponses des enseignants aux questions, le programme n'alloue que peu de temps à l'expression orale, se concentrant principalement sur l'écrit. Ainsi la majorité des activités de classe se font par écrit, bien que certains enseignants tentent par des moyens simples d'inciter l'élève à s'exprimer oralement, cela ne donne pas résultats probants.

Bien que les élèves du secondaire aient appris le français dès la 3^{ème} année primaire, ils présentent toujours des lacunes dans cette matière et ne peuvent pas communiquer facilement en langue française.

La grille d'évaluation est une méthode qui permet à l'enseignant de connaître non seulement les aptitudes et les capacités de ses élèves mais également ses points faibles tout au long de la période d'apprentissage du français.

Le manque de compétence linguistique (faiblesse en grammaire et manque de vocabulaire) ne permet pas aux élèves de communiquer aisément en langue française

De plus, à travers les résultats obtenus, nous comprenons qu'aucun des efforts fournis par l'enseignant ou méthodes les méthodes utilisées par ce dernier, ne peuvent aider à l'amélioration de l'autonomie communicative lors de la prise de parole si l'élève n'a pas l'envie de communiquer en français ni même d'apprendre cette langue.

Conclusion générale

Conclusion générale

Plusieurs personnes souffrent de la peur de prendre la parole ou « la Glossophobie ». Parmi ces personnes certaines connues tels que Mahatma Gandhi le dirigeant politique et spirituel indien, Thomas Jefferson l'un des fondateurs des États-Unis ou la chanteuse Adèle.

Non-seulement le problème de « Glossophobie », mais aussi le stress, la timidité, l'incapacité à gérer une conversation ou l'insécurité linguistique..., empêchent la communication et une prise de parole

Dans le cadre de notre recherche, nous avons remarqué que les élèves de 2^{ème} années secondaires rencontraient les mêmes obstacles, ainsi malgré leurs nombreuses années d'apprentissage du français, ils n'arrivent, pour la plupart d'entre eux, toujours pas à communiquer correctement en langue française. Grâce et à travers notre recherche et les résultats obtenus, nous constatons les principales raisons de ce phénomène tel que :

Premièrement, les élèves ne sont pas suffisamment motivés à apprendre la langue, de plus, les méthodes d'enseignement ne sont pas adoptées aux besoins des élèves, car le programme met l'accent sur l'écrit et néglige l'oral, les élèves n'ont pas suffisamment de possibilités pour pratiquer la langue française en dehors de la classe et ne sont pas exposés a suffisamment de ressource en français...

Et concernant nos hypothèses nous avons déduit que :

- ✓ Manque d'activités efficaces portant sur les évaluations en classe ainsi que les examens officiels ne prennent en charge que l'écrit : l'examen de la 5^{ème} année primaire, le BEM, le baccalauréat.
- ✓ La prise de parole est considérée comme une tâche innée et acquise à la fois.
- ✓ Les apprenants prennent de moins en moins la parole en classe.

Nous avons constaté chez les élèves une nette incapacité à prendre la parole, et en avons conclu qu'ils doivent développer leurs aptitudes afin de faciliter autonomie langagière en langue française. Au cours de notre observation des élèves, de l'enseignante et la classe, nous avons constaté que de nombreuses lacunes doivent être comblées.

Pour développer l'autonomie de la communication orale chez les lycéens, il est important de les encourager à pratiquer régulièrement en classe et à la maison. Cela peut inclure des activités de débat, des présentations orales, des simulations de situation réelle, des jeux de rôle. etc... Il est également important de leur apprendre à s'écouter mutuellement et à faire des commentaires constructifs pour améliorer leur communication.

Conclusion générale

Les enseignants peuvent fournir des ressources pour aider les élèves à améliorer leur prononciation, leur vocabulaire et leur grammaire. Enfin, il est important de créer un environnement de classe positif et de soutien pour encourager les élèves à prendre des « risques » et à s'exprimer librement.

Aussi, il est important de travailler sur plusieurs aptitudes. Tout d'abord, il est essentiel de développer la confiance et l'estime en soi. Ensuite, travailler sur la maîtrise des compétences de communication, il est également important de préparer à l'avance différentes situations éventuelles de communication. Enfin, il est important de pratiquer régulièrement et de se donner des occasions de parler en public pour renforcer ces compétences et gagner en confiance.

En outre, il est important pour l'élève de travailler seul afin de développer et d'enrichir son vocabulaire en apprenant le lexique, la grammaire et évidemment la conjugaison de la langue française. La lecture, les films et les émissions en français mais aussi le chant sont aussi un excellent support pour l'apprentissage de la langue.

L'apprenant doit, de plus, développer sa capacité à écouter attentivement les autres et à leur répondre de manière appropriée. Sa capacité à s'exprimer clairement et de manière concise n'en seront que meilleures et lui permettront de gérer plus facilement son stress lors de la prise de parole. En outre, l'apprenant devrait être capable d'utiliser des expressions faciales et des gestes appropriés pour renforcer son message, et devrait adapter son discours à son public et à son contexte.

L'enseignement de l'oral peut être amélioré en mettant davantage l'accent sur la pratique de la prise de parole en public, en fournissant des ressources suffisantes aux enseignants et aux élèves. Cela, peut inclure des activités telles que : les débats, les présentations orales, en créant un environnement de classe positif et de soutien, et en utilisant des technologies de communication pour aider les élèves à pratiquer la communication orale. Il serait également bénéfique de travailler sur la confiance en soi, l'estime de soi et la gestion du stress et de l'anxiété pour aider les élèves à se sentir davantage à l'aise lorsqu'ils s'expriment en public. Les étudiants universitaires de demain auront besoin de compétences en communication orale pour réussir leur vie professionnelle et personnelle. En conséquence, il est important de développer ces compétences dès le lycée. Les enseignants peuvent également encourager les élèves à prendre des risques et à

Conclusion générale

s'exprimer librement en classe pour les préparer à la communication orale dans le monde réel.

Bibliographie

Articles :

- AID Samia, Le Français En Algérie. Statut Du Français Dans Les Textes Et Discours Officiels Algériens Et Dans La Réalité Sociolinguistique (langue étrangère Ou Langue Seconde ?), université de Tizi-Ouzou, 1/12/2016, P.7. **S**
- BENHOUBOU Nabila, « L'enseignement du français dans le secondaire algérien : pour une perspective énonciative de l'écrit », Algérie, 2001, p.209-220.
- EL MISTARI Habib, L'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie : Une nouvelle méthodologie pour quelles pratiques de classe, Université de Sidi Bel Abbés, 2013, p.40.
- KASSIM Souad, « Quelques définitions sur l'autonomie en didactique des langues », linguistique et didactique, 12/02/2017.

Livres :

- CHERAK Radhia, La nouvelle réforme en Algérie : Adoption de l'approche par compétences comme principe organisateur et structurant des nouveaux programmes, Université de Batna, Janvier – juin 2015, p.69
- DANIELE Latin, AMBROISE Queffelec, TABI MANGA Jean, Inventaire des usages de la francophonie : nomenclatures et méthodologie, p.286
- LALOUX Cécile, « Construire l'autonomie des élèves », 2014-2015
- SCHADER Basil, HUBER Livia, RUDER Annina, RUFFO Flavio, Promouvoir l'oral dans la langue première, Éditée par le centre IPE (International Projects in Education) de la Haute école pédagogique de Zurich, p.8.

Revue :

- ALI ABDELAAL Fatma, Effet De L'emploi De L'infographie (Fixe Et Animée) Sur Le Développement Des Compétences De L'expression Orale Du Français Auprès Des Étudiants Du Cycle Secondaire, Université de Béni-Suef, décembre, 2018, p.355-358.
- BEN AZZOUZ Najiba, Appropriation du français en Algérie : Contact de langues et de cultures, Université Mohammed kheider-Biskra, janvier-juin 2014, P.119.
- BOUKHANNOUCHE Lamia, La langue française À l'université algérienne : changement de statut et impact, 2016.
- GUEDJIBA Abdennacer, l'enseignement de l'oral en classe de FLE au secondaire entre postulats théoriques et applications pratiques, Université de Khenchela Abbas Laghour, Algérie, 31/07/2020, P.197-214.

Références bibliographique

Ouvrages :

- BILHAJ Hussein, Le manuel scolaire et son rôle dans l'action d'enseignement en classe de F.L.E en Libye, Norsud, 2016, 8, p.3-5-6-7.
- DUCROT Jean-Michel, L'Enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, lundi 15 août 2005.
- LAHOUAL Ameer, Enseignement du français en Algérie : de l'analyse des programmes aux pratiques scolaires, 2019, p.111-112.

Sitographie :

- <https://reseauconceptuel.umontreal.ca/rid=1MHHC8VF9-1BVD5FD-2VF3/ED0220a%20%C3%89laboration%20d%27une%20grille%20d%27%C3%A9valuation.pdf> , consulté le 17/04/2023 à 15 :30.
- - <https://www.afriksurvey.com/tag/questionnaire/> , consulté le 19/04/2023 à 18 :48.
- <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/> , consulté le 4/05/2023 à 10 :49.
- <https://institutrice.com/composants-et-specificites-de-la-communication-orale/> , consulté le 4/05/2023 à 15 :50.
- http://laboiteasaussure.fr/langage_langue_parole.htm/, consulté le 4/05/2023 à 23 :06.
- <https://www.lesbonsprofs.com/cours/lart-de-la-parole-definitions-et-problematiques/> consulté le 4/05/2023 à 22 :40.
- <https://fsjesm.ma/FSJESM2018/wp-content/uploads/2020/04/La-prise-de-parole-en-public.pdf/>, consulté le 5/05/2023 à 14 :37.
- <https://www.etudier.com/dissertations/Communication-Oral/306456.html/>, consulté le 5/05/2023 à 17 :03.
- <https://www.communicationorale.com/communication-definition/>, consulté le 5/05/2023 à 18 :14.
- <https://cours.etsmtl.ca/seg/gnasr/com110/communication%20orale%20COM110.pdf/>, consulté le 5/05/2023 à 18 :23.
- <https://www.etudier.com/dissertations/Autonomie/68654731.html/>, consulté le 6/05/2023 à 18 :31.
- [https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Aptitude_\(psychologie\)/](https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Aptitude_(psychologie)) , consulté le 6/05/2023 à 20 :33.
- https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/2_etre_autonome.pdf/ , consulté le 6/05/2023 à 23 :13.
- <https://www.if-algerie.com/algerie/cooperation/educative-et-linguistique/education-et-francophonie/>, consulté le 11/05/2023.
- <http://dspace.univdjelfa.dz:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1081/Chapite%202.pdf?sequence=4&isAllowed=y/> consulté le
- - <http://vaeje.eklablog.com/l-autonomie-a117309210/> , consulté le 12/05/2023 à 12 :13.

Dictionnaires

Références bibliographique

- CUQ Jean-Pierre, dictionnaire électronique de didactique du français langue étrangère et seconde, paris, clé international 2003, p.161-211.
- LAROUSSE Pierre, dictionnaire électronique Larousse.
- ROBERT Paul, dictionnaire électronique le robert,2002.

Mémoires et thèses :

- ARIOUA Sabah, le rôle de l'exposé oral dans la construction et le développement de la compétence orale (cas des apprenants de 2^{ème} A.S lycée Mekki Menni-Biskra), mémoire de Master, didactique des langues-cultures, Université Mohammed Kheider-Biskra, 2020/2021.
- BOUREKHIS Mustapha, « le manuel scolaire algérien de FLE au secondaire : d'une conception consciente à une utilisation responsable », thèse de doctorat, didactique, Université Mustapha Ben Boulaid - Batna 2, 2015/2016.
- CHABANE Houssein Eddine, « la prise de parole individuelle comme moyen d'amélioration de l'oral en FLE cas des élèves de la 3^{ème} année secondaire les deux lycées de Zeribet El Oued-Biskra », mémoire de master, didactique des langues, Université Mohammed Khider de Biskra,2018/2019.
- GHERABI YASSAMINE, « Le jeu de rôle comme levier d'enseignement_ apprentissage de l'oral Cas des apprenants de 5^{ème} année primaire », mémoire de master, Didactiques des langues et cultures, Université Mohamed Khider de Biskra, 2018 – 2019.
- GUERNI Sabrina, « L'AMÉLIORATION DE LA PRISE DE PAROLE À TRAVERS LES ACTIVITÉS LUDIQUES Cas des apprenants de 5^{ème} année primaire de l'école « les frères Osmani » à Féliache BISKRA », mémoire de master, : FLE ET DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES, Université Mohamed Kheider – Biskra, 2011-2012.
- MIHOUBI Lilia, AIT YUCEF Tahar, « Les stratégies de communication en production orale en classe de FLE. Cas des apprenants de 2^{ème} année moyenne de l'établissement CHEMOUN BELAID de Boghni. », mémoire de master, Didactique des langues étrangères, Université Mouloud Mammeri de TIZI-OUZOU, 2019/2020.

Table des matières :

Chapitre1 :« la communication orale : conceptualisation et visée théorique »

1 Le français en Algérie : une dimension particulière : 6

1.1 Le français en Algérie : histoire et statut : 6

1.2 Quelle place occupe le français dans le système scolaire algérien ? : 7

1.3 Quelle est la politique linguistique de l'Algérie ? : 8

2 L'enseignement du FLE en Algérie : 9

2.1 Quelle est la nouvelle réforme du système éducatif ? : 9

3 L'enseignement du FLE au secondaire algérien : 9

3.1 Quels sont les objectifs de l'enseignement du FLE dans le secondaire algérien ?

10

3.2 Quels sont les manuels scolaires et les programmes utilisés dans l'enseignement secondaire ? 11

3.2.1 Les manuels scolaires : 11

3.2.1.1 Définition : 11

3.2.1.2 Importance et efficacité du manuel scolaire : 11

3.2.1.2.1 L'importance du manuel scolaire pour l'enseignant : 11

3.2.1.2.2 L'importance du manuel scolaire pour l'apprenant : 12

3.2.2 Les programmes : 13

4 L'oral : 14

4.1 Qu'est-ce que l'oral : 14

4.2 Les spécificités de l'oral : 15

4.2.1 Les traits de l'oral : 15

4.2.2 Le jeu social : 16

4.2.3 La communication corporelle : 16

5 Les deux composantes de l'oral : 17

5.1 Qu'est-ce qu'une expression orale ? 17

5.1.1 Les composantes nécessaires de l'expression orale : 17

5.2 Qu'est-ce qu'une compréhension orale et quels sont ses objectifs 19

6 La parole : 20

7 La prise de parole : 21

7.1 Qu'est-ce qu'une prise de parole en public ? 21

7.2 Les raisons qui paralysent la prise de parole en classe : 21

7.2.1	Difficultés au niveau didactique/pédagogique : 21
7.2.1.1	Insécurité linguistique : 21
7.3	Comment inciter la prise de parole de l'apprenant ? : 23
8	La communication orale : 24
8.1	Approche définitoire de la communication orale : 24
9	Les stratégies communicatives : 25
10	L'autonomie : 26
10.1	Qu'est-ce que l'autonomie : 26
10.2	Qu'est-ce qu'une autonomie langagière ? 27
10.3	Etre autonome : 27
11	Comment peut-on définir le terme Aptitude ? 28
12	L'exposé oral : 28
12.1	L'objectif de l'exposé oral : 29
12.2	L'évaluation des exposés oraux : 29

Chapitre2 :« Approches méthodologique »

1-Présentation globale de la méthodologie adoptée : 32
1.1 La méthode descriptive : 32
1.2 La méthode analytique : 32
1.3 La méthode comparative : 33
2-Le choix méthodologique : présentation et justification : 33
2.1Le cadre spatio-temporel : 33
2.1.1Le Lieu : 33
2.1.2Le temps : 34
3-La description des données: 34
3.1Les élèves et la classe: 34
3.2L'enseignante: 34
3.3L'observation de la classe : 35
-Avant de commencer la présentation : 35
-Observer la présentation du premier binôme : 35
Observer la présentation du deuxième binôme : 36
4-Les outils de l'enquête : 37
4.1Présentation de la grille d'évaluation : 37
4.1.1Qu'est-ce qu'une grille d'évaluation ? 37
4.1.2Description de la grille d'évaluation : 38
4.2Présentation du questionnaire : 40
4.2.1Comment peut-on définir un questionnaire ? 40

4.2.2 Description de questionnaire : 41

4.2.3 Exemple du questionnaire : 41

5-Objectifs : 44

5.1 Les objectifs du questionnaire : 44

5.2 Les objectifs de la grille d'évaluation : 44

Chapitre 3 : « Analyse et commentaire des données de l'enquête »

1-Analyse et commentaire des données obtenues par le questionnaire destiné aux enseignants de français : 46

Informations générales : 46

Questions : 49

2 Synthèse des résultats obtenus par le questionnaire : 59

3 Analyse et commentaire des données obtenues par la grille d'évaluation lors d'une présentation orale : 60

4 Synthèse des résultats obtenus de la grille d'évaluation : 66

Conclusion générale : 68

Bibliographie : 72