

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPÚBLICA ARGELINA DEMOCRÁTICA Y POPULAR
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTERIO DE ENSEÑANZA SUPERIOR Y DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -
Universidad Abou Bekr Belkaid de Tlemcen
Facultad de Letras y Lenguas
Departamento de Francés
Sección de español



**Trabajo de Fin de Máster
EN
“Lengua y Comunicación”**

*La clase invertida en las aulas de ELE.
Caso de estudio: estudiantes de MI (LC), sección de español - Universidad
de Tlemcen*

**Presentada por:
CHERF Meriem**

**Dirigido por:
Dra. YAHLA Houda**

Miembros del tribunal

Dr. BERBAR Lotfi	MAB	Presidente	Universidad de Tlemcen
Dra. YAHLA Houda	MAB	Directora	Universidad de Tlemcen
Dra. MAHI Wisem	MAB	Vocal	Universidad de Tlemcen

**Curso académico
2022-2023**

Dedicatoria

Dedico este trabajo de fin de máster a mi querida madre, quien me apoyó en los momentos difíciles con todo amor,
a mi querido padre y a todos mis hermanos.

Agradecimientos

Antes de nada, agradezco a la directora de esta tesina de fin de máster la Dra. YAHLA Houda, que sin su devoción, sus orientaciones, su paciencia y constancia esta investigación no la hubiese logrado tan fácil.

De igual modo, agradezco a mis estimados profesores el Dr. BERBAR Lotfi y la Dra. GUENAOUI Amaría, primero, por dejarme asistir a sus clases con manos abiertas, y luego por sus sugerencias y consejos que fueron siempre útiles.

Gracias a los considerados miembros del tribunal el Dr. BERBAR Lotfi, y la Dra. MAHI Wisem por aceptar presidir y examinar el trabajo. Aprecio tanto el tiempo y la atención que dedican a lo que hacen.

Finalmente, pero no de menos importancia, agradezco al jefe de la sección de español de la universidad de Tlemcen, el catedrático BENSAPHLA TANI Sidi Mohamed por el gran apoyo que nos brindó como estudiantes. Y a todos mis profesores de la sección, con quienes he pasado cinco años de formación, les digo muchas gracias.

Gracias a todos.

Índice

Índice

Introducción.....	2
--------------------------	----------

Capítulo I. Marco teórico

1.1. Innovación pedagógica en la docencia universitaria.....	5
1.1.1. Concepto de innovación pedagógica.....	6
1.1.2. El docente como innovador de enseñanza.....	7
1.1.3. Objetivos de innovación docente.....	8
1.2. Clase Invertida como modelo didáctico en la enseñanza de ELE.....	8
1.2.1. Concepto de la clase invertida.....	9
1.2.2. Beneficios e inconvenientes del aprendizaje invertido.....	10
1.2.3. Características de la clase invertida.....	11
1.3. Autonomía en el aprendizaje y dinámica de los estudiantes.....	11
1.3.1. Concepto de la autonomía del aprendiz.....	12
1.3.2. Autonomía del aprendiz en el Plan Currículum del Instituto Cervantes.....	12
1.3.3. Motivación y creatividad del estudiante en el aula.....	13

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

2.1. Enfoque y diseño metodológico de investigación no experimental.....	16
2.2. Observación no participante en el aula.....	16
2.3. Aula Tradicional.....	17
2.3.1. Disposición física.....	17
2.3.2. Papel del docente.....	17
2.3.3. Tipos de actividades.....	17
2.3.4. Participación de los estudiantes.....	18
2.3.5. Gestión del tiempo.....	18
2.4. Aula Invertida.....	19
2.4.1. Disposición física.....	19
2.4.2. Papel del docente.....	19
2.4.3. Tipos de actividades.....	19
2.4.6. <i>Feedback</i> o retroalimentación.....	20
2.4.7. Gestión del tiempo.....	20
2.5. Análisis e interpretación de datos.....	21

2.6. Recursos metodológicos de investigación.....	21
2.6.1. Cuestionario para estudiantes de ELE.....	21
2.7. Síntesis de los resultados.....	31
Conclusión.....	34
Referencias	
Anexos	

Introducción

En la actualidad, con el avance de la tecnología, el proceso de enseñanza y aprendizaje requieren una aplicación de estrategias nuevas y creativas con el objetivo de facilitar la enseñanza, y así conseguir un aprendizaje activo para los estudiantes; por esa razón el docente es el núcleo y el promovedor de este proceso, ya que su papel reside en favorecer todo tipo de innovación pedagógica, siendo más lejos de la metodología tradicional.

Partiendo de lo que hemos dicho, la clase invertida es una nueva técnica que debe ser usada en el ámbito universitario, específicamente en la clase de ELE, y esto es debido a que este modelo pedagógico permite una mejor interpretación a los discentes, mejora la asimilación efectiva de las asignaturas y contribuye a la motivación y a la autonomía de los aprendices. La clase invertida fue usada al principio como estrategia de salvación durante la época de la pandemia, y luego por ser intento beneficioso y satisfactorio tanto para el docente como para el discente, sigue siendo aplicada en las universidades. Asimismo, el tema se convierte en punto de interés para muchos investigadores españoles y otros. La gran parte de las investigaciones se enfocaron en aplicar el método para áreas de música, tecnología y otros contextos no estándares.

El estudiante universitario tiene que ser autónomo, desde el punto de vista del aprendizaje, y es necesario que participe de una manera o de otra en el desarrollo del contenido que pretende el docente enseñar en el aula. De esta manera, la clase invertida es el punto clave que permite integrar el estudiante en la clase, y aprovechar de sus capacidades de reflexión y de análisis.

La búsqueda que intentamos realizar tendrá como título: "La clase invertida como innovación pedagógica para desarrollar la autonomía del aprendiz en aulas de ELE. Caso de estudio: Estudiantes de Máster I (LC) de la sección de español, Universidad de Tlemcen". De hecho, la elección de este tema nació por nuestra curiosidad y por el interés de contribuir en la mejora del rendimiento universitario, despertando en los docentes la atención del uso de las nuevas metodologías de enseñanza que podrán desarrollar ciertas habilidades del estudiante, y adaptarlas a sus asignaturas.

En el mismo marco de investigación, cabe señalar algunos trabajos de investigación realizados a fines de máster, uno pertenece a la Universidad de Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem bajo el título "El uso de las TIC en el aula de ELE: La Clase Invertida como recurso didáctico. Caso de estudio: Estudiantes de primer curso de español de la universidad de

Mostaganem " (2018); y otro de la Universidad de Ammar Thelidji de Laghouat titulado "El *Phlipped Classroom* y la participación en estudiantes de tercer curso en la Universidad de Laghouat (2021). Partiendo de las dos investigaciones, nuestra búsqueda se enfocará mucho más en el aspecto de la autonomía del aprendiz como resultado que se espera de dicha innovación metodológica.

El objetivo general de nuestra investigación es determinar la importancia de la clase invertida como herramienta pedagógica en la enseñanza del español como lengua extranjera en la universidad. De ahí derivan los objetivos específicos:

- Indicar el papel del docente en la enseñanza moderna.
- Indicar el rol del aprendiz en el aula.
- Explicar cómo la clase invertida desarrolla la autonomía del estudiante universitario.
- Enumerar los beneficios de esta innovación pedagógica.
- Identificar los problemas que pueden darse al aplicar la estrategia del aprendizaje invertido, especialmente los que afectan al estudiante.

Para elaborar el presente trabajo, hemos planteado la problemática siguiente: ¿En qué medida se impacta el modelo pedagógico de la clase invertida para fomentar la participación activa y así desarrollar la autonomía del estudiante en la clase de ELE?

A parte de esta pregunta principal, nos ayudaremos de las siguientes preguntas secundarias:

¿Qué es el concepto de la clase invertida?

¿Qué diferencia hay entre la metodología tradicional y la moderna en la enseñanza?

¿Cómo influye la clase invertida en el método de enseñanza de ELE?

¿Cuál es el papel del docente en la enseñanza?

¿Cómo puede ser el aprendiz autónomo y participante en el proceso de aprendizaje?

De ahí llegaremos a afirmar o negar la hipótesis siguiente:

La clase invertida es un método muy beneficioso para el logro del aprendizaje del estudiante. Y participa en la autonomía y la creatividad del aprendiz universitario.

Introducción

Para llegar a cabo nuestra tesina de fin de máster, hemos dividido el trabajo en dos partes:

La primera parte es teórica. En ella, aclararemos por una parte los diferentes variables de este trabajo, empezando por definir la clase invertida como modelo didáctico innovador en la enseñanza de ELE, exponer las dificultades y obstáculos que puede causar para el estudiante y sus características generales. Por otra parte, determinaremos el concepto de la autonomía del aprendiz, y así dar a conocer como debe ser un aprendiz autónomo, motivado y de espíritu creativo.

El segundo Capítulo titulado "experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen" es práctico y analítico, donde explicaremos la metodología usada, que es de investigación no experimental, y se basará en el enfoque descriptivo y cuantitativo. Se recolectarán los datos mediante una observación no participante de clases de metodología tradicional y otras de metodología moderna, aplicando la técnica del aprendizaje invertido, y de esta manera se realizará una comparación tomando en consideración varios aspectos como la participación activa del aprendiz, siendo contribuidora en su autonomía. Igualmente veremos necesario la elaboración de uno de los elementos básicos en el diseño de la encuesta: el cuestionario, que es eficaz para la obtención y análisis de resultados.

Capítulo I

Marco teórico

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje, los docentes deben innovar los métodos usados, incluso crear un ámbito en el aula, específicamente en el aula de español. Esto sin lugar a duda, permite y favorece la mejor adaptación e interpretación efectiva de las clases. Entonces en este capítulo vamos a mostrar la importancia de la innovación pedagógica mediante el cambio de lo tradicional a lo moderno, y esto a través del modelo de la clase inversa, identificando como aumenta la creatividad y la motivación de los discentes, así como nos enfocamos en la autonomía del aprendiz.

1. Innovación pedagógica en la docencia universitaria

En términos genéricos se entiende por “innovar”: “*Mudar o alterar algo, introduciendo novedades [...]. Es una idea, una práctica o un objeto percibido como nuevo por un individuo*” (Margalef García y Arenas Martija, 2006, pp. 3-4). Según el diccionario de la Real Academia española, innovar supone un cambio en la docencia, sobre todo en la docencia universitaria, ya que cualquier tipo de innovación se basa en la creatividad, esta última tiene varias ventajas que serán positivas en este proceso (Fernández Pacheco, 2008, p.842). También se refiere a lo distinto que se plantea para conseguir unos resultados que influyan positivamente en dicho proceso, en buscar lo adecuado y lo eficaz de los mejores y diferentes procedimientos.

Por una parte, los dos teóricos Mauri Teresa y Javier Onrubia procesaron una búsqueda relacionada con la evaluación y la innovación en la docencia universitaria, centrándose en la aplicación de unas estrategias destinadas a los docentes y a los estudiantes. Éstas son basadas en la interacción entre ellos, descubriendo nuevos enfoques mediante una propuesta de actividades colaborativas. Estos investigadores valoren dicha calidad innovadora en puntos resumidos: alcanzar una docencia de calidad, mostrar un desarrollo de estas propuestas para favorecer un aprendizaje logrado, por este motivo el docente tiene la responsabilidad de ofrecer ocasiones para relacionar lo difícil con lo fácil de lo adquirido previamente, desarrollar el aprendizaje autónomo del estudiante sin olvidar el trabajo colectivo y el uso de las TIC que les sirvan como guía (D'uniam Vargas, Chiroque Landayeta y Vega Velarde, 2016, p.67-69). Citaremos a continuación las opiniones de algunos profesores acerca de lo planteado:

Michael Fullan considera que: «*un cambio educativo supone una implementación de nuevos recursos y materiales curriculares, nuevas acciones o la implicación de agentes que intervienen en ese proceso educativo a través de la colaboración entre todos sus miembros*»

(Iglesias Martínez, Lozano Cabezas y Roldán Soler, 2016, p.14). A través de esta cita entendemos que el proceso de innovación educativa necesita la aplicación de nuevas estrategias didácticas, ya que demanda la disponibilidad de materiales y también de personas que poseen gran sabiduría en ese dominio. En este sentido, Philippe Perrenoud señala que:

Nuestra sociedad está caracterizada por cambios frecuentes que afectan directamente a la educación. Para conseguir este fin, los equipos docentes han de adquirir las competencias profesionales docentes que permiten una enseñanza y aprendizaje de calidad adaptada a la demanda de la sociedad. (Iglesias Martínez, Lozano Cabezas y Roldán Soler, 2018, p.14)

Lo citado por Perrenoud significa que hay que obtener capacidades para conseguir una docencia flexible y adecuada a la sociedad. Esto quiere decir que toda innovación empleada en la docencia se aplica para lograr unas metas específicas por parte de grandes expertos, que siempre intentan favorecer innovaciones para el bien de los profesores y de los estudiantes durante su carrera universitaria, ya que estamos viviendo en una década de evolución del avance tecnológico que empuja el aprendiz para estudiar desarrollando sus habilidades (Bello, 2000, p.9).

1.2. Concepto de innovación pedagógica

Se entiende por la innovación pedagógica las nuevas teorías usadas en la enseñanza en distintas áreas de conocimiento, por ejemplo en el caso de la autonomía a través de la práctica y de los trabajos dirigidos, en los que la enseñanza sea más planificada y rectificadora al mismo tiempo. En este contexto, nos referimos al hecho de alejarse de la metodología tradicional. Por su parte, Francisco Imbernón, afirma que:

La innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación. (Rimari Arias, s.f, p.3)

Esto quiere decir que la transformación realizada por el profesor, en el momento de dar su clase, tiene como fin ayudar al aprendiz en lograr su aprendizaje.

Cuando hablamos de la innovación pedagógica tomamos en consideración estos elementos básicos que giran alrededor del docente¹: éste desempeña un papel importantísimo en este método innovador que consiste primero en brindar una enseñanza de calidad, donde los

¹ Dedicamos una parte en especial para explicar su papel dentro del aula, y en este proceso de innovación.

alumnos logran interpretando efectivamente las informaciones; y asimismo fomentar la creatividad de cada estudiante al seleccionar unas destrezas y tareas innovadoras para aprender de manera fácil y sin esforzarse. Ferdinand Bechard dice a propósito de esta mejora didáctica:

La innovación pedagógica corresponde a un cambio como una acción intencional que tiene como objetivo introducir algo original en un contexto dado original en contexto dado, y es pedagógico ya que busca mejorar sustancialmente el aprendizaje de los estudiantes en una situación de interacción e interactividad. (Bach Romero Vera, 2021, p. 18)

1.2. El docente como innovador de enseñanza

El docente innovador es quien modifica y mejora sus modelos didácticos, así como sus actitudes ante el proceso de enseñanza para el entendimiento rápido de sus discentes. Además, es quien busca e intenta crear un entorno efectivo, empleando nuevas estrategias en su manera de enseñar. Hablando de esto, el profesor en su acto de innovación debe emplear el aprendizaje cooperativo con los demás profesores para que desarrolle su creación, asimismo tiene que seguir unos procedimientos en su enseñanza. Por un lado, tiene que desarrollar sus competencias buscando siempre teorías nuevas para compartirlas y aplicarlas en sus clases, para que los estudiantes comprendan y asimilen un aprendizaje activo y continuo mostrando un interés hacia su labor. Por otro lado, debe ser comprensible y responsable en su profesión.

Adalberto Ferrández Arenaz da a conocer que:

El formador desde esta perspectiva, será un profesional que ha firmado un compromiso ineludible con el cambio; es decir, es un actor en el escenario de las innovaciones. Siendo este el compromiso, la sociedad tiene que disponer de "actores" reflexivos en la escenificación del papel que como formadores le corresponde. Sólo desde aquí, desde la deliberación, la reflexión y la investigación, las acciones formativas dispondrán de profesionales capaces de impulsar sin tregua la innovación. (Tejada Fernández, 2002, p.36)

Conviene subrayar que el docente, durante su proceso de innovación, debe poseer un alto nivel y conocimiento suficiente para proponer técnicas e intercambios, y esto depende de su especialidad. Al mismo tiempo, tiene que utilizar instrumentos que sirvan de guía durante este proceso en colaboración con otros docentes.

En el mismo contexto, Alexander Bain sostiene que los mejores profesores universitarios deben: *«predominar lo que enseñan en sus asignaturas, tienen que ser avanzados por la tecnología y sobre todo comprenden lo que tratan, fundando un ambiente de aprendizaje para la dinámica y la interacción entre los estudiantes»* (Medina Moya, 2013, p.91). Dicho de otra manera, el buen profesor debe ser competente en su profesión al momento de intercambiar

opiniones con los demás, y tiene que mostrar su motivación hacia su labor (Retamero Redondo, 2010, p.1).

1.3. Objetivos de la innovación docente

Antes de nada, el propósito fundamental en cualquier innovación docente es fomentar para los estudiantes el aprendizaje continuo de las materias asignadas, que sea casi en todos los tipos de aprendizaje, específicamente lo autónomo. Existen unos objetivos principales de esta innovación docente que los resumimos con lo siguiente (Orenga Pierats, 2016, p.5):

- Hacer búsquedas de técnicas abordables que estimulan el estudiante y le favorecen el aprendizaje autónomo.
- Usar nuevas herramientas para que la enseñanza sea más valiosa y exitosa, porque la docencia se logra mediante el uso de modelos didácticos de efectividad.
- Dejar el docente siempre en cuestiones. Con esto queremos decir que, antes de aplicar cualquier metodología en la enseñanza hay que preguntar si ésta atrae beneficios en el aprendizaje de los discentes o no.
- Empujar a los docentes trabajar de forma continua con los demás profesores con el fin de valorar los saberes para la adquisición de competencias.
- Buscar y centrar en los modelos didácticos que se basan en el aprendizaje autónomo de los estudiantes, y así mejorar la calidad de la enseñanza y elevar el nivel crítico y reflexivo de los estudiantes.
- Favorecer el trabajo en equipo entre los estudiantes, permitirles autoevaluarse y compartir ideas nuevas con sus compañeros mediante los trabajos dirigidos.

2. La clase invertida como modelo didáctico en la enseñanza de ELE

Como modelo didáctico nuevo, la clase invertida es una metodología que consiste en el uso de nuevos materiales pedagógicos basados sobre todo en la tecnología. Concretamente, el docente elige un tipo de material determinado que se relaciona con la clase que quería emitir, por medio de actividades en línea dirigidas a sus alumnos, para crear un entorno de intercambio. Luego en clase, el profesor explica lo ambiguo y plantea una serie de preguntas a los aprendices (Olaizola, 2014, p.1). En la opinión de Javier Tourón, Raúl Santiago y Luis Mateo Díez:

Los docentes, sobre todo a nivel universitario, desarrollan sus clases utilizando los mismos modelos con los que fueron educados sin cuestionarse acerca de la efectividad de los mismos. En muchos casos las herramientas utilizadas no pasan de ser el libro la pizarra y en el mejor de los casos un proyector y algún elemento digital. (Rivera Calle, 2019, p.21)

La cita indica claramente el método tradicional que aplica la mayoría de los docentes, por lo que tiene que ser mejorado y discutido.

El aula inversa se considera como una técnica efectiva para lograr cualquier tipo de aprendizaje, lo cual sea de calidad para los alumnos. En lo que concierne la metodología tradicional, los estudiantes no tienen idea de lo que va a tratar el docente, por este motivo es fundamental que los estudiantes tengan un canal donde se compartan las clases (Rivera Calle, 2019, p.22). A juicio de Monique Zepeda Sein y Fidalgo Gabriel Márquez:

Básicamente sacando la lección fuera del aula y llevándola aprendida a clase, la idea es que el alumnado, de forma previa a la clase presencial, realice un aprendizaje de la lección. La lección se puede aprender en casa o en cualquier otro lugar por ejemplo visionando un video o a través del móvil. (Sierra Córdoba y Mary Mosquera, 2020, p. 7)

En definitiva, este nuevo modelo didáctico centra en el aprendiz porque es el responsable de su aprendizaje por medio de las TIC. Igualmente, la metodología aplicada en la clase invertida consiste en ofrecer al alumnado buen entendimiento mediante una explicación clara por el profesor.

2.1. Concepto de la clase invertida

La clase invertida fue definida por Charles Sanders Peirce y Gardner Fox de la siguiente manera:

El modelo Flipped Learning ha transformado la práctica de la enseñanza, cambiando los roles tradicionales e incrementado la interacción entre los estudiantes y los docentes durante la clase, pues la responsabilidad y la apropiación del aprendizaje se transfieren del maestro a los estudiantes a través de su participación en actividades atractivas. (Peché Cruz y Giraldo Supo, 2019, p.442)

Lo declarado por estos autores nos muestra que el modelo de la clase invertida favorece a los estudiantes aprender de manera más atractiva y eficaz, lo que les permite interpretar fácilmente las clases y actuar con responsabilidad y autonomía ante el contenido propuesto. Dicho con palabras de García Aretio Lorenzo:

Se trata de hacer en casa lo que habitualmente se hace en el aula, pues la exposición, las presentaciones, las lecturas y las orientaciones generales del profesor, puedan ser cambiados por un recurso multimedia, vistos y estudiados en su propia casa, con la particularidad que pueden ser revisados cuantas veces sean precisas, si es que algún concepto o idea quedaron suficientemente claros. (Cobeña Napa y Rodríguez Gámez, 2019, p.5)

2.2. Beneficios e inconvenientes del aprendizaje invertido

Se aplica el aprendizaje invertido en el aula, generalmente, para crear una buena interacción entre el docente y sus alumnos, incrementando de esta manera la calidad del aprendizaje y por consiguiente dar importancia a la práctica. Cole Albert Porter y Kritzer Isabel destacan que: «*este modelo es un uso más eficiente del tiempo en el aula al enfocarse en la aplicación práctica del conocimiento durante la clase*» (Villalba de Benito, 2018, p.13). Los beneficios del aprendizaje invertido son innumerables, pero intentamos resumirlos en pocas líneas, destacando solo lo esencial:

En primer lugar, esta estrategia aumenta la dinámica del alumnado porque se considera como una de las necesidades más esenciales en donde el profesor guía el aprendiz a través su creación de recursos didácticos flexibles para alcanzar un mejor rendimiento universitario. Shullery dice, en este sentido: «*las innovaciones y los avances en tecnología han permitido a los educadores crear recursos para fomentar el compromiso significativo*» (Villalba de Benito, 2018, p.13). En segundo lugar, el aula inversa permite tener una buena relación entre docente y estudiante. En último lugar, fomenta la creatividad del estudiante y favorece el aprendizaje autónomo. Daniel Overmyer sugiere que: «*los estudiantes pueden beneficiar de reflexionar sobre los conceptos materiales y específicos a través de preguntas y discusiones con su profesor trabajando con sus compañeros para resolver problemas basados en el contenido de la lección*» (Villalba de Benito, 2018, p.13).

En cuanto a los inconvenientes del aprendizaje invertido cabe mencionar los siguientes:

Por un lado, la falta de materiales provoca obstáculos a los profesores al momento de dar sus clases. Por otro lado, si el docente no domina bien las TIC, el estudiante enfrenta dificultades para recibir correctamente los contenidos, y esto demanda mucha valentía por parte del aprendiz. Rotellar y Cain dicen al respecto, que:

Algunos profesores son aún reacios a utilizar esta estrategia por diversas razones es, algunos no tienen claro que deben hacer ahora con el tiempo en el aula, y temen ser incapaces de proponer el material adecuado, más cuando son cursos especialmente numerosos. (Sánchez Cruzado, 2017, p. 44)

Como resultado, lo expresado por los autores, menciona que esta técnica de aprendizaje podría causar una dificultad para algunos docentes que no saben manejar las TIC, y plantear adecuadamente las lecciones.

2.3. Características de la clase invertida

Como acabamos de explicar anteriormente esta estrategia requiere que el estudiante se transforma en un elemento activo y clave durante el proceso de la enseñanza. En este caso, el profesor debe precisar el tipo de material que suele emplear en su clase, y dominar bien el contenido para alcanzar la adquisición sencilla por parte de los estudiantes (Villalba de Benito: 2018, p.9). Aplicando esta metodología, el profesor se convierte en un orientador, y el estudiante en docente, y así los dos permiten crear un ámbito participativo, lo que anima el aprendizaje a estudiar y aprender con eficacia. Ramzi Mussallam, señala que: *“Este enfoque permite a los estudiantes aprender fuera de la clase, a su propio ritmo, y llegar a la clase informados y más preparados para participar en discusiones sobre el tema y aplicar sus conocimientos a través del aprendizaje activo”* (Villalba de Benito, 2018, p. 8).

3. Autonomía en el aprendizaje y dinámica de los estudiantes

La autonomía en el aprendizaje como técnica puede referirse a muchas interpretaciones en el entorno de la educación, ya que los aprendices autónomos son aquellos que tienen la capacidad de solucionar tareas por sí mismos según lo que entienden, identificando problemas y planteando discusiones sobre un asunto específico, también son los que hacen búsquedas personales acerca de la clase sin ayuda del docente y así desarrollan su nivel académico (Moreno y Martínez, 2007, p. 52).

Asimismo, la misma estrategia se aplica para la finalidad de dar un nuevo espacio educativo al aprendiz, es decir darle la oportunidad de reflexionar, entender y buscar acerca del contenido. Ana Polanco Hernández revela sobre el término de la motivación:

La posibilidad de motivar a los alumnos, desde el punto de vista docente, no implica rebajar el nivel de la enseñanza, se debería hacer más que divertir e interesar al alumno que se desea mantener motivado. Hay tres factores a nivel del aula que es posible utilizar como orientaciones motivacionales: la estructura de la tarea, el mecanismo de recompensa y la forma de ejercer la autoridad. (Polanco Hernández, 2005, p.6)

Dinámica y motivación son dos procesos indispensables que se relacionan con la autonomía del estudiante y con la cualidad educativa. Dentro de la misma idea, Catherina de Luca dice que:

La autonomía es la meta hacia dónde se dirigen los esfuerzos de los educadores y educandos, para que esta capacidad del alumno pueda ser estimulada y fomentarse en él, que su pensamiento subjetivo, al verse enfrentado o contrapuesto con el pensamiento subjetivo de los otros seres humanos que le rodean, pueda ser conocido y juzgado, buscando un equilibrio tanto emocional como intelectual. (De Luca, 2009, p. 910)

3.1. Concepto de la autonomía del aprendiz

El concepto de la autonomía se usa, en muchos casos, para referirse a la libertad del alumnado en tener la capacidad de estudiar por sí solo, o sea de manera individual, sin la necesidad de ser acompañado por un docente. No obstante, éste puede orientarle y seleccionar las informaciones necesarias que debería aprender y hasta los materiales específicos de una materia dada (Mora, 2009, p. 182).

Siguiendo en el mismo razonamiento, subrayamos las definiciones de, primero, Juan Emilio Bosch que considera la autonomía como la: «*[...] capacidad de aprender, es decir, que el aprendiente autónomo es el aprendiz que sabe aprender porque tiene los conocimientos y las habilidades necesarios*» (Mora, 2009, p. 182). Con esto, el autor quiere enfocarse en las competencias del estudiante, y en la necesidad de esforzarse para lograr el aprendizaje. Luego, a parte de lo que ha dicho el primero, Eloy Moreno y Guillermo Martínez piensan que:

[...] en el ámbito educativo suele considerarse que son autónomas aquellas tareas del aprendiz consistentes en resolver ejercicios por sí mismos, plantear problemas, discutir en grupo algún tema, realizar investigaciones y cualquier actividad realizada fuera del horario de clase o sin concurso del profesor. (Sánchez Godoy y Casal Madinabeitia, 2016, p. 181)

3.2. Autonomía del aprendiz en el plan curricular del Instituto Cervantes

Como fue señalado antes, la autonomía del aprendiz permitió despertar su motivación, fomentar su interés y aumentar sus capacidades en diferentes áreas, haciéndole competente y responsable. El Cervantes como instituto internacional se interesa a menudo por las necesidades de los aprendices, proponiendo trabajos dirigidos de calidad para su autonomía y para aprender lo que sea. Dicho de otro modo, este instituto selecciona de manera rigurosa sus materiales y actividades que se distribuyen de forma individual o colectiva a los interesados. Además, ayuda a los estudiantes a conocer sus puntos de fuerza y de debilidad, y muestra la importancia de aprender un idioma extranjero a través de técnicas nuevas, revisadas y actualizadas, siguiendo

un Marco Común Europeo de Referencia como lo señalan en su plataforma: “*ofrecemos una enseñanza transparente y homologada a nivel mundial, ajustada a los criterios del Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas y las recomendaciones del consejo de Europa*”. La enseñanza que proponen se divide en tres niveles amplios:

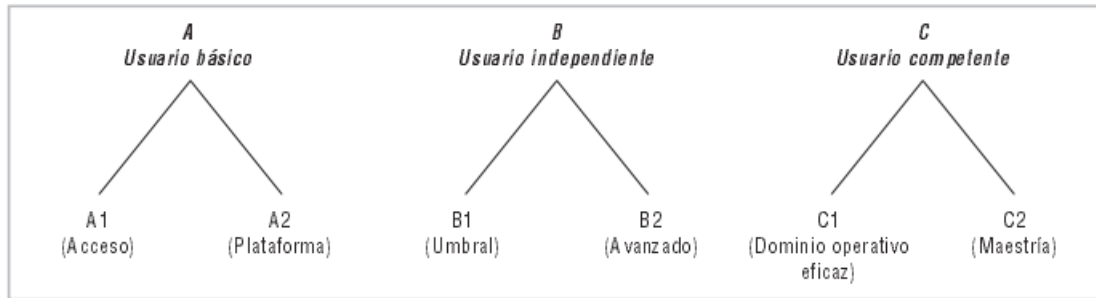


Figura 1. División de los tres niveles de enseñanza del IC

Fuente. Esquema adaptado de la Edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002, P.25

3.3. Motivación y creatividad del estudiante en el aula

La motivación en el aula aparece mediante los esfuerzos realizados por el estudiante, ya que éste sea dinámico cuando tenga la capacidad y la valentía de producir algo. En palabras de Martínez Guillermo y Slanvova Kremena la motivación es: «*[...] lo que induce a una persona a realizar una acción. En el caso de enseñanza nos referimos a la estimulación de la voluntad de aprender*» (Navarrete Ruiz de Clavijo, 2009, p.1). En las aulas es importante implicar la motivación porque estimula y provoca intercambios positivos en el nivel educativo. Según David Huerta: «*La motivación es un parámetro que se utiliza con mucha frecuencia cuando se intenta explicar el aprendizaje y el rendimiento de los alumnos en el aula universitaria* (Bur, 2011, p. 104).

La clase invertida como metodología pedagógica está estrechamente relacionada con la autonomía, la motivación y la creatividad. Asimismo, la buena motivación conduce a la creatividad. Ésta es la razón por la cual desarrollamos esta parte. Según Paul Matussek: «*la creatividad es la capacidad de descubrir relaciones entre experiencias antes no relacionadas, que se manifiestan en forma de nuevos esquemas mentales como experiencias, ideas, procesos nuevos*» (Bravo Figueroa, 2009, p.4). La creatividad es un reto para el futuro porque sin ella la educación no será de calidad. Por una parte, el avance tecnológico favoreció con gran medida la creatividad de los estudiantes. Por otra parte, el *Flipped classroom* permitió, permite y sigue

permitiendo con eficacia la motivación y la innovación por parte del docente y del estudiante en el aula.

En la pedagogía, se ha afirmado que el término de la creatividad es primordial para desarrollar las destrezas de los estudiantes. Señala Sara Cuevas Romero, al respecto, que “*La creatividad en el ámbito educativo, es en la actualidad un concepto complejo, emergente y multifacético que se está cobrando cada vez más importancia en la formación de las personas, considerándose incluso como necesaria*” (Cuevas Romero, 2013, p.223). La creatividad como elemento clave del aprendizaje, debe ser poseída por cualquier individuo, y no importa su grado. Por lo tanto, los aspectos de dicha creatividad se radican en las competencias de poder sintetizar, analizar y practicar.

En este capítulo, hemos intentado mostrar la importancia de innovar en la docencia en general y dentro el ámbito universitario en particular a través de un modelo útil que tiene resultados atractivos para el estudiante, lo cual es la clase invertida como metodología activa para lograr el aprendizaje, adquiriendo nuevas habilidades para excitar la creatividad. A través de lo investigado, hemos deducido que la innovación aportó muchos beneficios tanto para el docente como para el estudiante dentro del aula de español como idioma extranjero. Ella facilitó la comunicación y la participación, quitó la timidez y favoreció la responsabilidad hacia el aprendizaje, y así los estudiantes pudieron y pueden ejercer su autonomía y beneficiarse de sus capacidades.

Capítulo II

Experimentación del *Flipped Classroom* en
el marco de un máster en la Universidad de
Tlemcen

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

En este capítulo práctico nos enfocaremos en el tipo de investigación establecida, que es no experimental, descriptiva y de observación no participante. Para poder diferenciar entre la metodología en el aula invertida y la tradicional, hemos asistido a unas clases con los estudiantes de Máster, y de ahí interpretaremos los diferentes aspectos que los hemos considerado útiles en nuestro diario de observación como la disposición física, papel del docente, tipos de actividades, compromiso y participación de los estudiantes y gestión del tiempo. A continuación se discutirán los resultados del cuestionario.

2.1. Enfoque y diseño metodológico de investigación no experimental

Una parte de esta investigación científica se realiza mediante la observación concreta de clases tradicionales y otras inversas o modernas, planificadas por los docentes. Se adopta una investigación sistemática y empírica, donde no se puede manipular los resultados obtenidos. Dice Kerlinger a propósito de este tipo de investigación:

Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. [...] En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. (Gabriel Agudelo, Aigner y Ruiz, s.f, p.39)

2.2. Observación no participante en el aula

Para obtener la mayor cantidad posible de datos, se realizó un diario de reflexión pedagógica, clara y concisa. Cuyo objetivo fue analizar y reflexionar en torno a las prácticas docentes (no existe una única manera de invertir la clase). El acompañamiento al aula nos ayudó en estar en contacto directo con los profesores y los estudiantes, y así aproximarse más a los enfoques usados, intentando subrayar los logros obtenidos por parte de los estudiantes, las dificultades y hasta las debilidades. Los estudiantes son de primer curso de máster, especializados en Lengua y Comunicación (Universidad de Tlemcen). Hemos elegido acompañar a los estudiantes de máster, primero, porque su nivel elevado les permite realizar los trabajos dirigidos con más atención, y estar dispuestos a cualquier enfoque metodológico de enseñanza. Además, las asignaturas dadas son de reflexión, análisis y crítica, tales como la psicología del aprendizaje, análisis del texto comunicativo, entre tantos otros.

2.3. Aula tradicional

Hemos asistido a clases semi-tradicionales en la asignatura de la psicología del aprendizaje. Los estudiantes no tenían (o tenían muy poco) conocimiento acerca del tema cuando llegaron a la clase. En clase, por una parte, se les enseñaba casi todo el conocimiento y es a menudo el conocimiento básico acerca de la asignatura, y esto es debido a las nociones superficiales obtenidos de su licenciatura. Por otra parte, algunos trabajos fueron dados, por parte de la profesora, a los estudiantes para completar lo teórico. Las tareas consistían en elegir situaciones complicadas de aprendizaje, y discutirlos en clase. En lo que viene, tomaremos en consideración los aspectos más relevantes para nuestro análisis.

2.3.1. Disposición física

La disposición física del estudiante en clase es un elemento clave, que permite al profesor saber si sus estudiantes están interesados por el contenido que presenta, y así autoevaluar su metodología de enseñanza. En estas clases de “la psicología del aprendizaje”, los estudiantes cambiaban de su disposición física, de manera que cuando les tocaba ser receptores de la información, se actuaban de manera pasiva, sentándose inadecuadamente. Sólo la menoría manifestó su interés, al sentarse en las primeras filas, sino la mayoría se sentó en la parte de atrás, dejando las mesas delanteras vacías y charlando entre sí. No obstante, cuando les tocaba presentar trabajos, prestaron más atención al contenido, con una disposición física adecuada.

2.3.2. Papel del docente

La profesora desempeñó, por un lado, el papel de transmisora de información, utilizando buena parte del tiempo en clase para comunicar verbalmente conceptos de la asignatura y escribirlos en la pizarra. Se usaba la repetición como método de memorización y aprendizaje. Ella integró, también, el material didáctico (Data Show) para la explicación de sus clases. Por otro lado, fue a veces controladora, orientadora y evaluadora.

2.3.3. Tipos de actividades

Para solucionar algunos problemas que pueden pasar en la enseñanza, y motivar a los estudiantes, la profesora pidió a los estudiantes elegir temas que tienen relación con la psicología del aprendizaje como por ejemplo los modelos de inteligencia múltiples, el autismo del niño, el estrés, entre otros temas de interés. Algunos trabajaron solos, y otros en binomio.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

Asimismo, fueron planteadas muchas preguntas por parte de la docente, para poder aclarar las confusiones planteadas por los comunicantes.

2.3.4. Participación de los estudiantes

La mayoría de los estudiantes mostraron poco interés por aprender. Los aprendices no plantearon preguntas para sus compañeros acerca de las presentaciones, ni contestaron a las preguntas dadas por la profesora, salvo la minoría (10 estudiantes). Simplemente, eran como receptores pasivos del conocimiento y objetos del maestro. Esto sin lugar a dudas, debido a la falta de preparación en casa. En este proceso, la maestra tuvo que esforzarse para mantener la motivación y el interés de los estudiantes.

2.3.5. Gestión del tiempo

Los profesores deben administrar el tiempo como recurso importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través del tiempo se jerarquizan y se controlan las actividades y las interacciones entre docentes y estudiantes. Al asistir a estas clases semi-tradicionales, se puede decir que la profesora como transmisora de información tomó más tiempo en explicar el contenido: empezando por introducir el tema (15 minutos), plantear situaciones de debate sobre el tema y discutir las (50 minutos), y al final preguntar a los estudiantes para comprobar su grado de asimilación (15 minutos). En pocas palabras, en este tipo de clases se da mucho más importancia a la transmisión de la información, y esto provoca un desequilibrio entre el tiempo dedicado para la difusión del conocimiento y lo dedicado para la participación. Sin embargo, en los talleres de práctica se dio más tiempo a la discusión y al debate.

En el siguiente cuadro resumimos los datos recolectados sobre el modelo tradicional:

Cuadro 1. Resultados asistencia a clases tradicionales

Disposición física	Papel del docente	Tipos de actividades	Participación de estudiantes	Gestión de tiempo
Disposición inapropiada.	Transmisor de información, mucho más que evaluador y orientador.	Solucionar situaciones concretas.	Desmotivación y desinterés.	Hay Desequilibrio entre las diferentes partes del contenido.

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

2.4. Aula invertida

Puesto que nuestro tema de investigación versa sobre la importancia de la aplicación de la clase invertida en la universidad, hemos decidido asistir a las clases del “análisis de los textos comunicativos”, donde el docente, está acostumbrado a adaptar nuevas técnicas de enseñanza en sus asignaturas.

2.4.1. Disposición física

A lo largo de las sesiones de observación no participante, siguiendo el modelo invertido, hemos deducido que la disposición física de los estudiantes era apropiada, de modo que la mayoría de los estudiantes se sentaron en las primeras filas, solo la minoría se sentó sola y detrás. El aula estaba organizada y dio ganas para escuchar y estar al tanto de lo que ocurre dentro de la clase. Por lo tanto, el uso de las clases invertidas favorece la asimilación y la comprensión de la información.

2.4.2. Papel del docente

A lo largo de todas las sesiones, el docente supo cómo motivar y atraer la atención de sus aprendices. Era no sólo evaluador de las tareas dadas, sino también facilitador de la información. En este sentido, se aclara que el docente siempre dio a sus estudiantes términos y temas que buscar, lo que le facilitaba la tarea en clase, enfocándose en lo esencial. Esto significa que, les ayudó en aplicar la buena metodología del análisis a través de los temas investigados. Para la aclaración del contenido de la asignatura, y la presentación de los trabajos, se usó el Data Show, como herramienta útil de transmisión del aprendizaje.

2.4.3. Tipos de actividades

Como guía y mediador entre el conocimiento y el estudiante, el profesor planificó una serie de actividades, que eran distintas con el fin de propiciar, por una parte, el uso de recursos y herramientas necesarias para el desarrollo de las habilidades de los aprendices; y además para establecer un entorno participativo dentro del aula. Los estudiantes realizaron investigaciones colectivas que giraban en torno a la materia enseñada, hicieron reportajes sobre temas de actualidad y analizaron cortometrajes y películas. Durante las presentaciones hechas en clase, el docente se movía entre los grupos brindándoles comentarios y retroalimentación.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

2.4.4. *Feedback* y retroalimentación

La gran parte de los estudiantes mostraron su motivación y su participación activa en clase. Asimismo conviene subrayar que los estudiantes tomaban apuntes, durante las presentaciones de sus compañeros, y comentaban sus preocupaciones al docente. Esto significa que, los estudiantes prestaron atención a los comunicantes. Esta notable mejora se efectuó gracias a la capacidad de los estudiantes, para prepararse por adelantado a su propio ritmo. Además, pudieron controlar la adquisición de conocimientos para que coincidieran con sus habilidades personales. Al mismo tiempo, las tareas hechas en clase fueron publicadas en Teams para permitir a los ausentes asimilar la clase.

2.4.5. Gestión del tiempo

El tiempo fue repartido entre el docente y los estudiantes, por ser ellos también actores en su clase. Los comunicantes tenían que presentar sus trabajos en 10 hasta 15 minutos, explicando el por qué de la elección de sus temas, y el contenido. Ellos solían presentar cuatro trabajos por clase. Luego, el profesor tomaba 30 minutos, que los repartió en 15 minutos para la corrección de los errores cometidos durante las presentaciones, y los otros 15 minutos, los dedicaba para la crítica y los comentarios de los estudiantes.

Veamos a continuación los mismos aspectos analizados en este cuadro:

Cuadro 2. Resultados asistencia a clases invertidas

Disposición física	Papel del docente	Tipos de actividades	<i>Feedback</i> y retroalimentación	Gestión de tiempo
Muy adecuada	Guía, mediador, orientador y facilitador de informaciones.	Temas para buscar, hacer reportajes y analizar películas.	Interacción y participación activa, Asimilación rápida.	Bien organizado y dividido.

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

2.5. Análisis e interpretación de datos

De acuerdo con estos datos, hemos podido observar que la aplicación de la clase invertida influyó de manera positiva y considerable sobre el rendimiento y el nivel de los aprendices, ya que el profesor les ha permitido descubrir sus talentos, y desarrollar sus habilidades de reflexión y de creatividad. Y por consecuencia, los estudiantes mostraron su interés y motivación por medio de la participación activa, las preguntas y las discusiones que plantearon en clase. Este enfoque pedagógico da mucho más importancia a la práctica, que favorece el intercambio entre los estudiantes y les ayuda en solucionar sus dificultades de aprendizaje.

Este modelo pedagógico es muy adecuado para conseguir el aprendizaje activo, y así promover la autonomía y la autoconfianza de los aprendices. Sin lugar a dudas, el aula invertida facilita la tarea del docente y participa en la obtención de buenos resultados. Asimismo, se puede repartir el tiempo y equilibrarlo con tanta facilidad entre la diversidad de las tareas dadas, de modo que el estudiante no se aburra de la clase.

En cambio, el modelo tradicional limita las capacidades del estudiante, y no le da la posibilidad de autoevaluarse ni de solucionar los problemas que enfrenta en su aprendizaje. Por lo tanto, no se nota una mejora en el nivel académico del estudiante. El docente se ve obligado de ejercer un esfuerzo enorme para que los estudiantes entiendan lo que dice, mediante ejemplos, repeticiones y explicaciones, entre otras estrategias.

2.6. Recursos metodológicos de investigación

Para completar nuestro análisis, se diseñó un cuestionario de 10 preguntas, dirigidas a los estudiantes de máster uno (LC) de la sección de español (Departamento de Letras y Lenguas), de la universidad de Tlemcen, que son la muestra de estudio de esta investigación.

2.6.1. Cuestionario para estudiantes de ELE

Este cuestionario tiene como objetivo evaluar el conocimiento que tienen los estudiantes universitarios acerca de la clase invertida, en tanto como metodología adecuada y eficaz para crear la motivación en el aula y desarrollar la autonomía del aprendiz. Las preguntas son sencillas, unas con respuestas de sí y no; y otras son ítems de selección múltiple. Las preguntas van de lo general a lo más específico.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

A continuación se presentan el análisis y la interpretación de las respuestas obtenidas:

Pregunta N° 1: ¿Cree que es importante innovar en la docencia universitaria?

El objetivo principal de esta pregunta es saber la opinión propia de cada uno de los estudiantes sobre la posibilidad de innovar en la pedagogía de la universidad.

Tabla1. Resultados de la primera pregunta

Respuestas	Sí	No	Total
Frecuencias	38	2	40/55
Porcentajes	95%	5%	100%

Fuente. Elaboración propia.

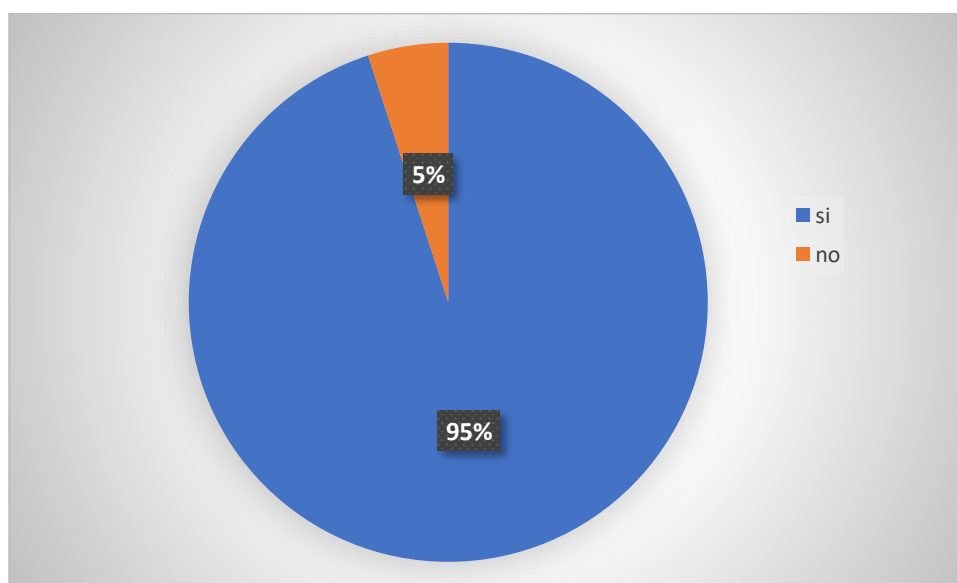


Gráfico 1. Visualización de la primera respuesta

A través de este gráfico, se ve que los 95% de los estudiantes están totalmente de acuerdo, y consideran que es importante innovar en la enseñanza universitaria. Para ellos es imprescindible seguir desarrollando los métodos de enseñanza, y probar nuevas estrategias de enseñanza en las universidades. En cambio, Los 5% de los entrevistados no quieren que los docentes apliquen las técnicas de la clase invertida; esto quiere decir, que por una parte, están convencidos de las antiguas y clásicas métodos de aprendizaje; y por otra parte están acostumbrados de no preparar clases en casa, y hacer investigaciones científicas.

Pregunta N°2: ¿Sabe usted que significa una clase invertida?

El objetivo de esta pregunta es saber si los estudiantes saben qué significa la clase invertida.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlaxcala

Tabla 2. Resultados de la segunda pregunta

Respuestas	Sí	No	Total
Frecuencias	31	9	44/55
Porcentajes	77%	23%	100%

Fuente. Elaboración propia.

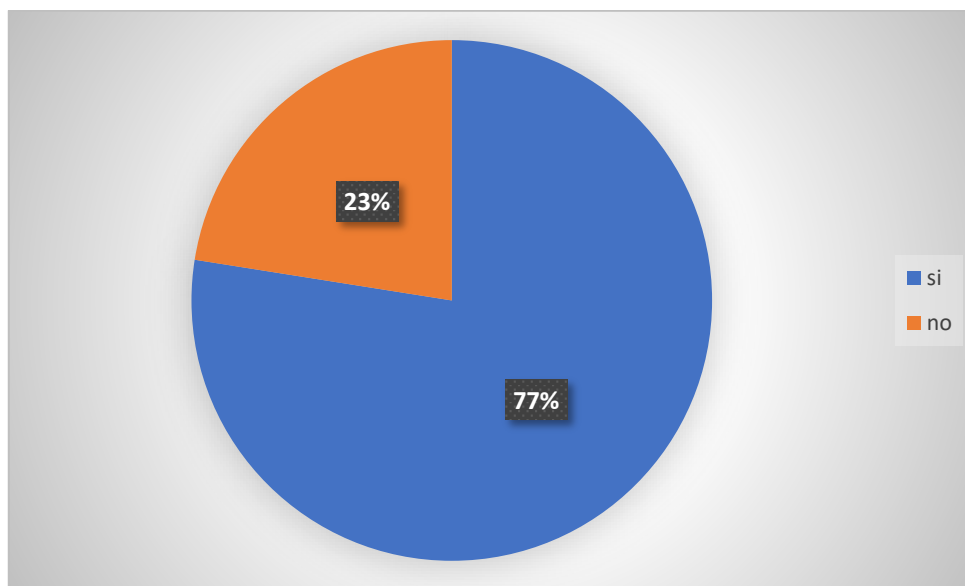


Gráfico 2. Visualización de la segunda respuesta

Se observa que, los 77% de los estudiantes saben qué quiere decir clase invertida, porque la prefieren como modelo pedagógico. Mientras que, los 23% de los entrevistados desconocen el término. Quizás por falta del vocabulario, es una nueva palabra para ellos, y además es uno de los conceptos modernos en esta década.

Pregunta N° 3: ¿Qué prefiere usted la clase tradicional o invertida?

El propósito de esta pregunta es saber cuál es el modelo didáctico preferido por parte de los estudiantes.

Tabla 3. Resultados de la tercera pregunta

Respuestas	Clase tradicional	Clase invertida	Total
Frecuencias	10	30	40/55
Porcentajes	25%	75%	100%

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

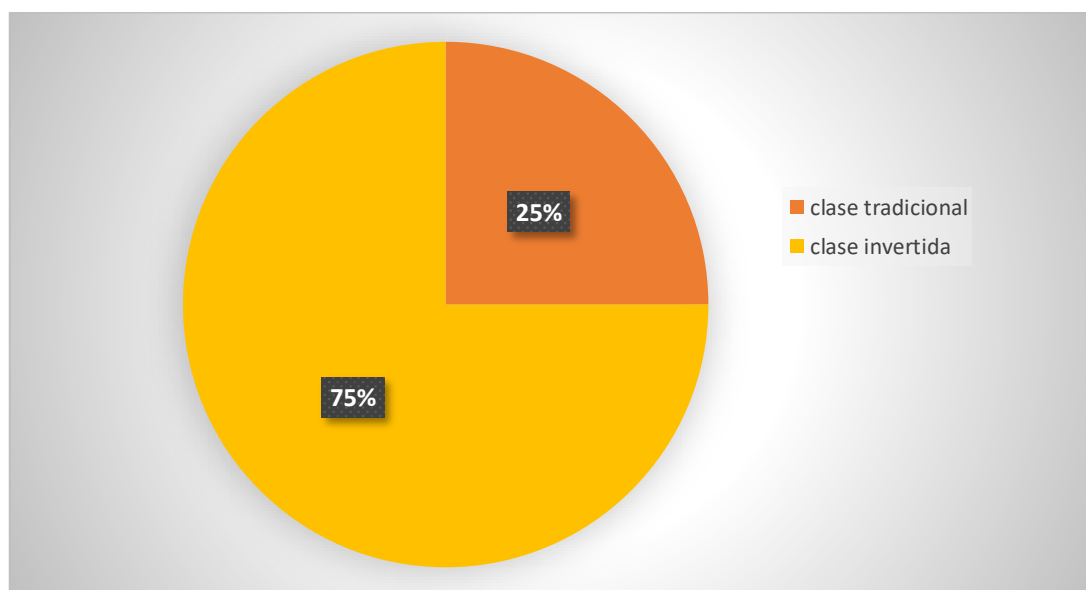


Gráfico 3. Visualización de la tercera respuesta

A través de los porcentajes obtenidos, se ve que los 25% de los estudiantes prefieren asistir a clases tradicionales. Según ellos, el docente es capaz de darles una gran cantidad de informaciones, y explicarles el contenido de la clase. Luego ellos podrán buscar lo que no entienden. Frente a esto, los 75% prefieren el modelo invertido por varias razones. Primero, les ayuda en preparar las clases libremente en casa. Segundo, les permite tener la oportunidad de mejorar sus conocimientos. Finalmente, les permite llegar a clase listos y con más autoconfianza.

Pregunta N° 4: ¿Conoce la metodología usada en la clase invertida?

La intención de esta pregunta es ver si los estudiantes entienden el método exacto aplicado en el aula inversa.

Tabla 4. Resultados de la cuarta pregunta

Respuestas	Sí	No	Total
Frecuencias	24	16	40/55
Porcentajes	60%	40%	100%

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

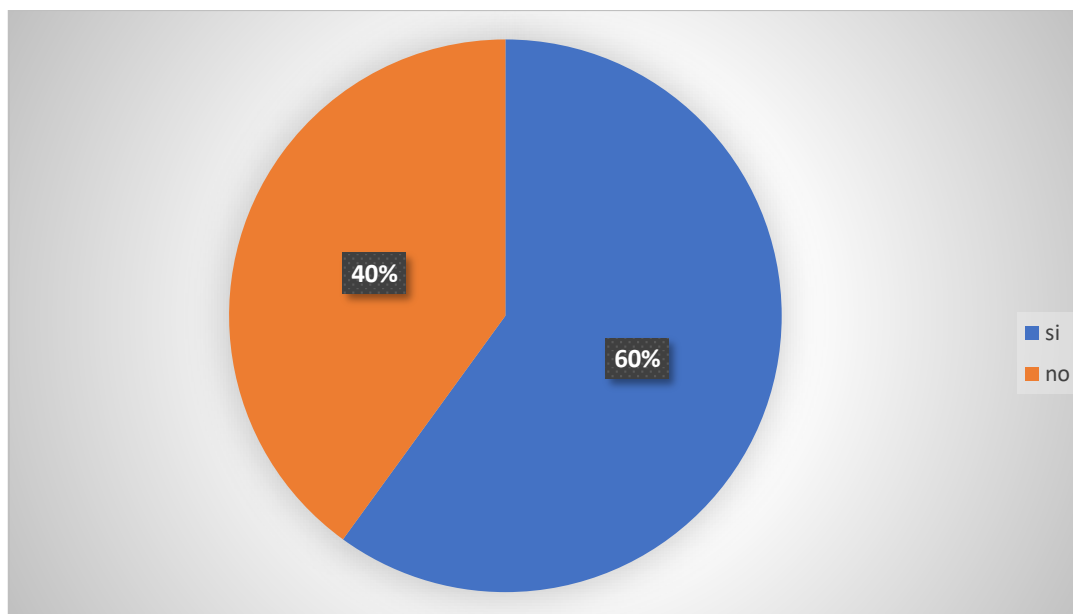


Gráfico 4. Visualización de la cuarta respuesta

Notamos a través de esta pregunta que, los 60% de los aprendices tienen una idea de cómo funciona este modelo, y la razón es que los profesores durante la pandemia daban clases vía Teams (año 2020), pidiendo a sus estudiantes preparar clases con responsabilidad. Los otros 40% no tienen ni idea de cómo se aplica este modelo didáctico. Esto puede ser justificado por la razón de que, la mayoría de los profesores universitarios enseñan de manera tradicional, sin ver la necesidad de innovar.

Pregunta N° 5: ¿Ha preparado alguna vez las clases?

Esta pregunta sirve para averiguar si los estudiantes han preparado y siguen preparando regularmente las clases.

Tabla 5. Resultados de la quinta pregunta

Respuestas	Siempre	A veces	Nunca	Total
Frecuencias	19	17	4	40/55
Porcentajes	47%	43%	10%	100%

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

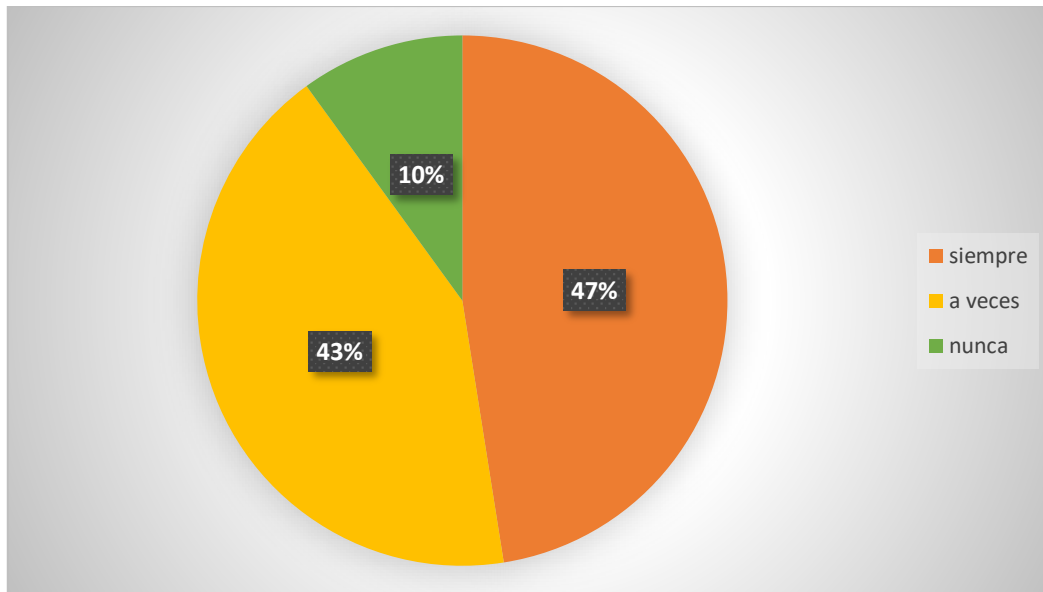


Gráfico 5. Visualización de la quinta respuesta

Se observa que, los 47% de los estudiantes siempre preparan sus clases, esto significa que son estudiantes listos para desarrollar sus competencias y habilidades de investigación. Asimismo, están dispuestos para intercambiar sus propias reflexiones y discutir las con sus profesores. Los 43% sienten a veces el interés de preparar contenidos. El resto de los entrevistados (10%) nunca los preparan ni siquiera saben organizar su tiempo para la investigación.

Pregunta N° 6: Si las prepara, ¿le parece fácil el procedimiento?

Aquí buscamos saber si la preparación de clases es una tarea difícil o fácil para los estudiantes.

Tabla 6. Resultados de la sexta pregunta

Respuestas	Sí	No	Total
Frecuencias	27	13	40/55
Porcentajes	67%	33%	100%

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

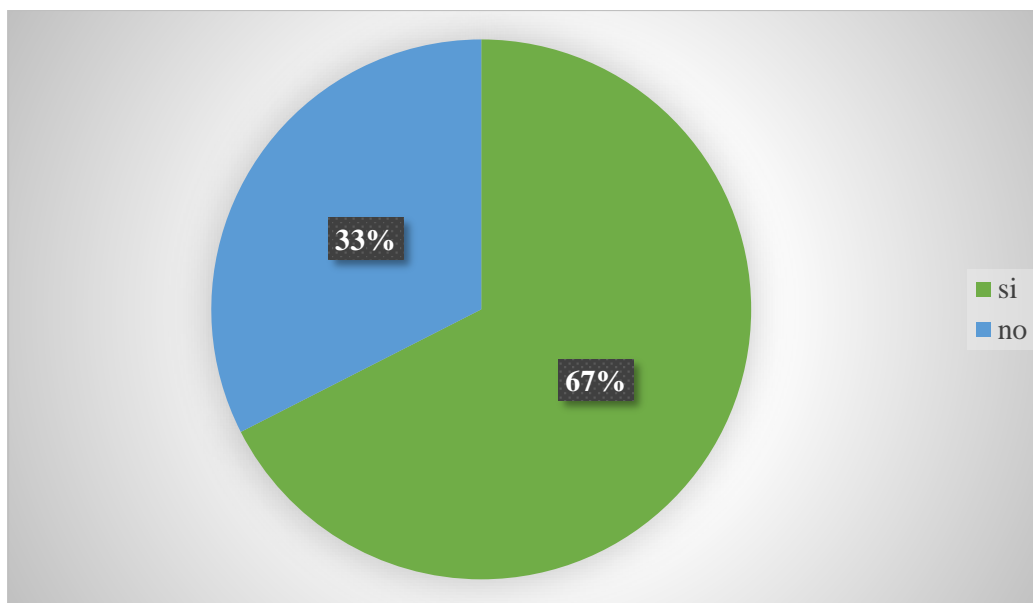


Gráfico 6. Visualización de la sexta respuesta

Para contestar a la sexta pregunta, se observa que a los 67% de los estudiantes, les parece un poco fácil este proceso de buscar contenido fuera de la clase. Se sienten autónomos, responsables e investigadores universitarios. Los 33% de ellos, les resulta muy complicado procesar las investigaciones, porque no están acostumbrados.

Pregunta N° 7: ¿Cómo las prepara?, mediante recursos electrónicos, videos o YouTube

La finalidad de esta pregunta es especificar las diferentes herramientas mediante las cuales el estudiante prepara su contenido.

Tabla 7. Resultados de la séptima pregunta

Respuestas	Recursos electrónicos	Actividades	YouTube	Total
Frecuencias	20	8	12	40/55
Porcentajes	50%	20%	30%	100%

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

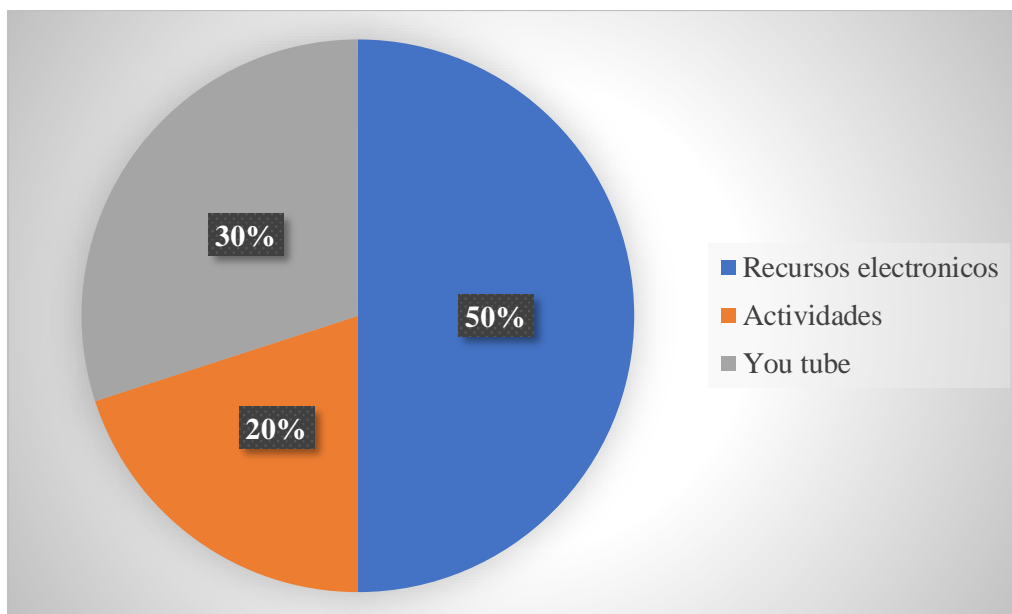


Gráfico 7. Visualización de la séptima respuesta

Los 50% de los estudiantes hacen su búsqueda mediante la consulta de los recursos electrónicos tales como los ficheros PDF, los artículos y sobre todo los sitios web. En cambio, los 20% prefieren preparar sus clases a través de las actividades. Por lo tanto, éstas les ayudan a asimilar mejor las clases y desarrollar su nivel lingüístico. Los demás (30%) siguen aprendiendo vía YouTube. Para ellos, es una herramienta muy útil para la comprensión de sus lecciones, sobre todo las que exigen análisis e interpretación. Al realizar el visionado del vídeo en casa, pueden adaptarlo a sus necesidades, intereses y capacidades, ya que les permite dosificarlo por medio de pausas, vuelta atrás, entre otras técnicas.

Pregunta N°8: ¿Según su opinión, ¿esta técnica pedagógica de la clase invertida puede crear una motivación por parte del estudiante?

La pregunta tiene como fin, comprobar que la clase invertida motiva a los estudiantes.

Tabla 8. Resultados de la octava pregunta

Respuestas	Sí	No	Total
Frecuencias	39	1	40/55
Porcentajes	97%	3%	100%

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

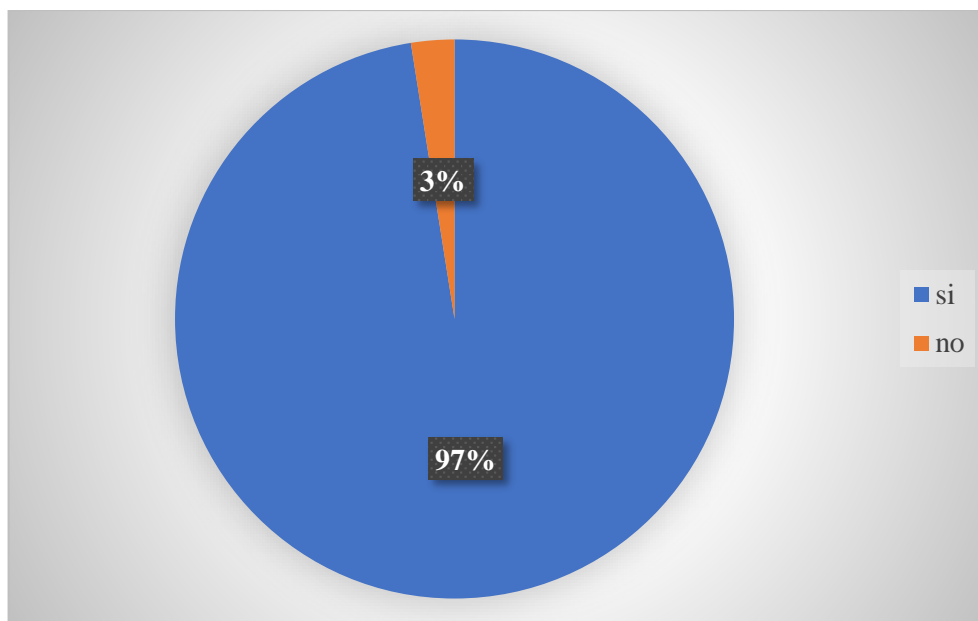


Gráfico 8. Visualización de la octava respuesta

Los 97% de los entrevistados confirman que el método invertido empuja al aprendiz a ser motivado al momento de discutir y debatir con el docente en el aula. Al mismo tiempo, le motiva trabajar en grupos. El resto (3%), que es la minoría, no sabe los verdaderos beneficios de este método.

Pregunta N° 9: ¿Usted como estudiante universitario ha podido mejorar su propia autonomía, así como su creatividad mediante esta estrategia?

La pregunta tiene como fin, comprobar que la clase invertida favorece la autonomía, y empuja al estudiante para ser creativo.

Tabla 9. Resultados de la novena pregunta

Respuestas	Sí	No	Total
Frecuencias	35	5	40/55
Porcentajes	87%	13%	100%

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

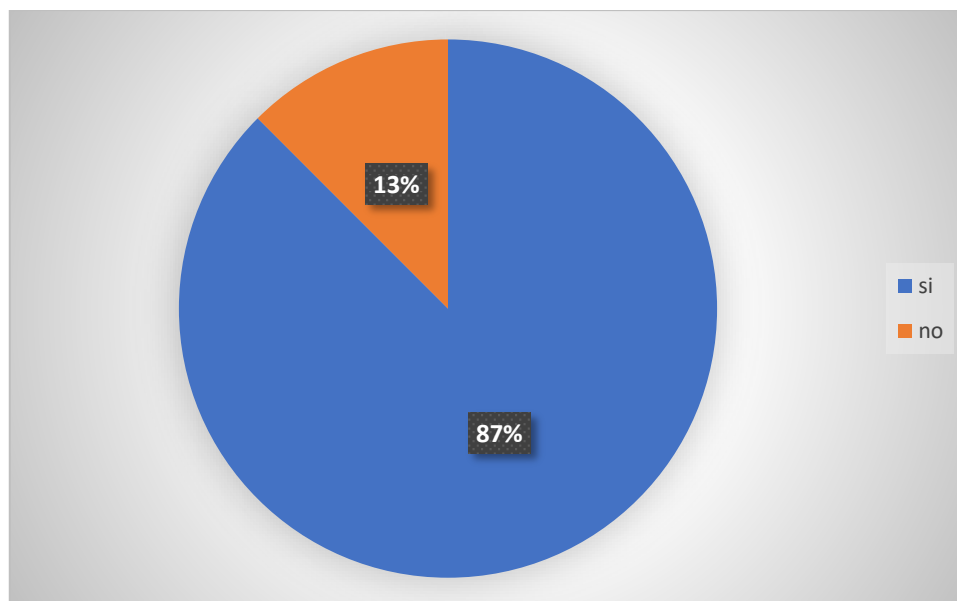


Gráfico 9. Visualización de la novena respuesta

Los 87% de los estudiantes consiguieron ser autónomos y responsables. Asimismo, usaron sus destrezas en clases mediante los trabajos dirigidos. Esto quiere decir que, los estudiantes están conscientes de la gran ayuda que les puede proporcionar el *flipped classroom*. Sólo los 13% no pudieron mejorar su propia autonomía y su creatividad, porque no quieren.

Pregunta N° 10: ¿Ha favorecido la clase invertida un entorno participativo en el aula?

El propósito de la pregunta es comprobar que la clase invertida favorece la participación activa del aprendiz.

Tabla 10. Resultados de la décima pregunta

Respuestas	Sí	No	Total
Frecuencias	32	8	40/55
Porcentajes	80%	20%	100%

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlencen

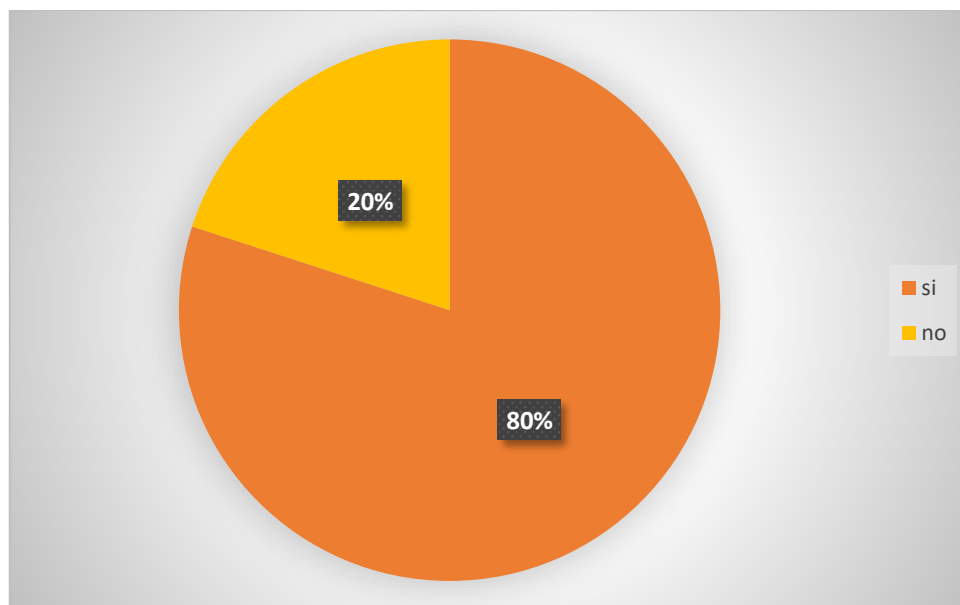


Gráfico 10. Visualización de la décima respuesta

Según los porcentajes, vemos que los 80% de los estudiantes participan frecuentemente en el aula. Esto significa que, ellos tienen la costumbre de preparar de antemano los seminarios y clases propuestas por los docentes. Los 20% se sienten avergonzados, y les falta la confianza en clase, lo que no les permite participar.

2.7. Síntesis de los resultados

Según los resultados recolectados del cuestionario, hemos deducido que la mayoría de los estudiantes prefieren que sus docentes adopten las nuevas tecnologías y los nuevos métodos de aprendizaje. Estos aprendices siguen perfeccionando sus diferentes destrezas mediante la aplicación de la clase inversa. Por una parte, han podido mejorar su nivel y su motivación en el aula, por otra parte, consiguieron entender fácilmente las clases. La preparación previa de las clases les ha fomentado la autonomía, y les ha ayudado a ser más creativos y productivos en sus trabajos dirigidos. Asimismo, la dinámica del grupo les permitió compartir su conocimiento con sus compañeros, y así autoevaluarse. Sin lugar a dudas, la metodología de la clase invertida es muy efectiva en el aula de ELE.

En este capítulo hemos podido diferenciar entre las clases habituales y las inversas, mediante la observación no participante que hemos realizado con los estudiantes de máster uno. En resumen, hemos comprobado a través de los resultados obtenidos vía el diario de

Capítulo II. Experimentación del *Flipped Classroom* en el marco de un máster en la Universidad de Tlemcen

observación y del cuestionario, que la Clase Invertida trae consigo un dispositivo innovador, así como una pedagogía prometedora, que invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias prácticas. Asimismo, los profesores de ELE están muy ansiosos y abiertos a usar dichas nuevas estrategias y enfoques pedagógicos para enseñar.

Conclusión

La investigación que llevamos a cabo versa sobre cómo el estudiante universitario puede mejorar su nivel, y sobre todo su propia autonomía. Como todo proceso de aprendizaje, la enseñanza de ELE está expuesta a los cambios que la sociedad demanda y, como tal, debe adaptarse de una forma significativa.

A través de este trabajo, se revela la importancia de la aplicación de la clase invertida como metodología de enseñanza moderna que tiene grandes ventajas tanto para profesores como para estudiantes. Sin embargo todavía hay algunos desafíos técnicos y de organización que dificultan el uso de las herramientas tecnológicas en general, y dentro del aula invertida en particular, en todo este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con los resultados obtenidos, cabe resaltar una gran diferencia entre la clase tradicional y la invertida, donde en la primera el profesor se actúa como actor y autor de todas las actividades, y los estudiantes son como receptores pasivos; mientras que en la segunda es controlador, facilitador o acompañante en el proceso y dirigente. Con la segunda fase metodológica el estudiante tiene que crear contenidos, evaluar y analizar datos, interpretar, comprender, buscar, recordar y discutir mediante la realización de proyectos individuales o colaborativos, trabajos y revisión de los conceptos principales.

Por lo tanto, trabajar el aula invertida en la universidad es un proceso cognitivo que ayuda los estudiantes en sistematizar los conocimientos, y así despertar su motivación y participación activa, aumentar su responsabilidad y generar su autonomía. En este sentido, esta metodología se basa en la práctica mucho más que en la teoría, lo que es primordial para formar investigadores futuros con espíritu crítico.

Mediante el análisis e interpretación de los datos recolectados, conseguimos afirmar que el *Flipped Classroom* es una forma de aprendizaje divertida, ya que los estudiantes se sienten responsables y tienen confianza en sí mismos. La mayoría de los estudiantes encuestados no sabían muchas informaciones sobre el aula invertida, pero lo consideran efectiva y positiva. Por consiguiente, es recomendable aplicarla para la enseñanza universitaria de todas las asignaturas, y no sólo algunas.

Finalmente, esperamos que la presente investigación sea muy provechosa, y que en el futuro se realicen otros trabajos de investigación que explicitarán los beneficios que podrá esta nueva metodología educativa resultar.

Fuentes bibliográficas

Libros

- MEDINA MOYA, J.L. (2013). *Enseñanza y aprendizaje en la educación superior*. Madrid. Editorial Síntesis, S. A Vallehermoso. Madrid.

Libros y capítulos de libros en PDF

- BELLO, M.E. (2000). *Innovaciones pedagógicas en la educación universitaria Peruana*. Recuperado de https://www.academia.edu/1093489/Innovaciones_pedag%C3%B3gicas_en_la_educaci%C3%B3n_universitaria_peruana.
- BRAVO FIGUEROA, D. (2009). *Desarrollo de la creatividad en la escuela*. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación primaria o básica. Editorama, S.A. Recuperado de https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_44.pdf.
- RIMARI ARIAS, W. (S.F). *La Innovación Educativa: un instrumento de desarrollo*. Recuperado de https://www.academia.edu/23302706/LA_INNOVACION_EDUCATIVA_Un_instrumento_de_desarrollo.
- RIVERA CALLE, F. (2019). *Aula invertida. Un modelo como alternativa en docencia de ingeniería*. Editorial universitaria Abya-Yala. Quito. Ecuador. Recuperado de <http://bitly.ws/GZ5E>
- VILLABA DE BENITO, M. (2018). *Flipped classroom en la práctica*. Creative commons Atribución. Madrid. Recuperado de <http://bitly.ws/GYY2>

Artículos de revistas electrónicas

- BUR, J. A. (2011). "Motivación en el aula universitaria". *Revista de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación* N.XIX. Universidad de Palermo. Buenos Aires. Pp.104-107. Recuperado de <https://es.slideshare.net/anibalbur/motivacin-en-el-aula-universitaria>.
- COBENA NAPA, M.A y, RODRÍGUEZ GÁMEZ, M. (2019). "La clase invertida como modelo de investigación pedagógica". *Revista interdisciplinaria de humanidades*,

Educación, Ciencias y tecnología. Pp. 3-15. Recuperado de <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/236/246>.

- CUEVAS ROMERO, S. (2013). "La creatividad en Educación. Su desarrollo desde una perspectiva pedagógica". *Revista Journal of Sport and Health Research*, Universidad de Sevilla. Pp.221-229. Recuperado de http://www.journalshr.com/papers/Vol%205_N%202/V05_2_9.pdf.
- DE LUCA, C. (2009). "Implicaciones de la Formación en la Autonomía del Estudiante Universitario". *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. Vol. 7. N.2. Universidad de Almería. España. Pp. 901-922. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121945015.pdf>.
- D'UNIAM VARGAS, J., CHIROQUE LANDAYETA, E. y VEGA VELARDE, M.V. (2016). "Innovación en la docencia universitaria, una propuesta de trabajo interdisciplinario y colaborativo en educación superior". *Educación*. Vol. XXV, N° 48. Pp. 67-84. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v25n48/a04v25n48.pdf>.
- IGLESIAS MARTÍNEZ, M.J., LOZANO CABEZAS, I. y ROLDÁN SOLER, I. (2018). "La calidad e innovación educativa en la formación continua docente un estudio cualitativo en dos centros". *Revista Iberoamericana*. Pp 13-34. Recuperado de <file:///C:/Users/DELL/Downloads/3090-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1453-3-10-20180619.pdf>
- MARGALEF GARCÍA, L. y ARENAS MARTIJA, A. (2006). "¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular". *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*. núm. 47. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar. Chile. Pp.1-20. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>
- TEJADA FERNÁNDEZ, J. (2002). "El docente universitario ante los nuevos escenarios: implicaciones para la innovación docente". *Mirada filosófica de la educación*. Acción pedagógica. Vol. 11. N 2. Pp.30-43. Recuperado de <http://bitly.ws/GJeA>
- MORA, M. A. (2009). "La autonomía del aprendizaje como marco pedagógico para el currículo de español como lengua extranjera". *Revista monográficos Marco ELE*. Pp. 181-194. Recuperado de https://marcoele.com/descargas/expolingua_1999.mora.pdf.
- MORENO, R. y MARTÍNEZ, R.J. (2007). "Aprendizaje autónomo. Desarrollo de una definición". *Revista Latina de Análisis de Comportamiento. Acta Comportamentalia*. Universidad Viracruzana. México. Pp. 51-62. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2745/274520891004.pdf>.

- NAVARRETE RUIZ DE CLAVIJO, B. (2009). "Motivación en el aula funciones. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje". *Revista Innovación y Experiencias Educativas*. N.45. Granada. Pp. 1-9. Recuperada de <http://tinyurl.mobi/H5ev>.
- OLAIZOLA, A. (2014). "La clase invertida usar las TIC para dar vuelta a la clase". *Revista Actas y jornadas de Material Didáctico y Experiencias Innovadoras en Educación Superior*. Pp. 1-10. Recuperado de https://www.academia.edu/8350587/La_clase_invertida_usar_las_TIC_para_dar_vuelta_la_clase_.
- POLACO HERNÁNDEZ, A. (2005). "La motivación en los estudiantes universitarios". *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Vol. 5. núm. 2. Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Pp. 1-13. Recuperada de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750219.pdf>.
- RETAMERO REDONDO, J.G. (2010). "De profesor tradicional a profesor innovador". *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Federación de Enseñanza de CC.OO, de Andalucía. Pp. 1-7. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7620.pdf>.
- SÁNCHEZ GODOY, I. y CASAL MADINABEITIA, S. (2016). "El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de L2". *Revista Porta Linguarum*. Pp. 179-190. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5414080>
- GABRIEL AGUDELO, Aignerren, M. y RUIZ, J. (S.F). "Diseños de investigación experimental y no-experimental". *Centro de Estudios de Opinión (CEO)*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Antioquia. Colombia. Pp.1-46. Recuperado de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2622/1/AgudeloGabriel_2008_DisenosInvestigacionExperimental.pdf
- PECHE CRUZ, H.J. y GIRALDO SUPO, V.E. (2019). "El Aprendizaje Flip Learning centrado en el estudiante como generador de calidad educativa". *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú. Vol IV. N°8. Pp. 427-450. Recuperado de <file:///C:/Users/DELL/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeFlipLearningCentradoEnElEstudianteCom-7062673.pdf>.

Diccionarios

FERNÁNDEZ PACHECO, J.M. (2008). Diccionario de la Real Academia Española, España.

Tesis doctorales

- BACH ROMERO VERA, C.N. (2021). *Innovación pedagógica y su relación con el desempeño de los docentes en las instituciones educativas públicas*. Nivel primario de Mariano Melgar. Universidad Alas Peruanas. Perú. Recuperada de <http://bitly.ws/GZTi>.
- SÁNCHEZ CRUZADO, C. (2017). *Flipped Classroom de la clase invertida una realidad en facultad de ciencias de la educación de la universidad de Málaga*. Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga. Recuperada de file:///C:/Users/DELL/Downloads/TD_SANCHEZ_CRUZADO_Cristina.pdf.

Tesinas de máster

- ORENGA PEIRATS, R. (2016), *Proyectos de innovación educativas el Blog en la enseñanza y aprendizaje*. Universitat Jaume I. España. Recuperada de <http://tinyurl.mobi/H27h>.
- SIERRA CÓRDOBA, M.A y MARY MOSQUERA, F. (2020). *El aula invertida como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje en estudiantes de educación presencial*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD-. Recuperada de <http://tinyurl.mobi/H2yS>.

Webografía

<https://www.evital>

<https://www.cipsipspsicologos>

https://atenas.cervantes.es/es/cursos_espanol/metodologia_ensenanza.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Bibliografía de consulta

- BERNABEU, N. y GOLDSTEIN, A. (2014). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Narcea, S.A. De Ediciones. Madrid. Recuperado de <http://bitly.ws/GZ4R>
- MERGALEF GARCÍA, L. y TORNE VALLE, E. (2007). *Estrategias de innovación docente para favorecer el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la universidad de Alcalá*. Editorial UAH. Alcalá.

Anexos

**Cuestionario destinado a los estudiantes de Máster I (LC) de la sección de español,
Universidad de Tlemcen**

1- ¿Cree que es importante innovar en la docencia universitaria?

Sí

No

2- ¿Usted sabe qué significa una “clase invertida”?

Sí

No

3- ¿Qué prefiere usted: la clase tradicional o invertida?

Explica el por qué de su respuesta:

.....
.....
.....

4- ¿Conoce la metodología usada en la clase invertida?

Sí

No

5- ¿Ha preparado alguna vez las clases?

Siempre

A veces

Nunca

6- Si las prepara, ¿le parece fácil el procedimiento?

Sí

No

7- ¿Cómo las prepara?, mediante

Actividades

Recursos electrónicos

You Tube

8- ¿Según su opinión, ¿está técnica pedagógica de la clase invertida puede crear una motivación por parte del estudiante?

Sí

No

9- ¿Usted como estudiante universitario ha podido mejorar su propia autonomía, así como su creatividad mediante esta estrategia?

Sí

No

10- ¿Ha favorecido la clase invertida un entorno participativo en el aula?

Sí

No

Resumen

Nuestra investigación se centra en la innovación pedagógica, específicamente en la docencia universitaria, que tiene una gran importancia para el logro del proceso de enseñanza y aprendizaje. El trabajo versará sobre la aplicación de la clase invertida, como metodología moderna en aulas de ELE, lo que ayuda al aprendiz universitario en desarrollar tanto su propia autonomía como su pensamiento y su creatividad.

Palabras clave: Innovación pedagógica, clase invertida, autonomía del aprendiz, creatividad del estudiante.

Abstract

Our research focuses on pedagogical innovation specifically, in university teaching, which has great importance in achieving teaching and learning process. The work will focus on the application of the flipped classroom, as a modern methodology in ELE classrooms, which helps the university student to develop both their own autonomy, their thinking and their creativity.

Keywords: Pedagogical innovation, Phlipped Classroom, learner autonomy, student creativity.

المخلص

يركز بحثنا على الابتكار التربوي خاصة في التدريس الجامعي لما له من أهمية كبيرة في تطوير عملية التدريس والتعلم، وهذا من خلال تطبيق نموذج تعليمي له فوائد إيجابية للأستاذ الجامعي والطالب، الذي يسمى بالصف المقلوب لكون اعتباره من المنهجيات الحديثة التي يجب تطبيقها في أقسام اللغة الإسبانية كلغة أجنبية، فهي تساعد الطالب الجامعي في تطوير استقلالته الخاصة وبهذا يكتشف ابداعه.

الكلمات المفتاحية:

الابتكار التربوي، الصف المقلوب، استقلالية الطالب، الابداع.