

República Argelina Democrática y Popular

Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica

Universidad de Abou Bekr Belkaid–Tlemcen-

Facultad de Letras y Lenguas Extranjeras

Departamento de Francés

Sección de Español

Trabajo de Fin de Máster

En:

*“Lengua y Comunicación”*



**Problemas de lecto-escritura para alumnos  
de primaria**

**Caso de estudio: alumnos de 5<sup>to</sup> grado primaria**

***Presentado por:***

Srta. CHERIFI Yousra

***Bajo la dirección de:***

Sra. LARABI Hana

***Miembros del tribunal:***

Sra. LARABI Hana	MAA	Directora	Universidad de Tlemcen
Srta. BELMIR Nadjjet	MAA	Presidenta	Universidad de Tlemcen
Sra. BOUTALEB fatima	MCB	Vocal	Universidad de Tlemcen

Curso Académico. 2021-2022



República Argelina Democrática y Popular

Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica

Universidad de Abou Bekr Belkaid–Tlemcen-

Facultad de Letras y Lenguas Extranjeras

Departamento de Francés

Sección de Español

Trabajo de Fin de Máster

En:

*“Lengua y Comunicación”*



**Problemas de lectoescritura para alumnos  
de primaria**

**Caso de estudio: alumnos de 5<sup>to</sup> grado primaria**

***Presentado por:***

Srta. CHERIFI Yousra

***Bajo la dirección de:***

Sra. LARABI Hana

***Miembros del tribunal:***

Sra. LARABI Hana	MAA	Directora	Universidad de Tlemcen
Srta. BELMIR Nadjat	MAA	Presidenta	Universidad de Tlemcen
Sra. BOUTALEB Fatima	MCB	Vocal	Universidad de Tlemcen

Curso Académico. 2021-2022

## **Agradecimientos**

Por primero, agradezco a ALLAH por ser mi guía en todos los momentos.

Extendo mis más cálidas expresiones de aprecio, agradecimiento y respeto a la profesora supervisor, la señora Hana LARABI, por ayudarme y guiarme en este trabajo.

A mi mejor profesor, Sr.Salah Eddine SALHI que fue y siempre será mi inspiración en todo, que siempre ha sido ahí cuando lo necesitaba. Usted me enseñó lo mucho que soy capaz de hacer y lo que podría lograr si estuviera dispuesta a esforzarme. Esta es una lección que estoy usando en muchas áreas de mi vida ahora y me está ayudando a lograr todo tipo de objetivos que nunca pensé que estuvieran a mi alcance. Gracias por hacerme dar lo mejor de mí y por nunca rendirme.

También doy las gracias a todos los profesores de la sección de español por sus esfuerzos para ayudarnos a formarnos como futuros profesores de español.

## **Dedicatoria**

A la que me colmó con el torrente de su ternura, y me enseñó a hacer realidad la idea, a trascender de las trivialidades, a la joya de nuestra casa, cuya vela se encendió para iluminar el camino del futuro, a la que me influenció sobre sí misma y sacrificó su felicidad por esparcir dicha y alegría en mí mismo, a la que me enseñó el amor al trabajo, y la preservación de la dignidad y honor "querida madre".

Al que vivió para verme florecer, al pilar del hogar, al que me enseñó los principios de la vida y la dignidad, mi querido padre

A aquellos quienes el corazón se les dirige antes que la lengua, mis hermanos: "Hanane, Toufik y Riad".

A mi mejor amiga DouniaBensalem que siempre ha sido conmigo en las buenas y las malas.

A mi prometido que me ayudó mucho cuando perdí las ganas de trabajar, RiadhGuellicha

A todos los que tengo el mayor cariño y aprecio, a toda la familia Cherifi

# Índice

<b>Introducción .....</b>	<b>8</b>
<b>Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura .....</b>	
1.1 El concepto de lectura y escritura .....	16
1.2 La importancia de la lectura y escritura .....	18
1.3 Métodos de enseñar lectura y escritura.....	18
1.3.1 El método sintético o parcial .....	19
1.3.2 El método alfabético.....	19
1.3.3 El método analítico .....	19
1.4 Dificultades de aprendizaje según autores.....	20
1.5 El concepto de la dislexia .....	22
1.6 El concepto de la disgrafia.....	22
1.7 Causas de la dislexia y disgrafia .....	22
1.8 El miedo y su efecto en el aprendizaje del niño.....	27
1.9 Diagnóstico de las dificultades de lectura.....	29
1.10 Diagnóstico de las dificultades de escritura.....	30
1.11 Tratamientos de la dislexia.....	32
1.12 Tratamientos de la disgrafia.....	34
<b>Capítulo II. Metodología y análisis de datos .....</b>	
2.1 Metodología de investigación.....	35
2.2 Recogida de datos .....	35
2.3 Campo temporal y espacial del estudio .....	35
2.4 Cuestionario .....	36
2.5 Análisis de los datos recogidos .....	36
<b>Conclusión.....</b>	<b>46</b>

# **Introducción**

## **Introducción**

### **Introducción**

El mundo es testigo de un creciente interés en la educación como reflejo de los difíciles desarrollos y los requisitos de la independencia, más bien, el proceso educativo es un tema que siempre está sujeto a mediación, crítica, revisión, evaluación y desarrollo entre muchos pueblos, especialmente los avanzados, porque el sistema educativo que no esté sujeto a este tipo de revisión y irá perdiendo poco a poco su conexión con la realidad, y será difícil que sea igual a las necesidades unidas en la vida moderna y futura.

La educación primaria se define como aquel tipo de educación formal que atiende al aprendiz desde los seis hasta los doce años, con un compromiso de atención espiritual, intelectual, eficaz y social, en consonancia con la naturaleza de niño y con los objetivos de la sociedad en la que vive, es una transformación importante en la vida del niño es que sus garantías psicológicas y motoras crecen, sus procesos de pensamiento se aclaran y adquiere los medios para su expresión.

De importancia de esta etapa, debe enfocarse en ella y prestarle más atención, ya que la imposición en ella adquiere muchos hábitos, valores y tendencias, además del desarrollo de sus habilidades y preparación mental, y el desarrollo de los principios básicos como: leer y escribir, en el que también comprende las relaciones sociales correctas y cómo practicarlas, y este misionero alcanza una posición sensible en la escalera de la educación, que trata del niño en los diez años de su vida, en una etapa en la que forma sus rasgos, durante la cual escribe una gran cantidad de conocimientos, habilidades y tendencias que provocan tensión en aspectos de su conducta en el futuro, y no encubrir la información y el conocimiento, porque la pronunciación debe ser compatibilidad social y emocional, además de logro.

Así, toda esta etapa es la base principal de la educación y el fundamento básico para las etapas posteriores, y el primer episodio de la etapa de educación básica es peligrosa (los primeros tres grados) desarrollar en el niño un sentido moral de la importancia de los valores y normas sociales, es por ello que estos grados se consideran blandos e imprescindibles en la construcción de la sociedad en todos sus niveles, esta etapa es una ceremonia fértil que debe ser alimentada en el inconsciente, la semilla de su futura vida social, y esto solo puede lograrse a través de un maestro con una preparación que corresponda a los nobles fines de la educación, y su meta deseada, y que no perjudique el desarrollo de quien sufre de dificultades de aprendizaje en su apariencia externa y el comportamiento general.

## Introducción

El alumno que sufre de dificultad de aprendizaje es la clara discrepancia que tiene entre el nivel de su rendimiento académico real, sus preparaciones y sus capacidades mentales latentes, debido a que vive en un ambiente que no lo comprende muy bien, tiende a alejarse de lo que sucede a su alrededor con falta de oportunidades para el resentimiento, por lo que necesita orientación, atención psicológica.

Los alumnos con dificultades de aprendizaje pueden estar expuestos a trastornos psicológicos más que otros como resultado de la dificultad, sus emociones psicológicas, educativas y sociales con sus opiniones, el plan de estudios y los métodos de enseñanza y aprendizaje, que lleva al mundo su estado psicológico y la aparición de muchos problemas académicos y de comportamiento para ellos, ya que afecta la relación del niño con sus familiares, amigos y su rendimiento académico, y si no se interviene preventiva o curativamente sufrirá de angustia, tensión y aislamiento, y puede dejar la escuela, y los estudios han demostrado que la intervención en la etapa escolar mediante la prestación de servicios adecuados, ayuda a las personas a mejorar su nivel académico, fortalecer sus relaciones sociales y lograr mejores relaciones con los demás.

Lo que llamó la atención de muchos investigadores es la presencia de un número de alumnos que poseen cualidades que los califican para ser de alto rendimiento, pero su rendimiento estaba por debajo del nivel esperado, lo que los impulsó a buscar las razones detrás de este fenómeno, y desde aquí se lanzó la chispa de la investigación en el campo de las dificultades de aprendizaje.

Basando entre la importancia de la escuela y la las dificultades del aprendiz, hemos elegido este tema de nuestra investigación titulado: problemas de lectoescritura para alumnos de primaria, estudio de caso, quinto grado de primaria.

Los niños con dificultades de lectura y escritura necesitan ayuda por alguien que les hacen sentir aceptados en la escuela, por lo tanto, estudiamos algunos factores importantes a través de los cuales respondemos a la problemática siguiente:

¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura en la educación primaria? Y como preguntas esenciales los siguientes:

¿Cómo diagnosticar los problemas de lectoescritura?

¿Cómo ayudar a los niños con estos problemas?

La motivación que nos empujó a elegir este tema es porque la etapa de la infancia es una de las etapas más importantes del desarrollo del lenguaje para los niños, y la capacidad del

## Introducción

niño para aprender el idioma en esta etapa ha asombrado a muchos educadores y académicos, hasta que esta etapa se conoció como la "edad de oro del lenguaje". La lectura y la escritura son unos de los medios de comunicación más importantes en este mundo, son dos habilidades importantes para cualquier individuo. A través de ellos, el individuo satisface sus deseos, expande sus percepciones, enriquece sus experiencias y rompe barreras entre él y los demás, especialmente a la luz del progreso tecnológico y cognitivo que vivimos en nuestro tiempo

Como objetivo general de este estudio es:

- Elaborar programas de capacitación y educación para ayudar a esos niños a superar sus problemas, así como enriquecernos sobre las dificultades de aprendizaje y sus verdaderas causas; como tratar de detectar y distinguir entre los alumnos con dificultades de aprendizaje de otros alumnos ordinarios.

Hay otros objetivos tal como:

- Sensibilizar a los padres y profesores sobre la detección temprana de las dificultades de aprendizaje.
- Tratar de crear las condiciones para evitar que se agrave el problema.
- Ver los efectos secundarios de estas barreras que tienen un impacto negativo en el logro educativo de tampones y destacar el proceso de aprendizaje.

Hemos dividido nuestro trabajo en dos capítulos, el primer capítulo titulado: Análisis del proceso de lectura y escritura. En este último, vamos a ver la importancia de la lectura y la escritura, también veremos cómo detectar la dislexia y la disgrafia. Por otro lado, mencionaremos el estado psicológico del niño. El segundo capítulo que va a ser la parte práctica de nuestro trabajo, donde vamos a analizar un cuestionario dirigido a los maestros. En nuestro trabajo no hemos encontrado obras en formato de papel, por eso hemos utilizado fuentes electrónicas, con la ayuda del reductor de URL <https://bitly.com>.

# **Capítulo I**

**Análisis del proceso de lectura y  
escritura**

## **Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura**

Las dificultades de aprendizaje se consideran como uno de los temas más importantes en el campo educativo, que también ha recibido un gran interés por los interesados en diferentes especialidades, como médicos, psicólogos, profesores y otros. Por ello, la investigación científica ha hallado disminuir su gravedad lo más posible ya que hay muchos niños que se enfrentan a estos problemas que se consideran como una barrera y un muro sólido para ellos, si hubiera una razón, hubiera sido fácil, pero desafortunadamente, hay muchas causas y tipos, incluidas las ambientales y razones fisiológicas.

Las Razones que hemos mencionado anteriormente, pueden destruir las esperanzas y los sueños de los niños, debido a sus efectos negativos en el mundo, además, la personalidad del niño desempeña un papel fundamental en su rendimiento académico, ya que aumenta sus sentimientos de frustración, estrés, ansiedad y miedo. La falta de confianza en sí mismo, y el paso del tiempo debilitan su voluntad de aprender y esto ciertamente conduce al fracaso y a escapar de la escuela.

### **1.1 El concepto de lectura y escritura**

La etapa de enseñar a leer a un niño puede empezar desde la infancia, por lo que es preferible a leerle en sus primeros días después de su nacimiento, lo que lleva a inculcar en el niño el amor por la lectura, con la necesidad de incentivarlo a gozar la lectura, ya que esto aumenta la probabilidad del éxito y la superioridad en la escuela, además de esto, mejora su capacidad de leer.

También cabe señalar aquí que es preferible leer por lo menos 3-4 libros por día, por un lapso no menor a 20 minutos, en otra parte, los temas varían de acuerdo a la edad del niño, como por ejemplo cuando tenga un año de edad, es recomendable leerle historias de dibujos animados, cantarle canciones, pero a la edad de 3-5 años, se pueden usar libros de alfabeto.

La lectura y escritura también son uno de los conceptos básicos más importantes que se deben enseñar a los niños, incluso antes de ingresar a la escuela, con el fin de formar en su mente una idea clara y sencilla de las letras y palabras y facilitar la comprensión de la forma correcta y adecuada de leer y escribir, aumentar su comprensión y darles una idea de la lectura en general para que la amen y la acepten con pasión.

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

Para detallar más, la lectura es una habilidad audiovisual o silenciosa, por la cual el individuo comprende, expresa y afecta con ella a quienes le rodean, o significa extraer significado del material escrito y analizar sus símbolos.

Además, la lectura implica la atención, la percepción, el recuerdo, la comprensión, el gusto y la emoción, o es la capacidad de fortalecer los sentidos, la memoria y la mente para obtener mucho conocimiento, lo que quiere decir entender que la lectura es una recuperación lógica o mental de información en el cerebro, y la información está en forma de símbolos, letras o imágenes. (Valdivieso, 1993)

Tony Buzan define la lectura: *“Es en realidad un proceso de siete partes y contiene los siguientes pasos: conocimiento, comprensión, lo bueno, integración interna, integración externa, capacidad de recordar, recuerdo y comunicación.”* (Buzan, 2000)

La lectura debe incluir conocimientos para identificar varias cosas, así como una buena comprensión para que el individuo pueda concentrarse y saber lo que está a su alrededor, para la capacidad de recordar lo que lleva al contacto con el mundo en el que gira.

La escritura es un trabajo complejo que el individuo debe hacer un gran esfuerzo para lograrlo, y el escritor o el aprendiz debe respetar sus reglas y sus leyes para que pueda poseer esta habilidad con facilidad y en ella debe estar presente la precisión y la claridad. La lectura también se definió como una actuación lingüística simbólica que otorga diversas connotaciones y tiene en cuenta reglas gramaticales.

El texto escrito expresa los pensamientos y sentimientos de una persona, y es una guía para su punto de vista, y una razón para que la gente lo juzgue. En adición, decimos que la escritura es un arte cuyas diversas reglas deben ser tenidas en cuenta y también respetadas, a través de las cuales una persona puede expresarse sus estados de ánimo, sentimientos y sus pensamientos, y con ella puede comunicarse con otras personas de diversas culturas y conocimientos, y también es una herramienta de conexión entre el presente y el pasado, ya que es quien preserva la historia. (Egea, 2015)

La escritura es el medio de la expresión humana, a través del cual el individuo expresa lo que está en su ser y lo que puede sacar a la luz, pero requieren habilidades complejas y deben dominarse con el entrenamiento y la práctica, la escritura no se puede prescindir en ella de ninguna manera por lo que encontramos con que todas las sociedades la enseñan a los niños desde la más tierna infancia.

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

La escritura también se definió como “inscripciones de origen antiguo mediante las cuales podemos probar la autenticidad de la escritura que es el arte de las letras” (Egea, 2015)

Las dificultades de escritura radican en la ortografía y la expresión en particular, al no observar a las reglas gramaticales y morfológicas, por lo que encontramos que las dificultades de escritura no se adhieren al renglón, y reflejan las letras como (d y b). La dificultad de escribir se define como la falta de integración entre la vista y el movimiento y incluye la debilidad en la expresión escrita, tanto en la ortografía como en la escritura. (Egea, 2015)

### 1.2.La importancia de lectura y escritura

La lectura es de gran importancia en la vida de las personas y de las sociedades, y está en el centro de cada trabajo que se realiza ya que es la base de todo progreso humano en el pasado y el presente, y la mejor evidencia de esto es que el primer verso del noble Corán es:

*¡Recita en el nombre de tu Señor, que ha creado  
Ha creado al hombre de sangre coagulada!*(Cortés, 2005)

La lectura es el medio eficaz para acercar a las personas y difundir entre ellas el espíritu de comprensión. Si hay ganas de aprender, es necesario leer, porque es la llave que abre las puertas del conocimiento a una persona, si no logra alcanzarlo, se convierte en un fracaso en su vida.(Janin, 2019)

La lectura no es solo una de las artes del lenguaje más importantes, sino que es el material educativo más importante y mejor para el estudiante. Es la ventana del pensamiento humano, con ella se accede a diferentes tipos de conocimientos, y al poseerla, una persona puede deambularse en todos los lugares y tiempos, mientras está en la más simple comodidad, sentado en su silla, familiarizándose con las noticias de los primeros pioneros y sus experiencias.(Elena Huerta, 2017)

Si volvemos a la escuela, el estudiante no aprende los hechos de las materias escolares hasta que vuelve a la lectura. Cualquier debilidad en la lectura puede conducir a la debilidad en varias otras materias, es por eso que todos los maestros deben prestar atención a la enseñanza de la lectura.

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

Finalmente, concluimos que la lectura es una herramienta creativa para el pensamiento del individuo, ya que se considera un factor esencial para su desarrollo, porque no es solo un medio de educación, sino un faro que ilumina los caminos y enciende el fuego de las guerras, y gracias a ella, la ciencia ha triunfado sobre la ignorancia.

A propósito de la escritura, es la primera herramienta y testimonio confiable para escribir la historia y registrar diversos incidentes y hechos y también conocimientos de muchas ciencias diferentes, gracias a ella, llegamos a conocer los periódicos de los antiguos, sus noticias y sus ciencias, y es la peculiaridad que distingue al hombre de los animales, además, ha recibido una gran importancia y posición en el Islam debido a su gran valor (Egea, 2015), como se menciona en el verso 282 de la Sura más larga del Corán:

*¡Creyentes!. Si contraéis una  
Deuda por un plazo determinado  
Ponedlo por escrito.* (Cortés, 2005)

Asimismo, la escritura es también un medio para vincular el presente con el pasado, y es el camino del presente hacia el futuro, y lo que hemos aprendido sobre los episodios de la historia civilizatoria y cultural. Se considera también como uno de los medios de comunicación más importantes entre los seres humanos, ya sea en poesía, prosa o algo más, es una de las otras artes de la literatura, además de ser un medio que preservó la ciencia, y la imprimió a lo largo de los años. (Pierre Fournieret, 2019)

Si no fuera por la escritura, no conoceríamos la historia de nuestros antepasados y la singularidad de nuestro país, pues es lo que apagó la vela de la ignorancia y encendió una lámpara de ciencia y esperanza, en la medida en que conducen a una persona hacia la creatividad, la sacan de su pequeño mundo y la adentran en un túnel y en un mundo vibrante.

### 1.3. Métodos de enseñar la lectura y escritura

Existen muchas maneras de enseñar a leer y escribir en los niveles elementales:

#### 1.3.1. *El método sintético o parcial*

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

Este método comienza con la parte que es la letra, luego convierte esas partes en palabras, y a través estas palabras, se forman varias oraciones, y por eso se llama sintética. Hay dos métodos principales incluidos en este método:

### *1.3.2. Método alfabético*

El maestro enseña a los alumnos los alfabetos, en sus conocidas disposiciones: A, B, C, D... etc. Cuando llegan a conocer estas letras, el profesor les enseña a unir dos o más letras juntas para formar palabras útiles como añadir B + A, para que se convierta en (ba), y M+A (MA), a partir de estos pequeños composiciones, los alumnos forman oraciones más tarde. Al comienzo de su

### *1.3.3. El método vocal*

Este método no es muy diferente al método anterior, ya que aquí el maestro comienza a enseñar al niño los sonidos de las letras antes de sus nombres, asimismo, utilizando el método de mostrar una imagen en ellos, como por ejemplo una imagen de un animal, la primera letra de su nombre es la letra que se va a aprender. (Barberán, 2005)

Es una educación para el oído, la mano y la vista en conjunto, además de su concordancia con los niños y su amor por jugar y trabajar, y el brillo de los colores son generalmente mejores que el método ortográfico.

### *1.3.4. El método analítico*

Es lo opuesto al método sintético que se mueve de la parte al todo, y este método nació de teorías psicológicas. Para detallar, el maestro trae varias oraciones conocidas y las coloca frente al niño, de modo que su forma sea desconocida para él, luego le muestra una segunda palabra, una tercera, y así sucesivamente hasta que tenga un gran balance de palabras que pueda convertir en letras que lo componen, si es capaz de dominar las letras, le será fácil leer las frases, ya sean largas o cortas.

Este proceso puede ser continuo o intermitente, y en cuanto al método de analizar oraciones, se centró en oraciones no en palabras, porque una palabra no tiene significado a menos que se ponga en una oración. (Heldt, 2008)

Por lo anterior, notamos que estos métodos tienen un gran mérito al proporcionar a los alumnos una enorme riqueza lingüística, y también les facilita el método de aprendizaje para ellos al confiar en la repetición en aras de la consolidación, así como el uso de palabras cortas

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

que utilizan los niños para expresar sus diversas necesidades, además de aumentar su riqueza verbal, la buena pronunciación y el buen desempeño, y todo esto les abre el camino para triunfar y sobresalir.

### 1.4 Las dificultades de aprendizaje según autores

Se advierte que los estudiantes con dificultades de aprendizaje son los que tienen un bajo rendimiento académico, y esto les afecta negativamente, y estas dificultades difieren entre los niños, ya que están relacionados con diversas razones, como razones ambientales y psicológicas y la debilidad de una de sus sentidos, estos obstáculos ciertamente conducen a un fracaso escolar.

Webman y otros definen las dificultades de aprendizaje: *“son aquellas que padecen dificultades específicas de aprendizaje a cualquier edad, se caracterizan por un retraso escolar en una de las manifestaciones del rendimiento académico, y este es el resultado de una discapacidad perceptiva+ motor/ sin importar otras razones que contribuyan a este retraso”* (Valdivieso, 1993)

Kirk la define de lo siguiente: se refiere a la presencia de niños que tienen dificultades de aprendizaje como resultado de un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos involucrados en la comprensión y el lenguaje oral, hablado o escrito, tiene síntomas de atención, pensamiento, lectura, escritura, ortografía y operaciones aritméticas. (Beltrán, 1995)

Los niños tienen otras discapacidades, como discapacidades mentales, auditivas o visuales y motoras, aunque como estas discapacidades pueden acompañar a las personas con dificultades de aprendizaje. A través de esto, concluimos que Kirk ve que los niños que sufren de problemas educativos se deben principalmente a los factores psicológicos, estos últimos estrechamente relacionados con el proceso de comprensión y el lenguaje, ya sea escrito o hablado, es posible que no encontremos estas dificultades en niños con discapacidad auditiva y visual.

El Comité Asesor Nacional para Niños con Discapacidades define las dificultades de aprendizaje como: *“ Un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o el uso del lenguaje escrito o leído, y esto puede manifestarse en la capacidad limitada para escuchar, pensar, escribir, en ortografía o aritmética.”*(Beltrán, 1995)

## **Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura**

Las barreras de aprendizaje en el Comité Asesor Nacional para Niños con discapacidades, cuya comprensión es limitada, no pueden pensar correctamente y les resulta muy difícil escribir, leer e incluso calcular.

Michael Best dice: *“Es un trastorno neuropsicológico del aprendizaje que ocurre a cualquier edad y resulta de desviaciones en el sistema nervioso central y la causa puede deberse a una enfermedad, exposición a diversos accidentes u otras causas”*. (Valdivieso, 1993)

Entre los científicos árabes tenemos los dos lingüistas Fouad Abu Hatab y Amal Sadiq (2000) quien definen las dificultades de aprendizaje como “discapacidad” y las consideran una especie de discapacidades fuertes y severas, por lo que los niños con dificultades de aprendizaje deben tener escuelas especiales.

Concluimos de la definición de Fouad Abu Hatab y Amal Sadiq que las dificultades de aprendizaje son carencias, y las consideraban una especie de discapacidades fuertes y severas, por lo que los niños con dificultades de aprendizaje deben tener escuelas especiales, gustarles tratarlos, así como tratar de criarlos a su manera. (Buzan, 2000)

### **1.4. El concepto de la dislexia**

La dislexia es un trastorno del aprendizaje que implica dificultad para leer debido a problemas para identificar los sonidos del habla y aprender cómo se relacionan con las letras y las palabras (descodificación). También llamada discapacidad de lectura, la dislexia afecta áreas del cerebro que procesan el lenguaje.

Las personas con dislexia tienen una inteligencia normal y, por lo general, una visión normal. La mayoría de los niños con dislexia pueden tener éxito en la escuela con tutoría o un programa de educación especializado. (Egea, 2015)

### **1.5. El concepto de la disgrafía**

En su definición más amplia, la disgrafía es un trastorno de la capacidad de escritura en cualquier etapa, que incluye problemas con la formación/legibilidad de las letras, el espaciado de las letras, la ortografía, la coordinación motora fina, la velocidad de escritura, la gramática y la composición.

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

La disgrafía es una discapacidad de aprendizaje que afecta las habilidades de escritura. Puede manifestarse como dificultades con la ortografía, mala letra y problemas para poner pensamientos en papel.(Egea, 2015)

### 1.6. Causas de la dislexia y digrafía

Son muchos los alumnos que sufren de dificultades de lectura y escritura, y esto no incluye una sola razón, sino varias razones que impiden su rendimiento académico, entre estas razones se encuentran las siguientes:

- **Razones fisiológicas:** Incluyendo el aspecto genético, ya que hay quienes atribuyen las dificultades de lectura o la dislexia a la herencia que el estudiante hereda de la familia, y se remonta a los genes en el cromosoma 6.15, y hay varios estudios realizados en esta área, incluido el estudio que se realizó en Colorado (Estados Unidos), que incluye 400 familias que llegaron a la conclusión de que existe una razón genética de la dislexia.. La debilidad lectora de los padres puede deberse principalmente a los hijos, y esto les afecta negativamente en su futuro y su campo de estudio.(Quirós, 1976)
  
- **Razones familiares:** Que incluyen el tamaño de la familia, disconformidad de los padres, divorcio y otros que inciden negativamente en los niños. El tamaño de familia desempeña un papel muy importante en el proceso educativo, ya que la gran cantidad de hijos hace que los padres utilicen el método de control, por lo que tratan a su hijo de una manera dura y áspera, lo que hace que ese niño quede marginado, sin libertad ni voluntad, y esto lo lleva a diversos tipos de violencia y el divorcio entre los padres tiene un fruto amargo que los niños prueban y viven en el dolor y la tristeza, lo que deja en su psiquis un tormento apremiante. Un niño que sufre de privación de amor y ternura no puede ser como un niño que vive en ambiente de amor, especialmente en los primeros años de su vida, por lo que no podemos alejarlo del abrazo de su madre. (Giordano, 1978)

De lo anterior, concluimos que la familia es el núcleo y el eslabón básico en la formación del niño primero y la sociedad segundo, porque dibuja lo que será en el futuro, por lo que toda familia no debe privar a sus hijos de amor y de vida y satisfacer las diversas necesidades.

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

- **Razones ambientales:** El ambiente es el factor principal en el aprendizaje del individuo, si los factores ambientales son adecuados, entonces esto motiva a los niños a aprender, pero si el ambiente es culturalmente pobre e inadecuado, esto afecta negativamente a los niños, por lo tanto, la temprana ambiente para el niño debe ser una ambiente rico para inculcar en el niño la capacidad de aprender.

Un niño que crece en un ambiente en el que todos sus miembros son altamente adecuados y cultos, es completamente diferente al niño que crece en una familia dominada por la ignorancia y el analfabetismo.

Los factores ambientales tienen una fuerte influencia en el desarrollo del cerebro en los niños, por lo que es mejor proporcionar un entorno adecuado para volver con resultados positivos en ellos, en cuanto a privaciones y falta de seguimiento y control, esto lleva a que este niño se mezcle con quienes son la razón de su desgana sobre la lectura y el estudio en general. (José Amar Amar, 2011)

Concluimos de esto que siempre que el ambiente sea adecuado y apropiado, se incrementa la capacidad del niño para aprender en buenas condiciones, pero si las razones ambientales que rodean al individuo son malas, esto impide que el niño aprenda con solidez, y se enfrenta a problemas y dificultades en el aprendizaje, porque el medio ambiente tiene un papel que afecta directamente o indirectamente en estos problemas.

- **Factores escolares:** La escuela tiene un gran y efectivo papel en la enseñanza de la lectura a los niños, pero nos encontramos con que algunos de ellos sufren de dificultades para aprenderlo, puede ser por el maestro, o por sus métodos de enseñanza, ya que el maestro es el efectivo mano que construye el alumno, es él quien hace que ame insoportablemente la escuela o la odie mucho, “Si los padres tienen sus métodos en la educación especial, el maestro también tiene sus propios métodos especiales de enseñanza“ y tampoco descuidamos el papel de la escuela, por lo que debe ser provista para el alumno, por ejemplo, la atmósfera adecuada y la calificación. En este sentido, no ocultamos lo que está pasando en la mayoría de las escuelas, ya que la mayoría de los maestros cuidan y animan a un grupo determinado de alumnos que interactúan con ellos, descuidan al resto, lo que deja un impacto negativo en su psiquis,

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

como su sentimiento de celos e inferioridad y decepción. (José Amar Amar, 2011)

Todas estas razones son mal atribuidas al alumno, del cual es la víctima, y lo que lleva naturalmente al fracaso e incluso fallar, sin mencionar las innumerables dificultades en la lectura y la escritura, independientemente del maestro y la escuela, pueden ser causas de dificultades para aprender a leer para el alumno mismo, y estas razones incluyen:

- La falta de preparación y disposición para la lectura, y la falta de pasión y ganas conducen a una gran dificultad en la misma.
- La falta de ayuda, motivación y experiencia por parte del maestro o de algún familiar: se puede reflejar en el propio niño y se pierde el gusto de lectura. (Beraza, 1987)

Su sufrimiento puede ser orgánico, si sufre alguna enfermedad ya sea del oído o de la vista, puede afectar al niño, haciendo que se sienta avergonzando por el sistema frente a sus compañeros, lo que se traduce en miedo, timidez e incluso introversión, además de factores propios de la materia estudiada.

En suma, estos motivos inciden de una u otra manera en el agravamiento del fenómeno de la dificultad lectora o escrita, por lo que no se considera ella sola es responsable, no la escuela ni el maestro ni el alumno, pero todos tienen un papel en eso.

Por otra parte, las dificultades de **escritura** es uno de los problemas más importantes y graves a los que se enfrentan los alumnos, especialmente en sus primeras etapas, esto se debe a una serie de razones que pueden estar relacionadas con la dislexia, y otras están relacionadas con la naturaleza del lenguaje y el sistema del guión utilizado en él mismo, y entre estos motivos mencionamos los siguientes:

- **Discapacidad visual y auditiva:** La falta de vista conduce a la incapacidad de distinguir entre formas, letras y números, como por ejemplo el número 42 lo ve 14, y puede ver la forma del cuadrado como rectángulo, y esto puede llevarlo a escribir en la dirección opuesta, por ejemplo, el maestro le pide al alumno que escriba de derecha a izquierda, y lo encontramos escribiendo al revés, además no recordar esas letras y palabras, por eso, y tampoco no descuidamos la deficiencia auditiva que repercute claramente en la dificultad de escribir por falta de audición. (Beltrán, 1995)

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

Entonces esta razón repercute negativamente en primer lugar en la dificultad de escribir de los alumnos, ya que el oído y la vista con dos sentidos esenciales en el proceso de escritura, por lo que si hay un defecto en ellos, por supuesto, esto conduce a un obstáculo en escribir correctamente.

- **Baja motivación:** En ella interfieren muchos factores, como el factor genético y el ambiental, la herencia puede ser una razón para la mala escritura, si los padres la padecen, inevitablemente esto regresará a los hijos, y el ambiente tiene un ambiente primordial en el proceso de aprender a escribir, si el entorno es cultural y rico, por supuesto, proporcionará la atmósfera adecuada para el niño, pero si el entorno es pobre y desvalido, definitivamente regresará a él con resultados negativos, así como no descuidamos los métodos de educación de los padres, porque tienen un gran mérito ya sea negativos o positivos, cuanto más bueno sea el trato, más resultados positivos obtiene, pero si ocurre lo contrario y el trato es rudo y duro con los niños, sobre todo por los motivos de separación de los padres y los constantes problemas entre ellos, o la muerte de uno de ellos, afecta la psique del niño por lo que no disfruta de la comodidad, ni tampoco calma, y esto conduce a la desviación y la delincuencia. (Heldt, 2008)

Esto por supuesto, se refleja en su rendimiento académico, ya que no encuentra seguimiento por parte de los padres, y todo esto lleva al fracaso en todos los ámbitos de vida.

- **El maestro y su manera de enseñar:** El maestro es considerado como la regla básica en la educación, es aquel que ama la escuela por el alumno o gracias a él la está odiando, por lo que se debe tratar a los alumnos con una especie de paciencia, amabilidad y dulzura. El maestro debe estar calificado y en alto nivel de conocimiento para que pueda eliminar el fracaso de los estudiantes.

El maestro tiene un papel muy esencial en esto, entonces la escuela y el salón de clases también tienen un rol, por lo tanto, si el ambiente que se vive en la escuela es el de estar rodeado de hermanos y amor entre ellos, por ejemplo entre el profesor y los alumnos, el director y los alumnos, esto deja un impacto positivo en la psique de los alumnos, así como la disposición de diversos dispositivos como la ventilación y calefacción, y la clase tiene un gran impacto cuando el número de estudiantes es grande. (Heldt, 2008)

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

Si estos requisitos están disponibles en el aula y la escuela de manera positiva, el alumno podrá superar las diversas dificultades que enfrenta en su camino académico, y esto necesariamente conducirá a su distanciamiento del fracaso.

- **Trastorno de movimiento:** Debe haber una coincidencia entre el movimiento de la mano y los dedos, así como el movimiento del ojo con el movimiento de la mano, a través del cual la pupila puede controlar el bolígrafo y dibujar las letras correctamente, y cualquier debilidad en este causa una gran dificultad para aprender a escribir para este alumno, y este golpe puede deberse a un defecto en su cerebro, ya que encontramos que algunos tienen la capacidad suficiente para pronunciarlo y verlo correctamente, pero son incapaces y se enfrentan a un gran problema en su libro o viceversa. (Beraza, 1987)

Esto se refleja en el comportamiento del alumno y deja un gran déficit en él, y si descubren este déficit a tiempo y tratarlo, ya que esto reduce la dificultad de escribir para él, porque el cerebro es el encargado de traducir cualquier movimiento, y también cualquier sentido, por lo tanto, cualquier defecto en él conduce necesariamente a un defecto en otros órganos.

- **Factores psicológicos:** Hay factores psicológicos y emocionales detrás de la dificultad de escribir para estos niños, si miedo intenso a la dificultad de escribir cometiendo varios errores ortográficos y escribiendo palabras incorrectamente hace que el alumno esté rodeado y aburrido, y castigarlo y burlarse de los demás definitivamente lo hará fallar, y todo esto lleva al fracaso y retirarse parcial del mundo académico. (Osterrieth, 1997)

Por lo tanto, los factores psicológicos tienen un gran impacto detrás de la dificultad de escribir, por lo que cuando el alumno es optimista y tiene el coraje frente a los demás, supera fácilmente estas dificultades, por lo que lo encontramos escribiendo, por ejemplo mientras está cómodo mentalmente y tiene confianza. El estado psicológico es considerado el polo efectivo en el aspecto académico en particular, y el aspecto social en general. (Sanmartí, Educación sanitaria: principios, métodos y aplicaciones, 1985)

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

### 1.7. El miedo y su efecto en el aprendizaje del niño

El fenómeno del miedo atrae la atención de muchos psicólogos e investigadores, el miedo como fenómeno psicológico ha ocupado el interés de la mayoría de las escuelas de psicología y sus teorías. Es una emoción básica e inevitable, sin embargo, existe acuerdo entre los psicólogos en que aumentar los miedos en un niño impide su libertad y espontaneidad y lo lleva a encogerse su capacidad para enfrentar a las tensiones de la vida.

El miedo es también un estado afectivo acompañado de emoción psíquica y física que sufre el niño cuando una influencia externa lo hace sentir peligro, y este indicador puede ser emitido desde el interior del niño, y la emoción del miedo es uno de los mecanismos más importantes de auto-conservación y supervivencia en los seres humanos, además, es una función para preservar la supervivencia y vida también en otros organismos, y está íntimamente relacionado con los grados de excelencia entre los niños en todos los niveles de estudio. El creciente interés por la educación es uno de los temas contemporáneos fundamentales que aborda la educación dirigida debido a su relación con el desarrollo económico, el desarrollo social y codicia civilizatoria. (Sanmartí, Educación sanitaria: principios, métodos y aplicaciones, 1985)

Los estudios han demostrado que los chicos y las chicas tienen los mismos miedos, y al menos la mitad de los niños tienen miedos generales como: miedo a los perros, a la oscuridad y a los fantasmas, mientras que el 10% de los niños tienen miedos graves y los miedos familiares de los niños a la edad de (2-6) años, mientras que la edad de (4-2) tiene miedo a los animales, las tormentas, la oscuridad y los extraños, y 90% de los niños que tienen 6 años sufren de ciertos miedos. (Sanmartí, Educación sanitaria: principios, métodos y aplicaciones, 1985)

En el lado positivo, el miedo está relacionado con la supervivencia, nos educa sobre los peligros y nos prepara para protegernos, además, el miedo común de los niños es el maestro, los exámenes y la falta de voluntad de alumno para la educación escolar, y también la falta de motivación para estudiar, además de agobiarlo con cierto trabajo familiar que le impide obtener altas calificaciones, así como la diferencia en el estilo perceptivo de los alumnos respecto al que utiliza el docente en cuanto a estrategias didácticas y metodológicas, todos estos factores llevan al alumno a una debilidad en su rendimiento académico, y además de esto, el carácter del docente puede ser limitado, como si se descuidara su interés por el alumno durante el proceso de enseñanza, y se afecta directamente el rendimiento del alumno,

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

por lo que con estas manifestaciones del deseo de aprender del aprendiz, y puede ser que el docente no esté completamente calificado académicamente y funcionalmente, y sus experiencias sean escasas, lo que hace que su método de enseñanza sea rutinario en respuesta a las necesidades cognitivas de sus alumnos y sus capacidades de logro. (García, 1912)

El miedo afecta a los niños al inicio de su vida escolar, y este miedo surge al estar lejos de sus padres, y el niño tiene miedo de fracasar en el rendimiento académico.

### 1.8. Diagnóstico de las dificultades de lectura

Los patrones de dificultades de la lectura (dislexia) se diferencian de una persona a otra, debido a sus diferentes tipos y tamaños, por eso, necesita un diagnóstico claro y preciso para que el profesor pueda afrontarlo y tratarlo.

El primer paso comienza cuando el maestro observa a sus alumnos mientras lee, cuando para en una palabra eso quiere decir que no pudo conocer las imágenes de las letras, sus sonidos y su incapacidad para conectarlos para formar una palabra o significado útil de la oración. (Cantú, 2003)

En cuanto a la segunda etapa, el profesor puede elegir un texto adecuado a la edad del alumno o un poco más, y pedirle que lea el texto en voz alta, y él naturalmente lo escucha, luego toma sus notas y escribe las palabras que leyó de forma incorrecta, después del proceso de lectura, el maestro clasifica estos errores contándolos para saber el tipo de error, como reemplazar, borrar o agregar. (Cantú, 2003)

Todos estos métodos utilizados para diagnosticar las dificultades de lectura permiten al docente conocer las fortalezas y debilidades, y esto hace que sea más fácil para él para tratar de diagnosticarlas.

El diagnóstico pasa por tres etapas que son las siguientes:

- A. Diagnóstico general:** esta etapa tiene como objetivo identificar a los alumnos que sufren de déficit de lectura, ya que requiere un cuidado detallado. (Barriga, 1994)
- B. Diagnóstico analítico:** esto se hace a través de: determinar los patrones de déficit lector, lo que requiere un cuidadoso estudio analítico, y a través de él podemos determinar los campos educativos requeridos. (Barriga, 1994)

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

**C. Diagnóstico mediante el método de estudio de caso:** es importante y necesario en el diagnóstico de la incapacidad lectora, ya que incluye operaciones detalladas a largo plazo, no es útil y no sirve para estudiantes que tienen un caso leve de discapacidad lectora. (Barriga, 1994)

Estos son algunos de los aspectos generales del objetivo del proceso diagnóstico:

- ✓ Determinar las fortalezas y debilidades del alumno.
- ✓ Conocer el estudio del alumno y el alcance de su rendimiento académico.
- ✓ Intentar llegar a las causas de invalidez que se le presentan
- ✓ Determinar qué tipo de error podría cometer.
- ✓ Señalar los diversos aspectos del plan de estudio que pueden fomentar el aprendizaje y la práctica. (García, 1912)(Barrantes, 2006)

El diagnóstico de todo tipo es una condición educativa y un gran paso en el buen aprendizaje.

Con base de esto, concluimos que el proceso de diagnóstico es muy importante para el alumno y el individuo en general, ya que determina las diversas dificultades y cómo tratarlas, no puede haber un tratamiento exitoso si no se cuenta con un diagnóstico exitoso, ya que lo hace fácil y sencillo el método de tratamiento, pudiendo el diagnóstico orientarse a conocer las causas que originaron el déficit lector, para que finalmente podamos llegar a una imagen holística o un mapa cognitivo completo se convierte en una base para el proceso de diagnóstico de la persona o alumno que padece dislexia, y nos permite identificar los obstáculos que te encuentras con esta persona en el proceso de aprendizaje, y esto es necesario y es uno de los mejores métodos de enseñanza y aprendizaje, especialmente un maestro calificado en educación que puede identificar a los alumnos con habilidades de lectura deficientes con la ayuda de especialistas en el campo de la orientación psicológica.

### 1.9. Diagnóstico de las dificultades de escritura

Las dificultades de escritura es uno de los mayores problemas que enfrentan los alumnos al comienzo de su carrera académica, ya que la escritura es una de las habilidades más importantes que los alumnos deben aprender de la mejor manera, y esta etapa sirve como los bloques de construcción, es fundamental en lo que ascender y en lo que fracasa, y esto ciertamente no es en vano, por ejemplo, por deficiencias en su vista o su oído, o porque hay un defecto en su cerebro, ya que el cerebro es el pilar de cualquier órgano del cuerpo humano. (Barrantes, 2006)

## **Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura**

Por ello que esta dificultad debe ser diagnosticada para conocer su tipo y causa, y al final llegar a un resultado y brindar tratamiento. Esta dificultad que se erige como sólida barrera y muro frente a las aspiraciones y esperanzas de los alumnos.

El proceso de diagnóstico comienza cuando el docente nota que el alumno le cuesta mucho escribir, y no le queda claro del futuro. Hay una serie de métodos utilizados para diagnosticar la causa y el tipo de estas dificultades, el maestro notó las dificultades que enfrentaban los alumnos, pero no pudo diagnosticarlas, por lo que llamó al comité especial. Por lo tanto, que tiene un gran papel en el diagnóstico de estas dificultades, y proponer el tratamiento adecuado, y hay dos factores principales en el diagnóstico de estas dificultades en el alumno: (Barrantes, 2006)

### **A. Valoración de la mano preferida del alumno en la escritura:**

Cuando se da cuenta de que estos alumnos escriben con mala letra e invierten letras y palabras, lo primero que se hace es prestar atención a la mano que se usa al escribir, puede usar la mano derecha o la mano izquierda, y puede comerciar entre ellas. También le da total libertad al alumno para elegir la mano con la que escribe, el profesor puede pedirle que escriba su nombre o varias palabras con la mano derecha primero y luego escriba con la mano izquierda, para notar la deferencia entre ellas, y qué manos son mejores para escribir, ya que se le pide que dibuje algunas líneas horizontales y verticales con la mano derecha y luego con la mano izquierda en segundo lugar, esto proporciona una indicación de conocimiento su mano favorita para escribir.

Notamos que la familia es la principal responsable de esto, porque lo acostumbra a la mano que le conviene en su niñez.

### **B. Evaluar la ambigüedad de escritura**

Aquí, hay dos formas de conocer las dificultades que enfrentan los niños al escribir, lo que los distingue de los demás niños comunes, en la primera forma, el maestro escribe palabras en letras pequeñas, luego le pide al alumno que las escriba para saber los errores que comete, si los escribe correctamente, esto quiere decir que no tiene dificultad para escribir y viceversa, y con esto el profesor puede diagnosticar y conocer el alcance de la dificultad a la que se enfrenta.

## **Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura**

En cuanto a la segunda, se deja al alumno con total libertad para escribir lo que quiera y luego el profesor entrega esta escritura y conocer el nivel de sus errores. Para que la escritura sea clara, la posición de su cuerpo, la mano, el papel y los brazos deben estar en la misma dirección de escritura, el método correcto de sostener la pluma tiene un gran papel en la calidad y bondad de la escritura. A través de esto, notamos la línea correcta, detrás de la cual se encuentra un niño sano, tanto físicamente como mentalmente. Distintas discapacidades les afectan principalmente en la dificultad para escribir, y todo ello se refleja en sus resultados académicos.

El diagnóstico es importante en eso para llegar a una solución y tratamiento, y para que nuestros hijos puedan vivir como sus compañeros que no sufren de estas dificultades.

### **1.10. Tratamientos de la dislexia**

No es un secreto para nosotros que la enseñanza de la lectura en nuestras escuelas enfrenta un conjunto de problemas y obstáculos, todos los cuales se remontan al mismo grado, el primero está en los estudiantes, por lo que debe desarrollar sus diversas necesidades en nuestras escuelas mientras trataos de encontrar métodos educativos exitosos y apropiados, siguiendo los métodos correctos para eliminar estos obstáculos. (Barberán, 2005)

Al brindar las capacidades necesarias en el aula primero y la biblioteca escolar en segundo lugar, todo esto abre puertas de esperanza para nuestros alumnos que la padecen porque la lectura es lo que forma al individuo y construye su conciencia, además de educar sus sentimientos.

Estos problemas preocuparon a todos los círculos educativos y familiares, así como a toda la comunidad local, y tantas preguntas de quién es el responsable de este declive y debilidad: el maestro, el hogar o el currículo, y por ello, las autoridades educativas abrieron caminos especialmente en nuestras escuelas primarias, porque es la base de la educación, y la segunda madre del alumno. Las formas más importantes de ayudar a tratar las dificultades de lectura son: (Barberán, 2005)

#### **1.11.1 El método de los Sentidos Múltiples (VAKT):**

Este método se basa en los cuatro sentidos: el sentido de vista, oído, movimiento y el sentido de tacto, y todos estos sentidos ayudan a prender a leer, especialmente para los alumnos que sufren de las dificultades de lectura, la letra “V” significa usar el sentido de vista (Visual), para que el alumno pueda ver la palabra que se va a leer, la letra “A” significa

## **Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura**

“Auditivo”, el alumno escucha la palabra y la puede pronunciar, la letra “K” significa usa el movimiento kinestésico, el alumno sigue la palabra con el movimiento, y la letra “T” representa el sentido táctil, el niño sigue la palabra con el dedo.

### **1.11.2 El método fonético:**

Este método se basa en el rastreo de las unidades de sonido o letras como métodos terapéuticos especiales para alumnos que sufren dificultades de lectura, incluyendo: el método Monroe, el método Gilgenham y el método de Haig y Kirk.

#### **A. El método Monroe:**

Este método se ha basado en gran medida en el sonido y se considera principalmente como uno de los mejores métodos terapéuticos para enseñar a niños con dificultades de lectura (Barberán, 2005)

#### **B. Método de Gilgenham:**

Este método se utiliza principalmente en la enseñanza de la lectura, la escritura y la ortografía, comenzando por los sentidos en primer lugar, ya que comienza en el aprendizaje de la letra, la palabra, luego la oración y el texto. Es un método válido para aprendices con severas dificultades para aprender a leer en la pronunciación, mezcla y combinación de letras.

#### **C. Método de Haig y Kirk:**

Este método es para niños con discapacidad que son capaces de aprender, ya que utilizan los sentidos de una manera organizada, moviéndose gradualmente de lo fácil a lo difícil a través de la presentación de las cosas que sabe el niño.

Como resultado de lo anterior, podemos decir que las formas de mejorar la lectura en niños con dificultades lectoras son diferentes según el grado de su gravedad por un lado, y las diferencias en los encargados de su aplicación por otro lado. No se puede definir un método único para tratar y resolver un problema específico de lectura para todos los niños, se ha sembrado una esperanza en el corazón de nuestros niños, al ansioso optimismo y un nuevo cuerpo pulido con ciencia, para alcanzar el éxito y la excelencia, seguida inevitablemente de una enseñanza intensiva de recuperación dejará efectos positivos en la vida de nuestros hijos.

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

Lo que se puede deducir de este tema sobre la detección temprana de las dificultades lectoras, es que pase lo que pase, la entidad encargada de la misma (médica o educativa), y cualquier que sea el medio utilizado en ella, el fin sigue siendo el mismo, que es la intervención temprana con el fin de proporcionar el tratamiento o los servicios educativos necesarios para evitar el fracaso escolar, que puede derivarse de estas dificultades, ya que este procedimiento es inútil si no hay una intervención temprana y un seguimiento continuo, y de igual forma no es posible la prevención de estas dificultades si no se identifican a los niños que las padecen.

### 1.11. Tratamientos de la disgrafía

Hay muchas estrategias para lidiar con los problemas de escritura, que incluyen: (Wade, 2015)

- Las actividades que presenta el maestro en la pizarra, a través de las cuales enseña a los niños a escribir letras usando tiza antes usar el bolígrafo, así como encontramos que el maestro debe tener cuidado con la posición sentada del niño de una manera correcta, también cómo sostener la pluma de una buena manera.
- La posición de la pizarra y del cuaderno debe ser correcta y no inclinada para que pueda escribir bien.
- Puede usar y formar letras usando masa o arcilla porque este método es importante y especialmente para los principiantes.
- Escribir en papeles con líneas anchas facilitará el método de escritura del niño y lo ayudaría a escribir en una línea recta.

**1.12.1 Estrategia de tratamiento de dificultad ortográfica:** esta estrategia incluye lo siguiente:

Utilizando el método multisensorial de vista, oído y tacto:

- ✓ El maestro les pide a los niños que miren la palabra escrita en la pizarra y luego la pronuncien asegurándose de que sea su pronunciación correcta y al final se les pide que usen esta palabra en una frase útil de su creación.
- ✓ El maestro también puede pedir a los alumnos que miren de cerca la palabra y luego cierren los ojos, la sigan mentalmente y luego la deletreen, después abren los ojos para ver si lo que dijeron estaba bien o mal.

**1.12.2 Estrategias de enseñanza y procesamiento de la expresión escrita:**

## Capítulo I. Análisis del proceso de lectura y escritura

La atmósfera y el clima apropiados para la escritura en el aula es un asunto importante para facilitar el proceso de escritura, especialmente cuando el maestro anima a los alumnos a practicar varios trabajos entre ellos, como la expresión escrita, ya que esta última crea un atmósfera psicológico que los niños expresen lo que hay en ellos mismos, especialmente si el maestro les permite elegir los temas por sí mismos, y con la repetición de este proceso, crecerá la visión y las responsabilidades a través de lo que escribe.

El alumno se vuelve capaz y se entrena a escribir por sí mismo sin la necesidad de las instrucciones del maestro. A través de esto, podemos decir que los procesos de expresión escrita desarrollarán el proceso de escritura de alumnos por un lado, y elevando sus estándares por otro lado.

Además de lo anterior:

- ✓ Preparar la evaluación diagnóstica para que los alumnos identifiquen sus milagros.
- ✓ Determinar el tipo de debilidad que sufre cada alumno y trate de tratarla por separado.
- ✓ Escribir los errores comunes y enumerarlos.
- ✓ Capacitar a los alumnos para leer y escribir correctamente.
- ✓ Infundir confianza en los alumnos y animarlos constantemente, y esto les proporciona éxito y excelencia. (Barberán, 2005)

De lo visto, concluimos que la escritura es una de las habilidades más importantes, y que el tratamiento temprano de los niños con dificultades de escritura se considera como uno de las etapas más importantes sobre las que se construye la elaboración y diseño de programas educativos, especialmente de atención temprana hay que gracias a esto se conocen las causas de este problema.

# **Capítulo II.**

**Metodología y análisis de datos**

## **Capítulo II. Metodología y análisis de datos**

En este capítulo, intentamos hacer una descripción de nuestra investigación, y para que sea un enlace integrado que sirve tanto a aspectos teóricos como prácticos; realizamos un cuestionario a los docentes de quinto grado de primaria, después analizamos los datos recogidos, y al final presentamos la valoración de los resultados como un resumen general del estudio.

### **2.1. Metodología de investigación**

La metodología usada en esta investigación es cualitativa a través de un cuestionario donde queremos mostrar los problemas del miedo y cuál es el papel principal del profesor frente a este caso de los alumnos a través de analizar los datos del cuestionario que hemos dirigido a los docentes de primaria con el objetivo de llevar a remedios que necesitan estos niños para desarrollar y aprender fácilmente sin obstáculos.

### **2.2. Recogida de datos**

El cuestionario es una lista de preguntas que se proponen con el objetivo de obtener información y datos reales, por eso hemos elegido el cuestionario como instrumento metodológico para obtener datos fiables sobre las técnicas y remedios del miedo en los alumnos del primer grado en la escuela.

### **2.3 Campo temporal y espacial de estudio**

Hemos realizado el estudio en el 10 de marzo hasta el 15 de mayo de 2022, en la escuela primaria de Sebiat Ahmed que se encuentra en la wilaya de Bechar. Esta escuela primaria contiene 232 alumnos, el primer grado: 46 alumnos, el segundo grado: 34 alumnos, el tercer grado: 37 alumnos, el cuarto grado: 44 alumnos y el quinto grado: 39 alumnos. El número de docentes es 40, 15 maestros y 25 maestras.

En este trabajo, desarrollamos un recurso que es un cuestionario, contiene preguntas para recopilar datos de los maestros. En el marco de la preparación del cuestionario para que los maestros de la escuela destaquen información sobre los problemas de aprendizaje de los alumnos que les impiden desarrollarse, ya sea en su crecimiento o en su éxito académico, así como el conocimiento de las consecuencias del miedo en la psique del niño mientras asiste al aula. Esto es para ayudar a encontrar soluciones adecuadas para esta investigación.

## **Capítulo II. Metodología y análisis de datos**

### **2.4. Cuestionario**

Al preparar este cuestionario tomamos en cuenta la simplicidad y claridad de las preguntas presentadas a los maestros, también el cuestionario fue escrito en árabe para facilitar su finalización en la escuela para que los maestros puedan responder adecuadamente. El cuestionario consta de ocho (08) preguntas, este último tiene como meta, recoja datos que tienen relación con problemas y consecuencias de los problemas de lecto-escritura para el alumno en la escuela, nuestro objetivo al preparar este cuestionario reside en:

- Conocer la situación del estudiante que sufre el problema leer y escribir y lo que provoca otros problemas en el aula.
- El tratamiento del maestro al alumno temeroso y sus sugerencias para abordar este problema con las buenas técnicas.

### **2.5. Análisis de los datos recogidos**

A partir de los datos recogidos por parte de los profesores del primer grado en la escuela, indicaremos los resultados de las preguntas procedentes del cuestionario y haremos un pequeño análisis después de cada una de ellas y expresaremos nuestro punto de vista.

## Capítulo II. Metodología y análisis de datos

### Primer bloque:

#### 1. Dificultades de lectura:

**Pregunta 01:** ¿El descuido y la crueldad de los padres con sus hijos es un factor en la aparición de las dificultades lectoras?

Posibilidades	Repeticiones	Porcentaje
Sí	24	60%
No	.	.
A veces	16	40%
Total	40	100%

#### Interpretación de datos :

Se preguntó a los investigadores si los padres descuidan y crueldad con sus hijos, después de un factor en la aparición de dificultades al leer, su respuesta fue de acuerdo con la tabla de la siguiente manera:

- ✓ El 60% de los docentes respondieron que el abandono y la crueldad de los padres hacia sus hijos, es un factor eficaz en la aparición de dificultades lectoras.
- ✓ El 40% de los docentes que respondieron que el descuido y el trato severo por parte de los padres a veces conducen a la aparición de dificultades lectoras. Si bien no había respuestas en mente, porque el abandono y la crueldad de los padres ya es un factor eficaz en la aparición de dificultades de lectura, dado que la familia es la primera célula del niño, el miedo, la pérdida de la esperanza, y todo esto lleva a la dificultad de leer y posiblemente fallar.

**Pregunta número 02:** ¿La debilidad en el sentido de oído conduce a la dificultad lectora?

Posibilidades	Repeticiones	Porcentaje
Sí	30	75%
No	2	5%
Ciertamente	8	20%

## Capítulo II. Metodología y análisis de datos

Total	40	100%
-------	----	------

### Interpretación de datos

Se preguntó a los encuestados lo siguiente: ¿La debilidad en el sentido de oído conduce a la dificultad lectora?

- ✓ El 75% de los docentes respondió que sí y que la debilidad en el sentido del oído afecta negativamente al alumno con dificultad en la lectura.
- ✓ El 20% respondió con certeza que la deficiencia auditiva conlleva dificultad y problema en la lectura.
- ✓ El 65% dijo que el sentido de la cera no afecta la dificultad de lectura... por supuesto, la discapacidad auditiva conduce a la dificultad de lectura, y también afecta a los alumnos durante el estudio, especialmente si el profesor estaba explicando la lección, porque el alumno que es débil en cera no puede escuchar con precisión y no entiende ni comprende lo que el maestro dice.

**Pregunta 03:** ¿La debilidad en el sentido de la vista conduce a dificultad en la lectura?

Posibilidades	Repeticiones	Porcentaje
Sí	34	85%
Quizás	1	2.5%
Creo	5	12.5%
Total	40	100%

### Interpretación de datos

A través de esta tabla se nota que:

- ✓ El 85% de los docentes respondieron que la vista débil conduce al problema de la lectura
- ✓ El 12,5% de los docentes cree que la falta de visión conduce a un problema de lectura.
- ✓ El 2,5% de los docentes opina que quizás la debilidad en el sentido de la vista lleva al problema de la lectura.

## Capítulo II. Metodología y análisis de datos

- ✓ Amira, una alumna del quinto grado aún es incapaz de distinguir entre letras, palabras e incluso números especialmente 9,3, 21, se escriben con 12 debido a su falta de visión.

Concluimos que, por supuesto, la discapacidad visual tiene un impacto negativo en la dificultad de la lectura, porque la vista es la anotación efectiva, si está ausente, entonces el alumno encuentra verdaderas dificultades.

**Pregunta 04:** ¿Las condiciones de vida difíciles conducen al fracaso académico?

Posibilidades	Repeticiones	Porcentaje
Sí	4	10%
No	2	5%
A veces	34	85%
Total	40	100%

### Interpretación de datos

A través de los resultados concluimos que:

- ✓ El 85% respondió que a veces las difíciles condiciones de vida conducen al fracaso académico, el 10% respondió que sí, ya que las circunstancias difíciles conducen al fracaso académico, el 5% de ellos respondió que las condiciones difíciles no tienen nada que ver con ellas y no afectan el rendimiento académico del alumno.
- ✓ Las condiciones de vida difíciles no necesariamente tienen un impacto negativo en el rendimiento académico, desde nuestra realidad actual vemos que los alumnos que viven en la pobreza extrema, pero siempre son superiores, y eso no les afecta en sus estudios, en cambio, viven en la pobreza extrema, y sus condiciones son muy difíciles, y claro que eso les afecta en sus estudios.

**Pregunta N°05:** ¿Cuál es la verdadera razón de la dificultad para leer?

La mayoría de las respuestas de los profesores fueron las siguientes:

1. Falta de atención por parte de los padres, descuido y falta de seguimiento,
2. Discapacidad auditiva y dislexia, que conduce a una lectura incorrecta.

## Capítulo II. Metodología y análisis de datos

3. Miedo, falta de concentración, atención, indiferencia y práctica en casa.
4. Incapacidad del alumno para adquirir habilidades de lectura en el primer y quinto año.
5. La decisión equivocada del ministerio, que es no repetir la pasantía en el primer año porque debe repetirla porque no está en condiciones de hacerlo las letras, todas se mueven de primer año a segundo año, aunque haya alguien que se lo merezca repetición
6. La presencia de un defecto del habla, y tortícolis (5 años por ejemplo).
7. Hay quienes creen que hay muchas razones (biológicas, psicológicas, sociales)
8. Hay quienes creen que las razones difieren según las circunstancias de los alumnos, el porcentaje de inteligencia y perspicacia, que tienen un gran papel en
9. No poder leer letras, por dificultades de desarrollo: percepción, pensamiento, recuerdo, atención, percepción auditiva, visual y cenestésica.
10. Algunos profesores también creen que el miedo y la timidez del alumno, la ansiedad y el derribo de la estabilidad psicológica tienen un gran impacto.
11. Agotamiento de la madre y del maestro al descubrir estos casos a tiempo, y tratarlos bien médicamente y psicológicamente.
12. Dificultad para percibir la relación entre sonidos, letras y palabras, defectos genéticos e incapacidad para comprender los significados de palabras, frases y párrafos, (entendiendo lo dicho y lo audible).
13. Ausencia de moral (educación).
14. El ambiente familiar tiene un gran protagonismo.
15. El ambiente externo (ambiente).
16. Falta de interés e indiferencia a la hora de aprender las claves de la lectura desde el primer año, y no entender las letras, y esto se debe al camino del maestro.

Y a través de sus respuestas ¿cuáles son las sugerencias adecuadas para eliminar este fenómeno? Su respuesta fue como sigue:

1. La parte del tratamiento educativo (recuperación).
2. Practicar la lectura en casa con regularidad, con la ayuda y el estímulo de los padres.
3. Incrementar las clases de lectura de los alumnos dentro del aula.
4. Animar a los alumnos que tienen dificultad para leer del profesor, dentro de la clase, y darles la oportunidad de demostrar su presencia, y les hizo amar compartir la lectura.
5. Diagnosticar las dificultades de aprendizaje antes de iniciar el proceso educativo (una evaluación diagnóstica para identificar el defecto).

## Capítulo II. Metodología y análisis de datos

6. Lectura continua y repetitiva.
7. Escribir una idea en diferentes frases.
8. Entrenarlos para que se mantengan alejados de la ortografía de la palabra mientras leen, y acostumbrarlos a leerla de una vez, así como crear lugares adecuados para que estudien la necesidad de la presencia y seguimiento de un estadístico psicológico, para ayudarlos a deshacerse de la frustración y la presión, aumentar la confianza en sí mismos y recurrir al método de la educación.
9. Pedir al alumno que lea los textos en casa, antes de leerlos en el departamento.
10. Abrir más espacios para que los alumnos lean,
11. Los padres no deben descuidar y ser crueles a sus hijos en su educación, así como el tratamiento del habla y trastornos del habla si están unidos en sus hijos.
12. El docente debe interactuar y tratar adecuadamente a los niños que tienen dificultad para leer.
13. Selección de métodos de enseñanza según quién y el nivel de los alumnos.

### Segundo bloque:

#### Dificultades escritas:

**Pregunta número 01:** ¿El estudiante que sostiene incorrectamente la pluma todavía es causa de dificultades en la escritura?

Posibilidades	Repeticiones	Porcentaje
Sí	20	50%
No	1	2.5%
A veces	19	17.5%
Total	40	100%

### Interpretación de datos

De las respuestas de los profesores, concluimos que:

- ✓ El 50% de los docentes respondió que sí: el estudiante sujeta incorrectamente el bolígrafo por un motivo de dificultad para escribir.

## Capítulo II. Metodología y análisis de datos

- ✓ El 47% respondió a veces: Que el alumno agarre incorrectamente el bolígrafo es una de las causas de las dificultades de escritura.
- ✓ En cuanto a los profesores que respondieron que no: su porcentaje fue 2,5%, lo que indica que, por supuesto, los alumnos que no captan la pluma correctamente con un gráfico es un verdadero problema en la escritura, especialmente en el dibujo de letras.

**Pregunta 02:** ¿La falta de visión dificulta la escritura?

Posibilidades	Repeticiones	Porcentaje
Sí	40	100%
No	.	0%
Total	40	100%

### Interpretación de datos

De las respuestas de los maestros, notamos que:

- ✓ El 100% de los docentes respondió que la falta de visión dificulta la escritura.
- ✓ Todos los maestros vinieron y respondieron que sí”, porque la verdad no había favoritismo: “no”.
- ✓ Ciertamente, las personas flemáticas que tienen baja visión tienen verdaderas dificultades para escribir.

**Pregunta 03:** ¿La ansiedad, el miedo y la inestabilidad de la psicología del alumno tienen un papel importante en la dificultad de escribir?

Posibilidades	Repeticiones	Posibilidades
Sí	34	85%
No	16	15%
Total	40	100%

## Capítulo II. Metodología y análisis de datos

### Interpretación de datos

De las respuestas de los profesores notamos lo siguiente:

- ✓ El 85% de los profesores tenían sus respuestas afirmativas, la ansiedad, el miedo y la inestabilidad de la psicología de la ciencia, que jugaron un papel importante en la dificultad de escribir.
- ✓ El 15% de los docentes respondió con No, la ansiedad, el miedo y la inestabilidad de la psicología del desarrollo no juegan un papel significativo en dificultad para escribir.

La mayoría de sus respuestas fueron afirmativas, porque en verdad la ansiedad, el miedo, la inestabilidad de la psicología del estudiante y la tensión tienen un impacto significativo en su rendimiento académico.

**Pregunta 04:** ¿La confusión de letras similares dificulta la escritura?

Posibilidades	Repeticiones	Porcentaje
Sí	29	72.5%
No	11	27.5%
Total	40	100%

### Interpretación de datos

De las respuestas de los profesores, obtuvimos lo siguiente:

- ✓ El 72,5% de los docentes respondió “Sí”. Mezclar letras revueltas dificulta la escritura
- ✓ El 27,5% respondió que no, mezclar letras comunes no dificulta la escritura.

La mayoría de los docentes respondió que sí, porque la confusión de letras entre los alumnos conduce a la dificultad de la escritura.

# **Conclusión**

## **Conclusión**

Sumando lo anterior, podemos decir que la familia es la primera organización que se ocupa del recién nacido humano con cuidados y crianza, y esto no es un asunto fácil, sobre todo si se trata de orientar a los hijos en todos los ámbitos de la vida, especialmente en el campo educativo, el superior recibe apoyo y aliento de quienes lo rodean.

Así, la crianza familiar y las circunstancias familiares tienen un impacto significativo en el éxito o fracaso escolar de los hijos, ya que este último incluye una serie de variables que inciden y son afectadas a la vez por otras a la escuela y a los resultados académicos obtenidos por sus hijos y para motivarlos y animarlos, manifiestan la importancia del éxito escolar y su papel decisivo en el éxito profesional, el desarrollo equilibrado y la integración social, aparente o inexistente en muchos casos, lo que les convierte en no esperar el éxito escolar de sus hijos y critican la escuela y los maestros y la consistencia de los puntajes académicos de sus hijos.

El discurso familiar es un factor importante para orientar a los niños y cuidar su camino académico, y el éxito y la excelencia académica muchas veces resultan de la expectativa de los padres y del estímulo de los padres para estudiar, alcanzar altos niveles de rendimiento académico y luego el éxito escolar.

La historia de las dificultades de aprendizaje en general y las dificultades de aprender a escribir en particular ocuparon un espacio de pensamiento entre muchos especialistas en diferentes campos, tales como: psicología, salud mental, diseñadores de currículos y programas, y especialistas en métodos de enseñanza, y esto a su vez indica que el tema de las dificultades para aprender a escribir es una historia compleja, las respuestas son dispersas, y esto se evidenció en las diversas definiciones de las mismas, y en los métodos que abordaron su diagnóstico y tratamiento.

Los psicólogos juegan un papel importante y fundamental en el estudio de este tema; Se preocupan por los aspectos de desarrollo de estas dificultades; Tales como problemas de percepción, atención, memoria y pensamiento, así como la construcción de estrategias y programas que aborden problemas académicos y de desarrollo que conducen a dificultades para aprender a escribir.

El tema del diagnóstico de las dificultades de escritura es una de las necesidades urgentes en nuestras escuelas hoy en día. Como este fenómeno prevalece en un gran número de

## **Conclusión**

escuelas en sus distintas etapas, y esto a su vez supone una carga más para los especialistas en esta materia; donde deben pensar en programas y herramientas para formar especialistas y docentes en las escuelas, como diagnosticar este fenómeno, identificar los factores que lo afectan y adoptar estrategias adecuadas para tratarlo, o tratar las causas que lo provocan.

Los psicólogos también tienen la tarea de construir las herramientas necesarias para diagnosticar estas dificultades, ya sea en los aspectos académicos, tales como: baterías para pruebas diagnósticas, fichas de apuntes o estudios de casos completos Atención y memoria.

El actual investigador presentó una visión de algunas estrategias y métodos, que pueden contribuir al tratamiento de las dificultades de escritura, como producto del pensamiento educativo y psicológico, que se puede concretar en forma de guías de procedimiento para docentes y especialistas, para orientarlos en el tratamiento de las dificultades de escritura y los problemas asociados a ella.

Así que el fenómeno de las dificultades de escritura merece la atención de muchos investigadores y especialistas, ya que es uno de los fenómenos educativos importantes que amenazan el futuro de nuestros niños en la educación.

Al final de nuestra investigación, llegamos a un conjunto de resultados y conclusiones, que nos permitieron conocer los factores más importantes detrás de la ocurrencia de errores ortográficos y de escritura en los estudiantes, y a través de nuestro estudio de campo también pudimos monitorear las más importantes razones que llevan a los estudiantes a tener dificultades en el aprendizaje de la escritura y la lectura, y se pueden resumir en las siguientes:

1. Se debe seguir un enfoque único y específico en el método de enseñanza de la escritura y la ortografía, teniendo en cuenta las metas que el alumno y el docente quieren alcanzar.
2. Para que el alumno alcance sus objetivos, debe trabajar en el desarrollo de sus habilidades escritas y destrezas representadas en la escritura, caligrafía...etc.

## **Conclusión**

3. La mayoría de los estudiantes tienen dificultad para escribir y ni siquiera saben cómo sostener un bolígrafo a pesar de que están en el quinto año.
4. El éxito de la educación en general requiere mejorar las condiciones pedagógicas dentro de las escuelas primarias, y eso es, por supuesto, desde
5. El dictado tiene una gran importancia, ya que el aprendizaje del dictado es un proceso mental, que a su vez está ligado a la escritura.
6. La ortografía difiere de un tipo a otro, y cada tipo tiene un método especial en el que se enseña.
7. La escritura tiene una gran importancia, ya que algunos la consideran un medio de vida y de ganarse la vida, como los calígrafos, por ejemplo.
8. Los factores que mencionamos en nuestra investigación tienen un papel efectivo en la debilidad del estudiante en la escritura y el dictado, pero no todo el que sufre de debilidad y retraso, o más bien atraso, ya sea orgánica, psicológica o socialmente, es necesariamente débil. Hay otras razones que el estudiante debe obtener para lograr el éxito que es la voluntad y el desafío.
9. El estudio de campo que llevamos a cabo en la escuela primaria de ChetitBenamer en la wilaya de Bechar para revelar las dificultades que enfrentan los estudiantes en la escritura y el dictado no está sujeto a una precisión científica completa, porque los resultados de las estadísticas son siempre relativos. .

Al final, sólo podemos decir que la eliminación de estas dificultades requiere del esfuerzo concertado de todas las partes "la autoridad de custodia, el docente, la familia, la comunidad, el estudiante..." Cada parte debe asumir su responsabilidad, comenzando por la autoridad de custodia, para elevar el nivel de los alumnos.

# **Bibliografía**

## Bibliografía

### Libros Electrónicos

- Barberán, C. B. (2005). *Tratamiento educativo de los trastornos de la lengua escrita*. Edicions Universitat Barcelona.
- Barrantes, Z. M. (2006). *Detección de Problemas de Aprendizaje*. EUNED.
- Barriga, A. D. (1994). *El contenido del plan de estudios de pedagogía*. UNAM.
- Beltrán, J. (1995). *Psicología de la Educación*. España: Editorial Boxareu Universitaria.
- Beraza, M. Á. (1987). *Didáctica de la Educación Infantil*. Narcea Ediciones.
- Buzan, T. (2000). *La lectura rápida*.
- Cantú, G. (2003). *Diagnóstico psicopedagógico en lectura y escritura*. Noveduc Libros.
- Cortés, J. (2005). *Em sagrado corán*. San Salvador: Biblioteca Islámica «Fátimah Az-Zahra».
- Egea, V. M. (2015). *Dificultades específicas de aprendizaje en Educación Primaria: Disortografía, Disgrafía, Dislexia y T-DAH*. Punto Rojo Libros S.L.
- Elena Huerta, E. M. (2017). *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras: actividades y juegos intefrados de letura*. Antonio Machado Libros.
- García, G. R. (1912). *Pedagogía- Educación general*. Est. tip. "La Gutenberg,".
- Giordano, L. H. (1978). *Los fundamentos de la dislexia escolar*. Librería "El Ateneo.
- Heldt, A. B. (2008). *Cómo enseñar a leer y escribir*. México: Editorial Pax México.
- Janin, B. (2019). *Dislexia y dificultades de aprendizaje: Aportes desde la clínica y la educación*. Argentina : Noveduc.
- José Amar Amar, M. C. (2011). *El goce de pensar, sentir y comprender. Guía educativa para formadores de primera infancia*. Universidad del Norte.
- Osterrieth, P. A. (1997). *Psicología infantil: una introducción a la psicología infantil : (de la "edad bebé" a la madurez infantil)*. Ediciones Morata.
- Pierre Fourneret, D. D. (2019). *Niños Con Dificultades de Aprendizaje*. Elsevier Health Sciences.
- Quirós, J. B. (1976). *La dislexia en la niñez*. Editorial Paidós.
- Sanmartí, L. S. (1985). *Educación sanitaria: principios, métodos y aplicaciones*. Ediciones Díaz de Santos.
- Sanmartí, L. S. (1985). *Educación sanitaria: principios, métodos y aplicaciones*. Ediciones Díaz de Santos.
- Valdivieso, L. B. (1993). *Psicología de las dificultades de aprendizaje escolar*. Chile: Collección el Sembrador.
- Wade, L. (2015). *Tratamiento natural de la dislexia: discalculia, disgrafía, dispraxia y dislexia*. Dilema.

# **Anexos**

**Cuestionario a los profesores**  
**(Escuela de Sabiat Ahmed- Bechar)**

- 1. ¿El descuido y la crueldad de los padres con sus hijos es un factor en la aparición de las dificultades lectoras?**
  - Sí
  - No
  - A veces
  
- 2. La debilidad en el sentido de oído conduce a la dificultad lectora?**
  - Sí
  - No
  - Ciertamente
  
- 3. ¿La debilidad en el sentido de la vista conduce a dificultad en la lectura?**
  - Sí
  - Quizá
  - Creo
  
- 4. ¿Las condiciones de vida difíciles conducen al fracaso académico?**
  - Sí
  - No
  - A veces
  
- 5. ¿El estudiante que sostiene incorrectamente la pluma todavía es causa de dificultades en la escritura?**
  - Sí
  - No
  - A veces
  
- 6. ¿La falta de visión dificulta la escritura?**
  - Sí

## Anexos

- No

**7. ¿La ansiedad, el miedo y la inestabilidad de la psicología del alumno tienen un papel importante en la dificultad de escribir?**

- Sí

- No

**8. ¿La confusión de letras similares dificulta la escritura?**

- Sí

- No



## Resumen:

Nuestra investigación gira en torno a los problemas más importantes de la lectura y la escritura que se enfrentan los alumnos de primaria. Elegimos específicamente esta investigación para intentar destacar soluciones que reducen estos problemas entre los niños. Este trabajo se dividió en dos capítulos, uno teórico y uno práctico, en este último, hemos hecho un cuestionario en la escuela de Sabiat Ahmed en Bechar, a través del cual obtuvimos resultados, a saber, sesiones de diálogo entre los maestros para mejorar sus relaciones con sus alumnos y reducen los riesgos de exposición de los problemas de lecto-escritura.

الملخص :

يدور بحثنا حول أهم مشاكل القراءة والكتابة التي يواجهها طلاب المدارس الابتدائية، اخترنا هذا البحث على وجه التحديد لمحاولة تسليط الضوء على الحلول التي تقلل من هذه المشاكل بين الأطفال. تم تقسيم هذا العمل إلى فصلين، أحدهما نظري والآخر عملي، في هذا الأخير، قمنا بعمل استبيان في مدرسة سبيعات أحمد في بشار، وحصلنا من خلاله على نتائج، وهي جلسات الحوار بين المعلمين لتحسين علاقاتهم مع طلابهم وتقليل مخاطر التعرض لمشاكل القراءة والكتابة.

Abstract:

Our research revolves around the most important problems of reading and writing that primary school students face. We specifically chose this research to try to highlight solutions that reduce these problems among children. This work was divided into two chapters, one theoretical and one practical, in the latter, we have done a questionnaire at the school of Sabiat Ahmed in Bechar, through which we obtained results, namely, dialogue sessions between teachers to improve their relationships with their students and reduce the risks of exposure to reading-writing problems.