

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



## UNIVERSITÉ ABOU BEKR BELKAID DE TLEMCEN

FACULTÉ DE TECHNOLOGIE

DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE

MÉMOIRE DE MASTER EN ARCHITECTURE

OPTION : Architecture, environnement et technologies

COMPLEXE DE TOURISME DE DIVERTISSEMENT

A koudia / TLEMCEN

Soutenue le 22 Septembre 2021 devant le jury:

<b>Président:</b>	Abdessamad Allili	MC (A)	UABT Tlemcen
<b>Examineur:</b>	Nadia Boudalia	Doctorante	UABT Tlemcen
<b>Examineur:</b>	Wafaa Kadroussi	MA (A)	UABT Tlemcen
<b>Encadreur :</b>	Lachen KHATABI	MC (B)	UABT Tlemcen

Présenté par: Samira BOUMEDIENE

Matricule: 150027-T-15

**Ce mémoire ne comporte pas les corrections apportées par le jury**

Année académique: 2020-2021

**Dédicace**



:

*À la mémoire de mon père, رحمه الله*

*A tout les membres de ma famille pour leur encouragement spécialement*

*Ma mère, ma tante, mon frère, ma sœur et mon bras droit*

*« Amel »*

*Et une personne qui ma toujours donné de la force « Walid ».*

*À toutes les personnes qui ont su être présentes lorsque j'en avais besoin.*

## Remerciements

On remercie tout d'abord LE BON DIEU le tout puissant de nous avoir donné la santé, la Volonté, le courage et la patience d'entamer et de mener à bien ce travail.

Mes remerciements vont à mon encadrant et mon enseignant « KHATABI LAHCEN » pour ses orientations et son soutiens.

J'adresse mes sincères remerciements aux membres de jury : monsieur « ALILI abdessamad », madame « KEDROUSSI wafa » et mademoiselle « BOUDALIA nadia » de m'avoir accordé l'honneur de leurs présenter mon travail et d'avoir pris le temps de l'examiner et le juger.

L'expression de mon profond respect ira également à tous les enseignants du département d'architecture de Tlemcen pour leurs générosités et la grande patience dont ils ont su faire preuve malgré leurs charges académiques et professionnelles.

Enfin je voudrais exprimer ma reconnaissance envers tous les amis et les collègues qui m'ont apporté leur support moral et intellectuel tout au long de notre cursus.

## **Résumé :**

L'ambition première de ce projet est de participer dans l'évolution du côté touristique de la wilaya de Tlemcen.

Un projet qui se présente en un complexe de tourisme de divertissement et de loisir.

L'élaboration de cet équipement est associée à divers innovations : esthétique, Technique, fonctionnelles et notamment structurelles.

Ce projet est censé être une évocation pour les touristes afin de mieux s'installer en découvrant les différents vestiges de la ville, et aussi pour la catégorie jeune afin de se divertir et de mieux gérer son temps libre.

En gros, il sera un équipement qui répond à plusieurs besoins de la wilaya et qui fait la liaison entre différentes catégories de citoyens que se soit de l'intérieur de la ville ou de l'extérieur.

**Mots clés :** koudia, divertissement, tourisme, loisir, hébergement, hôtellerie ; nouvelle technologie et haute qualité environnementale

## **Summary:**

The primary ambition of this project is to participate in the development of the tourist side of the wilaya of Tlemcen.

A project that presents itself as an entertainment and leisure tourism complex.

The development of this equipment is associated with various innovations: aesthetics, Technical, functional and especially structural.

This project is supposed to be an escape for tourists to better settle down by discovering the different vestiges of the city, and also for the young category in order to be entertained and to better manage their free time.

Basically, it will be a piece of equipment that meets several needs of the wilaya and that acts as a link between different categories of citizens, whether from inside the city or from outside.



**Key words:** Koudia, entertainment, tourism, leisure, accommodation, hotels; new technology and high environmental quality

## ملخص

الطموح الأساسي لهذا المشروع هو المشاركة في تطوير الجانب السياحي لولاية تلمسان. المشروع يقدم نفسه كمجمع سياحي ترفيهي وترفيهي.

يرتبط تطوير هذه المعدات بمختلف الابتكارات: الجمال ، التقنية والوظيفية والهيكلية بشكل خاص. من المفترض أن يكون هذا المشروع ملاذًا للسياح من أجل الاستقرار بشكل أفضل من خلال اكتشاف مختلف أنواع المدينة ، وأيضًا لتسليّة فئة الشباب وإدارة أوقات فراغهم بشكل أفضل.

في الأساس، ستكون قطعة من المعدات التي تلبي العديد من احتياجات الولاية وتعمل كحلقة وصل بين فئات مختلفة من المواطنين ، سواء من داخل المدينة أو خارجها.

**الكلمات المفتاحية:** حي الكدية ، الترفيه ، السياحة ، الإقامة ، الفنادق ؛ تقنية جديدة وجودة بيئية عالية

## Table des matières

<b>Dédicace ♥:</b> .....	
<b>Remerciements</b> .....	
<b>Résumé :</b> .....	
<b>Summary:</b> .....	
<b>ملخص</b> .....	
<b>TES DES FIGURES, TABLEAUX, PHOTOS ET CARTES :</b> .....	
<b>INTRODUCTION GENERALE.</b> .....	<b>1</b>
INTRODUCTION .....	2
1.1    OBJET DE LA RECHERCHE : .....	2
1.2    II- INTÉRÊT DE LA RECHERCHE: .....	3
1.3    III- PROBLEMATIQUE : .....	3
1.4    OBJECTIF DE LA RECHERCHE : .....	4
1.5    METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE : .....	4
1.6    STRUCTURE DE MEMOIRE : .....	4
<b>2          CHAPITRE I : tourisme de divertissement et de loisir</b> .....	<b>6</b>
INTRODUCTION : .....	7
2.1    Définitions des concepts liés au tourisme. ....	7
2.1.1    Tourisme : .....	7
2.1.2    Touriste : .....	7
2.1.3    Site touristique : .....	7
2.1.4    Flux de visiteurs/flux touristique: .....	8
2.1.5    Complexe touristique: .....	8
2.1.6    Aménagement touristique: .....	8
2.2    Les modèles et types de tourisme : .....	8
2.2.1    2.1. Modèles du tourisme: .....	8
2.2.1.1    . Le tourisme de masse : .....	8
2.2.1.2    b. Le tourisme d'excellence ou de qualité : .....	8

2.2.2	2) .Types du tourisme :	8
2.2.2.1	Le tourisme urbain:	8
2.2.2.2	Le tourisme saharien:	8
2.2.2.3	Le tourisme médical:	8
2.2.2.4	Le tourisme religieux:	9
2.2.2.5	Le tourisme d'affaires:	9
2.2.2.6	Le tourisme sportif:	9
2.2.2.7	Le tourisme culturel:	9
2.2.2.8	Le tourisme de divertissement:	9
2.3	Les rôles de tourisme	9
➤	Rôle social:	9
➤	Rôle culturel:	9
➤	Rôle économique	10
➤	Rôle médicale	10
➤	Rôle écologique	10
➤	Rôle politique	10
2.4	Les formes du tourisme :	10
2.5	Facteurs influant sur le tourisme :	10
	Autres facteurs:	10
2.6	Impact du tourisme :	10
2.7	L'historique du tourisme :	11
2.7.1	Le tourisme en Algérie :	12
2.7.1.1	Le tourisme colonial de 1897 à 1962 :	12
2.7.1.2	Le tourisme de 1962 à 1980 :	12
2.7.1.3	Le tourisme de 2004 à 2008 :	12
2.8	Le schéma directeur d'aménagement touristique SDAT 2030:	13
2.8.1	1 Définition du SDAT	13
2.8.2	Les objectifs du SDAT 2030 :	13
2.9	Définitions des concepts liés aux Loisir.	13
2.9.1	Loisir :	13
2.9.2	L'importance du loisir dans la vie.	13
2.10	Historique du loisir.	14
2.10.1	1. L'Age d'or et la perte du Paradis terrestre.	14
2.10.2	2. Antiquité et moyen âge.	14

2.10.3	.3.Temps moderne. ....	14
2.11	La Typologie de loisir. ....	15
2.11.1	Selon le type. ....	15
2.11.2	. Selon la forme. ....	15
	Associatif : .....	15
	Distraction .....	15
	Sport et passe-temps	15
2.11.3	. Selon le lieu. ....	15
2.11.4	. Selon la modalité. ....	15
2.11.4.1	Loisirs à long terme : .....	15
2.11.4.2	Loisirs à court terme : .....	15
2.12	Le loisir international. ....	16
2.13	Le loisir en Algérie. : .....	16
2.14	Définitions des concepts liés au thème : .....	16
	Hôtel : .....	16
	Les résidences de tourisme .....	16
	Les chalets.....	16
	Appart Hôtel.....	16
2.15	Classification de l'hôtel : .....	16
➤	Appart-hôtel : .....	17
➤	Éco-hôtel : .....	17
➤	Grand hôtel .....	17
➤	Grand hôtel de loisirs.....	17
➤	Hôtel-boutique .....	17
➤	Hôtel d tape .....	17
➤	Hôtel de charme .....	17
➤	Hôtel de loisirs.....	17
2.16	Classification des hôtels de tourisme : .....	17
2.17	Conclusion : .....	18
2.18	La démarche HQE. : .....	18
2.18.1	Définition de La démarche HQE : .....	18

2.18.2	Objectif de La démarche HQE. ....	19
2.18.3	Les principes de la démarche HQE. ....	19
2.18.4	Les 14 cibles de la démarche HQE : ....	19
2.18.5	Conclusion : ....	20
2.19	La nouvelle technologie : ....	20
<b>3</b>	<b>CHAPITRE 02 : Approche analytique</b> .....	<b>21</b>
3.1	Introduction. ....	22
3.2	Analyse des exemples. ....	22
3.2.1	Exemple 01. « Hôtel en container » : ....	22
3.2.2	Exemple 02 : « Zorlu Center, Istanbul» ....	24
3.2.3	Exemple 03 : « Hangzhou Duolan complexe» ....	26
3.3	Conclusion : ....	30
3.4	Recommandations tirées de l’analyse thématique des exemples: ....	31
<b>4</b>	<b>CHAPITRE03 : Approche urbaine ; analyse territoriale de la ville de Tlemcen</b> .....	<b>32</b>
4.1	Introduction : ....	33
4.2	1-Lecture urbaine de la ville de Tlemcen : ....	33
4.2.1	La position de la ville et sa stratégie. ....	33
4.2.2	Climatologie : ....	34
4.2.3	Habitat et équipement ....	34
4.2.4	cadre architectural : ....	34
4.2.5	typologie de l’habitat ....	34
4.2.6	Aperçu historique : ....	35
4.2.7	le taux d’accroissement annuel du groupement de Tlemcen : ....	36
4.2.8	Infrastructures de base existantes ....	36
4.2.9	La synthèse d’évaluation de la ville de tlemcen : ....	37
4.3	Présentation de la ville de Tlemcen : ....	38
4.3.1	Délimitation de du groupement : ....	38
4.3.2	Structure urbaine du groupement : ....	38

4.4	Analyse du site : .....	38
4.4.1	Situation du quartier : .....	38
4.4.2	Délimitation de la zone : .....	39
4.4.3	Lecture historique : .....	39
4.4.4	Pourquoi KOUDIA : .....	40
4.4.5	Le quartier d'El KOUDIA : .....	40
4.4.6	A Propos du quartier: .....	43
4.4.7	Orientation du PDAU : .....	43
4.4.8	Orientation d'aménagement zone de Koudia : .....	44
	La restructuration des zones urbanisées par : .....	44
4.4.9	Conclusion .....	44
4.5	Choix du site : .....	45
4.6	Motivation du choix de site : .....	45
4.6.1	Délimitation de terrain : .....	45
	Carte18 : les différentes vues depuis le terrain / source : auteur.....	46
4.6.2	Accessibilité : .....	46
4.6.3	Environnement immédiat : .....	47
4.6.4	morphologie : .....	47
	coupe morphologique : .....	48
4.6.5	Etat des hauteurs. ....	48
4.6.6	Existant Sur terrain .....	49
4.6.7	par rapport au plan d'aménagement : .....	49
4.6.8	Contraintes : .....	51
4.6.9	Proposition du PDAU.....	51
4.6.10	Limite de terrain choisi / source: PDAU Tlemcen.....	51
4.6.11	Morphologie du terrain choisis délimité.....	52
4.6.12	Coupe morphologique : .....	52
4.6.13	Accessibilité : .....	53

4.6.14	Les avantages de la parcelle: .....	53
4.7	Conclusion : .....	54
<b>5</b>	<b>chapitre 04 : Programmation architecturale .....</b>	<b>55</b>
5.1	Introduction : .....	56
5.2	Détermination des fonctions du projet. ....	56
5.2.1	Les usagers/utilisateurs : .....	56
5.3	Programme de base : .....	57
5.4	Organigramme fonctionnel : .....	58
5.5	Programme spécifique : .....	58
5.5.1	Les surfaces principales: .....	58
5.6	La capacité d'accueil : .....	58
5.7	Tableau surfacique : .....	59
5.8	Organigramme spécifique : .....	63
5.9	Programme Qualitatif: .....	64
<b>6</b>	<b>Chapitre 05 : APPROCHE ARCHITECTURALE .....</b>	<b>68</b>
6.1	INTRODUCTION: .....	69
6.2	GENESE DU PROJET : .....	69
6.2.1	La situation du terrain: .....	69
6.2.2	Le volume : .....	69
6.2.3	L'accessibilité: .....	69
6.2.4	La nuisance sonore: .....	70
6.2.5	Schéma d'implantation: .....	70
6.2.6	Evolution de la forme en 2D/3D : .....	71
6.2.7	Le principe de la façade: .....	72
<b>7</b>	<b>Chapitre 06 : APPROCHE TECHNIQUE.....</b>	<b>73</b>
7.1	Choix intégré des procédés et produits de construction : .....	74
7.2	Structure mixte Acier / béton : .....	74
7.2.1	Définition ; .....	74

7.2.2	2- Les domaines d'utilisation les structures mixtes béton/ acier :	74
7.3	Les éléments de construction :	75
7.3.1	Poteaux mixtes:	75
7.3.2	Poteau entièrement enrobé:	75
7.3.3	Poutres mixtes:	75
7.3.4	Planchers mixtes:	76
7.3.4.1	Avantages et inconvénients :	76
	Avantages	76
	Inconvénients	76
7.3.5	Fondation à semelles isolée, les joint de dilatation et les couvres joints :	76
7.3.6	Faux plafonds :	76
7.4	Les revêtements du sol:	77
7.5	Type de portes	78
7.6	Les montes charges :	78
7.7	Les ascenceurs :	78
7.8	Les piscines interieurs :	79
	Elles doivent bénéficier d'une pièce	79
7.8.1	Règles de constructions :	79
7.8.2	Epuration des eaux de piscine	79
7.9	Corps d'état secondaire :	79
7.9.1	La climatisation :	79
7.9.1.1	La climatisation gainable:	79
7.9.2	L'évacuation des eaux usées :	80
7.9.3	Système anti incendie :	81
7.9.4	La détection :	81
7.9.5	L'intervention :	81
7.10	Les types des dispositifs architecturaux végétalisés :	81
7.10.1	La toiture extensive :	82
7.10.2	Les plantes à privilégier pour les toits verts :	82
7.10.3	Autres types des dispositifs architecturaux végétalisés :	82



7.11	Choix des procédés de construction :	83
7.11.1	Résine acrylique.	83
7.11.1.1	Avantage :	83
7.11.2	Gazon synthétique :	83
7.11.3	Sauna infrarouge:	84
7.12	Nouvelles technologie utilisées	86
7.13	Conclusion :	86
	<b>CONCLUSION GENERALE</b>	<b>87</b>
	<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>89</b>
	<b>Annexe</b>	<b>92</b>
7.14	Vue 3D DU PROJET :	93

## **TES DES FIGURES, TABLEAUX, PHOTOS ET CARTES :**

### **LISTE DES FIGURES :**

Figure 1 : Impact du tourisme.....	10
Figure 2 : L'évolution du tourisme.....	11
Figure 3 : Taux de croissance des touristes.....	12
Figure 4 : Développement historique de la HQE .....	18
Figure 5 : Les 14 cibles de la démarche HQE.....	19
Figure 6 : Les 4 volets et les cibles de la démarche HQE .....	20
Figure 7 : vue aérienne de l'Hôtel de container.....	22
Figure 8 : Plan de masse de l'hôtel de container.....	22
Figure09 : organigramme fonctionnel de l'hôtel de container.....	23
Figure 10 : analyse de volume de Zorlu center.....	24
Figure 11 : Plan de masse Zorlu Center.....	25
Figure 12 : Plan de masse Hangzhou complexe.....	26
Figure 13 : Plan de masse du projet.....	27
Figure 14 : analyse volumique de Hangzhou .....	27
Figure 15 : le RDC du projet de Hangzhou.....	28
Figure 16 : le 2 éme niveau du projet de Hangzhou.....	28
Figure 17 : le 3em niveau du projet de Hangzhou.....	29
Figure 18 : section1-1/section2-2 de Hangzhou .....	29
Figure 19 : section3-3/ section4-4de Hangzhou .....	29
Figure 20: La topographies de la wilaya de Tlemcen .....	33
Figure 21 : Pluviométrie et température annuelles à Tlemcen.....	34
Figure 22 : Taux de croisement annuel du groupement de Tlemcen.....	36
Figure 23 : Réseau ferroviaire de la wilaya de Tlemcen.....	37
Figure 24 : Structure urbaine.....	38
Figure 25 : Localisation du quartier Koudia depuis le Satellite.....	38
Figure 26 : type de bâtis du quartier Koudia.....	41
Figure 27 : Coupe morphologique du terrain choisi.....	48
Figure 28 : Les Skyline .....	49
Figure 29 : la coupe A-A du terrain.....	52
Figure 30 : la coupe B-B de terrain.....	52
Figure 31 : Schéma d'accessibilité.....	53
Figure 32 : La relation entre les différentes fonctions .....	58

Figure 33 : organigramme du RDC.....	61
Figure 34 : organigramme du 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>em</sup> étage.....	61
Figure 35 : réception.....	62
Figure36 : hall de réception.....	62
Figure 37 : infirmerie.....	62
Figure38 : sanitaire d'accueil .....	62
Figure39 : patio central.....	62
Figure 40 : espace central commun.....	62
Figure41 : secrétariat.....	62
Figure 42 : bureau de directeur.....	62
Figure43 : salle de réunion.....	62
Figure 44 : salle d'archive.....	62
Figure45 : salle d'exposition.....	62
Figure 46 : salle d'exposition.....	62
Figure47 : café –restaurant.....	63
Figure 48 /49/50 : des chambres d'hôtel.....	63
Figure 51/52 : terrasses de chambres d'hôtel.....	63
Figure 53/54 : boutique intégré dans des hôtels .....	63
Figure 55 : salle de bowling .....	64
Figure56 : salle de billard.....	64
Figure 57 : salle de musculation.....	64
Figure58 : salle de tennis à table .....	64
Figure 59 : dimension de table de tennis.....	64
Figure 60 : salle de yoga .....	64
Figure 61 : piscine intérieur .....	64
Figure 62 : pédiluve .....	64
Figure63 : atelier d'artisanat .....	64
Figure64 : espace de stationnement .....	64
Figure65 : locaux technique .....	64
Figure 66 : volume du projet.....	66

Figure 67 : Les accès du projet.....	66
Figure68 : Plan de masse du projet qui montre l'emplacement des espaces brouillant.....	67
Figure69 : Schéma de d'implantation du projet.....	67
Figure 70 : légende de schéma d'implantation .....	67
Figure 71 : évaluation de la forme en 2D / étape01.....	68
Figure72 : évaluation de la forme en 2D / étape02.....	68
Figure 73 : évaluation de la forme en 2D / étape03.....	68
Figure74 : évaluation de la forme en 2D / étape04.....	68
Figure 75 : évaluation de la forme en 2D / étape05.....	69
Figure76 : évaluation de la forme en 2D / étape06.....	69
Figure 77 : utilisation de la pierre en façade.....	69
Figure78 : utilisation de claustra sur façade en mur rideau.....	69
Figure 79 : poteau enrobé.....	73
Figure 80 : poutre mixte.....	73
Figure 81 : plancher mixte .....	74
Figure82 : fondation à semelle isolée.....	74
Figure 83 : joint de dilatation .....	74
Figure84 : couvre joint .....	74
Figure 85 : Fixation d'un faux plafond.....	75
Figure86 : parquet en bois .....	75
Figure87 : carrelage anti dérapant .....	75
Figure88 : marbre.....	75
Figure89 : moquette en pure laine.....	75
Figure 90 : pierre reconstitué.....	75
Figure 91 : porte coupe feu.....	76
Figure92 : porte palière .....	76
Figure93 : porte à tambour .....	76
Figure 94 : porte coulissante .....	76
Figure 95 : monte charge .....	76
Figure96 : ascenseur .....	76
Figure97 : schéma d'installation d'eau de piscine et les pièces inclus.....	76

Figure 98 : épuration des eaux.....	76
Figure99 : Gaine sèche de climatisation.....	76
Figure 100 : climatisation gainable.....	76
Figure101 : Schéma synoptique d'un réseau d'évacuation.....	77
Figure 102 : Un détecteur manuel.....	77
Figure103 : détecteur optique de fumée.....	78
Figure 104 : Armoire d'incendie.....	78
Figure105 : extincteur automatique.....	78
Figure106 : toiture extensive.....	78
Figure107 : Barrière Artificielle végétale feuille balcon haie treille extensible.....	78
Figure 108 : Fabrication du sol en résine acrylique.....	79
Figure109 : Sol en résine acrylique.....	80
Figure 110 Gazon synthétique sur toit .....	80
Figure 111 : Gazon synthétique en tranche.....	80
Figure 112 : sauna infrarouge.....	80
Figure 113 : mur duo Tech à isolation phonique et thermique.....	81
Figure114 : béton à fibre de verre/.....	81
Figure 115 : verres électro chrome.....	81
Figure_116 : vue de dessus du projet.....	88
Figure_117 : l'accès principal du projet.....	88
Figure 118 : la vue SUD.....	89
Figure_119 : vue EST .....	89
Figure 120 : 1 <sup>er</sup> coté commercial (NORD-EST) .....	90
Figure 121 : le coté SUD de l'extérieur.....	90
Figure 122 : le coté EST de l'extérieur.....	91
Figure_123 : vue sur le parking .....	91
Figure 124 : une vue globale du projet .....	92
Figure 125 : une vue de la façade commerciale nord-est.....	92
Figure 126 : une vue sur l'extérieur + le passage .....	93

Figure 127 : une vue sur l'extérieur + parking.....	93
Figure 128 : une vue sur l'entrée du projet .....	94
Figure 129 : vue générale du projet .....	94
Figure 130 : la façade commerciale nord-est /soir .....	95
Figure 131 : espace de détente enfants.....	95
Figure 132 : une vue sur projet / soir.....	96
Figure 133 : l'accès principal .....	96
Figure 134 : espace de détente enfants .....	97
Figure 135 : vue sur le coté nord du projet .....	97
Figure 136 : 3d de la réception .....	98
Figure 137 : 3d de l'espace de loisir et de jeux.....	98

### **LISTE DES TABLEAUX :**

Tableau 01 : forme de tourisme .....	10
Tableau 02 : critères de classification des hôtels .....	17
Tableau 03 : comparaison entre les exemples thématiques.....	30-31
Tableau 04 : le réseau routier de la wilaya de Tlemcen .....	33
Tableau 05 : Perspectives d'évolution de la population.....	41
Tableau 06 : les utilisateurs et les usagers du projet.....	56
Tableau 07 : programme de base .....	56
Tableau 08 : programme surfacique .....	60
Tableau 09 : complémentarité entre le béton et l'acier.....	72
Tableau 10 : type de poutre mixte.....	73

### **LISTE DES PHOTOS :**

Photo 01 : l'hôtel de Sidi Fradj(1968) .....	12
Photo 02 : la résidence de Matarès(1971).....	12
Photo 03 : hôtel de container.....	22
Photo 04 : hôtel de container.....	22
Photo 05 : l'intérieur de l'hôtel de container.....	23
Photo 06 : Zorlu center.....	24

Photo 07 : Zorlu center.....	25
Photo 08 : vue extérieur de Zorlu center.....	25
Photo 09 : vue extérieur de Zorlu center.....	26
Photo 10 : Hangzhou Dualon complexe.....	26.
Photo 11 : l'accès de Hangzhou Dualon complexe .....	27
Photo 12 : vue sur la RN22 .....	46
Photo 13 : vue sur la bretelle vers Boudjlida .....	46
Photo 14 : talus du boulevard.....	46
Photo 15 : talus du boulevard.....	46
Photo 16 : existence sur terrain.....	49

### **LISTE DES CARTES :**

Carte 01 : situation de la ville de Tlemcen dans la région Nord-Ouest de l'Algérie .....	33
Carte 02 : Schéma résumant les évènements les plus importants de la médina de Tlemcen.....	35
Carte03 : développement de Tlemcen entre 1830-2012.....	36
Carte04 : La synthèse d'évaluation de la ville de Tlemcen.....	37
Carte05 : Carte du groupement de Tlemcen.....	38
Carte06 : Localisation par rapport au focus de la ville.....	39
Carte07 : délimitation de la zone Koudia.....	39
Carte08 : Evolution historique .....	39
Carte09 : les différentes parcelles de la zone.....	40
Carte10 : état de bâti du quartier Koudia .....	41
Carte11 : Type de bâti du quartier Koudia.....	41
Carte12 : typologie de bâti entre individuel et collectif du quartier Koudia .....	42
Carte13 : distribution des espaces libre du quartier Koudia .....	42
Carte14 : les différents gabarits des constructions du quartier.....	42
Carte15 : distribution des fonctions du quartier.....	43
Carte16 : Situation du terrain choisi .....	45
Carte17 : délimitation du terrain choisie (Koudia) .....	46
Carte18 : les différentes vues depuis le terrain (Koudia) .....	46

Carte19 : l'environnement immédiat du terrain choisi (Koudia) .....	47
Carte20: représentation des coupes morphologiques du terrain.....	47
Carte21: Projections des vues de Skyline à partir du terrain .....	48
Carte22 : Plan d'aménagement de terrain proposé par la wilaya.....	51
Carte23 : surface limite du terrain choisi .....	51
Carte24 : représentation des trait de coupe sur le terrain.....	52
Carte25 : Plan schématique des avantages de la parcelle.....	53



# **INTRODUCTION GENERALE.**

### INTRODUCTION:

Le tourisme est un phénomène économique très complexe. Il occupe une place importante dans l'économie nationale et l'économie internationale de tous les pays, en particulier les pays en développement. Ce phénomène en apparence rentable doit être encouragé et contrôlé. Au début de ce siècle, le tourisme a été salué comme la première activité économique mondiale.

Dans des conditions appropriées, il peut jouer un rôle positif dans l'équilibre, la coopération, la compréhension mutuelle et la solidarité. Parce qu'elle fait partie intégrante de la vie sociale, politique et culturelle contemporaine, elle reflète le désir humain de développement physique, grâce aux ressources disponibles en certains lieux. La situation actuelle du tourisme en Algérie est principalement due à sa dépendance aux hydrocarbures, ainsi qu'à des facteurs tels que l'insuffisance des installations touristiques, la rentabilité, le manque de culture touristique ect<sup>1</sup>.....

Parlant aussi de loisir qui est un état d'être, une condition de l'âme. Il est perçu comme la célébration de la vie, la base de la culture et des arts (Kaplan 1975).

Dans de nombreux pays à faible revenu où les gens travaillent chaque jour juste pour survivre, la notion de temps de loisirs n'est pas toujours bien comprise et n'est pas non plus une priorité. En effet, de nombreuses activités considérées comme récréatives dans les pays à revenu élevé sont considérées comme un moyen de subsistance dans les pays à faible revenu, comme la pêche et l'artisanat.

Sans nier l'importance des activités de loisirs et activités sportives d'autonomiser les personnes handicapées en influençant de manière positive leur confiance en soi et leur estime de soi. Sensibiliser à l'inclusion des événements majeurs qui peuvent attirer souvent l'attention et sensibiliser le large public.<sup>2</sup>

#### 1.1 OBJET DE LA RECHERCHE :

L'objectif de ce travail consiste à assurer un lieu confortable et parfait aux touristes et aussi aux citoyens pour se divertir et pour profiter de l'héritage de la ville de Tlemcen.

---

<sup>1</sup> N. Weidman, 1976, « Le tourisme en Algérie », *Méditerranée*, Vol.25, pp. 23-41

<sup>2</sup> <https://www.divertissement-sport-loisir.ch/>

## 1.2 II- INTÉRÊT DE LA RECHERCHE:

Le tourisme peut créer des postes d'emplois et des revenus d'investissement étrangers

- ✓ **Au niveau environnemental:** le paysage est sa matière première ; sa préservation est donc essentielle
- ✓ **Au niveau économique :** le tourisme est une grande industrie.
- ✓ **Au niveau social :** le tourisme est générateur de nombreux emplois directs (hébergement, restauration...), ou indirectes (constructions, architecture...)

## 1.3 III- PROBLEMATIQUE :

L'Algérie est un pays connu par sa situation géographique et historique. En prenant la ville de **Tlemcen** comme exemple, vu ce que dispose cette dernière de potentialités touristiques, des sites archéologiques et plusieurs monuments anciens reliés à une histoire trop riche causé par le passage de beaucoup de civilisations antiques ....

Malgré toutes ces potentialités, il se trouve que toutes ces richesses sont laissées à l'état vierge, ou bien, ne sont pas convenablement exploité par le secteur touristique, soit par leur reconstruction ou leur restauration ou bien même créer des espace, des équipement et des points de rencontres nouveaux pour permettre aux touriste de s'installer après avoir déplacé aux lieux et endroits historiques.

Ce qui explique ce tourisme anarchique dont son coté de divertissement qui est plus marginalisé.

Et cela car les infrastructures existantes connaissent un déséquilibre de fonctionnement, Tout ça ne suffit pas forcément à booster l'économie de la région.

Alors face à un tourisme peu rentable, qui n'est pas à la hauteur des attentes, on pose les questions suivantes :

**.D'où notre questionnement:**

- **Avec quel projet peut-on intervenir sur le tourisme de divertissement de Tlemcen pour le long terme ?**
- **Et comment exploiter et valoriser l'aspect de la ville de Tlemcen durant toute l'année et quel projet doit-on adopter pour améliorer l'attractivité et l'activité de l'entrée de ville ?**

***D'où les hypothèses suivantes :***

- Ce complexe de tourisme de divertissement peut renforcer l'attractivité et la dynamique de la wilaya de Tlemcen surtout en le plaçant a son entrée.
- Ce projet peut rendre la région de Tlemcen et plus précisément son entrée plus active en termes de l'espace lui-même et ses différentes fonctions.

### 1.4 OBJECTIF DE LA RECHERCHE :

1. L'objectif de ce travail est bien la valorisation de tourisme de divertissement et de loisir dans la ville de Tlemcen, et d'autres objectifs secondaires qui complète le principal :
  - ✓ Développer le tourisme de divertissement.
  - ✓ Faire la liaison entre l'architecture et le divertissement.
  - ✓ L'animation de l'entrée de la ville.
  - ✓ Rendre aux habitants de la ville de Tlemcen plus des espaces de détente et de promenade.
  - ✓ Animer la voie en faisant la liaison avec l'autre coté du théâtre et le palais d'expositions.

### 1.5 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE :

**1) Phase de conception :** Après avoir formulé la problématique de la recherche qui développe des actions on passe à énoncer les questions, les hypothèses, les objectifs de recherche et définir les variables.

**2) Collecte des données :** chercher dans différents types de documentations (livres, mémoires, thèses, articles, des visites). Retenir les statistiques de l'ACP, la DUAC Ain T'émouchent, la DJS, le PDAU, le POS, ...etc.

**3) Entretien :** A Interroger des spécialistes du domaine et les responsables des autorités publiques (Dirigeants, architectes et ingénieurs, le public...etc.).

Entamer une enquête sur le site en ce qui concerne sa popularité et son environnement immédiat. Faire un sondage dans les réseaux sociaux en insistant sur les réponses des jeunes et avoir leur avis sur le thème.

#### **4) Phase de traitement : Analyse et présentation des données**

Analyse et présenter les données collectées (ordonner, classer, comparer et mesurer la force du lien entre les variables).

Interpréter et discuter les résultats (vérifier l'authenticité des résultats obtenus, les hypothèses...). Passer à l'analyse des exemples et du site (le préprogramme).

#### **5) Synthèse : Programmation architecturale et technique**

Etudier la faisabilité à partir du préprogramme conclu déduit des exemples étudié et analysé ainsi que l'analyse du site en faire sortir le programme architecturale et technique.

#### **6) Conception architecturale.**

### 1.6 STRUCTURE DE MEMOIRE :

Cette recherche s'articule autour de deux parties distinctes et conséquentes : Partie conceptuelle ou théorique et partie contextuelle.

Le thème de la présente recherche est présenté dans une introduction générale contenant :

- ✓ Un résumé
- ✓ Une introduction au thème de la recherche
- ✓ L'objet de la recherche
- ✓ Une présentation de l'intérêt de la recherche
- ✓ La problématique et l'hypothèse

## Introduction générale

- ✓ L'objectif de la recherche
- ✓ Et enfin la méthodologie adoptée dans cette recherche

### **Chapitre I : « tourisme de divertissement et de loisir »**

Ce chapitre a pour objectif d'établir des définitions et notions sur le thème du tourisme en général ensuite parlant en particulier de celui de divertissement et de loisir et la démarche HQE et son inclusion dans le thème choisi.

### **Chapitre II : « Approche analytique »**

Qui nous permet d'analyser des exemples thématiques internationaux pour comprendre la démarche adoptée par divers architectes, en vue d'aboutir à des projets de référence. Ceci contribuerait aussi à faire ressortir le programme de base de notre projet.

### **Chapitre III : « Approche urbaine ; analyse territoriale de la ville de Tlemcen »**

C'est un processus qui constitue l'analyse du contexte urbain ainsi que les éléments qui composent un site pour ressortir les opportunités et les points de faibles de ce dernier dans le but de prendre les bonnes décisions concernant la conception du projet. Ce chapitre consiste à analyser la ville de Tlemcen ainsi que le site d'implantation

### **Chapitre IV : « Programmation architecturale »**

L'approche programmatique c'est une phase importante de la conception d'un projet qui permet de déterminer une organisation fonctionnelle du projet à partir des différents besoins, elle comprend des exigences qualitatives ; fonctionnelles et quantitatives ; surfaciques, environnementales et techniques.

### **Chapitre V : « Approche architecturale et conceptuelle »**

Elle consiste à formaliser la conception du projet en intégrant les aspects fonctionnels et formels. Elle comporte des explications sur les choix architecturaux adoptés, leur genèse et évolution, ainsi qu'une description minutieuse sur l'organisation spatiale finale, et du parti pris à l'égard de la forme esthétique du projet et des traitements de façades.

### **Chapitre VI : « approche technique »**

Comprendra l'approche technique ainsi que les nouvelles technologies utilisées dans le projet. Ce chapitre explique les éléments structurels, les matériaux utilisés ainsi que les divers réseaux, installations, et équipements introduits dans le projet.

Et enfin une **conclusion générale** qui comportera une discussion des résultats de la recherche.

**2 CHAPITRE I : tourisme de divertissement et de loisir**

## **INTRODUCTION :**

Au cours de cette première partie, nous procéderons à la définition du cadre conceptuel qui recouvre toute la partie théorique. Il s'agit d'analyser les concepts Relatifs au thème de recherche, et établir la relation qui existe entre le tourisme et le divertissement dans l'architecture ....et passant par le coté loisir qui reflète aussi sur ce thème.

Dans un premier temps, nous nous intéresserons au tourisme dans tous ses aspects, depuis sa genèse, son évolution, et jusqu'aux dernières tendances en vogue ces derniers temps. Nous étudierons les différents types de tourisme avant de nous intéresser au tourisme de divertissement et de loisir.

### **2.1 Définitions des concepts liés au tourisme.**

Le mot "tourisme" vient de la traduction anglaise du mot français "le tour". Il a été utilisé pour la première fois en 1841 pour désigner une personne qui a fait un grand voyage. Cette expression fait référence à un voyage sur le continent et est née lors d'un voyage. Le tourisme a une variété de définitions relatives et variables basées sur le temps et l'emplacement, il existe donc plusieurs.

Définition dont les plus sont des privilèges :

#### **2.1.1 Tourisme :**

- Selon l'Organisation mondiale du tourisme (OMT), le tourisme peut être défini comme suit : « Les gens se déplacent et restent loin de chez eux pendant au moins trois jours.
- Selon Larousse : « Le tourisme désigne les déplacements de loisirs, professionnels (voyages d'affaires) ou de santé (voyages de santé), les déplacements hors de la résidence habituelle d'une personne pendant plus de 24 heures mais pas plus de 4 mois.
- Selon ces définitions, on peut dire que le « tourisme » est le fait de voyager, ou de se rendre dans des endroits autres que ceux où vous habitez habituellement pour votre propre plaisir, ce qui peut signifier un contact avec des « hôteliers et éventuellement la réservation de billets de transport. Avec Loisirs et santé sont liés, et l'industrie du tourisme couvre désormais toutes les activités économiques (transports, hôtels, restaurants, bars, etc.) qu'une personne utilise dans un voyage insolite.<sup>3</sup>

#### **2.1.2 Touriste :**

« Un touriste peut être considéré en tant que voyageur ou visiteur. Les visiteurs sont assimilés à des personnes séjournant une nuitée dans un lieu. Les voyageurs, par contre, sont des personnes qui se déplacent entre deux ou trois lieux différents, leur séjour dépassant une journée. »<sup>4</sup>

#### **2.1.3 Site touristique :**

Tout paysage ou lieu présentant un attrait touristique par son aspect pittoresque, ses curiosités, ses particularités naturelles ou les constructions édifices, pour lesquels est reconnu un intérêt historique

---

<sup>3</sup> <https://cnrtl.fr/definition/tourisme>

<sup>4</sup> [https://cnrtl.fr/definition/touriste/flux\\_touristique](https://cnrtl.fr/definition/touriste/flux_touristique)

Artistique, légendaire ou culturel : <sup>5</sup>

#### **2.1.4 Flux de visiteurs/flux touristique:**

Le flux de visiteurs est. UN concept qui permet d'évaluer le flux de touristes au sein d'une zone géographique donnée, du niveau local (comme le niveau du site) à l'échelle mondiale.

#### **2.1.5 Complexe touristique:**

Les équipements hôteliers et les équipements de loisirs sont disposés dans UN lieu vivant, très vivant et dégageant une atmosphère de vacances.

#### **2.1.6 Aménagement touristique:**

Ensemble des travaux de construction des infrastructures de l'espace et du territoire pour accueillir les investissements touristiques.

Elle est réalisée à travers des études qui déterminent la nature du développement et planifient les types d'activités d'infrastructure.

## **2.2 Les modèles et types de tourisme :**

### **2.2.1 2.1. Modèles du tourisme:**

#### **2.2.1.1 . Le tourisme de masse :**

C'est un mode de tourisme qui est apparu, grâce à la généralisation des congés payés dans de nombreux pays industrialisés, dans les années 1960 permettant aux masses populaires de voyager et de soutenir le secteur économique du tourisme.

#### **2.2.1.2 b. Le tourisme d'excellence ou de qualité :**

Ce modèle mise sur la qualité de l'offre touristique en matière d'hébergement, de transport et d'activité, il est soucieux de l'environnement naturel, social et économique donc il intègre la démarche de développement durable.

### **2.2.2 2) .Types du tourisme :**

#### **2.2.2.1 Le tourisme urbain:**

C'est une forme de tourisme qui a pour but de découvrir le patrimoine culturel d'une région et, par extension, le mode de vie de ses habitants. Ce sont les voyages touristiques effectués vers la ville. Le nombre de vacances en ville a augmenté de 50 % soit une croissance deux fois plus forte que le total des vacances.

#### **2.2.2.2 Le tourisme saharien:**

Le tourisme saharien qui est un tourisme de « recherche de sens », fondé en particulier sur les valeurs du nomadisme que le voyageur occidental tente de retrouver le temps d'une randonnée chamelière ou d'une visite d'un campement<sup>6</sup>

#### **2.2.2.3 Le tourisme médical:**

---

<sup>5</sup> <https://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr>

<sup>6</sup> LAROUAT Fatima Zohra. Comment promouvoir le tourisme en Algérie. BELMOKADDEM Mostefa. Université Abou Bakr Bêlkaid Tlemcen. 2012. P21.



Dans le tourisme médical, nous parlons surtout de « traitement médical en dehors de l'environnement habituel. Dans la pratique, il s'agit surtout des séjours dans les stations thermales, les cliniques, les centres de santé et de mise en forme, de la thalassothérapie et d'autres traitements et cures ». La santé peut constituer le thème dominant d'un séjour touristique et donner lieu, dans certains cas, à des formules fortes originales.

### 2.2.2.4 Le tourisme religieux:

Le tourisme religieux (appelé aussi appelé tourisme foi), est une forme de tourisme, où les gens voyagent individuellement ou en groupe de pèlerinage vers un lieu de dévotion, vers un endroit tenu sacré selon la religion. La plus grande forme dans le monde du tourisme religieux de masse a lieu au pèlerinage annuel du Hadj à La Mecque, Arabie Saoudite, tandis que les modernes touristes religieux sont plus en mesure de visiter les villes saintes et des lieux saints dans le monde entier.

### 2.2.2.5 Le tourisme d'affaires:

La raison principale du tourisme d'affaires peut être la profession, la réunion, le congrès, les conférences, la foire, etc. « Le visiteur réalise le voyage touristique pour les besoins de sa profession ou de l'activité économique de l'unité de production pour laquelle il travaille ; de plus, la décision de faire le voyage et son financement relèvent souvent de quelqu'un d'autre que la personne en déplacement pour affaires.<sup>7</sup>

### 2.2.2.6 Le tourisme sportif:

Il est né d'une part de l'extension du sport aux activités de loisirs sportifs et d'autre part, de la nécessité du tourisme de développer des produits complémentaires aux activités de base du tourisme<sup>8</sup>

### 2.2.2.7 Le tourisme culturel:

Le tourisme culturel est une forme de tourisme centré sur la culture, l'environnement culturel (incluant les paysages de la destination), les valeurs et les styles de vie, le patrimoine local, les arts plastiques et ceux du spectacle, les industries, les traditions et les ressources de loisirs de la communauté d'accueil.<sup>9</sup>

### 2.2.2.8 Le tourisme de divertissement:

Une forme de tourisme basé sur des sensations de détente

Ses raisons principales peuvent être les loisirs de différent domaines, le sport.....il peut englober plusieurs coté et plusieurs activités<sup>10</sup>.

## 2.3 Les rôles de tourisme

Le tourisme quel que soit sa forme, est. Une branche importante dans le développement du pays, car il contribue à l'émancipation du peuple à Travers les différent rôles à savoir: <sup>11</sup>

- **Rôle social:** L'épanouissement de l'individu et l'élargissement de ses connaissances.
- **Rôle culturel:** Le tourisme est considéré comme un vecteur de dialogue qui produit la diversité culturelle.

<sup>7</sup> DUPUY Maurice. Le Comprendre, organiser et réussir. Edition TECHNIP. Paris. 2005. P12tourisme d'affaire/

<sup>8</sup> Org/wiki/Tourisme\_d%27aventure

<sup>9</sup> OMT : Réseau de veille en tourisme, Chaire de tourisme Transat 2011.P06.

<sup>10</sup> <http://geoconfluence.ens-lyon.fr>

<sup>11</sup> <http://www.etudier.com/dissertations/Tourisme-Et-Son-Role-Dans-Le/261683>

- **Rôle économique :** La mondialisation des échanges
- **Rôle médicale :** Qui prend en charge les soins et les repos grâce aux stations thermales et autres
- **Rôle écologique :** Est de sauvegarder l'environnement et les ressources naturelles
- **Rôle politique :** Valoriser l'image du pays au monde extérieur et favoriser l'échange politico économique

## 2.4 Les formes du tourisme :<sup>12</sup>

Forme de tourisme		
Selon l'activité pratiquée	Selon la clientèle	Selon la variété des sites
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tourisme d'agrément</li><li>• Tourisme d'affaires</li><li>• Tourisme culturel</li><li>• Tourisme religieux</li><li>• Tourisme de santé</li><li>• Tourisme de sport</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tourisme de masse</li><li>• Tourisme sélectif</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tourisme urbain</li><li>• Tourisme rural</li><li>• Tourisme balnéaire</li><li>• Tourisme montagnard</li><li>• Tourisme saharien</li></ul>

Tableau1 : forme du tourisme /source : auteur

## 2.5 Facteurs influant sur le tourisme :<sup>13</sup>

Plusieurs facteurs influencent l'activité touristique entre autres :

- **Facteur géographique:** le produit touristique est différent d'une région à une autre selon les sites et les paysages offerts par chaque région
- **Facteur économique:** l'offre touristique est liée aux progrès technologiques et législatifs ainsi qu'aux moyens de transport et de communication de cette région.
- **Facteur climatique:** la nature de l'offre touristique dépend du climat de la région (tourisme balnéaire, saharien...)
- **Facteur socioculturel:** le facteur est lié à la société, aux gens qui habitent cette région, c'est-à-dire leur comportement et leur réaction envers le touriste (accueil, rejet...)

**Autres facteurs:** les ressources naturelles et culturelles, la capacité d'accueil de la région, la formation des infrastructures humaines

## 2.6 Impact du tourisme :

L'impact du tourisme fait l'objet de vifs débats depuis les années 1970<sup>14</sup>

<sup>12</sup> <https://innov-mountains.fr/fr/actualitesdocs/diversification-touristique-classification-types-de-tourisme>

<sup>13</sup> <http://www.asjp.cerist.dz>.

<sup>14</sup> <https://www.cipra.org/de/alpmonitor/presentation2/teaser-fr/teaser3.html>

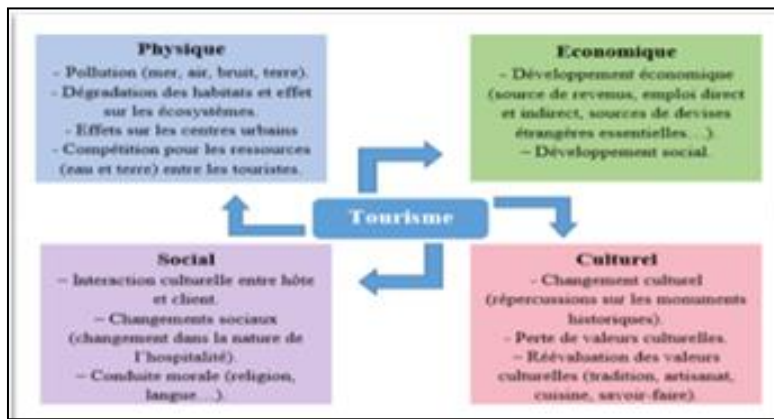


Figure 01 : Impact du tourisme / source : Nadia Theuma. Encyclopédie de la Méditerranée / Tourisme en méditerranée/ Une perspective socio-culturelle. Traduit de l'anglais par Colette d'Hesse. Edisud, Aix-en-Provence. France. 2005. P17

## 2.7 L'historique du tourisme :

L'apparition du terme « Tourisme » au XXème siècle, et sa pratique elle remonte à l'Antiquité. Ce terme a été confirmé par les Jeux Olympiques Antiques de pionniers, de ce fait les arrivés venu de l'empire romain ont engendrés un mouvement exceptionnel. Par la suite ils entraînaient la construction des premières infrastructures d'accueil (gites, restaurants, etc.), mettant en place donc tout un système touristique et logistique.

Par ailleurs, cette époque a généré la naissance d'une tradition au sein de l'empire Romain (construction des villas à la campagne par la classe aisée, dont le but de se détendre après de longues journées dédiées à la politique ou aux affaires. Les préceptes du tourisme actuel sont donc pendant cette période. Pour généraliser son développement on va présenter se schéma :

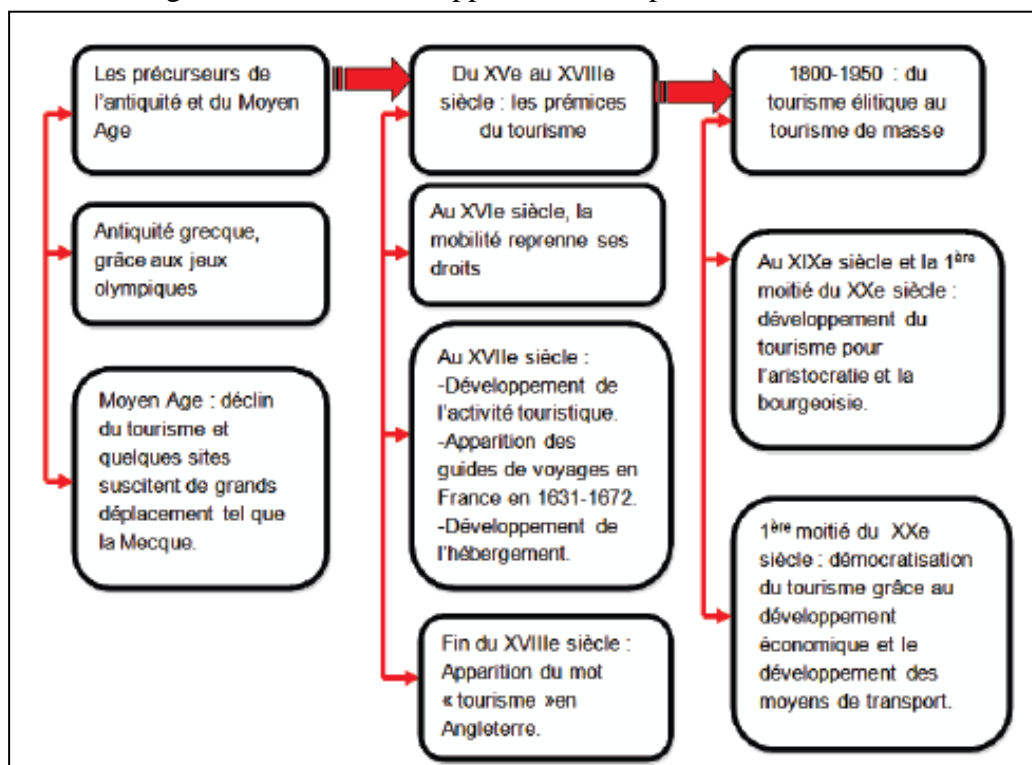


Figure 02 : L'évolution du tourisme/ Source : le tourisme dans le monde<sup>15</sup>/mémoire(mdm.kharouch.S)

<sup>15</sup> Alain MESPLIER, Pierre BLOC, DURAFFOUR. Op cité; 4EM édition2002, p17 et p18

## 2.7.1 Le tourisme en Algérie :

### 2.7.1.1 Le tourisme colonial de 1897 à 1962 :

Au regard des potentialités touristiques dont disposait l'Algérie, cela a très vite suscité l'intérêt des français. Dès 1897 le comité d'hivernage d'Algérie lance un nouveau produit « le tourisme d'hivernage en caravane », les touristes occidentaux sont très vite attirés par cette destination pittoresque aux paysages fabuleux, ils sont alors de plus en plus nombreux à venir profiter d'un climat doux et tempéré.<sup>16</sup>

Alger et Biskra dès 1900 sont très vite devenus des lieux de prédilection pour le tourisme d'hivernage et les organisateurs s'équipent aussitôt pour garantir un séjour agréable à leur hôte.

### 2.7.1.2 Le tourisme de 1962 à 1980 :

L'espace touristique fut marqué par deux événements majeurs -Le premier (de 1967 à 1973) : lancement de projets d'infrastructures touristiques d'envergure et de somptueux complexes aussi bien sur le littoral Algérien que sur l'ensemble du pays.

- Le second (1974 à 1980) : la volonté de l'Etat à travers la charte de 1976 à renforcer le.<sup>17</sup>



Photo1 : L'hôtel Riad de Sidi Fredj (30 km d'Alger) (1968),  
Source : [www.fernandpouillon.com/fernand](http://www.fernandpouillon.com/fernand)



photo2 : la résidence hôtelière de Matarès (1971),  
Source : [www.fernandpouillon.com/fernan](http://www.fernandpouillon.com/fernan) Pouillon

### 2.7.1.3 Le tourisme de 2004 à 2008 :

Période de tâtonnements et d'atermoiments. Donc, de 1981 à 2008, lancinante traversée de non-tourisme. L'Algérie avait désappris à faire du tourisme Maintenant.



Figure 03 : Taux de croissance des touristes / Source : Ministère de l'Aménagement du Territoire du Tourisme et de l'Artisanat / Direction Des Systèmes d'Information et des Statistiques Sous-direction des Statistiques

<sup>16</sup> Revue-le –mouvement-social p : 97/114

<sup>17</sup> <http://www.cairn.info>

## **2.8 Le schéma directeur d'aménagement touristique SDAT 2030:**

### **2.8.1 1 Définition du SDAT**

Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT 2030» est un instrument qui traduit la volonté de l'Etat de valoriser le potentiel naturel, culturel et historique du pays et de le mettre au service de la mise en tourisme de l'Algérie afin de la hisser au rang de destination d'excellence dans la région euro-méditerranéenne.

### **2.8.2 Les objectifs du SDAT 2030 :**

La présente phase du schéma directeur d'aménagement touristique de la wilaya de Tlemcen fait suite au travail de diagnostic et des grandes orientations d'aménagement touristique retenue dans la phase 03.

Le schéma présenté ci-après a donc pour objectifs de :

- Présenter les grands axes identifiés suite au diagnostic.
- Réaliser un plan d'actions à court et moyen terme ainsi que des prospectives à long terme afin de répondre aux grands enjeux de développement touristique de territoire.<sup>18</sup>

## **2.9 Définitions des concepts liés aux Loisir.**

Le loisir est le temps libre d'une personne. IL s'agit des moments où on ne travaille pas à l'exception que ce soit par plaisir et pour passer le temps (et non pas par obligation). On peut définir le loisir comme le temps dont on dispose pour pouvoir faire ce que l'on veut et ce qu'il nous plaît. Le loisir exclue non seulement les obligations de travail, mais aussi le temps investi pour satisfaire les besoins basiques tels que se nourrir et dormir.

L'usage le plus habituel du concept est lié au repos et à la détente. Ceci dit, les loisirs viennent hors des horaires de travail ou à la période des vacances. Il est important de donner un sens aux loisirs (par exemple, en pratiquant un sport, en lisant un livre ou en allant se promener), sinon il est probable que ce temps libre finisse par être ennuyeux.

Les exigences du monde actuel rendent les loisirs de moins en moins fréquents. Il y a lieu de mentionner que ce que certains font par obligation peut être un plaisir pour les autres. C'est le cas de la cuisine (certaines personnes le font par obligation pour alimenter leurs familles, tandis que d'autres cuisinent par plaisir et pour s'amuser) ou de la lecture (activité pouvant être aussi bien un plaisir qu'une obligation, tout dépend des cas).<sup>19</sup>

### **2.9.1 Loisir :**

Les loisirs sont un ensemble d'occupation que permettent aux citoyens de rompre le cercle de ses activités routinières et de ses activités routinières et régénérer sa force de travail. Les loisirs sont pratiqués durant les temps libres dont dispose le citoyen.ils permettent de se reposer de se divertir de se former et de s'informer.

### **2.9.2 L'importance du loisir dans la vie.**

Tout le monde a besoin d'un passe-temps ou bien ce qu'on appelle aussi hobby, car c'est une activité spécialement choisie pour l'amusement de la personne qui le pratique. Cependant, ils ne

---

<sup>18</sup> Master architecture/melahi 2019

<sup>19</sup> <http://lesdefinitions.fr/loisir>

doivent pas être réalisés de manière excessive, car cela détruirait tout son charme, et le rendrait comme une corvée. Alors que le passe-temps devrait rendre la vie des gens plus agréable, et mieux gérable. Mais savez-vous vraiment ce que cette activité représente ?

### 2.10 Historique du loisir.

#### 2.10.1 1. L'Age d'or et la perte du Paradis terrestre.

Les textes fondateurs de la civilisation judéo-chrétienne décrivent UN état originel de l'humanité de type idyllique (Âge d'or), où les degrés de liberté et de loisir semblent majoritaires. Puis l'Homme est chassé de Ce paradis à la suite de la consommation du fruit de l'Arbre de la connaissance. Cet «

Usage de la connaissance » semble correspondre à ce qui s'est produit au moment de la révolution néolithique lorsque, sous la pression démographique, la conception hédoniste du chasseur-cueilleur (représentée par Abel) est supplantée par un nouvel ordre (représenté par Caïn) marqué par la rarefaction des biens et la nécessité du travail.

L'ère du loisir et la société de l'abondance et de la gratuité sont rattrapées par une nouvelle formulation du principe de réalité.<sup>20</sup>

#### 2.10.2 2. Antiquité et moyen âge.

Consécutivement à cette vision primitive, le Loisir se définit dans l'Antiquité par deux mots:

- ❖ En grec « *Skholè* » (qui a donné le latin « *schola* » et la française « *école* »)
- ❖ En Latin, « *otium* » (le mot qui désigne le temps de loisir, et qui a donné le français oisif), qui est l'opposé du « *negotium* » (nec-otium: le non-loisir), qui a donné naissance en français au terme de négoce.
- ❖ L'homme « noble », l'aristocrate, s'intéresse davantage à l'activité libre qu'à l'activité.

#### 2.10.3 3. Temps moderne.

Ce temps libre permet de participer à plusieurs activités autres que celles consacrées à la « survie » ou à la « reproduction ». Ainsi, s'investir dans des associations, développer ses compétences ou exercer une activité différente (culture, peinture, jardinage, sport...)<sup>21</sup>

- Il est difficile de déterminer si ce phénomène s'accompagne d'un développement de l'activité intellectuelle. Il est également difficile de savoir s'il y a une sorte d'activisme de loisir qui se développe. « Cela nous amène à nous neutraliser dans diverses activités. Ces activités auraient pu constituer une sorte de loisir du temps avant de se mobiliser à d'autres fins. Ainsi, depuis les années 1960, le problème du manque de temps semble augmenter plutôt que diminuer, du moins dans les grandes villes.
- Un auteur comme Jeremy Rifkin estime que nous nous acheminons à terme vers une société sans travail. Avant qu'une telle situation n'émerge, si elle le fait un jour, il faudra améliorer les points suivants :

<sup>20</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Loisir>

<sup>21</sup> <http://www.aoc-rocamadour.com/limportance-du-loisir-dans-la-vie/>

- Les conditions de travail.
- La durée du travail, dans une année et en nombre d'années de la vie.

Les conditions d'existence et de « fin de vie » des citoyens.

Ceci contribuera sans doute à ce que cette réduction de volume de travail se traduise plutôt par une redistribution de l'activité, ce qui permettrait d'alléger le temps de travail, au lieu de se traduire par une concentration de l'activité, qui produirait du chômage.<sup>22</sup>

## 2.11 La Typologie de loisir.

### 2.11.1 Selon le type.

Il existe deux types d'activités de loisirs :

- **Les loisirs actifs** : comprennent des activités énergiques ou même le besoin d'utiliser une force mentale
- **Les loisirs passifs** : sont tous ceux qui se déroulent pendant une détente telle que de regarder un film avec des amis Aire de la lecture.

### 2.11.2 . Selon la forme.

Les loisirs sont regroupés sous quatre types d'activités principales :

**Associatif** : Bénévolat, activités religieuses, activités liées à une organisation de groupe...etc.

**Distraction** : Assister à des manifestations sportives ou culturelles, individuelles ou collectives.

**Sport et passe-temps** : Participer à des activités sportives. Pratiquer un instrument de musique, artisanat...

**Media et Communication** : Cette procédure permettait de comparer la politique de loisir d'échantillon de la population<sup>23</sup>

### 2.11.3 . Selon le lieu.

- **Urbain** : Loisir quotidien qui fait partie intégrante de la conception de l'habitat. Suburbain loisir hebdomadaire. Par exemple : les relations villes-compagne
- **Régional** : Loisir saisonnier, ce type est déterminé par les données climatiques et géographiques, par exemple : les plages en été, les bains thermaux en hiver

### 2.11.4 . Selon la modalité.

Il existe deux modalités de loisir :

#### 2.11.4.1 Loisirs à long terme :

Ils sont liés avec le congé ou les vacances, il a le caractère saisonnier ce qui signifie qu'il s'agit de grandes masses de gens cumulés dans les montagnes, littorales, les régions des sites touristiques les loisirs à long termes sont très diversifiés.

#### 2.11.4.2 Loisirs à court terme :

- Loisir de fin de journée.
- Loisir de fin de semaine.

<sup>22</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Loisir>

<sup>23</sup> Belabess, 2011



- Loisir de fin d'année.

➤ **Les fonctions majeures liées au loisir.**

Le sociologue Joffre DUMAZEDIER engage trois fonctions majeures du loisir :



### 2.12 Le loisir international.

Le loisir est universellement reconnu comme droit depuis 1948 dans la déclaration de l'homme adopté par l'organisation des nations unies à l'effet que "toute personne a droit au repos et aux loisirs". Cette notion de droit au loisir correspond à des valeurs partagées et reconnues comme indispensables au mieux-être individuel et collectif par l'Unesco.<sup>24</sup>

### 2.13 Le loisir en Algérie. :

L'Algérie a besoin de définir une stratégie basée sur un nouveau concept dans la formulation de sa politique de loisirs. Ce concept d'une part constitue le positionnement du pays au niveau méditerranéen et international, et d'autre part, il répond aux besoins des populations en termes de vacances et de loisirs. Un autre aspect est la détente. Prenez, par exemple, Most land, qui est devenu l'une des installations de loisirs les plus fréquentées d'Algérie ces dernières années

### 2.14 Définitions des concepts liés au thème :

**Hôtel :** L'un des trois types d'hébergement de vacances les plus courants. Dans tous les villages touristiques et encore plus dans les stations de ski

**Les résidences de tourisme :** Ou villages de vacances ; constituent une offre d'hébergement intéressante, surtout pour les familles (locations d'appartement, de nombreux services .....)

**Les chalets :** Le type d'hébergement qui fait rêver quand on vient à la montagne : chalets séparés en plusieurs appartement ; chalet –loisir.

**Appart Hôtel :** Un appart hôtel est un type d'hébergement touristique bénéficiant d'une taille variable. Ce logement prêt à vivre est loué à une clientèle touristique, des hommes d'affaires ou des étudiants. La différence avec une chambre d'hôtel est que l'appart-hôtel est aménagé pour y passer toute la journée et pas uniquement la nuit. Ces résidences hôtelières possèdent ainsi un accueil pour obtenir des informations, espace cuisine, une kitchenette et un sanitaire privé. Ce genre d'hébergement combine le confort de l'appartement ou une maisonnette tout en proposant des services d'un hôtel. Le locataire pourra ainsi choisir des services à la carte comme le ménage ou avoir des kits pour le ménage.

### 2.15 Classification de l'hôtel :

L'Agence Mondiale de Notation Hôtelière (World Hôtel Rating Agency WHR) propose une Classification Hôtelière Mondiale (World Hôtel Clasification) en fonction du type de séjour recherché par les clients. Elle se fonde sur les caractéristiques de l'environnement, la dimension de l'hôtel, l'atmosphère de l'hôtel et le type d'activités fournies par l'hôtel ou directement accessibles depuis l'hôtel. Elle opère une distinction entre 9 catégories d'hôtels.

<sup>24</sup> ps://journals.openedition.org/sociologies/284



## Chapitre01 : tourisme de divertissement de loisir

- **Appart-hôtel** : appartement/hôtel.
- **Éco-hôtel** : un hôtel ou une résidence qui a apporté d'importantes améliorations à sa structure, à ses services afin de minimiser son impact sur l'environnement.
- **Grand hôtel** (notamment pour hommes d'affaires, conférences, etc.)
- **Grand hôtel de loisirs** (combinant les caractéristiques d'un grand hôtel et d'un hôtel de loisirs ou de vacances).
- **Hôtel-boutique** (hôtel urbain de 10 chambres maximum).
- **Hôtel d'aéroport** (motel, hôtel d'aéroport, hôtel-métro).
- **Hôtel de charme** (hôtel rural de 50 chambres maximum).
- **Hôtel de loisirs** (par exemple hôtel thermal).

### 2.16 Classification des hôtels de tourisme :

Les hôtels de tourisme sont habituellement classés par les services officiels des pays en catégories selon le degré de confort et le niveau de service qu'ils proposent. Selon les pays, on peut trouver les catégories suivantes (de la plus fruste à la plus luxueuse):

✚ Des étoiles (de 1 à 5 (anciennement 4 de luxe) Des lettres (de E à A).

Ces classements étant purement nationaux, le confort et le niveau de service peuvent être très variables d'un pays à l'autre, pour une même catégorie. Les classements reposent sur des critères objectifs : surface des chambres, poste de télévision, salle de bains à l'étage ou dans la chambre, etc.

Des systèmes de classification ont toutefois été mis en place afin de faciliter la comparaison entre les établissements, celui allant d'une à cinq étoiles étant le plus courant, on peut louer une chambre parfois à l'année, au mois, à la nuit, et parfois à l'heure.

Critères de classements	1 étoile	2 étoiles	3 étoiles	4 étoiles	5 étoiles
qualité d'installation et d'ameublement	Acceptable	Acceptable	Bonne	Très bonne	Excellente
Dix (10) chambres au minimum	9m <sup>2</sup>	13,5m <sup>2</sup>	13,5 m <sup>2</sup>	16 m <sup>2</sup>	24m <sup>2</sup>
entrée de la clientèle indépendante, facile et éclairée la nuit	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Restaurant	Acceptable	Acceptable	Très bonne	Excellente	Excellent
Service petit déjeuner	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Salon de thé / cafétéria	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Bar	Non	Non	Non	Oui	Oui
Salle de banquets / Salle de conférences	Non	Non	Non	Oui	Oui
Emplacements d'un Garage / parking avec la capacité de l'hôtel	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Boutiques	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Sanitaires communes	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Ascenseurs	A partir 3 étages	A partir 3 étages	A partir 3 étages	A partir 2 étages	A partir 1 étage
Couloir	Largeur min 1,4	Largeur min 1,4	Largeur min 1,4	Largeur min 1,6	Largeur min 1,8
Coffre-fort au niveau de la réception	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

Tableau 02 : Critères de classifications des hôtels /

Principaux engagements par catégorie		
Nombre d'étoiles	Surface minimale des chambres doubles	Surface minimale des espaces communs
2	9 m <sup>2</sup> (hors sanitaires)	30 m <sup>2</sup>
3	13,5 m <sup>2</sup> (sanitaires compris)	50 m <sup>2</sup>
4	16 m <sup>2</sup> (sanitaires compris)	70 m <sup>2</sup>
5	24 m <sup>2</sup> (sanitaires compris)	90 m <sup>2</sup>

Figure01 : classification

Des hôtels

Source : <http://hotel-braas.lu>

Source : Arrêté du 23 décembre 2009 fixant les normes et la procédure de classement des hôtels de tourisme.

## 2.17 Conclusion :

Un constat sur le tourisme en Algérie de tous les pays de la région Méditerranéenne, l'Algérie est celui dont l'activité touristique est la plus faible. En effet, elle semble avoir un énorme potentiel touristique, à l'image de ses voisins tunisiens ou marocains, et pourtant, le tourisme y est très peu développé.

- Le faible niveau dans la réalisation des investissements, et des flux touristiques, ont réduit considérablement le nombre d'emplois dans le secteur. Ainsi que la politique touristique est presque inexistante depuis que le défunt Boumediene a nationalisé les richesses naturelles en 1971, l'Algérie a concentré son activité économique sur le secteur des hydrocarbures, comptant davantage sur ses ressources pétrolières et gazières. En effet, les revenus de la manne pétrolière ont toujours fait que la contribution du tourisme à l'économie algérienne n'était pas réellement recherchée.
- Pour construire un Etat moderne le pays s'est appuyé sur ses ressources en pétrole et en gaz qui lui ont permis de s'enrichir, mais en contrepartie, il a négligé les autres secteurs économiques, dont le secteur touristique, qui n'a pas pu se développer. Aujourd'hui la nécessité de diversifier les secteurs de l'économie algérienne paraît évidente ; pourtant, l'exportation d'hydrocarbures continue à être la source principale de rente pour notre pays.

## 2.18 La démarche HQE. :

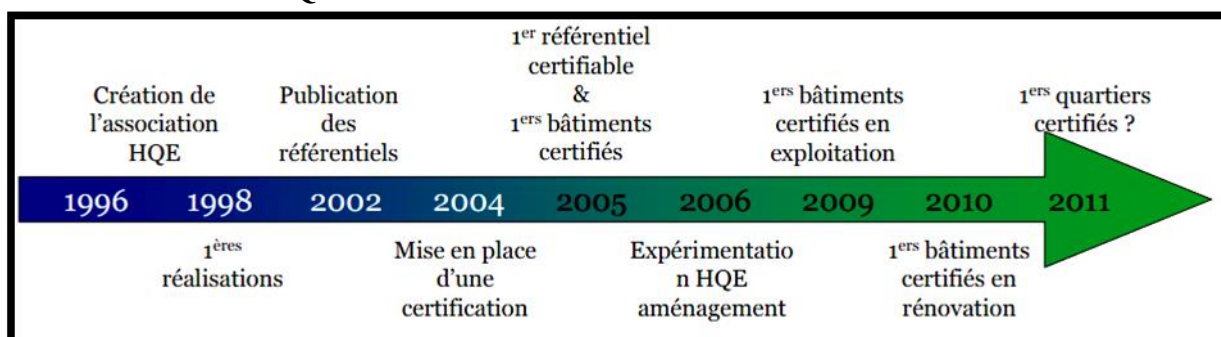


Figure 04: Développement historique de la HQE /

Source : researchgate.net

### 2.18.1 Définition de La démarche HQE :

La Haute Qualité Environnementale est une démarche Qui vise à limiter à court et à long terme les impacts Environnementaux d'une opération de construction Ou de réhabilitation, tout en assurant aux occupants Des conditions de vie saine et confortable.

Les maîtres d'ouvrage disposent d'un meilleur Contrôle de l'acte de bâtir en structurant leurs Objectifs autour de 14 cibles. On peut la définir aussi comme étant une démarche Logo représentant la démarche HQE de management de projet visant la réalisation (ou l'adaptation) de bâtiments en : Maîtrisant l'impact Sur l'environnement extérieur tout en assurant un environnement intérieur confortable etsain<sup>25</sup>



<sup>25</sup> : [construction21.org/maroc/articles/ma/amo-hqe-au-maroc--quel-role.html](http://construction21.org/maroc/articles/ma/amo-hqe-au-maroc--quel-role.html)

### 2.18.2 Objectif de La démarche HQE.

Visé à améliorer la qualité environnementale des bâtiments neufs et existants, c'est-à-dire à offrir des ouvrages sains et confortables dont les impacts sur l'environnement, évalués sur l'ensemble du cycle de vie, sont les plus maîtrisés possibles.

### 2.18.3 Les principes de la démarche HQE.

- les objectifs sont fixes par le maître d'ouvrage dans le cadre de son programme.
- le système de management permet de mobiliser l'ensemble des acteurs pour atteindre les objectifs.
- aucune solution architecturale et technique n'est imposée : le choix est justifié et adapté au contexte.
- la création d'un environnement intérieur sain et confortable tout en limitant les impacts environnementaux.
- les performances sont évaluées.

### 2.18.4 Les 14 cibles de la démarche HQE :

La démarche HQE s'appuie sur 14 cibles regroupées sous familles. Trois niveaux d'exigences existent : Très Performant, Performant et Base (équivalent au niveau réglementaire à quelques exigences près).



Figure05: Les 14 cibles de la démarche HQE

Source : mémoire bakey/master 2

Chaque cible qui choisit un niveau de performance extraordinaire doit gagner un certain nombre de points obligatoires. Veuillez noter que tous les points ne s'appliquent pas. Les points inapplicables doivent être mentionnés dans l'analyse sur site réalisée en amont du projet.

Pour assurer le niveau de qualité souhaité d'un bâtiment d'un point de vue environnemental, il est nécessaire de déterminer des cibles environnementales à atteindre ainsi que les sous-cibles.<sup>26</sup>

<sup>26</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Premier\\_choc\\_p%C3%A9trolier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Premier_choc_p%C3%A9trolier)



Figure 06 : Les 4 volets et les cibles de la démarche HQE (2)/

Source : <http://www.caparol.fr/nous-connaitre/la-responsabilite-environnementale/la-demarche-hqe>

### 2.18.5 Conclusion :

Ce chapitre explique les définitions liées aux thèmes de recherche loisirs et sports, puis ces piliers développent les concepts de durabilité, de haute qualité environnementale (HQE) et de qualité environnementale bâtie (HQB), qui seront appliqués à la conception du projet, afin améliorer Pour bien comprendre, les chapitres suivants utiliseront des exemples similaires pour démontrer l'application de ces concepts théoriques dans la pratique.

### 2.19 La nouvelle technologie :

La notion de la nouvelle technologie va être reflétée sur l'utilisation de quelques cible de la haute qualité environnementale HQE.

1. Relation des bâtiments avec l'environnement immédiat
2. Choix intégré des procédés et produits de construction
3. Chantier à faible nuisance
10. Confort visuel

L'utilisation de nouveaux systèmes et de nouveaux matériaux :

- Le verre électrochrome
- Les murs Duo TECH à isolation thermique et phonique
- Le béton renforcé par des fibres de verre

### **3                    CHAPITRE 02 : Approche analytique**



### 3.1 Introduction.

Le présent chapitre représentera une étude analytique et comportera l'analyse des exemples choisis en fonction du programme, l'approche et l'aspect architecturale et à partir de cette analyse un programme sera établi comportant les différentes fonctionnalités et technologies utilisées.

### 3.2 Analyse des exemples.

#### 3.2.1 Exemple 01. « Hôtel en container » :

**Architecte:** Tongheshan Zhi scape Design Co

**Emplacement :** ville de Changzhi, Shanxi, Chine

**Date de réalisation :** 2012

**Surface :** 5000m<sup>2</sup>

**Bureau de design :** Jiang Bo, Mo keli, Sun Jie

**Constructeur :** Dalian, CIMC



Photo3 : Hôtel de container/ Source : news infurma

**L'accessibilité:** l'accès se fait à travers une voie secondaire qui mène seulement à l'hôtel et qui s'adapte avec la morphologie. Et la topographie du terrain.

**Analyse de volume:** malgré que cet hôtel se situe à côté d'un monastère, l'architecte a préféré de garder la forme et l'aspect de container.



figure07 : Hôtel de container /Source : news infurma



photo 04 : Hôtel de container /Source : news infurma

#### Analyse des plans:

Cet hôtel est conçu en entités étalé sur le terrain:

- \* En rouge c'est les chambres simples groupées
- \* En jaune c'est les chambres doubles dissociées
- \* Le parking en gris et les locaux techniques en bleu

On trouve aussi le restaurant, la réception et le Bar groupés à l'entrée principale dont toutes hotel De container. Les entités sont reliées par des Cheminements.

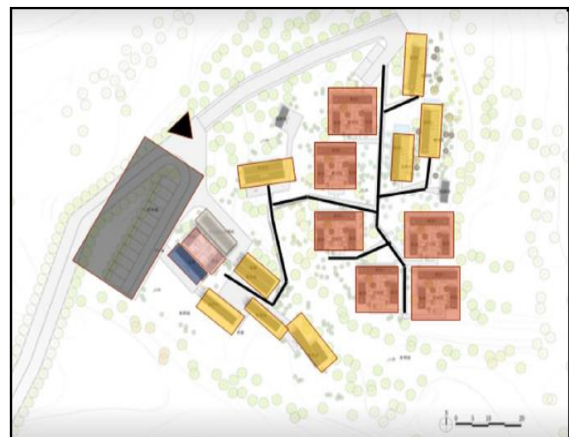


Figure 08 : Plan de masse / Source : new infurma

### Organigramme fonctionnel:

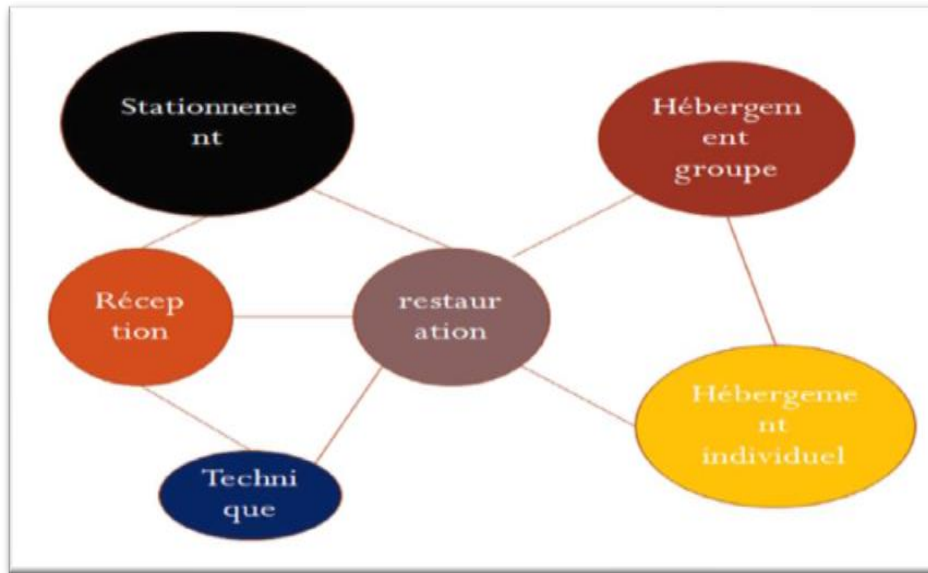


Figure 09 : organigramme fonctionnel / source : auteur

### Analyse du Programme:

- \*Les chambres doubles :  $8 \times 28.08\text{m}^2 / 224.64\text{m}^2$
- \*Les chambres simples :  $18 \times 13.80\text{m}^2 / 248.50\text{m}^2$
- \*Le restaurant :  $56.16\text{m}^2$
- \* Bar :  $13.80\text{m}^2$
- \* Salle poly :  $13.80\text{m}^2$
- \* L'accueil:  $28.08\text{m}^2$

### Analyse architecturale:

L'architecte a fait exprès de laisser les containers à l'état brut pour faire contraste avec l'architecture chinoise traditionnelle mais à l'intérieur il a renoué avec les traditions architecturales dans les décors intérieurs pour créer une ambiance apaisante pour satisfaire les besoins des clients.

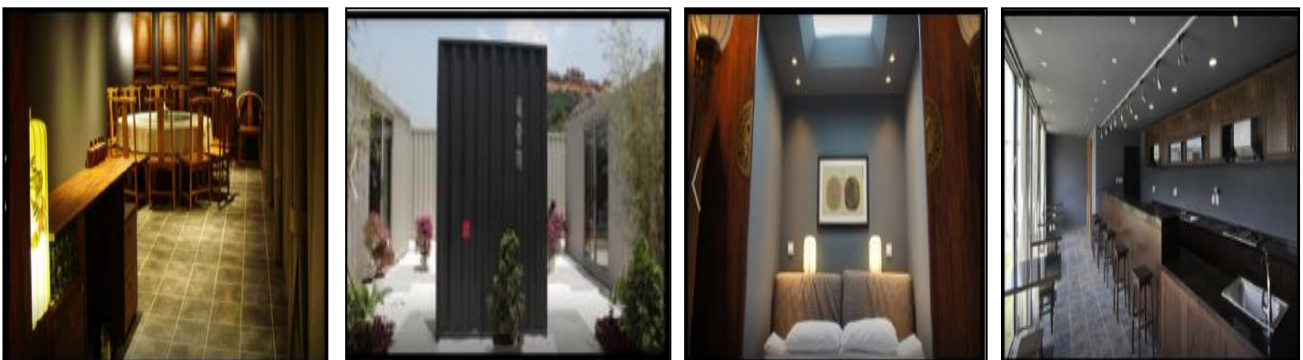


Photo 05 : intérieur de l'Hôtel de container/ Source : news infurma

- L'espace intérieur est fait d'une manière à ne pas se sentir dans un conteneur mais il fait apparaître sans bardage dans quelque endroi

### 3.2.2 Exemple 02 : « Zorlu Center, Istanbul »

**Situation:** Istanbul, Türkiye

**Architecte :** Tabanlıoğlu

**Date de réalisation:** 2009-2013

**Surface:** 91.868m<sup>2</sup>

**Les fonctions principales:** Résidence, hôtel, bureaux, Galerie commerciale.



photo 06 : hotel zorlu /source : news informa

**Le programme :** Le Zorlu Center est un lieu à facettes multiple, alliance entre :

- le commerce (divers boutiques)
- l'hôtellerie (le Raffles Istanbul Zorlu Center).
- l'art (exposition art moderne, salle de spectacle).
- le travail (espace bureaux), et le logement.
- Le centre commercial compte environ 180 boutiques, sur une superficie totale de :7 000m<sup>2</sup>.

#### Analyse du volume et de l'organisation spatiale:

Sous forme de 4 tours sur des niveaux commerciales plus étendus.

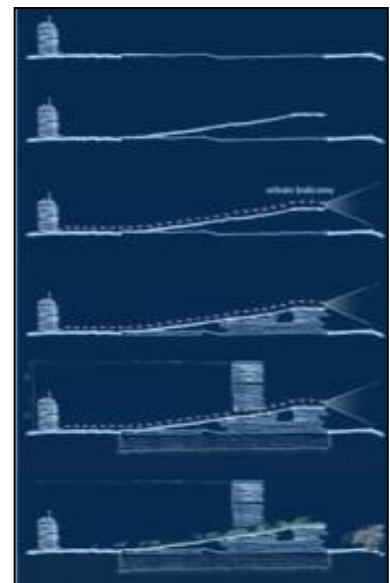
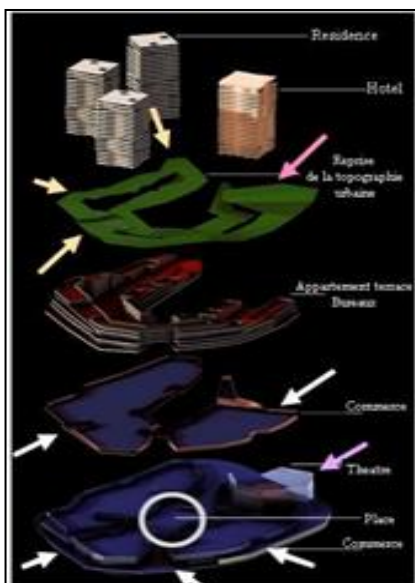


Figure 10 : analyse de volume de Zorlu center.  
Source : news informa



Analyse des plans:



Photos 07 : Zorlu center.

Source : [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)

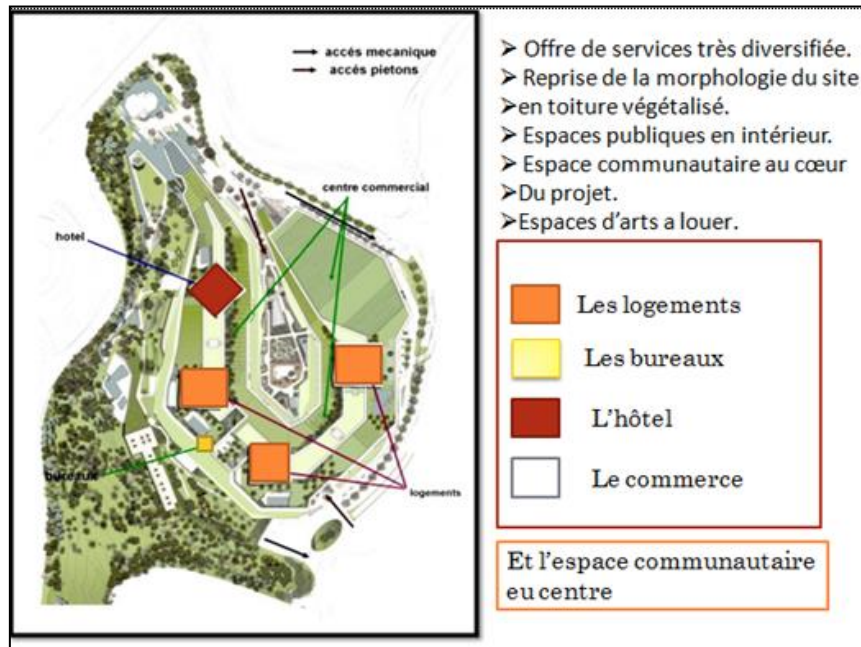


Figure 11 : Plan de masse Zorlu Center. Source : [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)

Analyse architecturale:

- Les immeubles qui s'ouvrent sur l'espace centrale
- L'utilisation des terrasses végétalisées en relation verticale
- Entrée des espaces commerciaux sur pilotis



Photo 08 : Vue du projet Zorlu Center Istanbul, / Source : [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)



Photo09: Vue du projet Zorlu Center Istanbul, / Source : [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)

### 3.2.3 Exemple 03 : « Hangzhou Duolan complexe »

- **Situation:** Pékin
- **Architecte:** BAU Brearley
- **Surface :** 17000m<sup>2</sup>
- **Date de réalisation:** 2012
- **Les fonctions principales:** Cinéma,

Restaurant, Piscine, Gym, appartement,  
Supermarché, Balcon communautaire.



Photo 10 : Hangzhou Duolan complexe /source ; archidaily

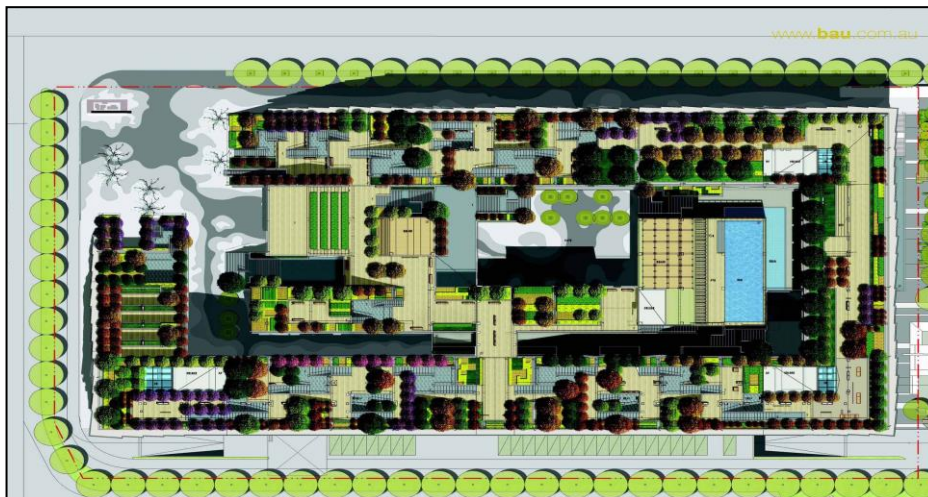


Figure 12 : Plan de masse hangzhou complexe /source : archidaily

#### Programme :

Projet à pékin possède de nombreuses fonctionnalités comme :

- \* Cinéma
- \* Supermarché
- \* Appartement
- \* Restaurant et Piscine
- \* Salle de Gym
- \* Balcon communautaire



### L'accessibilité du projet :

Le projet est accessible de plusieurs coté et  
Ça dépend des fonctions et des espaces voulus  
Les espaces commerciaux sont accessibles  
Des voies qui autour le projet Et les activités  
Intérieures sont Accessibles par La galerie centrale.



Photo 11 : accès du projet / source : www.archdaily.com



Figure 13 : Plan de masse du projet. / Source : [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)

### Analyse du volume :

Le nouveau quartier Xia Sha est  
typique de l'urbanisme chinois contemporain  
Haute densité, haute vitesse, hautement  
Privatisé et bien conçu, mais avec  
Un espace public ouvert étonnamment  
Sous-développé.

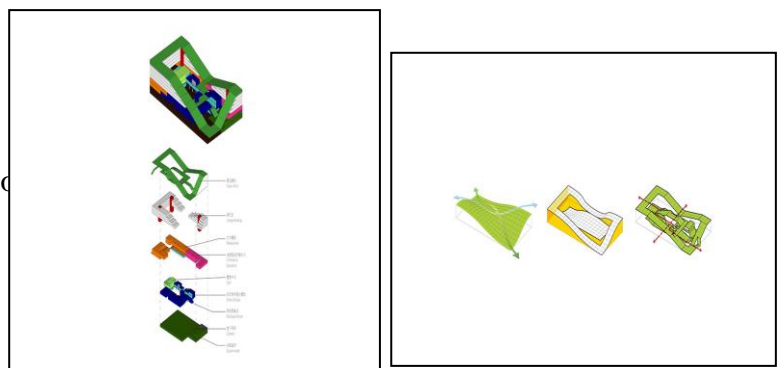
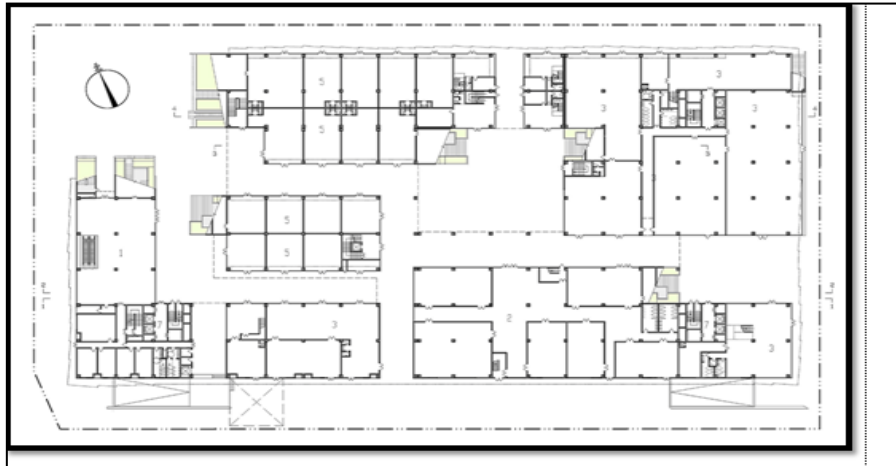


Figure 14 : analyse volumique de hangzhou /source : archdaily.com

- Les typologies de bâtiments Dans le quartier, les tours et les blocs de dalles, sont traitées comme des objets dans l'espace et ne font que renforcer l'isolement de la population nouvellement migrée, basée sur le clan.

### Analyse des plans:

Le projet combine l'architecture du paysage (par le studio de paysage BAU) avec l'architecture et le design urbain. Le toit vert pour l'appartement. Un jardin social de divertissement qui fournit à la ville un espace public ouvert unique communautaire et un espace de loisirs pour les occupants, et soutient une myriade d'avantages environnementaux.

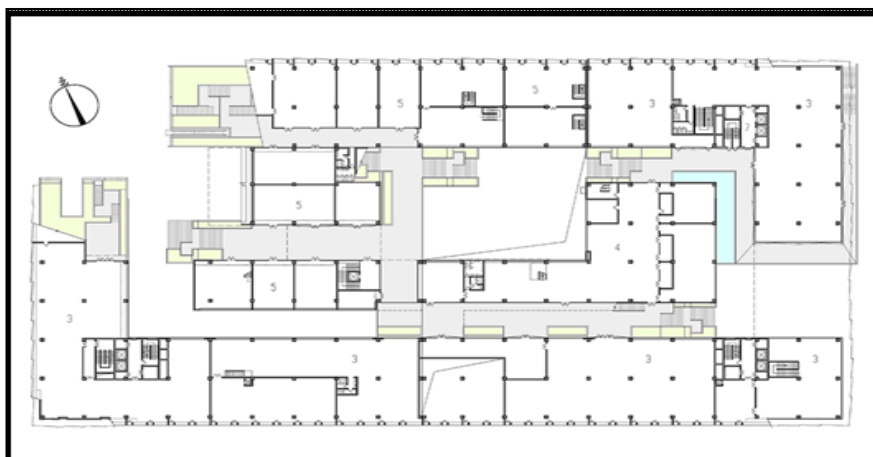


1. Supermarché 2.cinéma 3.restaurant 4. gym 5. boutique 6. appartement

RDC :

Figure 15 : le RDC du projet /soure : pinterest.com

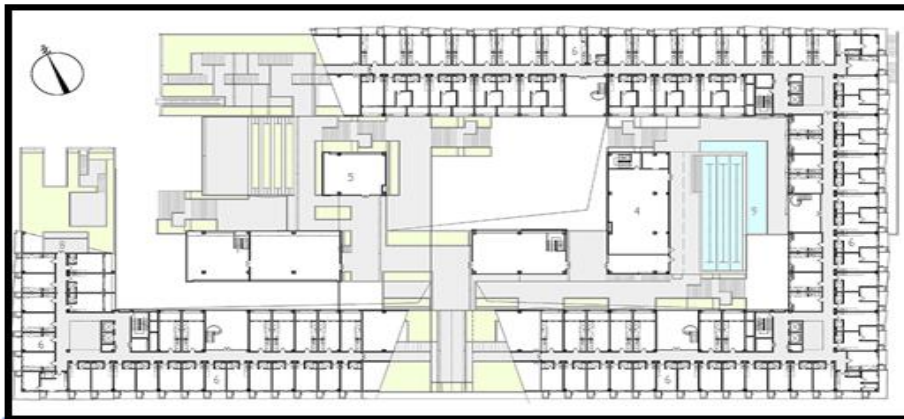
La réduction de l'effet d'îlot de chaleur urbain (Hangzhou a des étés extrêmes); recyclage de l'eau (l'eau est collectée sur le toit et réutilisée pour l'arrosage); offrir des opportunités pour l'agriculture urbaine; et le maintien de la flore et de la faune dans la ville.



1. Supermarché 2.cinéma 3.restaurant 4. gym 5. boutique 6. appartement

2em niveau :

Figure 16 : le 2 em niveau du projet /soure : pinterest.com



3em niveau 1. Supermarché 2.cinéma 3.restaurant 4. gym 5. boutique 6. appartement

Figure 17: le 3em niveau du projet /soure : pinterest.com

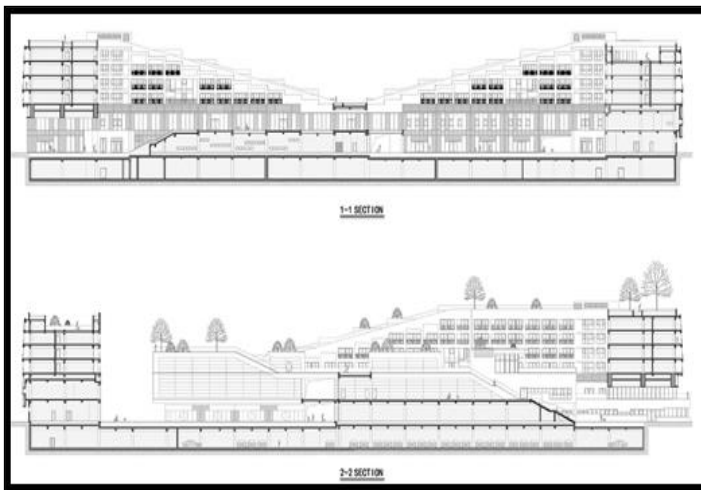


Figure18 : section1-1/section2-2

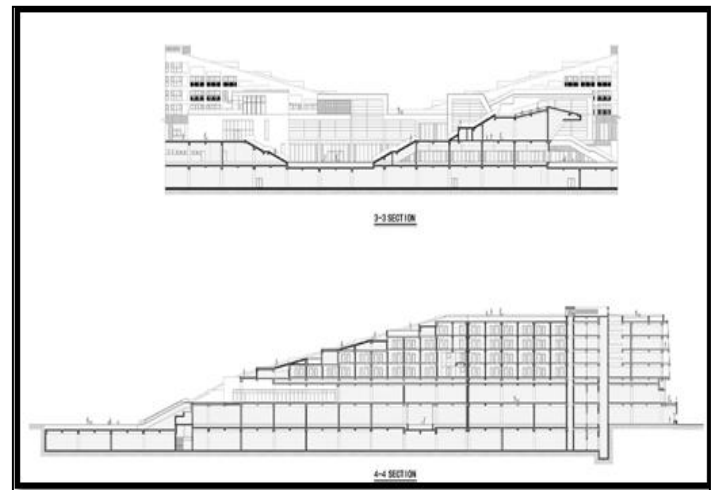


figure 19 : section3-3/ section4-4

Source : pinterest.com

### 3.3 Conclusion :

Pour synthétiser le tableau, on sort les points suivants:





CRITERE	DESCRIPTION
SITUATION	La situation comme chaque exemple est dans un milieu urbain près de toute infrastructure qui indique un espace urbain peuplé, suivant le contexte de ce cas.
PLAN DE MASSE	<p>Les surfaces se varient entre 5000m<sup>2</sup> jusqu'à 90000m<sup>2</sup> d'une moyenne surfacique de 17000m<sup>2</sup>.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p><i>Hôtel en container    Zorlu Center, Istanbul    Hangzhou Duolan complexe</i></p> <p>La bâtisse généralement prend une forme régulière (carré rectangles, formes régulières) dans des îlots avec formes (irrégulière/ régulière). -l'espace extérieur est aménagé suivant le fonctionnement dans le RDC.</p>
ASPECT ARCHITECTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les formes et les lignes droites</li> <li>-La liaison entre l'aménagement des fonctions intérieur et extérieur.</li> <li>-l'utilisation des toitures plate à grand pourcentage.</li> <li>- des espaces qui s'ouvrent sur un espace central.</li> <li>-l'utilisation des terrasses végétalisé dans les deux derniers exemples.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><i>Hôtel en container Duolan complexe Zorlu Center, Istanbul</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  <p><i>Hangzhou</i></p> </div> </div>

Tableau 03 : comparaison entre les 3 exemples thématiques /source : auteur



<b>PROGRAMME</b>	<p>Les exemples partagent les mêmes fonctions touristiques ils diffèrent dans quelques-uns selon les activités plus pratiquées et les plus communes dans chaque région (la Türkiye, pékin et la chine).</p> <p>-le programme est riche aux espaces intérieurs et même les espaces extérieurs.</p> <p>Le préprogramme tiré :</p> <p><u>Le préprogramme tiré :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestion (administration+accueil)</li> <li>• L'hébergement (hôtel / appartement)</li> <li>• La restauration (restaurant et cafétéria)</li> <li>• L'exposition (art moderne et salle de spectacle)</li> <li>• Les loisirs (salle de jeux, salle de gym.)</li> <li>• Détente (espace extérieur commun, bar, jardin et terrasses/balcons.)</li> <li>• Le commerce</li> <li>• Le travail / affaire (les bureaux)</li> </ul>
------------------	---

Tableau 03 : comparaison entre les 3 exemples thématiques /source : auteur

### 3.4 Recommandations tirées de l'analyse thématique des exemples:

À travers les exemples analysés, on a retenu un ensemble de critères qui doivent être respectés :

- ✚ La hiérarchisation des espaces et intégration des espaces verts.
- ✚ Les Principes d'organisation et les caractéristiques architecturaux des équipements de ces complexes touristiques.
- ✚ Séparation entre circulation mécanique et piétonne.
- ✚ L'organisation par traitements des espaces, perspectives et études de volumes.
- ✚ Le centre prendra lieu dans un milieu urbain mais doit assurer le calme en même temps et comme il doit être loin de toute pollution, avec le souci d'hygiène et de sécurité.
- ✚ L'intégration des activités de restauration et de commerce (boutiques) dans le projet, dans le but d'animer et de rendre le centre plus rentable d'autre part et inviter les gens à explorer les fonctions mère du centre.
- ✚ Une hiérarchisation de l'espace allant du public au semi public au personnel.

**4 CHAPITRE03 : Approche urbaine ; analyse  
territoriale de la ville de Tlemcen**



**4.1 Introduction :**

Ce chapitre sera sur l'analyse du contexte physique qui contiendra l'analyse urbaine de la ville de Tlemcen et l'analyse du site d'intervention choisi selon la recommandation du PDAU

**4.2 1-Lecture urbaine de la ville de Tlemcen :**

**4.2.1 La position de la ville et sa stratégie.**

Tlemcen se situe dans l'extrême nord-ouest de l'Algérie, sur un plateau d'une altitude de 800m.

\*Au sud, on trouve le plateau rocheux de Lalla Setti.

\*Au nord, la couronne formée de djebels rocailleux.

Elle occupe un espace stratégique de 60km de la mer, de 64km de la frontière Marocaine, et 550m d'Alger



**Carte01 : Situation de Tlemcen dans la région Nord-Ouest de l'Algérie**  
Source : PDAU Tlemcen – Révision 2007

**Longitude et latitude de la ville de Tlemcen :**

La ville de Tlemcen se caractérise par une trace Et une forme de plan satellitaire compose D'entités complémentaires entre eux de par Leurs fonctions forment de conurbation, Ensembles d'agglomérations aux fonctions Complémentaires.<sup>27</sup>



**Figure20 : La topographie de la wilaya de Tlemcen**  
Source : PDAU Tlemcen – Révision 2007

- Concernant Le relief du territoire est marqué par une forte déclinaison relevant une succession d'ensembles topographiques relativement distincts :

\*Au nord, le massif des traras longe la méditerranée sur 80 km de cote.

\* Les pleins intérieurs de Maghnia à Sidi Abdlli occupent la vaste dépression drainée par les oueds Tafna et Isser on a : ◇ Les monts de Tlemcen, La zone forestière et La zone steppique (la partie sud).

<sup>27</sup> Monographie de la wilaya de TLEMEN [en ligne]

### 4.2.2 Climatologie :

Le climat de Tlemcen de type méditerranéen, est caractérisé par deux saison : Une saison humide : qui s'étend d'Octobre à Mai avec des précipitations irrégulières et irrégulièrement réparties sur le territoire de la Wilaya dans l'espace et dans le temps. Si la moyenne de la pluviométrie de la Wilaya se situe autour de 400 mm, ce chiffre peut atteindre 850 mm dans les Monts de Tlemcen et moins de 300 mm au Sud de Sebdou. La température moyenne pour cette saison oscille généralement autour de 10° avec une température minimale absolue pouvant aller jusqu'à moins 6°. Une saison sèche : elle va du mois de Juin au mois de Septembre. La température moyenne de cette saison oscille autour de 26° avec un maximum pouvant atteindre 40°. La température moyenne annuelle est de 18°.<sup>28</sup>

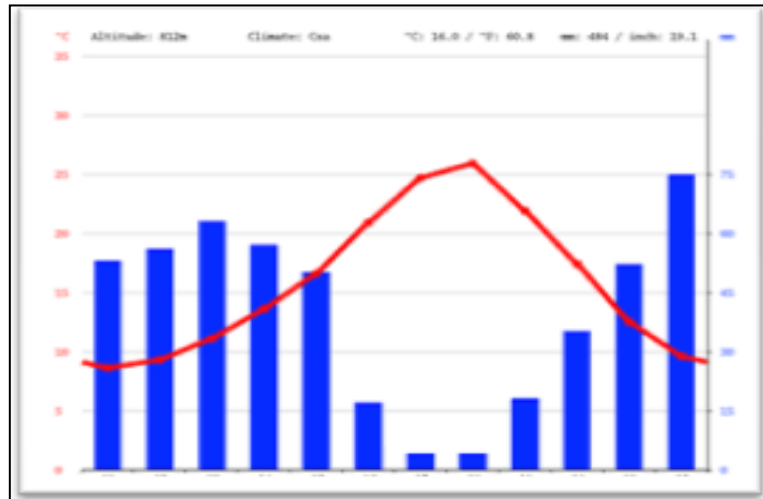


Figure21 : Pluviométrie et température annuelles à Tlemcen

Source : <https://fr.climate-data.org/>

### 4.2.3 HABITAT ET EQUIPEMENTS :

Le tissu urbain de la ville de Tlemcen se distingue par plusieurs entités:

- Quartiers traditionnels: sidi Boumediene, Agadir, Sidi el haloui...
- Quartiers européens: bel air, cerisier...
- Quartiers résidentiels sous intègres: boudghène.
- Quartiers nouveaux
- Zone industrielle et semi-industrielle

### 4.2.4 CADRE ARCHITECTURAL :

- Les constructions traditionnelles
- Les constructions coloniales
- Les constructions nouvelles

### 4.2.5 TYPOLOGIE DE L'HABITAT

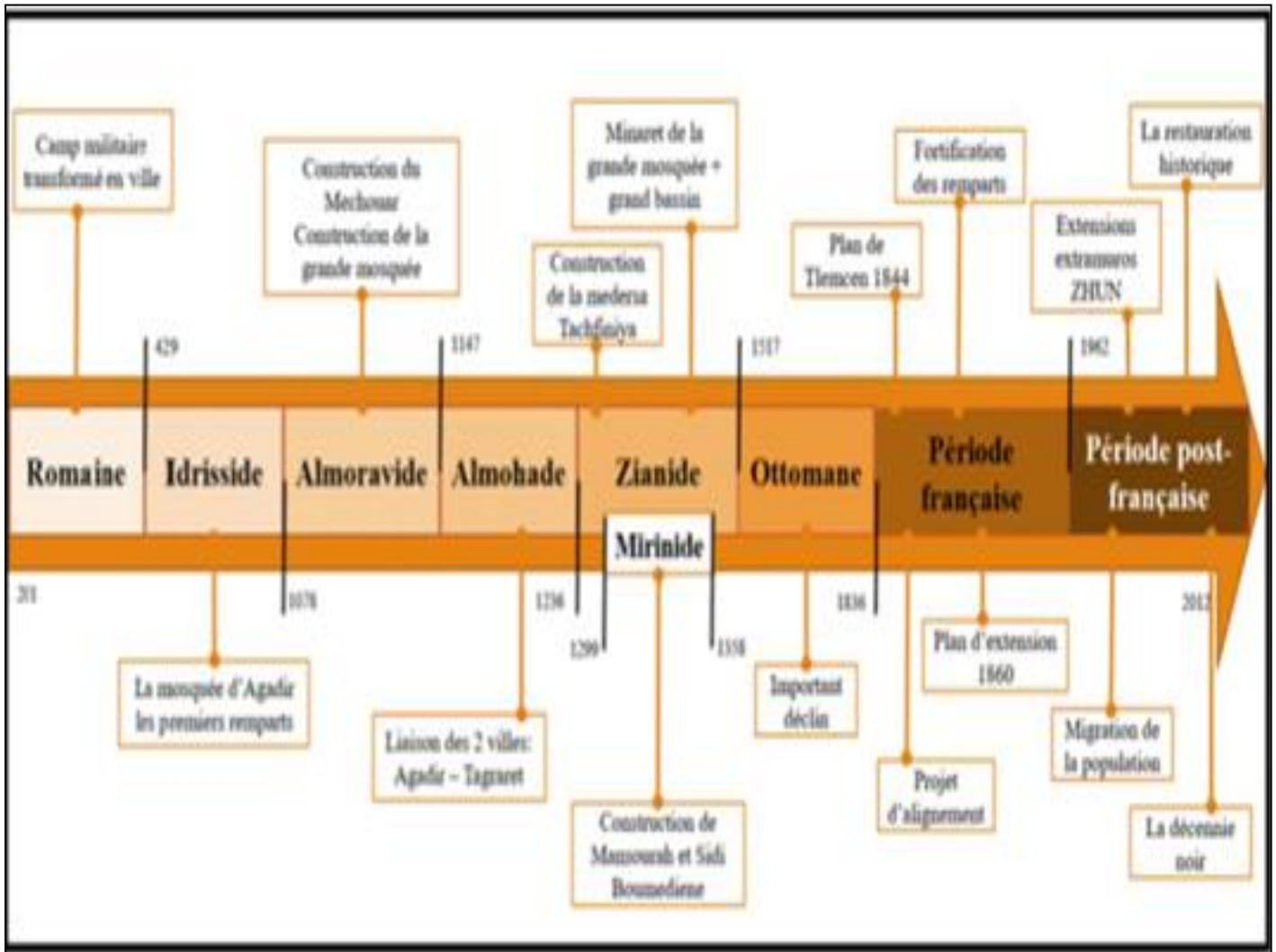
- Habitat individuel (traditionnel, nouveau).
- Habitat collectif.
- Habitat individuel précaire.

<sup>28</sup> ((Le climat de Tlemcen [en ligne] [https://www.vitamedz.com/le-climat-de-tlemcen/Articles\\_138\\_240337\\_13\\_1.html](https://www.vitamedz.com/le-climat-de-tlemcen/Articles_138_240337_13_1.html) (page consultée le 05/02/2020 à 01:15)

**4.2.6 Aperçu historique :**

Evoquer l’histoire de Tlemcen, c’est remonté à la préhistoire avec la trame souvent dense d’événements qui l’ont marqué et forgeant son âme millénaire. La médina a pris périodiquement plusieurs noms : Pomaria (vergers), Agadir (lieu élevé), Tagrart (campement), et enfin Tlemcen. L’expansion s’est faite de l’est à l’ouest à cause de la pente recherchée, de la profusion des matériaux utilisés dans la construction et de la présence d’oued Metchkana au sud-est, qui constitue un fossé naturel.

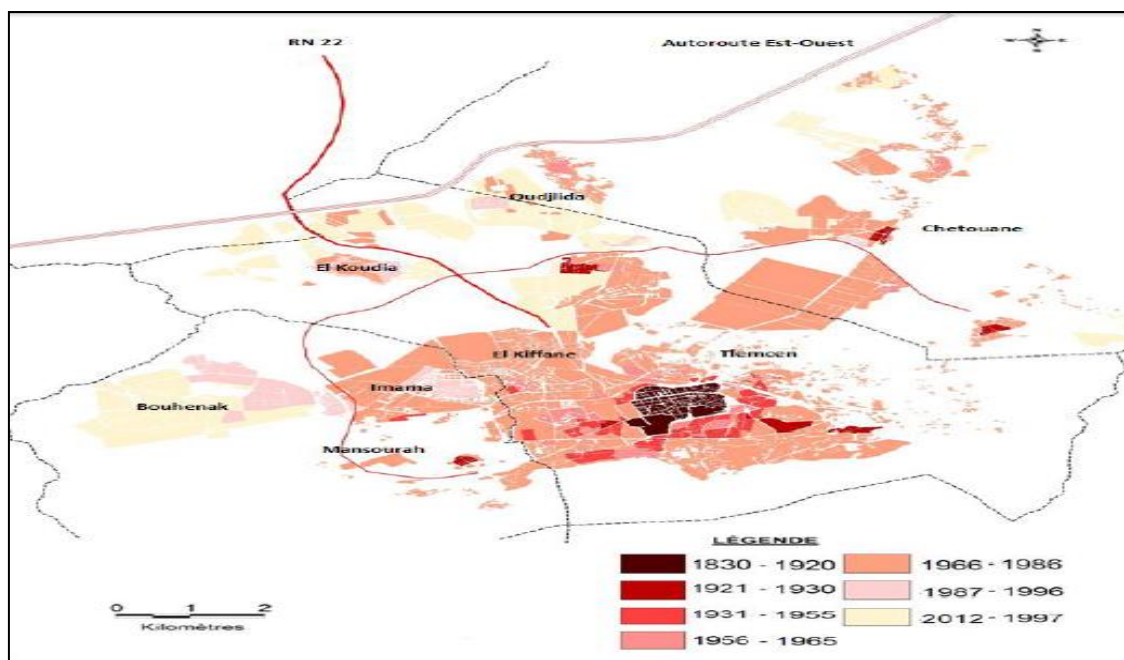
Nous allons présenter sur l’axe de temps suivant les grands événements historiques qui ont marqué chaque période de son histoire <sup>29</sup>



**Carte02: Schéma résumant les évènements les plus importants de la médina de Tlemcen**

Source : thèse Rawida Dali youcef 2018

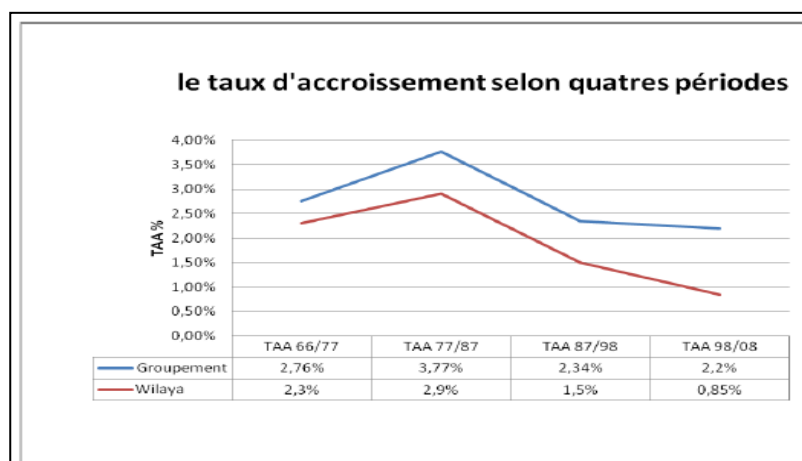
<sup>29</sup> RAWIDA, DALI YOUCEF, La requalification de l’abord sud-ouest de la médina de Tlemcen « Cas de l’ex caserne d’Isly », 2018, page 35



**Carte03 : développement de tlemcen entre 1830-2012**

Source : Rapport d'orientation du PDAU du groupement de Tlemcen, 2006 + image satellitaire

**4.2.7 le taux d'accroissement annuel du groupement de Tlemcen :**



**Figure22 : Taux de croissenement annuel du groupement de tlemcen**

Source : RGPH 66, 77, 87, 98,08 (Office National Des Statistique)

**4.2.8 Infrastructures de base existantes**

**Réseau routier**

Désignation	Longueur en (Km)
Autoroute Est-Ouest	100
Routes Nationales	765
Chemins de WILAYA	1.189
Chemins communaux	2134

**Tableau 04 : Le réseau routier de la wilaya de Tlemcen**

Source : PDAU Tlemcen – Révision 2007

Réseau maritime :

Le port de Commerce de Ghazaouet servant aussi pour la pêche située à 70 Km du chef-lieu de Wilaya d'une capacité de 1.300.000 tonnes/an.

- Un Abri pour la pêche à Honaine situé à 65 Km du chef-lieu de Wilaya d'une capacité de 50 embarcations.
- Un Abri de pêche et de plaisance en construction à Marsa Ben Mhidi situé à 120 Km du chef-lieu de la Wilaya d'une capacité de 196 embarcations.<sup>30</sup>

Réseau ferroviaire :

Un linéaire de 164 km dans la wilaya De Tlemcen avec quatre gares ferroviaires Tlemcen, Maghnia, Sabra, Ouled Mimoun



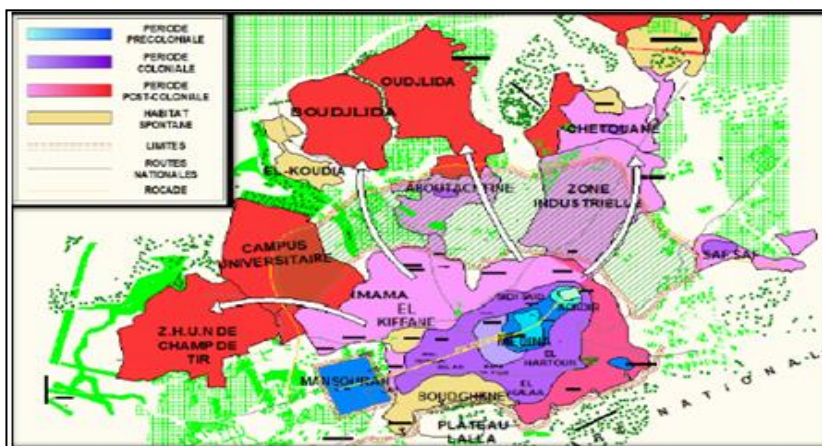
Figure23 : Rése au ferroviaire de la wilaya de Tlemcen

Source : wikipedia

Infrastructures Aéroportuaires :

- Aéroport International Messali Hadj situé à 25 Km du Chef-lieu de Wilaya
- "Aéroport Tlemcen - Zenâta - Messali Hadj".
- Piste principale (ml) : 2600
- Bretelle (ml) : 1075
- Parking : 490

4.2.9 La synthèse d'évaluation de la ville de tlemcen :



Carte04: La synthèse d'évaluation de la ville de tlemcen /source : mémoire master, zekri 2018

<sup>30</sup> Transport et accessibilité dans la wilaya de Tlemcen [http://www.dta.tlemcen.dz/catalogue\\_detail.php?id=81&lg=fr&r=reseau\\_ferroviair](http://www.dta.tlemcen.dz/catalogue_detail.php?id=81&lg=fr&r=reseau_ferroviair)



### 4.3 Présentation de la ville de Tlemcen :

#### 4.3.1 Délimitation de du groupement :

Nous avons limité l'échantillon de notre analyse

Urbaine au groupement de Tlemcen pour

Maitriser l'échelle de notre étude ainsi que

Pour les raisons de la qualité représentative

De cet espace qui est le chef-lieu de wilaya,

Le groupement s'étend sur le territoire de

Quatre communes (Tlemcen, Mansourah,)



carte05: Carte du groupement de Tlemcen

Source : fr.wikipedia.org

#### 4.3.2 Structure urbaine du groupement :

Le développement urbain de Tlemcen par

Satellisation est la seule solution permettant

Les grands équilibres entre espaces naturels

Et zones urbaines. Le développement progressif

De l'urbanisation à partir des noyaux et des axes



Figure24 : Structure urbaine (Source : Academia.edu)

Existants ; le noyau de l'ancienne ville vers le

Nord, et le développement des noyaux des piémonts Nord) Chetouane, et Béni Mestère). <sup>31</sup>

### 4.4 Analyse du site :

#### 4.4.1 Situation du quartier :

L'agglomération de KOUDIA située

Au nord de la commune de Tlemcen

A une distance de 5KM de la ville et

A une altitude de 650M et une superficie

De 80 ha.

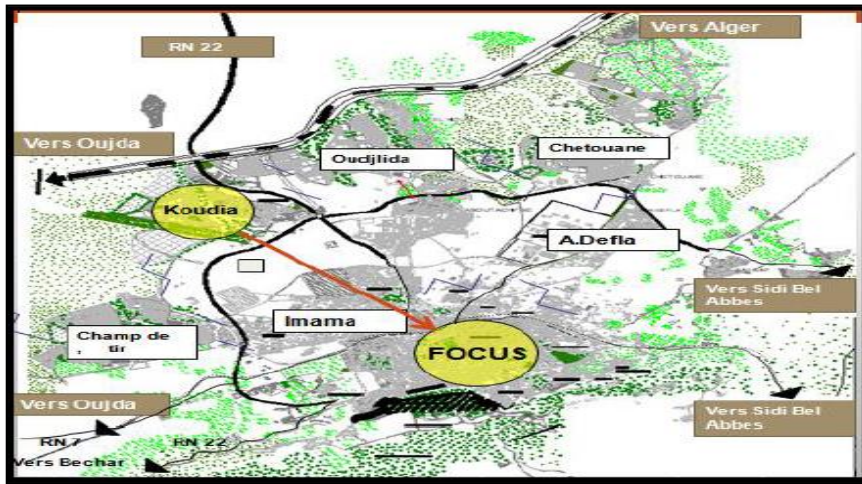


Figure25 : Localisation du quartier koudia depuis le Satellite

Source : Academia.ed

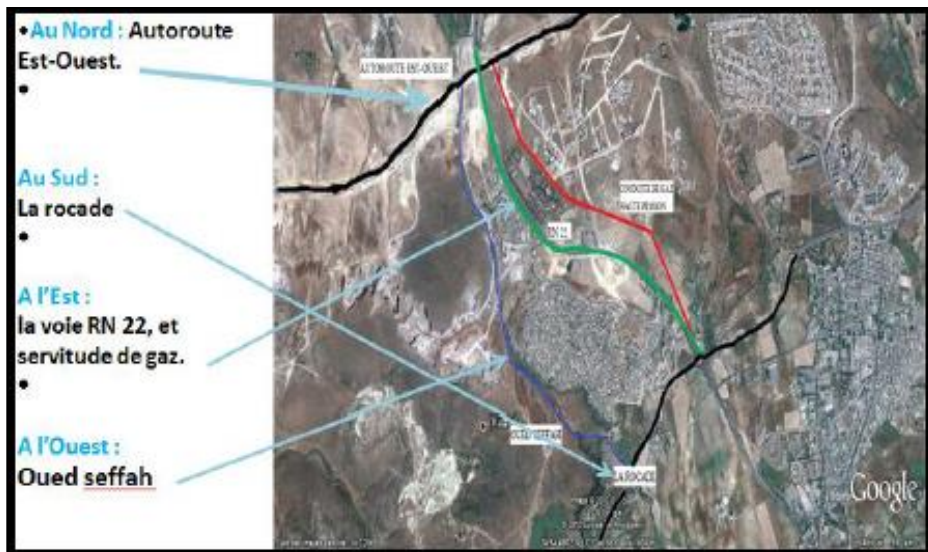
<sup>31</sup> Analyse urbaine : Tlemcen, Honaine, Nedrouma [en ligne]

[https://www.academia.edu/10310834/analyse\\_urbaine\\_Tlemcen\\_Honaine\\_Nedrouma](https://www.academia.edu/10310834/analyse_urbaine_Tlemcen_Honaine_Nedrouma) (page consultée le 05/02/2020 a 01:15).



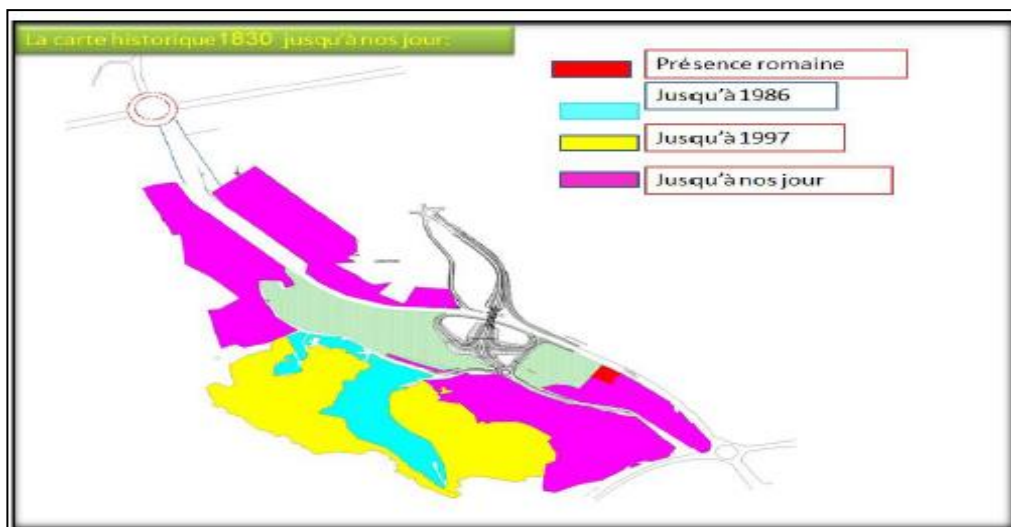
Carte 06 : Localisation par rapport au focus de la ville /source : mémoire zekri gerdain

4.4.2 Délimitation de la zone :



Carte07 : délimitation de la zone koudia /source : mémoire zekri gerdain

4.4.3 Lecture historique :



Carte08 : Evolution historique /Source : mémoire zekri gerdain

#### 4.4.4 Pourquoi KOUDIA :

Plusieurs éléments nous ont dirigés vers le choix de cette zone : La position géographique : se situant à l'entrée de l'agglomération Tlemcenienne et à la limite du premier boulevard périphérique, elle comprend également de voie pénétrante qui la rendent indissociable du centre-ville; de ce fait, elle constitue un important centre urbain et l'auto route qui est près de quartier, La zone fait aussi office d'un quartier tampon entre le « vieux centre » et les nouvelles extensions. Le quartier comporte des habitats illicites.

El Koudia, un bidonville en pleine transformation El Koudia était un bidonville où se sont installés les arrivés de l'exode rural<sup>12</sup>, qui a débuté depuis les années 1930 et 1940 en Algérie. Elle regroupe plusieurs origines d'habitants depuis 1970 où l'avènement de la politique économique de la petite et moyenne industrie a favorisé la création des cet espace. Le bidonville a évolué sur un terrain accidenté avec le temps tout en sachant que le risque de le raser est faible ou presque nulle, une agglomération marginalisé où les maisons précaires ont commencé à disparaître et ont évolué avec La loi de la régularisation des fonciers qui a favorisé ce changement.

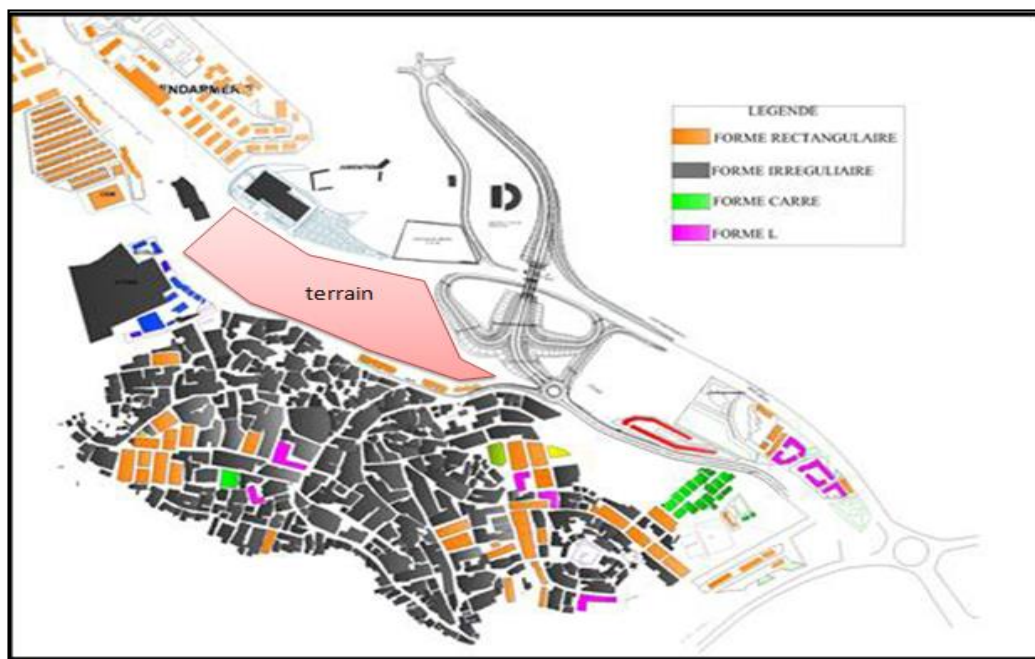
#### 4.4.5 Le quartier d'El KOUDIA :

Se caractérise par un tissu urbain mal structuré comme celui de quartier Boudghène présentant une trame irrégulière composé de ruelle anarchique de l'espace. Ce tissu est constitué de 2 types :

\*Le 1<sup>er</sup> tissu avec une trame irrégulière qui présente une concentration de population importante.

\*Le 2<sup>em</sup> tissu urbain nouveau avec une trame assez régulière composée d'habitation collectif et d'habitations individuelles et quelques équipements de base.

#### Analyse du parcellaire:



Carte09 : les différentes parcelles de la zone/ source : rétablie par l'auteur



Différent type et forme de bâtis:

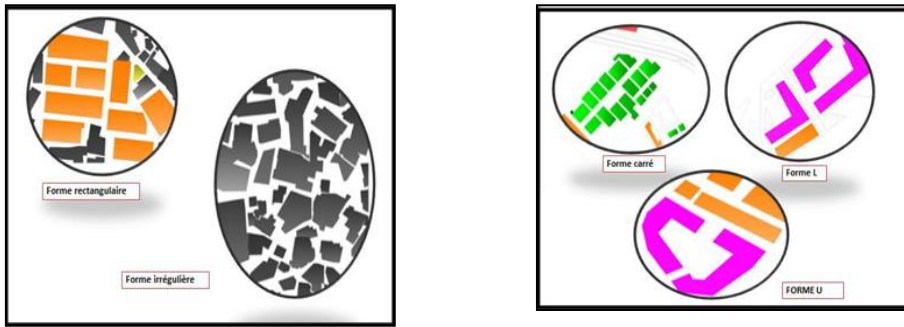
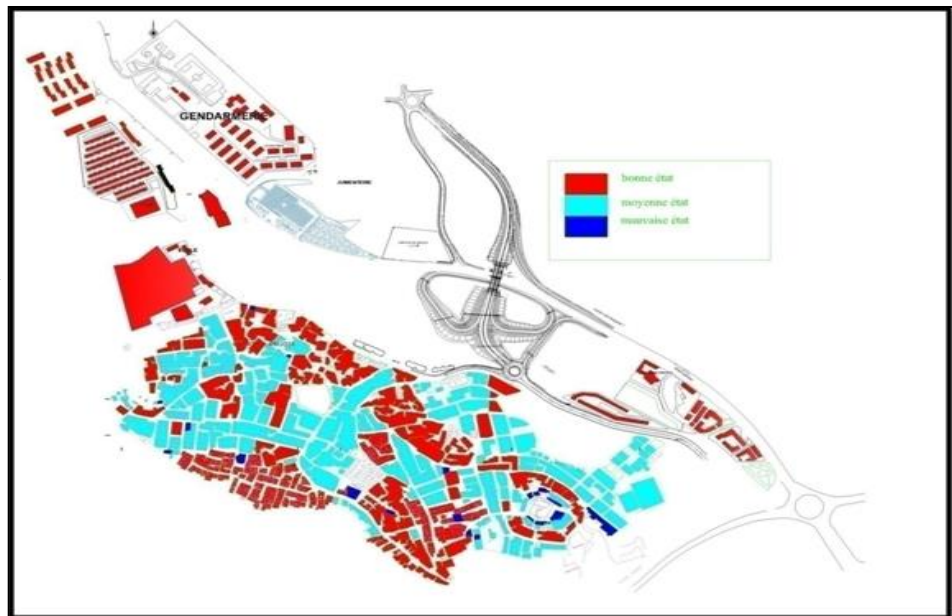


Figure26 : type de batis du quartier koudia/ établie par l'auteur

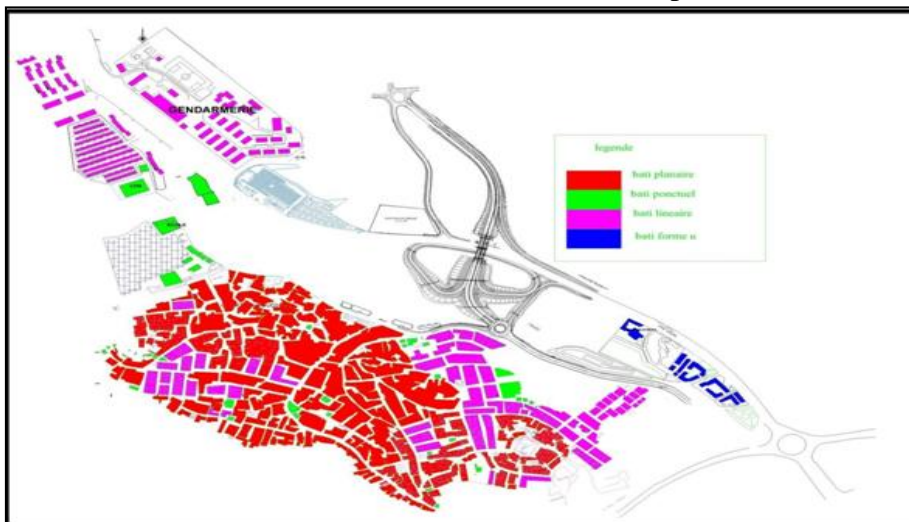
L'état de bâti:

Pour l'état de bâti on  
 Remarque que la plus  
 Part des habitats sont en  
 Moyen état avec la  
 Présence de quelque  
 Habitat en mauvaise  
 État et d'autre en bon  
 État.



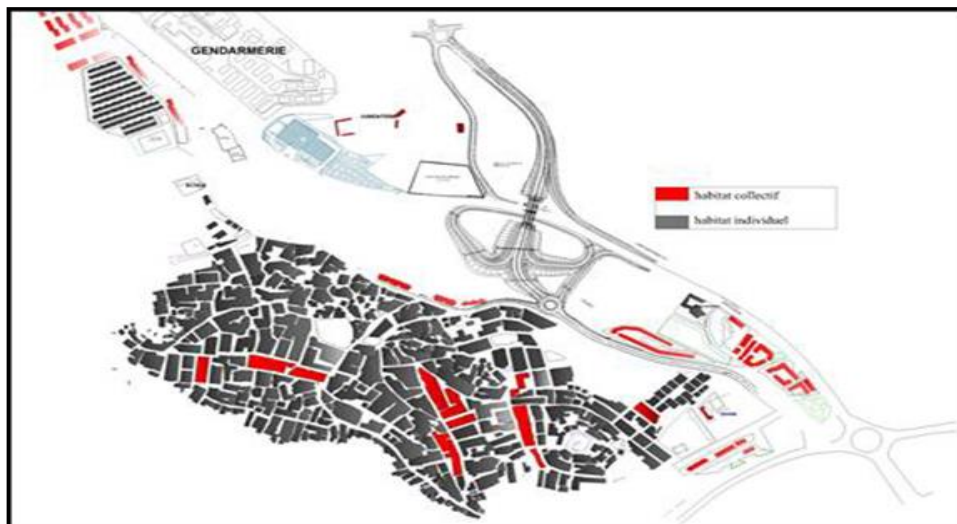
Carte 10 : état de bati du quartier / source : établi par l'auteur

**Type de bati:** Ilots de dimension varies selon le type de parcelle Le trame la plus utilisée est la trame irrégulière Les trames de forme U L et les formes barre représente les nouvelles extensions.



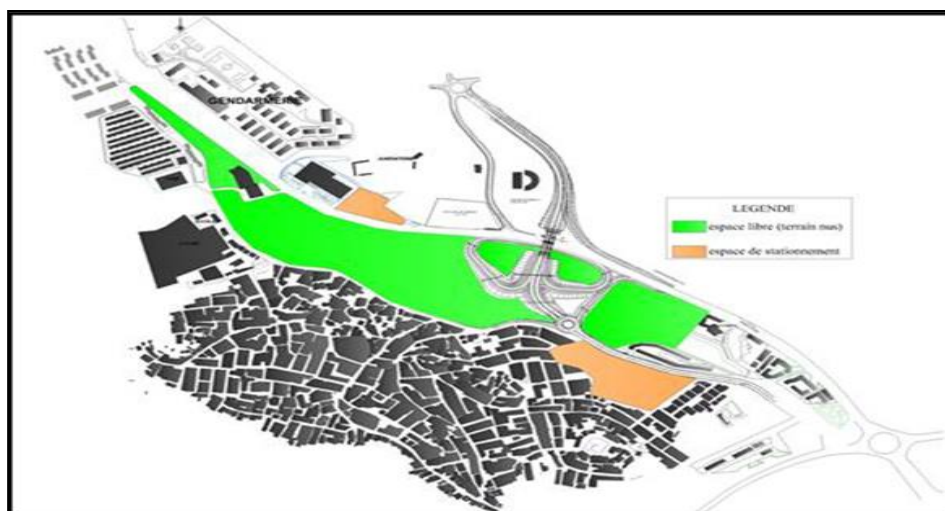
Carte 11 : type de bati /source : établi par l'auteur

Typologie de bâtis:



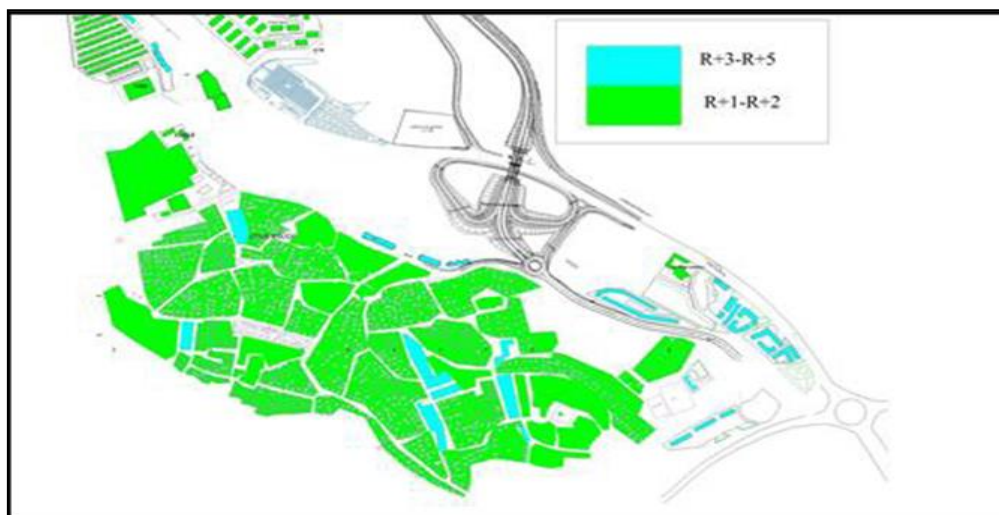
Carte 12 : typologie de bati entre individuel et collectif / source etabli par l'auteur

Carte d'espace libre:



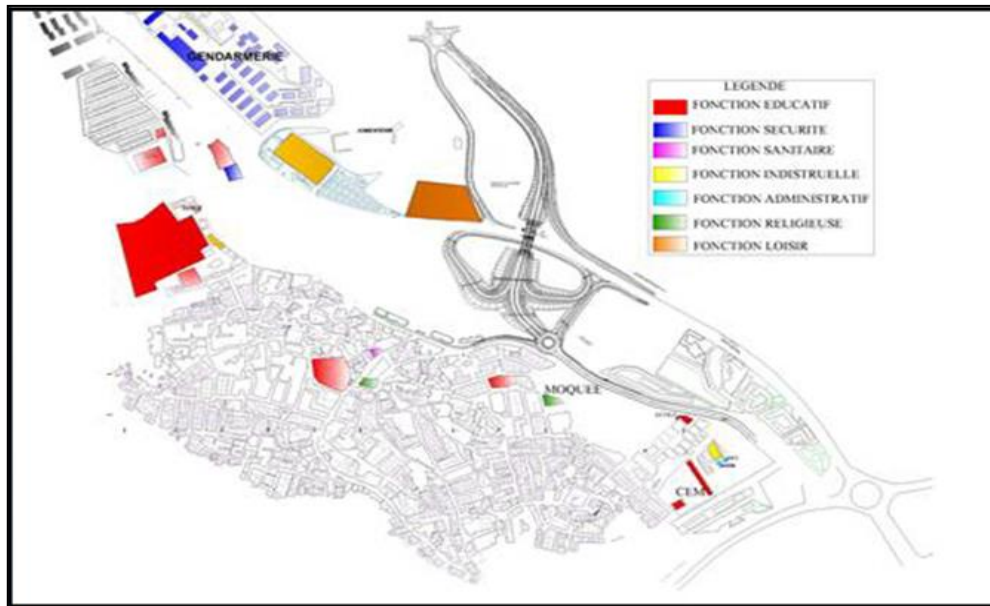
Carte13 : distribution des espaces libre du quartier /source : établi par l'auteur

Carte de gabarit de bâtis:



Carte 14 : le différent gabarit des constructions du quartier /source établi par l'auteur:

Carte des fonctions:



Carte 15 : distribution des fonctions du quartier / source : établi par l'auteur

#### 4.4.6 A Propos du quartier:

La Direction de l'urbanisme et de la construction de TLEMCEN a chargé le bureau d'études URBAT, unité de TLEMCEN pour l'étude du plan d'occupation de sol de KOUDIA :

-1<sup>ère</sup> phase : bilan de la situation actuelle et propositions d'aménagement.

-2<sup>ème</sup> phase : le développement de la variante retenue accompagnée d'un règlement incluant l'ensemble des éléments prévus par la réglementation en vigueur.

-3<sup>ème</sup> phase : cette phase permettra de donner une vérification et une correction globale de ce POS et sa présentation devant les autorités locales après enquête publique et l'adoption de la présente étude par la population.

#### 4.4.7 Orientation du PDAU :

L'objectif étant la conciliation entre les impératifs du développement urbain et économiques et la préservation du milieu naturel.

- Le parti d'aménagement et d'urbanisation retenu, repose sur un développement urbain polycentrique centré sur les pôles existants et en cours de formation (champ de tir – boudjlida – Koudia .....). L'ensemble est entrecoupé d'espaces naturels.
- La mini rocade sera réalisée à cours terme en raison de son caractère stratégique.
- Le centre ville actuel représente le pôle administratif - culturel et historique du groupement.<sup>32</sup>

<sup>32</sup> Perspectives d'évolution de la population SOURCE PDAU GROUPEMENT TLEMCEN-MANSOURAH – CHETOUANE – BENI MESTER

COMMUNE	POP 1998	POP 2004	POP 2009	POP 2014	POP 2025
TLEMEN	120 019	130 546	140 000	160 000	170 000
KOUDIA	9 427	12 000	13 000	13 500	24 000
TOTAL commune TLEMEN	130 918	144 046	154 550	174 500	195 000

**Tableau 05 : Perspectives d'évolution de la population**

Source : PDAU du groupement tlemcen-mansourah-chetouen-beni metster

### 4.4.8 Orientation d'aménagement zone de Koudia :

Notre site est très convoité par les investissements et habitat illicite. Le processus de prolifération très rapide des constructions illicites rend de plus en plus complexe toute intervention sur le tissu urbain.

#### ➤ **Le PDAU préconise :**

La restructuration des zones urbanisées par :

- \*La réhabilitation du cadre bâti
- \*projection des équipements
- \*L'ameublement des façades
- \* la résorption de l'habitat précaire.
- \*Elargissement du boulevard principal en double voie
- \*projection de l'habitat (individuel – semi collectif – collectif – haut standing)..

### 4.4.9 Conclusion :

Cet aperçu sur le quartier de Koudia, nous a permis de dégager ces caractéristiques principales, qu'on peut les résumer :

**\*Sur le plan spatial** : il est situé dans un terrain rocheux, topographie très accidenté dans la direction est-ouest, avec la présence des contraintes naturelles et artificielles.

\*Sur le plan urbain, le quartier est marginale à cause de l'éloignement vis-à-vis la ville par une distance de 5Km.

Un ensemble de problèmes signalent l'échec urbain : voies dégradées, en l'absence d'aménagement approprié. Parmi les éléments positifs à souligner, on cite le réservoir et la présence des terrains vides.

**\*Sur le plan social**: la population de Koudia constituant une société homogène et solidaire.

- Les problèmes à dégager dans ce sont reliés à la pauvreté, le chômage, stigmatisation et marginalité, ... ainsi que les pratiques sociales d'une population rurale en marge de la vie urbaine. ...



### 4.5 Choix du site :

Mon choix s'est porté dans un site qui se situe à l'entrée de la ville de Tlemcen le coté Est du quartier Koudia auparavant représenté.



Carte 16 : Situation du terrain choisi / Vue Aérienne, satellite/source : google maps

### 4.6 Motivation du choix de site :

- Au niveau de sa zone d'accueil, le centre aura des incidences sur l'évolution démographique et économique, modifiera l'image et la fréquentation du secteur, et produira des effets de synergie ou de coupures des cheminements Existants.
- Au niveau de son environnement immédiat, le projet aura une incidence sur le trafic engendré, sur les réseaux divers d'infrastructure (voirie, réseaux d'évacuation et d'alimentation)
- Suivant l'importance du projet, son intégration visuelle sera examinée du point de vue qualité architecturale des bâtiments, agencement des surfaces et respect des espaces verts et plantations.
- Il convient de remarquer que le centre peut être générateur de nuisances pour les riverains tant par les bruits divers, mouvements de véhicule clients et fournisseurs, que par son activité nocturne.

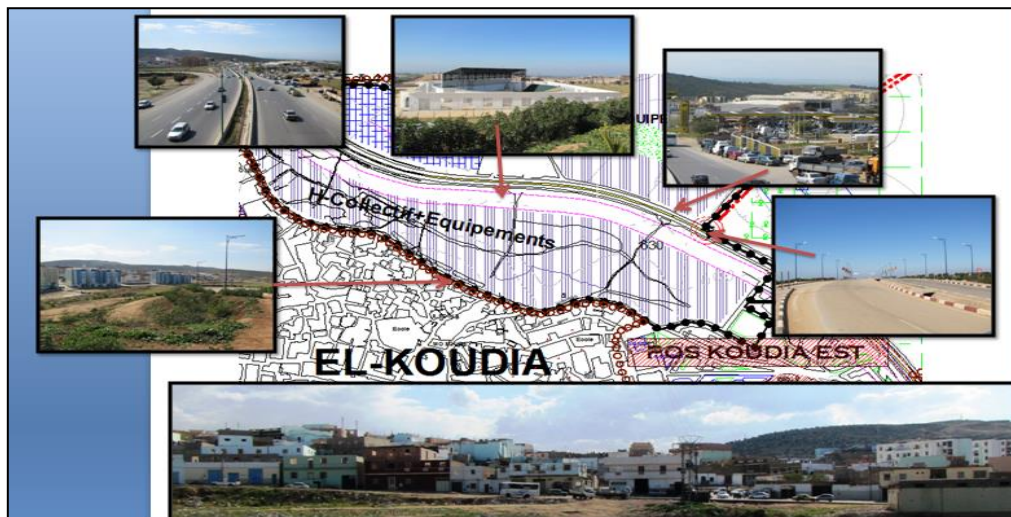
#### 4.6.1 Délimitation de terrain :

Il est limité comme suit :

- Au Nord et Ouest par le quartier el KOUDIA
- Le site est traverse par la R22
- A l'Est par le groupement de gendarmerie – la jumenterie et la zone BOUDJLIDA.
- Au Sud par une conduite de gaz haute pression - une ligne électrique moyenne tension et des habitations.



Carte 17 : délimitation du terrain choisie/ source : établi par l'auteur



#### 4.6.2 Accessibilité :

Il existe deux possibilités pour accéder au terrain :



Photo 12: Vue sur la RN 22 /source : auteur



photo13: vue sur la bretelle/ source : auteur



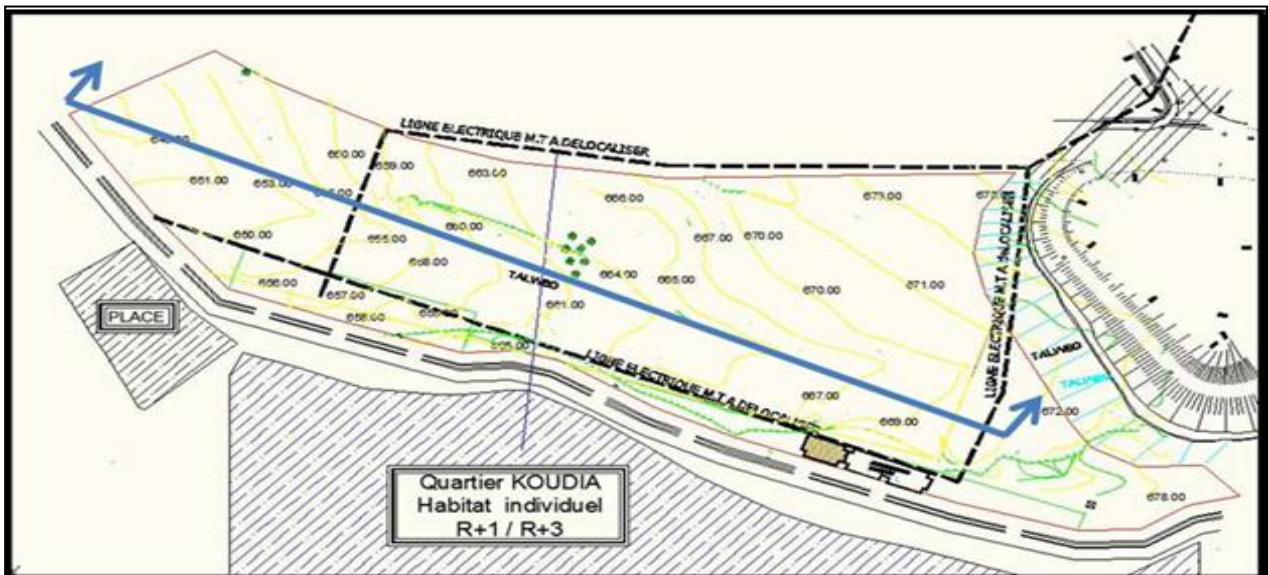
4.6.3 Environnement immédiat :



Carte19 : l'environnement immédiat du terrain choisi / source : auteur

4.6.4 morphologie :

Le terrain se caractérise par de principales courbes de niveaux le talus du boulevard et la 2ème courbe de niveau qui existe dans le terrain donc on a 2 possibilités soit l'intégration dans le site en passant par la création d'un nouveau site soit le projet s'intègre en se glissant sur les taux existant donc on a opter pour la 2ème possibilité et adapter l'accessibilité par rapport a l'existant.



Carte 20 : représentation des coupes morphologique de la chaaba (terrain choisi) / source : auteur

coupe morphologique :

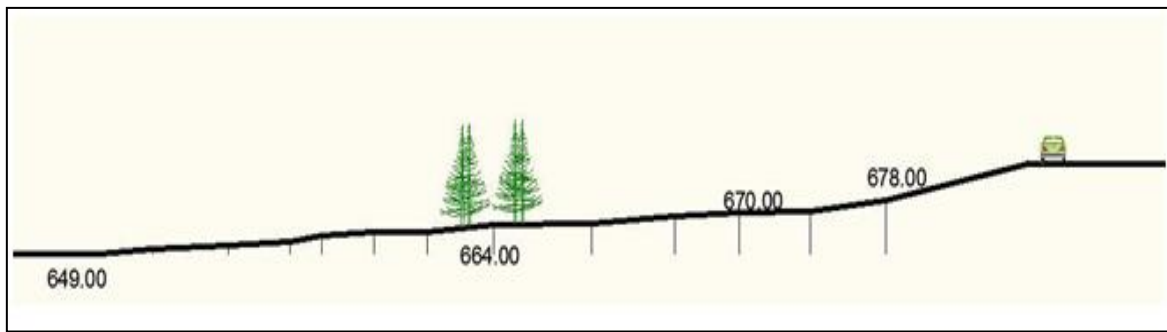


Figure 27: Coupe terrain/source : Auteur

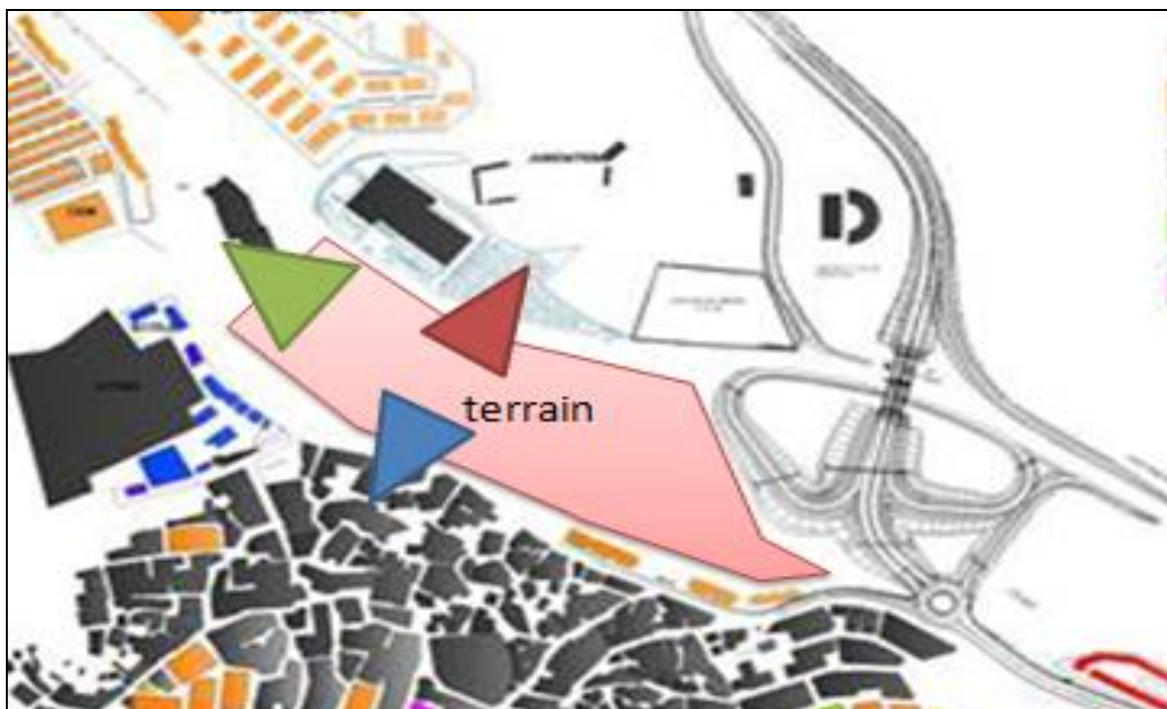


Photo 14 : Le talus du boulevard/ source : auteur



Photo 15 : Le talus du boulevard/ source : auteur

#### 4.6.5 Etat des hauteurs.



Carte 21 : Projections des vues de Skyline à partir du terrain

Source : Auteur



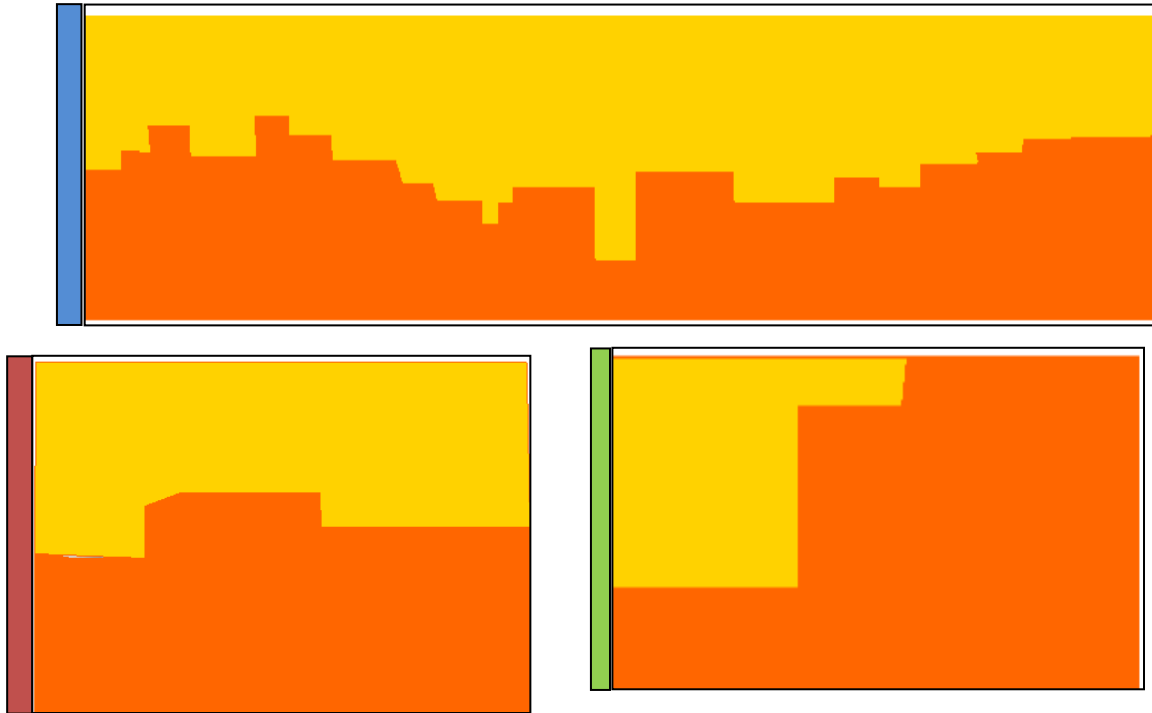


Figure 28 : Les Skyline / Source : Auteur

#### 4.6.6 Existant Sur terrain

Il existe sur le terrain quelques plantes sauvages et des vestiges artificiels en matière de plastique comme les sachets et bouteilles en plastique et autres objets aléatoire plus une voie qui traverse le terrain.



Photo 16 : existence sur terrain

Soure : prise par l'auteur

#### 4.6.7 par rapport au plan d'aménagement :

##### Contrainte et servitudes

- des lignes électriques moyennes tension
- une CHABA parallèle a la R22.
- Il est limité par une conduite de gaz haute pression.
- La contrainte physique se résume en morphologie accidentée du terrain au sud et à l'ouest du périmètre d'étude

**Principe d'aménagement :** Compte tenu la position stratégique de notre terrain par rapport le grand TLEMCCEN,

Il est impératif d'élargir le boulevard principal et l'aménager Par :

- Habitat haut standing
- Equipements à valeur régionale
- Activités commerciales et économiques au R.D.C.
- Projection d'un ou des noyaux d'animation capable d'assurer la cohérence de l'ensemble et d'animer l'extension de la ville à construire.
- Il s'agit de constituer un espace concentrant les services et équipements nécessaires et un point de repère pour les habitants.
- Ces noyaux seront localisés au niveau des voies primaires.
- Projection des équipements socio économiques et d'un programme d'habitat collectif afin de réduire le déficit en matière de logement.
- L'alignement des constructions aux voies projetées et existantes
- Intégration des espaces verts et de jeux.
- La réalisation d'une trémie permet la liaison entre BOUDJLIDA et le quartier KOUDIA.
- Projection d'esplanades - espaces verts et parcs de verdure dans les zones de servitude.

**Actions à mener :**

- projection de deux voies parallèles à la RN 22.
- Animation du boulevard principal par des équipements à valeur régionale et de l'habitat haut standing. Il sera d'une largeur de 70 m.
- Projection d'une voie au niveau de la CHAABA pour faciliter l'assainissement de la zone d'études.
- Projection des voies parallèles aux contraintes (L.E.M.T – conduite de gaz H.P)
- Projection d'un réseau de voirie sous forme d'une trame orthogonale.
- Projection de deux centres urbains. ils seront entourés par des équipements et l'habitat haut standing avec le RDC commercial.
- Projection de l'habitat collectif.

Projection des esplanades - espaces verts et parkings au niveau des couloirs de servitudes

**Programme habitat collectif :**

- 980 logements hauts standing
- 1400 logements sociaux

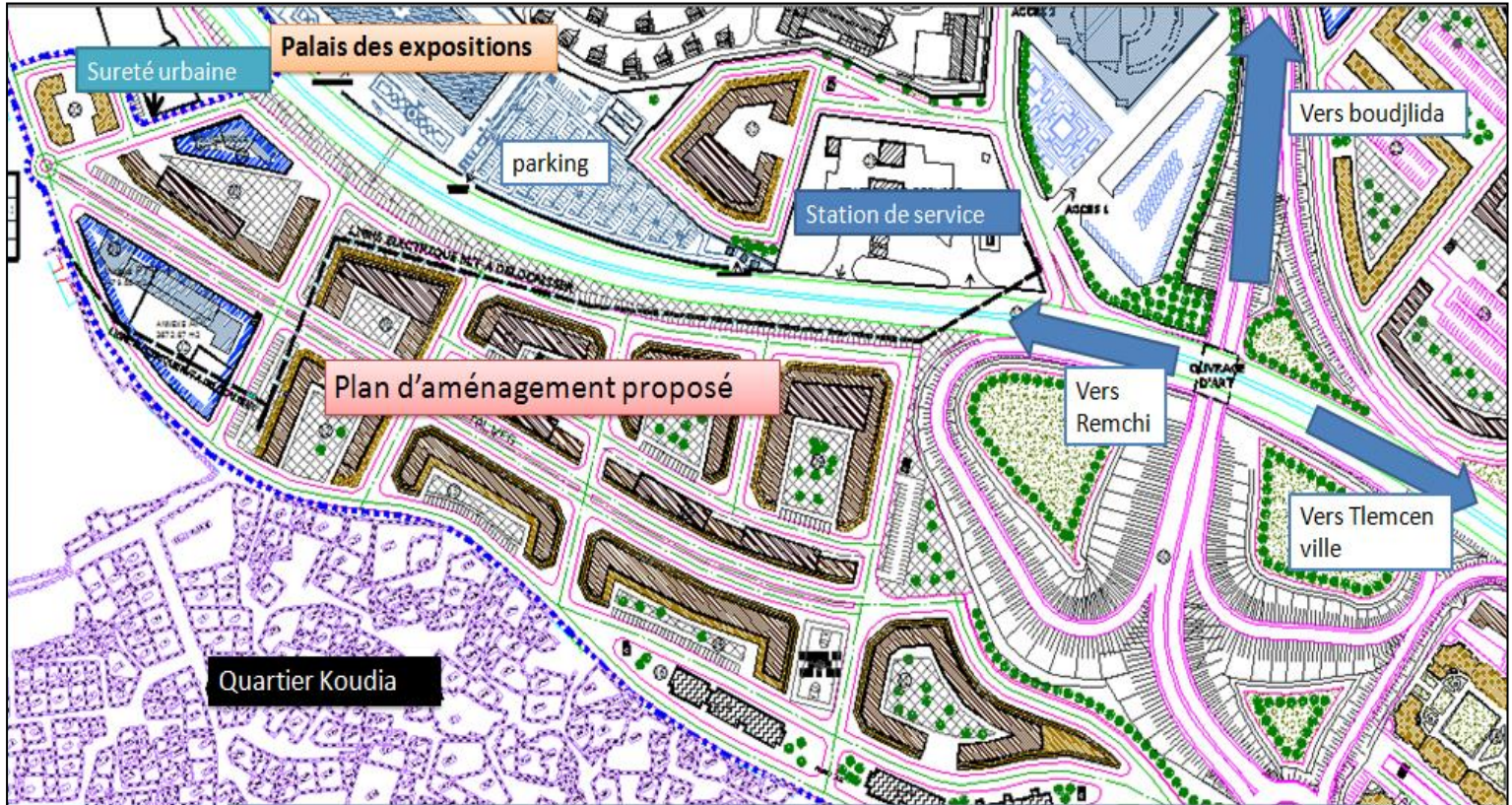
4.6.8 Contraintes :

Les contraintes seront maintenues avec des couloirs de servitudes.

Les lignes électriques moyennes tension nécessitent un couloir de 30 m.

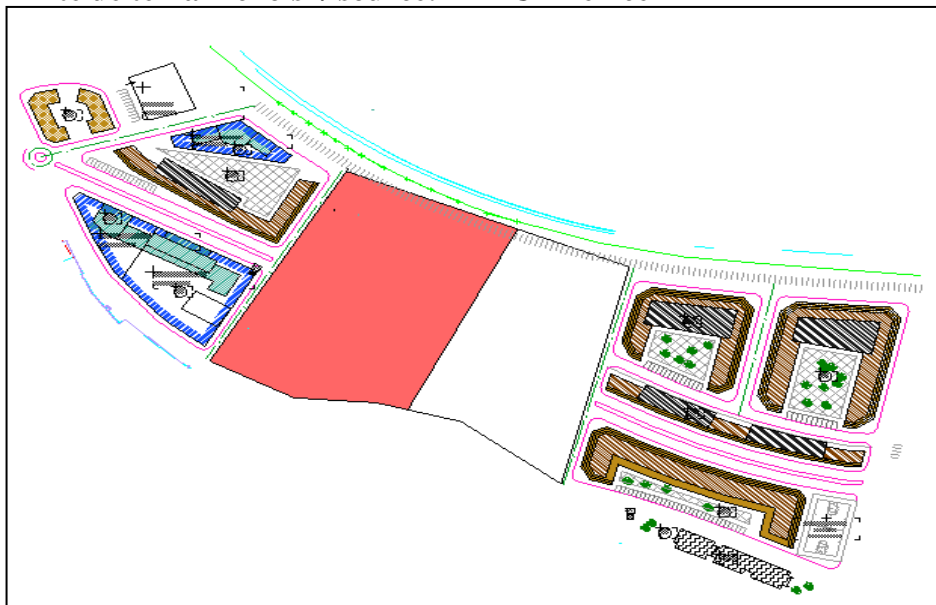
La ligne de gaz haute pression nécessite un couloir de 150m de largeur

4.6.9 Proposition du PDAU



Carte22 : Plan d'aménagement de terrain proposé par la wilaya /source : traité par l'auteur

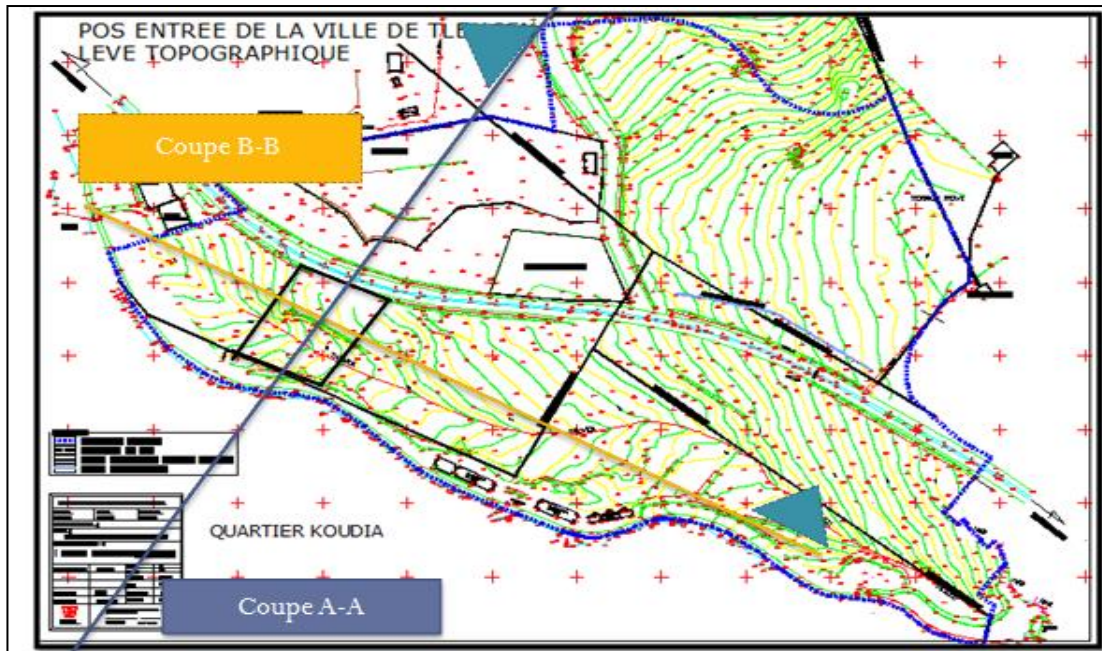
4.6.10 Limite de terrain choisi / source: PDAU Tlemcen



Carte23 : surface limite du terrain choisi / source : auteur



4.6.11 Morphologie du terrain choisis délimité:



Carte 24 : représentation des trait de coupe sur le terrain / source : auteur

4.6.12 Coupe morphologique :

Le terrain a une pente de 3.5% au maximum et un talus de 4m dans la partie nord-ouest du terrain (coupe A-A)

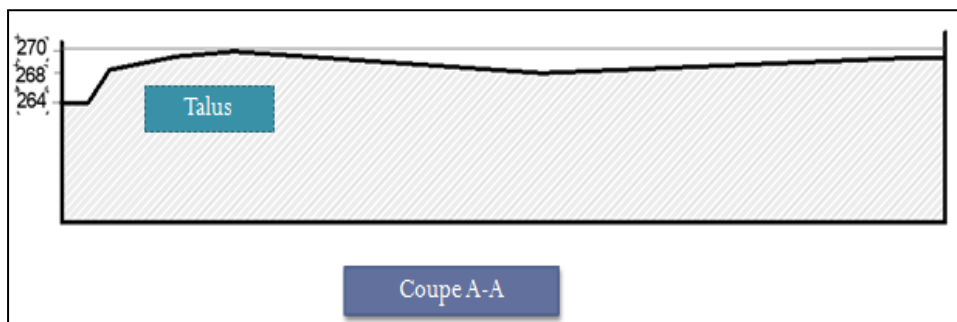


Figure 29 : la coupe A-A du terrain / source : auteur

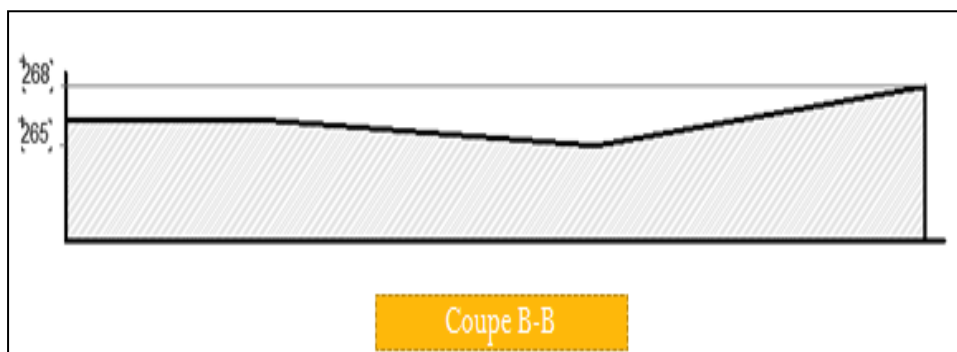


Figure 30 : la coupe B-B de terrain / source : auteur

4.6.13 Accessibilité :

Le terrain est accessible des quatre coté alors que la partie nord est surélevée par rapport à la voie.

Les deux voies des partie ouest et sud excite déjà alors que la voie de la partie Est, elle est que projetée.

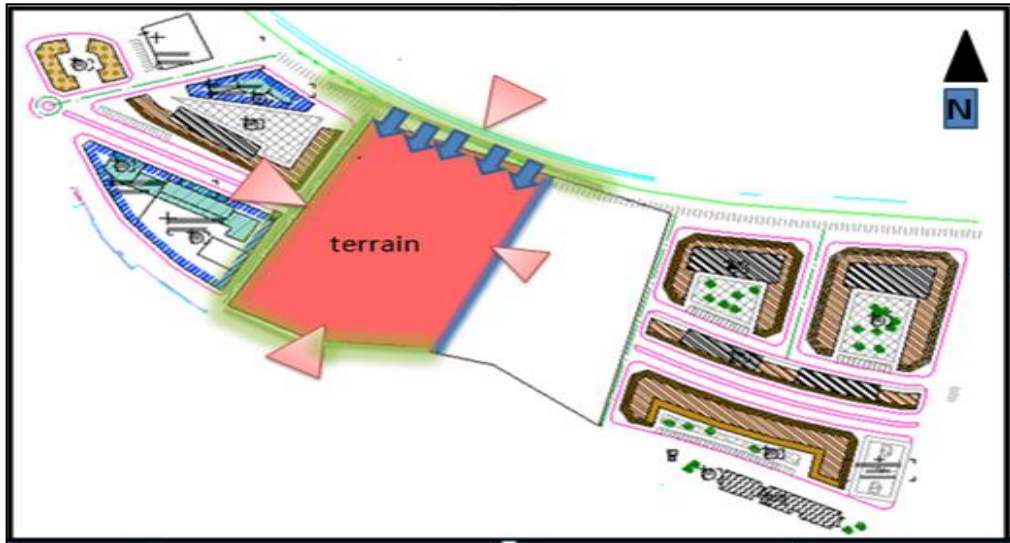
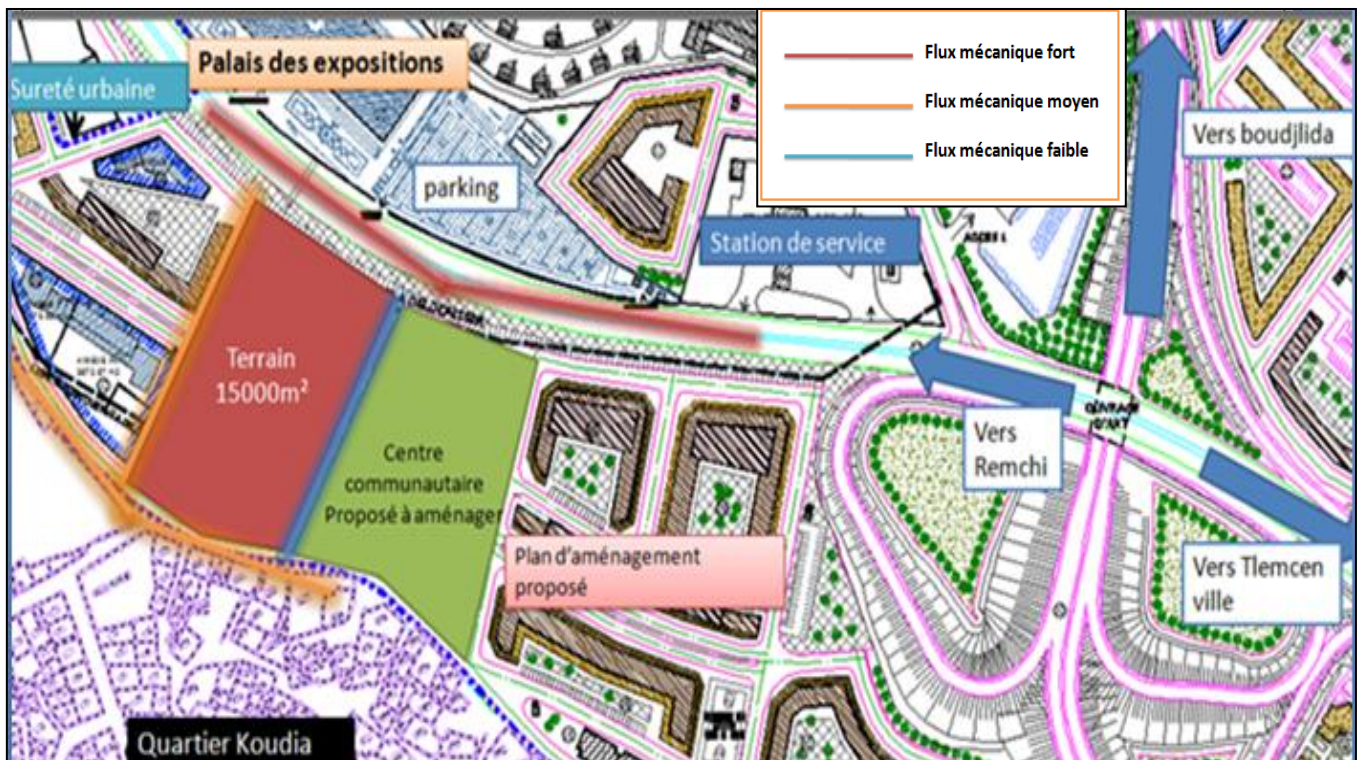


Figure31 : Schéma d'accessibilité / source: auteur

4.6.14 Les avantages de la parcelle:

**L'orientation et les flux mécanique et piéton:** Terrain à faible pente orienté sud indiquant une bonne orientation pour le bâti par la suite.

L'environnement de la parcelle est doté d'un flux mécanique moyen de 3 cotés et une bonne accessibilité, le terrain est aussi bien ensoleillé.



Carte25 : Plan schématique des avantages de la parcelle / source : auteur

#### **4.7 Conclusion :**

Ce chapitre a présenté l'analyse du site qui a suivi l'analyse thématique des exemples et donc à partir de cette dernière analyse le préprogramme va être beaucoup plus défini en basant sur les potentialités, faiblesses, avantages et inconvénients du site et surtout les besoins ressentis dedans on cite ; la situation urbaine, l'orientation et l'ensoleillement, la morphologie et le climat. Tout cela va faciliter l'opération de la programmation architecturale dans le chapitre suivant.

**5                    chapitre 04 : Programmation architecturale**

### 5.1 Introduction :

Ce chapitre contiendra l'étape de la faisabilité qui signifie l'adéquation entre les besoins du site et le programme de base afin d'établir un programme quantitatif au premier lieu et ensuite un programme qualitatif, ces deux derniers auront l'intérêt de définir l'image du projet à réaliser en s'appuyant sur ; les fonctions, activités, les surfaces, la capacité d'accueil et ainsi de suite.

Aussi ce chapitre répondra aux exigences retirées des approches précédentes afin de concevoir les espaces de manière appropriée et sur l'aspect technique et architectural.

### 5.2 Détermination des fonctions du projet.

Les fonctions principales : Divertissement, hébergement, loisir et détente et la restauration

Les fonctions secondaires : Commerce, art et exposition, centre communautaire, stationnement et sanitaire.

#### 5.2.1 Les usagers/utilisateurs :

		besoin	Espace
Les Utilisateurs	Les gérants	-Gérer -Guider -Se réunir -Organiser	Administration Accueil Bureaux Scanner bagage...
	Différents visiteurs (adulte, jeunes et enfants) En famille ou individuellement	-Séjourner -Se détendre -Jouer -Se reposer -S'exercer -Manger/boire -Se former -Travailler et se réunir (Présentations)	Hôtel et chalets Salle de remise en forme Salle de jeux Restaurant / Cafétéria/bar ateliers bureaux salle de réunion salle d'expositions et salle polyvalente espace extérieur



Les usagers			/jardin + piscine vestiaires
	Les coachs et animateurs	-Guider et animer	Salle de sport/jeux Atelier Vestiaires
	Les commerçants	-Vendre	Boutiques
	Les agents de maintenance	-Contrôler -Maintenir -Entretenir	Locaux technique Stockage Espace extérieur Les dépôts

Tableau06 : des utilisateurs et les usagers /source : l'auteur

### 5.3 Programme de base :

\*Les conditions de création de ce centre sont que le programme de base se compose de :

12 fonctions entre principale et secondaire.

fonction	Espace
accueil	Espace d'accueil et receptions
Gestion	Bureaux administratifs
Hébergement	Hôtel et chalets
consommation	Restaurant, cafétéria, magasins et bar
Divertissement et loisir	Salle de remise en forme, salle de jeux Et Ateliers
Art et exposition	Salle d'exposition
Loisir aquatique	Piscine et ses annexes
Technique	Locaux techniques
Stationnement	Parkings

Tableau07 : Programme de base /source : Auteur

\*Pour la partie hébergement

Qui est la fonction mère du projet

Un programme de base est adopté :

Hall d' accueil général  
 Chambres doubles et simples  
 Chambres présidentielles et VIP  
 Salle de remise en forme  
 Restaurant+ cafétéria bar  
 Salle de réunion  
 des bureaux et salle pour séminaire  
 Espace commerce  
 Desterrasses accessibles ou végétales  
 Piscines  
 Parking et locaux techniques

#### 5.4 Organigramme fonctionnel :

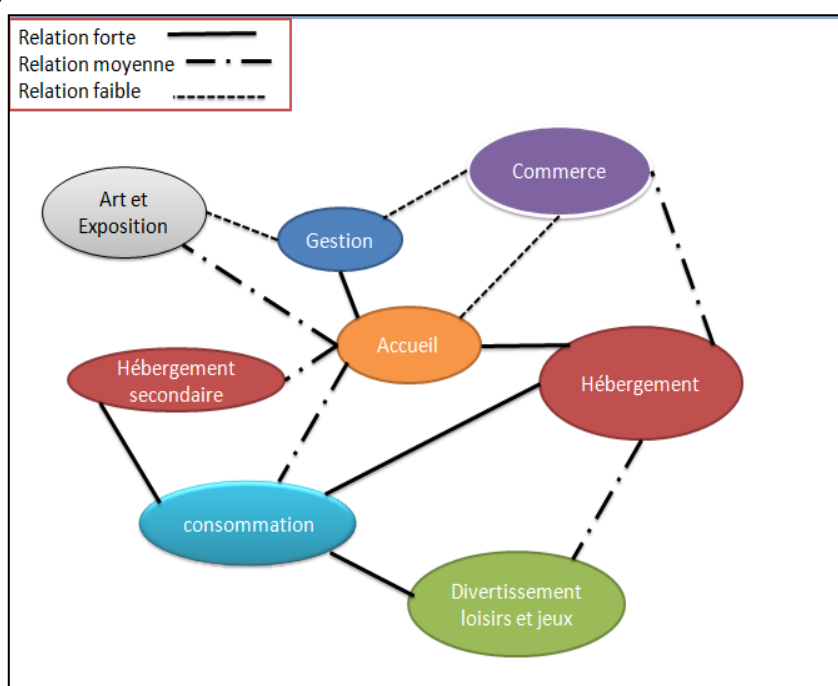


Figure32 : La relation entre les différentes fonctions /Source : auteur

#### 5.5 Programme spécifique :

##### 5.5.1 Les surfaces principales:

📏 Surface du terrain : 15000m<sup>2</sup>

📏 Surface bâti : 5700m<sup>2</sup>

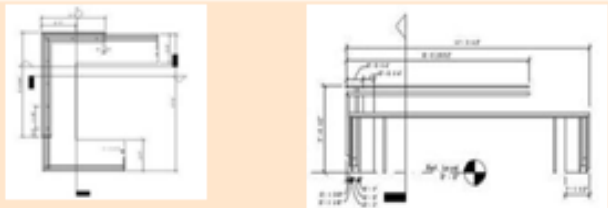
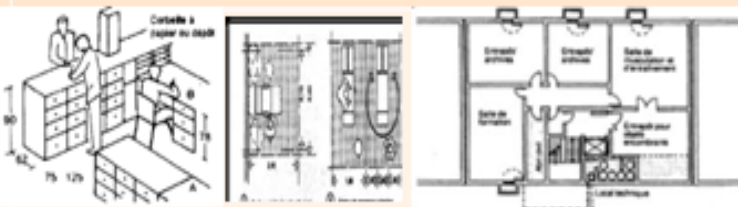

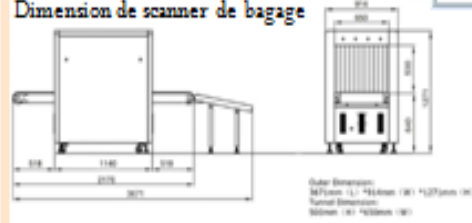


















##### 5.6 La capacité d'accueil :

📏 Est de 146 chambres + une surface communautaire de 200m<sup>2</sup>

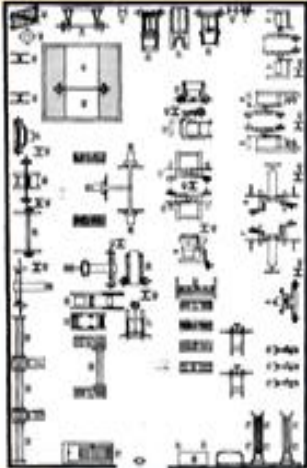
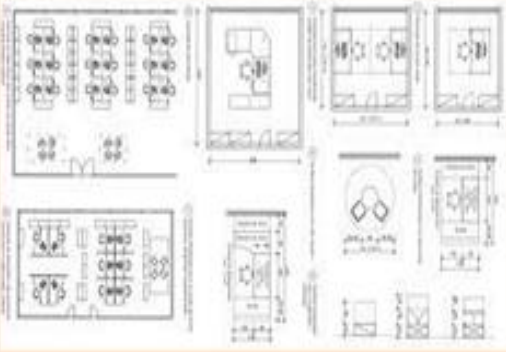
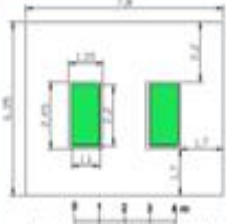
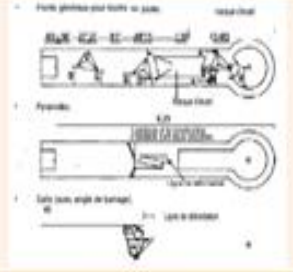
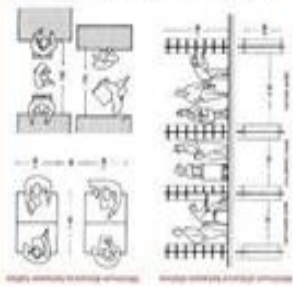
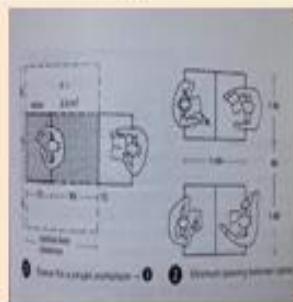
📏 Et 172 places de stationnement (1place pour 30m<sup>2</sup> suivant les normes des hotels)<sup>33</sup>

<sup>33</sup> Reglement du PLU de Choisel article 2.4 / regles relatives au calcul des places de stationnement

5.7 Tableau surfacique :

fonction	Espace	Sous- espace	S (m <sup>2</sup> )	N	S. totale	S. Fonction	Les normes									
Accueil	<u>Réception</u>	Réception Hall d'accueil Salle de sécurité Espace exposition Sanitaire Circulation 15%	20 40 25 140 15	1 1 2 1 2	20 40 50 140 30	240m <sup>2</sup>										
Gestion	<u>Administration</u>	Bureau directeur Bureau secrétaire Salle de réunion Salle d'archive Gestion de sécurité Circulation 15%	30 15 25 8 10	1 1 1 1 1	30 15 25 8 10	104m <sup>2</sup>										
Hébergement	<u>Accueil et Gestion</u>	Hall d'accueil Bureau directeur Bureau secrétaire Salle de surveillance Salle de séminaire Cafétéria Sanitaire Scanner bagage infirmerie Circulation 15%	40 15 10 15 30 30 10 8 10	1 1 1 1 1 1 2 1 1	40 15 10 15 30 30 10 8 10	270m <sup>2</sup>	<p>Dimension d'un bureau</p>  <p>Dimension de scanner de bagage</p>  <p>Types de montages pour la salle Le Saccorville</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Non vide (8 places)</th> <th>Non vide (21 places)</th> <th>Non vide (30 places)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Les formes des salles de réunion</p>	Non vide (8 places)	Non vide (21 places)	Non vide (30 places)						
Non vide (8 places)	Non vide (21 places)	Non vide (30 places)														
																
																

fonction	Espace	Sous- espace	S (m <sup>2</sup> )	N	S. totale	S. Fonction	Les normes
Hébergement	<u>Hôtel / chalet</u>	Chambre simple	25	39	975	5855m <sup>2</sup>	
		Chambre à deux lits	30	36	1080		
		Chambre double	40	51	2040		
		Chambre double VIP	45	20	900		
		suite	50	09	450		
		Sauna / massage	10(h=2m)	4	40		
		Salon communautaire	30	5	150		
		Balcons/terrasses	20/25	10	200		
Musala	20	1	20				

fonction	Espace	Sous- espace	S (m <sup>2</sup> )	N	S. totale	S. Fonction	Les normes
Divertissement Jeux et loisirs	<u>Remise en forme</u>	Salle de gym	200	1	200	470m <sup>2</sup>	
		Salle de yoga	60	2	120		
		douches	20	2	40		
		Sanitaire	20	2	40		
	Vestiaire	15	2	30			
	Infirmierie	10	1	10			
		Stockage matériel	30	1	30		
		Circulation 15%					
	<u>Salle de jeux</u>	vestiaire	35	2	70	460m <sup>2</sup>	 <p>plan d'un aire de jeux de billard</p>
		Billard	40	2	80		
		Jeux virtuel	160	1	160		
		Tennis à table	80	1	80		
		Sanitaire	30	2	60		
		Circulation 15%					
	<u>Atelier</u>	De dessin	50	1	50	180m <sup>2</sup>	
		De la photographie	30	1	40		
		Fabrication artisanale	60	1	50		
		Sanitaire	15	2	30		
		Circulation 15%					



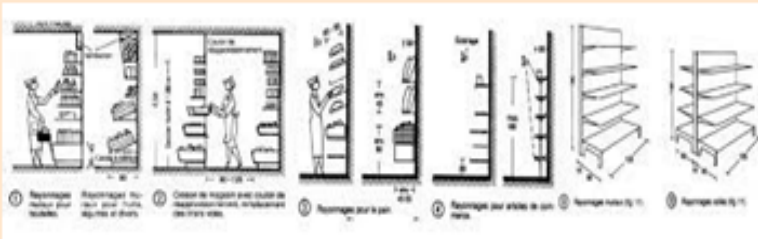
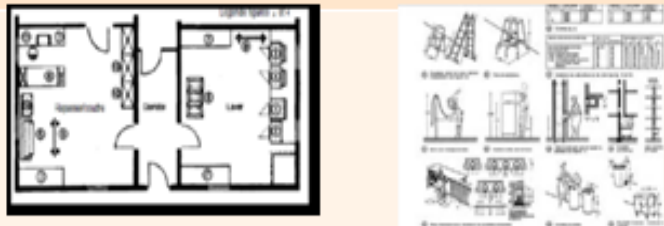
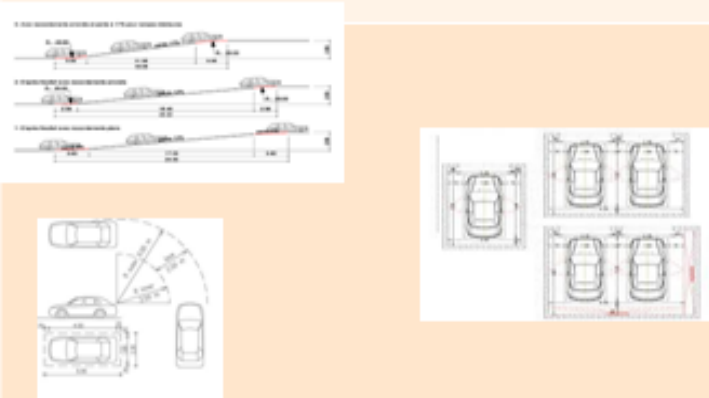
fonction	Espace	Sous- espace	S (m <sup>2</sup> )	N	S .totale	S. Fonction	Les normes
Commerce	Boutique et magasins	-Boutique d' article sportif -Superette -Kiosque -Boutique d'habillement Enfant et adulte -Boutique artisanal -Librairie -autre magasins circulation	30 50 20 30 40 40 30/40 15%	4 6 10 15 4 4 11	60 200 40 120 80 40 330	900m <sup>2</sup>	
Technique	Service et technique	Groupe électrique Dépôts des déchets Groupe de climatisation Réservoir d'eau Circulation 15%	20 28 20 20	1 1 1 1	20 28 20 20	95m <sup>2</sup>	
Stationnement	parking	Plein air				2400m <sup>2</sup>	

Tableau 08 : Tableau surfacique /source : auteur

5.8 Organigramme spécifique :

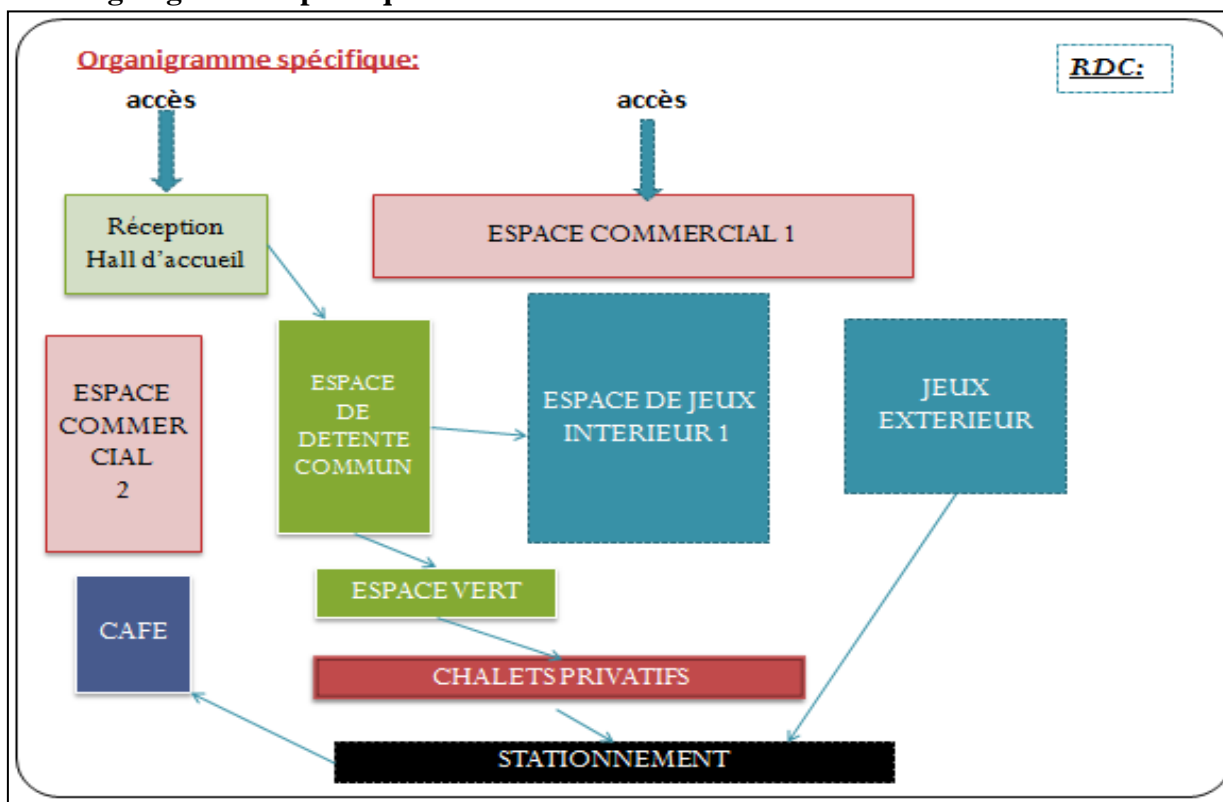


Figure 33 : organigramme du RDC / source : auteur

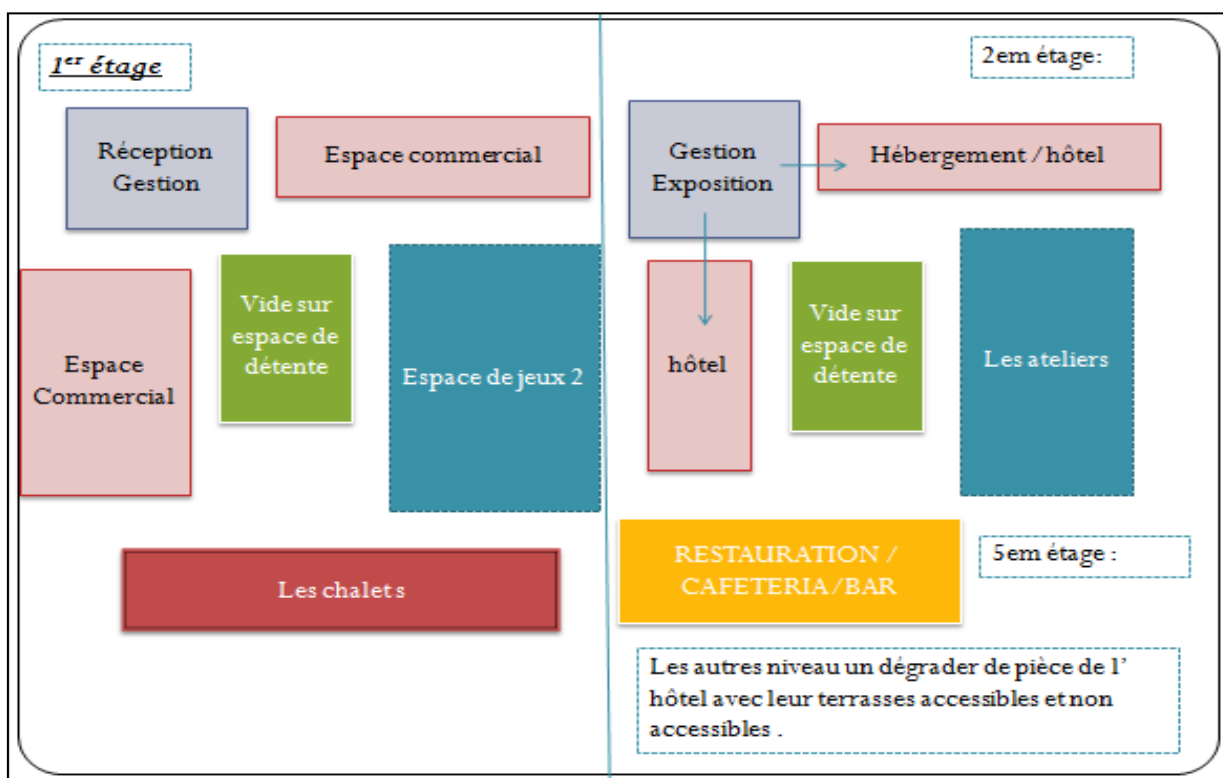


Figure 34: organigramme du 1<sup>er</sup> et 2<sup>em</sup> étage /sourc : auteur

### 5.9 Programme Qualitatif:

Ce programme contiendra la description des différents espaces inclus dans le programme spécifique du projet:



Figure 35 : réception

Source : google image



figure36 : hall de reception

Source : pinterest.com



figure37 : infirmerie

Source : google image



Figure 38 : sanitaire d'accueil

Source : pinterest.com



figure39 : patio

Source : pinterest.com



figure40 : espace central

Source : pinterest.com

### Bureaux administratifs



Figure 41 : secrétariat

Source : pinterest.com



42 : bureau de directeur

Source : pinterest.com



figure43 : salle de réunion

Source : pinterest.com





Figure 44 : salle d'archive

Source : pinterest



figure 45 : espace d'exposition

source : pinterest



figure46 : salle d'exposition

Source : pinterest



Figure 47 : café –restaurant / source : pinterest.com

### Chambre d'hôtel :



Figure 48/49/50 : des chambres d'hôtel / source : pinterest.com

### Terrasse spécifique aux chambres :



Figure 51/52 : terrasses de chambres d'hôtel / source : pinterest

**Espace commercial:**



Figure 53/54 : boutique intégré dans des hotels / source : pinterest

**Les espaces de jeux :**



Figure 55 : salle de bowling

/ Source : pinterest.com



figure 56 : salle de billard

/ Source : pinterest.com



figure57 : salle de musculation

/ Source : pinterest.com



Figure 58 : salle de tennis à table

Source : google image

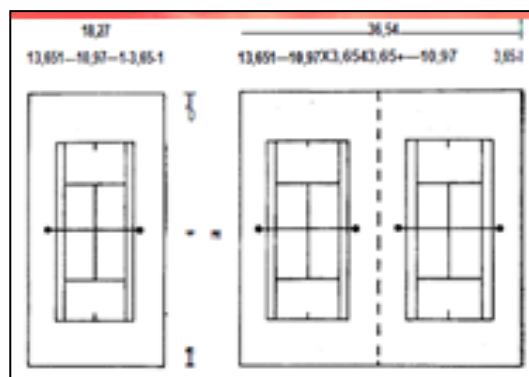


figure 59 : dimension de table de tennis

Source : google image

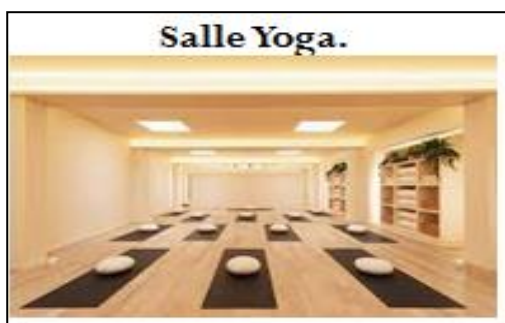
**Les espaces de divertissements :**



**Figure 61 : piscine intérieur/** source : google image



**figure62 : pédiluve /**source : google image



**Figure 60 : salle de yoga/** Source : pinterest.com



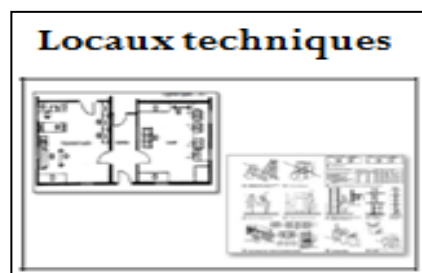
**figure63 : atelier/** Source : pinterest.com

**Plus d'autre espaces :**



**Figure 64 : espace de stationnement**

Source : pinterest.com



**figure 65 : locaux technique**

Source : pinterest.com

## **6 Chapitre 05 : APPROCHE ARCHITECTURALE**



## 6.1 INTRODUCTION:

Après avoir bien cerné : la thématique, le site, et le programme ; il est question dans ce chapitre d'apporter une réponse architecturale à un toutes données et contraintes. En effet, le projet architectural doit prendre en compte les besoins, directives et dispositions du programme. Il doit prendre en compte aussi les contraintes du site et mettre en valeur ses atouts.

## 6.2 GENESE DU PROJET :

### 6.2.1 La situation du terrain:

- 1 axe majeur de visibilité qui est celui de la diagonale du terrain a été tracé pour structure le projet
- Le traitement d'angle d'accueil vu l'importance de la voie principale du coté nord.
- Afin de ne pas priver la population du quartier on a proposé d'ouvrir un centre communautaire dans la deuxième partie de notre terrain c'est-à-dire de son coté voisin Est, et en ouvrirons des activités de notre projet à cette population.

### 6.2.2 Le volume :

On consultant la proposition donnée par le PDAU

On a remarqué la volonté de créer une clôture entre le Quartier et la voie avec des promotions haut-standing En R+13 ce qui est peut-être une solution vu la qualité Du quartier, mais ce n'est pas l'idéal

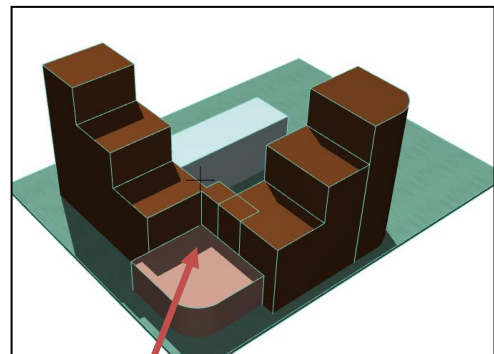


Figure 66 : Volume du projet/source : auteur

- Et après avoir fait un questionnaire avec la population leur besoin est énorme du coté divertissement, culture et loisir.
- D'où vient l'idée de créer une forme accueillante face au quartier sans oublier le traitement d'angle de la façade principale, et le dégrader de gabarit pour dégager la vue des 2 voies.

### 6.2.3 L'accessibilité:

Le projet va être accessible de différent

Coté ça dépend de la fonction voulu :

1. L'accès principal pour la partie
2. hébergement, loisir et divertissement
3. 2 accès pour la partie commerciale.
4. Accès mécanique pour le parking

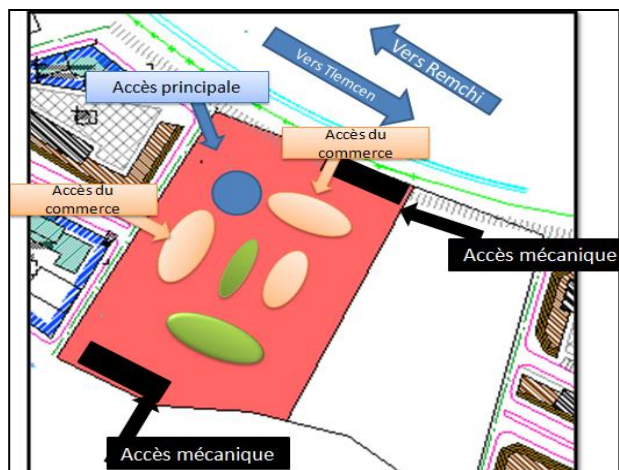


Figure67 : Les accès du projet/source : auteur

5. Pour les chalets on n'a pas créé un accès spécifique pour permettre au visiteur de passer par le chemin commun de détente.

### 6.2.4 La nuisance sonore:

1. Faire un recule des 4 coté du terrain en centralisant le projet.
2. Créer des placettes de détente pour absorber le bruit et assurer le calme pour les utilisateurs
3. Réserver un bloc spécial pour les jeux, les ateliers et toutes les activités bouillantes avec leur dégagement extérieur.



Figure 68 : Plan de masse du projet qui montre l'emplacement des espaces brouillants /source : auteur

### 6.2.5 Schéma d'implantation:

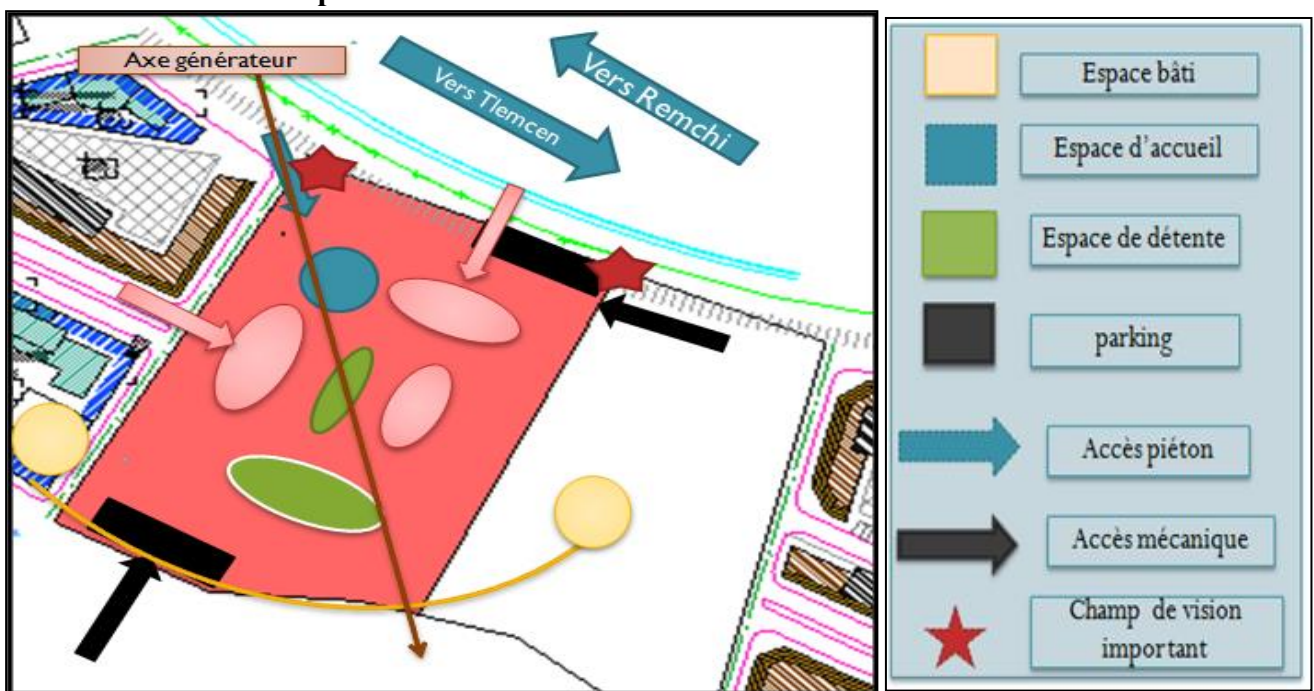
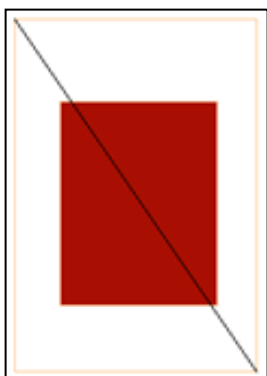


Figure69 : Shéma de d'implantation /source : auteur

figure70 : légende/source : auteur

### 6.2.6 Evolution de la forme en 2D/3D :



1. Une forme de départ : un rectangle qui montre le dynamisme et la spontanéité aussi symbole de Stabilité, de force et d'assurance.

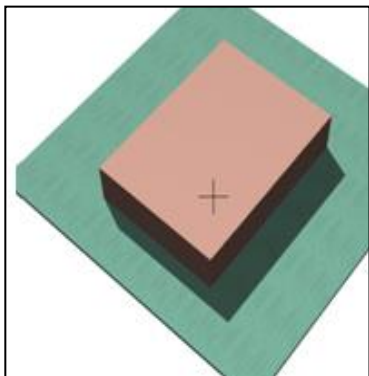


Figure 71 : évaluation de la forme en 2D / étape01



2. Soustraire un volume centrale qui va être un espace de rencontre commun

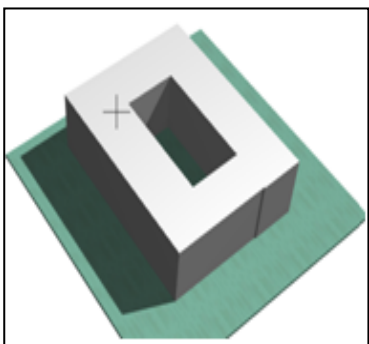
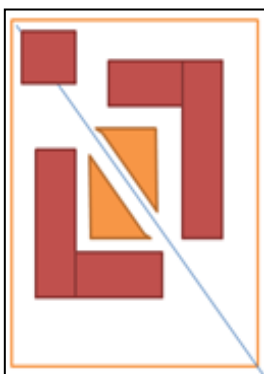


Figure 72 : évaluation de la forme en 2D / étape02



3. L'influence du facteur de la fonctionnalité sur la décomposition de la forme en plusieurs parties

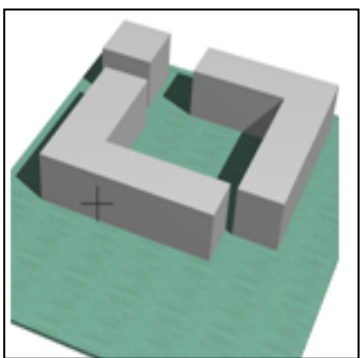
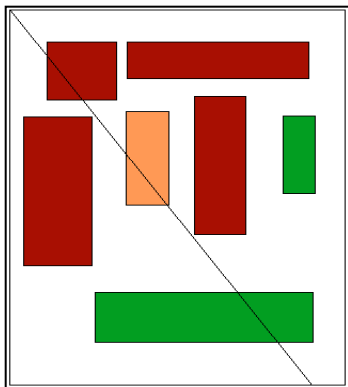


Figure 73 : évaluation de la forme en 2D / étape03



4. ouverture sur le quartier et rendre le projet plus éclaté tout en gardant une liaison avec l'espace extérieur .

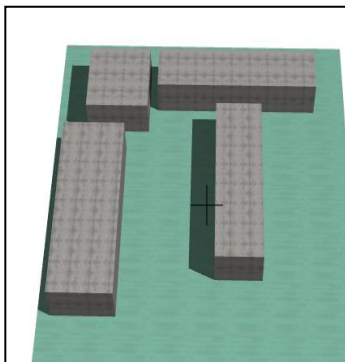
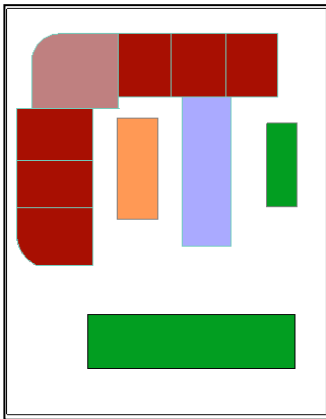


Figure 74 : évaluation de la forme en 2D / étape04



5. Influence des fonctions et le traitement des ongles de vision  
Et le jeu des hauteur pour obtenir un dégradé qui ouvre le champs de vision.

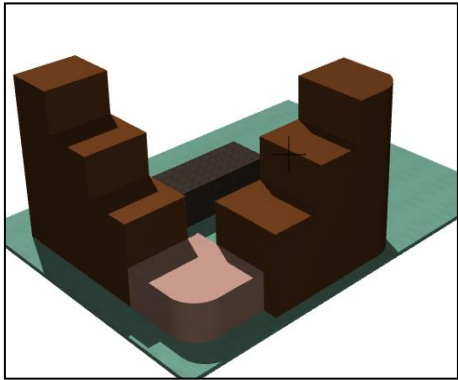


Figure 75 : évaluation de la forme en 2D / étape05

6. faire une articulation entre les 2 blocs d'hébergement pour faciliter les déplacements et la gestion .

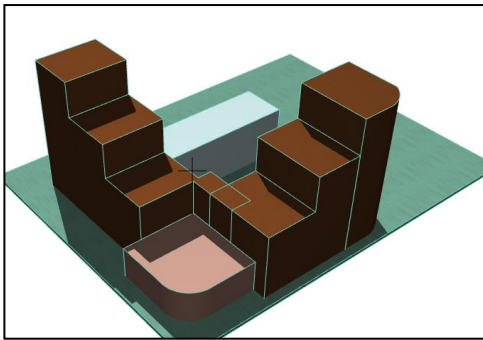


Figure 76 : évaluation de la forme en 2D / étape06

**6.2.7 Le principe de la façade:**

- La composition volumétrique va influencer

Sur la façade en donnant un dégradé des niveaux

- L'utilisation régulière de revêtement en pierre

Qui symbolise la propriété, la pérennité et

- L'utilisation de mur rideau (assurer la relation

Entre l'espace extérieur dans le projet et son

Espace intérieur)

- L'utilisation de l'élément en bronze (claustra)

Pour assurer l'aspect du dynamisme et de mouvement

à la façade suivant les fonctions des espaces.



figure 77 : utilisation de la pierre en façade

/ Source : google image



Figure 78 : utilisation de claustra sur façade en mur rideau

/source : doogle image



**7**

## **Chapitre 06 : APPROCHE TECHNIQUE**

**7.1 Choix intégré des procédés et produits de construction :**

**7.2 Structure mixte Acier / béton :**

**7.2.1 Définition ;**

- ✚ La structure mixte acier/béton est le cas de structure mixte le plus fréquent et le plus utiliser dans le domaine de la construction
- ✚ La structure mixte doit sa capacité portante à la collaboration structurale entre l’acier et le béton, qui sont deux matériaux de nature et de propriété différente ce qui permet d’exploiter leurs caractéristiques favorables, ces deux matériaux de révèlent complémentaire :
- ✚ Le béton pour résister aux efforts de compression.
- ✚ L’acier pour résister aux efforts de traction et aux efforts tranchants.
- ✚ Les éléments métalliques sont relativement élancés et sujets au voilement, le béton peut empêcher le voilement.
- ✚ Le béton assure à l'acier une protection contre la corrosion et une isolation thermique aux températures élevées.
- ✚ L'acier permet de rendre la structure ductile<sup>34</sup>

**7.2.2 2- Les domaines d'utilisation les structures mixtes béton/ acier :**

- ✚ Les ouvrages d’art
- ✚ Les hangars
- ✚ Les gradins
- ✚ Les constructions industrielles
- ✚ les équipements de loisir
- ✚ Les établissements d’enseignement
- ✚ Les galeries commerçantes
- ✚ Les parkings
- ✚ Les halls d’exposition

Béton	Acier
➤ Portées limitées	➤ Franchir les grandes portées
➤ Facilité d’exécution	➤ Nécessite une grande précision et une main d’œuvre qualifiée
➤ Bonne isolation thermique et acoustique	➤ Mauvaise isolation thermique et acoustique
➤ Résiste à la compression et ne résiste pas à la traction	➤ Résiste à la traction et ne résiste pas à la compression
➤ Aspect de lourdeur	➤ Aspect de légèreté
➤ Coffrage et durcissement lent	➤ Montage rapide

**Tableau09 : La complémentarité entre le béton et l'acier**

Source : [http:// www.technique-ingenieur.fr](http://www.technique-ingenieur.fr)

<sup>34</sup> Guide de construction métallique Ibidem page 02

**7.3 Les éléments de construction :**

**7.3.1 Poteaux mixtes:**

IL existe une grande variété de poteaux mixtes. Les plus courants présentent une section carrée ou rectangulaire, obtenue à partir d'un profilé en acier, de type I ou H, enrobé totalement de béton ou partiellement enrobé dans les deux chambres comprises entre l'âme et les semelles.<sup>35</sup>

**7.3.2 Poteau entièrement enrobé:**

- ✚ Nécessité de coffrer le périmètre.
- ✚ Bétonnage le plus souvent avant montage
- ✚ Aucune peinture ne doit être appliquée sur le profilé
- ✚ Nombre de connecteurs réduit à la zone de transfert
- ✚ Des charges entre le plancher et la colonne
- ✚ Résistance au feu structurelle très élevée.

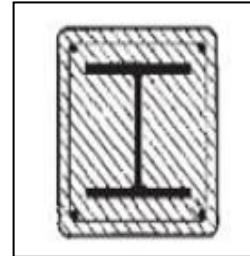


Figure79 : poteau enrobé/source : google image

**7.3.3 Poutres mixtes:**

- ✚ Une poutre mixte s'agit en général d'un profilé
- ✚ En acier liaisonné avec une dalle de béton. Cette
- ✚ Dalle peut être coulée sur un coffrage non permanent (Cas A)

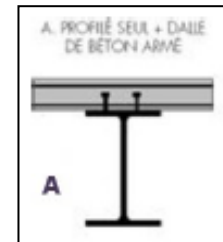


Figure80: poteau enrobé/source: google image

<p>✚ <b>La forme en T :</b> est la plus classique comme le résultat direct de l'association, par des connecteurs, de la dalle et d'un profilé en acier (laminé ou reconstitué soudé).</p>	
<p>✚ <b>Les poutres métalliques en caisson :</b> constituées d'un profilé creux laminé, pour de petites sections mixtes cette solution peut offrir l'avantage d'une plus grande stabilité au déversement.</p>	
<p>✚ <b>Les poutres mixtes partiellement enrobées :</b> Consiste à remplir de béton armé les deux chambres du profilé, apparaît beaucoup plus intéressante, dans la mesure où elle permet d'augmenter la durée de tenue à l'incendie sans avoir à protéger le profilé par une peinture intumescente, par un enduit ignifuge.</p>	
<p>✚ <b>Poutre mixte à treillis :</b> La plus utilisée dans le domaine de l'architecture et de l'ingénierie elle permet de franchir sans difficulté de grande portée tout en facilitant le passage des gaines techniques. La membrure supérieure de la poutre mixte est constituée de la dalle en béton liée par des connecteurs à la membrure métallique. Dans des cas extrêmes, seule la dalle sert de membrure supérieure, la connexion n'étant réalisée qu'à l'endroit des nœuds.</p>	

Tableau 10 : les différents types de poutre mixtes/ source : mémoire master en architecture/structure

<sup>35</sup> Guide de construction métallique

### 7.3.4 Planchers mixtes:

Le type adapté pour notre projet est :

#### ❖ Plancher collaborant avec dalles en Béton armé sur coffrage perdu (plancher nervuré) :

Ce type de dalles mixtes est constitué de béton et de tôles d'acier nervurées. Les tôles profilées ont un rôle d'armature et de coffrage, autorisant une mise en oeuvre rapide et économique.

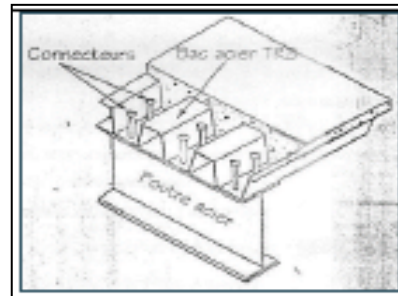


figure 81 : plancher mixte /source : google image

#### 7.3.4.1 Avantages et inconvénients :

##### Avantages:

- ✚ Grandes portées
- ✚ Offre une grande flexibilité et de nombreuses possibilités lors de la conception. Domaine d'utilisation très varié
- ✚ Rapidité d'exécution
- ✚ Cout réduit
- ✚ La légèreté
- ✚ La résistance au feu
- ✚ Les structures mixtes s'adaptent aisément aux modifications susceptibles de se produire durant la vie d'un bâtiment.

##### Inconvénients :

- ✚ Assemblages des éléments difficiles et nécessite une main d'oeuvre qualifiée

### 7.3.5 Fondation à semelles isolée, les joint de dilatation et les couvre joints :

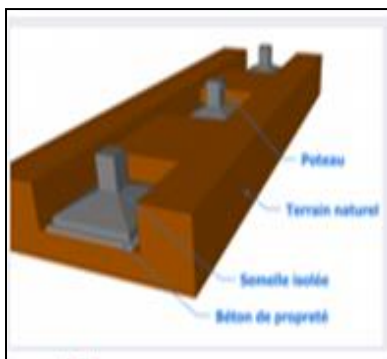


Figure82 : fondation à semelle isolée

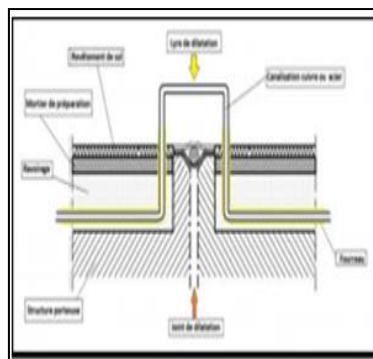


figure83 : joint de dilatation

Source : pinterest.com

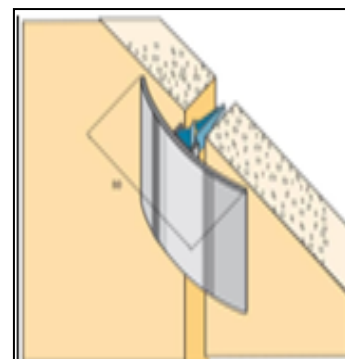


figure84 : couvre joint

### 7.3.6 Faux plafonds :

Ce sont des parois horizontales suspendues sous les planchers avec un système de fixation sur rails Métalliques réglables. Les faux plafonds sont prévus pour permettre :

- ✚ un rôle esthétique
- ✚ Ils contribuent au rendement acoustique des espaces

- ✚ La protection contre le feu
- ✚ Ils permettent le passage des gaines (les câblages, l'éclairage, les gaines de climatisation, le système anti-incendie)
- ✚ La fixation des lampes d'éclairage, des détecteurs d'incendie et de fumée, des détecteurs de mouvements, des émetteurs et des caméras de surveillance.

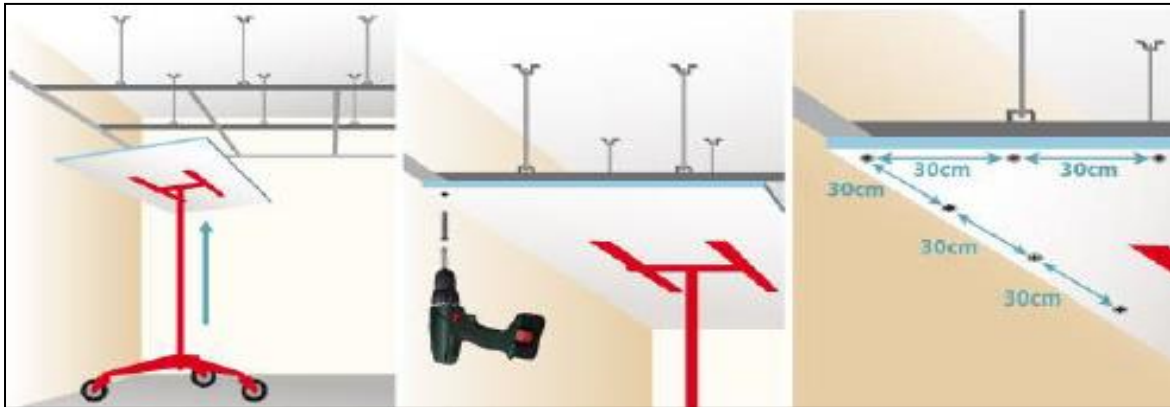


Figure85 : Fixation d'un faux plafond/source : mémoire master2 (2020)

#### 7.4 Les revêtements du sol:



Figure86 : parquet en bois



figure87 : carrelage antidérapant  
Source : pinterest.com



figure88 : marbre



Figure89 : moquette en pure laine / source : pinterest



figure90 : pierre reconstitué /source : pinterest



## 7.5 Type de portes

### Porte coupe feu :

utilisée pour les portes de chambre froide et sanitaire , la porte isotherme ou coupe froid est destinée à isoler les chambre froide afin d'empêcher le froid de pénétrer dans les cuisines



Figure91 : porte coupe feu/ source : pinterest

### Porte palière :

C'est destiné à séparer les chambres des parties de circulation. ✓ Résistante au feu :

- ✓ Isolante au niveau thermique.
- ✓ Isolante acoustique



figure92: porte palière /source : pinterest

### Porte à tambour :

Cette porte utiliser pour l'entrée de l'hôtel à de l'avantage de garder le taux de chaleur intérieur.



Figure93 : porte à tambour/ source : pinterest

### Porte coulissante :

C'est une porte qui s'ouvre sans actionnement manuel et généralement par détection de mouvement.



figure94: porte coulissante /source : pinterest

## 7.6 Les montes charges :

Pour la circulation Verticale des marchandises, ils sont Positionnés de manières à répondre le mieux aux besoins d'approvisionnement et d'évacuation, suivant Les exigences et leur utilisation.

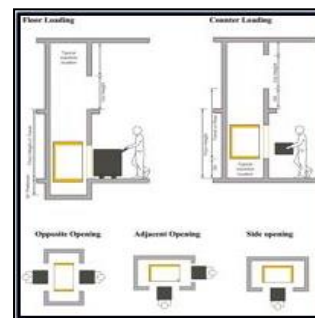


Figure 95 : monte charge/source : nefert

## 7.7 Les ascenceurs :

Un dispositif mobile mermettant Le déplacement des personnes sur un axe prédéfini au Sein d'une construction.

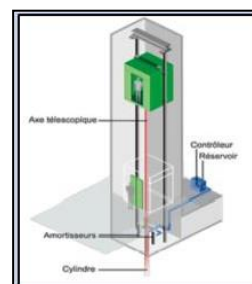


Figure96 : Ascenseur/ source : google image



## 7.8 Les piscines interieurs :

Elles doivent bénéficier d'une pièce  
Apar qui garantie les conditions optimales

Satisfaire les Baigneurs...

### 7.8.1 Règles de constructions :

La profondeur du bassin : elle est de 1.5m pour éviter

Toutes fissurations ou soucis d'étanchiété.

Installation d'un déshumidificateur pour aspirer l'air

Contenu et éliminer l'humidité.

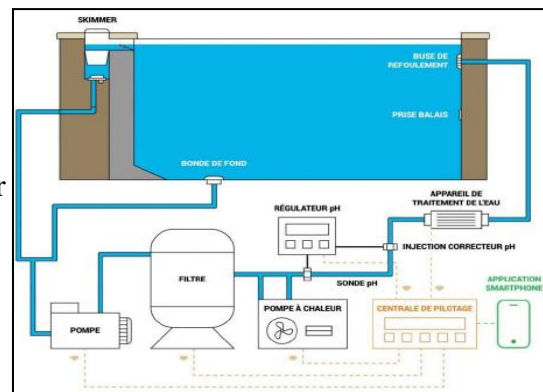


Figure97 : schéma d'installation d'eau de piscine et les pièces inclus/source : mémoire melahi2018

### 7.8.2 Epuration des eaux de piscine

L'hydraulicité d'une pièce est l'ensemble de l'équipement

Qui assurent la circulation d'eau et concourent a sa qualité

Ou on a prévu un local technique près de bassin destiné

À la protection des équipements de filtration d'eau (pompe,

Filtres, appareil de traitement d'eau et le système de

Chauffage naturel de l'eau par des capteurs

Solaire dessus de loacal.

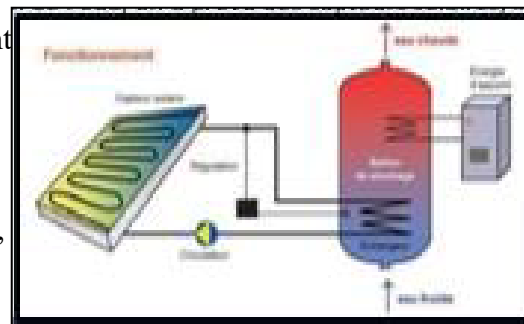


figure 98 : épuration des eaux

Source : Systemed.fr

## 7.9 Corps d'état secondaire :

### 7.9.1 La climatisation :

Ce type possède la possibilité de rafraichir ou de chauffer plusieurs espaces a partir d'une installation principale.

#### 7.9.1.1 La climatisation gainable:

Utilise UN ensemble de conduits qui relie l'élément extérieur aux différents points de diffusion intérieur.

Cette climatisation s'intègre parfaitement dans les faux-plafonds et devient donc complètement invisible laissant apercevoir seulement les grilles d'aspiration et de diffusion.

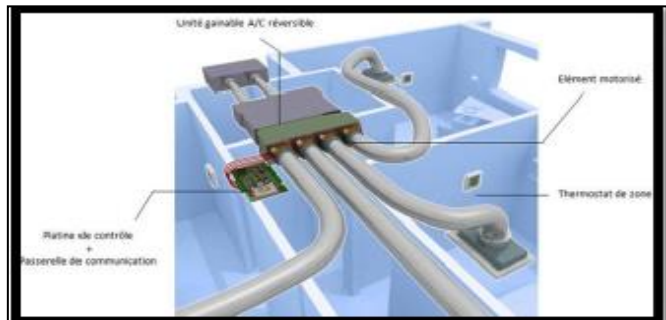
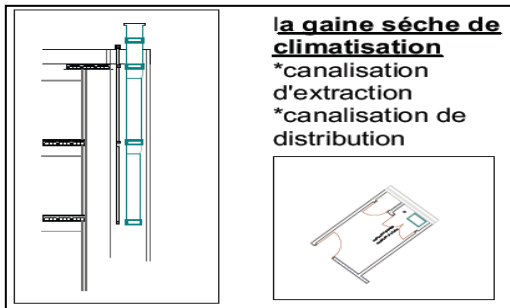


Figure99 : Gaine sèche de climatisation /source auteur    figure100 : climatisation gainable/source: lessouvieriers.fr

### 7.9.2 L'évacuation des eaux usées :

Dans notre projet nous avons installé toute la plomberie pour relier le bâtiment au réseau sanitaire public et créer les arrivées et évacuations d'eau.

Nous avons opté pour une chute séparée parce qu'elle est la plus courante c'est-à-dire Les eaux vannes et les eaux usées sont évacuées via des tubes distincts.

Donc notre réseau d'évacuation en PVC se compose de tubes de différents diamètres. Chaque équipement (évier, lavabo, douche, lave-linge...) dispose d'un **siphon** (pourvu d'une garde d'eau moins 50 mm), relié à une **conduite d'évacuation** dont le diamètre répond à l'usage de l'équipement. Cette conduite rejoint une **canalisation** de gros diamètre, généralement de 100 mm et cette canalisation fait son rejet vers l'égout.

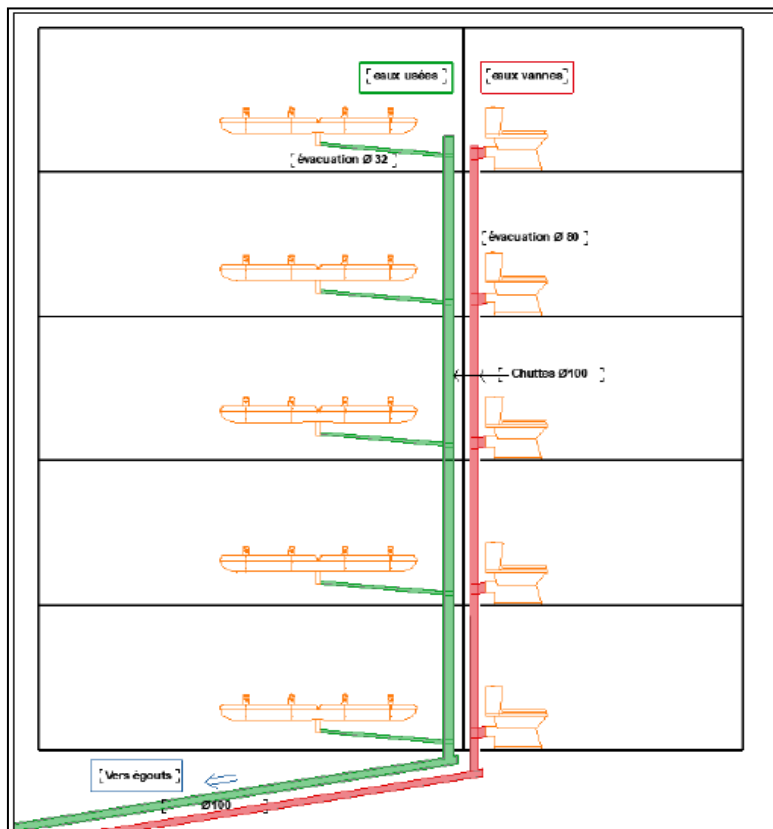


Figure101 : Schéma synoptique d'un réseau d'évacuation. /source : batiweb.com

### 7.9.3 Système anti incendie :

Notre projet doit être protégé contre les incendies, en assurant la protection des personnes et la préservation des biens donc le bâtiment doit être étudié et conçu de façon à amener toutes les conditions de sécurité et de protection, par l'utilisation des matériaux incombustibles et la bonne orientation des sorties de secours. La lutte contre la propagation du feu, s'appuie la nécessité de mettre en place un système de sécurité incendie (SSI) permettant de détecter le plus rapidement possible un début de sinistre.

Ce système s'agit d'une organisation générale : qui se compose de :

### 7.9.4 La détection :

La mise en place des détecteurs manuels et automatique pour assurer la détection

#### 1. Le détecteur manuel :

Il permet de déclencher l'alarme en pressant sur une membrane déformante Ou en brisant la vitre protectrice. Il doit être placé à 1,30 m du sol, à proximité De chaque issue et des escaliers, au rez-de-chaussée et à chaque étage dans Les espaces de circulation.



Figure102 : Un détecteur manuel/google image

#### 2. Le détecteur automatique :

Un détecteur optique de fumée particulièrement adapté pour les Feux couvrant qui mettent longtemps à se déclarer et qui sont les Plus courants. La détection se fait par réflexion d'un faisceau de lumière sur Les particules de fumée.



Figure103 : détecteur optique de fumée/google image

### 7.9.5 L'intervention :

#### ➤ Armoire d'incendie :

La mise en place des armoires d'incendie avec des extincteurs Mobiles qui sont considérés comme les premiers moyens de Secours les plus efficaces pour empêcher la propagation du feu

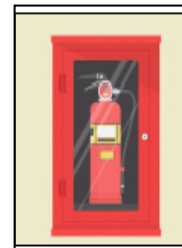


Figure104 : Armoire d'incendie/ google image

#### ➤ Les extincteurs automatiques (Les sprinklers) :

C'est un autre type d'extincteur qui se déclenche automatiquement lors qu'il Y a un incendie, ils sont alimentés en eau par des canalisations équipées d'un Suppresseur d'eau de la bêche à eau. Ils sont placés au niveau des faux Plafonds et se déclenchent quand il y a un signal de feu.



Figure105 : un extincteur automatique/google image

### 7.10 Les types des dispositifs architecturaux végétalisés :

Les murs et les toits végétalisés, sont depuis quelques années les plus répandus dans le monde, en réponse à l'intégration du végétal dans les villes où le manque de surface libre est la Contrainte

majeure. Pour l'amélioration des paysages urbains, ces techniques assurent une réduction des nuisances sonores, un enrichissement de la faune et flore citadines, en plus de leur rôle esthétique. Est le type utilisé dans notre projet est :

### 7.10.1 La toiture extensive :

Il s'agit d'un type de plantation sur substrat de 10 à 15 cm d'épaisseur qu'on ne veut pas nécessairement arroser, sauf en cas de sécheresse prolongée. Elle peut être considérée comme une protection écologique de L'étanchéité où elle peut remplacer la couche de gravier.



Figure106 : toiture extensive/ Source : [www.sortirdunucleaire.org](http://www.sortirdunucleaire.org)

### 7.10.2 Les plantes à privilégier pour les toits verts :<sup>36</sup>

- Plantes fleuries : Origan lisse (*Origanum laevigatum* "Herrenhausen") ; la ciboulette, qui offre aussi l'avantage d'être un condiment ; un mélange de fleurs des champs pour créer un pré fleuri ; le gazon d'Espagne (*Armeria maritima*) ; les iris (*Pumila*) ; campanule agglomérée, etc.
- Couvre-sols : oeillet couché (*Dianthus deltoides*) ; gypsophile rampante (*Gypsophila repens*) ; orpin blanc (*Sedum album*) ; thym serpolet, etc.
- Graminées : fétuque bleue (*Festuca glauca*) ; fétuque améthyste (*Festuca amethystina*).
- Plantes vertes : corbeille d'argent (*Iberis sempervirens* "Schneeflocke") ; armoise de Schmidt (*Artemisia schmidtiana*) ; centaurée scabieuse (*Centaurea scabiosa*), etc.

### 7.10.3 Autres types des dispositifs architecturaux végétalisés :

#### ✚ La treille :

Une treille est un maillage métallique ou en bois Modulaire soutenant, horizontalement comme Verticalement, des plantes grimpantes. Elle Permet une grande flexibilité au montage et



Figure107 : Barrière Artificielle végétale feuille balcon haie treille extensible Source : [www.amenager-ma-maison.com](http://www.amenager-ma-maison.com)

Peut-être utilisé dans presque toutes les situations pour la protection de la façade, des ouvertures et de l'espace terrassent en été, les éléments sont tous galvanisés et donc protégés de la rouille<sup>37</sup>

<sup>36</sup> HYGROTHERMIQUE ESTIVAL DU BATIMENT (CAS DU CLIMAT SEMI ARIDE), 2008,PAGE86KARIMA, BENHALILOU KARIMA, IMPACT DE LA VEGETATION GRIMPANTE SUR LE CONFORT

## 7.11 Choix des procédés de construction :

### 7.11.1 Résine acrylique.

Étanchéité : la résine acrylique est étanche, ce

Qui permet à ce type de sol d'être utilisé dans les

Pièces humides. Aspect moderne et élégant, grâce

à son caractère uniforme et minimaliste.



figure108: Fabrication du sol en résine acrylique /Source: Google images

- ✚ Le sol en résine acrylique, encore connu sous l'appellation de sol antidérapant ou sol en PMMA est un type de sol que l'on retrouve souvent en milieu industriel. Il se compose de sable de quartz ou de paillettes colorées.
- ✚ Dans un environnement nécessitant un respect strict des règles d'hygiène et de sécurité particulière, ce type de sol est parfaitement adapté.
- ✚ C'est sans doute pour cela qu'on retrouve souvent le sol en résine acrylique dans les entrepôts, en zone industrielle, dans le secteur alimentaire, les abattoirs, etc.<sup>38</sup>

Parmi ces avantages :

#### 7.11.1.1 Avantage :

Supporte une charge à 100% après seulement 2h d'installation

Résistant à la chaleur et à l'humidité adaptée aux chambres

Froides et autres locaux frigorifiques imperméable aux liquides

À la poussière.

Plusieurs possibilités de finition (lisse ou antidérapantes)

Aspects aux touches sobres et modernes.



Figure109 : Sol en résine acrylique /Source : Google images

### 7.11.2 Gazon synthétique :

<sup>37</sup> <https://www.hsb-bern.ch/fr/notre-offre/vegetalisation/systeme-hsb-pour-plantes-grimpantes> (page consultée le 13/05/2020 à 03:04)

<sup>38</sup> <https://pavex.be/sol-resine-acrylique/>

Les avantages du gazon synthétique sont vu avec bien sur les économies d'eau, l'entretien faible et la longue durée de vie du gazon, mais les inconvénients sont aussi là ! Le gazon synthétique a comme inconvénient d'être un produit fabriqué et donc de ne pas avoir les imperfections du gazon naturel<sup>39</sup>.

La pelouse synthétique est constituée d'un gazon artificiel fabriqué à partir de de matières plastiques. Elle ne nécessite pas d'entretien et permet de profiter d'un coin de verdure immédiatement. Plus besoin de tondre, d'arroser ou d'enlever les mauvaises herbes. En contrepartie, vous n'aurez pas le charme d'une pelouse naturelle, mais les progrès réalisés ces dernières années ont permis d'obtenir un rendu assez proche d'un gazon traditionnel. Cette pelouse peut être installée dans un jardin, une allée, mais aussi à l'intérieur comme dans une véranda ou une pièce à lire.<sup>40</sup>



Figure110 : Gazon synthétique sur toit

Source : Google images



figure111 : Gazon synthétique en tranche

/source. Google Image

### 7.11.3 Sauna infrarouge:

Le concept du sauna infrarouge est récent (à l'origine japonais).

Dans la cabine, le poêle est remplacé par des éléments chauffants

Infrarouges installés à rayonnement, à des endroits stratégiques

Qui s'alimentent en électricité. Ils agissent par la manière du Soleil



Figure112 : sauna infrarouge /

Source : [http://img.archiexpo.fr/images\\_ae/photo](http://img.archiexpo.fr/images_ae/photo)

Mais sans émission d'ultraviolets. Alors que le sauna traditionnel chauffe l'air, ici 80 % du rayonnement thermique pénètre en profondeur les tissus cutanés (sur 3 à 4 cm) La chaleur dans la cabine est comprise entre 30 et 50 °C, alors qu'elle peut atteindre 90 °C dans un sauna traditionnel.

<sup>39</sup> <https://www.actuzz.com/gazon-artificiel-atout-de-taille-jardin/>

<sup>40</sup> <https://www.pelouse-gazon.com/gazon-synthetique>



On a opté pour ce type de sauna car sa température ambiante sollicite moins le coeur et s'avère plus supportable pour les personnes sensibles aux très grosses<sup>41</sup> chaleurs. Donc une séance de 20 à 30 minutes est suffisante pour se relaxer.

---

<sup>41</sup> <http://ww.futura-science.com/maison/dossier/batiment-page21/>.

## 7.12 Nouvelles technologie utilisées

**Les murs duo tech à isolation phonique et thermique:**  
 C'est un système de contre-cloison pour l'isolation, il s'adapte a tout les équipement publique .  
 Système de mur associe des plaques placo \*16 ou placo \*19 , une isolation modulable par laine minéral



Modèle d'argent  
 au concours de l'innovation  
 Habitat 2013

- 1 Plaque Placo® Duo Tech® 16 ou 19
- 2 Isolant laine minérale ou PSE
- 3 Lisse Duo Tech®
- 4 Appui Duo Tech®
- 5 Vis auto-fraiseuse
- 6 Vis TR8
- 7 Bande à joint Placojoint®
- 8 Enduit à joint Placojoint® ou Placojoint®

figure113 : mur duo tech à isolation phonique et thermique/source : placo.fr

**Le béton à fibre de verre:**  
 Est un matériau composite associant une matrice (béton) et un renfort (les fibres) pour leur rôle de maîtriser la fissuration, il est utiliser dans les porte à faux des terrasse



Figure114 : béton à fibre de verre/

Source : maçonnerie.bilp.fr

**Les verres électro chrome:**  
 également appelé verre intelligent qui se teinte électroniquement utilisé pour les fenêtres. il permet de donner une vue sur l'extérieur et à faire rentrer un minimum de lumière naturelle . Il permet aussi de réduire le cout énergétique .  
 Il prend l'apparence d'un vitrage classique mais son aspect peut être modifié Grâce à un courant électrique de faible tension

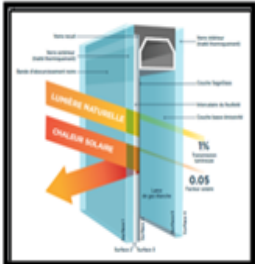


figure115 : verres électro chrome

source : sageglass.com

## 7.13 Conclusion :

Dans ce chapitre nous avons présenté l'étude technique du projet, en abordant et expliquant le maximum des détails liés à cette dernière (structure, matériaux, CES, assemblage, et d'autres techniques ...etc.)

## **CONCLUSION GENERALE**

## **Conclusion :**

Ce mémoire de fin d'étude avait pour but de faire la liaison entre le tourisme de divertissement tout en incluant l'hébergement (hotellerie). Ce projet qui est la résultante des recherches et des informations acquise sur ce thème va permettre de répondre aux besoins des catégories ciblées.

Le travail qu'on a présenté dans ce mémoire est porté sur la conception d'un complexe de tourisme de divertissement, dont la cause qui nous a poussées à élaborer ce travail était le manque des infrastructures de tourisme de divertissement dans la wilaya de Tlemcen.

Dans un premier lieu, j'ai exposé un chapitre de définitions pour mieux comprendre les différents termes liés au thème. Puis une analyse des exemples qui touchent la meme thématique selon plusieurs critères, et qui ma permie de dégager un programme avec qui j'ai élaboré le reste qui était l'analyse du site et la conception du projet.

Enfin, pour conclure, un équipement de tourisme de divertissement est vachement important dandy notre secteur, non seulement au niveau touristique maos aussi au niveau social, il est censé être une fréquentation des jeunes durant tout l'année qui veut dire à long terme.

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Livre :**

- Ernest Neufert. Dunod, Paris, 2002 pour la 8<sup>ème</sup> édition française. ISBN 2-10-005759-6, Les éléments des projets de construction.
- Weidman. « Le tourisme en Algérie », Méditerranée, 1976 ; Vol.25 pp. 23-41
- DUPUY Maurice. Edition TECHNIP. Paris. 2005. P12, Le Comprendre, organiser et réussir.
- MIR M. ALI AND KYOUNG SUN MOON, JUIN 2007, Structural Developments in Tall Buildings,
- CHOAY Françoise, MERLIN Pierre, Edition *PUF*, 2000 Paris. : Dictionnaire de l'aménagement et de l'urbanisme
- SAID MAZOUZ, édition OPU, 13/07/2004, *les éléments de la conception architecturale*

### **Revue et article :**

- Pr. Saïd MAZOUZ, Cour N°3 de théorie du projet 3<sup>ème</sup> année LMD "*concepts et idées*".
- L'activité Touristique en Algérie : Réalité et Perspectives de Développement (publier le 08/12/2017).
- OMT : Chaire de tourisme Transat 2011.P06. Réseau de veille en tourisme,
- Revue-le –mouvement-social p : 97/114
- Journals.openedition.org/sociologies/p : 284

### **Documents de format Thèses ou mémoire :**

- LAROUAT Fatima Zohra. Comment promouvoir le tourisme en Algérie. BELMOKADDEM Mostefa. Université Abou Baker Belkaid Tlemcen. 2012. P21.
- Melahi Ahmed “VERS UNE NOUVELLE FORME DE STRUCTURE HOTELIERE A BIDER” master en architecture: 2019
- Rawida Dali Youcef, La requalification de l'abond sud-ouest de la medina de Tlemcen « Cas de l'ex caserne d'Isly », 2018, page 35
- Zekri khatima, Guerdaine Chahrazed « Intervention sur un quartier en difficulté (précaire) pour participer à la création de l'entrée Ouest de Tlemcen » ; 2016-2017

- Bekkaye Mohammed vers un tourisme forestier pour un développement local de ghazawet2019-2020
- MAHDID Soumia née KHERBOUCHE Le tourisme culturel durable comme facteur de mise en valeur du patrimoine architectural -Le cas de la ville historique de Tlemcen 2011-2012.
- Salma Imene, Le voilier : Un complexe éco touristique de sensibilisation à l'environnement marin à MADAGH (ORAN); 2015-2016
- Karoui Nihel, L'agglomération de Tlemcen : Étalement et recompositions urbaines ; 2015-2016
- Madani Chahrazed, Complexe residential et commercial 2017-2018

### **Instruments d'urbanisme :**

- Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme Tlemcen – Revision 2007
- L'agence nationale de l'aménagement du territoire, Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme du groupement Tlemcen, Mansourah, Chetouane, béni m'ester : 2007
- Rapport d'orientation du PDAU du groupement de Tlemcen, 2006
- Le Schéma Régional d'Aménagement du Territoire
- Le plan d'occupation du sol de la wilaya de tlemcen
- URBAT, unité de TLEMCEN

### **Source internet :**

- <https://www.divertissement-sport-loisir.ch/21/08/2021>
- [https://cnrtl.fr/definition/touriste/flux\\_touristique](https://cnrtl.fr/definition/touriste/flux_touristique) /21/08/2021
- <https://cnrtl.fr/definition/tourisme/> 21/08/2021
- <https://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr> /03/08/2021
- [Orge /wiki/Tourisme%27aventure](https://wiki/Tourisme%27aventure) //03/08/2021
- OMT : Réseau de veille en tourisme, Chaire de tourisme Transat 2011.P06./09/04/2021
- <http://geoconfluence.ens-lyon.fr/09/04/2021>



- [Http. www.etudier.com/dissertations/Tourisme-Et-Son-Role-Dans-Le/261683/](http://www.etudier.com/dissertations/Tourisme-Et-Son-Role-Dans-Le/261683/) 24/06/2021
- <https://innov-mountains.fr/fr/actualitesdocs/diversification-touristique-classification-types-de-tourisme> 24/06/2021
- <http://www.asjp.cerist.dz>. 24/06/2021
- <https://www.cipra.org/de/alpmonitor/presentation2/teaser-fr/teaser3.html>/25/06/2021
- <http://www.cairn.info/>25/06/2021
- <http://lesdefinitions.fr/loisir> /25/06/2021
- <http://www.aoc-rocamadour.com/limportance-du-loisir-dans-la-vie>/19/07/2021
- [construction21.org/Maroc/articles/ma/amo-hqe-au-Maroc--quel-role.html](http://construction21.org/Maroc/articles/ma/amo-hqe-au-Maroc--quel-role.html)/21/07/2021
- [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)/19/07/2021
- [pinterest.com](https://www.pinterest.com)/19/07/2021
- Monographie de la wilaya de TLEMCCEN [en ligne] / 03/02/2021
- (Le climat de Tlemcen [en ligne] <https://www.vitamedz.com/le-cilmat-de/>21/07/2021
- Transport et accessibilité dans la wilaya de Tlemcen <http://www.dta/> 01/09/2021
- Analyse urbaine : Tlemcen, Honaine, Nedrouma [en ligne]./03/02/2021

## **Annexe**

**7.14 Vue 3D DU PROJET :**



**Figure 116 : vue de dessus du projet /source : auteur**



**Figure 117 : l'accès principal du projet /source : auteur**





**Figure 118 : vue Sud du projet/source : auteur**



**Figure 119 : Vue EST du projet/source : auteur**



**Figure 120 : l'accès principal du projet /source : auteur**



**Figure 120 : vue sur le 1<sup>er</sup> côté commercial (NORD-EST) /source : auteur**





**Figure 121 : tout le coté SUD du projet avec l'extérieur. /source : auteur**



**Figure 122 : tout le coté SUD du projet avec l'extérieur. /source : auteur**



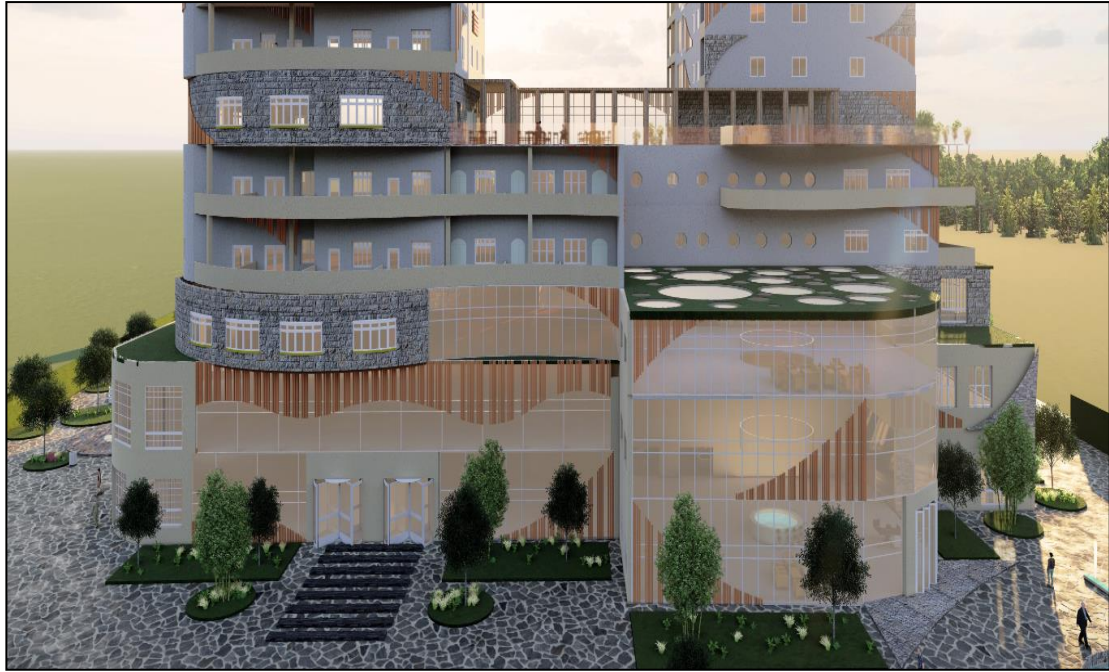


**Figure 123 : vue sur le parking /source : auteur**



**Figure 124 : vue globale du projet /source : auteur**





**Figure 125 : façade commerciale NORD –EST /source : auteur**



**Figure 126 : vue sur l'espace extérieur et le passage /source : auteur**





Figure 127 : vue extérieur /source : auteur



Figure 128 : l'entrée du projet /source : auteur





**Figure 129 : vue général sur le projet /source : auteur**



**Figure 130/ : façade commerciale soir /source : auteur**



**Figure 131 : vue sur l'espace détente //source : auteur**



**Figure 132 : le projet pendant la période du soir //source : auteur**





**Figure 133 : l'accès principal //source : auteur**



**Figure 134 : l'espace de détente enfants //source : auteur**





Figure 135 : vue sur le coté NORD //source : auteur



Figure 136 : 3D intérieur de la réception //source : auteur



Figure 137 : 3D intérieur de l'espace de loisir et de jeux //source : auteur

