

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص: لسانيات عربية
رمز المذكرة:

الموضوع:

التفكير الصوتي الوظيفي عند الفلاسفة المسلمين في ضوء علم
الأصوات الحديث

إشراف الدكتورة: نصيرة شيادي

إعداد الطالب (ة): لمياء حمزة شريف

لجنة المناقشة		
رئيسا	سليمة دالي	أ.الدكتور
ممتحنا	عبد الكريم لطفي	أ.الدكتور
مشرفا مقررا	نصيرة شيادي	أ.الدكتور

العام الجامعي : 1441 - 1442 هـ / 2019-2020م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



•
• _____

•

•

•

•

•

•

•

مقدمة



:

0

.

"

"

"

"

0

0

0

.

0

.

.

:



0

.

.

.

.

:

.

.

:



- - :

i

.

()

:

.

.

2020

08

1442

21

المدخل

دوافع الدرس
الصوتي عند
الفلاسفة المسلمين

:

0

1.

2.

0

(175)

0

°()

(180)

3.

	:	-1
.05 2005 j1	:	-2
.230 2000	:	3



):

.

¹(

.

- 1

0

.

2.

.



4 :

1

-

-

-2

.151

i 2006

1427 i1

-

3



0

1.

(256) -

"

0

"

"

"

2.

(339) -

0

"

.178

-

-

: -1

-

-

: -2

.82-80 i 1987



;

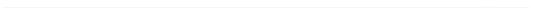
1"

"

"

2.

-



3

.

:

136

02

-1

-2

:

:

15

j16-15

1984

-

.220

.176/4

:

13

-3

(428)

-

0

0

"

"

i

1.

(595)

-

0

2.

.18

6

-1

0

1.

":

2"

0

":

3"

0

)

2008 / 1429

- 1

(

- 2

.11 1997 1417j3

- 3

:

20 1996 j1

7

(256)

0

()

1

2.

()

(339)

3.

(428)

()

.

()

4.

14

2001

1422

-1

:

-2

8 - 82

1987

114/3

-3

.43-1

1971 j04

-4



) :

1.(

2
.

:

:

doi 16/001122710.128

-1

.02

-2

.31-30



1 .

.

- 3

“()

.

2 “

.

.

.

:

...

0



- 1

.229

2005

1425

1429

- 2

.133

2008

10



()

(Configuration)

(Form)

()

(Configuration)

1 .

0

" .

2 "

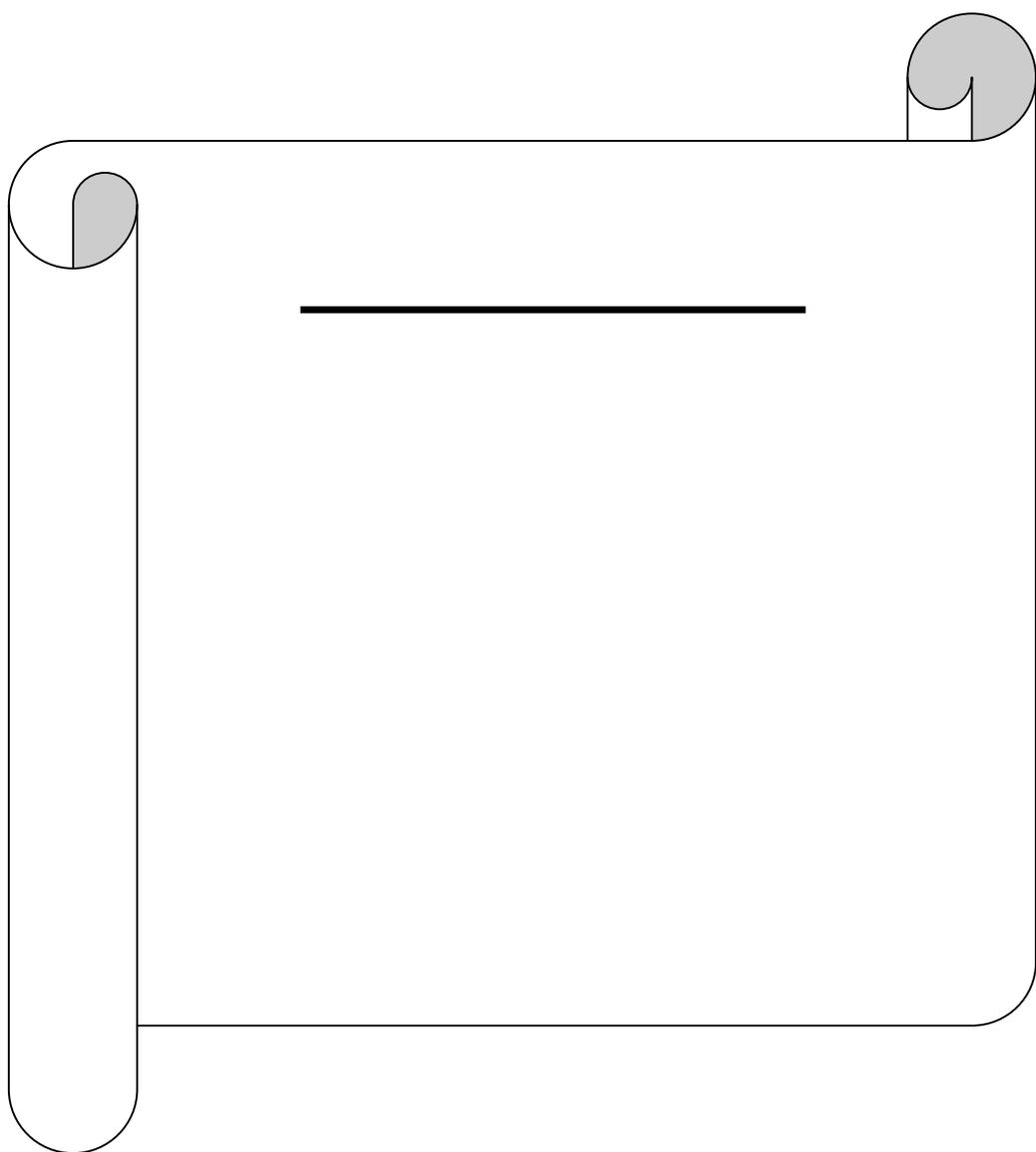
.18-17

-1

-2

.18-17

1985/ 1405 j02



:



⋮

0

"

1 "

.



⋮

2

- -

30

0

- -



-1

.17 2002

- -2

.110 2006 1427 j1

.31 2004 1425 j1 -3

:



1.

0

2.

:

(183)

"

3 "

32 -1

32 -2

.166 -3

:

0

(428)

0

"

"

1.

- 1

0

2.

(256)

":

3"

(339)

":

167 -

-

- 1

54

- 2

:

- 3

.524

1985

1405

j60

:

1 "

()

" :

2 "

" :

3 "

" :

4 "

-1

i54

2010

1431

.1066

:

.102/3

-2

.134/3

-3

393/1 :

-4

:

":

1.

- -

(428)

":

2"

:() - 2

3. 2.5- 2

11

" cricoide

"

":

4 "

: - 3

190/2

- 1

i01 -

:

- 2

.360/2 1999 1420

1983

- 3

.14

.97/1

- 4

:



1.

" ()

2"

() ()

3.

: -4

:

-

4. (Glottis)

()

": i(cricoide)

:

190/2 -1

2/190 -2

.13 -3

.15 i -4

:

1 . "

: -5

2 .

" :

3 . "

()

" :

4 . "

350 /1 -1

: : -2

474 <http://uigaza-edu/arabeserch> :

-3

1437

.1067-1066 : j100 2015

.99 -4

:



":

1"

:

2.

: - 6

3₀

Rima glattidis

. - -

4.

":

5"

.1067

:

101/3

- 1

.61

: - 2

61

- 3

61

i - 4

.09

- 5

:

1.

: -7

2

3.

) () () () () () ()

4.

0

":

5. "

":

:	i 95	2010 i	:	1
			99	
			.16	2
			.16	-3
	.97	" " "		-4
		.415-414/2		-5

:

1 "

" :

" :

2 "

3 "

" :

4 "

: 106

-1

.78

.299/2

-2

.97

-3

.71-70

-4

:

 - 8

“ ”

“:

“:

1 “

2 “

“:

3 “

0

0

“:

4 “

.97

- 1

.96

- 2

.339/2

- 3

.56

- 4

:

: -9

0

1.

.

2.

: -10

3.

".

4.

.97

-1

.72/1

-2

.19

-3

236/2

-4

:



:

()

:

()

()

()

1.

:

0

2"

.....

":

3"

0

4

":

1987

-1

156

-2

407 /2

156

1987 j

-3

:

190-189

2002

1422 j

:



...

:

:

:

1"

" :

2"

3 .

" :

4 "

" :

5"

0

.189;188/1

-1

407/2 :

-2

1 - -

-3

.27

2011

.83

-4

29

-5

27

:

()

"

1"

"

2"

0

3"

"

- - -1

.83-82 1982 .

.103-56 -2

.83 -3

:



" " "

": "

1 "

"

2 "

"

3 .

":

.

.

4"

5

.86

06

225/2

2/213

.06

-1

2

-3

-4

: -5

:



1.

:

_____ -

_____ - ❖

(175)

()

":

2.

:

_____ - ❖

) ()

": (

3"

": ()

4 "

161. : -1

-2

158/3

-3

j110

.1069

.110 -4

:

1

":

2"

- ❖

0

:

"

3"

0

":

-		-		-1
.109	2012			
		1068.	.109	-2
			j111	-3

:

1

":

()

2

()

3

"

:

":

4 "

"

5

. 114

-1

112 :

-2

:

-3

.194 2009;01

-

.72

-4

.71

-5

:



: -

0

": .

1u

: -

0

2.

: -

": .

72

-1

.73

-2

:



1"

.2

-

.

-

.

-

3.

: -

"

4"

: -

()

0



.74 -1

-

: -2

.119 -

119 -3

.75 -4

:



0

":

1"

"

"

":

2 "

:



3

_"

"

."

":

j120

-

-1

.75

-2

-

-

"

"

-3

.121

-

:



1.

2.

:

-

3

.

:

":

.

4 "

-1

124

"

-2

.124

-

-"

124

-3

77

-4

:



:"

1 "

"

2 "

3 "

"

4 "

:

-

.77

-1

.76

-2

"

"

"

-3

126

-

-"

.79

-4

:



1.

: -

(dental)

2.

3.

4.

: -

"

.

5 "



" -1

126

126 -2

127 -3

-4

125

.126 -5

:



1.

2.

:

-

i(la bio dental)

:

(bi-labial)

3.

:

"

-"

"

"

-1

.128

-

.128

-2

.129

-3

:

1"

2.

: _____ -

"

3"

4.

"

_"

" " : -1

130 -

.130 : -2

-3

.132 -

.134 : -4

:



1.

:-

":

2u

:

:

3.

":

.87	-1
.60	-2
.61	-3

:

1. "

.

.

"

"

"

"

2. (P)

: _____ -

3. ()

":

.143-142

-1

2003

-2

.89

2008 1429 j3

-3

.130

:



1 "

.

2 .

: -

: : ()
:

3 .

.

"

		<u>.120</u>	-1
j120	1980	- -	-2
		.179	
		.160/5 ()	-3

:



“
.”

1.”

2”

3.

-2

i

4.

5.

.82

-1

.79-77

-2

.67

-3

i 135 :

-4

: i 135 :

-5

. 1983 .

:

() ()
. ()

1

: " .

:

2"
.

()

() () ()

3 .

" .

	.1698	"	" "	"		- 1
113		"	" "	" "	"	- 2
95					:	- 3

05/2014

:



1 .

.

0

2 .

.

1984 j02

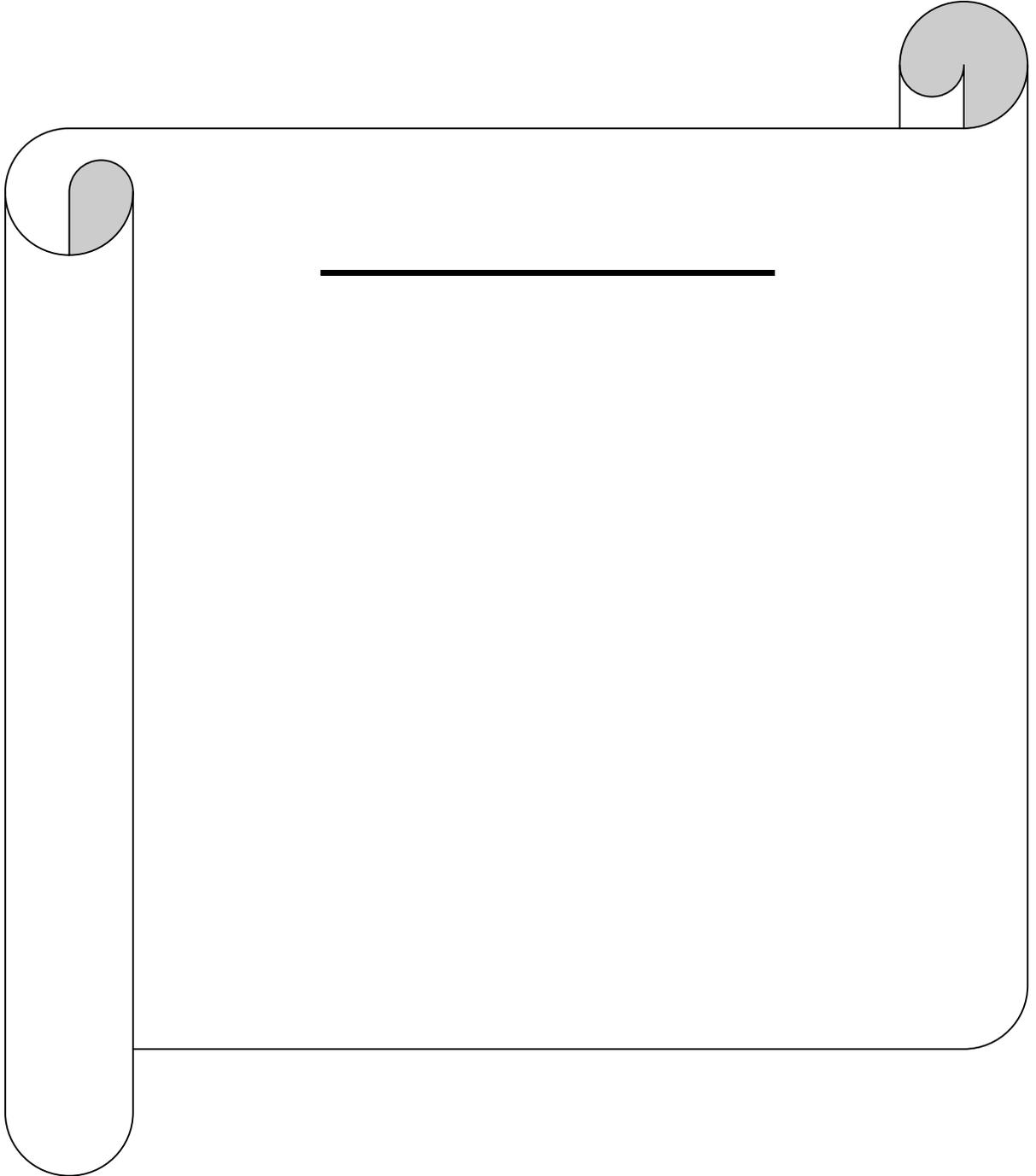
:

- 1

.109-108

.132

- 2



:

0

":

1 "

0

.

prosodèmes

phonemes

" "

()

i()

()

.(phonologie)

la phonétique caustique

" "

phonétique

physiologie générale

phonimics

) phonématique

.phonétique fonctionnelle²

.111

1990

-1

.227

:

-2



:

.

()

1.

()

(180)

"

2

:

...

3

101

()

-1

.436 /4

-2

4 / 237

-3

“

”
...

0

1 “

”

(286)

: “

:

2 “

(392)

3 .

“

4 “

”

”

...

5 “ :

117 / 4 -1

: -2

.197/11 1994 1415 :

22 2016/ 1437 -3

.142/2 - - : -4

.144/1 -5

”

1”

-

” :

2 ”

.

.

3 .

”

”

.

.142/2

-1

28

1980

-2

.86

-3

55

" "

1

.

.

() ()
()

.145 -1

()

1.

∴ _____ -

“

2”

.

.

∴

.

: -1

.68 2016

:

:

-2

.

.66 *.232 1987 1408 j1
1981 j7 " "



: _____ -

:
: -

.1

()

"

()

2 ".....

3

4

:
: -

: : :

: :

5

" "

9/9 () -1

15/2 " " -2

260/1 -3

.67 : j263 -4

57-56/11 () -5



" "

()

1.

(phoneme)

(allophones)

2.

":

3 "

" " -1

.74

: : 146 -2

.274 2010/1431 - -

.90-86 -3



1

2.

-

:

:

3_

" "

()

" "

4 "

" "

" "

5.

-

6.

432/4 -1

273 -2

62/13_i () -3

.69 : i268 -4

.268 -5

202/12 () -6



: 1

() -1

()

() .

:

:

2.

": " "

3"

(606)

4: i()":

5 " .

_293	:		-1
.537	:	292	:
		81	-3
		201/10	-4

”:

.

()

.

....

:

:

.

1.”

:

2() - 2

”:

3.”

-

:

4

.

294 :

111/1 -1

2

531 : -3

432-428/1 () -4

“

1 “

....

(595) “

”

:

”:

.

2 “

-

:

3

“

4”

”:

...

5 “

.1/63

j263

-1

.537

i

:

j264

-2

326/12 ()

-3

.54/1

-4

1074/2

:

195

-5

1.
" " " "

" "

" " " "

2 "

" "

3 "

334/13 () -1

20 : j265 -2

.238 : j266 : -3

.

.

" "

" "

1.

:-

2.

3.

"

4 "

5.

.240

" j266

636/11 ()

-1

.178

.1074

: j178

-2

-3

-4

.179

-5

1

()

.²

()

" "

()

.

-

:

224/5 ()

-1

.260/1

-2

()

1.

0

)

(

(الألف ، الباء ، التاء ، السين ، الفاء ، الكاف ، اللام ، الميم ، النون ، الهاء ،

الواو ، الياء)

2.

(94)

- 1

:

) : ³(↔) -

جيم ثاء ، حاء ثاء خاء ثاء

، دال ثاء ، راء ثاء ، عين ثاء

⁴.(

: - 1

.157/2 1997

2/157 : 2

- 3

159/2 4

67



)

¹(

)

²(←)

-

)

(

(

()

³(

)



⁴

-

⁵.

(): -

() -

-2

:

267

: 1

2

267

: Ü 3

4

267

: -5



: ():
 ():
 ()
 ()
 1.():
 ()
 2 ()
 3()
 () ()
 .4()
 ()
)

265



	:	- 1
256		- 2
270		- 3
270		- 4



(\rightarrow) : $($
 $($
 $^1.($ $)$
 \leftarrow (\rightarrow) -
 $($ $)$ $($ $)$
 $)$ $($ $)$
 $)$ $($
 $($
 $($ $)$
 $($ $):$ $($ $)$
 $^2.($ $)$ $($ $)$
 (\rightarrow) : -
 $($ $)$ $($ $)$ $($ $)$
 $($ $)$ $($ $)$
 $($ $)$
 $($ $)$ $($ $)$
 $($ $)$
 $^3.$
 (\leftrightarrow) (\rightarrow)

265

265

-1

-2

-3

.271

.

0

.

....

....

1.

2.

":

3 "

":

.63/1

-1

.257/1

: i296

-2

2004 / 1424 i 1

-3

.27

.263/1

i297

-4



:
:
:
:
:
1.
2.

-2009

-1
.168 2010



.

.

.

1.

_____ -

:

.

_____ ()

":

()

:

.

2. "





.

1.

:" " " "

ch :

" "

"

2. "

" "

3. "

"

-

4.

-

" "

"

"

"

(-)

- -

: -1

.67

128-87 :

-2

87 :

-3

.128-88

-4

.(Diphthong)

" " - - (DZ)

i(X)

.(Express)

i Exultation:

.

()

" " ." - " :

.

.

-ks-dz :

()

" "

1.

: _____ -

:"

2"

(p) ()

()

(p)

.

(p)

.

148-147

-1

131-92

:

-2

1.(p)

(p)

: _____ -

" "

*

3 "

" : 2

" "

4 .

: _____ -

"

5 "

.13

: i275 :

=====

-1

: - *

.130 -2

.67 -3

.130 " -4

_____ -

”

1 ”

2 .

_____ -

3 ” ”

4 .

”

5 ”

” ”

” ” ”

6”

130 -1

.203 : 280 : -2

89 ” -3

89 -4

ص 129 -5

280 4/479 -6

- :

" ف "

" :

1 "

" "

" "

" "

2 .

-

-

3 .

(v)

(v)

- :

4.- ق

131

-1

127

-2

i1

: -3

.127

45

1998

.149

-4

:-

":

1."

ف (Ga)

" " ()

()

2.

:
" "

3. :

.75 " -1

i286 : 432/4 : -2

i1 - - -3

286 : 144 i 1981

:-

"

:

1"
2 "

:

3

" "

" "

4

:-

"

5 "

.91

"

-1

.131

-2

.288

-3

.66

-4

132

"

"

-5



1 .

:

:

:

:

.

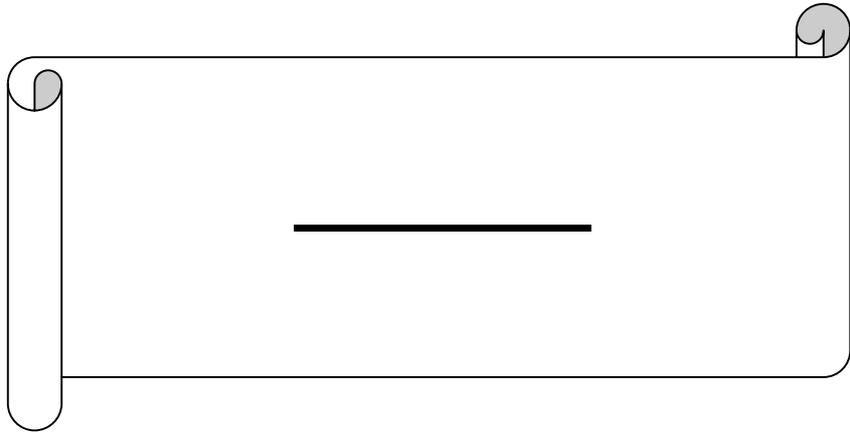
0

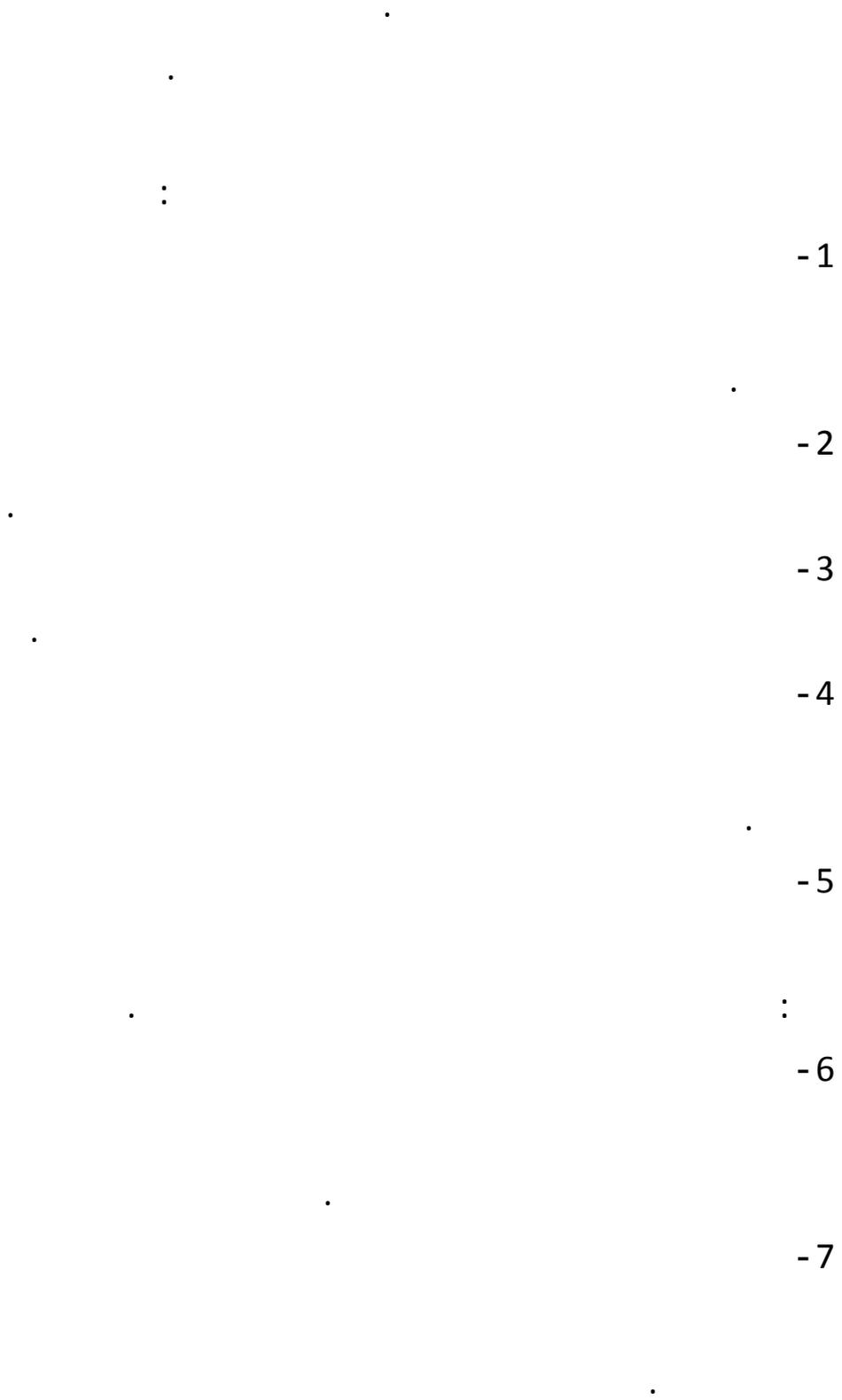
.



: : : -1
: 153 1999 / 1419 j1

.290







-8

.

-9

.

قائمة المصادر

والمراجع

أ-الكتب:

*-القرآن الكريم

- 1-أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي، أبو عمر بن العلاء، تأليف: عبر الصبور شاهين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط1، 1408 هـ، 1987م.
- 2-إحصاء العلوم، أبو ناصر الفارابي، قدّم له وشرحه وبوّبه: علي بو محلم، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان، ط1، 1996.
- 3-الأصوات اللغوية، إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلومصرية، ط4، 1971م.
- 4-الإقناع في القراءات السبع، أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري، تحقيق: أحمد فريدي، قدم لهك فتحي عبد الرحمان حجازي، دار الكتب العلمية، لبنان، ط1، 1419 هـ، 1999م.
- 5-التطوّر النحو للغة العربية، براحستراسر، أخرجوه وصفحه وعلّق عليه، رمضان عبد التواب، مكتبة الحانجي، القاهرة، ط3، 1417 هـ، 1997م.
- 6-التعليل الصوتي عند العرب في ضوء علم الصوت الحديث، عادل ندير الحساني، مركز البحوث والدراسات الإسلامية، - ديوان الوقف السني-، العراق، ط1، 2009م.
- 7-الخصائص، أبي الفتح عثمان بن الجني، تحقيق محمّد علي النّجار، دار الكتب العربي، بيروت، لبنان، د ط، دت.
- 8-الدراسات الصوتية عند العلماء العرب والدرس الصوتي الحديث، حسام البهنساوي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط1، 2005م.
- 9-دراسات المصوّتات العربية عند الفلاسفة المسلمين، ديدوح فراح، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، د ط، دت.
- 10-رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا، دار صادر، د ط، دت.

- 11-رسالة أسباب حدوث الحروف، أبي علي الحسن، ابن سينا، تحقيق: محمد حسان الطيّان، ويحيى مير، علم مراجعة، وتقديم: شاعر الفحّام، أحمد راتب النفاخ، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ط1، 1408 هـ، 1987م.
- 12- رسالة اللثغة، يعقوب الكندي، ضمن: مجلة مجمع اللغة العربية بروكلمان، دار الفكر للطباعة، دمشق، سوريا، المجلد 60، دط، 1405هـ، 1985م.
- 13-الرعاية لتجويد القراءة، مكي بن طالب، تحقيق: أحمد حسن فرحات، الأردن، ط2، 1984م.
- 14-علم الأصوات، بارتيل مالبرج، دراسة: عبد الصبور، شاهين، مكتبة الشباب، د ط.
- 15- علم الأصوات، حسام البهنساوي، مكتبة الثقافة، الدينية، ط1، 1425 هـ، 2005م.
- 16-علم الأصوات، كمال بشر، دار غريب، القاهرة، 2000م.
- 17- علم الأصوات بين القدماء والمحدثين، علي حسن مزيان، دار الشموع الثقافية، ط1، 2003م.
- 18-علم الأصوات العام (أصوات اللغة العربية)، بسّام بركة، مركز الإنماء القومي، لبنان، د ط، دت.
- 19-علم الأصوات عند ابن سينا، محمد صالح الضالع، دار المعرفة الجامعية، عش موتير، الإسكندرية، د ط، دت.
- 20-علم التعمية واستخراج المعمى عند العرب، د.محمد مراياتي، ود.يحيى مير علي ود.محمد حسان الطيّان، مجمع اللغة العربية، دمشق، 1997م.
- 21-علم الصرف الصوتي، عبد القادر عبد الجليل، شركة الشرق الأوسط، دار أرمنة، عمّان، الأردن، ط1، 1998م.
- 22-علم اللغة العام-الأصوات-، كمال بشر، دار المعارف، مصر، د.ط، 1980م.
- 23-العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: إبراهيم السمراني وحمدي مخروس، دار أحياء التراث، بيروت، لبنان، ط1، 1424هـ، 2003م.

- 24- في البحث الصوتي عند العرب، خليلي إبراهيم عطية، منشورات دار الجاحظ، بغداد، 1983م.
- 25- في علم اللغة العام، شرف الدين الراجعي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، د ط، 1429 هـ، 2008م.
- 26- في اللهجات العربية، إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلومصرية، مطبعة أبناء وهبة حسان، 2003م.
- 27- القانون في الطب، ابن سينا، تحقيق: معيد اللحام، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط1، 1420 هـ، 1999م.
- 28- كتاب الحروف، الفارابي، حققه وقدم له وعلق عليه، محسن مهدي، دار المشرق، بيروت، لبنان، المكتبة الشرقية، ط2.
- 29- الكتاب، سيويه أبي بشر عمرو بن قنبر، تحقيق وشرح: عبد السلام، محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ط1، دت.
- 30- كتاب الشفاء- الفن السادس من الطبيعيات-، ابن سينا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، باريس، دط، 1982م.
- 31- لسان العرب، جمال الدين أبي الفضل محمد بن كرم ابن منظور والأنصار الإفريقي المصري، راجعه عبد المنعم خليل إبراهيم، دار صادر، بيروت، لبنان، ط1، 1424هـ، 2003م.
- 32- مبادئ اللسانيات، أحمد محمد قدور، دار الفكر، دمشق، براكمة، ط3، 1429هـ، 2008م.
- 33- مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرّازي، مكتبة لبنان، د ط، 1987م.
- 34- المدارس الصوتية عند العرب-النشأة والتطور-، دكتور علاء جبر محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1427هـ، 2006م.
- 35- المدخل إلى التصوير الطيفي للكلام، أرنست بولجرام، ترجمة، سعد عبد العزيز مصلوح، عالم الكتب، القاهرة، 1422 هـ، 2002م.

- 36- المدخل إلى علم الأصوات-دراسة مقارنة-، صلاح الدين صالح حسين، دار الاتحاد العربي للطباعة، ط1، 1981م.
- 37- المدخل إلى علم الأصوات العربية، غانم قدوري الحمد، منشورات المجمع العلمي، مطبعة المجمع العلمي، 2002م.
- 38- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، رمضان عبد النواب مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، 1405 هـ، 1985م.
- 39-المقتضب، أبي عباس بن محمد بن يزيد المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، جمهورية مصر العربية، القاهرة، 1415هـ، 1994م.
- 40-المماثلة عند سيبويه وابن الجني، محمود حسن عمر، دار الألوكة، ط1، د.ت.
- 41-مناهج البحث في اللغة، تمام حسان، قسم اللغات، اللغة العربية وآدابها، مكتبة الأنجلومصرية، 1990م.
- 42-منهج الدرس الصوتي عند العرب، علي خليف حسين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2011م.
- 43-من الفلسفة اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية، موسوعة فلسفية شاملة، منشورات عويدات، بيروت، باريس، ط1، 2000م.
- 44-نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز، فخر الدين الرازي، دار صادر، بيروت، ط1، 1424 هـ، 2004م.

ب-المخططات

- 1-البناء الصوتي في سورة الكهف-دراسة صوتية وشكلية- رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير،"صباح دالي"، كلية الآداب والعلوم الانسانية، تلمسان، 1422هـ، 2001م.
- 2-الدرس الصوتي بين الفيلسوف الفارابي وإخوان الصفا، دراسة صوتية موازنة، رسالة نيل الماجستير في اللغة العربية، "شهلاء محمد رضا"، مجلس كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، 1437 هـ، 2015م.

- 3-الدرس الصوتي عن د ابن سينا، مذكرة مقدمة، لنيل شهادة الليسانس "خليلي كلثوم"، المركز الجامعي العقيد أكلي محند أولحاج، البويرة، 2011م.
- 4-الدرس الصوتي عند الفلاسفة، رسالة قدمت لنيل شهادة الدكتوراه، "أمينة طيبي"، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سيدي بلعباس، 1425هـ، 2005م.
- 5-الصوائت العربية بين النحاة والفلاسفة، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، "فرح ديدوح"، جامعة تلمسان، 2010م.
- 6-مصطلحات الدراسة الصوتية في التراث العربية- أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه-، "آمنة بن مالك"، معهد اللغة والأدب العربي، الجزائر، 1987م.
- 7-المصطلح الصوتي بين الإبداع والاتباع، مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه، "نصيرة شيادي"، كلية الآداب واللغات، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، 2015م.
- 8-المصطلح الصوتي عند إبراهيم أنيس من خلال كتابه الأصوات اللغوية، رسالة مقدمة لنيل شهادة ماستر، "فاطمة مشرق"، جامعة العقيد أعلى محند أولحاج، كلية الآداب واللغات، جامعة البويرة، 2016م.
- 9- ينظر، المصطلح الصوتي عند ابن سينا، د. نصيرة شيادي، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الصوتيات العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، 1431 هـ، 2010 م
- 10-المصطلح الصوتي عند ابن سينا في ضوء الصوتيات الحديثة-رسالة أسباب حدوث الحروف- أنموذجا، رسالة مقدمة لنيل شهادة ماجستير، "تسمية قسايمي"، جامعة سعد دحلب البليدة، 2012م.

ج-المجلات

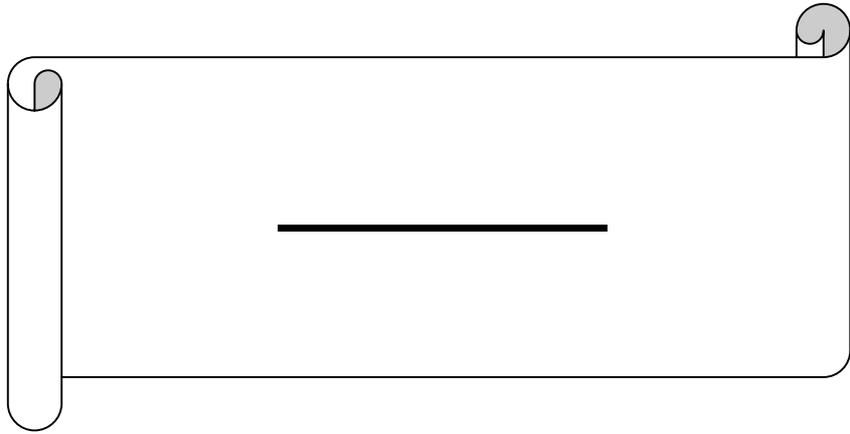
- 1-مجلة ثقافية من مقال بعنوان:الصوائت في التراث العربي، "أمينة طيبي"، الجزائر، العدد 95.
- 2-مجلة الجامعة الإسلامية: سلسلة الدراسات الشرعية، من مقال بعنوان: الحرف بين السلف والخلف عبد السميع خمس العراييد، المجلد الثالث عشر:

<http://wizaza-edu/arabeserch>

3-مجلة كلية التربية الأساسية من مقال بعنوان: علم الأصوات عند الكندي في رسالته اللثغة واستخراج المعنى، مصطفى محمد مزعل، الجامعة المستنصرية، 2010م.

د-المواقع الالكترونية

1-علم الأصوات عند العرب، محمد حسن الطيّان، رئيس مقرّرات اللغة العربية بالجامعة العربية المفتوحة بالكويت، محاضرة أقيمت في دورة (من روائع البيان القرآني) المديرى ومشرفات معاهد الأسد، جامع العثمان بدمشق، 1429هـ، 2008م نقل عن: علم اللغة، الأصمعي، الفيسبوك.



1	
2.....:	
3.....	- 1
4.....(256)	-
4.....(339)	-
5.....	-
6.....(428)	-
6.....(595)	-
7.....	- 2
10.....	- 3
13..... :	
13	
13	:
15..	- 1
17.....()	- 2
18.....	- 3
18...	- 4
20....	- 5

21.....	- 6
22... ..	- 7
24.. ..	- 8
25.. ..	- 9
26.... ..	- 10
26	:
30.....	:
30.....	-
42.. ..	-
	:
52	
52	
52	
55.....	-
57.....	-
58	-
58	-
58	-
60.....	-
60	-
62.....	-
63.....	-
64.....	-
65.	-
65	

66.....	-
66	
71.....	
73.....	Ü
83.....	
87	
94..	

:_____

:_____

Résumé : Cette thèse comprend les bases de la pensée phonémique fonctionnelle chez les philosophes musulmans, la terminologie phonémique fonctionnelle la plus importante avec laquelle leurs doigts étaient impliqués, ainsi que la méthode de traitement des problèmes fonctionnels. Leur étude était une étude ciblée qui a enrichi la leçon phonologique moderne et a étroitement rapproché ce qui a été récemment atteint par les phonologues dans le domaine de la phonologie fonctionnelle .

les mots clés : phonème- Phonologie fonctionnelle - Phonologie - Etude plastique - - Philosophes musulmans

Summary : This thesis includes the basics of functional phonemic thinking among Muslim philosophers, the most important functional phonemic terminology with which their fingertips were involved, as well as the method of treating functional issues. Their study was a purposeful study that enriched the modern phonological lesson, and closely approximated what was recently reached by phonologists in the field of functional phonology.

key words : phonème - Functional Phonology - Phonology - Plastic Study - - Muslim Philosophers