

República Argelina Democrática y Popular  
Ministerio de la Enseñanza superior y de la Investigación Científica  
Universidad Abou Bekr Belkaid – Tlemcen



Facultad de Letras y Lenguas  
Departamento de Lenguas Extranjeras  
Sección de Español

Tesina para la obtención del Máster en Lengua y Comunicación

# Estrategias didácticas para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en la universidad

**Realizada por:**

Zerradi Asma

**Los miembros del jurado:**

Dermi Amel	Vocal	MAA	Universidad de Tlemcen
Belmir Nadjjet	Presidente	MAB	Universidad de Tlemcen
Guenauoui Amaria	Director	MAA	Universidad de Tlemcen

Curso Académico: 2018-2019

# Índice

## Índice

Agradecimientos

Dedicatoria

Introducción.....1

### **Capítulo I: Estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje.....4**

1.1 Definición del concepto enseñanza –aprendizaje..... 5

1.2 Definición de estrategias didácticas..... 7

1.3 Métodos de enseñanza- aprendizaje..... 9

1.3.1 Método deductivo..... 10

1.3.2 Método inductivo.....10

1.3.3 Método analógico o comparativo.....10

1.4 Estrategias usadas por docentes universitarios.....10

1.4.1 Estrategias de innovación inmediata.....10

1.4.2 Estrategias de participación inmediata..... 11

1.4.3 Estrategias para activar conocimientos..... 11

1.4.4 Estrategias para orientar en los contenidos de aprendizaje.....12

1.4.5 Estrategias para mejorar la codificación de la información para aprender.....12

1.4.6 Estrategias para organizar la información nueva a aprender..... 12

1.5 Ejemplos de estrategias didácticas..... 13

### **Capítulo II: los medios didácticos en la enseñanza universitaria**

2.1 Definición de los medios didácticos..... 16

2.2 los medios educativos para el docente universitario..... 19

2.2.1 Medios clásicos..... 20

2.2.2 Medios modernos..... 20

2.2.3 Medios visuales..... 21

2.2.4 Medios audiovisuales..... 21

2.3 Importancia de los medios educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje..... 22

2.4 Papel del profesor en el proceso enseñanza-aprendizaje..... 23

2.5 Papel del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	25
2.6 Didáctica de la educación superior.....	26
2.7 Estrategias didácticas para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	27
2.7.1 Estrategias basadas en el aprendizaje cooperativo.....	27
2.7.2 Estrategias del aprendizaje basado en problemas (ABP).....	28
2.7.3 Estrategias basadas en el aprendizaje por descubrimiento.....	28
2.7.4 Estrategias basadas en la investigación guiada.....	28
Conclusión.....	31
Bibliografía	

# Agradecimientos

***Agradecimientos:***

*En primer lugar, gracias a “Allah” todo poderoso por haberme dado la fuerza, la paciencia, la esperanza, y la motivación adecuada para realizar esa investigación.*

*También, agradezco a la profesora señora Guenaoui Amaria por sus consejos y sus informaciones. Igualmente, agradezco a los miembros del jurado por su tiempo.*

# Dedicatoria

## ***Dedicatoria***

*Dedico mi trabajo de fin de máster, a mis padres, a mi marido, a mi hijo, y especialmente a mis hermanos, y a toda mi familia, y a mi profesora quien me ha ayudado mucho en mi carrera educativa, la señora Soualem Sakina.*

*Sin olvidar mis amigos y amigas*

# Introducción

## **Introducción**

En el presente trabajo, se trata de estudiar las estrategias didácticas para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. Si, la estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar, a fin de alcanzar los objetivos del curso, entonces, las estrategias didácticas son importantes debido a su papel especial en la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en la universidad.

Por lo tanto, nuestra problemática está basada en la siguiente pregunta ¿Qué estrategias didácticas usa el docente con el fin de mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en la universidad? luego, ¿De qué manera se puede contribuir para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje universitario? ¿Cuáles son los medios educativos usados en el proceso enseñanza-aprendizaje universitario?

El objetivo general de nuestro trabajo es realizar un estudio sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes universitarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nuestros objetivos específicos son desarrollar la imaginación de los estudiantes y contribuir a mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, y evaluar la influencia de aplicar los medios didácticos.

Hemos elegido este tema para proponer más estrategias didácticas que ayudan a los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje que pueden usar en las aulas con el fin de mejorar la didáctica de este proceso

¿Entonces, las estrategias didácticas utilizadas por los docentes universitarios realizan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en la universidad!

Muchos han investigado sobre nuestro tema entonces, se pretende crear diferentes estrategias. Más de 50% de los informantes plantean la necesidad de elaborar una guía de estrategias didácticas. La falta de estas afecta al desarrollo de sus competencias comunicativas.

Nuestro trabajo está basado sobre dos variables independientes, y una variable dependiente, como muchos investigadores han demostrado a través de diferentes tipos de experimentos, en primer lugar, con los animales y después con los seres humanos, estrategias didácticas en el desarrollo de las competencias comunicativas utilizadas para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad

Nuestro trabajo está dividido en dos capítulos, el primer capítulo es titulado: Estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje, y el segundo capítulo es titulado: los medios didácticos en la enseñanza universitaria, y cada capítulo tiene subtítulos. Finalmente, acabamos con una conclusión, en la cual sintetizamos los resultados de nuestro trabajo de fin de máster.

# Capítulo I

“Estrategias  
didácticas en el  
proceso  
enseñanza-  
aprendizaje”

Las demandas desde todos los sectores: sociales, económicos y políticos se están produciendo sobre el sistema educativo, la confianza en el poder de la educación para generar cambios y lograr un desarrollo para el progreso del país y por otro lado la incertidumbre ante las exigencias de la obligación, están obligando el sistema educativo a replantear sus objetivos y a formular nuevamente sus prioridades.

La universidad de Tlemcen ante los nuevos enfoques del desarrollo de la educación superior asume el compromiso de ofrecer un modelo de enseñanza-aprendizaje evolución que mejore y fomente un aprendizaje significativo en el interior de las aulas.

### **1.1 Definición del concepto enseñanza-aprendizaje**

La enseñanza es un proceso pasado a un contacto entre docente y estudiante, es una comunicación necesita transmitir y recibir informaciones, conocimientos, según Gómez (2017) afirma que:

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios profesores o docentes o facilidades, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimientos y el entorno educativo donde se ponen en contacto a profesores y estudiantes. (p.19).

Además, algunos autores dicen que el proceso de enseñanza-aprendizaje es compuesto por cuatro elementos: profesor, estudiante, contenido y variables ambientales (características de escuela o de aula).

También la enseñanza es el proceso de transmitir y recibir una serie de conocimientos, técnicas, normas, y habilidades entre profesores estudiantes.

Según (Baranon, 1989) citado por Gómez (2017) afirma que: *“la enseñanza es un proceso bilateral de enseñanza y de aprendizaje”, es decir cada uno completa el otro (enseñanza-aprendizaje), no existe enseñanza sin aprendizaje y el contrario”* (p.20)

Por otro lado, la enseñanza es la acción y efecto de enseñar, es el sistema y método de dar un conjunto de conocimientos, principios e ideas.

Igualmente, (Berzosa: 2004) citado por Castaño y Esperanza (2007) se refieren a la enseñanza que: *“Es el ejercicio en el cual se debe ser motivado a la reflexión a la que sin duda le hará llegar la intervención de un excelente profesor”* (p.33)

Por lo tanto, los docentes no sólo se limitan a enseñar con mejor o peor fortuna de disciplina, sino que piensan en cómo incitar a los estudiantes a reflexionar, respecto a cómo hacerles pensar, se les ayudan a reflexionar.

Asimismo, la enseñanza debe estar, pues orientada hacia el desarrollo de la capacidad creativa y el pensamiento crítico, tanto de estudiante como del maestro.

A partir de eso, puede decir que la enseñanza es una acción de transmisión y recepción de conocimientos e informaciones, es decir un contacto entre estudiante y profesor, eso es para la motivación y la creatividad del estudiante.

Luego, *“el proceso de enseñanza aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento”* (Gómez, 2017, p.23)

Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje educado es muy complejo e inciden en su desarrollo un grupo de integrantes que deben interrelacionarse para que los resultados sean perfectos.

Al mismo tiempo Castaño y Esperanza (2007) nos afirman que: *“la enseñanza-aprendizaje se concibe, consciente como un proceso dialógico que otorga un gran valor a la intersubjetividad”* (p.35). Desde esta perspectiva el maestro mira el estudiante como otro individuo no como un reflejo.

Por lo más, el aprendizaje es un proceso que considera seis factores muy importantes, son:

- La motivación: tener el deseo de hacer algo.
- Concentración: representa el enfoque de la atención
- Actitud: debe ser como un deportista que en el campo tiene que correr, girar,...
- Organización: debe conocer la organización del material.
- Comprensión: es la finalidad que conducen los cuatro factores anteriores.
- Repetición: para recordar una cosa debemos repetirla.

Como nos lo explican Castaño y Esperanza (2007) *“enseñar y aprender son procesos dialógicos en el que el maestro ve y piensa en el estudiante no como no otro agente que se equipara en unos definidos”* (p.34)

A continuación, “*el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene que ser coherente, y sobre todo responder a los objetivos, propuestos por el profesor de los competencias que el estudiante debe adquirir habilidades que tienen que desarrollar*”. (Krutakova, 2013-2014, p.7)

Así pues, la enseñanza universitaria posee unas características que la definen como el proceso educativo de enseñanza superior. Castilla (2012) nos dice que: “*la enseñanza universitaria es la forma organizada del trabajo educativo a nivel de instancia superior, el cual tiene como componentes: el docente universitario, el estudiante universitario y la metodología universitaria*” (p.18)

A partir de eso, la enseñanza universitaria es un proceso que ayuda al estudiante para buscar informaciones y adquirir conocimientos. Castilla (2012) expresa:

enseñanza universitaria contribuye a engrandecer el saber y los procesos para consolidarlos, profundizando en los múltiples significados vividos desde la experiencia compartida con cada estudiante y mediante la concepción didáctica del docente universitario se concreta el conjunto de decisiones que toma para dar sentido a su enseñanza y propiciar el aprendizaje formativo de los estudiantes mediante el conjunto de tareas más adecuadas para su capacitación profesional y la aplicación de los modos de conocimientos más elaborados. (p:28).

Para resumir, el proceso enseñanza-aprendizaje necesita dos elementos docentes y estudiantes para realizar el desarrollo de la adquisición.

## **1.2 Definición de estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas se definen como las técnicas y formas por las cuales los docentes y los estudiantes, organizan los hechos de maneras y modos conscientes para alcanzar y lograr ambiciones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, “*Las estrategias didácticas son procedimientos organizados que tienen una clara formalización, definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico de los estudiantes para construir su aprendizaje*” (Cataldo y Oliveros, 2017, P.2).

Además, otros pedagogos definen las estrategias de enseñanza-aprendizaje como instrumentos, donde los docentes tienen un objetivo específico que es el desarrollo de competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es necesario utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendimos contribuir a desarrollar.

A continuación, existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos. Una adecuada utilización de tales estrategias puede facilitar el recuerdo.

Asimismo (Díaz, 1998) citado por Flores et al. (2017) expresa que: *“las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizaje significativo, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”* (p.13)

De lo más, las estrategias didácticas son grupo de formas apoyadas en técnicas de enseñanza tiene como objeto llevar y trasladar a buen término la acción didáctica.

Por un lado, las estrategias didácticas son medios para desarrollar las competencias y conocimientos de los estudiantes, también usadas por parte de los docentes para facilitar la organización de los contenidos y para el recuerdo de las informaciones de los estudiantes.

Según Flores y al (2017) declaran que *“las estrategias didácticas constituyen una herramienta esencial en el que hacer docente a nivel y aula, enriqueciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje”* (p.19)

Además, las estrategias en general comparten elementos para el éxito de la acción didáctica son:

- Estudiantes y docentes.
- El contenido a enseñar.
- El tiempo.
- El espacio.
- Los conocimientos personales de los estudiantes.
- Las concepciones del estudiante.
- El concepto de evolución.

Igualmente, las estrategias de enseñanza-aprendizaje promoviendo la participación y la creatividad de los estudiantes, también ayudan los estudiantes para organizar y comprender ideas claves.

Por un lado, (Ítems, 2015) citado por Cárdenas, Zermeño y Tijerina (2013) dice que: *“una estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje”* (p.192)

### 1.3 Métodos de enseñanza-aprendizaje

La palabra método se refiere a diversos conceptos, es una manera ordenada para llegar a un resultado o conseguir algo.

Para Gómez (2017) indica: *“el conjunto de métodos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos, el método es quien da sentido de unidad a todos de la enseñanza y del aprendizaje”* (p.119)

Continuamos, con los métodos de enseñanza-aprendizaje que son medios utilizados para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. Los métodos de enseñanza son conjunto de técnicas ordenadas para orientar el aprendizaje del estudiante.

Al mismo tiempo, los métodos de enseñanza-aprendizaje son técnicas para la organización del rol del docente para el desarrollo de conocimientos de sus estudiantes. (Miguel, 2005) citado por Krutakova (2013-2014) define el método docente como: *“conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y sobre los recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción que organizados y secuenciados coherentes con los objetivos pretendidos en cada uno de los momentos del proceso”* (P.7)

Señala (Amat, 2000) citado por Krutakova (2013-2014) expresa que: *“un método pedagógico consiste en una forma de ordenar la actividad docente para conseguir los objetivos que se han definido”* (P.7)

En igual forma, el método de enseñanza-aprendizaje es especialmente para el progreso de la actividad docente para poder mejorar el nivel de los estudiantes para desarrollar sus competencias.

Asimismo, un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades utilizados por parte del profesor con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos.

Luego, en el método de enseñanza se expresan procesos de exteriorización (manifestación), y en el aprendizaje se expresan procesos de interiorización. El método de enseñanza-aprendizaje constituye una serie de hechos y actividades.

Por su parte, Gómez clasifica los métodos de enseñanza-aprendizaje en: método deductivo, método inductivo, método analógico o comparativo

### **1.3.1 el método deductivo**

El método deductivo es una estrategia empleada para deducir conclusiones lógicas a partir de un grupo de principios, que va de lo general (principios) a lo particular (hechos concretos). Gómez (2017) expresa:

Quando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta temas generales que se aplican a cosas particulares. La técnica expositiva sigue generalmente el camino de la deducción porque casi siempre es el profesor el que va presentando conclusiones. Le otorga validez lógicas. Los hechos no llevan a aceptar una conclusión deducida, la confianza que tenemos en los principios lógicos, evita la contradicción. (p.123)

### **1.3.2 El método inductivo**

El método inductivo es el método científico que alcanza conclusiones de lo particular a lo general, es un método relativamente flexible, se presta para exploración este método utilizado para formular hipótesis. Gómez (2017) dice que:

El método inductivo va de lo particular a lo general, sugiriéndose a través de cosas particulares en los que se descubre el principio general que los riegue, es el más indicado para el estudio de las ciencias, se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos. Su aceptación estriba en que en lugar de partir de una conclusión final se ofrecen al alumno los elementos que originan la generalización y se lo lleva a inducir, es activo por excelencia. (p.123)

### **1.3.3 el método analógico o comparativo**

El método analógico o comparativo es un grupo de técnicas consisten en encontrarse dos situaciones similares que lleva a una conclusión por semejanza. En igual forma, *“se llama el método analógico o comparativo cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza, hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular”* (Gómez, 2017, p.123)

## **1.4 Estrategias usadas para docentes universitarios**

### **1.4.1 Estrategias de innovación inmediata**

El concepto de innovación está asociado en la mayoría de los estados con la acción de modificar o transformar. Silberman (1998) declara que:

Las siguientes estrategias pueden utilizarse solas o conjuntamente con las actividades de creación de equipos. Están diseñadas para ayudar al docente

a conocer mejorar a su clase, al mismo tiempo que estimular la participación de los estudiantes desde el comienzo. Algunas de ellas permiten evaluar cuestiones específicas se los estudiantes, mientras que otras son lo bastante versátiles como para ofrecer un panorama. (p.63)

Además, estas estrategias ayudan al docente a saber cómo desarrollar la participación y el nivel de sus estudiantes.

### 1.4.2 Estrategias de participación inmediata

Según Silberman (1998):

Otra manera más de lograr que los estudiantes sean activos desde el principio es usar las siguientes. Ellas están diseñadas para que los estudiantes se zambullan de inmediato en la materia, de manera de despertar su interés y su curiosidad, estimulando su pensamiento. Los estudiantes nada pueden hacer si su cerebro, si lo prefiere, su “Computadora”, está apagado. Muchos docentes cometen el error de empezar a enseñar demasiado pronto, antes de que los estudiantes estén mentalmente listos. El uso de cualquiera de estas estrategias corregirá esa tendencia. (p.63)

### 1.4.3 Estrategias para activar conocimientos

Estas estrategias para accionar los conocimientos de los estudiantes y desarrollarlas para producir nuevos aprendizajes. Pérez (2015) afirma que: *“estas estrategias sirven para activar los conocimientos que ya existen o para los estos conocimientos son fundamentales para el aprendizaje. Su activación sirve para conocer lo que ya saben los estudiantes y para utilizar ese conocimiento como base para generar nuevos aprendizajes”* (P.24)

Luego las estrategias para activar conocimientos son:

- a) **Actividad focal introductoria:** son las estrategias que buscan atraer la atención de los estudiantes.
- b) **Discusión:** es el intercambio entre el docente y sus estudiantes sobre un tema específico de forma del dialogo. Al mismo tiempo (Moll,2000) citado por Pérez (2015) confirma que: *“la discusión es una estrategia utilizada en la clase, fomenta un tipo de enseñanza abierta que permite alcanzar tres logros en el aprendizaje, la implicancia y la participación de los estudiantes en las actividades de enseñanza-aprendizaje”* (p.24)
- c) **Actividad generadora:** la actividad generadora tiene relación con la reflexión de los estudiantes, para motivarlos y para el desarrollo de sus conocimientos.

A continuación, (Wray y Lewis, 2002) citado por Pérez (2015) opinan que: *“la actividad generadora de información previa es una estrategia que permite a los estudiantes activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinada, algunos la llamar lluvia de ideas”* (p.25)

#### **1.4.4 Estrategias para orientar en los contenidos de aprendizaje**

Estas estrategias para la organización de las informaciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- a) **Señalización:** cuya función es dirigir al estudiante para saber la más importante que es el material de aprendizaje.
- b) **Estrategias discursivas:** estas estrategias utilizadas por parte de docente para orientar, dirigir el aprendizaje en un contexto. Estas estrategias pueden ser: las preguntas del profesor, las huellas que da para alcanzar una participación o una respuesta.

#### **1.4.5 Estrategias para mejorar la codificación de la información**

Estas estrategias son:

- a) **Ilustración:** (Postigo y Pozo, 1999) citado por Pérez (2015) afirma que: *“es una estrategia utilizada para expresar una relación esencialmente de tipo reproductivo, se pone énfasis en reproducir o representar objetos, procedimientos o procesos, cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en su forma real o tal como ocurren”*(p.26)
- b) **Preguntas inter caladas:** son para los docentes para hacer las preguntas hacia los estudiantes para activarlos más.

#### **1.4.6 estrategias para organizar la información nueva a aprender**

La organización de la información nueva puede hacer en varias formas como:

- a) **Resumir:** exposición breve de ideas principales se puede utilizarlo en la enseñanza, para los estudiantes pueden trabajar en grupos sobre un tema específico de forma del diálogo.
- b) **Organizadores gráficos:** los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquema visuales.

Asimismo, señala (Ambruster, 1994) citado por Pérez (2015) manifiesta: *“son representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo”* (p. 28).

## 1.5 Ejemplos de estrategias didácticas

Empezamos con (Alvares ,1991) citado por Cárdenas (2000) afirma que:

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienta las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. (p.23)

Flores y otros autores hablan sobre diferentes ejemplos de estrategias didácticas sacamos unos de estos ejemplos son:

- **Tira cómica o historieta**

Una tira cómica o también se llama tira de prensa es una historia o serie de dibujos, las tiras tocan diferentes temas como sociales, económicos, políticos... etc.

Además, Flores et al (2017) expresan que:

La tira cómica es un relato grafico de una historia de uno o más personajes a través de viñetas que presentan un desarrollo narrativo. La imagen Enmarcada en un espacio delimitado por una línea, encierra el texto que Ayuda a comprenderlas. La tira cómica puede combinar lo grafico con lo literario y algunas definiciones clave señala que dicha sucesión de dibujos tiene Como propósito no solo divertir a lector, sino también transmitir por medio De la expresión gráfica lo que no logra expresar la abstracción de la literatura. (p.22)

- **Mapa conceptual**

Un mapa conceptual es un instrumento de aprendizaje basada en la imagen, símbolo o imitación (representación gráfica) de un determinado tópico a través de la reducción o simplificación de los conceptos que lo componen.

Asimismo, “*El mapa conceptual es una estrategia didáctica que permite fomentar la capacidad de organización y síntesis de los estudiantes. Fue desarrollado en 1972 en la universidad de Cornell, tomando como base la psicología del aprendizaje cognitivo de David Ausubel*” (Flores et al, 2017, p.34)

- **Inferencia**

La inferencia es el proceso por el cual se derivan conclusiones a partir de expresiones y dichos. La inferencia es el objeto de estudio tradicional de la lógica. Flores et al (2017) nos

dicen que *“la inferencia es una estrategia para encontrar respuestas a partir de pistas y del conocimiento previo, en vez de hacerlo directamente”* (p.46)

Al mismo tiempo, (Ríos ,2001) citado por Flores et al (2017) declaran que:” *la inferencias la operación cognitiva mediante la que de una verdad conicidad se pasa a otra que no lo es (a partir de lo que se base, se hacen deducciones, conclusiones, o derivaciones)”* (p.46)

### **Línea de tiempo**

La línea de tiempo es una serie de segmentaciones temporales que se establecen para ordenar el conocimiento histórico y los acontecimientos según su duración a través visualmente.

En igual forma, (Cabrero, 2000) citado por Flores et al (2017) expresa que:”*la línea detiempo es considerada como una herramienta pedagógica y de estudio que facilita y promueve el proceso de aprendizaje y de entendimiento”* (p.62)

### **Cuadro sinóptico**

Un cuadro sinóptico es un modo visual de resumir y organizar informaciones de temas diferentes, este instrumento es para establecer las ideas importantes de un texto y comprenderlos bien. Señala (Pimienta ,2012) citado por Flores et al (2017) opina que: un cuadro sinóptico *“es una estrategia se caracteriza por organizar conceptos que van de lo general a lo particular - de izquierda a derecha en orden jerárquico -, clasificando la información a través del uso de llaves”* (p. 28)

### **Mapa mental**

Mapa mental es un esquema usada para figurar palabras, ideas, informaciones y otros conceptos y dispuestos fundamentalmente a través de una palabra clave o de idea central.

De igual forma, Flores et al (2017) confirman que *“el mapa mental es un diagrama en el que se reflejan los puntos o ideas centrales de un tema, estableciéndose relaciones entre ellas mediante la utilización y combinación de formas, colores y dibujos”* (p. 74)

Para concluir, en este capítulo tratamos el proceso de enseñanza-aprendizaje que necesita elementos para realizar un buen proceso, también tratamos ejemplos de métodos y estrategias didácticas que ayudan el desarrollo del nivel del docente como del estudiante.

# Capítulo II

“los medios  
didácticos en la  
enseñanza  
universitaria”

En el segundo capítulo hablamos sobre la definición de los medios educativos según varios autores, los medios educativos y su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, y su relación con el docente universitario, también tratamos algunos ejemplos de medios didácticos, y añadimos los papeles del profesor y estudiante universitarios en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## 2.1 Definición de los medios educativos

Empezamos con la primera definición, el medio educativo es un recurso utilizado en el proceso enseñanza- aprendizaje para realizar el desarrollo y la organización de informaciones entre el docente y sus estudiantes. Gómez (2017) afirma que:

El medio educativo es cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza-aprendizaje para proveer información o facilitar la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar en una sesión de enseñanza-aprendizaje. Es cualquier recurso o ayuda que utilizemos para el desarrollo de algún trabajo, tarea, proyecto para la realización de estos educativos. (p.137)

Señala (Colom y otros ,1988) citado por Gómez (2017) confirma que:” los *medios educativos* “*son aquellos elementos materiales cuya función estriba en facilitar la comunicación que se establecer entre educadores y educados*” (p.143)

Al mismo tiempo, los medios educativos son elementos que desarrollan la comunicación entre estudiantes y sus profesores, y facilitan la transmisión de informaciones y conocimientos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Gómez (2017) concluye:

Los medios o recursos de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizaje. Un medio es un Instrumento o cual por el que transcurre la comunicación. Los medios de Enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y estudiantes. Son recursos instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre estudiante y profesores y tienen solo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje. (p.143)

También, los medios didácticos son materiales tienen como función facilitar y elaborar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Martínez (2014) nos dice: “*medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química*” (p.11)

En igual forma, los medios educativos son instrumentos que transmiten un mensaje entre un emisor y receptor, en el proceso enseñanza-aprendizaje entre profesor y estudiante. In igual forma, «*los instrumentos que ayudan transmitir los mensajes se llaman “medios”. Media viene del latín “medius” que significa cualquiera cosa que difunde un mensaje entre un emisor y un receptor. Incluye los instrumentos equipos e instalaciones y los materiales o documentos*” (Martínez, 2014, p.11)

Luego, los medios educativos son elementos materiales que facilitan la transmisión de ideas, informaciones entre profesores y sus estudiantes.

Con base en, Ramos (1998) expresa:

Un medio educativo es cualquier componente que estimule el aprendizaje. la definición de medios didácticos abarca todos aquellos recursos que el profesor puede utilizar para facilitar la comunicación con sus estudiantes. Nos referimos fundamentalmente, a las tecnologías de la información y de la comunicación visual y audiovisual, que se puede emplear en cualquier situación docente: clase presencial, laboratorio, enseñanza a distancia, tutoría, complemento, internamiento intelectual o de habilidades manual. (p.6)

Algunos autores definen los medios educativos de la misma manera, que son elementos facilitan la comunicación entre docentes y sus estudiantes, y refiere a los medios visuales y audiovisuales utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, Ramos (1998) opina: «*un medio educativo es cualquier componente que estimule el aprendizaje*” (p.3)

En general, los medios educativos son instrumentos materiales para la transmisión y la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Señala Ramos (1998) las características que lo definen son:

- un instrumento o un ambiente.
- Son siempre materiales, se pueden tocar y medir.
- Inciden en la transmisión de la educación.
- Se conciben en relación con el aprendizaje.
- Afectan a la comunicación educativa.

El mismo autor Ramos dice que el medio en su doble acepción (como ambiente y como vehículo) tiene una participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje. Los medios

Sirven para la transmisión de ciertos mensajes y su presencia en la educación influyen, modifica todo lo que transmite.

Además, los medios educativos son instrumentos que ayudan a los docentes en el proceso educativo para obtener una buena finalidad. Gómez (2017) sostiene que: *“los medios de enseñanza-aprendizaje son todos aquellos elementos del proceso docente que le sirven de soporte a los métodos de enseñanza, para posibilitar el logro de los objetivos propuestos”* (p.153)

Asimismo, los medios educativos son quienes organizan el proceso enseñanza-aprendizaje, también los medios son para la transmisión de informaciones y la formación del estudiante. El mismo autor Gómez (2017) nos dice que los medios de educación *“no pueden sustituir la función educativa y humana del profesor, ya que es él quien dirige, organiza y controla el proceso educativo, los medios no solamente deben transmitir información, sino también contribuir a la formación de la personalidad del educando”* (p.153)

Luego, los medios didácticos son elementos de comunicación, que facilitan la transmisión y la recepción de mensajes oralmente, o con gestos, también son los que condicionan la comunicación educativa. Según Castilla (2012) expresa que: *“los medios se configuran como uno de los elementos imprescindibles de dicho proceso. Es impensable que hoy un docente universitario desarrolle su docencia empleando exclusivamente la palabra oral y sus gestos”* (p.55)

Igualmente, Castilla (2012) opina que:

Los medios juegan un papel relevante, se les otorga tradicionalmente el papel de “canal de la comunicación”, pero representa algo más que un mero soporte. No solo los medios facilitan y presentan los mensajes informativos que deben recibir los estudiantes, sino que condicionan y modulan las condiciones comunicativas entre docentes y estudiantes. (p.56)

Con otra definición *“los recursos educativos didácticos, son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza – aprendizaje”*. (Murillo, 2017, p.68)

En general, los medios didácticos son aquellos elementos utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje cuya función es el desarrollo de la comunicación pedagógica.

## 2.2 Los medios educativos para el docente universitario

El uso de los medios por parte de los docentes es muy importante para la educación, pero hay docentes que no los usan, eso no es la falta personal del docente, pero del programa de la educación mundial. Martínez (2014) declara: *“los docentes pueden enseñar objetivos a través de diversos medios, pero hay docentes que no lo usan. La problemática de falta de uso de recursos didácticos se plantea como una situación que crea deficiencias en el sistema educativo del mundo”* (p.39)

Además, el mismo autor Martínez (2014) expresa:

Los libros, revistas, discos compactos, internet, esculturas, pinturas, fotos, películas, programas de radio y de televisión son algunos medios de los que podemos echar mano para mejorar nuestras propuestas de enseñanza .cuando nos referimos a los materiales didácticos o a los medios que utilizamos para enseñar, estamos pensando tanto en aquellos que, si bien no han sido diseñados con esa intención, adquieren valor didáctico en la medida que el docente hace uso de ellos con esa intención, adquieren valor didáctico en la medida que el docente hace uso de ellos con clara intención pedagógica. (P. 39)

En ese párrafo, el autor trata algunos medios que ayudan los docentes para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, y darlos mucha perfección intención educativa.

Así pues, los medios educativos son elementos que ayudan al profesor para desarrollar su rol educativo sin tocar su trabajo y su humanidad, también para la organización de los estudiantes entre sus trabajos y sus tiempos. Martínez (2014) dice:

Los medios de enseñanza deben servir de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje. (p.40)

Además, continuamos con otra definición de nuevas tecnologías como tipos de medios educativos que son:

Las nuevas tecnologías marcan nuevas pautas y formas de gestionar y orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel universitario, por ello el docente ha de estar preparado para emplear los medios en y con el currículum que va a desarrollar, pues como todo profesional el profesor universitario necesita de una actualización continua de sus conocimientos, estrategias y metodologías. (Díaz, <http://www.urg.es/~sevimeco/revistaeticant/index.htm>, p.3)

### 2.2.1 medios clásicos

a) **La pizarra:** según (Ramos, 2003) citado por Castilla (2012) expresa: “la pizarra es el medio más accesible de todos cuantos existen, está presente en todas las aulas y constituye el punto de convergencia de todas las miradas del auditorio” (p.74)

Todos sabemos que la pizarra es el medio más utilizado en todas las escuelas.

b) **El rotafolio:** es un instrumento visual utilizado para la presentación de informaciones estas informaciones pueden ser dibujos, gráficos, o textos sobre un tema. Señala (Gemines, 2011) citado por Castilla (2012, p.76) concluye que “es un medio visual de imagen fija que consiste en un conjunto de folios ordenados consecutivamente, que presentan informaciones en textos escritos, dibujos o gráficos relacionados con un mismo tema, destacando los elementos claves del mensaje”.

c) **Láminas didácticas:** según (Pérez) citado por Castilla (2012) dice que:” las láminas didácticas “son medios auxiliares valiosos y eficaces para aclarar y precisar mensajes, seguros y objetivos” (p.79)

Además, las láminas didácticas son materiales para aclarar las informaciones de los docentes en el aula para sus estudiantes comprenden más eso ser de manera visual.

### 2.2.2 Medios modernos

a) **internet:** según Castilla (2013) confirma:

“Internet constituye un fenómeno sociocultural de importancia creciente, una nueva manera de entender las comunicaciones que están transformando el mundo, gracias a los millones de individuos que acceden a la mayoría fuente de información que jamás haya existido Y que provocan un inmenso y continuo trasvase de conocimientos entre ellos. (p.83)

En igual forma, el internet es un fenómeno dividido en dos partes sociedad y cultura, es decir muy importante para el desarrollo cultural de la sociedad, también es muy necesario en el proceso enseñanza-aprendizaje.

b) **El correo electrónico:**( Programas de las Naciones Unidas ,2009) citado por Castilla (2012) declaran que: “gracias a él se mandan mensajes a cualquier persona que disponga de una cuenta en internet. Los mensajes abarcan tanto texto como ficheros informáticos de cualquier característica” (p.95)

Es decir, el correo electrónico es un medio que facilita la manera de transmitir y recibir mensajes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

c) **Las presentaciones electrónicas:** las presentaciones electrónicas ayudan mucho a los docentes para la adquisición de mucha experiencia, creación educativa propia, también mejora la manera de dar clases oralmente. (Prieto) citado por Castilla (2012) expresa:

El uso de las presentaciones multimedia supone una gran oportunidad para la innovación y mejora de la calidad docente, los profesores pueden generar recursos didácticos de creación propia (textos, imágenes, sonidos, animación, video, etc.) que, integrados de forma adecuada con el software específico, y sumado a las explicaciones orales del docente, incrementa sustancialmente la retención del mensaje, favoreciendo a su vez la interacción multidireccional. (p.103)

### 2.2.3 Medios visuales

Antes de nada, (Cebarrán, 1995) citado por Ramos (1998) nos dice:

Los medios visuales son aquellos sistemas de comunicación y significación relacionadas con la vista y la psicología de la percepción visual, se incluye en este subsistema el lenguaje escrito con todas sus variantes gráficas y que pueden influir en el conjunto de los elementos audiovisuales. (p.6.7)

Es decir, los medios visuales son instrumentos de comunicación, relacionadas con la imagen, transmiten mensajes visuales y cada uno de ellos y percibirlos de su manera.

A continuación, los medios visuales ayudan mucho a los docentes para la explicación y la aclaración de sus clases. Ramos (1998) afirma que:

Son medios fundamentalmente de apoyo a la explicación del profesor, como el caso de una diapositiva, una transparencia o la pizarra. Pero también puede transmitir un contenido complejo a través de un texto escrito, con sus correspondientes ilustraciones, de un tutorial informativo o servir como medio de comunicación, en tutorías telemáticas o de correspondencia en correo electrónico o convencional. (p.7)

### 2.2.4 Medios audiovisuales

Antes de nada, los medios audiovisuales son instrumentos que transmiten mensajes de manera visual y sonora en el mismo tiempo, para motivar, facilitar y desarrollar informaciones y conocimientos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Gómez (2017) expresa:

Los medios audiovisuales son aquellos materiales y equipos que registran, reproducen, difunden mensajes visuales y sonoros con el fin de facilitar conocimientos, y especialmente, motivar aprendizajes y actitudes, también actúan como elementos contextualizadores en los procesos de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo permiten desarrollar una dinámica participativa. (p.145)

Luego, Gómez (2017) opina que:

Los medios audiovisuales son un canal, pues permiten transportar los contenidos deseados. En la construcción de los mensajes audiovisuales intervienen signos de distancia naturaleza: signos Icónicos (imágenes), signos verbales o lingüísticos (lenguaje), signos sonoros o verbales (música, sonido, ruidos). La combinación de estos sistemas de signos en los medios audiovisuales, permite que la comunicación por medio de ellos represente canales y códigos especiales para el intercambio de mensajes. (p.145)

También, la transmisión de mensajes puede ser de varios signos verbales y no verbales, estos signos dan a la comunicación mucha especialidad.

Por un lado, hay otro autor da una definición propia a los medios visuales y audiovisuales que son «los visuales son considerados medios fundamentalmente, de apoyo a la expresión oral, los audiovisuales se consideran como refuerzo, como complemento o como directamente como sustitución del profesor» (Ramos, 1998, p.30)

El autor en ese párrafo hace una pequeña comparación entre medios visuales y audiovisuales, los visuales son de expresión sonora, pero los audiovisuales son más importantes son de manera visual y sonora en el mismo tiempo son medios directamente como el caso del profesor en sus clases.

Al mismo tiempo, Ramos (1998) confirma que: *“los medios audiovisuales se forman mediante la combinación de dos subcódigos diferentes integrados por los elementos significativos y de codificación de la imagen y del sonido para crear un código nuevo procedente de la combinación de los subcódigos anteriores”* (p.30)

### **2.3 La importancia de los medios educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje**

Empezamos con, Gómez (2017) que habla sobre la importancia de los medios educativos constituye que:

La importancia de los medios de transformación curricular se asocia a la necesidad de promover en los educadores la capacidad de percibir la realidad natural, social, personal y simbólica, recuperando, organizando, sistematizando, analizando y valorizando la información de manera personal, ya almacenadas, aplicado nuevos conocimientos a la vida cotidiana y elaborando esquemas de pensamientos a niveles de profundidad y complejidad creciente. (p.154)

Sacamos de eso, que los medios educativos son importantes para los docentes serán capaces de recibir cualquier información y analizarla y organizarla de su manera propia, también tiene la capacidad de desarrollar sus conocimientos.

Por su parte, según (Seebac, 1994) citado por Gómez (2017) opina que:

Dicha importancia se acrecienta por el carácter flexible del nuevo currículo vigente y por el lugar que se otorga a los estudiantes En la concepción de aprendizajes obtenidos, como elaboración de conocimientos a partir de la información, como una herramienta para la acción que se utiliza de manera diferente según las características de los sujetos y de su entorno. (p.154)

Los recursos didácticos son medios necesarios para los estudiantes porque son medios de sacar informaciones, y desarrollar los conocimientos, y todo eso para una buena investigación, y para hacer un buen estudio. Castilla (2012) nos dice:

Los recursos didácticos para los estudiantes son la necesidad primaria, ya que en ellos encontrarán las informaciones y campos del conocimiento, que le servirán para su proceso formativo, se fundamenta en las siguientes razones: he sirve de consulta permanente para investigar, hacer sus tareas, estudiar, crear, innovar, formarse conceptos, etc. (P.37)

## **2.4 Papel del profesor en el proceso enseñanza-aprendizaje**

En primer lugar, el papel del profesor es transmitir informaciones a sus estudiantes, para desarrollar sus conocimientos y serán capaces de aprender más.

Luego, “el papel del profesor universitario en el siglo XXI es el de un mediador, un guía, un orientador, donde su función es la de ayudar al estudiante a aprender para que sea capaz de hacerlo autónomamente” (Rulido, 2012, p.1)

En segundo lugar, Dr. Torrelo (2011) afirma que: *“una función del profesor universitario es la investigadora, donde también los cambios se van sucediendo: fomento de la investigación competitiva, creación de equipos multidisciplinares, integrados a su vez, por miembros de diferentes universidades, estados, etc.”* (p.197)

Uno de los papeles del profesor universitario es la investigación y la creación de conocimientos para mejorar su nivel y su contenido para hacer una mejor transmisión a sus estudiantes.

Por su parte, Dr. Torrelo (2011), concluye que:

El profesor universitario se deberá preocupar por desarrollar su función investigadora, para continuar creando conocimiento científico y mejorar de este modo su campo científico, para ofrecer nuevas propuestas

metodológicas adaptadas a sus estudiantes y materias, para innovar en su realidad y en su contexto, etc. (p.200)

Además, según (Benedito, 1992) citado por Blas, Mafé y Pérez (2014) indica que:

El profesor universitario es un profesional cuya tarea es lograr los objetivos planteados por la universidad con el fin de satisfacer las demandas de la sociedad hacia esta. debe ser un profesional reflexivo, crítico, competente en el ámbito de su disciplina, capacitado para Ejercer la docencia y realizar actividades de investigación. (p.99)

Es decir, el papel del profesor universitario es llegar a todos los objetivos universitarios con la finalidad de atender todas las preocupaciones de la sociedad, debe ser un buen docente sabe cómo hace la investigación de buena manera.

El mismo autor (Benedito, 1992, p.80) citado por Blas et al. (2014) dice que entre las principales funciones del profesor universitario cabe destacar:

- a) el estudio e investigación.
- b) la docencia, su organización y el perfeccionamiento de ambas.
- c) la comunicación de sus investigaciones.
- d) la innovación y comunicación de las innovaciones pedagógicas.
- e) la tutoría y evaluación de los estudiantes.
- f) la participación responsable en la selección de otros profesores.
- g) la evaluación de la docencia y de la investigación.
- h) la participación en la gestión académica.
- i) el establecimiento de relaciones con el exterior, mundo del trabajo, de la cultura.
- j) la promoción de relaciones e intercambio interdepartamental e interuniversitario.

Benedito trata los principales papeles del profesor universitario dentro y fuera del aula, sus relaciones con sus estudiantes y con otros profesores, trata también las principales funciones como la investigación, la comunicación, la organización.

Asimismo, *“el docente es quien debe guiar y orientar el trabajo en el aula, buscando un aprendizaje óptimo y duradero en el estudiante, frente a la enseñanza de las ciencias este debe buscar el involucramiento activo en el estudiante”* (Pérez, 2015, p.33)

Es decir, el docente es el primer elemento que se guía, desarrolla y activa el proceso educativo dentro del aula.

Al mismo tiempo, según (Berkeley, Cross y Major, 2005) citado por Pérez (2015) dice que: *“el profesor en un trabajo cooperativo, actúa como un facilitador proporcionando*

*apoyo a los estudiantes, pero sin dirigirlos, para que en el grupo se produzca una colaboración en la búsqueda de la solución” (p.33)*

De eso, comprendimos, que el profesor en el aula juega el rol de un simplificador, que facilita el trabajo en grupos entre sus estudiantes.

Igualmente, *“el rol del docente debe ser en todo momento de orientador, en primer lugar, al exponer al estudiante a una situación problemática, debe indicar las pautas para el trabajo para ir guiando este proceso con sus orientaciones al ser requeridas” (Perez,2015, p.36)*

## **2.5 Papel del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje**

Uno de los papeles del estudiante es la participación del estudiante en la evaluación. Según (Boroschi y Keshavaraz, 2002) citado por Gómez, Saiz y Ruiz (2011) confirma que:

La necesidad de introducir cambios en los procesos de evaluación ha llevado a utilizar un término global (evaluación alternativa) bajo el cual se incluye cualquier tipo de evaluación en la que los estudiantes 'crean' una respuesta ante una tarea. (p.404)

Por su parte, (Boud, 2006) citado por Gómez et al. (2011) considera que:

La implicación más activa de los estudiantes, no solo en los procesos y actividades de enseñanza y aprendizaje, sino en los propios procesos de evaluación, es una de las direcciones fundamentales en las que se están introduciendo innovaciones en el campo de la evaluación del aprendizaje Universitario. (p.404)

Sacamos de eso, que la creación del estudiante universitario en el transcurso de evaluación, a través de la participación.

Asimismo, Pérez (2015) enfatiza que:

Los estudiantes tienen diferentes características y esto repercute en su forma de trabajo en el aula, el cual puede ser óptimo o con dificultades en el aprendizaje, se busca su responsabilidad y compromiso en su trabajo, para lo cual este debe tener ciertas habilidades. (p.34)

Por otra parte, el rol del estudiante es quien soluciona los problemas de su manera propia y confirma con sus opiniones estas soluciones. (Berkeley, Cross y Major ,2005) citado por Pérez (2015) afirma que:

El papel del estudiante dentro de una forma cooperativa es: resuelve problemas de manera activa, contribuye con sus opiniones a la resolución de problemas, tiene altas expectativas para el trabajo en clase, es responsable y asume su compromiso con su aprendizaje y con el de sus compañeros, considera al profesor y a sus compañeros como fuentes de conocimiento y de intercambio de puntos de vista y opiniones. (p.34)

Al mismo tiempo, el estudiante juega el rol de un buscador debe saber cómo trabajo bien dentro de un grupo. De igual forma, el estudiante cumple un rol protagónico, debe buscar la información, aprender a ser tolerante con el grupo y sobre todo ser autónomo para trabajar ante situaciones nuevas” (Pérez, 2015, p.36)

## **2.6 Didáctica de la educación Superior**

Según (bolívar ,1995) citado por Buesaquillo y Fernández (2017) sostiene que:

La didáctica, y apelando no solamente a la enseñanza, conlleva también a la planificación, y especialmente, al uso de ciertos métodos en relación con la clase. Algunas didácticas utilizadas por parte del profesor son, por ejemplo: la utilización de la expresión gráfica, el dibujo y los cálculos para el desarrollo de su clase. (p. 39)

Es decir, la didáctica es el uso de varios métodos para lograr a la organización y el desarrollo dentro y fuera de la clase.

Además, “la didáctica universitaria puede conceptuarse como una didáctica especial comprometida con lo significativo de los aprendizajes del futuro profesional con su desarrollo personal y con potencial de su inteligencia en función de las exigencias del contexto socio-político” (Díaz, 1999, p. 111).

Comprendemos de eso que la didáctica universitaria tiene una visión de las profesiones futuras, con el fin de desarrollar la personalidad e inteligencia social y política.

Por una parte, la didáctica es la ciencia que se encarga por el estudio de la enseñanza. Beraza (2007) dice que la didáctica suele afirmar en sus proyectos docentes que «*la didáctica es la ciencia y el arte de la enseñanza*». (p. 492)

En el diccionario de (la Real academia, 1970) citado por Beraza (2007) define la «didáctica como arte de enseñanza arte de presentar las cosas de tal forma que sean fáciles de aprender.» (p. 493)

También, (el diccionario Larousse) citado por Beraza, (2007) el termino didáctica a la selección y presentación de cuestiones o argumentos que resulten valiosos por sí mismo (tengamos en cuenta que ya desde platón la literatura didáctica diferente de la convencional porque trataba de asuntos valiosos) y que, por eso, merecen ser aprendidos. (p.493)

El mismo autor Beraza (2007) define: *“la didáctica universitaria es que nos ayude a conocer mejor lo que sucede en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se producen en la educación superior”* (p.494)

Así, *«la didáctica forma parte de un ejercicio de orden racional, por cuanto hay un uso específico de la razón para estructurar y promover unas posibilidades específicas de organización de los contenidos y los métodos para transmitir un conocimiento”* (Buesaquillo y Fernández, 2017, p.39).

## **2.7 Estrategias didácticas para la mejora del proceso enseñanza- aprendizaje:**

Comenzamos con la definición de las estrategias de enseñanza- aprendizaje con Gómez (2017) indica que *“las estrategias de enseñanza – aprendizaje constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente para permitir la construcción de conocimientos en el ámbito escolar y en permanente interacción con las comunidades”* (p.205)

Entre las estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje tenemos:

### **2.7.1 Estrategias basadas en el aprendizaje cooperativo:**

(Eggen y cauchan ,1999) citado por Pérez (2015) menciona que:

El aprendizaje cooperativo integra un grupo de estrategias de aprendizaje que comprometen al estudiante a trabajar en colectivo para lograr metas comunes y que se desarrolla la participación de los estudiantes además que se incrementa el liderazgo proactivo y la capacidad de tema de decisiones. (p.30)

Es decir, esta estrategia basada en el trabajo de estudiantes en grupo para realizar un buen fin, y por el desarrollo del nivel y la participación en el aula.

### **2.7.2 Estrategias del aprendizaje basado en problemas (ABP)**

Las estrategias del aprendizaje basado en problemas es un método da el estudiante mucha experiencia para buscar resolver los problemas y lograr nuevas ideas y desarrollar los conocimientos.

De igual manera, (guanche, 1997) citado por Pérez (2015) enfatiza que:

La enseñanza problemática es una metodología que permite a los estudiantes investigar, analizar, discutir, y llegar a la solución de un problema determinado, permitiéndoles que se apropien de nuevos conocimientos de manera significativa, siendo adecuado para el estudio de las ciencias, ya que la naturaleza es abundante en fenómenos y situaciones que llevan a la búsqueda de soluciones. (p.35).

### **2.7.3 Estrategias basadas en el aprendizaje por descubrimiento**

El autor (Jiménez, 2006) citado por Pérez (2015) menciona que:” *esta estrategia es idónea para el desarrollo de metodologías activas en donde a partir de interrogantes o situaciones planteadas por el docente el estudiante se organiza, busca información realiza análisis para poder dar respuestas a sus interrogantes*” (p.39)

Igualmente, (Bruner, 1960) citado por Pérez (2015) dice que: “*el proceso de descubrimiento es como un objetivo de la enseñanza mucho más importante que el aprendizaje de respuestas correctas*” (p.39)

Sacamos de eso, que esa estrategia es para el progreso de los estudiantes, comienzan con responder a las preguntas de los docentes, par pueden ordenar sus informaciones.

### **2.7.4 Estrategias basadas en la investigación guiada**

En esa estrategia el profesor es la protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje da el trabajo a sus estudiantes para analizarlo y solucionarlo. Pérez (2015) indica:

En la investigación guiada, el principal agente es el docente quien guía el proceso de aprendizaje, el propone el tema de investigar, para luego guiar este proceso de adquisición de un nuevo conocimiento, a través de trabajo en grupo, en donde el estudiante tendrá que analizar la información obtenida, mediante diversas actividades propuestas por él. (p.42)

De igual forma, (Pozo y Gómez, 1998) citado por Pérez (2015) concluye:

El proceso de investigación dirigida debe ser guiado por el docente y este se debe de realizar mediante grupos cooperativos formados por los estudiantes, donde estos adquieren entonces, el termino de investigadores novelas, más que el de simples investigadores como era planteado anteriormente, su principal función es formar investigadores, una idea no muy descabellada, ya que para mejorar la realidad en la que se vive, una de las mejores herramientas es investigar y poder construir su propio conocimiento, sobre lo está mal, proponer soluciones reales. (p.42)

Asimismo, el profesor es quien pone los grupos de los estudiantes para hacer la investigación, también es el responsable de formar investigadores, para pueden llegar a todas las soluciones.

Para concluir, decimos que los medios didácticos son muy importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, también los diferentes medios educativos facilitan la comunicación entre el docente y sus estudiantes y son necesarios para el desarrollo de conocimientos e informaciones, en ese capítulo hablamos también sobre las diferentes estrategias que mejoran el proceso enseñanza-aprendizaje universitario.

# Conclusión

## **Conclusión**

La vida es lo básico que no podemos vivir, sin tener en cuenta, muchos de los principios que hacen los estudiantes tengan éxito en su vida. Las estrategias didácticas les dan al estudiante que la perseverancia y satisfacción necesaria, en torno al aprendizaje, condicionado por el comportamiento profesional típicamente del profesor puesto que es el líder y el eje de la formación.

Acabamos nuestra investigación sacando unos resultados que podemos resumir en los siguientes:

Por un lado, el trabajo de un docente es más profesional en la medida en que se apoya en la ciencia. Por otro lado, facilita la comunicación entre aquellos que estamos en la actividad de la educación. Además, es importante señalar a través de esta tesina la etapa universitaria, debe ser consagrada a la siguiente preocupación ¿cómo proceder para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en la universidad?

Así pues, consideramos que la etapa universitaria es una necesidad vital, por lo tanto, es el provenir del estudiante.

Sin olvidar, el rol desempeñado por los profesores que están invitados a implicarse en esta tarea tanto educativa como pedagógica.

# Bibliografía

## **Bibliografía:**

### **Libros y Revistas**

- Antonio Rosario Gómez (2017). *proceso de enseñanza y gestión participativa. Segunda edición. San Francisco de Macorís, República Dominicana.*
- Jael Flores Flores, Jorge Ávila Ávila, Constanza Rojas Jara, Fernández Sáez Gonzales, Robinson Acosta Trujillo, Claudio Díaz Larenas (2017). *estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Edición impresa en noviembre. Concepción Chile.*
- Juan Luis Bravo Ramos (1998). *los medios didácticos en la enseñanza universitaria. Madrid.*
- Mel Silberman (1998). *Aprendizaje activo, 101 estrategias para enseñar cualquier tema". Primera edición. Argentina.*
- Verónica Maris Díaz "las nuevas tecnologías y la formación de los profesores universitarios" *universidad de Córdoba. <http://www.ugr.es/>*
- Albina Krutakova (2013-2014). *métodos docentes para la enseñanza-aprendizaje de la economía. universidad de Valladolid. <https://uvadec.uva.es>*
- Dr. Oscar Mas Torello (2011). *el profesor universitario sus competencias y formación" universidad autónoma de Barcelona, grupo CIFO. <https://www.ugr.es>*
- Estefany Lorena Colmenares Buesaquillo y Eliana Lizeth Sabogal Fernández (2017). *la didáctica en la educación superior. Universidad de la Salle. Bogotá. <http://repository.lasalle.edu.com>*
- Gregorio Rodríguez Gómez, María Soledad Barra Saiz y Miguel Ángel Gómez Ruiz (2011). *e-Autoevaluación en la universidad de un reto para profesores y estudiantes "universidad de Cádiz Facultad de ciencias de la educación. Puerto Real, Cádiz, España. <https://www.researchgate.net>*
- H. Damaris Diaz (1999). *la didáctica universitaria: referencia imprescindible para una enseñanza de calidad, revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 2(1).*

<http://www.uva.es/aufop/publica/revelfop/99.v2n1.htm>

- Isabel Revero Cárdenas, Marcela Georgina Gómez Zermeño y Raúl Fernández Abrego Tijerina (2013). *educativas y estrategias didácticas: criterio de selección*. Revista Educación y tecnología N°3. <https://dilaten.unirioja.es>
  - Iselda Elizondo Cárdenas (2000). *propuestas para plantear estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Universidad autónoma de Nuevo León. <https://eprints.ucm.es>
  - José Luis Llanos Castilla.2012. *la enseñanza universitaria, los recursos didácticos y el rendimiento académico de los estudiantes de la E.A.P de la educación de la universidad nacional Mayor de San Marcos*. universidad nacional Mayor de San Marcos.Lima-Perú. <http://Cybertesis.unmsm.edu.pe>
  - Katherine Campusano Cataldo y Catherine Díaz olivos(2017). *manual de estrategias didactas: orientaciones para su selección*. Ediciones universidad Inacap. Primera edición. Santiago-chile. <http://www.inacap.ci>
  - Leonor Laura Herrera Pérez (2015).*estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V ciclo de la institución educativa San Ignacio – Arequipa*. Universidad peruana Cayetano Heredia. <http://www.repositorio.upch.edu.pe>
  - Marisol López Martínez (2014). *Los medios didácticos como facilitadores del aprendizaje*. universidad pedagógica nacional. Carmen Campeche. <https://fr.slideshare.net>
- Mg. Sc. Gabino Vargas Murillo, *recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje*, Facultad de Medicina (U.N.S.A). <http://www.revistasbolivianas.org.bo>.
- Miguel A. Zabalza Beraza, 2017, *la didáctica universitaria*, universidad de Santiago de Compostela. <https://www.dialnet.unirioja.es>
  - Silvia Sanz Blas, Carla Ruiz Mafe y Isabel Pérez Pérez, 2014, *el profesor universitario y su función docente*, universidad autónoma, universidad de Valencia.
  - Leonor Haura Herrera Pérez, 2015, *Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V ciclo de la “institución” educativa San Ignacio*, universidad peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú, <http://www.repositorio.Upch.Edu.pe>.

**Resumen:**

En ese trabajo de fin de máster he hablado sobre las diferentes estrategias didácticas usadas por parte de docentes para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en la universidad, también he tratado varios de medios educativos que desarrollan la comunicación entre docentes y estudiantes.

**Palabras claves:** estrategias didácticas, proceso enseñanza-aprendizaje, medios educativos.

**Résumé :**

Dans ce travail de fin de master j'ai parlé des différences stratégies didactiques utiliser par des enseignants pour améliorer la qualité de processus de l'enseignement et l'apprentissage du l'université, et aussi j'ai traité des groupes des moyens éducatifs qui développer la communication entre les enseignants et les étudiants.

**Monts clés :** stratégies didactiques, processus de l'enseignement et apprentissage, moyens éducatifs.

**تلخيص:**

في هذا العمل لنهاية مرحلة الماستر تكلمت على مختلف الإستراتيجيات التعليمية المستعملة من طرف الأساتذة من أجل تحسين جودة عملية التعليم والتعلم في الجامعة، وأيضاً عالجت مجموعة من الوسائل التربوية التي تطور الاتصال بين الأساتذة والطلبة.

**الكلمات المفتاحية:** الإستراتيجيات التعليمية، عملية التعليم والتعلم، الوسائل التربوية