

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE



Faculté des Lettres et des Langues

Département de Français

Filière de Français



Mémoire de fin de cursus pour l'obtention du diplôme de Master
Option : didactique

La classe inversée : une nouvelle philosophie révolutionnant le processus d'enseignement/apprentissage du FLE par le biais des TICE

Cas d'étude : Des apprenants du lycée (3AS) Daoud Mohammed El Djebli – Remchi- Wilaya de Tlemcen.

Présenté par :

BENSABRI Aicha

KADI Ouassila

Sous la direction de M^{me}

LAZZOUNI. Fatima Zohra

Membres du jury

- **Présidente:** M^{me} BOUGHAZI Fatima
- **Examinatrice:** M^{me} CHAOUI BOUDGHENE Sénia

Année universitaire : 2017/2018

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à :

*Ma douce et tendre Maman.

*Mon père pour tout ce qu'il a fait pour moi.

*Toute ma famille en particulier mes frères : Hocine, Kamel, Samir et Abd El Fattah.

* Mes copines : Amel, Hanane, Zakia et Fatima.

*Toute la promotion de la deuxième année master « Didactique » de l'année universitaire 2017/2018.

BENSABRI Aicha

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à :

*Mes chers parents.

*Mon fils Mohammed.

*Mes frères : Ismaïl, Mohammed et Amina.

*Mes amies : Houda, nadjia, Hanane, Amel et Zakya.

* Mes copines : Amel, Hanane, Zakia et Fatima.

*Toute la promotion de la deuxième année master « Didactique » de l'année universitaire 2017/2018.

KADI Ouassila

Remerciements

Nous tenons à remercier tout d'abord, Dieu tout puissant de nous avoir donné la volonté et la santé pour achever ce modeste travail.

Nous remercions également les membres de jury pour son soutien et pour avoir pris le soin de lire ce modeste travail de recherche et de l'évaluer.

Nous tenons à remercier M^{me} LAZZOUNI. F.Z pour ses efforts et sa précieuse aide.

A tous les enseignants de l'université Abou Bekr Belkaid- Tlemcen- pour leur influence directe ou indirecte dans le fonctionnement de nos esprits scientifiques. Dont la collaboration et la compagnie auront été d'un apport considérable dans ce travail.

Nous remercions M^r Boudjamaa Yekhlef, le directeur de lycée « Daoued Mohammed El Djebli » à Remchi- Wilaya de Tlemcen et l'enseignante M^{me} Belkassame, ainsi les apprenants de la troisième année secondaire (classe 3AS1).

Un grand merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce modeste travail.

« Mon vrai métier »



En classe, je m'amuse.

La classe inversée me permet de gagner du temps.

J'ai beaucoup de temps pour aider individuellement mes apprenants.

Parler à tous mes apprenants, tous les jours.

J'ai repris le goût au plaisir d'enseigner.

HELOISE DUFOUR

INTRODUCTION

Le monde de l'éducation ne cesse d'évoluer. Les sources de savoir, les outils ainsi que les méthodes d'enseignement sont présentées comme des innovations. Aujourd'hui, nous vivons dans un monde où l'explosion des technologies de l'information et de la communication (TIC), bouleversent les modes d'accès aux savoirs. Elles ont pris une place dans tous les domaines y compris le champ de la didactique des langues étrangères, particulièrement la didactique du français langue étrangère (FLE).

L'arrivée de « l'apprentissage inversé », « classe inversée » ou « pédagogie inversée » représente l'une des dernières trouvailles à la mode. Cette nouvelle philosophie consiste comme l'indique son nom à inverser le rôle de l'enseignant par rapport à la méthode adoptée. En effet, on le comparant avec la méthode traditionnelle, le rôle de l'apprenant a changé aussi, il doit participer activement et en autonomie à la construction de son propre savoir. Cette philosophie consiste ainsi, à adapter les activités d'apprentissage traditionnellement proposées aux apprenants en classe en utilisant les supports à distance (réseaux sociaux, forums, plate-formes...).

Dans ce modèle, les contenus des cours sont consultables en ligne ; le plus souvent des capsules vidéos et le temps de la classe est exclusivement consacré à des projets d'équipe, à des échanges avec l'enseignant et aux exercices de collaboration.

Ce présent travail s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues, plus précisément le Français Langue Etrangère en Algérie (wilaya de Tlemcen). Dans ce cadre, nous nous sommes limitées aux apports de la classe inversée dans l'acquisition et le développement d'une compétence orale en langue étrangère. Cette dernière, est un élément fondamental dans la compétence communicative.

Cette recherche vise le cycle secondaire et plus précisément la classe de la troisième année « sciences expérimentales » du lycée Daoud Mohammed EI DJEBLI à Remchi.

En effet, c'est une période de transition, pour accéder à un niveau supérieur (milieu universitaire). Tous ces critères nous amènent à poser la problématique suivante :

Quels enjeux pédagogiques de la classe inversée dans le développement et l'acquisition de la compétence orale ?

De cette problématique décline d'autres questions partielles :

- 1) Quels enjeux pédagogiques de la classe inversée dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie ?
- 2) Comment animer un cours avec la pédagogie inversée ?
- 3) Le rôle de l'enseignant va-t-il changer ?
- 4) Quelles sont les conditions à mettre en œuvre pour favoriser un enseignement/apprentissage efficace d'une langue étrangère ?
- 5) La classe inversée peut-elle développer une autonomie chez l'apprenant ?

Un certain nombre d'hypothèses didactiques ont donc été avancées ici pour l'application de la pédagogie inversée dans les classes de FLE en Algérie. Nous pensons que :

- 1) Cette nouvelle stratégie d'enseigner et d'apprendre une langue étrangère développe leur autonomie.
- 2) L'enseignant pourrait présenter son cours avec les principes inversés d'une manière progressive et alternative en confectionnant des cours sous forme des capsules vidéo.
- 3) La classe inversée permet de passer d'un modèle centré sur le professeur à un modèle centré sur l'apprenant afin de répondre à leurs besoins.
- 4) Les résultats optimaux de la classe inversée dépendent de la formation des enseignants, préparation des supports, la disponibilité des ressources numériques, volume horaire,...
- 5) La classe inversée permet aux apprenants de travailler dans une atmosphère agréable et d'augmenter leur motivation.

Motivation de la recherche

Au départ, c'est une enseignante qui nous a parlé de ce concept. Au début, nous n'avons pas adhéré du tout à ce principe. Mais, nous nous sommes renseignées sur Internet que cette démarche prend l'essor aux Etats-Unis et au Canada, mais, elle est très peu appliquée, en France. Finalement nous avons trouvé cela évident et nous sommes lancées dans le travail.

Après avoir consulté plusieurs documents, articles et ouvrages, la pédagogie inversée paraît théoriquement une approche favorisant l'efficacité de l'enseignement/apprentissage des langues, permettant non seulement le développement d'une compétence écrite, mais aussi, elle construit un corpus efficace pour l'élargissement et le développement d'une compétence orale qui est à la base de la compétence communicative.

Cette philosophie propose une nouvelle méthode d'enseigner une langue par le biais des TICE. Elle permet non seulement, des savoirs et savoir-faire, mais aussi, des savoir-agir dans la société.

Objectifs de la recherche

Notre recherche a double objectifs :

- D'un côté, de déterminer le rôle et l'importance des TICE dans l'enseignement/apprentissage comme des outils motivants qui favorisent l'acquisition d'une compétence communicative, et qui visent non seulement, une compétence linguistique ou pragmatique. Mais aussi, de développer une compétence culturelle et socioculturelle chez l'apprenant de manière générale, et dans le traitement de la compréhension orale de manière particulière.
- De l'autre côté, de traiter la question de l'évaluation. En effet, toutes les évaluations sont axées particulièrement sur l'écrit. Malgré son importance, la compréhension de l'oral est une compétence négligée en Algérie. Son traitement se fait souvent de manière traditionnelle : l'enseignant présente son cours en oralisant un texte du manuel scolaire ou de son choix, au lieu d'utiliser un outillage technologique adéquat.

Tous ces critères, nous conduisent à mettre l'accent sur la priorité de développer une compétence langagière en français chez nos apprenants, en leur proposant une approche inversée par le biais du numérique

Ce travail sera subdivisé en trois chapitres complémentaires pour trouver des éléments de réponses à notre problématique : le premier chapitre correspond à la partie théorique qui a pour objectif de définir quelques notions constitutives de la problématique de départ. Le deuxième chapitre sera consacré à la description du corpus, puis le troisième chapitre qui vise l'analyse des données et l'interprétation des résultats de la recherche.

En guise de conclusion, nous exposerons un récapitulatif de notre recherche sous une forme de synthèse générale, dans laquelle nous comparerons nos hypothèses de départ avec les résultats obtenus, qui ne seront qu'une réponse à notre problématique.

CHAPITRE I

La classe inversée et TICE :
quels enjeux pédagogiques ?

Notre recherche a pour objectif principal de comprendre le rôle des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement/ apprentissage de la compréhension orale du français. Les TICE sont conçues comme des supports authentiques permettant à l'apprenant d'entrer en contact avec la langue dans son état originel. Cela entraîne un bouleversement au niveau du système, ainsi qu'à la méthodologie d'enseignement.

L'apprentissage des langues va de pair avec les progrès scientifiques et techniques. Les technologies de l'information et de la communication (TIC) offrent une nouvelle modalité d'enseignement-apprentissage, en particulier dans le domaine des langues étrangères.

I. Définition de l'enseignement/apprentissage

I.1 L'enseignement

Le mot enseignement est dérivé du verbe « enseigner » qui veut dire : faire acquérir la connaissance.

D'après J-P. Cuq dans le dictionnaire de didactique du français (2003 :23) : « Le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et, à partir du XVIII siècle, action de transmettre des connaissances ».

D'après Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca(2002 :118)

« L'enseignement est une tentative de médiation organisée entre l'objet d'apprentissage et l'apprenant. C'est cette médiation qui peut être appelée guidage. On appellera donc situation guidée la médiation organisée dans la relation de classe. Dans cette relation, l'enseignant est la partie guidante et l'apprenant la partie guidée. ».

Selon Legendre (1993 :507), il s'agit d'un

« Processus de communication en vue de susciter l'apprentissage ; ensemble des actes de communication et de prise de décision mis en œuvre intentionnellement par une personne ou un groupe de personnes qui interagissent en tant qu'agent dans une situation pédagogique »

Nous pouvons dire que l'enseignement est une opération de communication effectuée par l'enseignant, en rapport avec l'apprentissage de ses apprenants.

I.2 L'apprentissage

La majeure partie des conduites sociales n'est pas innée, mais, acquises par apprentissage. Le mot apprentissage est dérivé du verbe apprendre qui, étymologiquement, veut dire : saisir, comprendre. L'apprentissage : est l'acquisition de nouveaux savoirs ou savoir-faire.

C'est-à-dire un processus d'acquisition de connaissance, d'habiletés ou de compétences. Ce processus concerne à la fois l'enseignant et l'apprenant.

Selon Coste, D.et Galisson (1976 :108)

« L'apprentissage en milieu scolaire de toute langue naturelle autre que la langue maternelle relève de la pédagogie d'une langue non maternelle ou, étrangère, quel que soit le statut officiel de cette langue dans la communauté où vit l'élève ».

Selon PIERRON, l'apprentissage est une modification adaptative du comportement au cours d'épreuves répétées. Dans cette définition deux idées principales apparaissent :

- Acquisition d'un nouveau savoir et un nouveau comportement.
- Répétition d'une situation. Cependant, un nouveau comportement peut s'acquérir sans apprendre quelque chose de nouveau. D'autre part, la situation n'est pas toujours la même.

Not.L considère l'enseignement et l'apprentissage comme deux concepts complémentaires, pour cela nous empruntons les citations suivantes :

« Enseigner veut d'abord dire indiquer, montrer. En un second lieu, le terme signifie expliquer [...] une science, un art, de façon à les faire apprendre ». « Il prend ensuite le sens d'instruire ; c'est-à-dire de former le savoir de quelqu'un »

« Apprendre a deux sens. L'un est objectif : apprendre à un autre, il est alors synonyme d'enseigner. L'autre est subjectif : apprendre pour soi ; c'est appréhender, saisir, maîtriser la connaissance, soit par un travail qui peut être intellectuel, soit par l'expérience».

II. Français Langue Etrangère(FLE)

Ce concept désigne l'abréviation de français langue étrangère. On parle de cours de FLE lorsque la langue française est enseignée à des apprenants non francophones (notamment de force aux petits bretons, occitans, wallons ou africains),mais les méthodes d'enseignement étaient plus simplifiées que les méthodes de français langue maternelle(latin).Le concept de français langue étrangère ne s'est développé que dans la seconde moitié de XX^e siècle, après la seconde guerre mondiale.(Jean Marc Defay 2003 : 29).

III. Conception des technologies de l'information et de la communication (TIC)

Selon Yves BERTRAND (1990 :100)., l'acronyme TIC signifie

« un ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, outils, d'instrument, d'appareils, de machine, de procédés, de méthodes, de routines ou de programmes, résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques »

D'après Jean Pierre CUQ (2003), dans son dictionnaire de français langue étrangère et seconde « Les TIC regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé ».

Selon Ariane Dumont et Denis Berthiaume (2016 : 20)

« Les technologies de l'information et de la communication nous affranchissent des contraintes de l'espace et du temps et conduisent à une externalisation inexorable des savoirs. Elargissant le concept de la classe, elles nous donnent accès à des savoirs largement distribués et un accompagnement pédagogique potentiellement assuré par la communauté planétaire ».

Dans le « Dictionnaire pratique de didactique du FLE », Jean-Pierre Robert les décrit :

« Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs en temps réel ou différé. »

En se basant sur ces théories, les TIC renvoient non seulement à l'ensemble des technologies utilisés dans le traitement et la transmission des connaissances, mais aussi, à l'ensemble des méthodes et les procédés relatifs à l'utilisation de ce matériel. Cette révolution relève plusieurs avantages qui pourraient découler d'une meilleure intégration optimale des TIC en pédagogie scolaire, notamment :

- Une meilleure qualité et une plus grande efficacité de l'enseignement.
- Des ressources documentaires plus facilement accessibles.
- Une communication accrue entre enseignant-apprenant, apprenant-enseignant et entre les apprenants eux-mêmes.

- Un apprentissage individualisé.

III.1 Les apports des TICE dans la classe des langues

Avec l'arrivée de l'approche communicative, qui date des années soixante-dix, le processus d'enseignement/apprentissage des langues (FLE) a connu un changement au niveau des objectifs à atteindre. Aujourd'hui, l'objectif primordial de l'enseignement d'une langue est purement communicatif. L'apprenant est considéré comme un acteur social ayant à accomplir des tâches, en mobilisant son savoir acquis pour pouvoir résoudre une situation problème authentique.

En intégrant les TICE, la pédagogie inversée apporte des changements pour les deux acteurs de classe : enseignant et apprenant

a. Pour l'enseignant

Avec cette méthodologie flexible, on a passé d'un modèle centré sur l'enseignant vers un autre modèle centré sur l'apprenant qui devient un acteur principal dans la construction de son propre savoir. Dans cette optique, Christian PUREN affirme que le rôle de l'enseignant a été radicalement changé. Il est animateur, un guide, accompagnateur et un meneur de jeu. Ce dernier doit gérer son activité en planifiant ses cours par le biais des TICE en vue de créer un environnement motivant et autonome permettant aux apprenants le développement de leurs compétences en compréhension et en production (écrite/orale) en langue étrangère (FLE).

Cuq. J P et Gruca. I. (2003 :145) démontrent que :

« [...] Dans un dispositif intégrant les phases de travail en autonomie.
L'enseignant évolue dans la fonction d'accompagnateur ou de tuteur,
Apportant de l'aide si c'est nécessaire »

Pour cela, nous empruntons la citation suivante :

« L'enseignant doit assurer la médiation didactique ; c'est-à-dire,
Notamment décomplexifier l'approche des contenus, faciliter la
contextualisation, la lecture et la compréhension des codes sonores
et visuels » (Bufe Wolfgang, Giessin Hans. W.2003 :70)

Autrement dit, les TICE constituent une source de documentation améliorée et remise à jour. Elles lui offrent différents documents de divers types (images, textes, vidéos) pour concevoir son unité didactique et qui conviennent le plus à ses objectifs d'apprentissage.

b. Les fonctions de l'enseignant

Selon Christian Puren (2011 : 2), l'enseignant est un ingénieur concepteur de dispositifs didactiques, il assume une multitude de tâches qui sont les suivantes :

- **Transmission de connaissances**

L'enseignant apporte en classe son savoir et la garantie de ce savoir, il est chargé de rendre un savoir savant savoir enseignable.

- **Formation à l'apprentissage**

Il forme et soutient ses apprenants dans l'objectif de les rendre autonomes.

- **Correction d'erreurs**

Cette conception est issue de la théorie constructiviste qui considère l'apprentissage comme une déconstruction-reconstruction permanente de l'interlangue ; on apprend par hypothèses-essais-erreurs, et la correction est donc indispensable à l'apprenant pour qu'il se rende compte de ses erreurs et fasse de nouvelles hypothèses et de nouveaux essais.

- **Aide et guidage**

Il se manifeste par la fonction médiative de l'enseignant, cette vision trouve ses origines dans le socioconstructivisme avec l'idée que l'apprentissage s'effectue dans ce que Lev Vigotsky appelle la « la zone proximale de développement » ; on apprend en faisant, grâce à l'«étayage », en particulier de l'enseignant –sa médiation et son guidage- .

c. Pour l'apprenant

L'insertion des TICE dans le processus d'enseignement/apprentissage oblige l'apprenant à maîtriser comment manipuler un outil d'informatique. , Il éprouvera, en allant par lui-même sur le site internet, en consultant le document, en écrivant des commentaires, ainsi, d'échanger son point de vue avec ses pairs (groupe facebook, twitter, viber, messenger,...).

Cela lui permet, non seulement d'acquérir des compétences de compréhension, mais aussi, de développer ses capacités en production écrite et orale.

L'utilisation des TICE permet à l'apprenant d'entrer en contact avec la langue dans son état original, ainsi, d'étudier une culture d'une manière plus efficace qu'un texte oralisé par l'enseignant (phonétique, phonologie,.....).



Figure 1

Et donc, nous pouvons dire qu'elles amènent l'apprenant vers son autonomie. Elles sont considérées comme des supports d'aide permettant le développement d'une compétence langagière complexe acquise par l'élève en français langue étrangère (une compétence communicative).

IV. La classe inversée

La notion de la pédagogie inversée¹ est une nouvelle philosophie qui a bouleversé les pratiques de la classe, ayant pour objectif d'optimiser les apprentissages en langue étrangère : motivation, autonomie, travail en groupe et communication écrite et orale par le biais des TICE.

Selon Marcel Lebrun (2015 :43), la classe inversée est une stratégie pédagogique au carrefour de trois courants : l'approche par compétences dont le postulat est la cohérence des enseignements, les méthodes actives centrées sur l'activité des apprenants, et aussi un usage-à valeur ajoutée des TIC.

¹ Cette méthode d'enseignement est issue des travaux de Jonathan Bergman et d'Aaron Sams réalisés au milieu des années 2000, alors qu'ils étaient tous deux enseignants de chimie à l'école secondaire. Elle a par la suite été fortement popularisée en mars 2011 par Salman Khan ; fondateur de l'académie, lors d'une conférence TED (Technology, Entertainment and Design) où il proposait l'utilisation de ses vidéos pour inverser les classes.

IV.1 L'approche par les compétences

Vue dans une optique interactionniste, l'APC est une pédagogie active conçue par Jean-Marie De Ketele et Xavier Roegiers. Elle a quitté le champ professionnel pour rejoindre le domaine éducatif. Selon De Ketele (2000 : 188) cité par Ait Amar Meziane :

« L'APC cherche à développer la possibilité par les apprenants de mobiliser un ensemble intégré de ressources pour résoudre une situation-problème appartenant à une famille de situations ».

Le postulat en est la fixation des objectifs², l'analyse des besoins des apprenants, l'identification des ressources nécessaires à la construction des compétences visées par la séquence, et l'analyse des tâches complexes auxquelles sont confrontés les apprenants.

L'apprentissage inversé est « une approche pédagogique consistant à inverser et à adapter les activités d'apprentissage traditionnellement proposées aux apprenants, en utilisant en alternance la formation à distance et la formation en classe. Dans ce modèle, les contenus de cours sont livrés au moyen de ressources consultables en ligne (le plus souvent des capsules vidéo), et le temps de la classe sera consacré au débat et aux interactions avec l'enseignant et entre les pairs, ainsi, qu'aux exercices d'application.

Selon Julie Lecoq (2016 :2)

« Avant même d'organiser leur classe inversée les participants auront l'occasion de la vivre et de l'expérimenter. Cette approche propose de réaliser des activités avant les séances de formation (visionner une capsule vidéo, lire un article, préparer une documentation sur un cas, etc.) de manière à augmenter les interactions en séance. ».

L'auteure explique que la pédagogie inversée se résume dans le slogan « Les leçons à la maison et les devoirs en classe. ». La partie transmissive plutôt théorique de l'enseignement est portée à distance grâce aux technologies afin de consacrer davantage de temps en présence pour les applications et les débats. Cette conception se fonde sur l'articulation cohérente et complémentaire entre les activités en présence est l'essence même de dispositif.

²L'objectif est un comportement observable et univoque, il s'exprime en termes d'actions concrètes et mesurables attendu de l'apprenant à l'issue d'une séquence d'apprentissage. La maîtrise des objectifs permet la planification éducative et ses activités de formation.

IV.2 Les avantages de la classe inversée dans l'enseignement des langues étrangères

Quels sont les intérêts d'inverser sa classe ? Que donne le modèle inversé avec une classe comprenant beaucoup d'élèves ? Se sont deux questions majeures, souvent posées par les enseignants qui envisagent de passer aux principes de la classe inversée.

En reposant sur les différentes recherches effectuées dans le domaine de la didactique des langues, la classe inversée favorise :

- **La motivation**

Selon (Myer ;98) la motivation est «un besoin ou un désir qui sert à dynamiser le comportement ou à l'orienter vers un but ». En focalisant sur cette citation, il semble que les TICE permettent aux apprenants à mieux apprendre et comprendre en langue étrangère. Il faut signaler que l'introduction des TICE n'exclue jamais l'usage de la classe traditionnelle, où les apprenants utilisent des ressources conventionnelles telles que la bibliothèque et le manuel scolaire.

- **L'autonomie**

En adoptant la citation d'Henri HOLEC (1979 ; 3) citée par Sanchez (2002 ; 212) l'autonomie c'est «la capacité de prendre en charge son propre apprentissage ». C'est-à-dire chaque apprenant sera responsable de la consultation des ressources pour fournir un travail en classe par la suite.

- **Le gain du temps**

Dans sa description la plus commune, la classe inversée à déplacer la partie magistrale du cours à la maison, et à passer plus de temps sur les activités : auparavant, le temps de la classe était consacré à la partie théorique du cours. Mais, maintenant, il est centré de plus en plus à l'accompagnement et au guidage des apprenants.

- **Le tutorat par les pairs**

La classe inversée bénéficie des avantages de travail en groupe(une dimension socioconstructiviste) : les apprenants apprennent les uns aux autres quel que soit leur niveau. Et donc, les apprenants les plus en difficultés auront la chance de bénéficier d'un soutien de leurs pairs. Au moment où, les apprenants qui expliquent à leurs camarades, renforceront leur compréhension et par conséquent leur apprentissage.

HELOISE Dufour qui est un docteur en neurobiologie et formatrice d'enseignant adhère cet avantage en disant : « la classe inversée : c'est donner à faire à la maison, en autonomie, les activités pour privilégier en classe le travail collaboratif [...] en mettant l'élève en activité.»³

IV.3 La capsule

Les capsules sont des supports pédagogiques pour le traitement de la compréhension de l'oral en classe de FLE. Cette forme désigne la forme d'une vidéo qui permet aux apprenants d'accéder à une connaissance de façon multimédia, image, des diapos, un locuteur, un texte. Les capsules vidéo pédagogiques sont une séquence vidéo, généralement courte et scénarisées, permettant de traiter de manière condensée, un sujet ou un thème donné. Lorsqu'il s'agit de préparer ses apprenants au contenu théorique d'une séance de cours, l'enseignant doit prendre en considération plusieurs facteurs et critères qui influent d'une manière ou d'une autre sur la compréhension d'un support (critère thématique⁴, critère de qualité⁵, critère cognitif⁶ et critère pédagogique⁷). Le recours aux présentations vidéo semble préférable à l'utilisation unique de lectures. Bien entendu, si l'on souhaite optimiser l'apprentissage, il importe que ces vidéos préparatoires soient de bonne qualité. Sales (2013) affirme que la réalisation des vidéos de courte durée est une importance capitale au succès de la classe inversée, ce qui permet de morceler la matière, en plus, de maximiser l'attention des apprenants.

IV.4 Les critères pour choisir un support pédagogique adéquat

Le choix d'un document est une étape primordiale dans la conception d'une séquence d'apprentissage. L'enseignant s'appuie sur les différents critères de sélection qui l'aident à choisir un document sonore ou audiovisuel convenable.

- **Critère thématique**

C'est opter pour un thème en relation avec le contenu du programme à enseigner. Il s'agit d'une approche externe du document permettant aux apprenants d'émettre des hypothèses.

³ Les principes de la classe inversée est, donc, mettre les apprenants en activité, les faire travailler de manière collaborative.

⁴ Critère thématique : la cohérence thématique entre le contenu du programme et le thème du support choisi.

⁵ Critère de qualité : qualité du son, de l'image, débit, accentuation

⁶ Critère cognitif : les différentes activités mentales proposées par le document et le processus cognitif

⁷ Critère pédagogique : la cohérence entre le contenu à enseigner et le niveau des apprenants, leurs besoins et les objectifs d'apprentissage

Ces dernières, seront confirmer ou infirmer après avoir consulté le document. Ainsi, d'effectuer diverses opérations cognitives.

- **Critère de qualité**

L'objectif principal d'une unité didactique est d'enlever toute sorte d'obstacle. C'est la raison pour laquelle, l'enseignant doit prendre en considération la qualité de l'image, du son, du débit et la manipulation des supports proposés.

- **Critère pédagogique**

Le troisième critère s'articule autour de la pertinence du contenu à enseigner en fonction du public ciblé. C'est la cohérence et l'adéquation entre le contenu à enseigner et les besoins, sans oublier les objectifs d'apprentissage visés.

- **Critère cognitif**

Il désigne les différentes opérations cognitives (de haut niveau et du bas niveau) effectuées par le cerveau lors de l'exploitation d'un document que qu'il soit ; simple ou complexe.

Loin d'être un simple outil de communication, la pédagogie inversée est à la fois un moyen de formation concernant la langue parlée et un outil cognitif au service de l'apprentissage.

Avec l'apparition de cette nouvelle pédagogie, on est passé d'un modèle axé sur l'enseignant, vers un modèle centré sur l'apprenant et ses différents besoins en intégrant les technologies de l'information et de la communication (internet, multimédia, cours, activités).

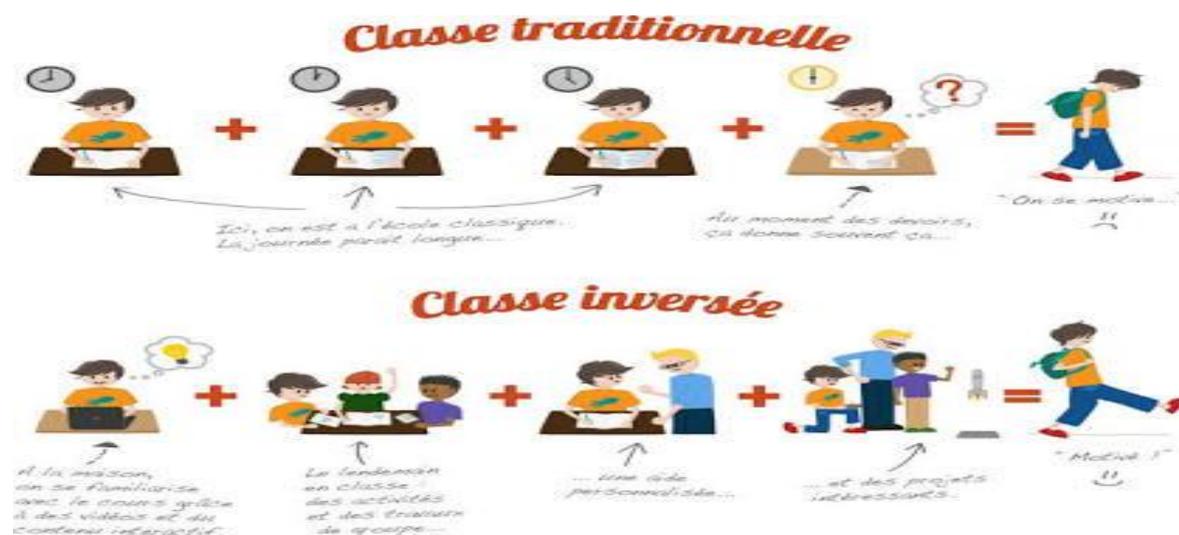


Figure 2

En analysant cette image, nous pouvons dire que la différence entre les deux méthodologies réside au niveau des principes de travail :

Dans une classe traditionnelle, l'enseignant fait son cours à partir d'un support, la phase d'application s'effectue en dehors de la classe (à la maison). Contrairement à la classe inversée où l'enseignant oriente ses apprenants vers le support (souvent des capsules vidéo)⁸ afin de les amener à se familiariser avec le support et à réaliser des activités au sein de la classe (il s'agit d'un aller-retour entre la théorie et la pratique). En effet, les grands problèmes seront résolus en classe. Cela implique une autonomie d'apprentissage.

Après avoir consulté le document, l'apprenant pourra faire des recherches, prendre des notes et trouver d'autres pistes d'orientation relatives au cours mis en ligne.

« La classe inversée, c'est donner à faire à la maison, en autonomie, les activités de bas niveau cognitif pour privilégier en classe le travail collaboratif et les tâches d'apprentissage de haut niveau cognitif en mettant l'élève en activité et en collaboration. L'objectif est de recentrer l'apprentissage sur l'élève » (H. Dufour.2014 :44)

IV.3 Les niveaux de la classe inversée selon la modélisation de Marcel Lebrun

La classe inversée est une approche pédagogique dans laquelle une première exposition à la matière s'effectue de manière autonome, dans une phase préalable à une phase présentielle animée par un enseignant. L'ancrage et l'approfondissement des connaissances sont travaillés pendant cette séance par le biais d'activités appropriées (échanges avec l'enseignant et entre pairs, projets de groupe, débat...). La partie préparatoire autonome peut s'effectuer avec différents types de ressources (sites Web, vidéos, logiciels...) et de tâches à réaliser (faire une recherche, répondre à un quizz, ...).

Dans une classe inversée, l'enseignant ne se pose pas d'abord en expert sur son estrade mais en accompagnateur, en facilitateur d'apprentissage

⁸ Les capsules sont des supports pédagogiques pour le traitement de la compréhension de l'oral en classe de FLE. Cette forme désigne la forme d'une vidéo qui permet aux apprenants d'accéder à une connaissance de façon multimédia, image, des diapos, un locuteur, un texte,.....

Est un outil de formation concernant l'utilisation de la langue parlée, non seulement comme outil de communication, mais aussi, comme outil cognitif au service de l'apprentissage.

- **Niveau 1 (inverser les espaces/temps)**

Il s'agit d'une phase préalable qui précède le moment de la classe, elle consiste à inverser l'espace, le temps d'enseigner et le temps d'apprendre.

A- Recherche documentaire

L'enseignant établit une recherche documentaire pour concevoir le support qui répond aux besoins de ses apprenants et aux objectifs fixés par le programme.

Ensuite, il leur propose des activités et des interactivités (individuelles ou en groupe) avant la classe. Il s'agit d'une étape de contextualisation des apprentissages.

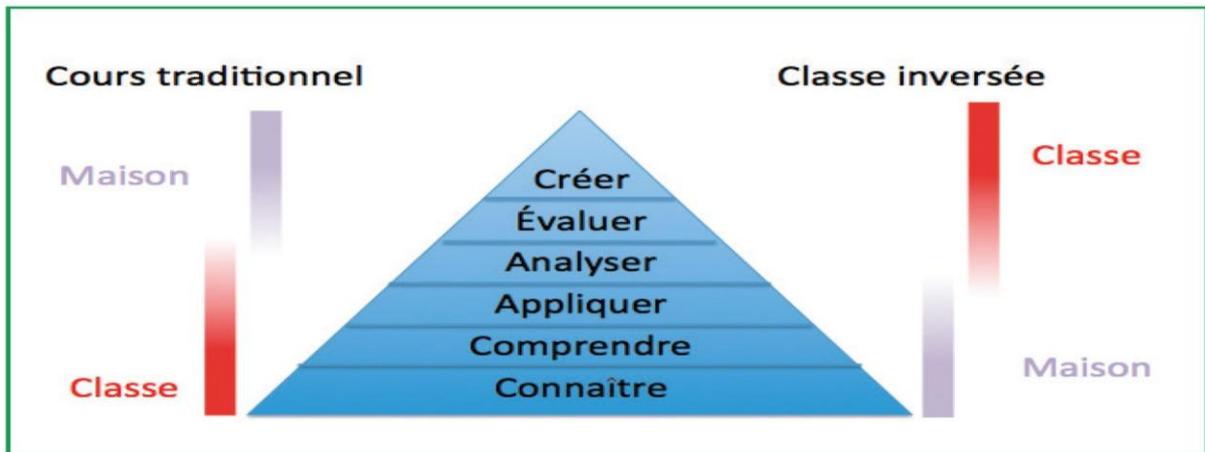
B- Préparation de la capsule

Les enseignants conçoivent des capsules vidéo, ils mettent leurs apprenants en classe inversée en leur donnant quelques jours d'avance des documents en ligne, à consulter en dehors de la classe (une vidéo, une image, ou un texte par exemple), avec des activités très simples. Ces dernières visent l'atteintes des deux premiers niveaux de la compréhension ; globale et détaillée. Ces tâches de bas niveau cognitif sont réalisées en autonomie par les apprenants.

- **Niveau 2 (pendant la classe)**

C'est une phase présentielle qui transforme la classe en un lieu et un temps d'apprentissage collectif. Ce moment est consacré aux tâches complexes liées au niveau supérieur de la compréhension. Autrement dit c'est pendant la classe que les apprenants consolident leurs acquis pour pouvoir synthétiser, analyser et débattre un sujet.

Schéma revisité de Benjamin Bloom



1 Activités de bas niveau cognitif à la maison et activités de haut niveau en classe

Figure 3

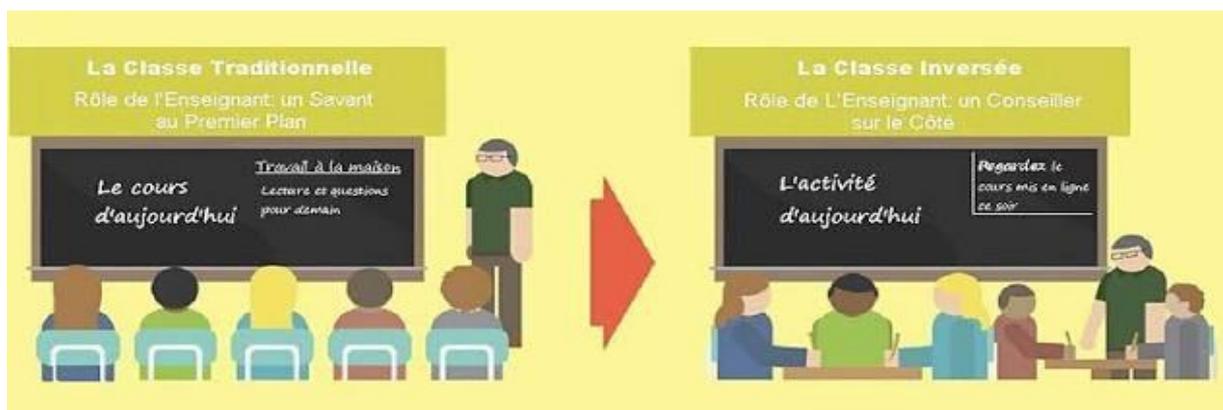


Figure 4

En analysant cette figure, la différence entre la classe traditionnelle et la classe inversée réside au niveau des principes et des pratiques de la classe qui sont inversés.

Dans le système classique, l'enseignant est un détenteur du savoir, il fait son cours en classe, au moment où les apprenants l'écoutent. Ensuite, il donne à ces derniers des activités et des exercices à faire à la maison. Par contre, en travaillant avec la pédagogie inversée, l'enseignant utilise la technologie pour mettre à la disposition des apprenants le cours ainsi que les données à traiter. De ce fait, l'apprenant se familiarise avec le document avant de venir en classe. Ainsi le temps de la classe est consacré au débat, au travail de paires et aux besoins particuliers de chaque apprenant. En effet, le rôle de l'enseignant a été considérablement modifié. Sa tâche consiste à accompagner et à guider ses apprenants, il

choisit le support jugé adéquat d'être exploité suivant plusieurs critères que nous allons les citer par la suite.

La classe inversée est donc, un modèle typique, elle assure une motivation, un micro système d'apprentissage et un travail collaboratif permettant le développement des capacités des apprenants, leur autonomie et leur motivation.

V. Autonomie d'apprentissage

La notion d'autonomie reçoit deux acceptions différentes :

- 1) La capacité à prendre en charge son apprentissage. Selon le CECRL, il s'agit d'une compétence de l'apprenant.
- 2) Un apprentissage réalisé en dehors de la présence d'un enseignant, il s'agit d'une caractéristique du dispositif d'enseignement/apprentissage. L'apprenant doit être placé au centre de la construction de savoir ; ce n'est plus l'enseignant qui a un rôle central. L'apprenant doit être un acteur actif dans le processus d'enseignement/apprentissage.

Apprendre en autonomie implique une compétence transversale, un savoir, un savoir-faire et un savoir-agir, c'est ainsi « La capacité de prendre en charge la responsabilité de ses propres affaires » (Holec.1979 :31).

Le fait de participer à la construction de son savoir, n'exclue pas le rôle primordial de l'enseignant :

« C'est à l'enseignant qu'est confiée la tâche de mettre en place l'apprentissage. C'est à lui de définir les acquis, de sélectionner les moyens d'évaluer les résultats et de gérer le parcours d'apprentissage » (Holec.1997 :02).

V.1 Les formes de l'autonomie

Selon Hervé CAUDRON (2003 ; 11), l'autonomie de l'élève prend des formes variées, peuvent être distingués en :

- **Autonomie corporelle** : la prise de conscience de son corps et de ses possibilités, la coordination et le contrôle des gestes : aisance, agilité de mouvement,.....etc.
- **Autonomie affective** : la maîtrise et l'expression des sentiments, l'affirmation de soi sans recours au soutien ou à l'affection d'autrui (maitre ou camarades).

- **Autonomie matérielle et pratique** : la capacité de s'adapter à l'environnement de la classe et de l'école.
- **Autonomie spatio-temporelle** : se situer dans l'espace et le temps
- **Autonomie langagière** : savoir s'exprimer, utiliser son langage oral et écrit
- **Autonomie dans l'organisation du travail** : anticiper ce qu'on va faire, gérer son temps, modifier une méthode.
- **Autonomie intellectuelle** : aimer et savoir se poser des questions, contrôler un résultat et mobiliser les connaissances acquises.

VI. La motivation

La motivation est un domaine de recherche très essentiel en psychopédagogie, influencé par l'aspect cognitif, affectif et psychologique. Elle est un concept situé à deux niveaux, celui de la motivation extrinsèque : qui est provoquée par une force extérieure de l'apprenant et celui de la motivation intrinsèque : qui dépend de l'individu lui-même⁹.

Selon Hélène Knoerr (2005:5) « La motivation est définie comme le tenseur des forces d'origine interne et externe, dirigées ou non par un but, qui influencent un individu sur le plan cognitif, affectif ou comportemental. En psychologie cognitive, la motivation à la réussite est fonction du désir de l'individu (ses attentes), de son sentiment d'efficacité personnelle, et du renforcement ou de l'appui qu'il trouva dans son environnement social ».

La motivation est le moteur du processus d'apprentissage, elle n'est peut être renforcée que si elle est dans certaines conditions de guidage. L'évaluation de la motivation scolaire nécessite la présence d'un accompagnateur « enseignant » qui conduit progressivement l'apprenant vers une motivation en mettant à sa disposition un ensemble d'activités et des supports adéquats (selon des critères pédagogique, thématique, cognitif, et de qualité) qui répondent à ses besoins et qui visent des objectifs d'apprentissage.

⁹La motivation intrinsèque dépend du sujet lui-même, ce dernier se fixe ses propres objectifs et construit des attentes. Tandis que la motivation extrinsèque se provoque par des éléments extérieurs à l'apprenant tels que : la famille et le milieu social.

La motivation s'inscrit dans un continuum qui va d'un extrême, la motivation, à un autre, la motivation intrinsèque, en passant par la motivation extrinsèque qui provient de stimuli extérieurs à l'individu.

Comme nous l'avons déjà cité dans notre introduction, notre objectif était de mettre l'accent sur les pratiques de la classe pour le développement et l'acquisition d'une compétence langagière, particulièrement la valorisation des principes inversés dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale en FLE.

VII. La compréhension de l'oral en FLE

L'objectif des nouvelles approches (communicative, par les compétences et actionnelle) est de développer chez l'apprenant une compétence orale, qui lui permet d'agir, d'interagir et de s'intégrer facilement dans la société (la vie socioprofessionnelle).

Pour pouvoir atteindre cet objectif, il est nécessaire de mettre à la disposition des apprenants un ensemble d'activités :

« Afin de réaliser des tâches de communication, les usagers de la langue doivent s'impliquer dans des activités langagières communicatives telle que la conversation ou la correspondance »
(CECRL.2001 :48)

La compétence de compréhension orale est l'une des composantes de la compétence communicative, surtout avec l'apparition de l'approche communicative. Elle a été marquée par l'introduction des documents authentiques au sein d'une classe de langue. Michel Ducrot affirme qu'il faut comprendre avant de produire en mettant en relation ce qu'on a comme bagage avec le nouveau savoir.

La séance de la compréhension de l'oral, au primaire, se limite à la lecture d'un texte à voix haute par l'enseignant, suivie des questions, des réponses orales puis une étude du vocabulaire mais souvent, l'enseignant ne vérifie pas la compréhension complète du texte par ses apprenants.

Dans cette partie, nous parlerons tout d'abord, ce qu'est la compréhension orale et ses étapes. Ensuite, nous citerons quelques supports à utiliser lors d'une séance de compréhension orale.

VII.1 Qu'est-ce que « comprendre » ?

Comprendre est une activité complexe, elle englobe les trois composantes de la compétence communicative : linguistique, pragmatique et socioculturelle, sans oublier les facteurs extralinguistiques ; gestes, les mimiques ou tout autre indice qu'une autre personne peut utiliser inconsciemment.

C'est le résultat de la mise en œuvre de processus cognitif et le nouveau savoir. Elle est considérée comme la première compétence à faire acquérir pour accéder à la communication¹⁰.

Jean Michel Ducrot définit la compréhension orale en tant qu'une

« Compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des Stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés à l'oral »(Ducrot.2005)

VII.2 La compréhension de l'oral

La compréhension de l'oral est définie comme la capacité à comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore. Autrement dit, les apprenants maîtrisent la compréhension de l'oral quand ils comprennent ce qui leur a été lu ou dit¹¹

Est une compétence complexes permettant l'accès aux autres compétences langagières, elle a eu lieu dans le processus d'enseignement/apprentissage avec l'arrivée des nouvelles approches (particulièrement l'approche par les compétences). Son objectif vise, avant tout, la formation d'un apprenant-communicateur en vue de s'ouvrir sur le monde, découvrir des cultures et des civilisations, ainsi, de se positionner en tant qu'auditeur et locuteur (entrer en interaction avec les autres en langue cible). A ce propos, Ducrot (2005), affirme que : « la communication orale est probablement la première compétence traitée dès la leçon zéro. »

Cette capacité met en place diverses opérations mentales :

- Se repérer dans ce qu'on entend en distinguant les sons, les phrases, les mots,... etc.
- Repérer les informations apportées.
- Sélectionner les informations qui sont importantes

Comme indique son nom, la compréhension de l'oral vise en premier lieu, le développement de l'audition chez l'apprenant pour en construire du sens à partir d'un support (sonore,

¹⁰ On distingue trois niveaux de la compréhension :

*Une compréhension globale : c'est reconnaître les informations essentielles du texte (message)

* Une compréhension détaillée : étape où l'apprenant cherche l'information précise qui assure la compréhension du message.

* Une compréhension de l'implicite : peut se définir comme une opération de balayage du texte

¹¹Il s'agit de former des apprenants qui se sentent plus sûrs d'eux et à devenir autonomes. C'est un moment fort dans l'apprentissage qui renvoie au réinvestissement de ce qu'ils ont appris en classe et en dehors de la classe.

audiovisuel et numérique) proposé par l'enseignant. C'est-à-dire, elle renvoie à un processus complexe qui engendre deux opérations complémentaires : codage et décodage.

Jean-Michel Ducrot, propose une définition à ce concept en disant qu'il correspond à une :

« compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objet est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement ».

VII.3 Les étapes de la compréhension de l'oral

L'enseignant choisit un document jugé facile à comprendre par les élèves, enregistré, dont il ne faut pas négliger la qualité du son, la présence du bruit en arrière fond, la durée de l'enregistrement et le débit des locuteurs.

Robert (2008 : 43)

« La démarche recommandée par les auteurs de manuels est toujours, peu ou prou, la même. Ils font écouter plusieurs fois le document sonore pour élaborer des hypothèses (1ère écoute), les vérifier (2ème écoute), les confirmer ou les infirmer (3ème écoute) »

En basant sur cette citation, la compréhension de l'oral est une démarche cohérente, elle suit les étapes suivantes :

VII.3.1 La pré-écoute

C'est le premier pas vers la compréhension du message, c'est la préparation à l'écoute et la présentation d'une situation ce qui permet d'introduire le vocabulaire nouveau. C'est donc, un outil indispensable à la compréhension.

Dans cette phase, il s'agit de donner aux apprenants des activités pour les préparer au thème qu'ils vont écouter.

VII.3.2 L'écoute

C'est l'étape où les apprenants découvrent le document pour réaliser la tâche que l'enseignant leur a donné. Il s'agit d'effectuer un travail approfondi sur le document écouté, c'est la compréhension des détails et la vérification des informations retenues.

VII.3.3 La post-écoute

Il s'agit d'une étape de réinvestissement de ce que les élèves ont recueilli lors de l'écoute ; c'est l'occasion de faire des activités orales et écrites : les apprenants s'expriment sur ce qu'ils ont compris, ils partagent leurs impressions et leurs points de vue.

VII.4 Quels supports pour la compréhension de l'oral ?

La communication et l'échange en langue française est l'un des objectifs fondamentaux des nouvelles approches. Cela nécessite la mise en œuvre des moyens et des outils didactiques pour faciliter l'acte d'enseignement/apprentissage afin de développer les deux domaines : l'écrit et l'oral.

VII.4.1 Les textes oralisés

Il est également possible de travailler cette activité par l'intermédiaire d'un texte lu par l'enseignant. C'est une démarche pédagogique préconisée en absence du matériel didactique nécessaire.

Pour réussir son activité de compréhension, l'enseignant en tant que lecteur doit :

- S'exprimer d'une manière expressive.
- Avoir une élocution.
- Parler fort, respecter la ponctuation, l'intonation et les différents phénomènes apparaissent lors de la production d'une chaîne parlée.
- Avoir une prononciation correcte.

VII.4.2 Les documents sonores

C'est les supports les plus utilisés pour ce genre d'activité. Il s'agit des enregistrements, des émissions radiophoniques ou télévisées. Pour qu'un document sonore soit compris par les apprenants, il faut mettre l'accent sur les points suivants :

- Le document soit accessible et adapté au niveau des apprenants.
- Le débit ne soit pas trop rapide ou lent.
- La qualité du son : la présence des effets parasites dans un document sonore provoque un obstacle qui fait face à la compréhension.
- La durée de l'enregistrement : la longueur du document peut nuire à la compréhension.

VII.4.3 Les documents audiovisuels

Selon le dictionnaire de français le robert(2011,32) : « le mot audiovisuel adj. Désigne qui joint le son à l'image. ». On appelle document audiovisuel au moins une partie est constituée par la fixation d'une séquence de son ou d'une séquence d'image fixée ou animée.

L'audiovisuel désigne, donc, un document sous une forme sonore, visuelle ou les deux à la fois. Il se compose d'un ensemble des moyens authentiques qui mettent l'apprenant en contact avec la langue dans son état originel. Dans ce type de support, l'image occupe une place très importante dans le développement des quatre compétences (orales et écrites), elle vient comme accompagnement et renforcement d'une activité¹². Ce qui nous conduit à dire que l'intégration de l'audiovisuel dans le processus d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère est devenue une priorité plus qu'une nécessité dans le domaine de la didactique.

¹²C'est à travers l'image que les apprenants comprennent et produisent un énoncé, l'image est un élément extralinguistique qui renforce le sens et facilite la compréhension.

Chapitre II

Exploitation de la classe
inversée en FLE

Après avoir établi le chapitre théorique, contenant quelques notions fondamentales qui font l'objet de notre recherche telles que : La compréhension de l'oral, la classe inversée et ses caractéristiques tout en valorisant le rôle des TICE dans l'acquisition et le développement d'une compétence orale. Nous allons entamer notre deuxième partie qui sera purement empirique. Nous avons opté pour une approche mixte qui combine deux modes d'investigation : la méthode par questionnaire, l'observation et l'expérimentation sur terrain.

D'une part, nous avons élaboré deux questionnaires ; le premier, a été dressé à l'enseignante avec laquelle nous avons effectué l'expérimentation. En effet, cette dernière joue un rôle incontournable dans le processus d'enseignement/apprentissage de toute discipline. Elle devient de plus en plus une évaluatrice, une accompagnatrice, ainsi une tuteure.

Le deuxième, a été destiné au public des apprenants de la classe citée auparavant et qui fait l'échantillon de notre recherche. Ce questionnaire a pour objectif de savoir dans quelle mesure la classe inversée pourrait satisfaire les besoins des apprenants, mais aussi, d'identifier les points forts et les points à améliorer en appliquant ces principes de travail dans une classe de FLE en Algérie.

D'une autre part, pour être au cœur du sujet, nous avons assisté au déroulement d'une séquence d'apprentissage au sein de la classe concernée par l'étude (3AS1)

Notre corpus d'analyse consiste à interpréter les résultats et les réponses données par deux parties différentes : une partie guidante celle de l'enseignante et une partie guidée celle des apprenants. C'est une phase qui a renforcé notre deuxième méthode de recherche (expérimentation). Cela nous a permis de joindre la théorie et la pratique de la classe inversée, pour pouvoir par la suite confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ.

I. Description des questionnaires

Pour étayer notre recherche, nous avons élaboré deux questionnaires sur support papier, ils ont été remplis par notre échantillon d'apprenants et enseignant. Le premier, dont l'intitulé « enseigner le FLE à travers la classe inversée » est destiné à l'enseignante responsable de la matière. Ce dernier est composé de dix-sept questions ; entre des questions fermées, semi-fermées et des questions ouvertes qui gravitent autour des pratiques de la classe inversée, ainsi, la méthode d'enseignement adoptée. Ce questionnaire a été rédigé dans le but d'avoir une idée globale sur la démarche préconisée pour le traitement de la compétence de la compréhension de l'oral.

Le deuxième, quant à lui est destiné au nombre des apprenants de la classe citée auparavant, contenant sept questions fermées et cinq d'autres questions semi-ouvertes ayant pour objectif de connaître les représentations des apprenants vis-à-vis de cette nouvelle approche.

II. Présentation du terrain de recherche

Afin de réaliser ce modeste travail, nous nous sommes dirigées vers le lycée « Daoud Mohammed El Djebli-Remchi ». C'est un ancien établissement qui a marqué sa présence dans la wilaya. Son affectif est :

- 50 enseignants.
- 12 administratifs.
- 22 classes.
- 04 amphithéâtres.
- 04 laboratoires.
- 02 salles d'informatique.

Le directeur nous a accueilli par l'intermédiaire de l'enseignante avec laquelle nous avons effectué notre expérimentation. Il nous a marqué son accord pour toute une séquence d'apprentissage, malgré la nécessité de finir le programme scolaire surtout avec une classe terminale. Il faut signaler aussi qu'il y a eu des grèves, c'est la raison pour laquelle nous n'avons pas assisté à quelques séances comme les séances de point de langue (vocabulaire et grammaire).

Notre premier jour sur terrain, nous avons été bien accueillies par toute l'équipe pédagogique ; les agents de sécurité, les surveillants, les enseignants de différentes matières, mais particulièrement la cellule de français qui nous a posé des questions pertinentes sur notre thème de recherche : le fonctionnement de la classe inversée, ses avantages et ses inconvénients dans une classe du FLE en Algérie et plus précisément à Remchi.

De son côté, l'enseignante avec laquelle nous avons travaillé pour mettre en œuvre cette recherche sur la classe inversée, était très motivée et généreuse tout au long de l'expérimentation. Elle nous a orienté vers la classe de 3AS qui sera une atmosphère propice à l'élaboration de la pédagogie inversée, sans oublier sa mise en disposition ses compétences avérées et son aide précieuse.

Lors de l'expérimentation, nous avons constaté l'insuffisance du matériel didactique comme le data show, l'ordinateur, les hauts parleurs. Selon les affirmations de l'enseignante, ces outils technologiques sont mis au service des matières scientifiques au détriment des matières littéraires.

En absence du matériel nécessaire pouvant aider l'apprenant à développer ses compétences en langue étrangère, l'enseignante se débrouille en cherchant différentes méthodes et stratégies ayant pour objectif de perfectionner le rendement de ses apprenants.

III. L'expérimentation

Notre enquête de terrain se base essentiellement sur les théories sur lesquelles nous sommes basées dans le cadrage théorique. Cette méthode pédagogique est souvent définie comme une inversion spatiale et temporelle par rapport à la classe traditionnelle.

Dans cette mesure, notre travail s'articule autour de deux phases complémentaires : l'une s'effectue dans un contexte extrascolaire et l'autre se déroule en classe tout au long de la séquence d'apprentissage.

Notre principe de travail consiste à savoir comment acquérir et développer la compétence de compréhension de l'oral en adoptant les principes de la classe inversée.

Pour cela, nous avons proposé à l'enseignante de créer un groupe sur facebook, à travers lequel ses apprenants sont invités à consulter les documents mis en ligne. Le 23 février 2018 à 20 :28 h, l'enseignante a créé un groupe sur facebook intitulé «3 AS lycée Daoud El Djebli-Remchi-Français ». Il s'agit d'un groupe fermé, composé de vingt huit membres.

L'enseignante conçoit une capsule à partir d'un support audiovisuel consultable et téléchargeable via YouTube que nous lui avons proposé. Ce réseau social est le plus populaire, il comporte les mêmes attributs de multimédia : l'hypertextualité¹³, la

¹³ **L'hypertextualité** : Désigne un réseau permettant à l'utilisateur d'accéder à un nombre considérable de textes à travers divers liens, que l'on peut relier et les annoter. C'est-à-dire mettre en rapport un premier texte présent sur l'écran avec d'autres textes, en cliquant sur une zone dite « Sensible » et qui peut être un mot, un ensemble de mots ou une adresse électronique. Donc, la technique de l'hypertexte est une consultation, d'enrichissement, et une création de banque de données, qui mobilise une compréhension de l'écrit.

multicanalité¹⁴, la multiréférentialité¹⁵ et l'interactivité¹⁶. C'est une plateforme qui offre aux enseignants et aux apprenants de partager des liens, des vidéos, des documents, ainsi, d'agir et d'interagir en commentant un document.

Nous avons choisi un document audiovisuel prévu d'être exploité lors de la séance de la compréhension de l'oral. Ce dernier, est en relation avec le contenu du programme à enseigner. Il s'agit d'un support à visée argumentative traitant un sujet d'actualité et au centre d'intérêt du public ciblé par l'expérimentation. Ce choix a été effectué après avoir consulté les nouveaux réaménagements et les nouvelles réformes éducatives. Mais avant de le mettre à la disposition des apprenants, nous l'avons analysé suivant les critères de sélection d'un document authentique¹⁷ cités dans notre partie théorique.

- **Critère thématique**

Nous avons choisi un support audiovisuel intitulé « Réseaux sociaux : tous accros. ». Ce thème est en relation avec l'intitulé du projet, ainsi, le thème de la séquence à étudier.

- **Critère de qualité**

Notre objectif était d'assurer une mise en œuvre d'un document de haute qualité : le son, le débit, la visibilité de l'image et du texte.

- **Critère pédagogique**

En demandant son opinion sur la cohérence entre le contenu du document et le niveau de ses apprenants, l'enseignante nous a confirmé l'adéquation entre ce dernier et les objectifs

¹⁴**La multicanalité:** Ce terme désigne l'existence de différents canaux de communication sur un même support. Ce dernier articule des images, des sons et des textes qui sont consultables à travers un système informatique.

¹⁵**La multiréférentialité** La multiréférentialité est liée à l'hypertexte et à la multicanalité. C'est la diversification et la multiplication des sources d'information autour d'un thème donné. C'est mettre en relation un texte avec son intertexte et son contexte permettant d'explorer un sujet à travers une série de références et qui aident à la compréhension de ce sujet.

¹⁶**L'interactivité technologique** permet à une rétroaction du spectateur par rapport à un programme. C'est-à-dire elle permet d'agir sur le programme que l'on regarde (elle est appelée aussi ludo-éducatif ou ludo-culturelle.

¹⁷ Un document authentique est conçu pour répondre à une fonction de communication. Il est très important en classe de FLE, car son usage correspond à un enseignement qui répond aux besoins des apprenants et qui les rend de plus en plus motivés et autonomes.

d'apprentissage visés. Elle a poursuivi ses commentaires en disant que ce support pourra lui servir comme un corpus basique pour le traitement des autres activités de langue.

- **Critère cognitif**

L'évaluation du support selon ce critère apparaît de plus en plus compliquée. Il s'agit d'évaluer les différentes opérations mentales produites lors de la confrontation d'une situation d'apprentissage proposée.

Chapitre III

La classe inversée : une méthodologie
efficace pour le traitement de la
compréhension de l'oral en FLE en
classe de 3AS

Notre corpus d'analyse consiste à interpréter les réponses obtenues à travers les deux questionnaires qu'on a élaboré. Ainsi, les résultats de l'observation sur terrain concernant la classe inversée.

Maintenant, dans ce chapitre, nous allons compléter notre travail par une série de commentaires qui vont nous conduire à la confirmation ou l'infirmité des hypothèses de départ. Ces dernières ne seront qu'une réponse partielle à notre problématique principale.

I. Analyse et interprétation du questionnaire destiné à l'enseignante¹⁸

Comme nous avons précédemment évoqué, notre enquête s'est effectuée auprès de l'enseignante de français de la troisième année secondaire. (Lycée Daoued Mohammed El Djebli à Remchi).

Notre intention de départ était de consolider nos résultats par un entretien semi-directif avec l'enseignante dont la classe a été soumise à l'expérience de la pédagogie inversée.

Néanmoins, pour des raisons sociales, elle ne nous a pas permis d'enregistrer notre conversation. Dans ce cadre, nous nous sommes contentées de rédiger un questionnaire (voir annexes) destiné à l'enseignante dans le but de déterminer les apports de la pédagogie inversée par le biais des TICE dans l'enseignement /apprentissage de français langue étrangère.

Les réponses de l'enseignante nous amène aux analyses suivantes

Questions	Interprétation et analyse des réponses de l'enseignante
1	L'expérience de l'enseignante s'étale sur 8 ans, y compris les 3 ans pendant lesquelles elle s'exerce à partir des contrats à durée déterminée (CDD), dans plusieurs établissements scolaires.
2	L'enseignante combine deux méthodologies, l'approche communicative et l'approche par compétences qui s'inscrit dans la continuité de la première. Elle nous a assuré qu'elle avait adopté un enseignement contextualisé qui s'articule autour des besoins des apprenants tout en restant fidèle aux objectifs fixés par le programme. Dans cette mesure l'action pédagogique est centrée sur l'apprenant, ce dernier n'est plus considéré comme une table rase car il

¹⁸ Voir annexe 01 : questionnaire destiné à l'enseignante

	possède des connaissances préalables qui lui permet d'intégrer de nouvelles connaissances, il devient un élément actif qui participe à la construction du son savoir par sa propre action. De même qu'il peut co-construire ses connaissances par l'intermédiaire de son professeur, ses parents ou ses camarades.
3	Selon l'enseignante la classe inversée est un nouveau concept pour elle, ce principe mérite une exploration de la part des professeurs et une sensibilisation qui touchent les actants de l'action pédagogique. La formation des enseignants inverseurs est un élément indispensable à la réussite de l'inversement pédagogique.
4+5	L'enseignante affirme qu'elle maîtrise l'outil informatique malgré qu'elle n'a pas eu une formation par des spécialistes et des experts en informatique. Elle nous informé que ses connaissances en matière d'informatique sont limitées, elles restent à améliorer.
6	La réponse de l'enseignante était positive. En effet, elle est totalement en accord avec la pédagogie inversée qu'elle considère comme une approche motrice du rythme et de l'efficacité de l'enseignement/apprentissage de FLE. En effet, cette moderne pédagogie ruine le modèle transmissif de l'enseignement/apprentissage au profit d'une démarche adaptée aux besoins du public concerné par l'acquisition du savoir.
7	Concernant la publication de support audiovisuel, l'enseignante nous informe qu'elle le met à la disposition des apprenants au moins deux jours avant l'exploitation du support en classe. Elle nous explique qu'ils ont besoin d'un temps largement suffisant pour découvrir le support ainsi que pour réaliser les activités de la compréhension de l'oral.
8	D'après l'enseignante, l'introduction du principe inversé change complètement le rôle de l'enseignant qui devient animateur, guide, et concepteur du dispositif didactique. Le professeur expose le contenu dans une phase préalable puis, il anime le cours en classe, favorise les échanges entre pairs et il ne se pose point en expert sur son estrade mais en accompagnateur, guide, animateur et

	facilitateur d'apprentissage.
9	<p>L'enquêtrice affirme que les apprenants interagissent après qu'elle dépose le support audiovisuel sur le groupe Facebook, ils visionnent le document et impriment le document Word contenant les activités.</p> <p>Ce comportement positif reflète leur motivation et leur intérêt, d'une part et les conduit vers une autonomie même si elle reste guidée, d'autre part.</p>
10	<p>Notre question tourne autour la consultation du support faisant l'objet de la C.O et les activités proposées en vue d'évaluer les niveaux de la compréhension. L'enseignante nous assure que ses apprenants consultent le document préalablement.</p> <p>Ensuite, ils effectuent les tâches issues du support individuellement ou par l'intermédiaire de leurs camarades ou encore l'assistance des parents et parfois même en bénéficiant du soutien de l'enseignant.</p>
11	<p>D'après l'enquêtrice, l'évaluation de la compréhension de l'oral se fait à travers la combinaison des différentes modalités de l'évaluation telles que ; les questions fermées, les questions ouvertes, les questions à choix multiples (QCM) les questions ouvertes à réponses courtes (CROC), le test d'appariement, le test de closure, le texte lacunaire, l'exercice fléchi, la synthèse, ...</p> <p>La remarque à soulever, c'est que l'évaluation de la C.O s'effectue en allant du plus simple au plus complexe. Ainsi que la diversification des types de questions garantit l'efficacité optimale de la compréhension.</p>
12	<p>L'enseignante répond que même lorsqu'elle adopte le principe inversé, elle ne commence jamais la compréhension approfondie, sans passer par un rappel pour rafraîchir la mémoire des apprenants. Ensuite, elle vérifie le niveau de l'appropriation du sens en posant oralement des questions portant sur la compréhension du support. A travers les réponses des apprenants elle détecte le degré d'atteinte des objectifs liés à la compréhension orale. Si l'objectif est raté, elle s'attarde sur quelques questions pour amener les apprenants à</p>

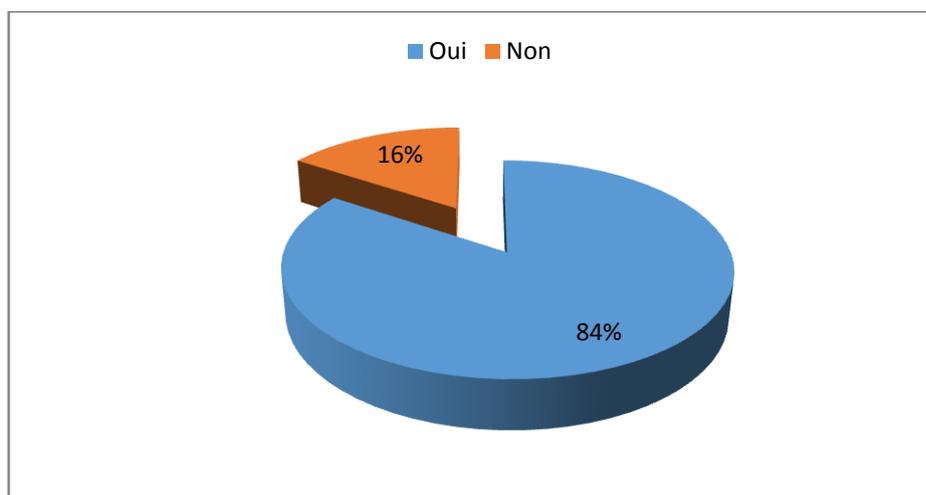
	construire du sens à partir de document visionné.
13	<p>En ce qui concerne la question qui s'interroge sur le rôle de la classe inversée comme un élément favorisant l'homogénéité de la classe, l'enseignante pense que la découverte de contenu à enseigner en dehors de la classe par les apprenants permet à ces derniers d'individualiser leur rythme d'apprentissage.</p> <p>Cette démarche est très bénéfique en matière de la phase préalable qui brise l'hétérogénéité Des apprenants. La classe sera un espace consacré aux débats et aux activités d'enrichissement.</p>
14	<p>L'enquêtee considère le mode inversé comme une nouvelle vision de l'action pédagogique ayant plusieurs dimension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inversement de rôle de l'enseignant et de celui de l'apprenant <p>L'enseignant n'est plus un détenteur qui monopolise l'information, il devient un guide qui facilite l'apprentissage.</p> <p>Par ailleurs, l'apprenant n'est point un élément passif qui reçoit la connaissance pour la mémoriser, il est un élément actif qui construit son savoir ; il est appelé à traiter, classer, enregistrer et réemployer l'information acquise dans un nouveau contexte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le gain du temps <p>Le temps distanciel de la classe inversé est investi dans le traitement des activités ciblant la compréhension globale et détaillée.</p> <p>Par contre en classe, l'enseignant se consacre aux activités complexes telles que le débat d'idée, il peut même proposer aux apprenants des exercices de consolidation ou d'enrichissement suivant la nature des difficultés qu'ils éprouvent.</p> <p>Par cette flexibilité et souplesse, la démarche inversée monte vers le haut la motivation et l'autonomie de l'apprenant.</p>
15+16	<p>Selon l'enseignante, la pédagogie inversée est une politique mise au service de l'enseignement/apprentissage. Mais, elle nécessite certains conditions :</p>

	<p>l'enseignant inverseur doit travailler avec un effectif qui ne dépasse pas 23 élèves, de même qu'un matériel didactique satisfaisant les besoins de la classe ; ces deux conditions sont quasi absentes dans les écoles algériennes.</p> <p>Sans oublier le volume horaire compressif, par exemple, l'activité de la compréhension orale qui doit se réaliser en 1 heure suivant les instructions du programme. Tandis que cette activité complexe doit s'étaler sur au moins 2 heures.</p>
17	<p>Une réponse positive vaut pour la motivation et l'autonomie des apprenants dans une classe qui s'appuie sur le mode inversé. L'enseignante nous explique que cette autonomie est toujours guidée par l'enseignant qui incite ses apprenants à l'utilisation de dictionnaire de langue tout en les invitant à élargir leur champs de recherche en se basant sur des documentations sitographiques et bibliographiques. Ainsi qu'il les accompagne tout au long de l'apprentissage, pour se faire, il doit connaître ses apprenants, leurs prérequis et leurs difficultés et lacunes liées à l'acquisition de nouvelles connaissances, pour qu'il se remette en question sur l'efficacité de sa méthode de l'enseignement.</p>

II. Analyse et interprétation des questionnaires destinés aux apprenants¹⁹

Les réponses obtenues par les apprenants représentent

Question 1 : Possession d'un outil informatique et accès à Internet



¹⁹ Voir annexe 03 : questionnaire destiné aux apprenants

Commentaire

Nous constatons que le nombre d'apprenants qui n'ont pas de connexion chez eux est très réduit. La majorité, qui représente presque la totalité de l'échantillon dispose d'un ordinateur connecté à internet. Pour vérifier ces données, nous avons consulté une étude réalisée par le site webdialna et qui a pour but de comprendre et déterminer les objectifs des internautes algériens par rapport au marché des TIC. L'étude a clairement démontré que les internautes algériens sont une jeune population dont le niveau d'instruction varie généralement entre le niveau secondaire et universitaire. Et que la majorité d'entre eux (76,7%) ont déclaré se connecter à internet plusieurs fois par jour et que plus de 55% y passent plus de 3 heures/jour face à leur écran.²⁰

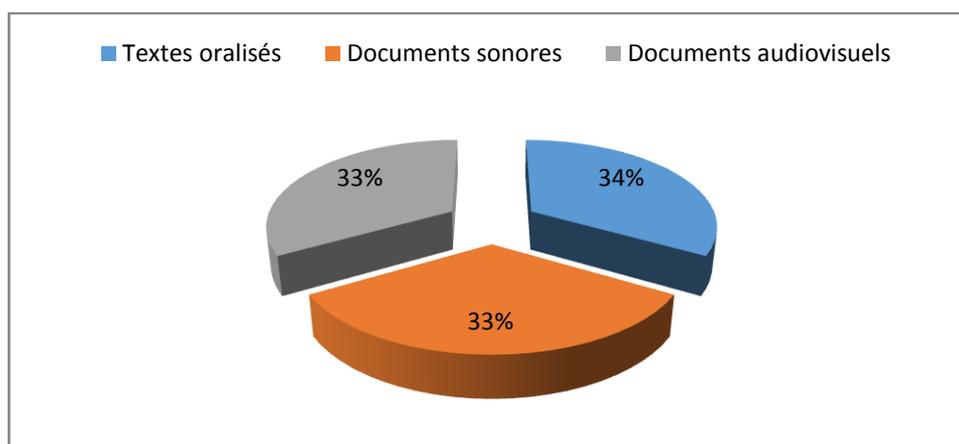
Face à ces données, nous comprenons alors que l'ordinateur et internet représentent des outils qui sont une partie intégrante du quotidien des apprenants algériens. En effet, ces supports sont d'une importance extravagante chez ces jeunes apprenants. Ils sont exploités sur tous les plans pour s'informer et communiquer : sport, actualité, informations, téléchargements, vidéo, musique, études, réseaux sociaux et bien d'autres raisons qui poussent les apprenants à utiliser l'ordinateur et internet.

Ordinateur de bureau ou portable, connexion à internet par câble ou par wifi, nos apprenants y sont branchés puisqu'en un clic de souris ils peuvent accéder à une masse d'informations incroyable avec une actualisation instantanée, à cela s'ajoute la possibilité de communication d'une manière synchrone ou asynchrone.

De plus, les autres média (radio et télévision entre autres) ont été contraints de s'adapter avec le développement technologique fulgurant pour assurer leur survie. Pour gagner une popularité, ils se sont joints à internet qui grâce à ces caractéristiques (multicanalité, multiréférentialité, interactivité et lien hypertexte) (thierry lancien) englobe aujourd'hui pratiquement tous les médias (presse écrite, sonore, audiovisuel).

²⁰ http://www.webdialna.com/pdf/webdialna_vague4.pdf

Question 2 : Les supports utilisés pour le traitement de la compréhension de l'oral

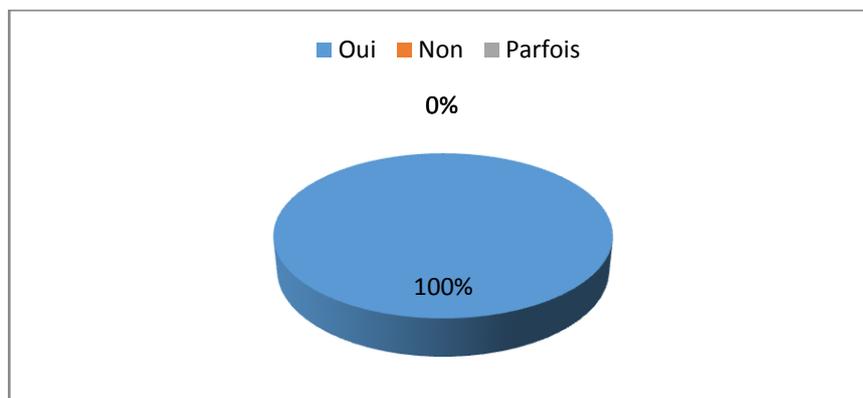


Commentaire

Sur la base de réponses des apprenants, nous remarquons que l'intégration des différents supports technologiques et textes oralisés dans l'activité de la compréhension de l'oral représente des proportions équitables. Vu ces données, l'enseignante nous explique qu'elle privilégie le traitement de cette activité langagière en faisant appel aux documents sonores et audiovisuels. Cependant, les outils technologiques disponibles au lycée sont pour la plupart consacrés aux matières scientifiques au détriment des matières littéraires.

En somme, nous comprenons que l'enseignante considère les supports technologiques comme une passerelle permettant l'accès à la compréhension de l'oral grâce à la bande sonore et l'image qui renforcent le sens. De même qu'un facteur de motivation dans une classe du FLE. Néanmoins, l'insuffisance du matériel informatique oblige l'enseignante à l'usage de la technique traditionnelle consistant à oraliser un texte.

Question 3 : L'autonomie guidée : orientation des apprenants vers les sites web avant le traitement de la compréhension de l'oral en classe.



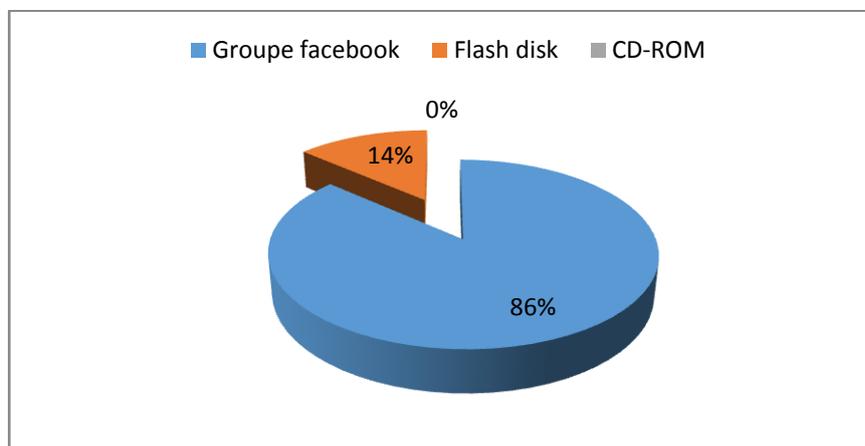
Commentaire

A travers le graphique ci-dessus, nous remarquons que la totalité des apprenants affirme que l'enseignante leurs demande de précéder la leçon et de découvrir son contenu avant de venir en classe. La remarque à soulever dans cette démarche est que l'enseignante communique aux élèves le thème de la leçon, mais sans mettre à leur disposition le support audiovisuel.

Nous avons proposé à l'enseignante de créer un groupe Facebook et d'inviter les apprenants à le rejoindre pour consulter la capsule vidéo contenant le support audiovisuel qui fait l'objet de la compréhension de l'oral. Puis, ils impriment le document Word qui contient les questions visant l'évaluation de la compréhension.

Finalement, nous comprenons que l'ensemble des enquêtés anticipent le cours du FLE chez eux en consultant des sites internet. Mais, la recherche s'effectue volontairement par l'apprenant sans qu'il y ait un guidage par l'enseignant. Les apprenants nous affirment qu'ils ont aimé l'exploration du support audiovisuel proposé par l'enseignante avant le moment de la classe.

Question 4 : Propagation de la capsule vidéo

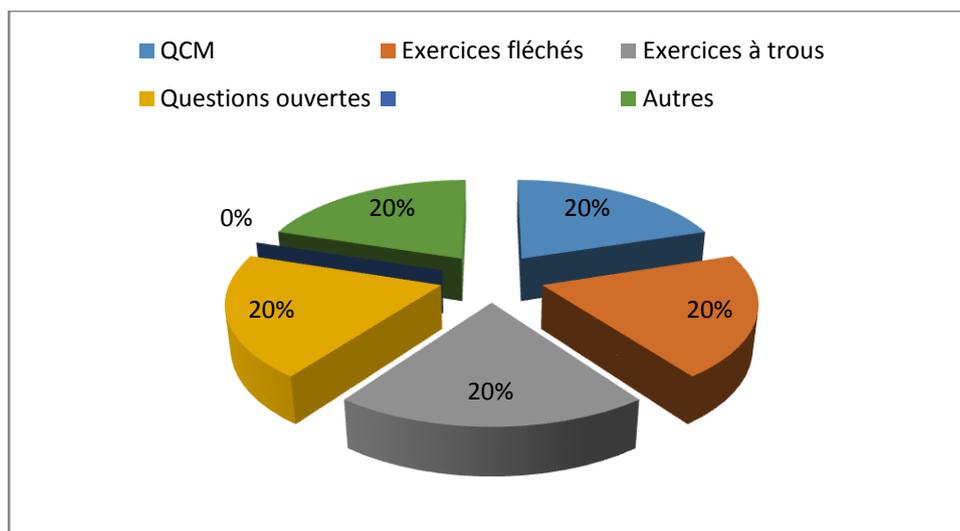


Commentaire

Les résultats obtenus nous amènent à dire que presque la totalité de notre échantillon représentatif a découvert la capsule vidéo et les activités issues de ce support audiovisuel en rejoignant le groupe face book dont nous avons déjà parlé. La proportion qui reste représente les apprenants qui enregistrent le document audiovisuel sur des flash-disk, L'analyse a clairement démontré qu'il s'agit de la minorité qui ne se dispose pas d'internet à la maison.

Pour récapituler, l'enseignante s'appuie sur les TICE pour diffuser les documents en question en vue de gagner le temps et garantit un visionnement préalable du support audiovisuel chez les apprenants avant de procéder à la réalisation des activités qui correspondent au document.

Question 5 : Les modalités d'évaluation de la compréhension orale

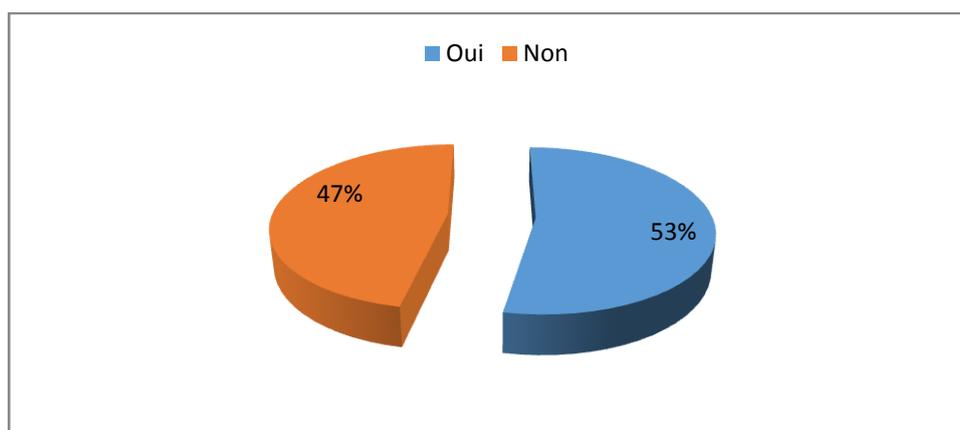


Commentaire

Ce diagramme circulaire est marqué par des taux égaux, ce qui explique que l'enseignante diversifie les outils de l'évaluation en faisant recours à des questions fermées, ouvertes, à choix multiples, à des tests d'appariement sans oublier les exercices à trous et les textes lacunaires.

Les différentes modalités de l'évaluation visent à porter un jugement de valeur sur les niveaux de la compréhension selon la taxonomie de Benjamin (voir la partie théorique) Bloom qui classe les processus mentaux allant du plus simple au plus complexe. Ces opérations intellectuelles mobilisées par le cerveau humain sont hiérarchiquement ordonnées pour atteindre les trois niveaux de la compréhension ; globale, détaillée, et analytique.

Question 6 : La réalisation de la tâche en dehors de la classe

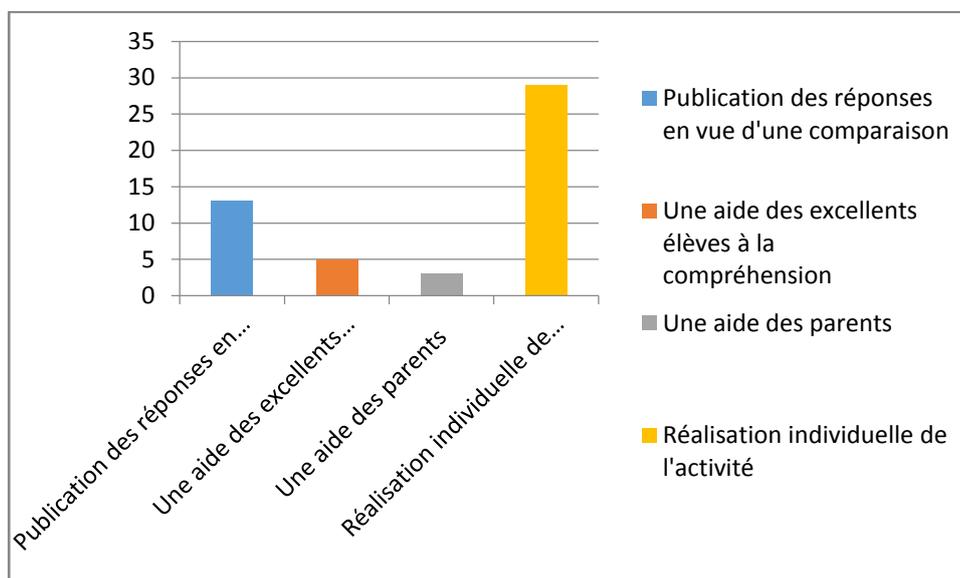


Commentaire

Concernant la réalisation des activités, plus de la moitié des apprenants effectuent les exercices de manière collective, ils entrent en interactivité pour être endossés par leurs camarades. Sans oublier l'assistance de l'enseignante qui tente de fournir à ses apprenants les informations pertinentes pour qu'ils régulent leur apprentissage surtout dans la phase distancielle qui précède le moment de la classe.

Pour récapituler, les apprenants ont créé une sorte d'atelier qui fonctionne à distance pour communiquer et réaliser la tâche commune. Cela nécessite des conversations entre élève-élève et enseignant-élève sur le net pour repérer les bonnes réponses. Ces vives discussions ne sont que le fruit d'un apprentissage en cours et d'une compétence socioculturelle qui est en train de s'installer chez eux. De même qu'une poursuite adaptée de l'action pédagogique par l'enseignante qui privilégie la régulation en cours de la formation.

La réalisation de la tâche en dehors de la classe –suite-

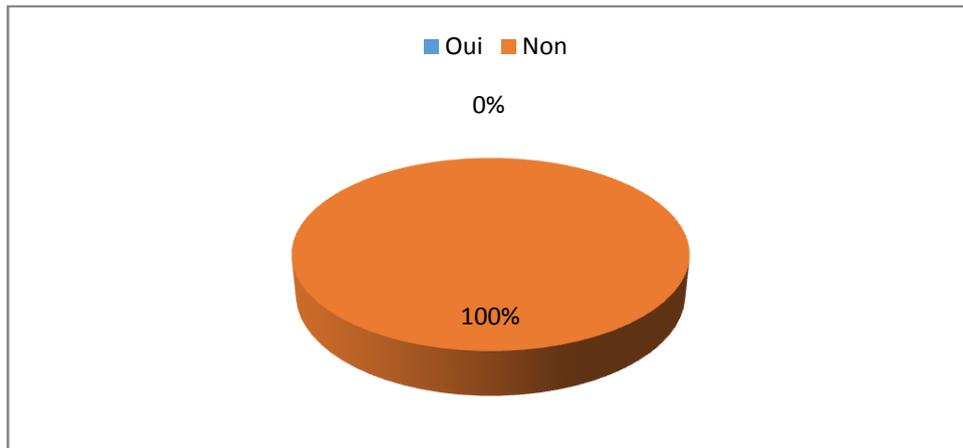


Commentaire

En ce qui concerne les conditions de la réalisation de la tâche par les apprenants; presque le tiers d'entre eux publient leurs réponses sur le groupe face book dont nous avons déjà parlé, les autres barres se distribuent entre les élèves assistés soit par les apprenants excellents soit par leurs parents ou encore ceux qui effectuent leurs activités individuellement.

En somme, les apprenants qui ont réalisé la tâche commune collectivement ont été assistés par leurs parents ou leurs camarades, ils ont créé un atelier à distance sur Facebook pour réaliser collectivement les activités de la compréhension de l'oral. Ce travail de groupe sollicite toutes les compétences, particulièrement les compétences sociales.

Question 7 : L'avènement de la classe inversée

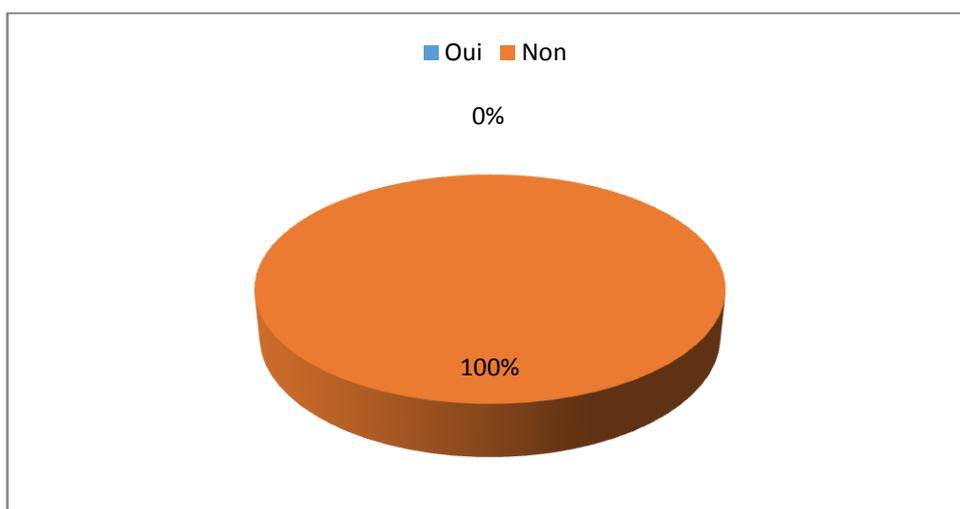


Commentaire

Pour la totalité des élèves, la pédagogie inversée est un nouveau concept qu'ils ont découvert à travers notre expérience, mais cela n'empêche pas que certains enseignants leurs donnent le thème uniquement une journée avant le cours en les orientant vers des recherches libres sur internet. Cependant les apprenants s'égarerent devant la richesse des documents en ligne.

En résumé, la méthode inversée est une nouvelle conception de l'apprentissage qui fait sa preuve dans plusieurs pays européens et américains. Malheureusement, en Algérie elle est quasi absente.

Question 8 : La classe inversée est-elle utilisée dans d'autres matières ?

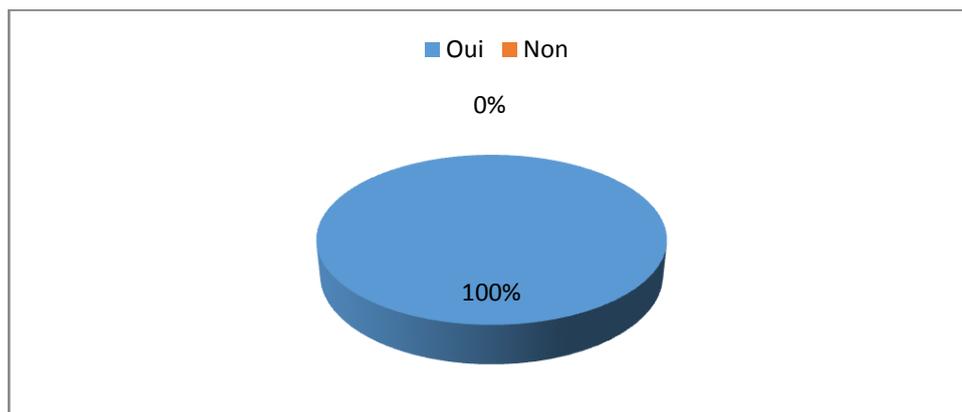


Commentaire

La même réponse vaut pour l'usage de la classe inversée dans les autres matières. Mais les apprenants assurent que certains enseignants les suscitent à effectuer des recherches avant d'entamer la leçon en classe. En l'absence de toute sorte de guidage de la part de l'enseignant, cette documentation reste toujours arbitraire.

Pour récapituler, la pédagogie inversée n'est point un principe propre à l'enseignement de la langue étrangère. Donc, au-delà de FLE, cette nouvelle méthodologie doit être généralisée au niveau de toutes les matières tant littéraires que scientifiques. Cependant, il faut signaler que l'efficacité de cette philosophie dépend d'une orientation optimale de la part de l'enseignant, ce dernier devient une boussole qui oriente les apprenants vers des documents fiables et un médiateur qui accompagne les apprenants tout au long de l'apprentissage pour faciliter leur acquisition du savoir.

Question 8 : Prise de position vis-à-vis la classe inversée



Commentaire

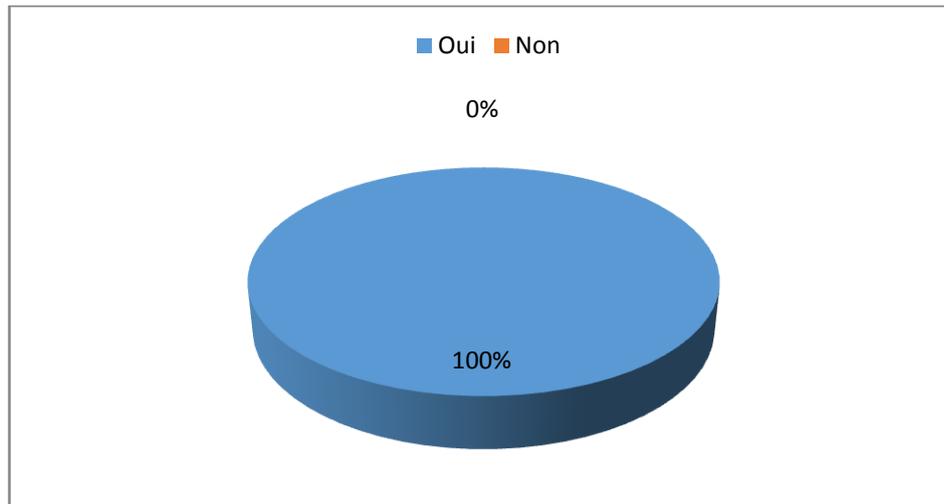
D'après ce graphique, les apprenants adhèrent parfaitement à cette démarche consistant à diffuser la leçon et les activités qui gravitent autour d'elle sur internet. Le principe inversé offre aux apprenants un temps largement suffisant pour répondre aux questions à la maison. C'est dans cette optique que la compréhension globale et la compréhension détaillée sont traitées à distance, et le temps de la classe sera réservé au débat et aux interactions entre les apprenants.

De leur part, les apprenants nous affirment que l'intégration de la méthode inversée leur permet d'être des partenaires actifs dans l'élaboration du savoir qui débute dans le milieu

extrascolaire et se renforce à l'intérieur de la classe par la participation aux échanges visant la construction des connaissances.

Donc, la vision inversée de l'apprentissage par sa partie externalisée favorise la récolte des savoirs et joue en faveur de la motivation de l'apprenant qui devient gestionnaires de projet, discutant lors d'un débat, chercheur et enquêteur sur le terrain.

Question 9 : Apprendre dans une atmosphère inversée est-elle bénéfique ?

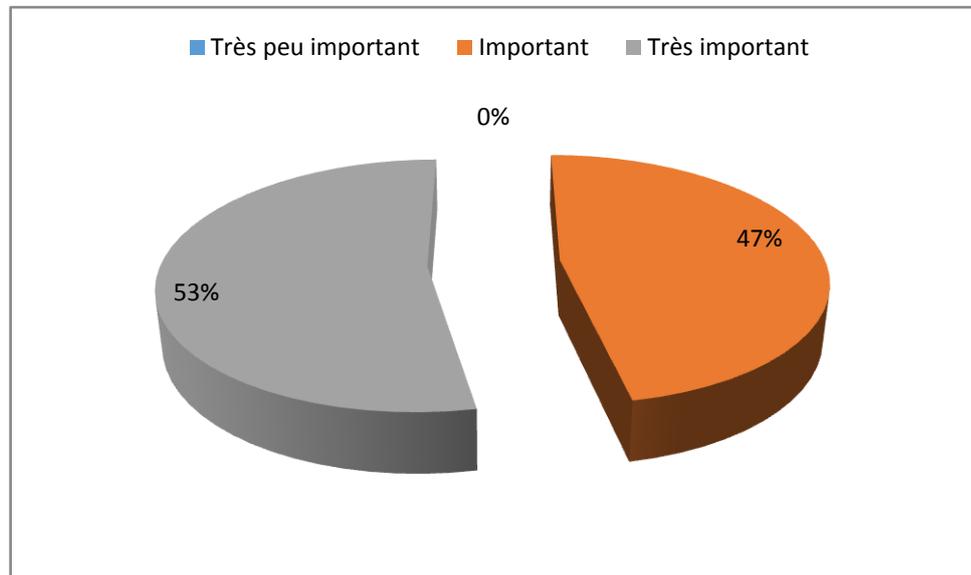


Commentaire

Ce diagramme circulaire représente une réponse positive totale de l'ensemble de la classe. Ainsi les élèves remarquent un changement radical depuis l'intégration de la méthode inversée. Désormais, les cours sont assimilés plus facilement qu'auparavant et le temps de la classe est consacré aux activités de haut niveau. Les apprenants affirment que dans cette dimension inversée, ils ne sont plus des éléments passifs, ils deviennent de plus en plus actifs et participent à la construction de leur savoir surtout dans la phase qui s'effectue à distance. Sans oublier leur satisfaction de leur enseignante qui les accompagne et leur facilite les tâches réalisées en dehors de la classe par le biais des interactions qui se passent sur le groupe face book dont nous avons déjà parlé.

Cette interprétation nous mène à déduire que la pédagogie inversée monte vers la haut la motivation et l'assimilation de l'apprenant par sa flexibilité et sa souplesse ainsi que son postulat qui reflète un apprentissage qui se réalise loin de toute compression du temps et de l'espace.

Question 10 : L'importance de se familiariser avec le document prévu d'être exploiter pour la compréhension de l'oral.

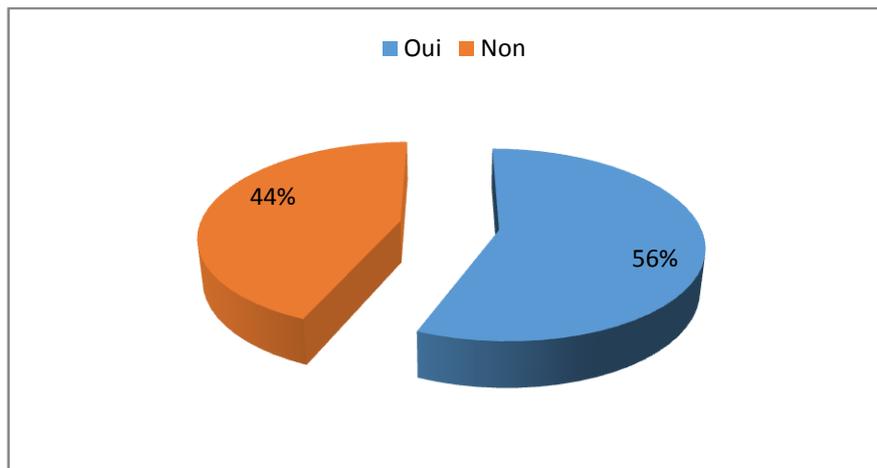


Commentaire

Plus de la moitié de la classe considère la consultation préalable du document audiovisuel comme un facteur indispensable qui maintient le renforcement de la compréhension du contenu véhiculé par le support. En effet, cette phase préalable leur permet de relever les éléments pertinents pour la thématique investiguée, de présenter les informations et ressources trouvées, de faire émerger et se poser des questions, d'exercer le fonctionnement du modèle, et de préparer une synthèse qui récapitule le contenu de support audiovisuel en question.

En ce qui concerne la tranche qui affirme que l'étape qui précède le moment de la classe n'est pas très importante représente les apprenants ayant un niveau avancé en français et dotés d'un rythme d'apprentissage très accéléré par rapport à leurs pairs.

Question 11 : Généralisation du mode inversé

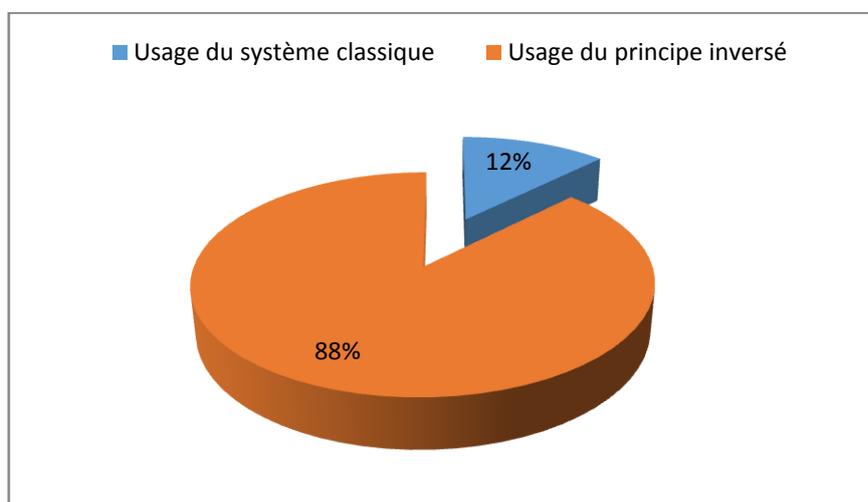


Commentaire

La majorité des enquêtés adhère à la pédagogie inversée et insiste sur la nécessité de l'intégration de ce principe dans le processus enseignement apprentissage des matières autres que le français.

Cette réponse positive des apprenants est le reflet de la place prépondérante qu'occupe cette innovation pédagogique mise au service d'une évolution permanente de processus enseignement/apprentissage. La population enquêtée souhaite la généralisation de l'inversement pédagogique surtout dans les matières scientifiques, puisqu'il s'agit d'une classe de terminale qui se spécialise en sciences expérimentales.

Entre le mode classique et inversé : quelles méthode à adopter ?



Les apprenants soumis à notre expérimentation préfèrent l'adoption du principe inversé, soit un taux de 88% contre un taux de 12%. Ils veulent que cette méthode s'élargisse surtout en FLE. En effet, elle répond parfaitement à leurs besoins, leur facilite l'accès au sens et favorise l'homogénéité dans une classe hétérogène.

L'explication de ses résultats satisfaisants renvoie au public cible qui représente une tranche d'âge jeune conquise par la technologie, cette génération attachée au numérique est très passionnée par notre expérimentation qui propose une nouvelle conception de déroulement de la séance de compréhension de l'oral.

En guise de conclusion, l'analyse de questionnaire destiné aux apprenants tente à répondre à une partie de nos questions de départ qui tournent autour de l'intérêt de la pédagogie inversée par le biais des TICE qui paraît comme une méthodologie motrice de l'autonomie et la motivation des apprenants.

Sur la base des réponses des apprenants, nous remarquons que presque la totalité d'entre eux est dotée d'un ordinateur connecté à Internet. Leur enseignante a pris conscience de cette révolution technologique, de ce fait, elle intègre les supports audiovisuels et multimédias dans l'enseignement des compétences langagières en question : la compréhension de l'oral et la production orale. Parfois, elle les incite à effectuer des recherches à la maison après avoir leur communiqué la thématique, avant d'entamer le cours en classe. Mais sans mettre à leur disposition le support.

D'après les affirmations des enquêtés, ils devancent le cours mais cette anticipation reste toujours aléatoire. Dans ce cadre, nous avons proposé à l'enseignante de publier le support et les activités de la compréhension de l'oral suivant le principe inversé. Les modalités de l'évaluation varient entre des questions fermées, ouvertes, des tests de closure...

Selon les apprenants, les activités se réalisent collectivement et rarement individuellement, avant de venir en classe. C'est dans cette démarche socioconstructiviste que les apprenants assument la responsabilité de leur apprentissage et y jouent une part active.

La réaction positive des apprenants vis-à-vis l'intégration du dispositif inversé renforce nos hypothèses qui suggèrent que l'inversement pédagogique par son caractère externalisé brise l'hétérogénéité dans la classe, joue en faveur de la motivation des apprenants et développe

leur autonomie guidée par un enseignant médiateur et facilitateur qui accompagne ses apprenants tout au long de l'action pédagogique.

III. Analyse et interprétation des résultats de l'expérimentation au sein de la classe 3AS1

Nous avons choisi la classe de 3AS1-sciences expérimentales-, dont le nombre des élèves est 32, d'âge différent (entre 18-19 ans), et du sexe différent (14 garçons / 18 filles).

Après avoir conçu son unité didactique, l'enseignante opte pour une organisation séquentielle comme suit :

- Une évaluation diagnostique
- Compréhension de l'oral
- Production de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Vocabulaire
- Conjugaison
- Grammaire
- Orthographe
- Exercices de consolidation et de remédiation
- Préparation à l'écrit
- Production écrite

En analysant cette démarche, nous avons constaté que cette dernière répond directement aux principes de l'approche par les compétences, où à la fin de la séquence, les apprenants sont invités à réemployer et réinvestir leurs connaissances acquises (linguistique, pragmatique et sociolinguistique) tout au long de l'unité didactique, pour réaliser une tâche complexe.

Séance n°01 : Lancement et négociation de la tâche projet

Nous avons assisté à la séance de lancement du projet n°02 qui s'intitule « organiser un débat d'idées ».

Après avoir noté l'intitulé du projet sur le tableau, l'enseignante communique à l'ensemble de la classe l'intention communicative qui est « dialoguer pour confronter des points de vue ».

Ensuite, vient la phase de la sensibilisation, dans laquelle elle montre aux apprenants une image sous format papier contenant des personnes assises autour d'une table ronde.

Elle les incite à commenter cette photo. Les apprenants interagissent en disant qu'il s'agit des personnes qui sont en train de discuter, échanger, parler, débattre, communiquer...

Par ailleurs, l'enseignante fait un rappel sur quelques concepts clefs faisant l'objet du projet tels que les verbes : argumenter, convaincre, persuader, débattre....En effet, l'argumentation fait partie de leur prérequis.

Puis, elle note les définitions des notions précédentes sur le tableau. A ce moment, les apprenants reprennent ces explications sur leurs cahiers de leçons.

En outre, elle leur propose plusieurs thèmes comme : la planche à billet, les jeux...pour en sélectionner un seul thème qui permet de concevoir la tâche finale portant sur la réalisation d'un compte-rendu. Pour réussir leur mission les apprenants sont appelés à la mise en place simultanée des ressources acquises tout au long du projet. La majorité d'entre eux choisit « le gaz schiste ».

Ensuite, l'enseignante lance l'intitulé de la première séquence qui consiste à s'inscrire dans un débat, convaincre ou persuader.

Puis, elle entame l'évaluation diagnostique qui vise l'identification des prérequis des apprenants. Elle les questionne s'ils sont pour ou contre l'émigration clandestine des jeunes algériens vers l'Europe. Certains réfutent cette thèse, les autres l'admettent.

Nous avons remarqué une explosion d'interaction au sein de la classe car le sujet est au centre de l'intérêt des apprenants. A ce moment, l'enseignante trace un tableau et note deux arguments et deux contre arguments.

En outre, l'enseignante passe à la d'anticipation portant sur la séance de la compréhension de l'oral.

Au départ, elle voulait anticiper son cours à l'aide des outils technologiques (data show et un ordinateur).Ensuite, elle visionne le support dépourvu de la bande sonore. Cette phase a pour objectif de mettre les apprenants dans le bain du sujet et d'émettre quelques hypothèses du sens qui seront confirmées / infirmées après avoir consulté le support audiovisuel.

Néanmoins, en l'absence du matériel didactique, l'enseignante opte pour la distribution des images sous format papier, ces dernières représentent des personnes accros à Internet. Elle leur a posé la question « Qu'observez-vous ? Que représentent ces images ? »

Les apprenants interagissent pour émettre la première hypothèse du sens en affirmant qu'il s'agit d'une personne dépendante à Internet (ce sont des gens qui utilisent beaucoup Internet, des gens qui surfent sur Internet, des gens qui utilisent les Smartphones pour accéder à Internet).

En profitant de ce moment fort de la classe, l'enseignante rajoute d'autres questions en vue d'approcher ses apprenants à la thématique du support prévu d'être exploité la séance suivante : Quel est le nombre d'heures que vous passez à surfer sur vos portables, tablettes ou ordinateurs ? Les réponses des apprenants se varient entre trois et six heures.

Ensuite, l'enseignante questionne les apprenants si les technologies de l'information et de la communication ont changé les comportements humains, dans la société.

Presque la totalité de la classe affirme que la technologie a bouleversé le monde entier et apporte un changement radical qui touche le mode de vie de l'individu au sein de la société.

Avant que la séance prenne fin, l'enseignante invite ses apprenants à explorer le document multimédia qui sera propagé sur le groupe Facebook. Ainsi que, les activités qui l'accompagnent. Ayant une vision socioconstructiviste, elle leur a permis de répondre aux questions en entrant en interaction avec les membres du groupe, en cas de difficultés liées à la réalisation des activités. La séance prend fin et l'enseignante souhaite aux apprenants une bonne fin de semaine.

Séance n°02 : elle est subdivisée en deux parties :

A-Phase distancielle (avant la classe)

A la maison, les apprenants consultent la capsule vidéo et impriment les activités, en suivant les consignes et les conditions de la réalisation des exercices exigées par l'enseignante. Nous avons remarqué que les modalités de la réalisation des activités sont clairement mentionnées sur le document imprimé. Dans ce cadre, les apprenants doivent procéder à un premier visionnement pour traiter les questions de la compréhension de l'oral (Annexe n°5)

De notre part, nous avons consulté le groupe Facebook en question pour détecter les difficultés des apprenants ainsi que pour observer les interactions qui naissent, en ligne, dans une atmosphère libre de toute compression du temps et de l'espace.

- **Première écoute (découverte et imprégnation)**

Questions	Bonnes réponses	Mauvaises réponses	Commentaire
Question n°1	32	/	Toutes les réponses des apprenants portant sur Le thème abordé par le support sont justes.
Question n°2	32	/	Les apprenants repèrent facilement la visée discursive du document audiovisuel.
Question n°3	32	/	Presque la totalité de la classe délimite la thèse défendue par le locuteur. En effet, elle était explicite.

D'après les résultats obtenus, nous pouvons affirmer que la compréhension globale ne pose pas problème pour notre public ciblé. Donc, le niveau basique de la compréhension défini par Bloom, dans la partie théorique est parfaitement atteint dans l'étape qui précède le cours. Les réponses issues de ces questions sont conçues individuellement ce qui tire vers le haut l'autonomie des apprenants. A l'exception d'un apprenant qui a demandé l'aide de ses pairs au niveau de groupe Facebook, pour saisir la thèse avancée par le locuteur.

- **Deuxième écoute (compréhension détaillée et exploitation)**

Questions	Bonnes réponses	Mauvaises réponses	Commentaire
Question n°4	18	14	Plus que la moitié de notre échantillon représentatif

			relève du document tous les arguments et leurs illustrations.
Question n°5	22	10	Les apprenants dont les réponses sont bonnes identifient les connecteurs chronologiques et leur appellation.
Question n°6	24	8	Les deux tiers des apprenants relèvent du support visionné les différents organisateurs textuels exprimant la cause, la conséquence et l'opposition.

En ce qui concerne le niveau intermédiaire de la compréhension selon la classification de Bloom déjà évoqué dans le cadre théorique. Nous avons constaté que les bonnes réponses dépassent la moitié. Par ailleurs, notre consultation du groupe Facebook nous a permis de déduire que les réponses justes sont pour la plupart le fruit d'une interaction multidirectionnelle (apprenant-apprenant / enseignant-apprenant) qui naît au cœur du groupe Facebook et qui nourrit la motivation, l'enthousiasme et l'autonomie guidées des apprenants.

- **Troisième écoute (compréhension approfondie et analytique)**

Questions	Bonnes réponses	Mauvaises réponses	Commentaire
Question n°7	25	7	Cette question s'avère très simple. En effet, la majorité du public ciblé énumère les

			avantages des réseaux sociaux, en se référant au document visionné.
Question n°8	9	23	La question qui traite le vocabulaire à travers un exercice fléchi portant sur la synonymie, apparaît très difficile car une minorité qui arrive à relier chaque mot à son équivalent.
Question n°9	17	15	Presque la moitié de la classe affirment qu'il faut consommer les réseaux sociaux avec modération.
Question n°10	14	18	C'est la question la plus difficile qui schématise la l'architecture du discours argumentatif dans le document audiovisuel c'est pourquoi plus que la moitié de la classe est incapable de faire la différence entre la thèse, l'antithèse, les arguments et les exemples.

L'observation des réponses des apprenants qui figurent sur le document imprimé et leurs commentaires qui apparaissent dans le groupe Facebook, nous amène à dire que le niveau avancé de la compréhension de l'oral est presque raté. Cette étape donc doit être refaite en classe, avant de passer au débat. En effet, l'apprenant doit connaître les arguments et les contre argument pour qu'il puisse se positionner par rapport à la thèse défendue par le locuteur.

Sans oublier que les apprenants possèdent un répertoire lexical assez limité pour confronter une activité comme celle de la synonymie.

A-Phase présentielle (pendant la classe)

En arrivant en classe, l'enseignante demande aux apprenants de reconfigurer la classe suivant les principes inversés (U/O). Elle initie sa séance de compréhension de l'oral, en faisant un rappel de l'intitulé du projet, de la séquence, définition de quelques concepts traités pendant la séance précédente tels que : argumenter, convaincre, persuader et débattre. L'objectif en est rafraîchir la mémoire des apprenants.

Ensuite, elle visionne le support en commun en vue de confirmer ou infirmer les hypothèses émises lors de la séance précédente (phase d'anticipation).

En outre, elle décortique le contenu du support sous forme d'un schéma récapitulatif esquissé sur le tableau magique. Elle s'attarde sur ce schéma car les apprenants éprouvent des difficultés liées à l'identification de la thèse / antithèse et au repérage des arguments / contre-arguments. (Voir annexe5).

Nous avons observé que l'enseignante passe rapidement à la phase d'exploitation ; puisque le document a été déjà consulté par les apprenants chez eux. A ce moment, les apprenants commencent à répondre aux questions en complétant au même temps le schéma porté au tableau. Cette phase a été réalisée progressivement ; en allant de la compréhension globale (niveau basique de la compréhension) vers la compréhension détaillée (compréhension avancée).

L'enseignante déclenche le débat pour atteindre le niveau analytique de la compréhension. Ainsi, elle revient à la question posée pendant la phase d'anticipation « Que pensez-vous d'une personne dépendante d'Internet ? ». Elle ajoute : « pensez-vous que les gens deviennent de plus en plus accros à Internet ? »

En se familiarisant avec le document, les apprenants ont pu répondre aux questions en donnant oralement des arguments et des exemples qui illustrent leur prise de position et en respectant au même temps la structure d'un texte argumentatif. L'enseignante a été satisfaite en voyant ses apprenants capables de se positionner en tant que locuteur. Cela nous a prouvé que la classe inversée devient une priorité plus qu'une nécessité.

Cependant, il y a une remarque qui surmonte ; nous avons remarqué que pendant le débat, les apprenants font un recours constant à la langue maternelle ce qui prouve qu'ils ont un déficit au niveau de vocabulaire. Cet appauvrissement lexical est l'héritage d'un enseignement de la langue étrangère qui se fait en passant par la traduction vers la langue maternelle, depuis le primaire. De leur part, les apprenants nous affirment que la langue maternelle se caractérise par sa forte présence pendant le cours du FLE dès la 3^{ème} année primaire.

Conclusion

De nos jours, l'enseignement de FLE en Algérie préconise l'approche par les compétences qui met au centre de son intérêt l'intégration des TICE qui s'inscrivent dans un univers technologique favorisant la communication, l'accessibilité de l'information et l'interculturalité.

Au terme de cette recherche, nous rappelons que notre problématique de départ tourne autour de l'intérêt de l'adoption de la classe inversée qui prend l'essor dans certains pays développés dans le monde.

L'idée directrice était de démontrer l'apport de la pédagogie inversée par le biais des TICE dans l'enseignement/apprentissage de la compétence orale, dans le contexte algérien.

Notre recherche n'était guère une mission facile à accomplir, nous avons rencontré plusieurs obstacles entravant la bonne marche de notre recherche, tels que les perturbations inopinées causées par les grèves et les difficultés liées à l'animation du cours aussi dans sa phase distancielle que dans son étape présentielle sous une dimension inversée. Cependant, toutes ces contraintes ne nous a pas empêché de persévérer notre travail.

Nous avons synthétisé dans le premier chapitre les différentes notions théoriques concernant les pratiques des TICE et de la pédagogie inversée.

Conformément à notre cadrage théorique nous avons organisé l'analyse de notre corpus en adoptant deux méthodes d'investigation : l'expérimentation qui s'appuie sur l'observation directe du terrain et les questionnaires destinés aux apprenants et à l'enseignant.

La conclusion que nous pouvons tirer de notre travail est que l'utilisation du principe inversé par l'intermédiaire des TICE apporte des bénéfices particulièrement riches dans le domaine d'enseignement / apprentissage. De même qu'elle contribue à la construction de l'identité de l'apprenant et renforce sa motivation et son autonomie. Ainsi, il se sent valorisé et devient un élément actif, dans la réalisation de la tâche. Les enquêtés éprouvent un grand plaisir à découvrir la démarche inversée basée sur les outils technologiques. Nous constatons un réel transfert des connaissances apprises au moyen d'exercices en ligne. Ceci confirme nos première et dernière hypothèses. Même si certains apprenants éprouvent quelques réticences dues à leurs capacités cognitives.

Le rôle de l'enseignant subit un changement radical, ce dernier clarifie les éléments mal compris, il invite les apprenants à construire une représentation de ce qu'ils ont appris. Devant

cette mission qui s'avère très complexe, nous l'avons constatée à partir de notre observation directe. les enseignants manquent de formation qui permet une mise en œuvre de la pédagogie inversée, ainsi que, le perfectionnement de l'outil informatique.

Dans la première phase de la démarche inversée qualifiée de distancielle, il sélectionne des ressources technologiques pour concevoir les capsules vidéo à consulter.

Ensuite, il prépare des questions et des activités collaboratives qui évaluent la compréhension de l'oral. Pendant notre expérience, nous avons perçu que les exercices conçus par l'enseignant sont sensibles aux besoins des apprenants et aux directives de programme

En classe, l'enseignant fait un recours à de petites animations pour rythmer le cours. Il rend les apprenants actifs et protagonistes de leurs connaissances, maintient leur intérêt, favorise le débat entre eux, développe l'esprit critique, l'apprentissage en profondeur, la créativité et la pensée divergente.

Selon une dimension inversée, l'enseignant se charge d'une multitude de tâches ; il est, médiateur, accompagnateur, guide, facilitateur et animateur qui intègre un dispositif pédagogique en scénarisant les différentes étapes et les différentes activités et en veillant à la cohérence d'ensemble. En d'autres termes, les exercices à distance et les exercices en présence sont harmonieusement enchaînés et s'articulent pour fonctionner en synergie.

Cependant, l'application optimale de la classe inversée est conditionnée par plusieurs facteurs qui entrent en jeu : la formation des enseignants inverseurs, le choix du support technologique qui fait l'objet de la séance de la compréhension orale et surtout, la disponibilité des outils et matériel numériques.

Par sa transparence et son ouverture, la pédagogie inversée s'inscrit dans un environnement flexible qui se caractérise par une grande perméabilité entre la classe et le monde extérieur. Elle implique les apprenants, dans un réseau de relation où l'enseignant les place en situation de co-gestionnaires de leur apprentissage.

En avançant dans notre travail, de nouvelles pistes de recherches surgissent. La classe inversée est un domaine très vaste, ceci nous a fait penser à une éventuelle étude, portant sur l'inversement pédagogique cette fois-ci, elle est dans le but de chercher à savoir les enjeux de l'évaluation dans la perspective inversée.

Bibliographie

Ouvrages

Bertrand, Yves. (1990). *Théories contemporaines de l'éducation*. Ottawa : Jeanne d'Arc.

BUFE, Wolfgang et GIESSEN, Hans (2003). *Des langues et des multimédia*. Grenoble : PUG

CAUDRON, Hervé. (2003). *Des idées claires pour enseigner 40 questions-réponses*. Passage Leborgne : Tempes.

CUQ, Jean-Pierre, GRUCA, I (Ed.). (2005). *Cours de didactique de français langue étrangère et seconde*. Presses universitaires de Grenoble.

DEFAYS, Jean-Marc. (2003). *Le français langue étrangère et seconde*. Hayen 11. Belgique : Pierre Mardaga,

DUMONT, Ariane, DENIS, Berthiaume. (2016). *La pédagogie inversée : enseigner autrement dans le supérieur avec la classe inversée*. Paris : Deboeck Supérieur.

HOLEC, Henri (1979). *Autonomie et apprentissage des langues étrangères*. Strasbourg : Conseil de la coopération culturelle du Conseil de l'Europe.

LANCIEN, Thierry. (1998). *Le multimédia*. Paris : Clé International.

MANGENOT, François et LOUVEAU, Elisabeth (2006). *Internet et la classe de langue*. Paris : Clé International.

NARCY-COMBES, J.P. (2005). *Didactique des langues et TIC : vers une recherche-action responsable*. Paris : Ophrys.

Ouvrages en ligne

DUCROT, Jean, Michel. L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches. Consulté le 12/03/2018 de <http://www.edufle.net/1-Enseignement-de-la-compréhension>

DUCROT, Jean, Michel. « L'utilisation de la vidéo en classe de FLE » de <http://www.edufle.net/L-utilisation-de-la-video-en-classe-de-FLE>. [Consulté le 05/02/2018 à 00 :15].

DUMONT, Ariane. DENIS ,Berthiaume.(2016).*La pédagogie inversée : enseigner autrement dans le supérieur avec la classe inversée*. Deboek.[En ligne]. Disponible sur <http://www.biblio.helno.be/opac-css/doc-num.php?explnum-id=4010.pdf>. [Consulté le 18/03/2018 à 23:50].

LEBRUN, Marcel. LECOQ, Jean (2016).*La classe à l'envers pour apprendre à l'endroit*. Louvain.[En ligne]. Disponible sur <http://www.cdn.uclouvain.be/groups/c.ms-editors-III/carnets/classes-inversée.pdf>. [Consulté le 18/03/2018 à 16:30].

Dictionnaires

CUQ, Jean-Pierre(2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : clé international.

Robert, Jean-Pierre (2008). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris :Ophrys

Articles en ligne

KNØER, Helène. (1999).*Tic et motivation en apprentissage/enseignement des langues :une perspective canadienne*. [en ligne]. Disponible sur <http://www.journals.openedition.org/apliut/2889.pdf>. [Consulté le 06/01/2017 à 23 :10].

LEBRUN, Marcel. (2015).*L'école de demain :entre MOOC et classe inversée*. [En ligne]. Disponible sur <http://www.cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/N-7625-9355.pdf>. [Consulté le 26/10/2017 à 12:30].

PUREN, Christian. (2011). *Projet pédagogique et ingénierie de l'unité didactique : Les enseignants de langues, ingénieurs de projets*. [en ligne]. Disponible sur:[http://www.PUREN_2011b_Projet_pedagogique_ingenierie_unite_didactique%20\(1\).pdf](http://www.PUREN_2011b_Projet_pedagogique_ingenierie_unite_didactique%20(1).pdf). [Consulté le 13/03/2017 à 22 :45].

THIERRY, K. (1999).*Tic et pédagogies universitaires : le principe de juste équilibre*. [en ligne]. Disponible sur <http://www.thierrykarsenti.org/pdf/scholar/ARP-karsenti-6-1999.pdf>. [Consulté le 06/01/2017 à 23 :10].

Article dans un ouvrage collectif UF

MAITRE DE PEMBROK, E., LEGROS, D. (2002). « *Les TICE et l'aide à la compréhension de texte en langue étrangère : quelles perspectives ?* », in BARBOT, M-J., PUGIBET, V.

Articles de périodique

HOCINE, Naima. (2011). *Intérêt pédagogique de l'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE : l'utilisation du web-blog dans des activités de production écrite*. Synergie Algérie n^o 12. pp219-226.

LEBRUN, Marcel. (2015). *L'école de demain : entre MOOC et classe inversée*. Institut de pédagogie universitaire et des multimédias Louvain, Belgique n^o 156, p 41-47. [En ligne]. Disponible sur <http://www.cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/N-7625-9355.pdf>. [Consulté le 26/10/2017 à 12:30].

Document didactique

Conseil de la coopération culturelle du conseil de l'Europe.

Cadre Européen Commun de Références pour les Langues.

Guide pratique pour débiter en classe inversée.

Revues

DUFOUR. Hélène. *La classe inversée*. Disponible sur www.france-culture.fr/emission-rue-des-ecoles-qu-est-ce-qu-une-classe-inversee-a-quoi-cela-peut-servir. Consulté le 20/01/2018 à 07 :01.

MANGENOT François. (2000), *L'intégration des TIC dans une perspective systémique, les langues modernes*, Paris.

MANGENOT. François. (2003). *Tâches et coopération dans deux dispositifs universitaires de formation à distance*. Alsic, vol 6numéro1.

PUREN, Christian. (2011). *Projet pédagogique et ingénierie de l'unité didactique*.

Mémoire consulté

ICHOU, Fatima.Zohra. (2015). *L'intégration des TICE dans l'enseignement de la compréhension de l'oral. Le cas de 1^{ère} année secondaire*.

Annexe 1

Questionnaire destiné à l'enseignante

Faculté des lettres et des langues

Département de français

Filière de français

Enseigner le français à travers la classe inversée

Ce questionnaire est effectué dans le cadre d'élaboration d'un mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du master en français. Ce travail s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues(FLE). Il a pour but d'expérimenter une nouvelle méthode d'enseignement « la classe inversée ». On vous demande de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1) Années d'expérience.....

2) Quelle approche adoptez-vous ?

- Approche communicative
- Approche par les compétences
- Approche actionnelle

3) Que représente pour vous « la classe inversée » ?

.....
.....

4) Maîtrisez-vous l'outil informatique ?

- Oui
- Non

5) Avez-vous eu une formation en informatique ?

- Oui
- Non

6) La classe inversée est une approche efficace pour l'enseignement et l'apprentissage d'une langue étrangère ?

- Totalement en accord
- Plutôt en accord
- Plutôt en désaccord
- Totalement en désaccord

7) Vous mettez le document à la disposition des apprenants :

- Une semaine avant le cours
- Deux jours avant le cours
- La veille

Pourquoi ?.....
.....

8) Votre rôle a-t-il changé après l'introduction de cette méthode

- Oui
- Non

Pourquoi ?.....
.....
.....

9) Quand vous mettez un document en ligne, vos apprenants interagissent avec le contenu ?

- Oui
- Non

10) Lors de l'exploitation du document en classe, constatez-vous que vos apprenants ont déjà consulté le support ?

- Oui
- Non
- Si oui, arrivent-ils à réaliser les tâches proposées ?.....

.....

11) Quelles sont les différentes activités portées sur l'exercisation ?

.....

12) Au moment de la classe, entamez-vous directement l'étape de la compréhension approfondie ?

- Oui
- Non
- Parfois
- Pourquoi ?.....

.....

13) La classe inversée favorise-t-elle une homogénéité dans une classe du FLE ?

- Oui
- Non
- Comment ?

.....

14) Qu'est ce que pour vous la classe inversée, cela consiste en quoi selon vous ?

- Inverser le rôle de l'enseignant et de l'apprenant
- Gagner du temps
- Faire plus d'exercices d'application

15) Quels sont les points forts de cette méthode ?

.....
.....

16) Quels sont les points à améliorer dans cette approche ?

.....
.....

17) Vos apprenants sont ils autonomes et motivés en classe avec cette nouvelle approche ?

- Oui
- Non

Si non, quels conseils leur donneriez-vous pour les aider à réussir dans une classe en format inversée ?

.....
.....
.....
.....
.....

Merci infiniment d'avoir partagé votre expérience

Annexe2

Réponses données par l'enseignante

Annexe3

Questionnaire destiné aux apprenants

Faculté des lettres et des langues

Département de français

Filière de français

Apprendre le français à travers la classe inversée

Ce questionnaire est effectué dans le cadre d'élaboration d'un mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du master en français. Ce travail s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues(FLE). Il a pour objectif de savoir les apports de la classe inversée dans

l'apprentissage du français langue étrangère. On vous demande de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

- 1) A la maison, as-tu facilement accès à Internet ?
 - Oui
 - Non
- 2) Lors de la séance de compréhension de l'oral, votre enseignant utilise-t-il des :
 - Textes oralisés (textes lus par l'enseignant)
 - Documents sonores (cochez les bonnes réponses)
 - Documents audiovisuel
- 3) Est-ce que votre enseignant vous oriente vers des sites internet avant d'entamer le cours en classe ?
 - Oui
 - Non
 - Parfois
- 4) Comment l'enseignant procède-t-il pour propager le cours en ligne ?
 - Il publie le cours sur facebook (groupe facebook)
 - Il le donne sur USB(flash disk)
 - Il le donne sur CD (cédérom)
- 5) Quelles sont les différents types de questions portant sur la compréhension de l'oral ?
 - Questionnaire à choix multiple
 - Exercices à flèches
 - Exercices à trou

- Questions ouvertes (sans choix)
 - Autres.....
- 6) Contactez-vous vos camarades sur internet pour vous entraider dans la réalisation des activités qui précèdent le cours en classe ?
- Oui
 - Non

Comment :

- Chaque apprenant publie ses réponses pour faire une comparaison
 - Les excellents élèves vous aident à comprendre le support
 - Vous demandez l'aide de vos parents
 - Vous la réalisez tout seul
- 7) Avant que le professeur parle de la classe inversée, avais-tu entendu parler ?
- Oui
 - Non
- 8) Lorsque le professeur te demande de regarder les vidéos/cours en ligne et de répondre aux questions à la maison. As-tu aimé cette manière de travailler ?
- Oui
 - Non

Pourquoi ?.....

- 9) As-tu remarqué un changement depuis que le professeur travaille avec les principes inversés ?
- Oui
 - Non
- 10) Selon toi, le fait de se familiariser avec le document est :
- Très peu important pour mieux comprendre le cours
 - Important pour mieux comprendre le cours
 - Très important pour mieux comprendre le cours

Pourquoi ?.....

- 11) Aimerais-tu que les autres cours soient en mode inversé ?

- Oui
- Non

Lesquels.....
.....

Merci de votre aimable collaboration.

Bon courage

Annexe4

Réponses données par les apprenants

Annexe5

La capsule :

Activité proposée et mise en ligne pour le

traitement de la compréhension de l'oral

Activités proposées pour la séance de compréhension de l'oral

Projet II : Organiser un débat d'idées puis en faire un compte-rendu qui sera publié dans le journal du lycée.

Objectifs d'apprentissage

- Transférer les savoir-faire acquis par l'étude du texte argumentatif.
- Développer la capacité de prise de parole à l'oral.
- Réinvestir les acquis en technique d'expression.
- Permettre le rapprochement avec d'autres disciplines, la science, la technologie.

Séquence 01 : S'inscrire dans un débat.

Séance : compréhension de l'oral

Support didactique : document audiovisuel

Titre : Réseaux sociaux, tous accros ?

Source : consultable via : www.YouTube.Com

Durée : 01 m 39 s.

I. Rappel

- Rappel de l'intitulé du projet.
- Rappel de l'intitulé de la séquence.
- Rappel de l'objectif de la séquence.
- Rappel de l'intitulé et l'objectif de la séance.

Niveau 1 : Avant la classe

I. Anticipation

Proposer aux élèves une capsule contenant une série des images (sous forme de diaporama) : Des Smartphones, et différents réseaux sociaux (Facebook, Twitter, instagram, snapchat,...). Cette phase ayant pour objectif de mettre l'élève dans le bain du sujet qui sera traité lors de la consultation de document par l'apprenant ainsi d'émettre quelques hypothèses du sens qui seront confirmées / infirmées après avoir consulté le support audiovisuel.

- Qu'exprime ce document ?
- Les technologies de l'information et de la communication ont-ils changé les comportements humains dans la société ?

- Peut-on vivre sans téléphone portable en 2018 (et qu'est ce qu'il offre comme services et paramètre : réseaux sociaux) ?

II. Phase de découverte et d'imprégnation

Premier visionnement

1. Quel est le thème abordé dans ce document ?

.....

2. Quel en est le type de discours adopté par le locuteur ?

Argumentatif

Explicatif

Informatif

-Choisis la bonne réponse

-Pourquoi ?.....

.....

3. Quel est la thèse défendue par le locuteur ?

.....

III. Phase d'exploitation

Deuxième visionnement

4. Relève du document les différents arguments et exemples employés par l'auteur pour consolider son point de vue ?

.....

.....

5. Par quels mots sont-ils introduits ? Comment les appelle-t-on ?

.....

.....

6. Relève du support visionné les différents organisateurs textuels exprimant

La cause	La conséquence	L'opposition
.....

Troisième visionnement

7. Quels sont les différents avantages cités par le locuteur de cette vidéo ?

.....
.....

8. Relie chaque mot à sa signification

Accros	Méfais
Modération	Encourager
Favoriser	Avantages
Bénéfices	Diminution
Inconvénients	Dépendant

9. Comment doit-on consommer les réseaux sociaux ?

.....

Annexe6

Réponses données par les apprenants à
l'activité de compréhension orale

Annexe7

Interactions des apprenants sur le groupe facebook
«3 AS lycée Daoud El Djebli-Remchi-Français »



Table des matières

Dédicace.....
Remerciements.....
Introduction générale.....06
Chapitre I : cadre théorique : La classe inversée et TICE : quels enjeux pédagogiques.....10
I. Enseignement/apprentissage.....	11
I.1 Enseignement.....	11
I.2 Apprentissage.....	11
II. Français Langue Etrangère.....	12
III. Conception des TICE.....	13
III.1 Les apports des TICE dans la classe des langues.....	14
a. Pour l’enseignant.....	14
b. Les fonctions d’un enseignant.....	15
c. Pour l’apprenant.....	15
IV. La classe inversée.....	16
IV.1 L’approche par les compétence.....	17
IV.2 Les avantages de la classe inversée.....	18
IV.3 La définition de la capsule.....	19
IV.4 Les critères pour choisir un support pédagogique adéquat.....	19
IV.5.Les niveaux de la classe inversée selon Marcel Lebrun.....	21
IV.5.1 Niveau I (avant la classe).....	22
IV.5.1.1 La recherche documentaire.....	22
IV.5.1.2 La préparation de la capsule.....	22
IV.5.2 Niveau II (pendant la classe).....	22
V. L’autonomie d’apprentissage.....	24
Les formes de l’autonomie.....	24

VI.	La motivation scolaire.....	25
VII.	La compréhension de l'oral en FLE	26
	VII.1 Qu'est ce que comprendre ?.....	26
	VII.2 La compréhension de l'oral.....	27
	VII.3 Les étapes de la compréhension de l'oral.....	28
	VII.3.1 La pré-écoute.....	28
	VII.3.2 L'écoute.....	28
	VII.3.3 La post-écoute.....	29
	VII.4 Quels supports pour la compréhension de l'oral ?.....	29
	VII.4.1 Les textes oralisés.....	29
	VII.4.2 Les documents sonores.....	29
	VII.4.3 Les documents audiovisuels	30
	Chapitre II : Exploitation de la classe inversée en classe du FLE.....	31
I.	Description des questionnaires.....	32
II.	Présentation du terrain de recherche.....	33
III.	Expérimentation.....	34
	Chapitre III : La classe inversée : une méthodologie efficace pour le traitement de la	
	compréhension de l'oral en FLE en classe de 3AS.....	37
I.	Analyse et interprétation du questionnaire destiné à l'enseignante.....	38
II.	Analyse et interprétation des questionnaires destinés aux apprenants	42
III.	Analyse et interprétation de l'expérimentation.....	55
	III.1. Phase distancielle.....	56
	III.2. Phase présentielle.....	60
	Conclusion globale.....	62
	Bibliographie.....	66
	Annexes.....	

I.	Annexe 1 : questionnaire destiné à l'enseignante.....	70
II.	Annexe 2 : réponses données par l'enseignante.....	74
III.	Annexe 3 : questionnaire destiné aux apprenants.....	78
IV.	Annexe 4 : réponses données par les apprenants.....	81
V.	Annexe 5 : activité proposée et mise en ligne pour le traitement de la compréhension de l'oral.....	85
VI.	Annexe 6 : réponses données par les apprenants à l'activité de compréhension orale.....	90
VII.	Annexe 7 : interactions des apprenants sur le groupe facebook.....	127
Table des matières.....		131
Résumé.....		

Résumé

L'un des objectifs fondamentaux du français langue étrangère à l'école est de former un apprenant communicateur, qui sera capable de s'intégrer dans la société et d'établir des relations sociales. Pour atteindre cet objectif, il est nécessaire de faire acquérir à nos apprenants les quatre compétences (écrites et orales) constitutives de la compétence communicative. En effet, la compétence de l'oral est l'une des compétences les plus complexes, elle est négligée dans nos établissements scolaires en termes des cours et des évaluations.

Avec l'avènement des nouvelles approches telles que l'approche par les compétences, le processus d'enseignement/apprentissage a connu un bouleversement au niveau des principes de travail, ainsi, aux objectifs à atteindre.

Dans ce travail, nous nous sommes intéressées au traitement de la compréhension de l'oral en classe du FLE, en adoptant les principes inversés qui s'inscrivent dans un univers technologique pour développer une compétence langagière chez l'apprenant : c'est bien la pédagogie inversée par le biais des TICE.

Mots clés : classe inversée – capsule – autonomie – motivation –compétence de compréhension de l'oral- TICE

المخلص

أحد الأهداف الأساسية للفرنسية كلغة أجنبية في المدرسة هو تدريب متعلم يستطيع التواصل، و قادر على الاندماج في المجتمع وإقامة علاقات اجتماعية. لتحقيق هذا الهدف، من الضروري أن نعلم متعلمينا المهارات الأربع (المكتوبة والشفوية) التي تشكل الكفاءة التواصلية. في الواقع، تعتبر الكفاءة الشفوية واحدة من أكثر المهارات تعقيداً، فهي مهملة في مدارسنا من حيث الدروس والتقييمات.

مع ظهور مقاربات جديدة مثل المقاربة بالكفاءات، عرفت العملية التعليمية التعلمية انقلاباً من حيث مبادئ العمل والأهداف

المنشودة في هذا العمل اهتمامنا بمعالجة الفهم الشفهي في قسم الفرنسية كلغة أجنبية عن طريق اعتماد الأساليب المعكوسة المندرجة

ضمن العالم التكنولوجي و التي ترمي إلى تطوير الكفاءة اللغوية عند المتعلم و هي البيداغوجيا المعكوسة من خلال

تكنولوجيا الإعلام و الاتصال

الكلمات المفتاحية: البيداغوجيا المعكوسة - الكبسولة - الاستقلالية - الحافز - كفاءة الفهم الشفوي

summary

One of the fundamental objectives of French as a foreign language at school is to train a communicative learner, who will be able to integrate into society and establish social relationships. To achieve this goal, it is necessary to teach our learners the four skills (written and oral) that constitute communicative competence. Indeed, the competence of the oral is one of the most complex skills, it is neglected in our schools in terms of courses and evaluations. With the advent of new approaches such as the competency-based approach, the teaching / learning process has been disrupted in terms of working principles and goals. In this work, we have been interested in the treatment of the oral comprehension in FLE classroom, by adopting the inverse principles that are part of a technological universe to develop a language competence in the learner: it is the reverse pedagogy through ICT.

Key words: inverse class - capsule - autonomy - motivation - competence of oral comprehension - TICE

