

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



Université Abou Bekr Belkaid Tlemcen



Faculté des lettres et des langues

Département des langues étrangères

Filière de Français



Mémoire de fin de cursus pour l'obtention du diplôme de Master de  
français.

Spécialité: didactique.

Le thème :

**L'intégration d'un document multimédia dans  
l'enseignement de la compréhension de l'oral (cas de la 4  
AM)**

**Réalisé par :**

OTMANE PACHA Fatiha

**Dirigé par :**

Mme LAZZOUNI Fatima Zohra

**Membres du jury :**

- ✓ Mme. Yaalaoui
- ✓ Mr. Ali Benchrif Zakaria
- ✓ Mme. Lazzouni Fatima Zohra

Année universitaire: 2017/2018

## *Remerciements*

*Je remercie, tout d'abord, mon Dieu le tout puissant ALLAH qui m'a donné volonté et patience pour faire ce modeste travail.*

*Je remercie mon encadreur: LAZZOUNI Fatima Zahra que j'ai eu l'honneur d'avoir comme encadreur et que je remercie pour ses conseils. J'adresse ma gratitude à chacun des membres du jury qui ont bien voulu lire et évaluer ce travail.*

*Mes remerciements chaleureux vont également à tous ceux qui m'ont apporté leur soutien surtout dans des moments de découragement et particulièrement ma famille, mes parents, mes frères, mes sœurs, mes amis pour m'avoir encouragée et supportée jusqu'au bout*

# **Dédicace**

*Je dédie ce modeste travail à :*

*Ma mère, mon père et mes frères.*

*Mes collègues et mes amis.*

# *Introduction générale*

En Algérie, la langue française est enseignée à l'école dans les trois cycles : le primaire, le moyen, le secondaire. Donc le fait de trouver des méthodes efficaces pour l'enseigner est très important, non seulement pour l'acquisition des savoirs mais aussi pour communiquer avec les autres dans des situations réelles (pour agir et réagir, s'exprimer et donner son point de vue,...).

Pour enseigner cette langue étrangère dans nos classes, nous devons trouver des méthodes efficaces, des outils et des moyens bénéfiques pour faciliter son apprentissage.

Ces dernières années, la méthodologie adoptée dans l'enseignement en Algérie est l'approche par compétences. Cette nouvelle approche se base sur l'installation des quatre compétences qui sont : la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite et la production écrite. Cette approche se base sur les travaux en groupe et l'utilisation des moyens technologiques, qui vont servir les apprenants dans leur apprentissage de cette langue étrangère, en leur donnant la possibilité de faire des recherches, de communiquer avec d'autres apprenants et d'autres enseignants, de consulter des sites qui contiennent des cours et des exercices et même des examens avec leurs corrigés,...

La première compétence qui doit être installée et développée chez un apprenant est : la compréhension orale ; une compétence qui était négligée pendant des années et des années, mais aujourd'hui avec l'apparition de l'approche par compétences dans l'enseignement, les enseignants commençaient à s'intéresser à l'oral, et comment l'enseigner en utilisant des outils technologiques différents des outils qu'on utilisait autre fois comme les manuels scolaires, où les élèves n'avaient pas cette chance pour s'exprimer et s'ouvrir sur le monde.

Et puisque nous vivons dans un monde où les technologies de l'information et de la communication font partie de notre quotidien, la formation de chaque apprenant est nécessaire pour les familiariser avec ces outils technologiques et ces sources multimédias.

Les TICE font partie du quotidien de l'apprenant. Cependant cet acteur les utilise pour communiquer, s'informer, se distraire, acheter mais rarement pour apprendre. C'est pourquoi les enseignants et les apprenants seront confrontés à des nouvelles pratiques de classes auxquelles ils ne sont pas familiarisés et habitués.

Les TICE doivent être exploitées dans toutes les disciplines y compris en classe de FLE. Cela va donner lieu à un enseignement différent par rapport à la classe traditionnelle, qui

se base sur l'usage des supports technologiques pour la présentation d'un cours et la réalisation des tâches : des documents sonores, des documents audio-visuels, des documents multimédias,... C'est pour cela il nous semble important de mettre l'accent sur le rôle de l'usage d'un document multimédia dans une classe de FLE.

Pour cette raison nous avons décidé de choisir comme thème : « l'intégration d'un document multimédia dans l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE », parce que nous utilisons généralement les documents multimédias pour travailler l'oral, et pousser les élèves à s'exprimer, n'oubliant pas qu'ils ont besoin de parler à l'école pour apprendre et en dehors de l'école pour différentes actions (pour acheter, donner son point de vue, pour s'informer,...)

À travers ce travail, nous voulons aborder la problématique suivante : « quels sont les enjeux de l'intégration d'un document multimédia en classe de FLE dans une séance de compréhension orale, cas de la 4AM ? »

À travers cette problématique nous avons émis plusieurs questions dont les principales sont :

- Comment motiver et développer l'autonomie des élèves à travers l'utilisation d'un document multimédia dans la classe ?
- Est-ce que l'intégration d'un document multimédia pourrait améliorer le processus d'enseignement/apprentissage de l'oral, du FLE chez les élèves de 4AM?
- Peut-on réussir une pédagogie différenciée en utilisant les documents multimédia?
- Quels seraient les avantages et les limites de ces supports ?

Pour pouvoir répondre à notre problématique, nous avons émis les hypothèses suivantes :

- Un enseignement qui intègre les documents multimédias dans les séances de l'oral serait réellement plus efficace qu'un enseignement traditionnel.
- La réussite des apprentissages de l'oral, utilisant les documents multimédias en classe, est conditionnée par les capacités de l'enseignant à conduire ses séances et par la motivation des apprenants.
- L'utilisation des TICE favorise le développement de l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale.

Notre objectif de recherche c'est : optimiser l'utilisation d'un document multimédia dans les classes de FLE dans une séance de l'oral pour l'amélioration du processus d'enseignement/apprentissage.

Ce qui nous a motivés à choisir ce thème c'est les problèmes rencontrés par les élèves dans une séance de l'oral en classe de FLE, que nous avons constatés lors de notre observation des classes.

Par le biais de notre travail, nous voudrions démontrer la place des outils et des moyens technologiques, et leur rôle dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale.

Le travail que nous allons présenter sera organisé en quatre chapitres :

- **Chapitre 1** : « le traitement de la compréhension orale dans l'enseignement/apprentissage de FLE ».
- **Chapitre 2** : « l'enseignement de la compréhension orale à travers le multimédia ».
- **Chapitre 3** : « analyse du questionnaire ».

Nous avons destiné un questionnaire aux enseignants de la 4AM, pour connaître leurs avis en ce qui concerne l'utilisation des documents multimédias dans les séances de compréhension de l'oral, et leur intérêt en classe de FLE.

- **Chapitre 4** : « exploitation des outils et des ressources multimédias et description de leur usage dans des situations d'apprentissage ».

Nous avons opté pour une méthode expérimentale, basée sur l'observation des comportements des élèves lors des séances de compréhension de l'oral. Nous avons ainsi destiné des questionnaires aux élèves. L'analyse des résultats se fait après l'introduction du document multimédia en classe, et la distribution des questionnaires aux élèves.

Enfin notre travail s'achèvera par une conclusion générale qui résumera les résultats obtenus.

# *Cadre théorique*



# Chapitre 1

## Le traitement de la compréhension orale dans l'enseignement/apprentissage de FLE

L'objectif majeur de tout enseignement / apprentissage du français langue étrangère est d'installer chez l'apprenant des compétences qui lui permettent de communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Donc, le but principal de l'enseignement d'une langue n'est plus l'acquisition des savoirs, mais son utilisation dans la vie quotidienne avec les autres (pour agir et réagir, demander de l'information, donner son point de vue,...). La langue donc n'est pas considérée comme un objet d'étude, mais comme un moyen de communication. C'est ce qui va donner une place très importante à l'oral ; cette compétence qui a été négligée pendant longtemps dans l'enseignement.

Aujourd'hui, avec la réforme du système éducatif, la place de la compréhension orale dans l'enseignement de français langue étrangère a été changée et elle est devenue l'une des premières préoccupations du système éducatif.

## **1-Définition de la compréhension de l'oral**

### **1-1-Comprendre**

Selon le dictionnaire de la didactique de la langue française, comprendre peut être défini comme : *« Verbe .T. quand le fait qui suit implique un acquiescement ou un consentement »* (POUGEOISE Michel, 1996)

Le dictionnaire de Français « le Robert » le définit ainsi: *« Comprendre -v-tr. Avoir une idée de, saisir le sens de comprendre une explication »* (Le robert Dictionnaire de Français, 2011)

Comprendre signifie donc le fait de contenir quelque chose par l'esprit, et d'installer une idée ou un sens dans l'esprit. C'est-à-dire, comprendre c'est le fait d'accéder au sens fondamental du document lu ou écouté.

### **1-2-La compréhension**

D'un point de vue pédagogique, le Dictionnaire actuel de l'Éducation définit la compréhension comme :

*« Un exercice où l'on propose à l'élève de lire ou d'écouter un texte plus ou moins long, et on lui demande ensuite de répondre à une série de questions visant à vérifier sa compréhension du »*

*message, compte tenu du discours retenu et les objectifs dont on veut mesurer l'atteinte.»*

### **1-3-L'oral**

L'oral est considéré comme la première base de toute communication, et il occupe une place importante et primordiale dans la communication orale, et apprendre à lire et à écrire, en utilisant la langue moyenne servant à communiquer tout message. Cette langue peut être présentée sous forme sonore, visuelle ou mixte. Dans ce sens, l'oral désigne en

En didactique des langues-cultures, dans le dictionnaire d'analyse du discours, l'oral désigne:

*« Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentique »*  
(Charraudeau .Pet D.Maingneau, 2002)

### **1-4-La compréhension orale**

La compréhension orale est le noyau de la communication quotidienne, et une des voies importantes pour l'acquisition des langues. Cette activité consiste à développer chez l'apprenant deux capacités qui sont : l'écoute et la compréhension d'un texte ou d'un message oral.

Pour permettre une bonne compréhension de l'oral, et dans le but de construire du sens, l'apprenant doit écouter et repérer des sons, des mots, des intonations, etc. Dans ce cadre, Jean-Michel Ducrot définit la compréhension orale en tant que:

*«Compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objet est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement».*

Dans une séance de compréhension orale, l'apprenant doit être capable de mettre le lien entre ses connaissances préalables et ce qu'il entend pour pouvoir acquérir de nouvelles informations. A ce titre, on peut ajouter «*Notre apprenant va réinvestir qu'il a appris en classe et à l'extérieur pour faire des hypothèses sur ce qu'il a écouté et compris*»

## **2-La compétence communicative**

### **2-1-La compétence**

Selon le dictionnaire de la didactique de la langue Française, la compétence peut être défini comme suit:

*« n-f se définit comme la possibilité pour tout locuteur d'une langue donnée de produire, de reconnaître et d'interpréter une infinité de phrases inédites conformes aux règles de cette langue par épex: tout sujet parlant français et maîtrisant la langue française» (POUGEOISE Michel, 1996)*

La compétence est donc l'ensemble de capacités que possède tout utilisateur de langue pour pouvoir s'exprimer, donner des phrases, etc. mais tout en respectant les normes et les règles de cette langue.

Selon les propos de « PELPEL patrice » :

*«La maîtrise d'un ensemble de savoir et de savoir-faire dans un domaine particulier, elle peut faire à ce titre l'objet d'un apprentissage et d'une évaluation, par exemple la capacité "communiquer", peut s'analyser en un certain nombre de compétences aussi variées que: "rédiger un rapport", "générer à une communication téléphonique", "faire un exposé oral", etc. c'est-à-partir de la définition des compétences qu'il est possible de définir des objets d'apprentissages» (PELPEL Patrice, 2005)*

Chaque domaine nécessite la maîtrise de certaines compétences qui sont définies par l'ensemble des capacités maîtrisées par l'être humain dans ce domaine. Ces compétences donc se diffèrent d'un domaine à un autre, et elles s'améliorent à travers le temps par le biais de la pratique.

## 2-2-La compétence communicative

Selon les propos de Ducrot : *«La communication orale est probablement la première compétence traitée dès la leçon zéro»* (Jean Michel Ducrot, 2005)

A l'oral, l'apprenant a besoin de communiquer et échanger pour apprendre à parler, c'est pourquoi il doit posséder et développer chez lui une compétence communicative, qui va lui servir dans les différentes situations de la vie réelle.

La compétence communicative peut être définie comme l'ensemble des aptitudes permettant à un individu de communiquer efficacement en situation. Les aptitudes ne se réduisent pas à la seule connaissance de la langue mais à la maîtrise des conditions d'utilisation adéquate des possibilités offertes par celle-ci. (Dell Hymes ; 1973)

Donc, la compétence de communication est la capacité de l'apprenant à communiquer et s'exprimer efficacement dans des situations réelles, tout en maîtrisant un ensemble de moyens mis en œuvre pour assurer la réussite de la communication.

- **Les composantes de la compétence communicative**

Selon Sophie Moirand, la compétence communicative comprend quatre composantes, qui sont :

*«-une composante linguistique, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation (la capacité de les utiliser) des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de la langue.*

*-une composante discursive, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et de leur organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés;*

*-une composante référentielle, c'est-à-dire la connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leur relation;*

*-une composante socioculturelle, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus et les institutions, la connaissance de*

*l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.»*

(Sophie Moirand, 1982 : 20),

D'après l'auteur, une compétence de communication reposerait sur la combinaison de ces quatre composantes.

### **3-Les courants de l'apprentissage de la compréhension orale**

#### **3-1-Le courant intégré**

##### **a-La méthode audio-orale**

- Approche d'origine anglo-saxonne.
- L'apprentissage d'une langue devient un processus mécanique qui se base sur des exercices structuraux (exercices de répétition et d'imitation)
- La priorité est donnée à l'oral, et l'écrit vient au second lieu.

##### **b-La méthode structuro-globale audiovisuelle**

- Approche d'origine européenne.
- La langue est présente comme un instrument de la communication.
- La priorité donnée à l'oral.

#### **3-1-Le courant linguistique**

Ce courant regroupe les méthodes centrées sur la nature de la langue, comme la méthode situationnelle ou l'approche communicative.

##### **a-La méthode situationnelle**

- Ses origines remontent aux linguistes britanniques.
- Importance attribuée au concept de «situation».
- L'accent est mis sur les principes de choix et d'organisation du contenu linguistique.

##### **b-L 'approche communicative**

- Approche d'origine anglo-saxonne.
- Il est préférable d'utiliser la langue étrangère en classe, mais c'est possible de faire recours à la langue maternelle et la traduction.
- L'erreur est considérée comme inévitable.

### **3-2-Le courant psychologique**

Ce courant regroupe les méthodes qui accordent une certaine valeur à la compréhension orale avec des degrés différents: l'approche naturelle de Krashen-Terrell et l'approche axée sur la compréhension.

#### **a-L 'approche naturelle**

- Développer une conception afin d'acquérir une langue étrangère sans faire recours à la langue L1).
- Une langue s'acquiert par ce que l'on entend et comprend.

#### **b- Approche axée sur la compréhension**

- Une grande attention à la compréhension et à l'individu qui joue un rôle important sans son apprentissage.
- La langue est vue comme un moyen d'interaction sociale

### **4-Les stratégies de la compréhension orale**

Parmi les stratégies de la compréhension orale les plus connues, on cite les suivantes :

#### **4-1-Anticiper**

L'anticipation est une étape très importante qui va préparer la compréhension et prédire le contenu d'un document ou le déroulement d'une histoire. Donc, elle sert à mettre l'apprenant dans le bain de sujet et formuler des hypothèses afin de lui faciliter l'accès au sens.

Dans la phase d'anticipation, l'enseignant prépare et propose aux apprenants des activités qui doivent être en relation avec le sujet qui va être traité après. Ces activités doivent être bénéfiques et aident la compréhension.

Dans cette phase, l'apprenant se base sur les indices donnés par le texte ou par les activités, et il fait appel à ses connaissances préalables, puis il met le lien entre les deux pour formuler des hypothèses qu'il va les confirmer ou les infirmer par la suite en écoutant le document présenté.

Selon les propos de Yvonne COSSU :

*« Le but de l'anticipation est de stimuler la curiosité de l'élève, encourager à faire part des connaissances ou expériences sur le sujet, réactiver ou introduire le vocabulaire qui aidera à la compréhension, mettre en attente. » (Yvonne Cossu, FAYEL Jean Jaques, 1998)*

L'anticipation joue donc un rôle primordial dans la construction du sens, et l'émission des hypothèses, qui vont être confirmées ou infirmées par les apprenants après l'écoute ou la lecture du texte. Il est ainsi nécessaire d'anticiper et prédire la situation et permettre aux apprenants d'activer les représentations mentales adaptées.

#### **4-2-Tolérer un certain degré d'ambiguïté**

Dans une séance de compréhension orale, l'apprenant n'a pas besoin de comprendre tous les mots présentés dans le document écouté, il doit comprendre le sens général du passage ou des passages présentés pour pouvoir répondre aux questions et aux activités proposées après par l'enseignant. Autrement dit, le plus important c'est que le degré de compréhension soit suffisant pour atteindre les objectifs de la séance.

Il est aussi utile, lorsqu'on ne comprend pas quelque chose, de poursuivre sa lecture ou son écoute pour vérifier si le contexte apporte des éclaircissements.

#### **4-3-Intention de communication**

Cette phase consiste à habituer l'apprenant à concentrer son attention sur certains éléments, en fonction du but de sa lecture ou de l'écoute. Est-ce qu'on se documente ? Si oui à quelle question principale cherche-t-on une réponse.

Donc, l'apprenant ne doit pas écouter pour écouter, mais il doit écouter pour comprendre et pour pouvoir communiquer et répondre aux questions posées en relation avec le document.

#### **5-Les étapes de la compréhension orale**

La compréhension orale est un processus à deux parties: entendre et décoder «le décodage du son et la compréhension du message».

*«La démarche recommandée par les auteurs de manuels est toujours, peu ou prou, la même. Ils font écouter plusieurs fois le*



*document sonore pour élaborer des hypothèses (1ère écoute), les vérifier (2ème écoute), les confirmer ou les infirmer (3ème écoute)» (Robert, 2008: 43)*

Pour faciliter l'apprentissage, la tâche de la compréhension orale doit être divisée en trois temps : pré-écoute, l'écoute et l'après écoute.

### **5-1-La pré-écoute**

Cette étape prépare l'apprenant à la compréhension du message et à la construction du sens, en éveillant son intérêt, et en lui proposant des activités d'anticipation à partir des images ou des mots qui doivent être en relation avec le document sonore présenté par la suite.

Donc, l'enseignant doit s'assurer que l'apprenant a quelques connaissances sur les sujets avant de présenter le texte. Dans ce sens : « *Pour accomplir la tâche attendue il est également indispensable que les apprenants connaissent la valeur d'expression introductive ...* » (CORNAIRE Claudette, p : 159)

L'apprenant n'a pas encore accès au document sonore ni aux questions, c'est le moment pour formuler les hypothèses sur le contenu du message qu'il se prépare à écouter. C'est une occasion de prendre la parole et la partager. Dans ce sens, Ducrot déclare : « *Il est primordial de ne jamais leur faire écouter un document sonore sans leur dire exactement ce qu'ils ont à faire durant cette écoute* » (Ducrot Jean Michel, 2005).

Il est nécessaire donc de diriger l'attention des apprenants vers les éléments essentiels exemple : (forme linguistique, indices acoustiques), qui peuvent l'aider à prédire, à anticiper le sens de message.

### **5-2-L'écoute**

Dans cette phase, les apprenants ont accès au document sonore. C'est l'étape de la réalisation et de l'exploitation.

L'apprenant écoute le discours oral, et met en œuvre les stratégies appropriées lui permettant de gérer son écoute et ainsi d'orienter celle-ci en fonction de son intention de communication.

Dans cette phase, l'apprenant doit faire appel à ses connaissances préalables et les mettre en relation avec ce qu'il a entendu pour construire du sens et acquérir de nouvelles informations et connaissances.

La première écoute (la compréhension globale) permet aux apprenants de comprendre globalement le contenu du document présenté et de définir la situation de communication (qui parle ? A qui ? De quoi ? Dans quel but ?). On peut appeler cette partie comme la phase de compréhension globale.

Après la définition de la situation de communication qui est présentée souvent sous forme de tableau à remplir, l'enseignant propose des questions de compréhension globale.

Cette étape donc se base sur la compréhension de la situation pour faire saisir à l'apprenant l'image du texte, et lui permettre de repérer des choses simples comme la nature du document (reportage, interview,...), les interlocuteurs (nom, nombre, profession, âge,...), le lieu et le sujet du document.

Voici quelques exemples de questions qui peuvent être posées dans cette étape :

- Quel est le titre du texte ?
- Quelle est la source du texte ?
- Qui sont les personnages du texte ?
- Où se déroule la scène ?
- Quand ça se passe ?
- A qui s'adresse-t-il ?
- Quel est son but ?

L'enseignant doit vérifier les réponses de ses apprenants au cours d'une deuxième écoute.

La deuxième écoute (la compréhension détaillée) est souvent indispensable pour rassurer les apprenants de niveaux faibles, en leur permettant d'examiner les données relevées et de pouvoir compléter les réponses pour les apprenants de niveaux avancés, elle peut les aider à réaliser des activités plus complexes.

Dans cette étape, l'apprenant peut comprendre et retenir des notions plus précises, et il peut répondre à des questions plus détaillées, comme par exemple : la description d'une personne ou d'un lieu, les arguments et les exemples publicitaires, chronologie d'un récit, ...

### **5-3-L'après écoute**

Dans cette étape, les apprenants doivent savoir ce que l'on attend d'eux après l'écoute, c'est-à-dire quelles tâches ils seront amenés à accomplir. C'est la phase où ils partagent ce qu'ils ont compris, leurs impressions, et leurs sentiments.

Il s'agit généralement de la dernière écoute. Cette étape permet à l'apprenant de confirmer ou infirmer les hypothèses formulées au début de la séance. L'enseignant pose une question d'ordre général ce qui permet à l'élève de faire retour au quotidien vécu, par condition les questions posées doivent être courtes précises et concises. C'est à travers ces questions que l'apprenant peut répondre sans ambiguïté.

Dans cette phase, l'apprenant doit mettre le lien entre ses connaissances préalables et ce qu'il entend pour comprendre et acquérir de nouvelles connaissances.

### **6-Les différents types d'écoute**

En se basant sur les propos de LHOTE Eric, nous pouvons relever différentes formes d'écoute qu'elle trouve pertinentes dans une situation d'apprentissage, il est possible donc de déterminer plusieurs types d'écoute, qui sont:

- L'écoute globale : elle nous permet de comprendre le thème général du texte sans s'embarrasser de détails. Pour faciliter la tâche de l'apprenant, l'enseignant commence dans ce cas par lui poser des questions simples.
- L'écoute de veille : elle se déroule de manière inconsciente et qui ne vise pas la compréhension, mais un indice entendu peut attirer l'attention : par exemple écouter la radio pendant qu'on fait autre chose
- L'écoute sélective : l'auditeur sait ce qu'il cherche, il n'écoute que les passages où se trouve l'information qu'il cherche.
- L'écoute détaillée : consiste à rétablir le document mot à mot après l'écoute.

### **7-Les types d'exercices en compréhension orale**

Plusieurs activités peuvent être proposées par l'enseignant lors d'une séance de compréhension orale en classe de FLE, tels que des questionnaires à choix multiples (QCM), des questionnaires vrai/faux/je ne sais pas, des tableaux à compléter, des exercices de classement, des exercices d'appariement, des questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC), des questionnaires ouverts,...

A travers l'évaluation de ces activités, l'enseignant aura la possibilité de se positionner dans son enseignement, juger l'efficacité de son enseignement et revenir sur ce qui n'a pas été acquis.

## **8-Les objectifs de la compréhension orale**

Dans une séance de compréhension orale, l'enseignant doit développer chez l'apprenant un ensemble des compétences. L'apprenant doit être adopté des stratégies d'écoute, rester attentif, améliorer la capacité de mémorisation et de concentration

*«Il est nécessaire d'exposer aux étudiants la différence entre l'écrit et l'oral et de leur montrer les retombées du mode orale sur la communication en général et sur l'interprétation en particulier». (SELESKOVITCH Danica, LEDERER Marianne, 2002)*

C'est-à-dire l'apprenant comment dégager le sens, comment organiser et interpréter ses idées.

On peut dire aussi que:

*« Les activités de compréhension orale aideront les apprenants à être capables de repérer des informations, prendre des notes, découvrir du lexique en situation reconnaître des sons repérer des notes clés, comprendre globalement, comprendre en détails, reconnaître des structures grammaticales en contexte, prendre des notes [...]»*

Les objectifs d'apprentissage dans la compréhension orale sont d'ordre lexical, socioculturel, phonétique, discursif, etc. en effet, les activités de compréhension orale aident les apprenants à :

- Découvrir du lexique en situation
- Découvrir les accents différents
- Reconnaître les sons
- Découvrir les faits de civilisation
- Repérer les mots clés
- Comprendre globalement des passages

- Comprendre en détail des textes
- Reconnaître des structures grammaticales en contexte
- Prendre des notes
- Etc.

## **9-Les facteurs influant sur la compréhension orale**

Il y a plusieurs facteurs qui influencent la compréhension orale chez les apprenants, dont les plus importantes sont :

### **9-1-Le débit**

Charles et Williame définissent le débit comme étant: « *la vitesse à laquelle l'orateur parle* ». (Charles, R ; Williame, C 1997: 4).C'est la vitesse d'articulation ; le nombre de phonème ou syllabes articulés dans une seconde. Cette vitesse joue un rôle très important dans la compréhension orale.

### **9-2- Les pauses et les hésitations**

Selon le dictionnaire français Larousse la pause est définit en tant que « *interruption de la chaîne parlée, temps d'arrêt dans un exposé* ».

En se basant sur les propos de Claudette Cornaire, nous pouvons distinguer deux sortes de pauses qui sont : les pauses silencieuses et les pauses sonores.

« *Les pauses silencieuses, dans lesquelles toute production vocale s'interrompt, à l'exception éventuellement de bruits respiratoires, et les pauses remplies ou sonores, constituées d'un item quasi lexical (euh en français)*». (Claudette Cornaire 1998: 54)

Les pauses faciliteraient la compréhension, en ménageant du temps pour traiter l'information.

### **9-3-Le décodage auditif**

Pour arriver à comprendre un message oral, il faut passer par les étapes du décodage auditif qui sont : audition, perception et traitement de l'information par le cerveau.

L'oreille reçoit des informations sous forme d'ondes sonores, qui seront segmentées en unités significatives qui seront transmises à la mémoire pour permettre une représentation mentale signifiante. Pour décoder un message oral, l'apprenant fait appel à ses connaissances préalables pour pouvoir comprendre un nouveau message. C'est-à-dire que l'apprenant va installer des nouvelles connaissances à la base des connaissances déjà acquises en avant

#### **9-4-La prosodie**

La prosodie c'est la durée, la mélodie et le rythme des sons d'un message oral, et les règles concernant ces caractères des sons.

Selon Gezundhajt Henriette, la prosodie peut être définie comme :

*« c'est l'étude des phénomènes de l'accentuation et de l'intonation (variation de hauteur, de durée et d'intensité) permettant de véhiculer de l'information liée au sens tel que la mise en relief, mais aussi l'assertion, l'interrogation, l'injonction, l'exclamation ». (Gezundhajt Henriette, 1998)*

#### **9-5-L'accentuation**

Le dictionnaire français Larousse définit l'accentuation en tant que : *« Action, manière d'accentuer une syllabe ; ensemble des règles qui définissent les particularités accentuelles d'une langue. »*

C'est un phénomène qui vient de l'augmentation de la durée syllabique, de l'intensité sonore et de la hauteur mélodique sur certaines syllabes de l'énoncé.

#### **9-6-L'intonation**

L'intonation est alors définie comme une structuration mélodique des énoncés en groupe rythmique qui a la particularité de se terminer par une accentuation suivie d'une courte pause.

### **10-L'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE**

Selon Halté et Rispaïl,

*«L'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans*

*l'enseignement. Cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre» (Halte Jean-François, Rispaill Marielle, 2005)*

De cette citation, on comprend que l'oral est un objet de communication pas seulement dans le domaine de didactique mais aussi dans la société. La composante orale a été pendant longtemps négligée dans l'enseignement des langues étrangères, notamment du Français langue étrangère.

Jean Pierre Cuq déclare :

*«les caractères communicativement économiques d'immédiateté, (plus compréhensible, plus facile à comprendre), à l'irréversibilité du processus(processus qui ne peut pas retourner en arrière ), à la possibilité de réglages et d'ajustements, à la présence des référents situationnels communs et à la possibilité de recours à des procédés non verbaux qui caractérisent la communication orale» (Cuq Jean Pierre, 2003)*

Pour que la compréhension de Français langue étrangère en classe soit plus facile et efficace, il doit y avoir plus de pression, et plus de pratique de langue.

### **11-L'enseignement de la compréhension orale en Algérie**

*«L'apprentissage du français langue étrangère contribue à développer chez l'élève tant à l'oral qu'à l'écrit, la pratique des quatre domaines d'apprentissage écouter/parler et lire/écrire » (Cornaire Claudette, p : 24).*

Le but de cet apprentissage est d'amener l'apprenant à communiquer et à pouvoir se documenter en langue étrangère.

Dans l'enseignement moyen, il y a des objectifs de l'enseignement de la compréhension orale pour chaque niveau, et cela est plus détaillé dans les programmes.

L'Argumentation représente l'objectif d'enseignement de la 4<sup>ème</sup> année moyenne. Le discours argumentatif cherche avant tout à convaincre, défendre une thèse en donnant des arguments généralement étayés par des exemples. L'objectif du discours argumentatif est de soutenir un point de vue et de convaincre un adversaire, soit pour modifier son opinion ou son jugement, soit pour l'inciter à agir.

Dans le programme de la 4<sup>ème</sup> année moyenne, l'élève est capable à l'oral de :

- ✓ Formuler une question précise
- ✓ Lire à haute voix des textes variés (narratifs, descriptifs ou explicatifs)
- ✓ Identifier l'idée générale dans un texte écouté (narratif, descriptif ou explicatif)
- ✓ Écouter et comprendre une séquence narrative, descriptive ou explicative
- ✓ Reformuler un énoncé narratif, descriptif ou explicatif
- ✓ Raconter une histoire
- ✓ Reconnaître les passages descriptifs des séquences narratives
- ✓ Insérer une description, une explication dans différents types de textes
- ✓ Décrire une personne, un objet, un lieu à partir d'un support iconique (affiche, image...) décrire, expliquer un itinéraire ;
- ✓ Nommer les éléments constitutifs d'un objet dans un texte descriptif et / ou explicatif ;
- ✓ Reconnaître les séquences explicatives dans des textes narratifs et /ou descriptifs écoutés.
- ✓ Identifier les étapes d'une explication à travers un support iconique ;
- ✓ Produire un énoncé explicatif cohérent.

## **12-La place de la compréhension orale en classe de FLE**

Le manuel scolaire au niveau de la 4<sup>ème</sup>AM se compose d'un ensemble de projets, qui sont divisés en séquences. Chaque séquence du projet débute par une activité de l'oral, et la dernière activité sera toujours une activité d'expression écrite, et nous constatons cela aussi au niveau des répartitions annuelles.

Dans ce sens, PERRENOUD affirme que :

*«Il ne voit pas comment un élève pourrait rédiger des textes s'il n'est pas capable d'exprimer oralement quelques idées cohérentes. On ne voit pas comment sa syntaxe écrite serait*



*adéquate si son langage oral est incompréhensible ....En travaillant l'oral, on travaille donc pour l'écrit»*

La priorité est donc donnée à l'apprentissage de l'oral pour pouvoir arriver à l'écrit. Autrement dit, l'oral est travaillé en tant que passerelle pour l'apprentissage de l'écrit.

Comprendre et s'exprimer à l'oral nécessite des efforts et des compétences complexes (savoir écouter, savoir s'exprimer dans un groupe, savoir donner son point de vue, ...).

Communiquer à l'oral exige une compétence orale qui se traduit selon le document d'accompagnement de la 4<sup>e</sup>A.M en compétences communicationnelles, textuelles et linguistiques; ajoutant aussi les mimiques, les gestes,... sans oublier la situation discursive et ses composantes: la position des interlocuteurs, leurs aspects familiaux, sociaux, .... Donc *«tout échange oral est lié à une lutte pour le pouvoir. Celui qui parle, tant qu'il parle, exerce un pouvoir sur celui qui écoute: il lui impose son rythme, ses mots, et ...le silence»* (Olivier Bruno, 1992)

La compréhension orale est considérée comme l'une des activités les plus difficiles. Pour présenter une séance de compréhension orale, l'enseignant doit respecter des étapes et faire appel à des différentes démarches.

L'installation de la compétence de compréhension orale chez l'apprenant est nécessaire pour lui permettre de l'utiliser un jour ou un autre face à des situations authentiques, tels que les journaux télévisés parlés ou radiophoniques, les cours dispensés en français ou toute situation de communication quotidienne où l'usage de la langue française est incontournable.

## Chapitre 2

### L'enseignement de la compréhension orale à travers le multimédia

Depuis l'apparition de la technologie, l'enseignement a essayé de tirer profit de ces supports. Des méthodologies ont été créées comme la MAO <sup>1</sup>, SGAV <sup>2</sup>, l'approche communicative, la perspective actionnelle,... qui intègrent les TICE dans le processus d'enseignement-apprentissage.

Dans les années 1950, la méthode audio-orale a été utilisée en Amérique. Son principe consiste à faire apprendre aux militaires des langues étrangères en répétant ce qu'ils entendent, mais l'apprentissage était sans contexte, c'est-à-dire que les apprenants apprenaient des listes de mots mais sans savoir les utiliser dans des situations de communication réelles. Dans ce cadre, l'apprentissage de la langue étrangère s'effectue de manière mécaniste par la mise en place d'habitudes et d'automatismes au moyen d'exercices structuraux phonétiques et syntaxiques enregistrés sur bandes magnétiques et souvent exploités en laboratoire de langues.

Dans les années 1960, la méthodologie « structuro-globale audiovisuelle » (SGAV) se développe en France. Son but est d'enseigner la parole en situation en prenant en compte les moyens verbaux et non verbaux intervenant dans la communication orale.

Ces deux méthodologies qui ont marqué la didactique des langues des années 1950 jusqu'à la première moitié des années 1980, ont été étroitement associées, dès le début, à une certaine technologie: le laboratoire de langue pour la première et le magnétophone couplé au film fixe en ce qui concerne la seconde.

Au milieu des années 1970, une nouvelle approche d'enseignement a été apparue qui est « l'approche communicative », et comme son nom l'indique, cette approche vise à former des apprenants citoyens qui peuvent communiquer et se débrouiller en langue étrangère dans des situations scolaires et extra-scolaires. Cette approche a encouragé l'utilisation des documents authentiques de manière générale.

L'approche communicative s'intéresse s'intéresse aux deux compétences qui sont la compréhension et la production en mettant un équilibre entre l'écrit et l'oral. Ces compétences doivent être installées chez chaque apprenant pour lui permettre de communiquer facilement dans différentes situations.

1

---

<sup>1</sup> MAO : méthodologie audio orale

<sup>2</sup> SGAV : méthodologie structuro globale audio visuelle

Apprendre à parler et à communiquer à l'oral est une compétence qui est très difficile à faire acquérir aux apprenants de la langue française, particulièrement quand leurs acquisitions les empêchent de s'exprimer.

Le développement de la technologie a créé un nouveau contexte pour faire apprendre le français langue étrangère aux apprenants. En effet l'utilisation des supports technologiques dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale en classe de FLE pourrait susciter chez les apprenants un intérêt qui pourrait les encourager à apprendre et à communiquer dans différentes situations scolaires et extra-scolaires.

### **1-Définition des TICE**

C'est un acronyme qui englobe quatre concepts : technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement. Cet acronyme peut être présenté sous différentes appellations, tels que :

- **NTIC**: (nouvelles technologies de l'information et de la communication).
- **TIC**: technologie(s) de l'information et de la communication.
- **NTE**: nouvelles technologies pour l'enseignement.

La technologie est présente dans nos sociétés, et elle s'inclut dans tous les domaines de la vie quotidienne (l'économie, la politique, le commerce,...), mais rarement pour l'enseignement. Aujourd'hui, avec la réforme du système éducatif en Algérie et l'adoption des principes de l'approche communicative, les enseignants commencent à utiliser les nouvelles technologies en classes de FLE pour permettre un enseignement différent et efficace.

- **La technologie de l'information et de la communication**

Selon « Le dictionnaire de Larousse », les technologies de l'information et de la communication (TIC) se définissent comme étant : « *Un ensemble des techniques et des équipements informatiques permettant de communiquer à distance par voie électronique (câble, téléphone, internet, etc.)* ». Cette définition se limite à la convergence de l'informatique et des télécommunications en vue de communiquer et ne tient pas compte de l'impact de la convergence numérique dans multimédias et l'audiovisuel.

« Le grand dictionnaire terminologique de l'OQLF » définit les TIC comme étant :

*« Ensemble des technologies issues de la convergence de l'informatique et des techniques évoluées du multimédia et des télécommunications, qui ont permis l'émergence de moyens de communication plus efficaces, en améliorant le traitement, la mise en mémoire, la diffusion et l'échange de l'information ».*

A partir de cette définition, on considère les technologies de l'information et de la communication comme étant l'intégration des techniques des télécommunications, de l'informatique, des multimédias et de l'audiovisuel.

Les TIC est un ensemble de technologies utilisées pour traiter, modifier et échanger des informations, plus spécifiquement des données numérisées. Elles regroupent non seulement la production des matériels et des logiciels informatiques mais aussi les moyens et les méthodes associés à cette utilisation. Dans ce sens, Yves BERTRAND définit les TIC comme:

*«L'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, de machines, de méthodes ou de programmes, résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques».*

- **Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement (TICE = TIC + Enseignement)**

Les TICE représentent les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement, autrement dit, c'est l'intégration des nouvelles technologies dans le processus d'enseignement/apprentissage. Elles recouvrent les outils et produits numériques qui peuvent être utilisés dans le cadre de l'éducation, de l'enseignement et de l'apprentissage.

Les TIC renvoient bien aux deux principales potentialités des technologies modernes: l'information, qui permet l'accès à une grande quantité d'informations et la communication, qui permet aux acteurs d'entrer en contact à distance selon diverses modalités.

Les TICE regroupent un ensemble d'outils, de supports ainsi que des méthodes conçus et utilisés pour produire, traiter, entreposer, échanger, classer, retrouver et lire des documents numériques ayant des fins d'enseignement et d'apprentissage.

Dans le «Dictionnaire pratique de didactique du FLE», Jean-Pierre Robert décrit les TICE comme:

*« les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs en temps réel ou différé. (...)».* (Jean-Pierre ROBERT, 2008: *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, p. 198)

Nous pouvons aussi noter que les TICE désignent les savoirs, les méthodes, les actions, les supports et les projets qui visent à introduire dans le processus d'enseignement/apprentissage les nouvelles technologies qui :

*« Sont composées d'une part de l'audiovisuel et, d'autre part, de l'informatique et de ses instruments, notamment ceux qui, comme la télématique, gèrent des interactions à distance.»*

## **2-L'intégration des TICE dans l'enseignement**

L'intégration des TICE peut être définie comme la mise des outils informatiques au service de l'enseignement et de l'apprentissage avec efficacité.

Cette intégration peut être au service de l'apprentissage si elle se fait d'une manière raisonnée et correcte. Par contre, elle peut interrompre le processus d'enseignement/apprentissage si elle ne se fait pas correctement.

### **2-1-L'intégration des TICE en classe de FLE**

L'utilisation de la technologie de l'information et de la communication en classe de FLE peut être considérée comme un choix de la part de l'enseignant pour donner place à un enseignement différent, et permettre la réussite de ses apprenants dans leur apprentissage. Dans ce sens, Tremblay (2000) affirme que:

*«Les technologies de l'information et des communications, leurs différents domaines d'utilisation et leur potentiel de développement sont au cœur des changements, des*

*transformations, des enjeux et des défis qui se présentent au monde de l'éducation d'aujourd'hui.»*

L'intégration des nouvelles technologies en classe de FLE pour l'enseignement de l'oral nécessite un développement des stratégies et des démarches pour profiter de ce que peut donner ce type de support, et permettre la réussite des apprentissages.

Les enseignants doivent connaître la pertinence de l'intégration des technologies de l'information et de la communication pour permettre un meilleur apprentissage et des bons résultats. Cette intégration des TIC a des apports en enseignement de FLE, comme le déclare Jefferson et Edwards (2000):

*«L'utilisation des TIC dans la salle de classe favorise l'apprentissage, mais ce bénéfice dépend en grande partie de l'utilisation qui en est faite par l'enseignant ou l'enseignante»*

L'enseignant doit vérifier sa façon de choisir des outils technologiques avec son savoir-faire pour conduire à une démarche efficace du processus d'enseignement/apprentissage du français langue étrangère.

### **3-Les supports technologiques intégrés en classe de FLE**

Avec l'apparition des nouvelles approches d'enseignement et le développement de la technologie, les enseignants de français langue étrangère commencent à utiliser des nouveaux supports technologiques dans leurs classes pour donner place à un enseignement différent et un meilleur apprentissage. Mais que veut dire « support » ? Quels sont les supports utilisés en classe de FLE ?

#### **3-1-Définition du terme « support »**

Le dictionnaire encyclopédique « Petit Larousse grand format 1996 » définit « le support » en ce qui concerne l'information comme:

*« Tout matériel susceptible de recevoir une information, de la véhiculer ou de la conserver, puis de la restituer à la demande (carte perforée, disque, bande magnétique, disque optique, etc. »*

### **3-2-Quelques supports technologiques intégrés en classe de FLE**

En classe de FLE, les enseignants peuvent utiliser différents supports pour présenter une séance de compréhension de l'oral. Nous allons citer ci-dessous quelques supports technologiques pouvant être intégrés en classe.

#### **3-2-1-Les documents sonores**

On peut définir le document sonore comme un ensemble d'information constitué de l'enregistrement d'un signal sonore pendant une certaine durée et qui peut être reproduit en un signal audible.

Les documents sonores les plus utilisés dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE sont des CD enregistrés ou des documents audio téléchargés sur net et installés sur un des clés USB. Le contenu de ces documents doit porter sur le même thème du projet didactique. L'enseignant a la liberté de construire ses propres activités mais tout en répondant aux objectifs fixés au début du projet ou de la séquence.

Pour le bon déroulement d'une séance intégrant un document sonore, il faut prendre en considération les critères suivants :

- ✓ La durée de l'enregistrement.
- ✓ La qualité du son.
- ✓ De débit du locuteur.
- ✓ L'absence totale du bruit dans le document et en classe.

#### **3-2-2-Les documents audiovisuels**

Selon le dictionnaire de Français le Robert: « *le mot audiovisuel adj. désigne qui joint le son à l'image* ».

Il est défini ainsi comme: « *En un mot il s'agit de documents soit sur un support sonore ou/et support visuel ou les deux à la fois* ».

Le document audiovisuel peut prendre la forme sonore ou visuelle ou les deux en même temps.



Le document audiovisuel amène l'apprenant dans une séance de compréhension de l'oral à observer, critiquer et porter un jugement sur ce qu'il voit et ce qu'il écoute, à deviner et formuler des hypothèses (anticiper). Il apprendra à décoder les images et les sons; ce qui le rendra capable à produire, reformuler et résumer.

Par l'utilisation de ces ressources audiovisuelles l'enseignant peut passer un nombre illimité des informations et des connaissances bien comprises par les apprenants. Donc, le document audiovisuel reste une source d'apprentissage, car il permet de situer l'apprenant dans des situations réelles.

Le choix des documents audiovisuels doit répondre aux objectifs du programme, et aux niveaux des apprenants, et les activités proposées doivent développer chez les apprenants des compétences linguistiques, pragmatiques et socioculturelles.

### **3-2-3-le multimédia**

Le multimédia peut être défini comme étant un seul support regroupant plusieurs médias (son, image, texte, vidéo...) qui ne peut fonctionner qu'avec un dispositif informatique, comme le déclare Lancien qui considère le multimédia comme une œuvre qui comporte:

*« Sur un même support ou plusieurs des éléments suivants:  
texte, son, images fixes, images animées, programmes  
informatiques et dont la structure et l'accès sont régis par un  
logiciel permettant l'interactivité ».* (Thierry Lancien2008: 7)

Dans le même sens, Henri Dieuzeide définit le multimédia comme : *«La réunion sur un même support de fichiers contenant du texte, du son, de l'image fixe et animée et organisés au moyen d'une programmation informatique.»*

### **4-Le multimédia comme nouvelle technologie au service de l'enseignement de l'oral**

Le document multimédia est une nouvelle technologie qui commence à être intégrée dans les séances de compréhension orale en classe de FLE. Il dépasse les documents sonores et audiovisuels dans ses caractéristiques.

La présentation des séances de l'oral à travers le multimédia nécessite la présence des supports et de l'outil informatique.

L'apparition du multimédia donne une dimension nouvelle à la formation. Le développement parallèle de grands réseaux d'information et de réseaux internes permet la consultation d'un grand nombre d'informations en mode Hypertexte. Ceci va donner lieu à des nouvelles formes de transmission des connaissances et d'accès à des ressources éducatives.

#### **4-1-Les caractéristiques du document multimédia**

- L'hypertexte: est un système de renvois, via des hyperliens qui permettent de passer directement d'une partie d'un document à une autre, ou d'un document à d'autres documents choisis comme pertinents par l'auteur. Cette technique permet de mettre en relation le texte présenté sur l'écran avec d'autres textes, des images ou des documents en rapport avec le texte, donc elle nous donne la possibilité de mettre en rapport le texte avec son intertexte et son contexte. Elle permet à l'utilisateur de consulter plusieurs documents différents en même temps, les comparer, les relier et les annoter.
- La multicanalité: c'est la présence de différents canaux de communication sur le même support. Elle désigne ainsi les interactions entre les images, le son et l'image. Ces trois canaux doivent être présents car ils sont très importants pour la réussite du processus d'enseignement/apprentissage. Cette technique permet à l'apprenant d'utiliser le canal de communication, et aussi développer des capacités cognitives qu'il ne sollicite pas habituellement en utilisant d'autres supports.
- La multiréférencié: c'est une caractéristique très importante du multimédia, qui est liée à l'hypertexte et à la multicanalité. Elle donne la possibilité à la diversification et à la multiplication des sources d'informations à partir d'un thème donné, c'est-à-dire, elle permet de mettre en rapport un document avec ses sources, sa réaction et ses différentes versions.
- L'interactivité: cette caractéristique joue un rôle primordial et intéressant dans le multimédia grâce à la richesse, la pertinence et la facilité de la navigation que proposent ces outils. Mais il y a toujours de problèmes qui se posent de navigation, de surcharge cognitive et de superficialité de l'enseignement et de l'apprentissage.

#### **4-2-Les supports permettant la présentation et le bon fonctionnement de multimédia**

En parlant de multimédia, il y a plusieurs supports qui peuvent être utilisés afin de garantir un bon fonctionnement de cette nouvelle technologie et un meilleur apprentissage.

#### **a- L'ordinateur**

Lancien définit l'ordinateur comme une machine automatique de traitement de l'information, qui permet de rassembler des données dans différentes modalités (écrit, oral, image fixe ou animée) et de fournir un accès raisonné à l'information.

L'utilisation de cet outil en classe de FLE développe chez les apprenants des compétences de compréhension de l'oral et de l'écrit.

#### **b- Le vidéo projecteur**

Il peut être défini comme un appareil de projection conçu pour reproduire une source vidéo ou informatique, sur un écran séparé ou une surface murale blanche.

En utilisant l'ordinateur, l'enseignant met l'apprenant face à un savoir et à son organisation dans un logiciel, et il aura tout le temps pour travailler et s'organiser à sa manière, ce qui va donner place à un apprenant autonome. Le multimédia offre une interactivité qui renforce l'autonomie de l'apprenant

### **4-3-Les différentes formes du support multimédia intégrées en classe de FLE**

En classe de FLE, l'enseignant utilise différentes ressources multimédias afin d'enrichir son cours, réussir son enseignement et permettre à ses apprenants de s'ouvrir sur le monde. Parmi ces ressources multimédias, nous allons définir quelques-unes.

#### **a- Internet**

Sur le site futura-sciences, internet est défini comme :

*« Réseau informatique mondial constitué d'un ensemble de réseaux nationaux, régionaux et privés qui sont reliés par le protocole de communication TCP/IP et qui coopèrent dans le but d'offrir une interface unique à leurs utilisateurs.*

*L'ambition d'internet s'exprime en une phrase: relier entre eux tous les ordinateurs du monde. À l'image du téléphone qui permet de converser avec toute personne dont on connaît le*

*numéro. Internet est un système mondial d'échange de documents électroniques: textes, fichiers, images, sons et séquences audiovisuelles. C'est l'alliance de l'informatique et des télécommunications: la télématique au véritable sens du terme. Les utilisateurs d'internet sont désignés par le terme d'internautes, synonyme de cybernaute, de surfer ou de net surfer. Quant aux informations du réseau, elles sont accessibles à partie de " lieux "que l'on appelle les sites internet. » (A. Harmant 2004: NP)*

En se basant sur cette définition, nous pouvons voir qu'internet englobe trois supports qui sont, le texte, le son et l'image. Cela peut être considéré comme un avantage pour l'apprenant, car il va lui permettre d'acquérir des savoirs et des connaissances en s'appuyant sur le son qui va s'appuyer sur l'image qui va s'appuyer à son tour sur le texte. Internet donne ainsi la possibilité aux apprenants de s'ouvrir sur le monde et effectuer des recherches sur différents sujets et dans différents domaines, comme elle permet la communication entre les gens qui est nécessaire dans notre vie.

#### **b- Site internet**

Aussi appelé site web ou tout simplement site. Il peut être défini comme un ensemble de pages web hyperliées entre elles et mises en ligne à une adresse web dans un navigateur ou un moteur de recherche. Cette adresse web permet à l'utilisateur d'accéder à un certain nombre d'informations existant sur le site.

Sur internet, il y a des sites consacrés à l'apprentissage de français langue étrangère comme le site TV5 monde et le site de français facile. Avant d'accéder à ces sites, il faut tout d'abord vérifier leur fiabilité, analyser les informations données, et les didactiser selon le niveau et les besoins des apprenants pour garantir des bons résultats et un meilleur apprentissage. Parmi les sites les plus utilisés dans l'enseignement de l'oral, il y a Youtube. Ce site internet qui est accessible gratuitement permet de voir des vidéos, les télécharger, faire des modifications et les utiliser pour des fins pédagogiques.

#### **c- plateforme**

Il peut être défini comme un dispositif technologique intégrant les outils informatisés pour des fins d'enseignement/apprentissage. La plateforme a un grand intérêt dans

l'apprentissage, son but c'est l'accès à distance aux contenus pédagogiques, l'individualisation de l'apprentissage et le télé-tutorat.

Dans ce sens, Marchand et Depover déclarent :

*« La plateforme de formation à distance est un dispositif qui permet de distribuer et de gérer des formations à distance. Il comporte généralement des fonctionnalités en matière de télé-tutorat et de production de matériel d'apprentissage. Certaines plateformes disposent de possibilités permettant d'échanger facilement des informations avec d'autres plateformes, mais aussi avec les autres systèmes informatiques dont dispose l'entreprise. Les plateformes permettent notamment la création de campus virtuels consacrés aux besoins particuliers de l'entreprise. »* (Marchand & Depover, 2002)

Les trois principaux utilisateurs de la plateforme sont : l'enseignant (le formateur), l'apprenant et l'administrateur.

#### **d- Didacticiel**

C'est un ensemble de deux mots : « didactique » et « logiciel ». Dans ce sens, le dictionnaire français Larousse définit le didacticiel comme :

*« Logiciel spécialisé dans l'enseignement d'une discipline, d'une méthode, de certaines connaissances et utilisé en enseignement assisté par ordinateur. »*

Le but des didacticiels est de faire acquérir des nouveaux savoirs et connaissances sur un ou des sujets spécifiques, et de mettre en pratique ce qui est déjà acquis. Pour pouvoir réaliser ce but, il faut proposer plusieurs activités qui portent sur le même sujet s'il n'a pas été compris. Ces activités doivent être adaptées selon le niveau des apprenants, et puisque le didacticiel inclut le son, l'image et le texte, il va faciliter les tâches aux apprenants.

Le didacticiel est pertinent pour les apprenants car il répond à leurs besoins réels, et il leur permet de faire des apprentissages sans devoir se référer à l'enseignant. Il va aussi soulager le travail des formateurs qui peuvent s'occuper par d'autres personnes.

#### **e- Les cédéroms ou CD-ROM**

Selon le « dictionnaire français Larousse », le CD-ROM est défini comme :

*« Disque compact à lecture laser, possédant une grande capacité de mémoire, et utilisé pour stocker des textes, des images et des textes. (Recommandation officielle : disque optique compact ; abréviation : D.O.C) »*

Le cédérom donc est un support optique utilisé pour stocker des données de type sonore, visuel/audiovisuel, et numérique. Il peut être divisé en deux catégories : cédérom authentique et cédérom didactique. Le premier est utilisé dans tous les domaines contrairement au deuxième qui est fait pour l'enseignement/apprentissage. L'apprenant peut utiliser le cédérom seul et sans aide, ce qui va créer chez lui une sorte d'autonomie. L'utilisation de ce support ne nécessite pas l'accès à internet, et il donne à l'apprenant la possibilité d'accéder directement et facilement aux informations et accomplir des tâches.

#### **f- Le TBI**

Le TBI est défini dans l'ouvrage « Le Tableau Blanc Interactif » par les auteurs comme :

*« Ni plus ni moins que la tablette graphique connectée à un ordinateur et transformée en tableau, la souris étant remplacée soit par un stylet soit par le doigt d'une main, avec un élément supplémentaire constitué par le vidéoprojecteur utilisé pour les présentations qui permet de projeter l'écran de l'ordinateur sur le tableau. L'enseignant utilisant un TBI dans sa classe dispose donc de toutes les ressources d'un ordinateur (son, image, texte, vidéo, internet...) « Au bout du doigt », tout en restant debout face à son auditoire. Cette dernière précision est essentielle dans une situation de classe » (J. Y. Petitgirard, D. Abry et E. Brodin 2011: 13).*

Un enseignant intégrant le TBI en classe a la possibilité de présenter devant les yeux des apprenants tout ce qui existe sur l'ordinateur, c'est-à-dire que tous les supports cités auparavant peuvent être présentés à travers le tableau blanc interactif. Cette intégration va changer les méthodes d'enseignement et met les apprenants face à un apprentissage différent.

L'utilisation du tableau blanc interactif apporte d'avantage en classe de FLE, car il permet : une meilleure présentation de certains contenus théoriques, une variété des modes d'enseignement et d'apprentissage et des contenus enrichis, moins de temps investi grâce à la mutualisation des ressources, une mémorisation visuelle, il favorise l'interaction entre l'enseignant et l'apprenant et le rend plus motivé, et il encourage les travaux en groupe.

Grâce aux caractéristiques de chaque support multimédia, l'enseignant peut installer et développer chez ses apprenants des compétences langagières et communicatives.

### **5-les critères pour choisir un document multimédia dans une séance de compréhension orale**

Dans une séance de compréhension de l'oral, l'enseignant doit choisir un document convenable pour le bon déroulement de sa séance. Pour cela, il doit rendre compte aux critères suivants :

- L'enseignant doit choisir un document en fonction des objectifs pédagogiques du programme, et tout en rendant compte du niveau de ses apprenants et leurs compétences. Donc, l'enseignant doit choisir un document au service de l'enseignement/apprentissage.
- L'enseignant doit faire attention au contenu du document choisi, et voir s'il répond aux objectifs de la séance, aux besoins des apprenants et leurs niveaux. Il faut aussi analyser la validation des informations, leur qualité, ainsi que le mode de les présenter par l'outil informatique.
- Il faut faire attention en ce qui concerne la fiabilité des sources, et il faut utiliser des documents qui se trouvent des sites consacrés à l'enseignement pour garantir la fiabilité des informations.

### **6-l'apport du multimédia à la compréhension orale en classe de FLE**

Grâce aux caractéristiques et à la diversité des supports multimédias, l'enseignant peut présenter différents types d'activités de compréhension orale, ce qui va permettre aux apprenants d'appréhender une situation de compréhension dans sa globalité, avec l'aide de l'image, du son, du texte, etc.

L'intégration et la combinaison du son, de l'image, du texte, de l'animation, ainsi que la permission de l'accès à internet dans un document multimédia, dans une séance de

compréhension de l'oral facilite le traitement, l'acquisition et la mémorisation de l'information, en rendant l'apprenant plus motivé et intéressé par l'apprentissage.

Cette intégration va permettre à l'apprenant de se positionner dans des situations réelles en le mettant face à un document authentique ou didactisé, qui présente des personnes donnant des informations en français, ceci va permettre l'installation et le développement des compétences en compréhension de l'oral.

## **7-La place du multimédia dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale**

L'enseignant doit trouver et utiliser de meilleurs supports et méthodes d'enseignement du FLE à la prise en compte de la compréhension orale pour évoluer le processus d'enseignement/apprentissage, et installer chez les apprenants des compétences communicatives.

Le multimédia et l'enseignement du français langue étrangère sont deux facettes qui doivent interagir ensemble pour favoriser l'apprentissage de la langue française.

L'intégration des ressources multimédias dans le cadre des cours de langue en général, et du français langue étrangère en particulier est souhaitable et évident, car les apprenants ne pratiquent pas le français en classe, donc ces supports multimédias comme internet les permettent d'utiliser et pratiquer le français à l'oral, en milieu scolaire et extra-scolaire.

L'enseignant se trouve parfois en situation complexe, où il ne sait pas quel support il doit utiliser ? Quel type d'activité il doit proposer ? Par quelle stratégie il doit travailler pour développer la compréhension orale ? L'intégration du multimédia dans l'enseignement de la compréhension orale semble être un bon remède.

Le multimédia est un outil pédagogique efficace, car il est facile à mettre en œuvre et permet aux apprenants de mettre leurs productions en ligne sous forme d'images et de sons.

## **8-Les avantages et les inconvénients de l'intégration de multimédia dans la compréhension orale en classe de FLE**

Comme tout support technologique, le multimédia présente des avantages et des inconvénients de son intégration dans une séance de compréhension orale en classe de FLE.

### **8-1-Les avantages**



L'utilisation du multimédia dans une séance de compréhension de l'oral en classe de français langue étrangère facilite l'acte pédagogique, et rend le cours plus attrayant aux yeux des apprenants qui sont habitués à des supports plus classiques.

- **L'ouverture aux ressources culturelles illimitées**

A travers l'utilisation du multimédia, l'enseignant peut rassembler des données et des informations ainsi que des fiches pédagogiques à exploiter en classe, varier ses activités d'exploitation, et inviter ses élèves à explorer la Toile dans le but d'accomplir une tâche.

Cette intégration permet à l'apprenant d'accéder facilement à tout ce qui est nouveau, se documenter sur un thème qui l'intéresse, effectuer des exercices de compréhension et de production oraux pour approfondir un sujet abordé en classe, réviser des notions grammaticales ciblées, réaliser des activités autres que des exercices comme l'écoute des chansons et regarder des vidéos.

Le multimédia représente des atouts qui aident les apprenants à effectuer des tâches en les plaçant dans une relation nouvelle vis-à-vis de l'enseignant, en leur permettant de construire leurs savoirs par eux même avec le guidage de l'enseignant.

Donc, en intégrant les multimédia, nous allons aider les apprenants à pouvoir communiquer entre eux .Aussi, l'information circule facilement et rapidement, ce qui permet d'accéder à une grande quantité d'informations, de gagner du temps et d'économiser des dépenses inutiles.

- **La motivation**

Selon (Myers, 98), la motivation peut être définie comme *«un besoin ou un désir qui sert à dynamiser le comportement ou à l'orienter vers un but»*.

En travaillant avec le multimédia, l'apprenant a la possibilité d'accéder au son, à l'image, au texte, etc. Donc, l'apprenant aura la possibilité de comprendre et de mémoriser des informations à l'aide de l'image, du son et du texte présenté dans le document.

Cette intégration donc de ce support va permettre à l'apprenant de se libérer des méthodes traditionnelles, et s'ouvrir sur le monde extérieur, ce qui va rendre les apprenants plus motivés et intéressés par l'apprentissage, et plus la motivation sera forte, plus la capacité

d'apprentissage sera élevée, et plus la motivation sera faible, la capacité d'apprentissage sera faible.

- **L'individualisation des rythmes**

L'intégration du multimédia dans la compréhension orale donne la possibilité à l'apprenant de prendre confiance en soi, se libérer d'une certaine pression, construire son savoir et disposer tout le temps pour faire cela.

L'individualisation des rythmes pourrait être considérée comme un outil d'encouragement vers une meilleure compétence langagière.

- **L'autonomie de l'apprenant**

Selon Henri HOLEC, 1979:3, cité par Sanchez, 2002:212: l'autonomie c'est: *«la capacité de prendre en charge son propre apprentissage»*.

Les élèves vont apprendre par le biais des interactions entre élève-enseignant et élève-élève, en ignorant l'ancienne méthode qui considère l'enseignant comme la seule source de savoir et passant vers une autonomie des apprenants et un apprentissage individuel.

Les caractéristiques du multimédia vont donner place à une autonomie chez l'apprenant et un auto-apprentissage, comme le souligne Jean Paul Pinte :

*« Les dernières avancées en termes de mise en place de plateformes de ressources en ligne et de formation à distance orientent inévitablement nos systèmes éducatifs vers les auto-apprentissages ».*

- **L'interactivité**

Jacques NAYMARK(1999: 21) donne la définition suivante *«l'interactivité est la capacité de réaction de l'ordinateur aux actions de l'utilisateur, sa capacité de rétroaction ou feed-back»*.

Dans le dictionnaire « Le Petit Robert », le terme «interactivité» désigne *«une activité de dialogue entre l'utilisateur d'un système informatique et la machine par l'intermédiaire d'un écran»*.

## **8-2-Les inconvénients**

Malgré que le multimédia a beaucoup d'avantages mais il présente aussi des inconvénients, parmi lesquels : le problème de la fiabilité des sites et la richesse d'informations, où l'enseignant se trouve face à une grande quantité d'informations alors qu'il ne peut pas choisir l'information la plus pertinente et efficace devant tous ces sites présentés.

## **9- Les obstacles qui empêchent l'utilisation du multimédia dans la compréhension orale**

Plusieurs obstacles empêchent l'intégration du multimédia dans la compréhension orale en classe de FLE, qui sont : le manque de la formation des enseignants et des apprenants à l'utilisation de ce support, le manque de confiance des enseignants, la non habitude de l'utilisation de la technologie dans l'apprentissage car les apprenants ont pris l'habitude d'utiliser la technologie dans différents domaines mais non par pour leurs études, le manque de projet porteur, de laboratoires multimédias et d'explication au niveau du chef d'établissement ou du directeur d'école, le manque de sensibilisation pour cette nouvelle technologie, et l'impossibilité d'accéder à internet dans les classes de FLE.

## **10-Comment réussir un apprentissage intégrant le multimédia ?**

Lors d'une séance de compréhension de l'oral, l'enseignant ne doit pas seulement présenter l'information à ses apprenants, mais aussi gérer les ressources technologiques et élaborer les scénarios pédagogiques pour assurer une intégration satisfaisante du multimédia dans l'apprentissage de FLE.

L'enseignant doit être sensibilisé pour ne pas considérer le multimédia comme outil facultatif qui n'a pas d'avantage, et il doit installer et développer chez ses apprenants des compétences pour pouvoir critiquer, synthétiser, exploiter et partager l'information, communiquer entre eux et apprendre mieux en se basant sur le multimédia.

Pour un bon déroulement de la séance de la compréhension orale, et développer chez les apprenants cette compétence, l'enseignant doit bien choisir le document convenable qui répond aux objectifs du programme et aux besoins des apprenants, proposer des tâches et des activités qui améliorent les savoirs et les savoir-faire des apprenants , et évaluer d'une manière efficace leur français oral.

Il faut programmer des formations pour les enseignants pour les familiariser avec le multimédia et ses caractéristiques afin de l'utiliser dans la compréhension orale d'une manière

satisfaisante. Il doit ainsi maîtriser des compétences parmi lesquelles : identifier les composants principaux d'internet, savoir connecter son ordinateur à internet, effectuer des recherches à l'aide d'un moteur de recherche, pour choisir un document convenable et proposer des activités améliorant le niveau des élèves, c'est pourquoi l'enseignant doit savoir utiliser la messagerie, participer à des forums et créer un petit site. Le document choisi ne doit être ni difficile, ni facile, il doit répondre aux niveaux et aux besoins des apprenants.

### **11-Le rôle de l'enseignant**

Dans les méthodologies traditionnelles, l'enseignant est considéré comme la seule source de l'information, c'est-à-dire, il détient le savoir.

Aujourd'hui, avec les nouvelles approches, il y a une nouvelle vision à l'enseignant, et son rôle est changé.

*« L'enseignant n'est jamais qu'un facilitateur du processus de l'appropriation qui vise à assimiler un objet linguistique en l'adaptant à ce qu'on veut en faire. Ce travail ne peut pas être effectué que par l'apprenant et l'enseignant n'est en aucun cas le centre du processus d'appropriation, quelle que soit la méthodologie de l'enseignement adopté » (P. Martinez 2004: 424)*

L'intégration de multimédia en classe de FLE a brisé la relation classique enseignant/apprenant, et a donné un nouveau rôle à l'enseignant, qui n'est plus placé au centre de l'apprentissage comme autrefois, mais considéré comme un animateur, un facilitateur, accompagnateur et un guide qui oriente ses apprenants dans leur apprentissage de français langue étrangère.

### **12-Le rôle de l'apprenant**

L'utilisation d'un document multimédia avec ses caractéristiques dans une séance de compréhension orale va créer une sorte d'autonomie chez les apprenants et les pousser vers la construction de leurs savoirs.

*« Dans un dispositif intégrant les phases de travail en autonomie guidée avec les outils multimédias [...] pendant le*

*déroulement de la séance elle-même l'enseignant doit abandonner progressivement le rôle de référent central qui est le sien dans un cours additionnel. Il évolue dans la fonction d'accompagnateur ou de tuteur, apportant de l'aide uniquement quand si c'est nécessaire et seulement à ceux qui en ont besoin »*  
(Cuq J P et Gruca I.2003: 1 45).

Un enseignement intégrant le multimédia en classe de FLE facilite le développement des compétences phonétiques, phonologiques et culturelles, ce qui va permettre à l'apprenant de construire son savoir par lui-même en faisant des recherches et en communiquant avec les autres, et l'enseignant est toujours présent pour le guider vers un bon apprentissage.

L'intégration du multimédia dans la compréhension de l'oral en classe de FLE est une méthode efficace pour l'apprentissage du français oral, car elle a changé les principes des méthodes traditionnelles d'enseignement/apprentissage, et elle a changé le rôle de l'enseignant et celui de l'apprenant en classe, et l'apprentissage est devenu plus autonome, en donnant aux enseignants et aux apprenants la possibilité à l'accès aux informations facilement, et de communiquer et apprendre en échangeant, ce qui va développer chez les apprenants des compétences langagières et communicatives.

*Cadre méthodologique et  
pratique*

## Chapitre 3

# Analyse du questionnaire

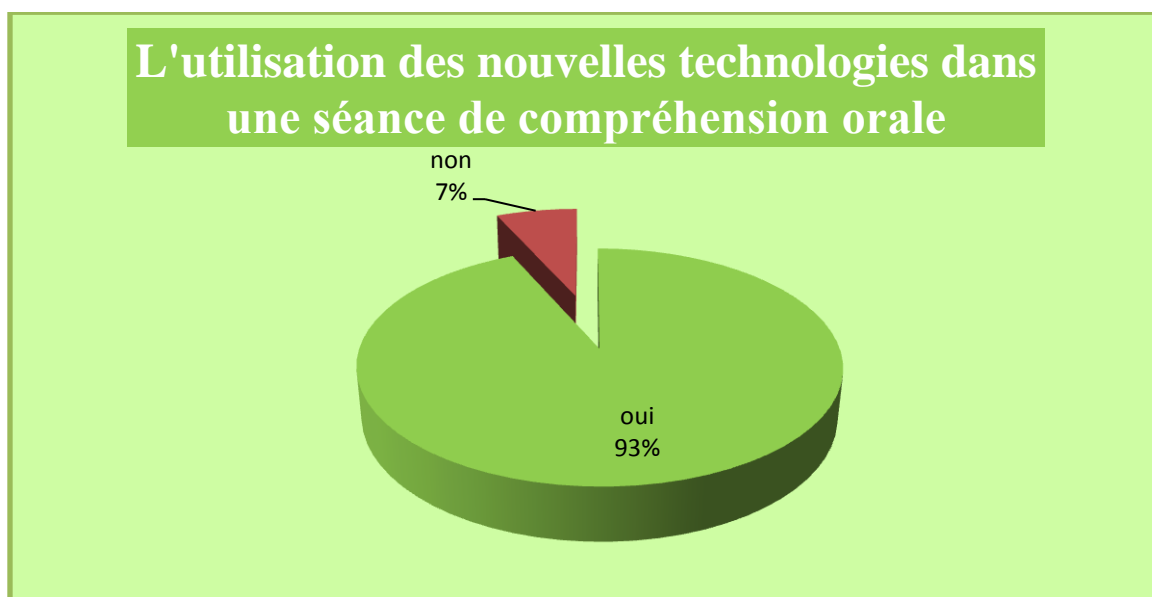
## Analyse du questionnaire et interprétation des résultats

Dans cette partie, seront analysées les données recueillies : celles qui concernent le questionnaire qui a été soumis aux enseignants de 4<sup>ème</sup> année moyenne.

Nous avons destiné le questionnaire à 30 enseignants qui appartiennent à différents établissements. Ce questionnaire comprend 8 questions, dont les unes sont fermées et les autres sont semi-ouvertes.

Les enseignants qui ont participé à notre enquête sont des professeurs de 4<sup>ème</sup> AM.

**Question 1 :** « utilisez-vous les nouvelles technologies pour présenter une séance de compréhension orale ? »



### Présentation des résultats

D'après les résultats obtenus, nous avons constaté que la majeure partie des enseignants (93%) utilise les outils technologiques pour la présentation des séances de compréhension orale. Ceci peut être justifié par les avantages qu'offrent ces nouvelles technologies à l'enseignant en lui permettant d'accéder à une infinité d'informations, motiver ses apprenants et s'ouvrir sur le monde, contrairement à la méthode traditionnelle, qui oblige l'enseignant à travailler avec des images fixées ou par des textes oralisés (l'enseignant ramène un texte et il le lit aux élèves). Cependant, il y a une minorité d'enseignants (7%) qui n'utilise



pas les nouvelles technologies en classe. Cela reviendrait à l'absence des outils technologiques dans les établissements, et surtout dans les petits villages. Ces enseignants ont déclaré que si ces outils étaient disponibles, ils les auraient utilisés.

### **Analyse des résultats**

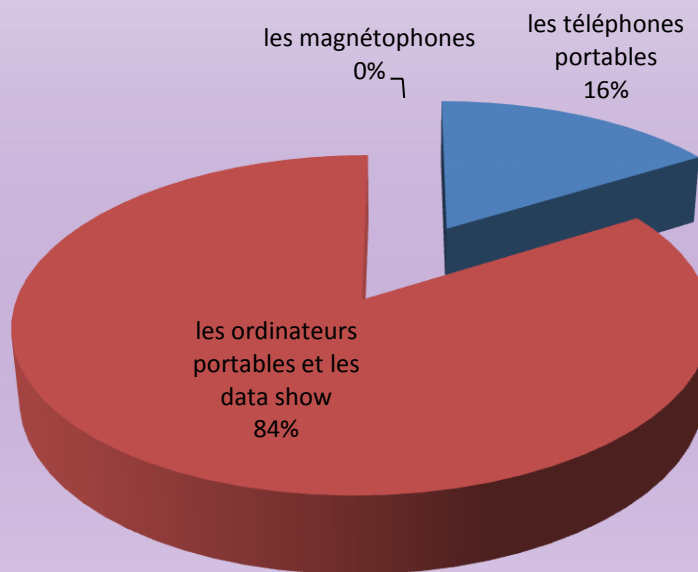
Nous vivons dans un monde où la technologie occupe une place très importante dans nos vies, et avec la réforme du système éducatif, elle a commencé à s'introduire même dans le processus d'enseignement/apprentissage, pour permettre un enseignement différent et briser la routine dans les classes de FLE. Dans ce sens, l'approche actionnelle insiste sur l'utilisation des supports technologiques qui aidera les élèves dans leur apprentissage, et surtout dans les séances de compréhension de l'oral, où l'élève doit acquérir et développer la compétence de la compréhension et de la production orale, car elle est primordiale dans les différentes situations de communication.

L'introduction d'un matériel multimédia modifie la disposition de la salle de classe par rapport à la classe traditionnelle, en poussant et encourageant les apprenants à travailler en petits groupes. Cette intégration des nouvelles technologies va permettre à l'apprenant d'être plus autonome et plus motivé, d'assimiler rapidement des connaissances grâce aux caractéristiques de ces documents (le son, l'image, le texte) qui vont l'aider à mieux comprendre le contenu, car l'apprenant en regardant le document, va avoir l'accès à l'image qui appuie la bande sonore, n'oubliant pas le texte qui permet à l'apprenant de lire ce qui a été raté. L'utilisation de ce type de document en classe permet de travailler en équipe et de réaliser des auto-évaluations. Cette utilisation de la technologie permet ainsi à l'enseignant de gagner le temps, de se libérer de la méthode traditionnelle où il était la seule source de l'information, et d'être un guide qui dirige ses apprenants dans leur apprentissage.

**Question 2 :** « quels outils utilisez-vous en classe souvent ? »

Pour en savoir plus sur les outils technologiques utilisés par les enseignants dans une séance de l'oral en classe de FLE, nous leur avons suggéré trois propositions dont leurs réponses sont représentées comme suit :

## Les outils utilisés dans une séance de l'oral en classe de FLE



### Présentation des résultats

16% d'enseignants utilisent les téléphones portables dans les séances de l'oral. Certains les utilisent généralement pour présenter des documents sonores ou audiovisuels dans l'absence des ordinateurs et des data show, et les autres les utilisent pour chercher des significations des mots difficiles rencontrés par les élèves, en utilisant l'application du dictionnaire.

84% des enseignants utilisent les ordinateurs ainsi que les data show pour animer une leçon de compréhension orale, en présentant aux apprenants des documents sonores et audiovisuels en suivant le programme et le niveau des élèves, c'est-à-dire que l'enseignant peut choisir n'importe quel document, mais tout en restant fidèle aux directives du programme et en tenant compte aux besoins des apprenants. Ce résultat prouve que ces outils technologiques aident les enseignants à faire passer des messages, accéder au sens, faciliter la mémorisation des informations, motiver les apprenants et les pousser à agir et réagir ; et c'est ça le principe de l'approche par les compétences, qui considère l'apprenant comme acteur actif qui participe dans la construction de son apprentissage.

Il n'y a aucun enseignant qui utilise le magnétophone dans une séance de compréhension orale. Cela peut être justifié par l'absence de cet outil dans les établissements.

## Analyse des résultats

A travers les siècles, les spécialistes des langues ont utilisé différents types d'outils pour faire apprendre et acquérir une langue étrangère aux gens, et aujourd'hui avec le développement de la technologie, il y a de nouveaux outils qui sont apparus. Chaque outil a ses caractéristiques, ses avantages et ses inconvénients, et c'est à l'enseignant de choisir le plus convenable pour un bon apprentissage de la langue française en classe.

Les outils les plus utilisés pour l'enseignement de l'oral dans les classes de FLE aujourd'hui sont : les téléphones portables, les ordinateurs et les data show, et les magnétophones. Chaque outil de ces derniers a ses propres spécificités qui le différencient des autres :

- Le téléphone portable est un outil technologique, par lequel l'enseignant peut présenter des documents sonores, audiovisuels, ... il peut effectuer des recherches sur internet pour accéder à une infinité d'informations sur un sujet précis, et chercher des significations des mots difficiles rencontrés par les apprenants. L'enseignant peut donc visionner des vidéos ou faire écouter des enregistrements à ses apprenants, mais le problème reste au niveau de la qualité de l'image en ce qui concerne les documents audio visuels, parce que le portable est petit et il ne contient pas un écran assez grand pour que tout le monde puisse le voir. Le même problème se pose pour les documents audio (les enregistrements) au niveau de la qualité du son qui reste limitée et ne permet pas une bonne compréhension. Ces deux problèmes peuvent être réglés par l'enseignant, en invitant ses apprenants à utiliser leur portable personnels, ainsi chacun pourra visionner à son rythme et la qualité sera meilleure. Malgré que cette utilisation permettra une bonne compréhension aux élèves, mais elle présente aussi des inconvénients, car elle permet à l'apprenant l'accès à internet, donc, sortir du thème de la séance (en cherchant sur les moteurs de recherche des informations hors sujet), perdre son attention et sa motivation. C'est pourquoi les enseignants n'utilisent pas les téléphones portables pour la présentation des documents sonores et des documents audio visuels. Cependant, ils les utilisent pour chercher des significations des mots difficiles en utilisant l'application du dictionnaire, ainsi qu'effectuer des recherches sur internet sur des sujets récents et d'actualité qui concernent le thème de la leçon.
- Les ordinateurs et les data show sont deux outils technologiques qui s'utilisent ensemble dans les classes. L'ordinateur permet de télécharger des vidéos, des images, des documents audio, des applications, des textes, ... en accédant à internet.

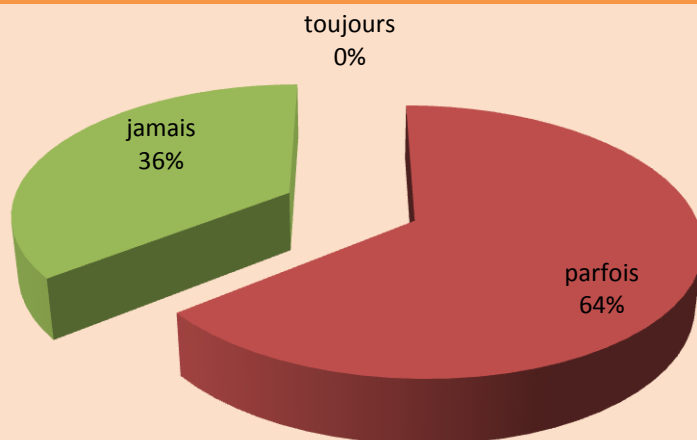
L'enseignant peut ainsi préparer des fiches pédagogiques des leçons à la maison en utilisant l'application de power point (des leçons de grammaire, de vocabulaire, de compréhension de l'oral,...), comme il peut présenter des supports en classe dans une séance de compréhension de l'oral à l'aide du data show. Cet outil garantit une meilleure présentation du document avec une bonne qualité du son et de l'image, où tous les apprenants peuvent voir et écouter ce qui est présenté par l'enseignant. C'est un avantage qui permet aux apprenants de suivre, voir et écouter tous les détails et les informations du document, et prendre des notes afin de pouvoir répondre aux questions posées après. C'est la raison pour laquelle les enseignants encouragent beaucoup plus l'utilisation des ordinateurs et des data show en classe de FLE pour la compréhension de la compréhension orale.

- Le magnétophone est un outil plus ou moins utilisé, qui a été utilisé en Amérique pendant la deuxième guerre mondiale pour apprendre aux militaires des langues étrangères. Il sert à présenter des documents audio et des enregistrements. Cet outil permet de présenter des documents authentiques (des enregistrements des personnes parlant la langue dans un contexte authentique) qui permettent aux apprenants d'apprendre la langue dans son originalité. Ces documents authentiques pouvant être présentés par un magnétophone, met les apprenants en contact direct avec la langue dans son intégralité. Chose qui va le motiver et le pousser à apprendre la langue dans les séances de compréhension orale. Malheureusement, ces outils ne sont pas disponibles au niveau des établissements, c'est pourquoi les enseignants ne les utilisent pas.

**Question 3 :** « ces outils sont connectés à internet ? »

Par le biais de cette question, nous voudrions savoir la place de l'internet dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE. Les réponses des enseignants étaient présentées comme suit :

## La connexion des outils utilisés avec internet



### Présentation des résultats

Les réponses que nous avons obtenues, jusqu'à présent, montrent que la majorité des enseignants (64%) utilisent parfois des outils connectés à internet. Cela peut se faire pour répondre aux besoins des apprenants à comprendre quelque chose difficile dans le document présenté, s'assurer d'une information qui n'est pas sûre ou pour chercher un autre document qui porte sur le même thème de la leçon.

Cependant, il y a une minorité d'enseignants qui n'utilisent jamais des outils connectés à internet. Cette non utilisation peut être justifiée par la facilité des leçons, donc, les enseignants n'auront pas besoin de se connecter à internet, ou il n'y a pas d'internet dans l'établissement où ils travaillent.

Il n'y a aucun enseignant qui se connecte à internet toujours. Cela peut revenir à l'absence d'internet dans l'établissement, ou ils ont déjà téléchargé ce qu'ils ont besoin en avant.

### Analyse des résultats

Internet est un réseau informatique qui est utilisé dans tous les domaines de la vie des gens, parmi lesquelles il y a l'enseignement. Avec l'approche communicative, l'enseignant n'est pas la seule source de savoir, mais il doit installer chez ses apprenants des compétences pour qu'ils soient capables de s'informer, se documenter, présenter un travail, communiquer,

maitriser l'outil informatique et connecter à internet afin de réaliser différentes tâches. Ce réseau informatique permet aux apprenants d'accéder à un très grand nombre de sources, et construire des savoirs. Et puisque les élèves sont familiarisés avec internet et ils ont l'habitude de l'utiliser pour connecter avec des amis (facebook, twitter, viber,...), jouer, installer des applications,... ils n'auront pas des difficultés pour l'introduire dans leur apprentissage afin de réaliser des recherches, communiquer, et prendre des cours en ligne. Internet va servir d'avantage même pour l'enseignant en lui permettant d'accéder à une infinité d'informations, et en lui donnant la liberté du choix du document tout en respectant les programmes officiels. Donc l'enseignant a la possibilité de télécharger des documents authentiques, des fiches pédagogiques, des sujets d'examens,... dans la présence de plusieurs sites consacrés aux enseignants, où ils échangent leurs idées, et leurs informations.

Dans une classe de FLE, l'enseignant présente son cours de compréhension de l'oral en utilisant des supports (des documents audiovisuels, des documents multimédias,...) présentés par des outils technologiques (les ordinateurs, des portables,...) connectés parfois à internet et parfois non. L'utilisation d'internet en classe de FLE va donner lieu à une richesse d'informations et l'accès à des sites pédagogiques où l'enseignant peut choisir des documents authentiques ou fabriqués accompagnés d'un questionnaire et le présenter aux apprenants, pour les mettre dans des situations complexes différentes, afin de développer chez eux des compétences linguistiques, pragmatiques et socioculturelles (internet va permettre aux apprenants de s'ouvrir sur le monde et développer l'inter culturalité). Internet peut être utilisé ainsi pour faire des recherches sur un sujet précis, et des termes difficiles. Aujourd'hui, avec ces nouvelles approches d'enseignement, certains enseignants encouragent l'utilisation de ce réseau par les élèves en classe pour communiquer entre eux, écouter ou voir le document présenté et répondre à un questionnaire en ligne, faire des auto évaluations et pouvoir se corriger en petits groupes, et cela va les pousser à communiquer entre eux et même avec des apprenants qui travaillent sur le même réseau. Donc, l'utilisation d'internet dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE dépend des objectifs de la leçon et son contenu, c'est-à-dire que l'enseignant peut utiliser internet s'il en a besoin pour expliquer un mot, une expression, un terme scientifique,... Mais, s'il juge que son utilisation d'internet ne va pas l'aider, il ne doit pas l'utiliser, parce que internet a des avantages et des inconvénients et il doit savoir comment l'utiliser convenablement pour permettre un bon apprentissage de la langue.

**Question 4 :** « dans quel but utilisez-vous les documents multimédias ? »

### **Présentation des résultats**

A travers cette question, nous visons à savoir le but de l'utilisation des documents multimédias dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE.

La majorité des enseignants ont répondu sur cette question, et ils ont déclaré que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE, et chacun a donné des buts de son utilisation, qui sont : le gain du temps, casser la routine dans le processus d'enseignement/apprentissage, amener les élèves à mémoriser des informations, pousser les apprenants à développer leurs compétences, faciliter la compréhension des leçons, rapprocher l'apprenant au monde réel, accéder aux informations, motiver les apprenants, attirer l'attention des élèves pour une meilleure compréhension et acquisition, faciliter l'apprentissage, éviter la perte du temps, définir des apprentissages ludo-éducatifs.

Les réponses des enseignants étaient proches, et ils ont donné tous des avantages de l'intégration d'un document multimédia dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE. Et cela prouve que la majorité des enseignants préfèrent et choisissent l'utilisation des documents multimédias, car ils les aident dans leur travail.

### **Analyse des résultats**

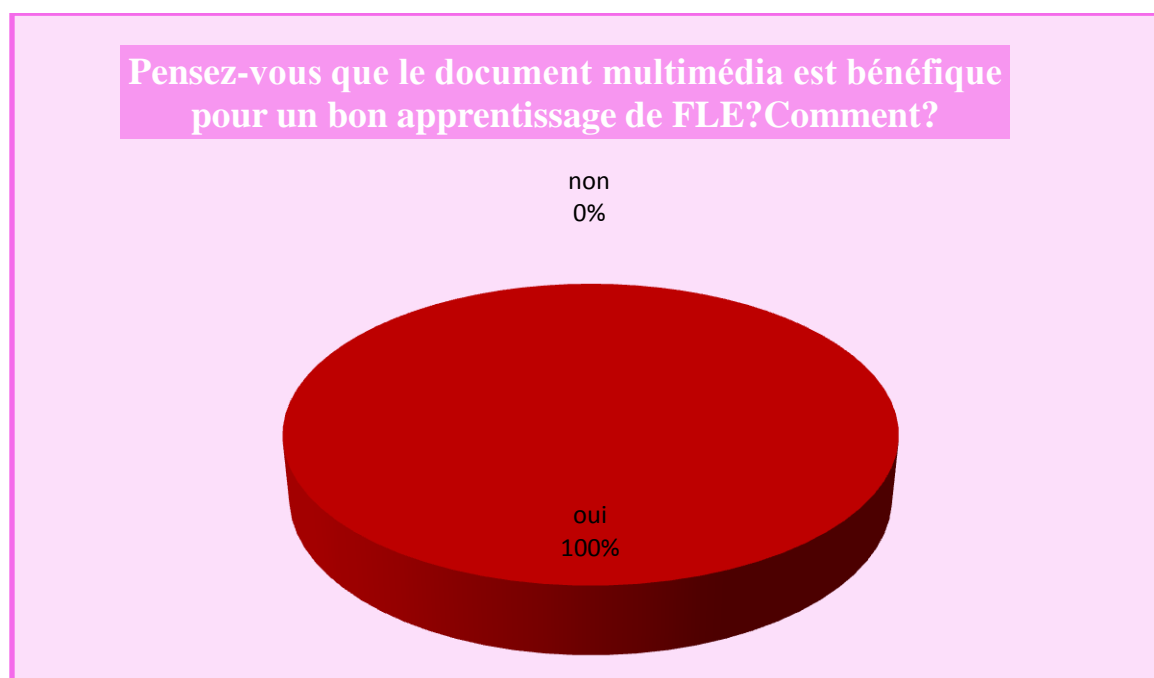
Dans les écoles algériennes, les supports qui ont été utilisés pour présenter une séance de compréhension de l'oral sont les textes oralisés par les enseignants et des images. De nos jours, avec l'approche communicative, les enseignants commencent à utiliser des nouveaux supports différents qui sont : les documents sonores, les documents audiovisuels et les documents multimédias. Chaque type de document a ses propres caractéristiques, mais le plus riche est le document multimédia qui englobe l'image, le son et le texte. L'enseignant utilise ce type de document dans le but de casser la routine de la méthode traditionnelle, où il devait oraliser les textes ou montrer des images, c'est-à-dire il y avait un apprentissage limité qui n'apporte quelque chose de nouveau.

L'intégration d'un document multimédia dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE sert à amener l'apprenant à observer, apprécier, critiquer et porter un jugement sur ce qu'il voit, ce qu'il écoute et ce qu'il lit, développer son imagination, l'amener à deviner, anticiper, formuler des hypothèses, le rendre capable de produire, reformuler,

résumer, synthétiser, le pousser à construire son savoir par lui-même et mémoriser des informations en reliant l'image avec le son et le texte, d'être plus motivé et attentif, définir des apprentissages ludo-éducatifs, et gagner du temps. Pour réussir cette intégration qui se fait suite au développement de la technologie, l'enseignant doit rester fidèle aux directives des programmes et familiariser les apprenants avec ce type de document.

**Question 5 :** « pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE ? Comment ? »

A travers cette question, nous voudrions savoir si le document multimédia est bénéfique pour l'apprentissage dans une classe de FLE, ou il n'aide pas les élèves à apprendre, en expliquant comment. Les réponses obtenues sont présentées comme suit :



### Présentation des résultats

Tous les enseignants, sans exception, pensent que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE. Chaque enseignant a justifié sa réponse, en expliquant comment ce document aide les élèves dans leur apprentissage.

Les enseignants ont déclaré que l'intégration d'un document multimédia dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE permet : le développement de diverses compétences grâce à ses caractéristiques (la multi canalité, la multi référentialité, l'hyper textualité et l'interaction) tout en créant une atmosphère interactive en classe, la mémorisation



et pouvoir s'intégrer facilement avec cette langue étrangère, ainsi qu'il aide les élèves à parler, observer, commenter et comprendre des activités pédagogiques en associant l'ouïe à la vision, n'oubliant pas qu'il facilite la tâche et le travail de l'enseignant.

Donc, le document multimédia facilite le travail et la tâche de l'enseignant, et il aide l'apprenant à mieux comprendre et apprendre.

### **Analyse des résultats**

Un enseignement intégrant le multimédia dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE est différent d'un enseignement utilisant des textes oralisés, car il permet aux apprenants de se libérer de la routine et de la voix de l'enseignant, et de découvrir de nouvelles méthodes et supports pour l'apprentissage.

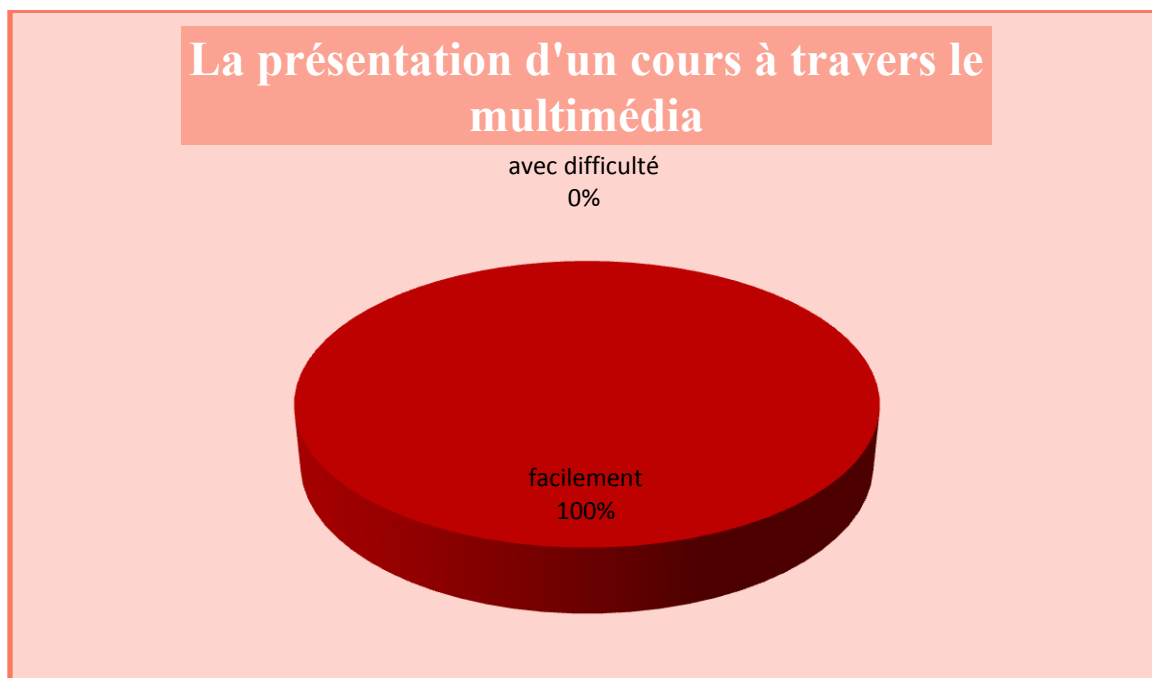
Dans un document multimédia, on trouve l'image, le son et le texte. Donc, son introduction en classe de FLE va attirer l'attention des apprenants, en regardant l'image et l'animation (une meilleure visualisation des situations), en écoutant le son et en lisant le texte présenté, ce qui va permettre de les rendre plus motivés, plus autonomes et plus intéressés par le thème de la leçon.

Le travail par un document multimédia va autoriser un accès facile aux documents, et une richesse et diversité des sources et des informations ce qui va donner la possibilité pour satisfaire les besoins des apprenants et répondre à leurs questions. Les apprenants peuvent aussi répondre sur des questionnaires en ligne et travailler en petits groupes sur le même réseau, ce qui va permettre une assimilation plus rapide des informations.

L'enseignant va bénéficier d'avantage aussi en utilisant le document multimédia pour présenter une séance de compréhension de l'oral, car il va gagner du temps, il n'est pas obligé de se déplacer pour oraliser un texte, il a la possibilité d'accéder facilement aux documents et aux informations, et sa tâche est devenue plus ou moins facile car il n'est pas la seule source de savoir, c'est-à-dire que l'apprenant est devenu un acteur actif qui participe dans la construction de son savoir. Tous ces avantages vont rendre l'apprentissage plus bénéfique en intégrant le document multimédia dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE.

**Question 6 :** « arrivez-vous à présenter une séance de compréhension de l'oral facilement ou avec difficulté ? »

Par le biais de cette question, nous allons voir si l'utilisation d'un document multimédia facilite le travail de l'enseignant ou elle le rend difficile. Les résultats sont présentés comme suit :



### **Présentation des résultats**

Tous les enseignants (100%) ont répondu que la présentation d'une séance de compréhension orale à travers le multimédia se fait facilement et sans aucune difficulté. Cela prouve une autre fois que le document multimédia aide l'enseignant à faire son cours par ses différentes caractéristiques, qui le libèrent de la méthode traditionnelle qui consiste à lire des textes aux apprenants, où ils n'étaient pas motivés ni intéressés pour apprendre.

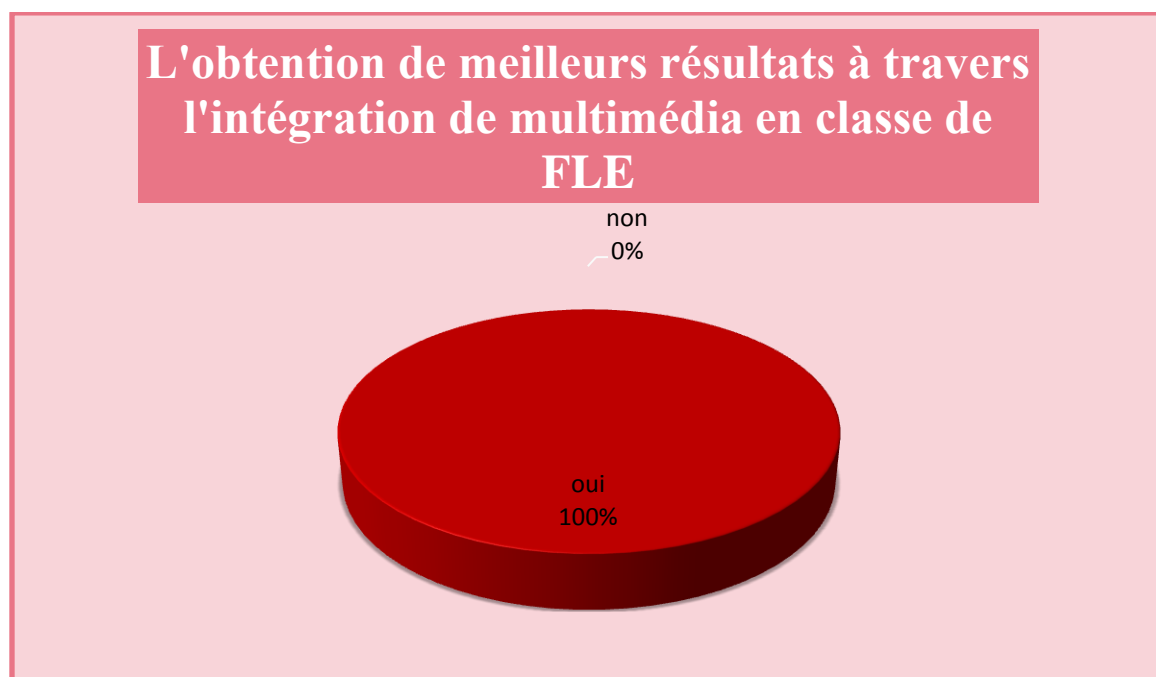
### **Analyse des résultats**

Le document multimédia se caractérise par la présence de l'image, le son ainsi que le texte. Donc l'enseignant n'est pas obligé d'oraliser les textes, ni de se déplacer pour que tout le monde puisse le suivre et l'écouter. Dans le cas d'intégration de ce type de document en classe de FLE, l'apprenant est devenu capable d'écouter le contenu du document, voir la personne qui parle et dans quelle situation elle est située, regarder des images et des animations accompagnées avec des textes écrits, cela va permettre à l'apprenant d'être plus attentif et plus motivé, ce qui va donner une place à un bon apprentissage.

L'enseignant, en utilisant le multimédia dans une séance de compréhension de l'oral en classe de FLE, a la possibilité d'arrêter l'avancement du document, le présenter sans le son ou le diviser en parties, poser des questions... pour permettre aux apprenants une meilleure compréhension du contenu du document présenté. Cette méthode est nouvelle pour les apprenants, et différente de celle qui était utilisée avant, et puisque l'enseignant peut se connecter à internet, cela va permettre d'accéder à une infinité et une richesse d'informations, ce qui va rendre le travail de l'enseignant plus facile en introduisant le multimédia (support technologique) dans une séance de l'oral en classe de FLE.

**Question 7 :** « obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes ? »

De cette question, nous voulons savoir si les élèves obtiennent de bons résultats à travers l'intégration de multimédia en classe de FLE, et les réponses des enseignants étaient les suivantes :



### Présentation des résultats

Tous les enseignants ont déclaré qu'ils obtiennent de bons résultats à travers l'intégration du multimédia en classe. Cela peut revenir à la bonne compréhension du document utilisé, qui

présente l'image, le son et même le texte. Ses caractéristiques permettent aux élèves de prendre des notes pour pouvoir répondre aux questions posées après et même pour faire de résumés sur le contenu du document. Et le plus important ici c'est que les élèves sont motivés, et ils veulent travailler.

### **Analyse des résultats**

Dans une séance de compréhension de l'oral intégrant le multimédia, l'enseignant présente son support, et pose des questions ses apprenants soit à l'oral pour les pousser à prendre la parole, soit par écrit pour connaître le positionnement de chaque élève.

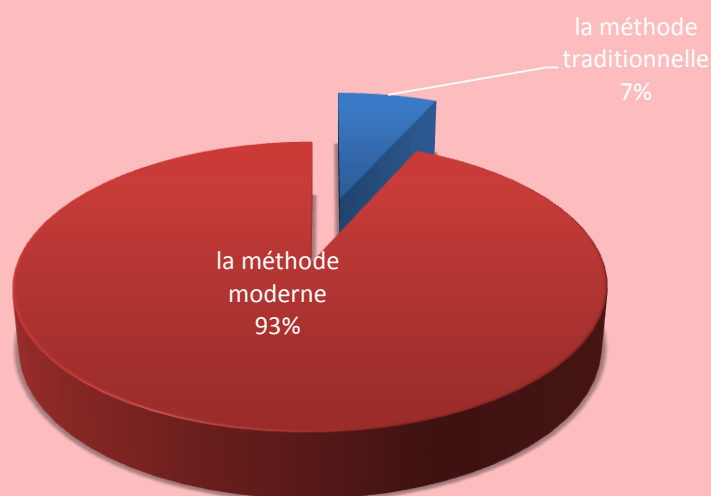
Quand l'enseignant pose des questions à l'oral sur le document présenté, seulement les bons apprenants qui vont participer pour répondre, et les autres vont rester passifs sauf si l'enseignant leur demande de prendre la parole, c'est pourquoi ils préfèrent utiliser des questionnaires écrits pour vérifier la compréhension de chaque élève et l'évaluer, car l'évaluation est une étape très importante dans l'apprentissage.

Les types des questions posées sont des questions fermées, des questions semi-ouvertes et des questions ouvertes. L'apprenant pour pouvoir répondre à ces questions, il doit suivre le document présenté avec toutes ses illustrations et bien l'écouter, car les questions vont être présentées du plus facile au plus difficile, en commençant du début du document allant jusqu'à la fin. L'élève a une grande chance pour répondre aux questions, car en visionnant le document deux ou trois fois, ils auront la possibilité de voir toutes les illustrations, l'animation et ce qui est écrit, et prendre des notes, et cela va développer chez eux la compétence de la prise de note, ce qui va les permettre après à répondre facilement. Cela va garantir l'obtention de meilleurs résultats en s'appuyant sur des supports technologiques, et en suivant les principes de l'approche communicative qui encourage les enseignants à utiliser les nouvelles technologies pour permettre un enseignement différent, et améliorer le processus d'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE.

**Question 8 :** « d'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ? »

En posant cette question, nous visons à savoir la méthode la plus efficace pour l'apprentissage : une méthode intégrant le multimédia ou la méthode traditionnelle.

## la méthode la plus efficace pour l'apprentissage



### Présentation des résultats

La majorité des enseignants (93%) ont choisi de travailler par la méthode moderne en intégrant le multimédia dans les cours. Cela prouve que les documents multimédias ont beaucoup d'avantages, et ils aident les enseignants à mieux préparer et présenter les cours et leur facilite la tâche. Avec cette intégration du multimédia aussi, les apprenants sont plus motivés et prennent des notes, et cela développe chez eux la compétence de la prise de note, et ce qui les rend motivés c'est la présence du son, de l'image et du texte, donc les élèves, en fixant leur regard sur le document, vont tout suivre et bien répondre aux questions posées par l'enseignant après.

Une minorité d'enseignants ont choisi la méthode traditionnelle. Cela peut revenir à la non disponibilité des outils technologiques dans les établissements, ou à cause de la non formation des enseignants à utiliser ces documents technologiques.

### Analyse des résultats

Dans la méthode traditionnelle d'enseignement, l'enseignant est considéré comme la seule source du savoir, et l'apprenant était un acteur passif qui ne participe pas dans la

construction de son savoir. Dans chaque séquence du programme, l'enseignant doit commencer par une séance de compréhension de l'oral, où il s'appuie sur des textes qu'il oralise à ses apprenants ou sur des images fixés. L'apprentissage pendant cette période était limité et il n'y avait pas de nouveau, car ces types de supports ne permettent pas l'ouverture sur le monde, ni d'installer une compétence communicative qui permet à l'apprenant de s'adapter dans des situations réelles extrascolaires, ce qui a créé un certain ennui dans les classes de FLE, et un enseignement systématique qui ne se change pas. Malgré tout cela, il reste jusqu'aujourd'hui de enseignants qui travaillent et supportent cette méthode d'enseigner, à cause de l'habitude ou de la non sensibilisation aux nouveaux outils technologiques.

Aujourd'hui, avec l'introduction de l'approche actionnelle dans le système éducatif, et le développement de la technologie, les enseignants commencent à utiliser des outils technologiques différents des images fixés et des textes oralisés qui ont été utilisés avant pour donner place à un enseignement différent, où ils ont commencé à utiliser des documents sonores, audiovisuels, multimédias,... L'enseignant cherche toujours des sujets d'actualité, en accédant à internet, qui vont motiver les apprenants, les mettre au centre de l'apprentissage, les permettre de s'adapter dans des situations réelle extrascolaires (installer chez eux une compétence communicative), et de s'ouvrir sur le monde. L'apprenant donc n'est plus considéré comme un acteur passif qui reçoit et consomme l'information, il est devenu un acteur actif qui participe dans la construction de son apprentissage, et l'enseignant n'est plus considéré comme la seule source de savoir, il est devenu un animateur et un guide qui oriente ses élèves dans leur apprentissage. C'est pourquoi la majorité des enseignants d'aujourd'hui encouragent l'utilisation des nouvelles technologies et surtout dans les séances de compréhension de l'oral pour pouvoir installer chez les apprenants la compétence de la compréhension et de la production orale qu'ils auront besoin dans leur vie quotidienne pour communiquer (pour informer et s'informer, demander de l'aide,...)

## Chapitre 4

# Exploitation du document multimédia et description de son usage en compréhension orale

Depuis longtemps, les enseignants ne s'intéressaient pas à l'enseignement de la compréhension orale, et ils ne cherchaient pas à développer chez les apprenants cette compétence de l'oral. Mais aujourd'hui, les nouvelles approches d'enseignement cherchent à rendre l'enseignement de la compréhension orale plus motivant, intéressant et efficace en utilisant les outils technologiques.

Développer les compétences de la compréhension orale chez les élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne était notre point de départ et notre problème à résoudre par le fait d'intégrer le document multimédia en classe de FLE.

### **1-Approche méthodologique**

L'objectif de ce chapitre est d'expliquer la méthodologie adoptée pour évaluer l'apport et l'impact des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement sur la motivation et l'autonomie des apprenants, et la réussite des apprentissages scolaires de la compréhension orale au CEM « AIN SBAA Ali » à Ghazaouet, wilaya de Tlemcen

Notre but est de faire une étude comparative entre une classe moderne qui utilise les TICE en compréhension écrite, et une autre classe utilisant les supports traditionnels pour connaître les apports de l'utilisation des TICE dans la compréhension orale en classe de FLE. Cela va se faire par le biais d'une observation de classe et une analyse des tests des apprenants.

#### **Présentation du lieu de l'enquête**

Afin de réaliser notre enquête de terrain, nous nous sommes dirigés vers le CEM « AIN SBAA ALI » où j'enseignais. Le directeur du CEM « BABA Omar » ne nous a pas posé problème et il nous a laissé travailler tranquillement avec les enseignants de 4<sup>ème</sup> année qui sont nos collègues, pour effectuer notre expérimentation.

Le CEM « AIN SBAA Ali » a été construit en 1977. Il est situé dans la ville de Ghazaouet, la wilaya de Tlemcen.

Son affectif est comme suit :

- 31 enseignants
- 11 administratifs
- 3 stagiaires et contractuels



- 11 fonctionnaires
- 5 enseignants de français
- 526 élèves
- 18 classes
- 1 amphithéâtre
- 4 laboratoires

Tableau illustrant les apprenants de la 4<sup>ème</sup> AM

Classes	Garçons	Filles	Nombre d'apprenants
4 <sup>ème</sup> année	52	51	103

Ces élèves sont répartis en quatre classes, dont chacune contient 27 à 30 élèves.

#### **Description de l'échantillon**

Notre échantillon se compose des élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne. Ils sont au nombre de 30 élèves du même âge, et de différents sexes.

Nous allons assister dans quatre classes avec deux enseignants différents.

#### **Le corpus**

Dans le but d'effectuer notre recherche, nous allons assister à des séances de compréhension orale, où nous allons observer les comportements des élèves et les analyser. Pour cela nous allons recourir aux documents technologiques et traditionnels.

- Le premier document : « Pourquoi la cigarette est-elle mauvaise pour la santé ? »
- Le deuxième document : « Pourquoi facebook est-il interdit aux moins de 13 ans ? »
- Troisième document : « D'où vient la pollution de l'air ? »

Ces premiers documents sont des supports technologiques.

Nous allons garder les mêmes documents mais nous allons les transcrire et les présenter avec d'autres classes dans les séances de compréhension orale, c'est-à-dire que l'enseignant va présenter son cours en s'appuyant sur un texte.

Le contenu du texte oralisé et du document multimédia c'est le même. Pendant ces séances nous allons observer la réaction des apprenants vers le support multimédia et le texte oralisé, et l'impact de ces derniers sur la compréhension orale des élèves.

## **2-L'observation de classe**

Dans le but de rassembler de informations qui nous aident dans notre recherche, nous avons parlé aux deux enseignants de français des problèmes qui empêchent le bon déroulement de la compréhension orale en français, et les méthodes qu'ils utilisent pour la réalisation de cette séance.

Nous avons également observé les comportements des élèves en classe lors des séances de français (les élèves n'avaient pas problème avec ma présence et ils passent leur cours normal, car ils nous connaissent puisque nous assistons souvent avec notre enseignante formatrice).

Suite des observations menées en classe, nous avons recensé le matériel didactique disponible et sa nature ; il est constitué principalement du manuel scolaire, le cahier d'activités, le document d'accompagnement, le guide de l'enseignant, les dictionnaires de temps en temps, les documents sonores et audiovisuels (CD-ROM, cassette,...)

Nous avons remarqué qu'il y a une disponibilité des moyens technologiques qui aident les apprenants à construire des savoirs, et à développer leurs compétences dans leur apprentissage.

Les deux enseignants (une enseignante et un enseignant) avec lesquels j'ai assisté utilisent différents supports technologiques et traditionnels pour la présentation de leurs séances de compréhension orale. C'est ce qui a créé une familiarisation des élèves avec l'outil technologique et informatique.

Nous avons noté que les étapes du déroulement des séances de compréhensions orale étaient presque les mêmes chez les deux enseignants et avec les quatre classes, et elles sont présentées comme suit :

- Rappel du thème du projet et de la séquence.
- Eveil de l'intérêt : l'enseignant propose une ou des activités pour mettre les apprenants au bain de sujet, et leur faciliter la compréhension du document qui va être présenté après (support technologique ou texte oralisé)

- Présentation du document aux apprenants :
  - Première écoute (compréhension globale) : dans cette phase, l'enseignant après la présentation de son document, pose des questions de compréhension globale (qui parle ? à qui ? de quoi ? dans quel but ? quel est le thème du document ? quel est le titre du texte ? d'où-on a tiré ce texte ? ...)
  - Deuxième écoute (compréhension détaillée) : dans cette phase, l'enseignant pose des questions du contenu du document, et puisque dans le programme on traite le texte argumentatif, l'enseignant demande aux élèves de relever la thèse, les arguments, les exemples, le point de vue de l'auteur, ...
  - L'enseignant peut aller jusqu'à trois écoutes s'il juge que c'est nécessaire et si ses apprenants n'ont pas encore arrivé à comprendre le contenu, surtout si sa durée est longue.
- Après avoir écouté le document, l'enseignant demande aux apprenants de donner un petit résumé sur les contenus, en donnant une petite introduction, la thèse, les arguments et des exemples.

Nous avons remarqué que les enseignants utilisent généralement des documents téléchargés d'internet, et ils ne font pas recours aux documents proposés par le manuel scolaire, et quand nous les avons interrogés, ils nous ont dit que ces textes sont parfois difficiles et parfois ils ne répondent pas aux besoins et aux objectifs des apprenants. Ils ont dit aussi qu'il n'y a aucune loi qui impose à l'enseignant d'exploiter les textes proposés par le manuel, mais ils doivent suivre les programmes de l'éducation nationale.

Les documents que nous allons exploités dans les séances de compréhension orale sont téléchargés sur internet. Ces supports nous paraissent adéquats avec le niveau des apprenants, et les textes présentés s'inscrivent dans le même type du texte étudié pendant toute l'année qui est le texte argumentatif.

Certains sites et ressources sur internet sont consacrés à l'enseignement de la compréhension orale. Ils proposent une somme de documents vidéo téléchargeables et de documents multimédia avec des fiches pédagogiques préparées.

Comme exemple, le site «<http://www.francaisfacile.com>» offre une série de cours en ligne et des enregistrements vidéo interactifs téléchargeables avec des exercices et des activités qui aident la compréhension et renforcent l'acquisition des savoirs.

Nous avons téléchargé nos documents du site « <http://www.1jour1actu.com> ». Ce site est consacré à l'enseignement, et il donne à l'enseignant l'accès à une grande quantité de documents, où il aura la liberté du choix de choisir celui qui répond à ses objectifs et aux besoins des apprenants.

Il y a certains sites qui proposent des cours, des exercices et des activités en ligne, mais, ils ne sont pas téléchargeables, donc nous ne pouvons pas les intégrer dans nos cours car l'internet n'est pas accessible dans les salles de cours.

Après les deux séances d'observations, nous avons assistés à six séances de compréhension orale avec les deux enseignants. Nous avons élaboré une grille d'observation selon les critères suivants :

#### La grille d'observations

La date	Nombre de séances	Durée	Niveau	Effectifs	Activités
Le 11 avril 2018	Séance n° 01	1 heure	4 <sup>ème</sup> AM <sub>1</sub>	28 élèves	Compréhension orale: « pourquoi la cigarette est-elle mauvaise pour la santé ?
Le 12 avril 2018	Séance n° 02	1 heure	4 <sup>ème</sup> AM <sub>2</sub>	30 élèves	Compréhension orale : pourquoi facebook est-il interdit aux moins de 13 ans ?
Le 15 avril 2018	Séance n° 03	1 heure	4 <sup>ème</sup> AM <sub>3</sub>	29 élèves	Compréhension orale : D'où vient la pollution de l'air ?
Le 16 avril 2018	Séance n° 04	1 heure	4 <sup>ème</sup> AM <sub>4</sub>	29 élèves	Compréhension orale : « pourquoi la cigarette est-elle mauvaise pour la

					santé ? (texte oralisé)
Le 18 avril 2018	Séance n° 05	1 heure	4 <sup>ème</sup> AM <sub>1</sub>	28 élèves	Compréhension orale : pourquoi facebook est-il interdit aux moins de 13 ans ? (texte oralisé)
Le 19 avril 2018	Séance n° 06	1 heure	4 <sup>ème</sup> AM <sub>3</sub>	29 élèves	Compréhension orale : D'où vient la pollution de l'air ? (texte oralisé)

### 3-Pratiques de classe (activités réalisées)

Dans une séance de compréhension orale, la perception des sons est très importante. Il faut se concentrer sur l'écoute pour bien différencier des mots qui sont parfois proches sur le plan phonétique, pour comprendre et construire du sens.

Dans notre enquête de terrain nous utilisons des supports technologiques (des documents multimédias) et des textes oralisés. Les textes oralisés sont des transcriptions des documents multimédias.

Nous avons proposé des questionnaires aux apprenants. Ces questions sont de différentes formes : ouvertes et fermées.

Les types de questions qui ont été proposées sont :

- Des questions à choix multiple.
- Des questions ouvertes.
- Des questions de vrai ou faux.

#### Séance 01

Nombre de séance	Durée	Date	Nature du document
------------------	-------	------	--------------------

Séance n° 01	1 heure	11 avril 2018	Document multimédia
--------------	---------	---------------	---------------------

Nous avons fait travailler les élèves en binôme ce jour-ci, et nous leur avons distribué 15 questionnaires au début de la séance. Chaque questionnaire contient 10 questions de différents types.

Les objectifs de cette séance étaient :

- ✓ Définir la situation de communication.
- ✓ Construire du sens à partir d'un document visionné.

Pour une meilleure présentation de la séance de compréhension orale, l'enseignante a utilisé un ordinateur et un data show pour que tous les élèves puissent voir et écouter le document.

#### **Déroulement de la séance**

L'enseignante a commencé sa séance par l'écriture de la date du jour au tableau, la séance, qui est compréhension orale.

Puis elle a fait un petit rappel du thème du projet et de la séquence, et les élèves ont répondu en levant la main. L'enseignante a demandé d'un élève de répondre et il a répondu : « le thème du projet c'est les fléaux sociaux ». L'enseignante a demandé aux élèves de donner quelques exemples des fléaux sociaux et leurs inconvénients, et ils ont donné comme exemple : le tabagisme, et la drogue, et ils ont déclaré que ces deux fléaux sont nocifs et dangereux pour la santé.

Après, l'enseignante a dit aux élèves qu'elle va leur présenter un document pour le visionner et répondre aux questions proposées dans le questionnaire distribué au début de la séance, et elle leur a demandé de lire les questions.

Après la lecture des questions, l'enseignante a fait passer le document sans la bande sonore, et elle a demandé aux élèves d'émettre des hypothèses de sens.

Les élèves ont pu voir les images animées et le texte présenté dans le document, et ils ont formulé des hypothèses de sens sur le contenu du document. L'enseignante a demandé

aux élèves de lui donner leurs hypothèses et elle les avait écrits au tableau afin de les confirmer ou les infirmer après la deuxième lecture du document. Ce que nous avons remarqué c'est que les élèves ont arrivé à connaître le thème du support présenté grâce aux images animés, et ils ont pu identifier le titre et la source grâce aux textes présentés. Donc, la majorité des élèves ont répondu à la première et la deuxième question.

Après cinq minutes, l'enseignante a fait passer le document, mais cette fois-ci en remontant le son, et elle a demandé aux élèves de prendre des notes. La qualité du son et de l'image était bonne. On peut considérer cette étape comme la première écoute. Les apprenants étaient intéressés, et ils ont suivi le document du début jusqu'à la fin. L'enseignante a proposé un tableau pour définir la situation de communication (Qui parle ? A qui ? De quoi ? Dans quel but ?), pour aider les apprenants à se positionner mieux face au document présenté. Les élèves ont rempli le tableau facilement car ils ont l'habitude de remplir ce type de tableau dans chaque séance de compréhension orale. Puis ils ont revenu aux questionnaires pour répondre aux questions proposées, et ils ont pu répondre à quelques questions.

L'enseignante a laissé un peu de temps aux élèves pour organiser leurs notes et leurs idées, et après elle a fait passer le document pour une autre fois, ou on peut dire que c'est la deuxième écoute. Pendant la présentation du document, les apprenants étaient en train de prendre des notes pour pouvoir répondre au reste des questions. Cette fois-ci, l'enseignante a réparti le document en trois parties, c'est-à-dire que les élèves vont visionner une partie et l'enseignante arrête le document, puis une deuxième partie puis la dernière partie. Quand nous avons posé la question à l'enseignante, elle nous a répondu que « le débit est un peu vite », et cette méthode va permettre à l'apprenant une meilleure compréhension.

Nous avons remarqué que les élèves ont arrivé à répondre à toutes les questions, mais nous avons passé le document une troisième fois pour s'assurer des mots et des phrases qu'ils ont déjà copiés. Les apprenants ont pris quelques notes et ils étaient très motivés. Chaque élève cherchait à donner toutes les réponses justes, c'est pourquoi, ils ont bien suivi le document. Après cette écoute, nous avons laissé cinq minutes aux élèves pour terminer leurs réponses, puis nous avons ramassé les questionnaires pour les corriger après et voir les résultats.

L'enseignante a demandé aux élèves de confirmer ou infirmer leurs hypothèses en donnant des explications. Puis elle leur a demandé de relever la thèse, les arguments, les exemples et le point de vue de l'auteur. Les élèves commencent à répondre et demandant la

permission de l'enseignante. Après l'enseignante a donné aux élèves cinq minutes pour résumer le contenu du document, mais la majorité des apprenants n'ont pas réussi à faire des résumés, soit parce qu'ils ne connaissent pas la technique du résumé, ou à cause de la non compréhension des informations présentées dans le document.

Nous avons pu constater qu'il y a des apprenants qui éprouvent certains problèmes de compréhension du français oral.

### Séance 02

Nombre de séance	Durée	Date	nature du document
Séance n° 02	1 heure	12 avril	Document multimédia

Dans cette deuxième séance, nous avons demandé aux apprenants de travailler en binôme, et nous leur avons distribué des questionnaires. Chaque questionnaire contient 9 questions de différents types.

Les objectifs de cette séance étaient :

- ✓ Définir la situation de communication.
- ✓ Construire du sens à partir d'un document visionné.

L'enseignante a utilisé comme dans la première séance un ordinateur et un data show, pour permettre aux apprenants de bien visionner le document présenté.

### Déroulement de la séance

Tout comme la première séance, l'enseignante commence par l'écriture de la date au tableau, et la séance de compréhension orale.

Ensuite, l'enseignante a fait un rappel du thème du projet et de la séquence. Puis, elle a demandé aux élèves de donner quelques exemples des réseaux sociaux puisque ce deuxième document parle du facebook. Tous les élèves ont participé car ils sont familiarisés avec la technologie, et ils ont presque tous des comptes facebook surtout. Cette étape est considérée



comme un éveil de l'intérêt et une étape d'anticipation, qui met les apprenants au bain de sujet.

L'enseignante a présenté après le document avec l'ordinateur et le data show, et cette fois-ci sans la bande sonore, pour permettre aux élèves de construire des hypothèses de sens sur le document. Les apprenants ont visionné le document, et ils ont formulé des hypothèses. L'enseignante a écrit ces hypothèses au tableau pour les confirmer ou les infirmer après. Ils ont pu retenir de cette première présentation du document le titre, la source et le thème traité grâce au texte et aux images animées présentées. L'enseignante a demandé aux élèves de lui donner le thème, et elle l'avait écrit au tableau.

Puis, elle est passé directement à la phase de la première écoute, et elle a demandé aux élèves de prendre des notes. La qualité du son et de l'image était bonne. Les apprenants commencent à organiser les notes qu'ils ont prises et répondre à quelques questions. L'élève qui ne comprend pas demande l'aide de ses camarades. Cette écoute n'a pas permis aux apprenants de comprendre et de retenir beaucoup de chose, c'est pourquoi nous avons passé directement à la deuxième écoute. L'enseignante a présenté le document, et les élèves commençaient à prendre des notes. Ils étaient motivés, car le sujet présenté est un sujet d'actualité, et ils connaissent tous facebook.

Suite à cette écoute, les élèves ont pu répondre sur les questions, mais ils avaient besoin d'une troisième écoute pour vérifier leurs réponses.

Lors de la troisième écoute, nous avons remarqué qu'il y a une concurrence entre les élèves pour donner toutes les réponses justes, c'est ce que leur a motivé. L'enseignante a laissé 10 minutes aux apprenants pour organiser leurs réponses et répondre à toutes les questions du questionnaire proposé, et après, nous avons ramassé les questionnaires pour les corriger et les évaluer.

L'enseignante a demandé après aux élèves de confirmer ou infirmer leurs hypothèses écrites au tableau et donnant des explications. Puis elle a tracé un tableau de la situation de communication (Qui parle ? A qui ? De quoi ? Dans quel but ?), et elle a demandé aux élèves de le remplir, et ils ont réussi à le faire facilement. Après, elle leur a demandé de donner la thèse défendue par l'auteur, ses arguments, ses exemples et son point de vue. Il y a une majorité d'apprenants qui a participé, mais ils n'ont pas donné des réponses correctes, et des phrases bien construites, parce que l'enseignante leur demande toujours de participer

même si c'est faux, pour les encourager à prendre la parole et développer leurs compétences à l'oral.

Nous avons remarqué que les élèves étaient motivés, car le thème présenté qui est «facebook» fait partie de l'actualité, et la majorité d'entre eux ont internet à la maison et un compte facebook, avec lequel ils discutent avec leurs amis qui habitent en Algérie ou dans les autres pays du monde.

Malgré que les apprenants étaient motivés, et il y avait une prise de note mais il y avait toujours quelques problèmes de compréhension du français oral, et ce qui a empêché quelques élèves de répondre sur les questions.

### Séance 03

Nombre de séance	Durée	Date	Nature du document
Séance 03	1 heure	15 avril 2018	Document multimédia

Pendant la troisième séance, nous avons demandé aux apprenants de travailler en binôme, et nous leur avons distribué des questionnaires. Chaque questionnaire contient 9 questions de différents types.

Les objectifs de cette séance étaient :

- ✓ Définir la situation de communication.
- ✓ Construire du sens à partir d'un document visionné.

L'enseignante a utilisé comme dans les premières séances un ordinateur et un data show, pour permettre aux apprenants de bien visionner le document présenté. A travers l'utilisation de l'outil informatique, l'enseignant vise le développement des compétences des élèves.

### Déroulement de la séance

L'enseignante a commencé sa séance par l'écriture de la date du jour et la nature de la séance au tableau. Ensuite, elle a fait un rappel du thème du projet et de la séquence.

Le thème du document exploité était sur la pollution de l'air. L'enseignante devait proposer une activité ou poser des questions afin de mettre les apprenants au bain de sujet, c'est pourquoi elle leur a posé une question sur les types de la pollution, et ils ont répondu qu'il y a trois types de pollution qui sont : la pollution de terre, la pollution de mer et de l'eau, et la pollution de l'air. Après elle leur a demandé de lui dire quel est le plus dangereux. Pour cette question, les réponses étaient différentes, mais la majorité a répondu que le type le plus dangereux est celui de l'air, car on ne peut pas le voir et il est causé par des choses qu'on fait chaque jour, comme l'utilisation des voitures, les usines,...

Après l'éveil de l'intérêt, l'enseignante a fait passer le document sans la bande sonore. Les apprenants ont pu retenir le titre et la source à travers le texte présenté dans le document, et ils ont pris une idée sur le thème du document en regardant les images animées, et ils ont formulé des hypothèses que l'enseignante a écrites au tableau.

L'enseignante a proposé une première écoute du document, et avant elle a demandé aux élèves de prendre des notes pour répondre aux questions proposées. La qualité de l'image et du son était bonne. Les apprenants ont pris des notes, et l'enseignante leur a donné 10 minutes pour organiser leurs idées et leurs notes.

Une deuxième écoute a été proposée, et comme dans la première écoute, les élèves ont pris des notes et ils étaient intéressés par le thème du document, car la pollution de l'air touche leur région. Après avoir vu et écouté le document, l'enseignante a proposé un tableau qui définit la situation de communication (Qui parle ? A qui ? De qui ? Dans quel but ?), et presque tous les apprenants ont participé parce qu'ils ont l'habitude de réaliser ce genre d'exercice. Après, elle leur a laissé 10 minutes pour répondre aux premières questions, et organiser leurs notes.

Une troisième écoute était proposée par l'enseignante pour une meilleure compréhension du document. Les élèves ont pris des notes et nous leur avons laissé assez de temps pour répondre aux questions qui restent. Puis nous avons ramassé les questionnaires.

Après avoir ramassé les questionnaires, l'enseignante a demandé aux élèves de confirmer ou infirmer leurs hypothèses en donnant des explications. Puis elle leur a demandé de donner la thèse défendue par l'auteur, ses arguments et ses exemples, et son point de vue.

L'enseignante fait travailler les élèves et leur pose beaucoup de questions pour renforcer leurs acquis et développer leurs compétences.

Pendant cette séance, les élèves étaient motivés, parce que le problème posé fait partie de leur quotidien comme j'avais déjà mentionné, mais malgré ça ils rencontrent des problèmes au niveau de la compréhension du français oral.

#### **Séance 04**

Nombre de l'activité	Durée	Date	Nature du document
Séance 04	1 heure	16 avril 2018	Texte oralisé

Pendant la quatrième séance, nous avons demandé aux apprenants de travailler en binôme, et nous leur avons distribué des questionnaires. Chaque questionnaire contient 10 questions de différents types.

Les objectifs de cette séance étaient :

- ✓ Définir la situation de communication.
- ✓ Construire du sens à partir d'un texte écouté.

L'enseignant a utilisé un texte oralisé que nous avons transcrit à partir du document multimédia, et cela pour pouvoir présenter deux séances avec différents supports mais en gardant le même thème, pour pouvoir faire une étude comparative objective entre les deux classes.

#### **Déroulement de la séance**

L'enseignant a commencé sa séance par l'écriture de la date et la nature de l'activité (compréhension orale) au tableau. Puis il a fait un rappel du thème du projet et de la séquence.

Le thème du texte exploité pour la présentation de la séance est sur la cigarette. Donc l'enseignant pour éveiller l'intérêt de ses élèves, il leur a demandé de donner quelques exemples de fléaux sociaux. Ils ont donné comme réponses : le tabagisme et la drogue. Cette activité est une anticipation qui permet à l'enseignant de mettre ses apprenants au bain de sujet qui va être traité.

Après l'éveil de l'intérêt, l'enseignant demande à ses élèves de prendre des notes, parce qu'il va lire le texte.

La première écoute est faite par l'enseignant. Il a lu le texte doucement, mais malgré ça, nous avons remarqué que les élèves ne prennent pas des notes, et ils regardent l'enseignant et le suivent avec leurs regards. Pendant cette première écoute, les apprenants ont pu retenir le titre et la source ainsi que le thème du texte écouté.

Dans la deuxième écoute, l'enseignant a encore demandé une fois aux élèves de prendre des notes, et il a commencé la lecture du texte. Nous avons remarqué qu'il y a une partie d'élèves qui ont commencé à prendre des notes, et parfois ils demandaient à l'enseignant de répéter un passage et il leur répète. Après avoir lu le texte, l'enseignant laisse aux élèves quelques minutes pour organiser leurs idées et leurs notes. Certains élèves n'étaient pas du tout intéressés par la séance et par le document. L'enseignant nous a dit que ces élèves n'aiment pas la langue française d'une manière générale.

Les deux premières écoutes n'étaient pas suffisantes, c'est pourquoi une troisième était nécessaire pour que les apprenants comprennent mieux, et prennent des notes pour pouvoir répondre aux questionnaires. Les apprenants ont pris des notes et ils ont demandé la répétition de quelques passages.

Après avoir lu le texte pour la troisième fois, l'enseignant laisse aux élèves 10 minutes pour organiser leurs idées et répondre aux questions. Puis il ramasse les questionnaires.

Après avoir ramassé les questionnaires, l'enseignant a posé des questions aux élèves (Qui parle? A qui ? De quoi ? Dans quel but ?), et ils ont bien répondu sur ces questions.

Nous avons remarqué que les élèves étaient moins motivés dans cette séance, et ils n'étaient pas intéressés par le document, ni par son contenu.

Les apprenants ont rencontré des problèmes au niveau de la compréhension du français oral.

#### Séance 05

Nombre de l'activité	Durée	Date	Nature de l'activité
----------------------	-------	------	----------------------

Séance 05	1 heure	18 avr1 2018	Texte oralisé
-----------	---------	--------------	---------------

Pendant la cinquième séance, nous avons demandé aux apprenants de travailler en binôme, et nous leur avons distribué des questionnaires. Chaque questionnaire contient 9 questions de différents types.

Les objectifs de cette séance étaient :

- ✓ Définir la situation de communication.
- ✓ Construire du sens à partir d'un texte écouté.

L'enseignant a utilisé un texte oralisé que nous avons transcrit à partir du document multimédia, et cela pour pouvoir présenter deux séances avec différents supports mais en gardant le même thème, pour pouvoir faire une étude comparative objective entre les deux classes.

#### ➤ **Déroulement de la séance**

L'enseignant a commencé sa séance par l'écriture de la date et la nature de l'activité. Puis, il a fait un rappel du projet et de la séquence.

Puisque le thème du document exploité est facebook, l'enseignant a demandé aux élèves avant la lecture du texte de lui parler des réseaux sociaux qu'ils connaissent. Une grande partie d'élèves ont donné l'exemple de facebook, car ils ont presque tous internet à la maison, et ils ont des comptes facebook. Cette question sert à éveiller l'intérêt des élèves, et les mettre au bain de sujet.

Après la phase de l'éveil de l'intérêt, l'enseignant a demandé aux élèves de lire les questions proposées dans le questionnaire, puis il leur a demandé de prendre des notes quand il va lire le texte.

La première écoute a été faite par l'enseignant qui a bien lu le texte pour donner aux élèves la possibilité de prendre des notes. Pendant la lecture du document, il y avait quelques élèves qui ont été en train de prendre des notes, et les autres étaient en train de regarder l'enseignant et le suivre avec leurs yeux. La majorité des élèves ont pu retenir pendant cette étape le titre, la source et le thème du texte.

La deuxième lecture a été faite par l'enseignant qui a lu le texte doucement et à haute voix, paragraphe par paragraphe. On a pu remarquer que les élèves commencent à prendre des notes et lire les questions du questionnaire. Dans cette phase, nous avons remarqué que les apprenants sont plus motivés, et surtout que le thème présenté est un sujet d'actualité, et ils ont déjà des connaissances préalables sur ce thème. Ils ont pris des notes, et ils ont commencé à répondre aux questions. L'enseignant a laissé aux élèves quelques minutes pour organiser leurs notes et leurs idées afin de répondre aux questions

Une troisième écoute était nécessaire, où l'enseignant a relit le texte aux élèves paragraphe par paragraphe vu le niveau des apprenants. Cette fois-ci, les élèves étaient très motivés et intéressés par le texte, car l'enseignant leur a dit qu'il va ajouter un point en plus pour ceux qui donnent toutes les réponses justes. Ils ont pris des notes et demandé à l'enseignant de répéter quelques passages.

Après la troisième et la dernière écoute, l'enseignant a laissé à ses apprenants quelques minutes pour écrire les réponses finales de questions. Puis nous avons ramassé les questionnaires pour les corriger et les évaluer.

Après avoir terminé, l'enseignant propose aux apprenants un tableau qui définit la situation de communication, et ils ont pu répondre. Puis il leur a demandé de rédiger un petit résumé du texte écouté pour renforcer ses acquis et développer leurs études.

Pendant cette séance, la prise de note a été atteinte, et les apprenants étaient motivés car le sujet fait partie de l'actualité. Mais malgré ça, les élèves ont rencontré des problèmes de compréhension de français oral.

### Séance 06

Nombre de séance	Durée	Date	Nature du document
Séance 06	1 heure	19 avril 2018	Texte oralisé

Pendant la sixième séance, nous avons demandé aux apprenants de travailler en binôme, et nous leur avons distribué des questionnaires. Chaque questionnaire contient 9 questions de différents types.

Les objectifs de cette séance étaient :

- ✓ Définir la situation de communication.
- ✓ Construire du sens à partir d'un texte écouté.

L'enseignant a utilisé un texte oralisé que nous avons transcrit à partir du document multimédia, et cela pour pouvoir présenter deux séances avec différents supports mais en gardant le même thème, pour pouvoir faire une étude comparative objective entre les deux classes.

#### ➤ **Déroulement de la séance**

L'enseignant a commencé sa séance par l'écriture de la date et la nature de l'activité. Puis, il a fait un rappel du projet et de la séquence.

Ensuite, l'enseignant a demandé aux élèves de lui donner les types de pollution, ils ont répondu qu'il y a la pollution de la terre, pollution de l'air et pollution des mers et de l'eau. Puis il leur a demandé de choisir le type de pollution le plus dangereux, ils ont répondu que c'est la pollution de l'air.

Ces deux questions peuvent être considérées comme un éveil de l'intérêt et une phase d'anticipation, qui sert à mettre l'apprenant au bain de sujet.

L'enseignant a demandé aux élèves de faire attention, et de prendre des notes, parce qu'il va lire le texte

La première écoute est faite par l'enseignant, et il a lu le texte doucement, mais malgré ça la prise de note était totalement absente en classe, et les élèves n'étaient pas très motivés. Dans cette étape, seulement quelques apprenants qui ont pu retenir le titre, la source et le thème du texte lu.

Une deuxième écoute était nécessaire, où l'enseignant a demandé encore une fois aux élèves de s'intéresser et de prendre des notes. L'enseignant a bien lu le texte, paragraphe par paragraphe, pour permettre aux apprenants de prendre des notes. Nous avons remarqué que



pendant cette étape aussi, il y avait peu d'apprenants qui ont pris des notes, qui sont généralement les bons éléments de la classe. L'enseignant a laissé quelques minutes aux apprenants pour organiser leurs notes et répondre sur quelques questions, puis, il a passé directement à une troisième lecture du texte, en insistant cette fois-ci sur la prise de notes.

Pendant la troisième écoute, l'enseignant a fait une très bonne lecture du texte à haute voix, pour permettre aux élèves de suivre et d'être attentifs, mais il y avait toujours les mêmes personnes qui prennent des notes, et demandent des répétitions de passages qu'ils ont ratés. L'enseignant a laissé quelques minutes aux élèves, pour répondre aux questions qui restent. Puis, il nous a ramassé et donné les questionnaires pour les corriger par la suite.

Il a proposé après un tableau qui définit la situation de communication, mais il y avait seulement une minorité d'apprenants qui a participé. Puis, il leur a demandé de lui donner un petit résumé, mais avant, il a posé les mêmes questions que nous avons proposées dans le questionnaire, et il leur a demandé ainsi de relever la thèse, les arguments, les exemples et le point de vue de l'auteur, pour permettre aux élèves qui n'ont pas pu répondre et qui n'ont pas compris le texte, de collecter une somme d'informations afin de rédiger un résumé.

Quelques élèves ont pu rédiger des résumés tout en respectant la structure d'un texte argumentatif, et ils l'ont présenté oralement.

Pendant cette séance, la motivation était presque absente, et c'est le même cas pour la prise de note et la participation des élèves.

Malgré que les élèves sont familiarisés avec la voix de l'enseignant et ils la connaissent, mais ils n'ont pas arrivé à comprendre le texte, non pas à cause de la lecture de l'enseignant, mais peut être les élèves ont des difficultés à comprendre le français oral en général.

#### **4-Analyse et interprétation des résultats**

Dans le but de confirmer ou infirmer nos hypothèses du départ, nous avons fait des observations en classes de FLE, puis nous avons exploité différents types de documents dans les séances de compréhension orale. Après, nous avons distribué des questionnaires aux élèves, et nous les avons corrigés après.

Nous avons assisté à six séances de compréhension orale, et nous avons utilisé pour les trois premières séances des documents multimédias, et pour les trois dernières séances de textes oralisés. Les thèmes des documents présentés étaient les mêmes, c'est-à-dire que dans la première et la quatrième séance, les enseignants ont présenté le même thème mais par le biais de différents supports, et c'est le même cas pour la deuxième séance avec la cinquième séance, et la troisième séance avec la sixième séance. Les questionnaires proposés étaient les mêmes pour chaque deux classes traitant le même thème.

A travers ces observations et ces questionnaires, nous allons faire une étude comparative entre chaque deux classe traitant le même thème mais des supports différents, pour voir quel est le support le plus efficace pour le bon déroulement d'une séance de compréhension orale en classe de FLE.

### Résultats de la séance 01 (en intégrant le multimédia)

**Titre du document :** « pourquoi la cigarette est-elle mauvaise pour la santé ? »

Après avoir assisté et distribué des questionnaires aux élèves dans une séance de compréhension orale intégrant le multimédia, nous avons obtenu les résultats suivants :

<b>Cocher les bonnes réponses</b>			
	<b>Bonne réponses</b>	<b>Mauvaise réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>01</b>	<b>15</b>	/	/
<b>02</b>	<b>15</b>	/	/
<b>03</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

A travers ce tableau, nous avons constaté que la majorité des élèves ont pu répondre à ces premières questions, qui ne nécessitent pas beaucoup d'effort de la part de l'apprenant.

<b>Vrai ou faux</b>
---------------------

	<b>Bonnes réponses</b>	<b>Mauvaises réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>1<sup>ère</sup> phrase</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>2<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>12</b>	<b>/</b>	<b>3</b>
<b>3<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>4<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>/</b>
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

La majorité des apprenants a pu répondre sur ces questions, car elles sont faciles et le thème traité fait partie de leur quotidien. Donc, ils ont déjà des connaissances.

	<b>Bonnes réponses</b>	<b>Mauvaises réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>Question 01</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>/</b>
<b>Question 02</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Question 03</b>	<b>13</b>	<b>/</b>	<b>2</b>
<b>Question 04</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>Question 05</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Question 06</b>	<b>14</b>	<b>/</b>	<b>1</b>

	Bonnes réponses	Mauvaises réponses	Sans réponses
<b>Total</b>	<b>71</b>	<b>8</b>	<b>11</b>
<b>pourcentage</b>	<b>78,88%</b>	<b>8,88%</b>	<b>12,22%</b>

**✚ Résultats du questionnaire de la séance 04 (en utilisant un texte oralisé)**

**Texte :** « pourquoi la cigarette est-elle mauvaise pour la santé ? »

Nous avons assisté pendant 1 heure avec l'enseignant qui a présenté son cours par le biais d'un texte oralisé, et nous avons distribué des questionnaires dont les résultats étaient les suivants :

<b>Cocher les bonnes réponses</b>			
	Bonne réponses	Mauvaise réponses	Sans réponses
<b>01</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>02</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>03</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

La majorité des élèves a donné des réponses justes, sauf pour la troisième question, presque la moitié des élèves n'a pas répondu. Les deux premières questions étaient faciles, c'est pourquoi tous les élèves ont répondu correctement, mais pour répondre à la troisième question, l'apprenant doit être attentif.

<b>Vrai ou faux</b>
---------------------

	<b>Bonnes réponses</b>	<b>Mauvaises réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>1<sup>ère</sup> phrase</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>2<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>3<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>13</b>	<b>/</b>	<b>2</b>
<b>4<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>/</b>
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>22</b>	<b>5</b>

Dans cette activité, les réponses étaient hétérogènes, et les apprenants ont trouvé des difficultés pour répondre à ces questions et surtout qu'ils ont un problème avec les chiffres.

	<b>Bonnes réponses</b>	<b>Mauvaises réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>Question 01</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>/</b>
<b>Question 02</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Question 03</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>Question 04</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>Question 05</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>Question 06</b>	<b>14</b>	<b>/</b>	<b>1</b>

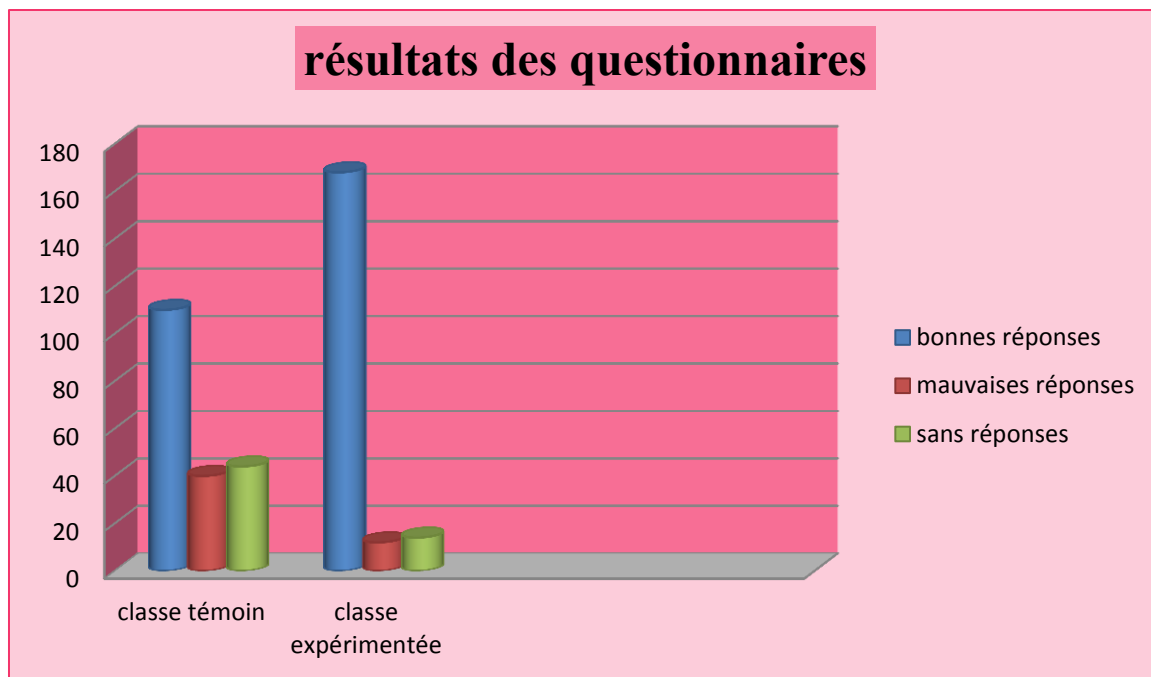
	<b>Bonnes réponses</b>	<b>Mauvaises réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>16</b>	<b>33</b>
<b>pourcentage</b>	<b>45,55%</b>	<b>17,77%</b>	<b>36,66%</b>

Nous avons remarqué qu'il y a moins de la moitié qui ont pu donner des réponses justes, et il y a une minorité qui ont donné des réponses fausses, alors que le reste n'a pas donné des réponses, et cela peut revenir à la non compréhension du texte soit à la peur des élèves de donner des réponses fausses.

#### **Comparaison entre les deux séances (avec le multimédia et avec le texte)**

Dans le tableau suivant, nous allons faire une comparaison entre les résultats des questionnaires réalisés en classe intégrant le multimédia, et une autre intégrant un texte oralisé.

	<b>Classe témoin</b>	<b>Classe expérimentée</b>
<b>Bonnes réponses</b>	<b>110</b>	<b>168</b>
<b>Mauvaises réponses</b>	<b>40</b>	<b>12</b>
<b>Sans réponses</b>	<b>44</b>	<b>14</b>



### Commentaire

D'après les résultats obtenus, nous avons constaté que les résultats de la classe expérimentée (intégrant le multimédia) étaient mieux que ceux de la classe témoin (intégrant le texte oralisé).

Nous avons noté que les élèves de la classe intégrant le multimédia ont donné 168 bonnes réponses, 12 mauvaises réponses et ils n'ont pas répondu sur 14 questions. D'un autre côté, les élèves de la classe intégrant le texte (support traditionnel) ont donné 110 bonnes réponses, 40 mauvaises réponses et ils ont laissé 44 questions sans réponses.

Les bons résultats atteints en classe qui intègre le multimédia en compréhension orale peuvent être expliqués par la connaissance des élèves du thème traité au premier lieu, et aux avantages du document multimédia, qui donne aux apprenants la possibilité de voir les images et les animations, écouter les son, et lire le texte présenté dans le document. Ces avantages permettent à l'apprenant d'être plus motivé, et de fixer son regard sur le document présenté, ce qui va lui permettre de collecter une grande somme d'informations, et répondre à tout type de question qui peut être posée par l'enseignant. Par contre, l'élève dans la classe traditionnelle n'était pas motivé, car il ne peut pas prendre des notes et répondre aux questions qu'à travers le texte oralisé par l'enseignant, c'est-à-dire il n'a l'accès ni aux images, ni aux animations, ni aux textes écrits qui l'aident dans son apprentissage. Donc, l'élève se trouve

obligé de prendre des notes quand l'enseignant parle, chose qui va le démotiver et le faire perdre son intérêt.

A partir de cette première comparaison, nous avons pu constater que le document multimédia est plus bénéfique qu'un texte oralisé.

### Résultats de la séance 02 (intégrant le multimédia)

**Titre du document** : « pourquoi Facebook est-il interdit aux moins de 13 ans ? »

Nous avons assisté à cette séance de compréhension orale, nous avons exploité un document multimédia que nous avons choisi, et nous avons distribué des questionnaires aux élèves que nous avons récupérés à la fin de la séance. Après la correction des questionnaires, nous avons obtenu les résultats suivants :

	Cocher la bonne réponse		
	Bonne réponse	Mauvaise réponse	Sans réponse
<b>01</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>02</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>03</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>/</b>
<b>04</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

D'après les résultats présentés dans le tableau, nous pouvons remarquer que la majorité des élèves a donné des bonnes réponses. Ce type d'exercice ne nécessite pas beaucoup d'efforts, l'apprenant doit seulement lire les questions et suivre le document pour pouvoir cocher. Ajoutant comme avantage pour cette séance que le thème traité est un sujet d'actualité, et fait partie du quotidien.



	<b>Vrai ou faux</b>		
	<b>Bonnes réponses</b>	<b>Mauvaises réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>1<sup>ère</sup> phrase</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>2<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>13</b>	<b>/</b>	<b>2</b>
<b>3<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>/</b>
<b>4<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>/</b>
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

Cette activité nécessite un peu de réflexion et de concentration pour pouvoir répondre correctement et dire si ces phrases sont justes ou faux. L'apprenant peut voir la réponse écrite dans le texte présenté au document comme il peut l'entendre.

	<b>Bonnes réponses</b>	<b>Mauvaises réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>Question 01</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>Question 02</b>	<b>12</b>	<b>/</b>	<b>3</b>
<b>Question 03</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>/</b>
<b>Question 04</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>/</b>
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

Nous avons constaté à travers ces résultats que la majorité des apprenants a donné des bonnes réponses, ce qui prouve qu'ils ont bien compris le document présenté, et qu'ils étaient motivés et intéressés par le cours.

#### **Résultats de la séance 04 (utilisant un texte oralisé)**

**Titre du texte :** « pourquoi Facebook est-il interdit aux moins de 13 ans ? »

Nous avons gardé le même thème du document multimédia en le transcrivant en texte, pour distribuer le même questionnaire et comparer les réponses des apprenants.

Nous avons assisté à une séance de compréhension orale où l'enseignant s'est appuyé sur un texte qu'il a oralisé pour la présentation de son cours, et nous avons distribué des questionnaires au début de la séance, puis, nous les avons ramassés à la fin de la séance. Les résultats de l'évaluation de ces questionnaires étaient comme suit :

	<b>Cocher la bonne réponse</b>		
	<b>Bonne réponse</b>	<b>Mauvaise réponse</b>	<b>Sans réponse</b>
<b>01</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>02</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>03</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>04</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>

Nous avons constaté à travers les résultats obtenus que tous les élèves ont pu répondre à la première et la deuxième question, mais il y a seulement une minorité qui a pu répondre à la troisième et la quatrième question. Les deux premières questions sont d'ordre général, mais les deux dernières sont des questions de compréhension détaillée, où l'élève doit bien écouter le texte pour pouvoir sélectionner l'information et répondre aux questions.

	<b>Vrai ou faux</b>		
	<b>Bonnes réponses</b>	<b>Mauvaises réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>1<sup>ère</sup> phrase</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>2<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>3<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>4<sup>ème</sup> phrase</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>19</b>	<b>6</b>

Nous avons remarqué que les apprenants ont rencontré des problèmes lors de la réalisation de cette activité, malgré qu'ils ont une idée sur le sujet traité. Les phrases proposées concernent la compréhension globale et détaillée du texte.

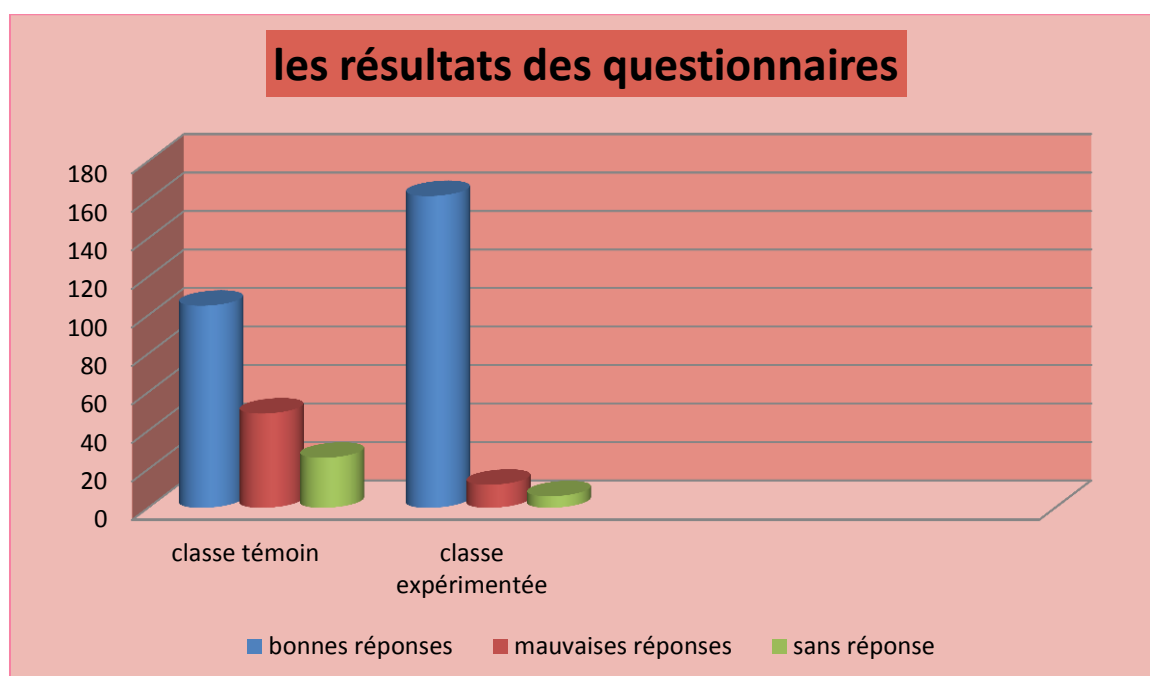
	<b>Bonnes réponses</b>	<b>Mauvaises réponses</b>	<b>Sans réponses</b>
<b>Question 01</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>Question 02</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Question 03</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Question 04</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>15</b>	<b>14</b>

Les apprenants ont rencontré des problèmes de compréhension du français oral, c'est pourquoi ils n'ont pas arrivé à répondre correctement à toutes les questions, malgré que l'enseignant a lu le texte trois fois, c'est à dire qu'ils avaient un nombre d'écoutes suffisant qui leur permet de prendre des notes et répondre aux questions.

#### ✚ Comparaison entre les deux séances (avec le multimédia et avec le texte)

Dans le tableau suivant, nous allons faire une comparaison entre les résultats des questionnaires réalisés en classe intégrant le multimédia, une autre intégrant un texte oralisé.

	Classe témoin	Classe expérimentée
<b>Bonnes réponses</b>	<b>105</b>	<b>162</b>
<b>Mauvaises réponses</b>	<b>49</b>	<b>12</b>
<b>Sans réponses</b>	<b>26</b>	<b>6</b>



## Commentaire

A travers les résultats obtenus, nous avons constaté que les élèves ont réussi à donner de bonnes réponses en classe intégrant le multimédia plus que la classe utilisant le texte oralisé, ce qui prouve qu'ils ont compris le contenu du document multimédia en s'aidant de l'image, de l'animation, du son et du texte présenté, mais dans le texte il n'y a que le son (la voix de l'enseignant), et quand ils ne comprennent pas un mot ou un énoncé ils perdent leur attention et leur motivation.

### Résultats de la séance 03 (intégrant le multimédia)

**Titre du document :** « D'où vient la pollution de l'air ? »

Nous avons assisté à cette séance de compréhension orale intégrant un document multimédia et nous avons distribué aux élèves des questionnaires que nous avons ramassés à la fin de la séance après avoir répondu aux questions posées. Puis, nous avons évalué ces questionnaires et nous avons obtenu les résultats suivants.

	Bonnes réponses	Mauvaises réponses	Sans réponses
Questionnaire 01	10	1	1
Questionnaire 02	11	/	1
Questionnaire 03	10	2	/
Questionnaire 04	9	/	3
Questionnaire 05	11	/	1
Questionnaire 06	8	2	2
Questionnaire 07	9	1	2
Questionnaire 08	9	/	3
Questionnaire 09	11	/	1
Questionnaire 10	10	1	1
Questionnaire 11	10	/	2
Questionnaire 12	11	/	1
Questionnaire 13	9	3	/
Questionnaire 14	7	2	3
Questionnaire 15	9	1	2

De ce tableau, on remarque que la majorité des apprenants ont répondu sur la majorité des questions posées, ce qui prouve que le document exploité en classe était bénéfique pour une bonne compréhension, car il donne aux élèves l'accès au son, à l'image et au texte. Ces critères ont aidé les apprenants à mieux comprendre le thème traité.

#### Résultats de la séance 06 (utilisant un texte oralisé)

**Titre du texte :** « D'où vient la pollution de l'air ? »

L'enseignant a utilisé pour présenter sa séance un texte qu'il a oralisé. Nous avons distribué aux élèves des questionnaires qu'ils ont remplis après l'écoute du texte. Nous avons remarqué pendant cette séance que la prise de note était presque absente, et les élèves n'étaient pas motivés. Par la suite, quand nous avons corrigé les questionnaires, nous n'avons pas trouvé des réponses à la hauteur, et surtout que les élèves pensent que ce thème est difficile pour eux. Les résultats que nous avons obtenus sont présentés dans le tableau suivant :

	Bonnes réponses	Mauvaises réponses	Sans réponses
Questionnaire 01	6	5	1
Questionnaire 02	5	7	/
Questionnaire 03	9	3	/
Questionnaire 04	3	3	6
Questionnaire 05	5	6	1
Questionnaire 06	4	2	6
Questionnaire 07	8	1	3
Questionnaire 08	5	/	7
Questionnaire 09	10	2	/
Questionnaire 10	4	5	3
Questionnaire 11	7	4	1
Questionnaire 12	9	2	1
Questionnaire 13	5	5	2
Questionnaire 14	7	5	/
Questionnaire 15	6	3	3

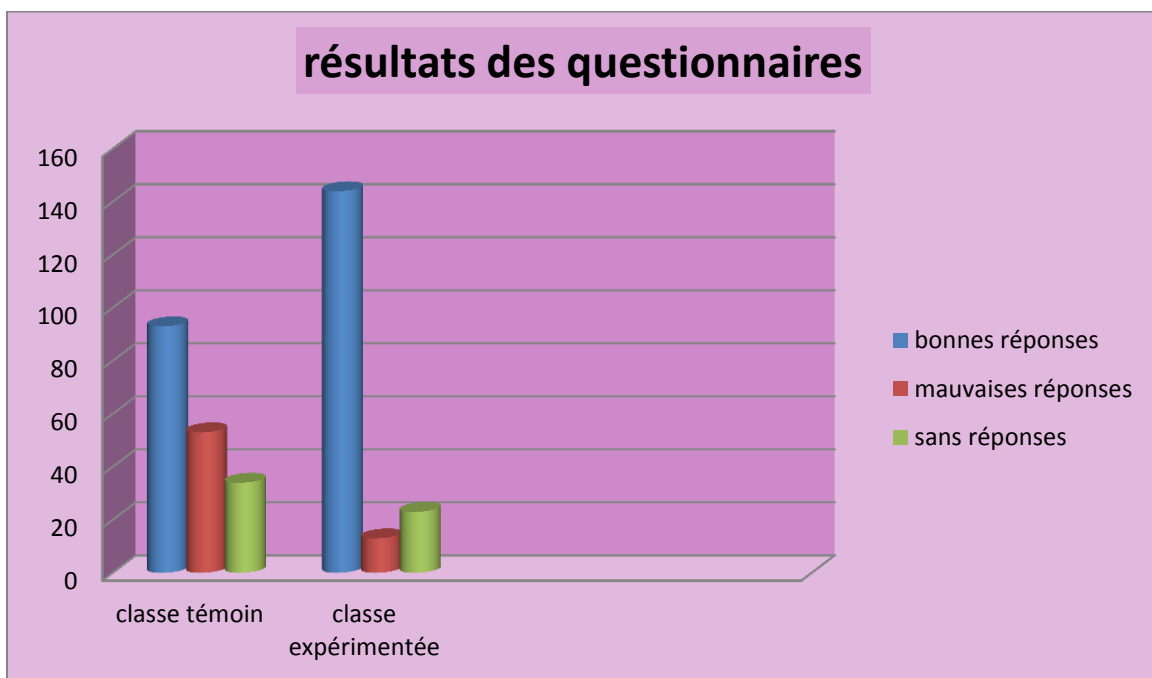
D'après les résultats obtenus, nous avons constaté que les élèves ont trouvé des difficultés pour répondre aux questions, et nous avons remarqué pendant la séance qu'ils n'étaient pas intéressés par le texte. Ces résultats ne prouvent pas vraiment leur degré de compréhension, surtout pour les premières questions, il y a quelques élèves qui cochent par hasard et ils donnent des réponses justes.

D'après le tableau, beaucoup d'élèves préfèrent ne pas répondre que de répondre faux.

#### ✚ Comparaison entre les deux séances (avec le multimédia et avec le texte)

Dans le tableau suivant, nous allons faire une comparaison entre les résultats des questionnaires réalisés en classe intégrant le multimédia, une autre intégrant un texte oralisé.

	<b>Classe témoin</b>	<b>Classe expérimentée</b>
<b>Bonnes réponses</b>	<b>93</b>	<b>144</b>
<b>Mauvaises réponses</b>	<b>53</b>	<b>13</b>
<b>Sans réponses</b>	<b>34</b>	<b>23</b>



## **Commentaire**

D'après les résultats obtenus, nous avons constaté que les résultats de la classe expérimentée (intégrant le multimédia) étaient meilleurs que ceux de la classe témoin (intégrant le texte oralisé).

Nous avons noté que les élèves de la classe intégrant le multimédia ont donné 144 bonnes réponses, 13 mauvaises réponses et ils n'ont pas répondu sur 23 questions. D'un autre côté, les élèves de la classe intégrant le texte (support traditionnel) ont donné 93 bonnes réponses, 53 mauvaises réponses et ils ont laissé 34 questions sans réponses.

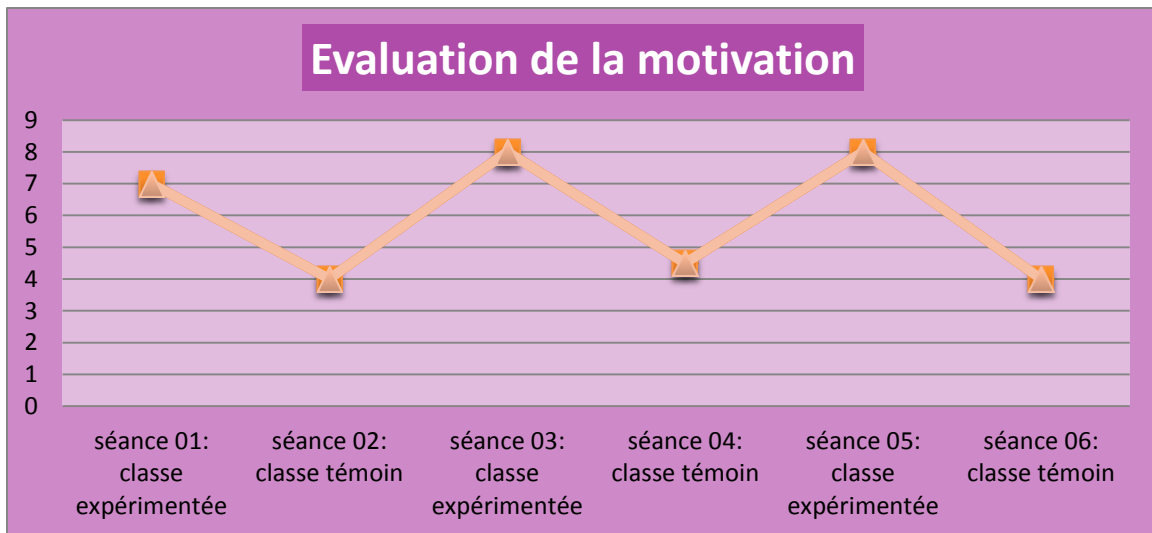
Les bons résultats atteints en classe qui intègre le multimédia en compréhension orale peuvent être expliqués par la présence du son, de l'image et du texte. Ces avantages permettent à l'apprenant de faire attention à toutes les informations présentées dans le document, et prendre des notes pour répondre aux questions posées. Par contre, l'élève dans la classe traditionnelle n'était pas motivé, et il ne peut prendre des notes et répondre aux questions qu'à travers le texte oralisé par l'enseignant, c'est-à-dire il n'a l'accès ni aux images, ni aux animations, ni aux textes écrits qui l'aident dans son apprentissage. Donc, l'élève se trouve obligé de prendre des notes quand l'enseignant parle, chose qui va le démotiver et le faire perdre son intérêt à apprendre.

De cette troisième comparaison, on a pu constater que le document multimédia est plus bénéfique qu'un texte oralisé pour la présentation d'une séance de compréhension orale.

## **Evaluation de la motivation durant les six séances**

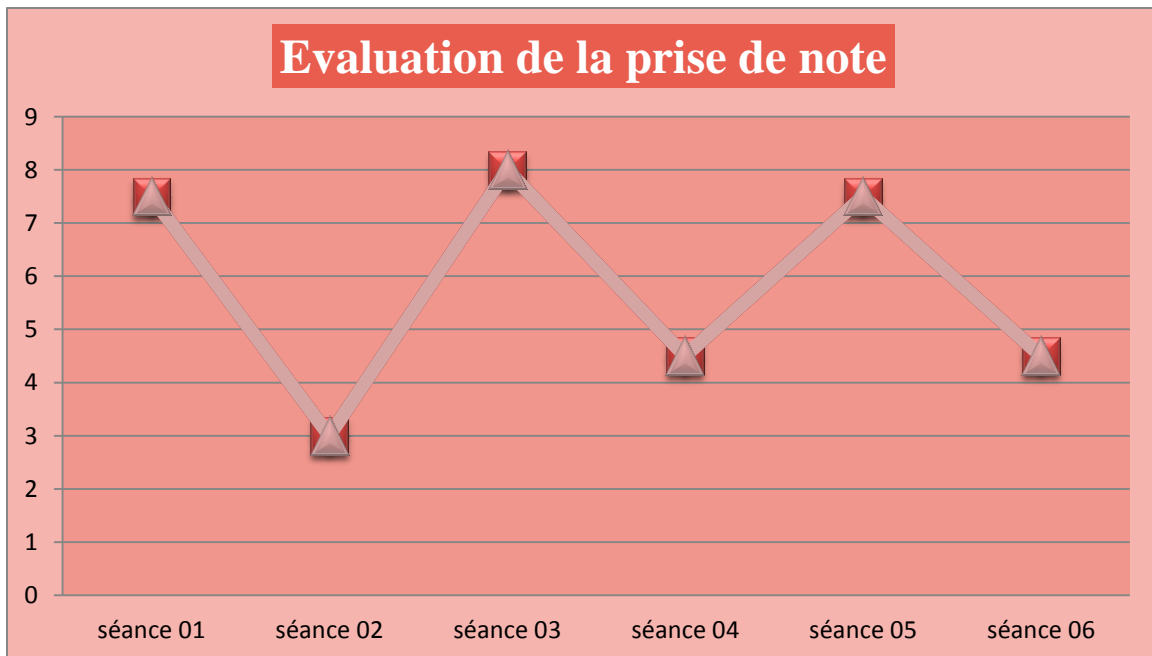
Pendant le déroulement des séances, nous avons senti une augmentation de la motivation lors de l'utilisation du document multimédia. Nous allons présenter sur une échelle allant du 0 jusqu'à 10 une évaluation personnelle de cette motivation.





### Evaluation de la prise de note pendant les six séances

Pendant le déroulement des séances de compréhension orale, nous avons remarqué qu'il y avait une prise de notes chez les élèves, mais elle n'était pas présente dans toutes les séances. Nous avons essayé de faire une évaluation personnelle sur la réussite de la prise de note en classe pendant le cours. Nous allons présenter cette évaluation sur une échelle allant du 0 jusqu'à 10.



Le fait de mener cette expérimentation au sein de notre collège, nous a démontré que l'utilisation de ces nouvelles technologies a une réelle place à prendre en Algérie.

A travers l'enquête que nous avons faite et les résultats que nous avons obtenus, nous allons proposer des suggestions qui visent à développer la compétence communicative, la motivation ainsi que les connaissances culturelles chez les élèves.

Nous avons constaté à travers notre étude comparative entre les classes expérimentées (intégrant le multimédia) et les classes traditionnelles (intégrant des textes oralisés) que les élèves qui sont dans les classes où on a exploité le multimédia ont obtenu de meilleurs résultats contrairement aux élèves des classes où on a intégré le texte qui ont trouvé des problèmes au niveau de la compréhension du texte.

Le document multimédia a donné aux apprenants la possibilité de l'accès à l'image, au son et au texte. Ces paramètres ont permis à l'élève de fixer son regard avec le document, être plus motivé et prendre des notes. Ces avantages ne sont pas présents dans le texte, c'est-à-dire que les élèves n'ont que le son pour prendre des notes. Chose qui va les démotiver souvent, surtout si le sujet n'est pas intéressant.

La prise de note était atteinte dans les séances où on a intégré le multimédia, les apprenants commençaient à prendre des notes dès la première écoute. Ils regardaient les images animées, ils lisaient le texte présenté et ils écoutaient le son. Chose qu'ils n'ont pas fait avec l'enseignant en leur lisant un texte (la méthode traditionnelle). La courbe ci-dessus nous montre l'évolution de la prise de note pendant le déroulement des activités qui se sont étalées en 6 séances. Ces courbes nous montrent que la prise de note a été atteinte pendant les séances de compréhension orale intégrant le document multimédia, et elle n'était pas bien atteinte dans les séances intégrant le texte. Cela prouve que les élèves ont mieux compris à travers le multimédia qu'à travers le texte oralisé.

Les résultats obtenus à travers l'intégration du multimédia démontrent que les élèves sont plus motivés, le contenu du document a été bien compris bien qu'il y ait des erreurs d'orthographe, on s'aperçoit qu'ils ont bien compris le sens de ce document. Ils ne sont pas sortis du sujet. La courbe ci-dessus nous montre l'évolution de la motivation pendant le déroulement des activités qui se sont étalées en 6 séances. Cette courbe nous montre que les élèves étaient plus motivés dans une séance intégrant le multimédia plus que dans les séances où on utilise le texte oralisé. Donc, les cours animés attirent beaucoup l'attention des élèves et ils les poussent à rester fixés à regarder.

Le document multimédia pourrait rendre possible des tâches et des activités qui sont impossibles à réaliser dans une classe traditionnelle avec le texte oralisé.

Donc, nous pouvons dire que le document multimédia pourrait aider et renforcer non seulement la compréhension orale, mais aussi le processus de l'enseignement/apprentissage en général. Les institutions et établissements auront donc besoin de s'approprier les outils de l'ère de l'information.

En tenant compte des faibles connaissances des apprenants, l'utilisation des stratégies d'écoute et le respect des étapes dans les cours de compréhension orale sont très importants pour les aider à développer leurs compétences en compréhension orale du français. En intégrant le multimédia en classe de FLE, nous aidons les élèves à pouvoir communiquer, et d'acquérir de nouvelles informations.

L'usage d'un document multimédia en classe de FLE permet à l'apprenant de développer son langage oral, en demandant de l'information, en s'exprimant, en échangeant, en communiquant et en accédant aux informations.

L'exploitation d'un document multimédia dans la compréhension orale a beaucoup d'avantages, qui sont :

- La participation active des élèves.
- Renforcer la motivation des élèves.
- Développer l'autonomie de l'élève.
- Donner un nouveau rôle à l'enseignant qui est devenu un animateur et un guide qui oriente ses apprenants vers un bon apprentissage.
- C'est un outil de création des activités pour développer les compétences des élèves et remédier leurs insuffisances.

Le document multimédia est un moyen bénéfique et très efficace pour l'apprentissage de FLE, c'est pourquoi il faut commencer à l'utiliser en classe, et à lui donner une place dans les programmes officiels.

# *Conclusion générale*

La mise en pratique de l'approche par compétences dans l'enseignement du français langue étrangère a accordé une certaine importance à l'utilisation des TICE en classe, car l'intégration des outils et supports technologiques dans les séances de compréhension orale permettent un accès libre à l'information, la communication, la culture et la civilisation. De ce fait, elles sont considérées comme un facteur qui dynamise et facilite l'apprentissage puisqu'elles renforcent la motivation chez les apprenants.

L'enseignement est un processus qui vise à installer et développer des compétences langagières et communicatives chez les apprenants, et les conduire vers une autonomie dans le but d'accéder au savoir, savoir-faire et savoir être. Ceci exige la présence de différents moyens didactiques. Les résultats de notre recherche nous ont prouvé l'efficacité de l'usage des outils multimédias, que nous considérons comme moyens par excellence pour atteindre les objectifs de la classe de FLE.

Dans ce mémoire, nous avons décidé de travailler sur l'intégration d'un document multimédia dans la compréhension orale en classe de FLE.

Notre problématique posée dans ce travail concerne les enjeux de l'intégration d'un document multimédia en classe de français langue étrangère dans une séance de compréhension orale, cas de la 4AM. Notre objectif était d'optimiser l'utilisation d'un document multimédia dans les classes de FLE dans une séance de compréhension orale pour l'amélioration du processus d'enseignement/apprentissage.

Pour répondre à cette problématique, nous avons proposé un questionnaire aux enseignants de FLE, puis nous avons réalisé une enquête auprès des apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne dans le CEM « AIN SBAA Ali » à Ghazaouet, où nous avons utilisé une étude comparatives entre des classes modernes (utilisant le multimédia) et des classes classiques (utilisant les textes oralisés).

L'analyse des questionnaires destinés aux enseignants nous a prouvé qu'ils encouragent l'intégration des documents multimédias en classe de FLE dans la compréhension orale, car ces documents sont bénéfiques pour l'apprentissage et leur facilitent l'explication des cours, et le plus important c'est qu'ils obtiennent de meilleurs résultats en classe grâce à cette intégration. C'est pourquoi ils jugent que la méthode moderne (intégrant les TICE) est plus efficace que la méthode traditionnelle (utilisant le texte). Mais selon les

enseignants, l'obstacle qui empêche cette intégration du multimédia c'est la non disponibilité des moyens et des outils technologiques dans les écoles.

D'après notre étude, le gain du temps, la prise de note et la motivation ont progressé chez les apprenants des classes modernes (intégrant le multimédia) et ils ont donné des résultats encourageants et beaucoup plus satisfaisants de ceux obtenus en mode d'enseignement classique (intégrant les textes oralisés).

Dans les séances intégrant le texte oralisé, l'enseignant a lu le texte plusieurs fois, il a fait plus d'explication, et de répétition des phrases et des paragraphes par rapport au groupe expérimental, mais il n'a pas fait un recours à la traduction car elle est interdite dans l'enseignement de FLE. Pendant le déroulement des séances, l'enseignant consacrait beaucoup de temps au texte. Il effectuait plus de tâches que les apprenants, qui étaient passifs. La prise de note et la motivation étaient absentes en classe, et les apprenants ne semblaient pas s'intéresser et ne développaient aucune stratégie d'apprentissage. Ils attendaient que le professeur fasse tout pour que le texte soit clair et compréhensible. Avec cette situation, l'enseignant ne peut plus atteindre les objectifs de l'approche par compétence, et il reste toujours le seul détenteur de savoir et l'apprenant est un acteur passif qui reçoit et consomme l'information. Donc, on reste toujours avec la méthode traditionnelle où on accorde la grande importance à l'enseignant.

Face au document multimédia, les apprenants étaient beaucoup plus actifs et motivés par rapport au texte oralisé, car ils avaient l'accès à l'image, l'animation, le son et le texte. Pendant le déroulement des séances, la prise de note a été atteinte, et les résultats obtenus des questionnaires réalisés par les apprenants étaient satisfaisants, contrairement à la classe traditionnelle.

Nous avons constaté que l'intégration d'un document multimédia rend possible et favorise les activités qui sont impossibles à réaliser dans une classe traditionnelle. Notant aussi qu'en utilisant le multimédia, les apprenants étaient heureux de pouvoir prendre la parole, et d'entrer en communication avec l'enseignant.

Donc, nous pouvons confirmer notre hypothèse qui considère qu'un enseignement intégrant le document multimédia dans la compréhension orale est plus efficace qu'un enseignement traditionnel. Nous supposons que cette intégration pourrait être aussi bénéfique au primaire, au lycée et à l'université. C'est pourquoi, les établissements doivent dès

maintenant disposer des matériels didactiques et des outils informatiques qui permettront un bon déroulement des cours et l'obtention de meilleurs résultats. Donc, cette disposition va permettre l'amélioration du processus d'enseignement/apprentissage.

Les écoles doivent organiser des séances d'initiation à l'informatique prises en charge par des professeurs en informatique. Il faut ainsi consacrer un budget accordé aux établissements pour les équiper de matériel informatique et les raccorder au réseau internet.

L'adaptation du programme à l'usage de l'outil multimédia dans la compréhension orale est nécessaire, ainsi que le développement de logiciels ou didacticiels facilitant l'enseignement du français langue étrangère.

Actuellement, les TICE sont intégrés dans la formation effectuée à l'université, mais elle n'est pas bénéfique, car il y a plus de théorie que de pratique, des laboratoires défectueux à l'université, il n'y a pas des sorties au terrain, ..., c'est pourquoi il faut programmer des formations continues qui permettront aux enseignants d'être à la page, suivre et utiliser ces moyens technologiques d'une manière efficace.

La technologie est toujours en développement, ainsi que les méthodologies de travail, c'est pourquoi il faut programmer des formations aux enseignants pour les mettre à jour avec cet avancement technologique.

Pour familiariser les enseignants avec la culture du multimédia dans les pratiques pédagogiques en classe, il faut organiser des séminaires réguliers pour informer les enseignants des toutes récentes nouveautés en termes de multimédia ainsi les fournir en logiciels et d'autres didacticiels pour leur permettre une facilité à utiliser ce genre de technologie et une certaine confiance quant à la fiabilité des résultats obtenus.

Le temps consacré à l'enseignement de la compréhension orale au collège n'est pas suffisant, c'est pourquoi il faut penser à augmenter le volume horaire consacré à l'enseignement de cette compétence qui doit être installée et développée chez les apprenants.

La compréhension orale reste une des priorités dans les programmes de l'éducation nationale. L'utilisation du document multimédia pour enseigner cette compétence favorise l'estime de soi chez les apprenants, la motivation et l'autonomie. Ainsi, la compréhension orale sera favorisée

# *Bibliographie*



## Ouvrages

- 1-BARBOT, M.J. et PUGIBET .V. (2002). *Apprentissages des langues et technologies : usages en émergence*. Paris : CLE international. 192 p.
- 2-CORNAIRE, C. et CLAUDE.G. (1998). *La compréhension orale*. Paris : CLE international. 221 p.
- 3-DEFAYS, J.M. et DEHAYBE, S.D.R. (2003). *Le français langue étrangère et seconde : enseignement et apprentissage*. Sprimont (Belgique) : Mardaga. 288 p.
- 4-Demaizière, F. (1996). *Autoformation, nouvelles technologies et didactique, réflexions et propositions méthodologiques*. Les sciences de l'éducation, vol.39.
- 5-Dolz J., Schneuwly B. (2002). *Pour un enseignement de l'oral*. Issy-les moulineaux (Hauts-de-Seine) : ESF éditeur.
- 6-ESCARPIT, R. (1976). *Théorie générale de l'information et de la communication*. Paris : hachette. 218 p.
- 7-GUIR, R. (2002). *Pratiquer les tice : Former les enseignants et les formateurs à de nouveaux usages*. Paris : De boeck. 300 p.
- 8-JEANSON, F. (2001). *Des outils pour des langues : multimédia et apprentissage*. Paris : Ellipses. 192 p.
- 9-LANCIEN, T. (1998), *Le multimédia*. Paris, CLE International.
- 10-LEBRUN, M. (2002). *théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre : quelle place pour les TIC dans l'éducation?*. Bruxelles : De boeck. 208 p.

**11-LIGHTFOOT, D.W. et BOUCHARD, R. (2002).** *Images et apprentissages : le discours de l'image en didactique des langues.* Paris : L'harmattan. 249 p.

**12-MANGENOT, F. (2000),** *L'intégration des TIC dans une perspective systémique, les langues modernes,* Paris. CLE international.

**13-MONNIER, A.K. (2003).** *Multimédias, dispositifs d'apprentissage et acquisition des langues.* Paris: ophrys. 141 p.

**14-PERFENOV, M. (2003).** *Les 500 sites internet : français langue étrangère.* Paris : Belin.

**15-ZIMMERMAN, B, J. et KOVACH, R. et BONNER, S. (2000).** *Des apprenants autonomes : autorégulation des apprentissages.* Paris : de boeck. 182 p.

## Dictionnaires

**1**-CUQ, Jean Pierre. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde.*

Paris : CLE international, 2003. 3003 p.

**2**-ROBERT, Jean Pierre. *Dictionnaire pratique de didactique du FLE.* 2<sup>ème</sup> édition. Paris :

Ophrys, 2008. 224 p.

**3**-Le petit Larousse 2002.

**4**-Le petit Robert 2002.

## Webographie

- 1-« apprendre et enseigner le français » in <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner>. Consulté le 20/avril/2018.
- 2-«Cours d'initiation à la didactique du Français Langue Etrangère en contexte syrien» in [http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours3\\_AC/hist\\_didactique/cours3\\_hd01.htm](http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours3_AC/hist_didactique/cours3_hd01.htm), consulté le 20 / avril / 2018.
- 3-Cours de français 100% gratuits in <http://www.francaisfacile.com/>. Consulté le 18 / mai / 2018.
- 4-« Didactique des langues et TIC : les aides à l'apprentissage » in <https://journals.openedition.org/alsic>. Consulté le 18 / mai / 2018.
- 5-DUCROT, J. M. (2005). L'Enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches. Consulté le 14 / mars / 2018 de <http://www.edufle.net/L-Enseignement-de-la-comprehension>.
- 6-«Enseigner-apprendre le français avec TV5 Monde» in [http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil\\_enseigner.php](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php). Consulté le 14 / mars / 2018.
- 7-<http://www.francaisenligne.free.fr>, consulté le 25 / avril /2018.
- 8-<http://www.bonjourdefrance.com>, consulté le 10 / avril / 2018.
- 9-« Multimédia et didactique du FLE » in <http://salledesprofs.org/multimedia-et-didactique-du-fle/> . Consulté le 23 / mai / 2018.
- 10-<http://www.alsic.org>, consulté le 21 /05 / 2015.
- 11-<http://www.lepointdufle.net>. Consulté le 10 / mai / 2018.

# *Annexes*

# Annexe 01

## Questionnaire destiné aux enseignants de la « 4 AM »

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions.

1-Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ?

- Oui
- Non

2-Quels outils vous utilisez en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application de dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et les data show
- Magnétophone.

3-Ces supports sont connectés à internet :

- Toujours
- Parfois
- Jamais

4-Dans quel but vous utilisez des supports multimédias ?

.....  
.....  
.....

5-pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?.....  
.....  
.....

6-Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- facilement
- avec difficulté

7-Obtenez-vous des bons résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes?

- Oui
- Non

8-D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

La méthode traditionnelle

La méthode moderne(les TICE)

## Annexe 02

1- Ce document parle de :

- a-La drogue       b-Le tabagisme       c-La nature

Coche la bonne réponse.

2- La cigarette est :

- a-Bonne pour la santé       b-Mauvaise pour la santé

3- Le nombre d'adultes qui fument quotidiennement en France est :

- a-2 millions       b-20millions       c-13 millions

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Le gouvernement a autorisé aux gens de fumer dans les voitures.
- b- La cigarette tue près de 3 millions de personnes par jour en France.
- c- Fumer est un bon exemple pour les enfants.
- d- Les gens peuvent fumer dans les endroits publics.

5- Quel est le problème posé dans ce document ?

.....

6- Quels sont les composants de la cigarette ?

.....  
.....

7- Pourquoi les fumeurs continent-ils à fumer ?

.....  
.....

8- Quelles sont les maladies causées par le tabagisme ?

.....  
.....

9- Comment peut-on éviter l'influence du tabac sur le corps humain et sur la société ?

.....  
.....

10- Est-ce que l'auteur de la vidéo est-il pour ou contre le tabac ?

.....



## Annexe 03

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement
- b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs
- c- Facebook est une entreprise européenne
- d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

.....

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

.....

.....

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

.....

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

.....

## Annexe 04

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine
- b- Le CO2 est le seul gaz à effet de serre.
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

.....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

.....  
.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

.....  
.....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

.....  
.....

## Premier test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a-La drogue       b-Le tabagisme       c-La nature

Coche la bonne réponse.

2- La cigarette est :

- a-Bonne pour la santé       b-Mauvaise pour la santé

3- Le nombre d'adultes qui fument quotidiennement en France est :

- a-2 millions       b-20millions       c-13 millions

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Le gouvernement a autorisé aux gens de fumer dans les voitures.
- b- La cigarette tue près de 3 millions de personnes par jour en France.
- c- Fumer est un bon exemple pour les enfants.
- d- Les gens peuvent fumer dans les endroits publics.

5- Quel est le problème posé dans ce document ?

..... *Les malades* .....

6- Quels sont les composants de la cigarette ?

..... *Nicotine, plein de tabac, goudron, produit-tosique, les gaz* .....

7- Pourquoi les fumeurs continent-ils à fumer ?

..... *agit sur les arceau, provoque des sensations de détente, aggrave le système respiratoire* .....

8- Quelles sont les maladies causées par le tabagisme ?

..... *alergies, infectieuse, cancer* .....

9- Comment peut-on éviter l'influence du tabac sur le corps humain et sur la société ?

.....  
.....

10- Est-ce que l'auteur de la vidéo est-il pour ou contre le tabac ?

..... *Oui, il est contre le tabac* .....

## Premier test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a-La drogue       b-Le tabagisme       c-La nature

Coche la bonne réponse.

2- La cigarette est :

- a-Bonne pour la santé       b-Mauvaise pour la santé

3- Le nombre d'adultes qui fument quotidiennement en France est :

- a-2 millions       b-20millions       c-13 millions

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Le gouvernement a autorisé aux gens de fumer dans les voitures.  vrai  
b- La cigarette tue près de 3 millions de personnes par jour en France.  vrai  
c- Fumer est un bon exemple pour les enfants.  vrai  
d- Les gens peuvent fumer dans les endroits publics.  faux

5- Quel est le problème posé dans ce document ?

..... La cigarette .....

6- Quels sont les composants de la cigarette ?

..... Cotonne ..... Tabac ..... filan ..... les gaze comme la mon  
..... les ..... produit ..... toxique .....

7- Pourquoi les fumeurs continent-ils à fumer ?

..... parce que la cigarette contient de la nicotine  
..... une substance qui agit sur le cerveau .....

8- Quelles sont les maladies causées par le tabagisme ?

..... des maladies ..... des maladies infectieuses  
..... et des cancer .....

9- Comment peut-on éviter l'influence du tabac sur le corps humain et sur la société ?

.....  
.....

10- Est-ce que l'auteur de la vidéo est-il pour ou contre le tabac ?

.....

## Premier test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a-La drogue       b-Le tabagisme       c-La nature

Coche la bonne réponse.

2- La cigarette est :

- a-Bonne pour la santé       b-Mauvaise pour la santé

3- Le nombre d'adultes qui fument quotidiennement en France est :

- a-2 millions       b-20millions       c-13 millions

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Le gouvernement a autorisé aux gens de fumer dans les voitures.
- b- La cigarette tue près de 3 millions de personnes par jour en France.
- c- Fumer est un bon exemple pour les enfants.
- d- Les gens peuvent fumer dans les endroits publics.

5- Quel est le problème posé dans ce document ?

.....La cigarette.....

6- Quels sont les composants de la cigarette ?

...La taba..., le goudron.....

7- Pourquoi les fumeurs continent-ils à fumer ?

...parce que la cigarette contient de la mélatisme la nicotine.....

8- Quelles sont les maladies causées par le tabagisme ?

...des alarques, des maladies infectueuses et des cancer.....

9- Comment peut-on éviter l'influence du tabac sur le corps humain et sur la société ?

...jeune et de plus une.....

10- Est-ce que l'auteur de la vidéo est-il pour ou contre le tabac ?

.....

Premier test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a-La drogue       b-Le tabagisme       c-La nature

Coche la bonne réponse.

2- La cigarette est :

- a-Bonne pour la santé       b-Mauvaise pour la santé

3- Le nombre d'adultes qui fument quotidiennement en France est :

- a-2 millions       b-20millions       c-13 millions

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Le gouvernement a autorisé aux gens de fumer dans les voitures.   
b- La cigarette tue près de 3 millions de personnes par jour en France.   
c- Fumer est un bon exemple pour les enfants.   
d- Les gens peuvent fumer dans les endroits publics.

5- Quel est le problème posé dans ce document ?

..... la cigarette .....

6- Quels sont les composants de la cigarette ?

..... le tabac, la menthol, le plom, les gaz  
..... les produits toxide, le tabac .....

7- Pourquoi les fumeurs continent-ils à fumer ?

..... Parce que la cigarette contient de la nicotine  
..... elle se pose qui a fait en provoquant des .....

8- Quelles sont les maladies causées par le tabagisme ?

..... des alergie / des maladie infectieuse  
..... des cancer .....

9- Comment peut-on éviter l'influence du tabac sur le corps humain et sur la société ?

.....  
.....

10- Est-ce que l'auteur de la vidéo est-il pour ou contre le tabac ?

..... Oui .....

## Premier test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a-La drogue       b-Le tabagisme       c-La nature

Coche la bonne réponse.

2- La cigarette est :

- a-Bonne pour la santé       b-Mauvaise pour la santé

3- Le nombre d'adultes qui fument quotidiennement en France est :

- a-2 millions       b-20millions       c-13 millions

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Le gouvernement a autorisé aux gens de fumer dans les voitures.
- b- La cigarette tue près de 3 millions de personnes par jour en France.
- c- Fumer est un bon exemple pour les enfants.
- d- Les gens peuvent fumer dans les endroits publics.

5- Quel est le problème posé dans ce document ?

.....

6- Quels sont les composants de la cigarette ?

.....

.....

7- Pourquoi les fumeurs continent-ils à fumer ?

..... parce que la cigarette contient de la nicotine  
..... et du tabac

8- Quelles sont les maladies causées par le tabagisme ?

..... des cancers

.....

9- Comment peut-on éviter l'influence du tabac sur le corps humain et sur la société ?

.....

.....

10- Est-ce que l'auteur de la vidéo est-il pour ou contre le tabac ?

.....

Premier test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a-La drogue       b-Le tabagisme       c-La nature

Coche la bonne réponse.

2- La cigarette est :

- a-Bonne pour la santé       b-Mauvaise pour la santé

3- Le nombre d'adultes qui fument quotidiennement en France est :

- a-2 millions       b-20millions       c-13 millions

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Le gouvernement a autorisé aux gens de fumer dans les voitures.   
b- La cigarette tue près de 3 millions de personnes par jour en France.   
c- Fumer est un bon exemple pour les enfants.   
d- Les gens peuvent fumer dans les endroits publics.

5- Quel est le problème posé dans ce document ?

..... Fumée .....

6- Quels sont les composants de la cigarette ?

..... les produits toxiques, Tabac .....

..... la nicotine, Goudron .....

7- Pourquoi les fumeurs continent-ils à fumer ?

..... la nicotine .....

8- Quelles sont les maladies causées par le tabagisme ?

..... les alarge, maladie afctieuse .....

..... des cancer .....

9- Comment peut-on éviter l'influence du tabac sur le corps humain et sur la société ?

..... interdiz de .....

..... fumes dans la voiture .....

10- Est-ce que l'auteur de la vidéo est-il pour ou contre le tabac ?

..... contre .....



## Premier test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a-La drogue       b-Le tabagisme       c-La nature

Coche la bonne réponse.

2- La cigarette est :

- a-Bonne pour la santé       b-Mauvaise pour la santé

3- Le nombre d'adultes qui fument quotidiennement en France est :

- a-2 millions       b-20millions       c-13 millions

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Le gouvernement a autorisé aux gens de fumer dans les voitures.
- b- La cigarette tue près de 3 millions de personnes par jour en France.
- c- Fumer est un bon exemple pour les enfants.
- d- Les gens peuvent fumer dans les endroits publics.

5- Quel est le problème posé dans ce document ?

..... mauvaise pour la santé

6- Quels sont les composants de la cigarette ?

..... goudron, Nicotine, Tabac, Micaux  
..... plant, cig - produit - Toxicif.

7- Pourquoi les fumeurs continent-ils à fumer ?

..... contient de la nicotine une substance  
..... et provoquent l'addiction dès le début

8- Quelles sont les maladies causées par le tabagisme ?

..... l'alargi - maladie infectieuse  
..... et des cancers

9- Comment peut-on éviter l'influence du tabac sur le corps humain et sur la société ?

..... éviter de  
..... fumer.

10- Est-ce que l'auteur de la vidéo est-il pour ou contre le tabac ?

.....

## Premier test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a-La drogue       b-Le tabagisme       c-La nature

Coche la bonne réponse.

2- La cigarette est :

- a-Bonne pour la santé       b-Mauvaise pour la santé

3- Le nombre d'adultes qui fument quotidiennement en France est :

- a-2 millions       b-20millions       c-13 millions

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Le gouvernement a autorisé aux gens de fumer dans les voitures.   
b- La cigarette tue près de 3 millions de personnes par jour en France.   
c- Fumer est un bon exemple pour les enfants.   
d- Les gens peuvent fumer dans les endroits publics.

5- Quel est le problème posé dans ce document ?

..... *les problèmes de la drogue* .....

6- Quels sont les composants de la cigarette ?

..... *goudron, tabac, plante, la monoamine*  
..... *produit, gaz, liquide* .....

7- Pourquoi les fumeurs continuent-ils à fumer ?

..... *parce que contient de la nicotine et ne*  
..... *des sensations qui agissent de façon et provoque*  
..... *de détente* .....

8- Quelles sont les maladies causées par le tabagisme ?

..... *Des alarés, infarctus et des cancers* .....

9- Comment peut-on éviter l'influence du tabac sur le corps humain et sur la société ?

.....  
.....

10- Est-ce que l'auteur de la vidéo est-il pour ou contre le tabac ?

..... *comme l'interdiction de fumer ou non* .....

## Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement
- b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs
- c- Facebook est une entreprise européenne
- d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

..... *la technologie* .....

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

..... *sont des mineurs* .....

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

..... *Ouï* .....

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

..... *10 ans* .....

Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement   
b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs   
c- Facebook est une entreprise européenne   
d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

..... *Les réseaux sociaux.* .....

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

..... *Ils ne sont pas grand.* .....

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

..... *Non* .....

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

..... *des années* .....

## Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement  F
- b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs  J
- c- Facebook est une entreprise européenne  V
- d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement  F

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

... Facebook .....

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

... ils sont petits .....

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

... Non .....

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

... Des jours .....

## Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement  V

b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs  F

c- Facebook est une entreprise européenne  F

d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement  V

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

.....  
*Connecter*.....

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

.....  
.....

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

.....  
*Non*.....

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

.....  
*on apprend pas*.....

## Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement   
b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs   
c- Facebook est une entreprise européenne   
d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

Il ne faut pas utiliser facebook

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

.....  
.....

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

Oui

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

Des années.

## Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement   
b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs   
c- Facebook est une entreprise européenne   
d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

Il ne faut pas utiliser facebook.

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

ils sont trop petits.

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

Non.

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

quelques jours.



## Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement   
b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs   
c- Facebook est une entreprise européenne   
d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

.....

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

.....

.....

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

... Oui .....

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

... Des jours .....

## Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement   
b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs   
c- Facebook est une entreprise européenne   
d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

Facebook

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

Ils sont petits

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

Non

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

des années

## Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement  F  
b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs  V  
c- Facebook est une entreprise européenne  V  
d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement  F

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

.....

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

.....

.....

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

.....

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

.....

## Deuxième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

- a- Twitter       b-Facebook       c-Viber

2- Facebook est :

- a- Un jeu       b-Un réseau social       c-Un pays

3- Le nombre d'utilisateurs qui retrouvent leurs amis sur facebook est :

- a-Plus d'un mille       b-Moins d'un million       c-Plus d'un milliard

4- Facebook prend des informations de la vie privée de ses utilisateurs afin de

- a-Les vendre à des sociétés       b-Faire des publicités       c-Ouvrir un nouveau compte

Coche la bonne réponse.

5- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les utilisateurs de Facebook l'utilisent pour partager leurs photos seulement  F
- b- Facebook donne des informations sur la vie privée de ses utilisateurs  V
- c- Facebook est une entreprise européenne  V
- d- Ce qu'on a déjà mis sur internet, on peut le supprimer facilement  F

6- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

Facebook n'est pas bon.

7- Quelles sont les raisons qui empêchent les moins de 13 ans d'utiliser Facebook ?

Facebook prend leurs coordonnées.

8- Peux-tu supprimer ce que tu as mis sur internet ?

Non.

9- On a besoin de combien de temps pour apprendre à utiliser les réseaux sociaux ?

beaucoup de temps.

### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine  F
- b- Le CO<sub>2</sub> est le seul gaz à effet de serre.  V
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz  V
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto  F

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

..... la pollution de l'air .....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

.....  
.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

..... CO<sub>2</sub> .....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

..... A. mexique - Europe .....

### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine  F
- b- Le CO2 est le seul gaz à effet de serre.  V
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz  V
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto  F

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

la pollution.....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

les voitures et les usines.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

CO2, Argent.....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

Amerique, Europe.....

### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine  F

b- Le CO<sub>2</sub> est le seul gaz à effet de serre.  F

c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz  F

d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto  F

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

la pollution.....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

Les usines.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

Argent CO<sub>2</sub>.....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

Europe - Amérique.....

### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine
- b- Le CO<sub>2</sub> est le seul gaz à effet de serre.
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

*La pollution de l'air*.....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

*CO<sub>2</sub> - Azote*.....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

*Europe - Amérique*.....



### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine
- b- Le CO2 est le seul gaz à effet de serre.
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

La pollution de l'air.....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

les usines.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

les voitures.....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

Ne ut. l'air pas les usines.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

L'Amérique.....

### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine
- b- Le CO2 est le seul gaz à effet de serre.
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

..... la pollution de l'air .....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

.....  
.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

..... voitures .....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

..... Europe .....

### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine
- b- Le CO2 est le seul gaz à effet de serre.
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

..... la pollution de l'air .....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

..... les voitures, les usines .....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

.....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

..... ne pas utiliser beaucoup les moyens de transport .....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

.....

### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine
- b- Le CO2 est le seul gaz à effet de serre.
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

.....la pollution.....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

.....voiture.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

.....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

.....Europe.....

### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine
- b- Le CO2 est le seul gaz à effet de serre.
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

..... *la pollution* .....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

.....  
.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

.....  
.....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

.....  
.....

### Troisième test destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> AM

1- Ce document parle de :

a-la pollution de terre  b-la pollution de l'air  c-la pollution de la mer

2- Le climat de la terre change et se réchauffe à cause :

a-des déchets jetés dans la mer  b-des gaz produits de l'activité humaine

Coche la bonne réponse.

3- Les gaz polluants viennent :

a-Des usines et des voitures  b-Des panneaux solaires  c-De l'énergie éolienne

Coche la bonne réponse.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a- Les gaz qui polluent l'air sont produits de l'activité humaine
- b- Le CO<sub>2</sub> est le seul gaz à effet de serre.
- c- Le protocole de kyoto a été créé pour encourager la production des gaz
- d- La Chine a participé dans le protocole de kyoto

5- Quel est le problème posé dans le texte ?

.....

6- Qui sont les grands pollueurs de la nature en Europe ?

.....  
.....

7- Quels sont les gaz à effet de serre ?

.....  
.....

8- Qu'est-ce qu'on a fait pour lutter contre la production des gaz ?

.....

9- Quels sont les deux pays les plus polluants ? Est-ce qu'ils ont accepté de participer dans le protocole ?

.....  
.....

## Questionnaire destiné aux élèves de la « 4<sup>e</sup> AM »

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de Master, merci de répondre objectivement à ces questions :

### Renseignements d'ordre général

Sexe : *Masculin*

Nombre d'année d'expérience : *16 ans*

Diplôme : *licence en français*

1-Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ?

- Oui
- Non

2-Quels outils utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application de dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et les data show
- Magnétophone.

3-Ces supports sont connectés à internet :

- Toujours
- Parfois
- Jamais

4-Dans quel but utilisez-vous des supports multimédias ?

*C'est des technologies nouvelles et des moyens qui attirent l'attention des élèves et cela permet une meilleure compréhension et acquisition.*

5-Pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

*On associe l'ouïe et la vision.*

.....

.....

.....

6-Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- facilement
- avec difficulté

7-obtenez-vous de meilleurs résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes?

- Oui
- Non

8-D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

La méthode traditionnelle

La méthode moderne(les TICE)



## Questionnaire destiné aux enseignants de la « LAM »

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de Master, merci de répondre objectivement à ces questions :

### Renseignements d'ordre général

Sexe : *feminin*

Nombre d'année d'expérience : *1 an*

Diplôme : *Master 1 science du langage*

1-Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ?

- Oui
- Non

2-Quels outils utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application de dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et les data show
- Magnétophone.

3-Ces supports sont connectés à internet :

- Toujours
- Parfois
- Jamais

4-Dans quel but utilisez-vous des supports multimédias ?

*pour l'explication des mots*

.....

.....

.....

.....

5-Pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

.....

6-Comment arrivez- vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- facilement
- avec difficulté

7-obtenez-vous de meilleurs résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes?

- Oui
- Non

8-D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

La méthode traditionnelle

La méthode moderne(les TICE)

## Questionnaire destiné aux élèves de la « JAM »

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de Master, merci de répondre objectivement à ces questions :

### Renseignements d'ordre général

Sexe : *Féminin*

Nombre d'année d'expérience : *09 ans*

Diplôme : *Licence en langue française*

1-Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ?

- Oui
- Non

2-Quels outils utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application de dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et les data show
- Magnétophone.

3-Ces supports sont connectés à internet :

- Toujours
- Parfois
- Jamais

4-Dans quel but utilisez-vous des supports multimédias ?

*- Pour aider les apprenants à mieux  
comprendre les activités pédagogiques*

.....  
.....

5-Pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

Il est très bénéfique par ce qu'il aide l'apprenant à comprendre facilement les activités pédagogiques

6-Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- facilement
- avec difficulté

7-obtenez-vous de meilleurs résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes?

- Oui
- Non

8-D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

La méthode traditionnelle

La méthode moderne(les TICE)

## Questionnaire destiné aux enseignants de *LES 4 AM*

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de Master, merci de répondre objectivement à ces questions :

### Renseignements d'ordre général

Sexe : *femme*

Nombre d'année d'expérience : *depuis septembre 2017*

Diplôme : *licence.*

1-Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ?

- Oui
- Non

2-Quels outils utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application de dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et les data show
- Magnétophone.

3-Ces supports sont connectés à internet :

- Toujours
- Parfois
- Jamais

4-Dans quel but utilisez-vous des supports multimédias ?

*Pour faciliter la compréhension*  
*Pour gagner du temps*  
*Pour attirer l'attention des apprenants*

5-Pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....  
.....  
.....  
.....

6-Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- facilement
- avec difficulté

7-obtenez-vous de meilleurs résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes?

- Oui
- Non

8-D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

La méthode traditionnelle

La méthode moderne(les TICE)

## Questionnaire destiné aux élèves de la « UAM »

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de Master, merci de répondre objectivement à ces questions :

### Renseignements d'ordre général

Sexe : **F**

Nombre d'année d'expérience :

Diplôme : *Licence*

1-Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ?

- Oui
- Non

2-Quels outils utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application de dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et les data show
- Magnétophone.

3-Ces supports sont connectés à internet :

- Toujours
- Parfois
- Jamais

4-Dans quel but utilisez-vous des supports multimédias ?

*Pour que les élèves comprennent mieux la leçon*

.....

.....

.....

5-Pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE ?

• Oui

• Non

Comment ?

..... *Le document multimédia aide les élèves à*  
..... *parler, observer et commenter.*  
.....  
.....

6-Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

• facilement

• avec difficulté

7-obtenez-vous de meilleurs résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes?

• Oui

• Non

8-D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

La méthode traditionnelle

La méthode moderne (les TICE)



Questionnaire destiné aux enseignants de la « HAM »

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de Master, merci de répondre objectivement à ces questions :

Renseignements d'ordre général

Sexe : *Feminin*

Nombre d'année d'expérience :

Diplôme : *Master 2 en traduction.*

1-Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ?

- Oui
- Non

2-Quels outils utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application de dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et les data show
- Magnétophone.

3-Ces supports sont connectés à internet :

- Toujours
- Parfois
- Jamais

4-Dans quel but utilisez-vous des supports multimédias ?

*Faciliter l'apprentissage*  
*Eviter la perte de temps*  
*Définir des apprentissages Ludo-éducatifs.*

5-Pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

L'audio visuel permet aux élèves  
à mémoriser facilement, et s'intégrer  
facilement avec cette langue.

6-Comment arrivez- vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- facilement
- avec difficulté

7-obtenez-vous de meilleurs résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes?

- Oui
- Non

8-D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

La méthode traditionnelle

La méthode moderne(les TICE)

Questionnaire destiné aux

«4 AM»

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de Master, merci de répondre objectivement à ces questions :

Renseignements d'ordre général

Sexe : *Féminin.*

Nombre d'année d'expérience : *1 année*

Diplôme : *Licence en Français.*

1-Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ?

- Oui
- Non

2-Quels outils utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application de dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et les data show
- Magnétophone.

3-Ces supports sont connectés à internet :

- Toujours
- Parfois
- Jamais

4-Dans quel but utilisez-vous des supports multimédias ?

*Je les utilise pour accéder aux informations et pour travailler la compréhension de l'oral. Pour motiver les apprenants.*

5-Pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

*Par ses caractéristiques : hypertextualité, multicanalité, le multimédia favorise l'acquisition des compétences langagières : CO/CE/PO/CO tout en créant une atmosphère interactive en classe.....*

.....

6-Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- facilement
- avec difficulté

7-obtenez-vous de meilleurs résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes?

- Oui
- Non

8-D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

La méthode traditionnelle

La méthode moderne(les TICE)

## Questionnaire destiné aux enseignants de l'AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de Master, merci de répondre objectivement à ces questions :

### Renseignements d'ordre général

Sexe : Féminin

Nombre d'année d'expérience : stagiaire

Diplôme : Licence en langue étrangère - français -

1-Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ?

- Oui
- Non

2-Quels outils utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application de dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et les data show
- Magnétophone.

3-Ces supports sont connectés à internet :

- Toujours
- Parfois
- Jamais

4-Dans quel but utilisez-vous des supports multimédias ?

... Casser la routine dans le processus d'enseignement/apprentissage  
... Gagner du temps (surtout pour la séance de compréhension de l'oral)  
... Pour amener les élèves à mémoriser des informations  
... Pour aider l'apprenant à développer leurs compétences.

5-Pensez-vous que le document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage de FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

...L'intégration du document multimédia permet le développement de diverses compétences : compréhension de l'écrit / de l'oral ainsi la production écrite et orale grâce à ses caractéristiques = la multicanalité, multi référentielle, l'hypertextualité et l'interactivité

6-Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- facilement
- avec difficulté

7-obtenez-vous de meilleurs résultats à travers l'intégration de multimédia dans vos classes?

- Oui
- Non

8-D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

La méthode traditionnelle

La méthode moderne (les TICE)

# *Table des matières*

**Introduction.....**

**Chapitre 1 : le traitement de la compréhension orale dans**

**l'enseignement/apprentissage de**

**FLE.....**

1-Définition de la compréhension de l'oral.....

1-1-Comprendre.....

2-2-La compétence communicative.....

• Les composantes de la compétence communicative.....

3-Les courants de l'apprentissage de la compréhension orale.....

3-1-Le courant intégré.....

a-La méthode audio-orale.....

b-La méthode structuro-globale audiovisuelle.....

3-1-Le courant linguistique.....

a-La méthode situationnelle.....

b-L 'approche communicative.....

3-2-Le courant psychologique.....

a-L 'approche naturelle.....

b- Approche axée sur la compréhension.....

4-Les stratégies de la compréhension orale.....

4-1-Anticiper .....

4-2-Tolérer un certain degré d'ambiguïté.....

4-3-Intention de communication.....

5-Les étapes de la compréhension orale.....



5-1-La pré-écoute.....	.....
5-2-L'écoute.....	.....
5-3-L'après écoute.....	.....
6-Les différents types d'écoute.....	.....
7-Les types d'exercices en compréhension orale.....	.....
8-Les objectifs de la compréhension orale.....	.....
9-Les facteurs influant sur la compréhension orale.....	.....
9-1-Le débit.....	.....
9-2- Les pauses et les hésitations.....	.....
9-3-Le décodage auditif.....	.....
9-4-La prosodie.....	.....
9-5-L'accentuation.....	.....
9-6-L'intonation.....	.....
10-L'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE.....	.....
11-L'enseignement de la compréhension orale en Algérie.....	.....
12-La place de la compréhension orale en classe de FLE.....	.....

**Chapitre 2 : l'enseignement de la compréhension orale à travers le multimédia.....**

1-Définition des TICE .....	.....
• La technologie de l'information et de la communication.....	.....
• Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement (TICE = TIC + Enseignement).....	.....
2-L'intégration des TICE dans l'enseignement.....	.....
2-1-L'intégration des TICE en classe de FLE.....	.....

3-Les supports technologiques intégrés en classe de FLE.....	
3-1-Définition du terme « support ».....	
3-2-Quelques supports technologiques intégrés en classe de FLE.....	
3-2-1-Les documents sonores.....	
3-2-2-Les documents audiovisuels.....	
3-2-3-le multimédia.....	
4-Le multimédia comme nouvelle technologie au service de l'enseignement de l'oral.....	
4-1-Les caractéristiques du document multimédia.....	
4-2-Les supports permettant la présentation et le bon fonctionnement de multimédia.....	
<b>a-</b> L'ordinateur .....	
<b>b-</b> Le vidéo projecteur.....	
4-3-Les différentes formes du support multimédia intégrées en classe de FLE.....	
a- Internet.....	
b- Site internet.....	
c- Plateforme.....	
d- Didacticiel.....	
e- Les cédéroms ou CD-ROM.....	
f- Le TBI.....	
5-Les critères pour choisir un document multimédia dans une séance de compréhension orale.....	
6-l'apport du multimédia à la compréhension orale en classe de FLE.....	
7-La place du multimédia dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale...	
8-Les avantages et les inconvénients de l'intégration de multimédia dans la compréhension orale en classe de FLE.....	

8-1-Les avantages.....

- L'ouverture aux ressources culturelles illimitées.....
- La motivation.....
- L'individualisation des rythmes.....
- L'autonomie de l'apprenant.....
- L'interactivité.....

8-2-Les inconvénients.....

9- Les obstacles qui empêchent l'utilisation du multimédia dans la compréhension orale...

10-Comment réussir un apprentissage intégrant le multimédia ?.....

11-Le rôle de l'enseignant .....

12-Le rôle de l'apprenant.....

**Cadre méthodologique et pratique.....**

**Chapitre 3 : analyse du questionnaire.....**

Analyse du questionnaire et interprétation des résultats.....

**Chapitre 2 : exploitation du document multimédia et description de son usage en compréhension orale.....**

1-Approche méthodologique.....

✚ Présentation du lieu de l'enquête .....

✚ Description de l'échantillon .....

✚ Le corpus.....

2-L'observation de classe.....

✚ La grille d'observations.....

3-Pratiques de classe (activités réalisées).....

4-Etude comparative entre les classes intégrant le multimédia et d'autres intégrant le texte oralisé.....

Evaluation de la motivation durant les six séances.....

Evaluation de la prise de note pendant les six séances.....

**Conclusion**.....

**Bibliographie**.....

**Annexes**.....

## Résumé :

Cette étude relève du domaine de la didactique des langues et de l'usage du multimédia en classe de FLE. Partant du constat que les élèves de 4<sup>ème</sup> AM ont souvent des difficultés au niveau de la compréhension orale, nous avons décidé de nous focaliser sur les traitements didactique et pédagogique de ce phénomène en recourant aux technologies éducatives.

L'objectif de cette étude consiste à optimiser l'utilisation d'un document multimédia en classe de FLE dans une séance de l'oral pour l'amélioration du processus d'enseignement/apprentissage.

Les résultats de cette recherche apporteront plus de détails sur les enjeux de l'exploitation des outils multimédias dans le cadre pédagogique e l'enseignement du FLE en Algérie

## المخلص

هذه الدراسة جزء من مجال تدريس اللغة واستخدام الوسائط المتعددة في اقسام الفرنسية كلغة أجنبية. واستناداً إلى الملاحظة القائلة بأن الطلاب في السنة الرابعة متوسط غالباً ما يواجهون صعوبات في فهم السمع، قررنا تركيز جهودنا على العلاجات التعليمية والتربوية لهذه الظاهرة من خلال استخدام التقنيات التعليمية.

الهدف من هذه الدراسة هو تحسين استخدام وثيقة الوسائط المتعددة في الفصول الدراسية للغة الفرنسية في جلسة شفوية لتحسين عملية التدريس / التعلم.

تظهر نتائج هذا البحث تفاصيل اكثر حول دور استعمال للوسائط المتعددة في الاطار البيداغوجي و تعليم الفرنسية كلغة اجنبية في الجزائر.

## Summary :

This study is part of the field of language didactics and the use of multimedia in French as a foreign language. Based on the observation that 4th AM students often have difficulties in listening comprehension, we decided to concentrate our efforts on didactic and pedagogical treatments of this phenomenon by using educational technologies.

The objective of this study is to optimize the use of a multimedia document in FLE classroom in an oral session for the improvement of the teaching / learning process.

The results show more informations of impact to use the multimedia as a new tool that promotes in class of FLE.