

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCCEN



كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص : لسانيات عربية

رمز المذكرة : 89/017/ل ع

الموضوع

تعليمية تدريس القواعد (النحو) -السنة الثالثة ثانوي علوم تجريبية-

إشراف : أ.د. بشيري أحمد

إعداد الطالب(ة) : بكريت نسرين

لجنة المناقشة		
رئيسا	شافع بلعيد نصيرة	أ.الدكتور
ممتحنا	عبد العالي بشير	أ.الدكتور
مشرفا مقررا	بشيري أحمد	أ.الدكتور

العام الجامعي 1439-1440 / 2017-2018

قال الله تعالى:

"قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا
يعلمون"

سورة الزمر

صدق الله العظيم

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنار لنا درب العلم والمعرفة، وأعاننا على أداء هذا الواجب ووفقنا في إنجاز هذا العمل.

أتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى من ساعدني من قريب ومن بعيد على إنجاز هذا العمل وفي تدليل ما واجهته من صعوبات، وأخص بالذكر الأستاذ المشرف "بشيري أحمد" لقبوله الإشراف على الرسالة ونصائحه القيمة، وتوجيهاته الحكيمة، قد كان لي عوناً في إتمام هذا البحث، وإلى كل أعضاء اللجنة المناقشة الذين تكرموا بقراءة هذا البحث المتواضع. كما أهدي عملي هذا إلى عائلتي الصغيرة والكبيرة، وخاصة ابني "أنس عبد الرحمان".

وإلى جميع طلبتي وخاصة أقسام السنة الثالثة متمنية لهم التوفيق في شهادة البكالوريا.

نصريين

مقدمة

مقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم

الدين أما بعد :

الحمد لله الذي وفقني في تقديم هذا العمل المتواضع الموسوم ب"تعليمية الدرس اللغوي في

كتاب القواعد - السنة الثالثة علوم تجريبية".

التعليمية مهمة شاقة تتداخل فيها عناصر عدة منها : المعلم - المتعلم - المنهاج - البرنامج.

وتحقيق هذه المهمة يتطلب طرق متعددة ومتنوعة، ولكل طريقة خصائص وأهداف تميزها عن

الأخرى، نذكر منها : طريقة الإلقاء، طريقة التدريس بالأهداف، وطريقة المقاربة بالكفاءات التي تعتبر

من الطرق الحديثة التي حققت نتائج إيجابية في ميدان الدرس اللغوي، والتي يجد فيها المتعلم حاجته في

التحصيل، وذلك باتباع منهج يتماشى مع طبيعة الموضوع من أجل اكتساب المتعلم معارف متنوعة إذ

يعتبر محور العملية التعليمية بفضل هذه الطريقة.

ومن خلال هذا البحث المتواضع، سأتطرق لتعليمية درس القواعد في المرحلة الثانوية :

الإشكالية، المنهج، والنتائج، فكيف نطبق التعليمية على درس القواعد بشكل ناجح، ولحل هذه

الإشكالية اتبعت الخطة التالية :

بدأت بالمدخل وخصصته للمنهجين الوصفي والمعياري، ثم الفصل الأول تطرقت فيه إلى التعليمية وطرق التدريس.

ثم انتقلت إلى الفصل الثاني، والذي كان في أغلبه تطبيقيا لدرس القواعد "الجمل التي لها محل من الإعراب".

ثم ختمت بحثي بمجموعة من النتائج التي توصلت إليها معتمدة على مجموعة من المراجع أهمها :

- كتاب السنة الثالثة ثانوي للشعب العلمية.

- زهدي محمد عيد، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، دار صفاء، للنشر والتوزيع، الجزائر، د ط، 2009.

ومما دفعني إلى هذا الموضوع تخصصي المهني (أستاذة التعليم الثانوي)، وممارستي لتدريس القواعد في مرحلة الثالثة ثانوي، إضافة إلى حبي لجمال اللغة العربية التي تعتبر من أغنى اللغات العالمية لأنها تتفرد بكونها لغة إعراب.

لكل عمل صعوبات ومن الصعوبات التي وقفت في طريقي :

- كثرة المراجع.

- الموضوع تطبيقي يحتاج إلى ضبط.

وفي الأخير للجنة المناقشة الشكر والتقدير لتحملهم عناء القراءة والتقييم والتوجيه.

بكرت نسرين

يوم : 2018/01/31

جامعة تلمسان كلية اللغة والأدب العربي

مدخل

مدخل إلى المناهج :

يعرف المنهج بأنه الطريق الذي يسلك في إنجاز (كتابة) ما نريد أن يصل إلى القارئ بشكل واقعي مترابط، مبني على إجراءات تتابعية باعتبار المنهج يمثل فلسفة فرضية قائمة على مسند، ولكن المنهج مناهج، فلكل مادة منهج، ولكل عمل منهج، ولكل مشروع منهج، فنقول : هذا منهج ثمين بأن يتبع، وذلك عمل جيد قام على منهج واضح، وهذا منهج اكتشفه الغربيون حينما كانوا يفتشون في تراثنا...

- هل يملك العرب قديما منهجا أو مناهج أقاموا عليها دراساتهم؟

سؤال يمكن أن نجيب عنه بأن العرب في القديم سلكوا مسالك أولية في البحث اللغوي عندما كانوا يجمعون اللغة، حيث اتجهت الدراسات الأولية وجهة عملية التبويب والفهرسة والتصنيف، وفي إقامة مدونات أنتجت معاجم عامة ومتخصصة، ويمكن أن يعد ذلك صفة أولية من صفات البحث العلمي والمنهجي، وبخاصة في باب التحريات اللغوية التي كانت تتجه إلى البادية، ويضاف إلى ذلك القوانين الصارمة المحدودة في الزمان والمكان لقبول اللغة الصافية.

المناهج اللغوية والمنهجية :

لقد تعددت مناهج البحث اللغوي منذ نشأة البحث اللغوي في الحضارات الإنسانية منذ القدم، ويذكرنا التاريخ بأن ذلك يعود إلى اجتهادات الهنود والإغريق والرومان والعرب، وفي هذه الحضارات تعددت الرؤى والمناهج، وجرى فيها تطور وتكييف، فكانت المناهج وجهات نظر في تلك الحضارات وأفكار متغيرة بحسب التغيرات الناتجة في العلم آنذاك، وبحسب الرؤى العلمية لصاحب المنهج.

لا ننكر أن المناهج في الصيغة المعاصرة موضة حديثة جدا، ويعود الفضل للأوروبيين الذين أقاموا علم المناهج، ودرسوه في ضوء لغاتهم دراسات علمية جادة تستند إلى ضوابط دقيقة.

وجاء المستشرقون فطبقوا مناهجهم الغربية على العربية، ثم جاء العرب يستعملون المناهج الغربية في أبحاثهم، ومن خلال ذلك ظهرت الكثير من المناهج بصيغة مكيفة.

- فما هو المنهج الحالي الأكثر تطبيقا في الدرس اللغوي العربي ؟

إن المنهج مناهج، ولكن لكل منهج حدود ولكل منهج منهجيات فمناهج دراسة اللغة العربية متعددة بيد أن أهم المناهج الأكثر استعمالا هو المنهج الوصفي الذي تركز عليه أكثر المدارس اللغوية " إذ أنه أساس لكل المناهج الأخرى"، وفي بيان أهميته يقول اللغوي الأمريكي (بلومفيد) : "إنّ ظهور التيار التاريخي والمقارن في الدراسات اللغوية في أواخر القرن التاسع عشر يدل على أن الدراسة

التاريخية والمقارنة للغة تتوقف دقتها على دقة الدراسات الوصفية"¹، وهذا المنهج (الوصفي) هو الذي يُوَظَر الآن أكثر الدراسات الجامعية، وبخاصة ذات العلاقة بالتربية والتعليم، ونحن في إطار الترقية اللغوية للغة في المدرسة فالمنهج الأكثر استعمالاً هو المنهج الوصفي.

1- المنهج الوصفي :

ظهرت في أوروبا بوادر المنهج الوصفي الذي أرسى أساسه "دي سوسير"، حيث يعود إليه الفضل في بيان هذا المنهج وإظهار منافعه في الدرس اللغوي.

فالمنهج الوصفي يعنى بوصف اللغة من حيث هي تنظيم قائم بذاته، ولذا يرى "دي سوسر" أن موضوع اللغة أو الدراسات اللغوية الوحيد والحقيقي هو اللغة التي ينظر إليها كواقع قائم بذاته، ويبحث فيها لذاتها، وبذلك ابتعد عن النظر في اللغات من وجهة النظر التاريخية أو المقارنة مؤكداً وصف اللغة في فترة زمنية محددة، لنصل من هذا الوصف إلى القواعد والقوانين العامة التي تحكمها أو نتوصل إلى معرفة البنية أو التركيب الهيكلي لها، ولذلك يثار إلى المنهج الوصفي في علم اللغة بأنه "علم ساكن"، ففيه توصف اللغة بوجه عام على الصورة التي توجد عليها في نقطة زمنية معينة.

وللمنهج الوصفي أسس عامة تتوزعها أفكار تنظيمية للمنهج، وقواعد علمية في التحليل منها :

- أن الوصف لأي لغة ينبغي أن يبدأ من الصورة المنطوقة إلى الصورة المكتوبة، والعكس خلاف

ذلك باعتبار أن اللغة لها وجهان : وجه الكلام وهو الذي تنصرف إليه الوصفية بأهمية

¹ - دي سوسير محمود السعران : علم اللغة، بيروت، د ت، دار النهضة العربية، ص 264.

خاصة، ووجه الكتابة؛ فالأولى هي المادة الخام لعملية التحليل اللغوي، والأخرى هي الصورة

أو الشكل لهذا التحليل.

ويتخذ الوصف ثلاث طرق متكاملة في تحليل الظاهرة اللغوية وصولاً إلى تعقيدها وهي :

- استقراء المادة اللغوية مشافهة.
- تقسيمها أقساماً وتسمية كل قسم منها.
- وضع المصطلحات الدالة على هذه الأقسام، وذلك لنصل إلى وضع القواعد الكلية والجزئية التي نتجت عن الاستقراء، فالبدء بالاستقراء وتسجيل الظواهر من أهم الأسس التي يعتمد عليها بخلاف المعيار الذي يبدأ بالتفعيد¹.

2- المنهج المعياري / التحويلي التوليدي :

يلقب بالمنهج التحويلي؛ وهو من المناهج الحديثة التي ظهرت في الغرب، وتتخذ المدرسة التحويلية من منهج ديكارت Descartes العقلاني أساساً في فهم وتحليل الظاهرة اللغوية، وعلى اعتبار ديكارت فإن المنهج العلمي كان عنده من مواصفات استخدام العقل السليم، وقد نوه ديكارت بأهمية المنهج وضرورته، فلا يكفي أن يكون لدينا عقل سليم بل ينبغي -وهذا هو الأهم- أن نستخدمه استخداماً سليماً، وإذ ثمة اختلاف بين الناس في مستوى الذكاء فإن مرجع هذا ليس تفاوت في ملكاتهم الطبيعية وإنما في اختلاف المناهج التي يتبعونها²، وهكذا نرى أن اختلاف المنهج سبب في التفاوت لا

¹ - فوزي فهم الأربعة : 2010/10/27

² - محمد فتحي الشنيطي، أسس المنطق والمنهج العلمي، القاهرة، 1970، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ص 162.

في الملكات التي وهب الإنسان، ومع ذلك فإن المنهج المنسوب إلى تشومسكي يستند إلى ظاهرتي :
التوليد والتحويل، كما ينظر إلى مبنى الجمل وهو بخلاف المنهج الوصفي الذي ضيق دائرة دراسة اللغة،
فرأى أن اللغة تدرس في مرحلة خاصة وفي بيئة مكانية وزمانية محددة.

- المنهج التحويلي المسمى التحويلي التوليدي رأى أن النبوية عاجزة عن تفسير الظواهر اللغوية.

- وقال تشومسكي : "إن للغة جانبا عقليا ودوافع منطقية مثلة في بيئة سطحية (شكل) ، وبيئة عميقة (منطلق التحويل).

- وعرفت اللغة المعيارية في الدراسات اللغوية الأوروبية، واستخدم لها عبارة المعيارية (Standard L'anguage) أو عبارة المعياري حينما توصف اللغة أو النحو أو القواعد العامة.

- وتكون اللغة المعيارية في أول أمرها لهجة من لهجات لغة ما، ثم ترقى إلى مستوى التقليد والمحاكاة، وتتخذ لها صفة رسمية لذلك قيل في تعريفها وبيان أسباب نشأتها : أن اللغة المعيارية هي ذلك المستوى الكلامي الذي له صفة رسمية، والذي يستعمله المتعلمون تعليما راقيا، فالمعيارية بهذا المفهوم هي اللهجة المفضلة التي تتخذ مقياسا للبلاغة والفصاحة.

- إن التعليمية هي أداة معيارية، إذ بواسطتها يمكن المحافظة على المستوى الصوابي لمعيارية اللغة، ثم تسرب هذا المنهج شيئا فشيئا إلى الدرس اللغوي على مستوى تخصص البحث.

أهم ثلاثة فروق بين المنهجين الوصفي والمعياري :

1- أن الأول يدرس اللغة كما يستعملها أهلها دون فرض نموذج عليهم، وأما الثاني فيدرس

اللغة في شكلها النموذجي كما هو مستعمل عند بعض أهلها (الفصحاء).

2- أن الأول يصف بنية اللغة وأنماطها وقواعدها وفقا للأشكال التي تظهر عليها كلماتها

وتراكيبها وجملها، في حين يهتم الثاني بصوغ القواعد التي تميز ما هو سليم وغير سليم

نحويا.

3- النحاة التقليديون الغربيون الذين ينهجون منهجا معياريا في دراسة اللغة ينتقدون

اللسانيين المحدثين الذي يتبنون المنهج الوصفي على تساهلهم البيداغوجي في تعلم اللغة،

ويحملونهم مسؤولية تدهور مستوى الطلاب، وضعف كفايتهم اللغوية، في حين ينتقد

اللسانيون النحاة التقليديين في تشددهم، وفي فرض أنماط وقواعد فوقية على الاستعمال

الشائع.

الفصل الأول

التعليمية وطرق التدريس

- المبحث الأول : التعليمية
- المبحث الثاني : طرق تدريس القواعد

1- تعريف التعليمية العامة :

أ- تعريف سميث 1962 Smith :

يعرف سميث التعليمية على أنها فرع من فروع التربية موضوعها التخطيط للوضعيات البيداغوجية، وكيفية مراقبتها وتعديلها عند الضرورة.

ب- تعريف ميالاري 1979 Miyalary :

يعرفها بأنها مجموعة طرق وأساليب وتقنيات التعليم.

ج- تعريف بروسو 1983 Brouso :

يعرفها بروسو بأنها تنظيم تعلم الآخرين، وأن الموضوع الأساسي للتعليمية هو دراسة الشروط الواجب توفرها في الوضعيات التعليمية المقترحة على التلميذ.

وفي سنة 1988 يعود بروسو ليقول أن التعليمية هي الدراسة العلمية لتنظيم وضعيات التعلم ليحقق التلميذ من خلالها أهدافا معرفية عقلية أو وجدانية أو نفسية حركية¹.

ومن التعاريف السابقة يمكننا الخروج بالتعريف التالي للتعليمية أنها علم من علوم التربية له قواعده ونظرياته يعنى بالعملية التعليمية، ويقدم المعلومات وكل المعطيات الضرورية للتخطيط ترتبط أساسا بالمواد

¹ - عبد القادر لورسي، عرض حول التعليمية (مدخل إلى التعليمية).

الدراسية من حيث المضمون والتخطيط لها وفق الحاجات والأهداف والقوانين العامة للتعليم، وكذا الوسائل وطرق التبليغ والتقويم.

محطات التعليمية : مرت بثلاث محطات بارزة :

أ- المرحلة الأولى :

كانت في الستينيات من القرن الماضي حيث كان التركيز على النشاط التعليمي.

ب- المرحلة الثانية :

كانت في العشرينيات المئويتين أي في السبعينات والثمانينات، وتحول هنا التركيز من النشاط التعليمي الذي يركز أساساً على المعلم إلى النشاط التعليمي الذي يعول على المتعلم، ويعتبر المعلم مجرد مشرف وموجه¹.

ج- المرحلة الثالثة :

أما في التسعينات فأصبح التركيز على التفاعل القائم بين النشاط التعليمي (من المعلم)، والنشاط التعليمي (من المتعلم)، ومنه يتضح أن موضوع التعليمية هو دراسة الظواهر التفاعلية بين معارف ثلاث وهي : المعرفة العلمية، والمعرفة الموضوعية للتدريس التي ينقلها المعلم، والمعرفة التي يحصل عليها التلاميذ أي التي تتكون لديهم، كل ذلك في إطار فضائي زمني محدد.

¹ - مدخل إلى التعليمية، المصدر السابق.

2- الوسائل التعليمية :

تمهيد :

تختلف مسميات الوسائل التعليمية من مستعمل لآخر، فأحيانا تسمى وسائل إيضاح لأنها تهدف إلى توضيح المعلومات، وتسمى أحيانا أخرى الوسائل السمعية والبصرية، لأن بعضها يعتمد على السماع كالمذياع، والتسجيلات الصوتية والمحاضرات...، وبعضها يعتمد على حاسة البصر كالأفلام الصامتة وغيرها...

غير أن الوسائل التعليمية بأنواعها المختلفة لا تغني عن المدرس أو تحل محله، فهي عبارة عن وسيلة معينة تساعد على أداء مهمته التعليمية، إذ لا بد له من اختيارها بعناية فائقة، وتقديمها في الوقت التعليمي المناسب، والعمل على وصل الخبرات التي يقدمها المعلم نفسه، والتي تعالجها الوسيلة المختارة.

يتغير توظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية أمرا مهما، خاصة في ظل التغيرات الموجودة على الساحة التربوية الآن مثل المتغيرات الثقافية، السياسية، الاقتصادية والمعرفية المتسارعة، حيث يعمل هذا التوظيف على تحسين مستوى العملية التعليمية والإرتقاء بها لتحقيق الأهداف المنشودة، وكذا تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته.

• مفهوم الوسيلة التعليمية :

1- مفهوم الوسيلة :

أ- لغة : جاء في لسان العرب في مادة (و،س،ل) ومثل : الوسيلة المنزلة عند الملك، وسل

فلان إلى الله وسيلة، إذا عمل عملاً تقرب به إليه، والواسل : الراغب في الله، وتوسل

إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل، والوسيلة ما يتقرب إلى الغير، والجمع : الوسل

والوسائل¹.

ب- اصطلاحاً : جاء في مصطلح الوسائل التعليمية ترجمة للكلمة اليونانية

(Medum)².

ووردت تعاريف كثيرة لهذا المصطلح (الوسيلة)، لعل أهمها ما تقدم به صالح بلعيد في كتابه

دراسات في اللسانيات التطبيقية حيث قال أنها : "كل الأدوات التي تساعد التلميذ على اكتساب

المعارف أو الطرائق أو المواقف، وعلى العموم هي كل ما لها علاقة بالأهداف الديدانكتيكية المتوخاة،

والتي تشغل وظيفة تنشيط الفعل التعليمي³.

¹ - زهدي محمد عيد، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط 1، 2011، ص 204.

² - ابن منظور، لسان العرب، مادة "و،س،ل"، دار صادر، بيروت، م 2، ص 725.

³ - صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، د ط، 2009، ص 107.

بينما يعرفها "محمد وطاس" : بأنها كل وسيلة تساعد المدرس على توصيل الخبرات الجيدة إلى تلاميذه بطريقة أكثر فعالية وأبقى أثرا، فهي تعينه على أداء مهمته، ولا تغني عن العلم ذاته، وهذه الوسائل تختلف باختلاف الوسائل التعليمية وباختلاف الحاجة الداعية إليها¹.

كما يعدها أحمد حساني : "بأنها كل وسيلة تتدخل لمساعدة المعلم في تحقيق الأغراض التعليمية والبيداغوجية أثناء تعامله المباشر مع مادته من جهة، ومع المتعلم من جهة أخرى"².

ويعرفها "محمد محمود الحيلة" : "بأنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتقصير مدتها وتوضيح المعاني، وشرح الأفكار، وتدريب التلاميذ على المهارات وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وتنمية الاتجاهات، وعرض القيم دون أن يعتمد على الألفاظ والرموز والأرقام، وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة، والتربية القويمة بسرعة وبقوة وبتكلفة أقل"³.

كما تعرف الوسائل التعليمية بالتقنيات، فالتقنية هي : "الاستخدام المنظم، والهادف، والمتكامل لتطبيقات العلم والمستحدثات التربوية بجانبها المادي والفكري. المادي ممثلا في جميع ما تم انتاجه من أجهزة وآلات مثل : التسجيلات والتلفزيون والحاسب الآلي، الانترنت، والفكري ممثلا : في

¹ - محمد وطاس، أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم عامة وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر 1988، ص 55.

² - أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، حقل تعليمية اللغات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط 200، ص 152.

³ - محمد محمود الحيلة، أساسيات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار المسيرة عمان، ط 1، 2001، ص 25.

الاستراتيجيات التدريسية مثل : التعلم حتى التمكن، والحقائب التعليمية بغرض تحقيق أهداف تعليمية ترتقي بمهارات اللغة الأربعة، وهي : القراءة والكتاب والتحدث والاستماع"¹.

انطلاقاً من هذه التعاريف يمكن القول أن الوسيلة التعليمية هي : كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام كما ذكرت سابقاً.

وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً، ولجعل الخبرة التربوية خبرة حية وهادفة ومباشرة في الوقت نفسه².

كما تقوم العملية التعليمية على أساس الاتصال بين معلم ومتعلم، وتقوم على أربعة عناصر : المعلم، المتعلم، المحتوى الدراسي (المنهاج)، والوسيلة (قد يكون الكتاب مثلاً)، ومن المشاهدات المألوفة في المدارس هو رؤية المعلمين وهم يستخدمون وسائط التدريس أو ما يطلق عليه الوسائل التعليمية، إذ من النادر أن يتجنب المدرس استخدام هذه الوسائط، بل على العكس المعلم الناجح هو الذي يحرص على استخدامها لما لها من فاعلية في استيعاب المادة المعرفية والعلمية التي يحتويها المنهاج المستهدف.

¹ - سعيد عبد الله لافي، تنمية مهارات اللغة العربية، عالم الكتب، القاهرة، ط 1، 2012، ص 257.

² - عبد العالي بشير، محاضرة حول التعليمية.

• شروط اختيار الوسائل التعليمية وإعدادها :

لكي تؤدي الوسائل التعليمية الغرض الذي وجدت من أجله في عملية التعلم وبشكل فاعل، لابد من مراعاة الشروط التالية :

- 1- أن تتناسب الوسيلة مع الأهداف التي سيتم تحقيقها من الدرس.
- 2- أن تناسب الطلاب من حيث خبراتهم السابقة.
- 3- دقة المادة العلمية ومناسبتها للدرس.
- 4- ينبغي ألا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة، أو ناقصة، أو قديمة، وإنما يجب أن تساعد على تكوين صورة كلية، صادقة، حديثة، متزنة.
- 5- أن تعبر تعبيراً صادقاً عن الرسالة التي يرغب المعلم توصيلها إلى المتعلمين.
- 6- أن تساعد على اتباع الطريقة العلمية في التفكير، والدقة والملاحظة.
- 7- أن تناسب ومدارك الدارسين، بحيث يسهل الاستفادة منها.
- 8- أن يكون استعمال الوسيلة ممكناً وسهلاً¹.

• دور الوسائل التعليمية وأهميتها : نذكر منها :

- 1- تقليل الجهد واختصار الوقت.
- 2- تبسيط المعلومة الصعبة.
- 3- جعل التعليم أكثر متعة.

¹ - عبد العالي بشير، المرجع السابق.

- 4- التغلب على البعدين الزماني والمكاني.
- 5- تثير اهتمام وانتباه الدارسين، وتنمي فيهم دقة الملاحظة.
- 6- المساعدة على إثارة نشاط الطلاب، وتشجيعهم على النقاش.
- 7- تساعد الطلاب على التزود بالمعلومات العلمية، وبألفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها.
- 8- تساعد على نقل المعرفة، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عملية الإدراك.
- 9- تنمي الرغبة والإهتمام لتعلم المادة التعليمية.
- 10- تثبت المعلومات، وتزيد من حفظ الطالب، وتضاعف استيعابه¹.

¹ - عبد العالي بشير، المصدر السابق.

3- عناصر العملية التعليمية :

أ- المعلم :

اسم فاعل لفعل علم، ونقول معلم أي قام بفعل التعليم، والمعلم هو من يقوم بتربية وتعليم المتعلم.

والمعلم ليس المقصود به الشخص بعينه بقدر ما هو اعتبار الجهة التعليمية المسؤولة عن التعليم؛ فالمعلم هو منظومة التدريس الشاملة سواء المدرسية أو الجامعية بكافة مراحلها المتقدمة، فهو القبطان الشجاع والقائد الذي يعمل على قيادة سفينة العلم والإبحار بها بسلام وبأمان، فهو يمثل الثروة الحقيقية وكنز كل مجتمع، وهو المنارة التي تضيء طريق العلم الصحيح، وقد قال عنه أمير الشعراء أحمد شوقي¹ :

كأدّ المعلم أن يكون رسولا

ثمّ للمعلم وفّه التبجيلا

فمن هذا القول يتضح لنا مكانة المعلم ودوره في تبليغ الرسالة الملقاة على عائقه، فهناك بعض الخصائص أو الصفات يجب أن تتوفر فيه تتمثل في :

1- ينبغي أن يكون ذا شخصية قوية، فحين يتحلى بهذه الصفة سوف يفرض وجوده وينال

احترام التلاميذ.

2- أن يتميز بالذكاء، الموضوعية، العدل، الحزم، الحيوية والتعاون.

¹ - مراد الشوابكة : أهمية العلم (مقال) 10 يناير 2016.

- 3- أن يكون مسامحا في غير ضعف، حازما من غير عنف.
- 4- أن يكون مثقفا، واسع الأفق، لديه اهتمام بالإطلاع على ما استجد في طرق التدريس وفي مادته.
- 5- أن يكون محبا لعمله، متحمسا له، متمكنا من المادة الدراسية التي يقوم بتدريسها، يحسن العرض لها، وأن يكون على علاقة طيبة مع طلابه وزملائه ورؤسائه.
- 6- أن يكون أداؤه للعربية صحيحا، خاليا من الأخطاء.
- 7- عليه بتنظيم عمله لكي يكون إنتاجه أكثر، وبتقسيم وقته بين مجالات نشاطه وعمله العلمي.
- 8- عليه أن يكون حكيما في إدارة الصف، بالتفاهم والتعاطف مع طلابه¹، وتوجيههم وإرشادهم فرديا وجماعيا، والاهتمام بالقيم الروحية والأخلاقية لهم، ومراعاة حاجاتهم العلمية والاجتماعية والقدرة على مواجهة المواقف المعقدة، وتنمية روح الانضباط لدى طلابه.
- 9- عليه العمل على جذب انتباه طلابه لمجريات درسه، فيستخدم الوسائل المعينة التي تحضهم على المشاركة في النشاط الصفّي.

¹ - د : عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ومختار الطاهر حسين ومحمد عبد الخالق محمد فضل : العربية بين يديك (انظر المعلم الناجح، شخصيته وموقفه بتصرف).

10- أن يتولى تحضير الدرس عناية خاصة، لأن ذلك يساعد على كسب ثقة طلابه واحترامهم له، ويمنح المعلم الثقة بنفسه.

11- أن يتمكن من استخدام الوسائل التعليمية، ويعلم أنها جزء مكمل للدرس، وليست بديلاً عنه، كما يدرك أنها ليست غاية وإنما وسيلة يستعين بها لتحقيق أهداف الدرس، ولا بد أن يعلم لم يستخدم هذه الوسيلة التعليمية، وكيف يختارها، وأين موضعها من الدرس؟

12- عليه بالإطلاع على كل ما يستجد في مجال تخصصه، فالمستوى العلمي الرفيع هو السلاح الأول للمدرس الذي يريد أن يحقق النجاح في عمله.

13- تجنب المعلم إثارة العواطف السلبية لدى التلاميذ، وتنمية العواطف الموجبة كالثقة في قدراتهم على الإنجاز لأن هذا يؤثر في دافعيتهم للتعلم¹.

ب- المتعلم :

وهو الطالب وما يمتلكه من مميزات وخصائص عقلية ونفسية واجتماعية، وهو الأساس والمحور الذي تقوم عليه العملية التعليمية، وبناء على الخصائص التي يمتلكها الطلاب يتم تطوير الأهداف والأنشطة التربوية، واختيار المادة الدراسية وأساليب التدريس، وكذلك الوسائل اللازمة للتعليم².

¹ - د : عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ومختار الطاهر حسين ومحمد عبد الخالق محمد فضل، المصدر السابق.

² - آلاء جابر : مفهوم العملية التعليمية وعناصرها، 14 أغسطس 2016.

البرنامج والمنهاج :

تمهيد :

عندما يدور الحديث عن المناهج الدراسية باعتبارها ركنا أساسيا من أركان النظام التربوي يستعمل المتدخلون عدة مصطلحات منها : المنهاج والبرنامج ،المحتوى التعليمي، المقرر الدراسي، فهل لهذه المصطلحات نفس المفهوم ؟ وهل تؤدي نفس المعنى ؟.

الحقيقة هناك فرق بين مصطلح وآخر، ومدلول هذه المصطلحات يكمن في :

1- المنهاج :

لغة : من خلال استعراض معنى المنهاج في بعض القواميس العربية (لسان العرب، القاموس المحيط، المعجم الوسيط) نجد أنها مأخوذة من (نَهَج)، ومنهاج بمعنى الطريق الواضح، وجاء في منجد اللغة والإعلام كلمة نهج، ونهج الرجل نهجا، بمعنى انبهر¹، ومنه أنهج فلانا بمعنى ينهج أي يلهث، وكذلك نهج الأمر بمعنى أبانه وأوضحه، والطريق سلكه، ومنه أنهج الطريق أو الأمر بمعنى أوضح واستبان، ومنه أيضا انتهج الرجل بمعنى سلك، وقيل طلب النهج، أي الطريق الواضح، ومنه المنهج والمنهاج يفيد بمعنى الطريق الواضح ومنه منهاج التعليم أو الدروس².

¹ - طموح Ambition : المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصرف، ميلية، قسم اللغة العربية وأدائها، السنة الثانية من التعليم الجامعي، وحدات التعليم الاستكشافية (الرصيد 4)، علم النفس وعلم الاجتماع الأدبي (الرصيد 2)

² - طموح Ambition، المصدر نفسه.

وقد وردت في القرآن الكريم في سورة المائدة الآية "48" "لكل جعلنا شرعة ومنهاجا" بمعنى الطريق الواضحة التي لا لبس فيها ولا غموض.

وقد ذكر ابن عباس رضي الله عنهما قوله : "لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ترككم على طرق ناهجة" أي طريق واضحة..

إن كلمة منهاج الواردة في الآية الكريمة وفي قول ابن عباس رضي الله عنه تعني الطريق الواضح، وناهجة تعني واضحة.

اصطلاحاً : يعرف صلاح ذياب هندي (1999) المنهج بأنه : "مجموعة الخبرات المباشرة وغير المباشرة التي يعدها المجتمع لتربية الأفراد وإعدادهم في ضوء البيئة الاجتماعية، وما يهدف إلى تحقيقه من آمال وإنجازات مستقبلية.

يعرف أحمد حسن اللقاني، وعلي أحمد جمل (1999) : "المنهج بأنه مجموعة متنوعة من الخبرات التي يتم تشكيلها وإتاحة الفرصة للمتعلم للمرور بها، وهذا يتضمن عمليات التدريس التي تظهر نتائجها فيما يتعلمه التلاميذ، وقد يكون هذا من خلال المدرسة ومؤسسات اجتماعية أخرى تتحمل مسؤولية التربية، ويشترط في هذه الخبرات أن تكون منطقية وقابلة للتطبيق والتأثير".

المنهاج ويقابله Curriculum، مشتق من أصل لاتيني يعني ميدان السياق، وتحدد القاموس الفرنسي Petit Robert المعنى المعجمي لكلمة Curriculum في أنه "مجموع المعلومات المدنية والثقافية المتعلقة بشخص معين كالشهادات التي حصل عليها، والسنوات التي قضاها في الدراسة ونوع الدراسة.

كذلك يعرف المنهاج اصطلاحاً عادة : "بأنه خطة عامة تنظم عملية التدريس، وهو يشمل بالدراسة المدخلات والمخرجات وما بينهما من عمليات تربوية أساسية لا يمكن الاستغناء عنها"¹.

وهو أيضاً سلسلة من الوحدات موضوعية بكيفية تجعل تعلم كل وحدة يمكن أن يتم انطلاقاً من فعل واحد، شريطة أن يكون التلميذ قد تحكّم في القدرات الموصوفة السابقة داخل المقطع"².

فالمنهاج الدراسي إذن منطوق مقاصد التكوين، ويتضمن الغايات والأهداف والمحتويات، ووصف لنظام التقويم وتخطيط الأنشطة والآثار المتوقعة فيما يهم تغيير المواقف وسلوكات الأفراد أثناء التكوين...، وهو لائحة محتويات التخصصات المدرسية المراد تحصيلها المبنية بناء منطقياً للمعارف المدروسة، وسيرورات التعلم والتقويم، كما أنه مجموع مصاغ وفق غايات ومحتويات وكفاءات وطرق بيداغوجية"³.

¹ - سلسلة التربية والتكوين Ibid ص، 96.

² - عبد الكريم غريب، عبد اللطيف الفاربي، عبد العزيز الغرصاص، محمد آيت موحى، معجم علوم التربية، مصطلحات البيداغوجيا والديداكتيك، منشورات التربية، سلسلة علوم التربية، 2000/10/09.

³ - الحسن اللحية، دليل المدرس التكويني والمهني، دار الحرف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 2008، ص 227.

وحسب G. Delands Here المنهاج مجموعة من الأفعال المخططة لاستشارة التعليم،

أو هو تخطيط للعمل البيداغوجي، فهو بهذا المفهوم يشمل الأهداف والمحتويات وأساليب التقويم بما في ذلك الكتب المدرسية والوسائل التعليمية كما ذكرنا سابقا.

2- البرنامج : Le Programme

يتناقض مفهوم البرنامج أو المقرر الدراسي مع المنهاج الدراسي، فهذا مفهوم تقليدي؛ فالبرنامج بشكل عام هو لائحة المواد الواجب تدريسها مصحوبة بالتوزيع الزمني، كما أنه التنبؤ بما سيدرس في مستوى دراسي معين في زمن معين، وفي وقت محدد داخل المنظومة التعليمية، فهو يستهدف كل تخصص على حدى، وكل مستوى على حدى، ويتم تدريسه على مدى سنة دراسية ضمن برنامج محدد من طرف الهيئة الوصية¹.

ويرتبط المنهاج بالمحتوى (وهو أحد مكونات المنهاج التعليمي) المراد تبليغه للمتعلمين، وهو يشمل في العادة جردا بالموضوعات التي يتعين دراستها في مادة تعليمية ما خلال فترة زمنية معينة تحدد في الغالب في سنة دراسية بكاملها، ويقدم البرنامج إما على شكل مواضيع متسلسلة ومرتبة بحسب ارتباطها فيما بينها، أو بحسب علاقتها وانسجامها مع موضوعات مواد تعليمية أخرى، وإما على شكل محاور عامة يتناول كل واحد منها زوايا مختلفة : علمية وفنية واجتماعية وخلقية ولغوية...².

¹ - الحسن اللحية، المصدر السابق، ص 227.

² - سلسلة التربية والتكوين، Ibid، المرجع السابق، ص 99.

ومن خلال هذه التعاريف التي حاولنا بها التقريب بشكل شمولي المفاهيم والعلاقة بينها، يتضح أن المنهاج التعليمي هو أهم وسائل التربية التي يعتمد عليها في تحقيق الغايات والأهداف العامة، وذلك عن طريق الخبرات التعليمية المنظمة في خطة واحدة وهادفة في محتوياتها، وطرائقها، ووسائلها الموظفة، يستهدف منها دائما إحداث التغيرات المطلوبة في شخصية المتعلم معرفيا وجدانيا ومهاريا¹.

ومن هذا أرى أن أغلبية التعريفات أجمعت على أن المنهاج وسيلة مهمة من الوسائل التعليمية لما له من أثر وفائدة على التعليم للوصول للغاية المستهدفة والمسطر لها، فتطبيقه بشكل صحيح وسليم يعود بالنفع وبالإيجاب على المتلقي.

إن المنهاج التعليمي هو خطة شمولية تتكامل فيها عناصر عدة تسعى كلها إلى تحقيق عملية التدريس، وهذه الخطة تستمد معطياتها في الأصل من عدد من الأسس يرتبط بعضها بما هو فلسفي عام، يوجه نحو الإنطلاق من نموذج الإنسان الذي يستهدف تكوينه، وأيضا وربما في نفس الوقت من نموذج المجتمع الذي سنعلم الأفراد له وداخله ويرتبط بالمعرفة التي تنتجها العلوم على اختلافها، والتي يتعين ألا تتعارض المناهج التعليمية معها إعدادا وتنفيذا².

ومن هذه التعاريف نستخلص أن المنهاج التعليمي (أو الدراسي) يجمع بين المنهج Methode، والمنهجية Methodologie، والبرنامج Programme، فالمنهاج يمكن أن يمتد على مدى سنوات بعكس البرنامج الذي يحدد حسب مستوى تعليمي معين يرتقي حسب التدرج

¹ - سلسلة التربية والتكوين، Ibid، المرجع السابق، ص 97.

² - سلسلة التربية والتكوين، Ibid، المرجع نفسه، ص 103.

الدراسي، فلبناء منهج تعليمي متكامل يجب توفر منهج جيد يساير عملية البناء، وينظم سلسلة العمليات.

والبرنامج يشمل لائحة المواد المقررة للتدريس لكل سنة دراسية، ثم المنهجية هي التي تعمل على وضع الإجراءات التنظيمية اللازمة لتدريس محتوى مادة معينة مقررة في برنامج معين لسنة دراسية معينة.

طرق التدريس

تمهيد :

العملية التربوية كل متكامل لا يمكن تجزأته، وحيث التأثير المتبادل بين كل المكونات، فلكل موضوع طرائقه المناسبة لأهدافه، ومحتواه، ومواده التعليمية، وأنشطته، وأساليب تقويمه، لذلك ينبغي للمدرس أن يكون على دراية ووعي بأهداف المنهج ومحتواه ليتمكن من صوغ أهداف درسه.

إن ما يجب الإلتباه إليه بخصوص طرق التدريس، هو أنه ليست هناك طريقة تدريس أفضل من أخرى، بل هناك مواقف تعليمية تستدعي أن نعلم طريقة دون أخرى، طريقة تحظى باهتمام التلاميذ وتحقق حاجاتهم العقلية الوجدانية والمهارية.

1- تعريف :

يقصد بطرق التدريس كل ما يهجه المدرس داخل الفصل من عمليات وأنشطة، وما يستخدمه من وسائل ومواقف تعليمية مبنية على خطة محكمة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم، وذلك من أجل إكسابهم المعارف والمهارات والمواقف التي تحقق الأهداف أو الكفايات المراد تحقيقها في نهاية الدرس¹.

- وقد لا يقتصر المدرس على استعمال طريقة تدريس واحدة، بل يمكنه دمج أكثر من طريقة

إن رأى أنها ستساعد تلاميذه في تعلمهم.

¹ - محمد الحبيب أكنو : طرق التدريس، أهميتها ومرتكزاتها وأنواعها 2017/01/01.

- أو هي مجموعة خطوات يتبعها المعلم لتحقيق غاية معينة، ووجود طرق متعددة شائعة للتدريس لا يعد ناشئاً إلا عن أفكار المتعلمين المتكونة عن الطبيعة البشرية وطبيعة المعرفة على مر العصور.
- أو هي الكيفية أو الأسلوب الذي يعتمد عليه المعلم في عملية التربية والتعليم.
- هي الوسائل والنظم والأساليب التي يتبعها المعلم لاكتساب التلاميذ معارف ومعلومات بأقل جهد، وأسرع وقت ممكن.
- أو هي إجراء منظم في استخدام المادة العلمية والمصادر التعليمية، وتطبيق ذلك بشكل يؤدي إلى تعلم التلاميذ بأيسر السبل بعيداً عن المحاولة والخطأ.
- فالتدريس مهنة إنسانية جلييلة يتشرف بها كل معلم يعمل فيها، ومكانتها سامية، لذلك فالمسؤولية الملقاة على عاتق المعلم هي كبيرة وعظيمة من أجل الوصول بالمتعلم إلى الأهداف المرجوة عن طريق الخطوات التي يتبعها.

2- أنواع طرائق التدريس :

أ- طريقة التدريس بالإلقاء :

1-1- نشأتها ومفهومها :

وهي من الطرائق التدريسية المستخدمة منذ أقدم العصور، وقد نشأت في العصر الإغريقي القديم، وعلى وجه التحديد مع نشأة الفلسفة السفسطائية، وتطورت مع العصور الوسطى في وقت لم يكن فيه

للكتاب يوم ذلك دور يذكر لفقدان الطباعة في ذلك العصر، والشخص الوحيد الذي كان يمتلك مخطوطا هو المدرس وحده، إذ كانت المحاضرة هي صفة المدرس الملازمة على الرغم من أنه كان معظم الأحيان يلقي جل مخطوطته على طلبته، وغالبا ما تعرف المحاضرة بأنها عرض شفوي مستمر لمجموعة من المعلومات والمعارف والآراء والخبرات، يلقيها المدرس على طلبته بمشاركة ضعيفة منهم، وأحيانا كثيرة من دون مشاركتهم.

سميت بالطريقة الإلقائية لأن المدرس يلقي فيها المادة الدراسية على طلبته ليتلقونها منه، وسميت أيضا بالطريقة الإخبارية لأن المدرس يخبر الطلبة بما لديه عن موضوع ما، من آراء وحقائق، أو مادة علمية.

فالمحاضرة بمضمونها التعليمي التدريسي محورها المدرس بالذات الذي يكون صوته الأكثر سماعا، وتتضمن هذه الطريقة إيصال وتزويد الطلبة بالمعرفة والمعلومات بالطرق التالية :

أ- التحاضر :

حيث يستمر المدرس بإلقاء مادته التعليمية من دون نقاش من طرف الطلبة.

ب- الشرح :

يقصد به التفسير والتوضيح لما غمض على الطلبة فهمه.

ج- الوصف :

هو وسيلة الإيضاح اللفظي في حال تعذر وجود وسيلة حسية أو في حال توافرها، بحيث يزيد الوصف إيضاها.

1-2- دور المدرس ودور الطالب في هذه الطريقة :

طريقة المحاضرة تكون مقتصرة على العبارات اللفظية، ولا يصاحبها أسئلة أو مناقشة، وتخلو من استخدام الوسائل الإيضاحية المعنية الأخرى عدا الطباشير والسبورة وبعض الوسائل البسيطة، فيكون دور المدرس هنا هو الملقى، فيقوم بإلقاء ما لديه من المعلومات العلمية شفويا إلى الطلبة بتسلسل منطقي يؤدي إلى الانتقال من : السهل إلى الصعب، البسيط إلى المركب، الجزئي إلى الكلي، المحسوس إلى المجرد المعلوم إلى المجهول...

أما دور الطالب هنا يكون استقبال وتسلم المعلومات العلمية بطريقة الإصغاء والانتباه لتدرج المحاضرة الملقاة بقصد استيعابها وفهمها، فيقوم المدرس إذن بدور الوسيط في نقل المواد العلمية للطلبة لجهلهم بها أو لعدم استطاعتهم التوصل إليها، ويكون صوته هو الوحيد الذي يرن في أرجاء غرفة الدرس عندما يقوم بإلقاء المعلومات والحقائق، وعلى هذا الأساس فإن المدرس هو المحور الذي يدور حوله التعلم والطالب هو وعاء تصب فيه المعلومات.

1-3- سلبيات طريقة الإلقاء :

- 1- قلة مشاركة المتعلم : مما يدفعه للشعور بالملل وشروذ الذهن خارج الصف الدراسي نتيجة إلقاء المعلم وتحديثه كثيرا.
- 2- تؤدي إلى أن يصيب المتعلم بالخمول والكسل.
- 3- يركز فيها المعلم على المعلومات التي تنمي الجانب المعرفي دون الجانب المهاري، لأن التعليم ليس إكساب معلومات فقط.
- 4- لا يستطيع المعلم أن يقف على مدى فهم المتعلمين ،ولا تساعده هذه الطريقة على أن يدرك الفروق الفردية بين طلبته، فهو يلقي ويتحدث، وهم بدورهم مستمعين¹.

ب- طريقة التدريس بالأهداف :

1- تعريف الهدف :

- أ- لغة : الهدف لغة معناه القصد : أو المرمى ،أو الغرض الذي نسعى لتحقيقه.
- ب- في الإصطلاح التربوي : يعبر به عن مجموع السلوكيات والتغيرات والإنجازات التي يراد تحقيقها عند تعلم ما، ومعنى ذلك أن التلميذ لا يريد من تعلمه إلا تحقيق مجموعة من الأهداف التي ينبغي أن تظهر في ممارسات سلوكية على مستوى الفعل واللفظ والحركة وتغيرات تحدث على مستوى الاتجاهات ،المواقف، والأفكار ،والقدرات المختلفة ويمكن أن نحصر ذلك في العناصر التالية :

¹ - متمم جمال غني مهدي الياسري، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم التاريخ، المرحلة 3، 2016/01/16.

1- إنجازات سلوكية معينة.

2- تحقيق نتائج مستهدفة.

3- تحقيق تغير في سلوك عام ويراد بلوغه.

ومن هنا نجد أن الأهداف احتلت مكانة بارزة في النظام التربوي في نموذج التعليم بواسطة الأهداف، لأنها تعتبر نقطة البداية والنهاية في العملية التعليمية التعلمية، فهي تعتبر المقياس الحقيقي الذي نقيس به قدرات المتعلمين ومهاراتهم واتجاهاتهم ومواقفهم¹.

2- فما التعليم بواسطة الأهداف ؟

إن التعليم بواسطة الأهداف نموذج يختلف اختلافا كبيرا عن التعليم بواسطة المضامين، فهو نسق يعتمد على نظرية من نظريات التعليم التي يقصد بها ذلك النسق من الأطروحات والتأويلات والمفاهيم المنسجمة منطقيا، حيث تكون تلك العناصر والمكونات التي ينتظم بها النسق التعليمي غير متناقضة فيما بينها، وعند ملاحظة هذا التعريف نجده يتكون من ثلاثة عناصر أساسية تجتمع لتؤلف النموذج وهي :

1- مجموعة من المفاهيم تنتظم في نسق تربطه علاقات منطقية.

2- حيث ترتبط تلك المفاهيم في مجال واقعي.

3- وتكون قابلة للتمحيص والتجريب².

¹ - الإعلانات المبوبة، المنتدى، المتديات العامة، التربية والتعليم، التدريس بالأهداف.

² - الإعلانات المبوبة، الموقع نفسه.

3- مراحل التدريس بواسطة الأهداف :

تتلخص مراحل التدريس بواسطة الأهداف في أربعة مراحل رئيسية تتضمن في (التصميم، التحليل، التنفيذ، والتقييم)، وتنقسم كل مرحلة إلى خطوات، ويتم تعديل التدريس وفقاً لما تمد به مرحلة التنفيذ أو خطواتها من تغذية راجعة عبر المقارنة بين الأهداف التي تم تصميمها مع الأهداف التي تم تحقيقها، بما يمكن للمدرس من تطوير تدريسه للوصول بالمتعلم إلى التعلم الذي يحقق أهدافه بنجاح تام.

أ- مرحلة التصميم :

يقوم المدرس في هذه المرحلة بتحديد أهدافه الخاصة بدروسه، ذلك أن لكل درس هدفه الخاص.

ب- مرحلة التحليل :

تتضمن هذه المرحلة تحليل الوضعية التي يجري فيها التعلم، وتحليل المحتوى التعليمي مع مراعاة مبدأ التدرج من العام إلى الخاص، ومراعاة الطرائق المختارة، ومدى ملاءمتها الهدف من الدرس.

ج- مرحلة التنفيذ :

تضم هذه المرحلة سيرورة الدرس، أي جملة الخطوات الرئيسية التي يتبعها المدرس لنقل معارفه وتحقيق أهدافه¹.

¹ - الإعلانات المبوبة، الموقع نفسه.

فإذا اعتمد المدرس بصفة دقيقة هذه المراحل (الخطوات) في التدريس، يكون قد حدد لنفسه وللتلاميذ المسار الذي يقطعانه بدقة ووضوح للوصول إلى أهدافه التي رسمها في أول مرحلة من مراحل التدريس بواسطة الأهداف.

ج- طرائق التدريس في ضوء المقاربة بالكفاءات :

مدخل :

تسير الحياة في تطور وتغير سريعين، وذلك نتيجة لمجموعة من المعطيات التي يفرضها العصر الحالي، وما صاحبه من تطور تكنولوجي ومعرفي شمل مختلف المجالات، وقد كان للمجال التربوي نصيب من هذا التغير، فقد عمدت المنظومة التربوية الجزائرية كغيرها من معظم المنظومات في العالم إلى تبني مقاربة بيداغوجية تسعى بها إلى تحقيق الأفضل على مستوى مخرجاتها التعليمية، وقد عرفت هذه المقاربة بمقاربة الكفاءات (المعلم والمتعلم)، فماذا نعني بمقاربة التدريس بالكفاءات ؟ وما هي كفاءات التدريس ؟ (الكفاءة الديدداكتيكية التعليمية)، وما موقع التقويم في هذه البيداغوجيا ؟

إن التدريس بالكفاءات منهاج للتعليم والتعلم، يعتمد على مقاربة منهجية تجعل من المتعلم محور العملية التعليمية، يهدف إلى أن يكتسب معارف وقدرات ومهارات تمكنه من حل المشكلات والتصرف الإيجابي، فهو يساهم في بناء كفاءات معينة ويستثمرها في وضعيات إشكالية تواجهه.

كما تشركه هذه الطريقة (التدريس بالكفاءات) في العملية التقييمية من أجل أن يستفيد من التقييم والدعم، وأن يعرف مدى تحقيقه الأهداف المرسومة للتعلم من جهة، وكيفية التغلب على الأسباب التي تعيق تحصيله الإيجابي من جهة أخرى.

ومن أجل تحقيق ذلك ينبغي على المعلم أن تكون لديه القدرة على بناء المخططات، وأن يتحكم في المفاهيم الواردة في المناهج (كفاءة، محتوى، قدرة، مؤشر، هدف...)، وأن يتعمق في فهم المناهج الدراسية والوثائق المرافقة لها، ودلائل المعلم، لأن ذلك يساعد على تكييف الوضعيات وفق ما يسمح به المستوى العام للتلاميذ.

إن دور المدرس جوهري، إنه يخطط وينظم ويثير دافعية التعلم ويوجه قدرات المتعلم وينمي مهاراته بالتدريب والتمرين، ويشاركه في رسم هدف التعليم بالتحصيل الجيد، ويطور تعلماته بالتقويم، وينشئه على تمثل القيم الإيجابية في سلوكه، وانسجاما مع الرؤية النسقية التي بنى على أساسها مجال التدريس بالكفاءات تتناول الموضوع على مستويين أساسيين هما :

الأول : تدريس بالكفاءات، أو ما يمكن تسميته إن صح التعبير بكفاءات التعلم، والتي نعتبر أنها أصبحت مطلبا ملحا، لما سببته عنها من تطوير لنتائج التعليم وتجويده.

والثاني : كفاءات التدريس لما تستحقه من تدبير عملية تدريسية / ديداكتيكية نوعية من شأنها

أن تحقق مردودية وجودة عالية لهذه العملية بل للمنظومة برمتها¹.

من هذا المنطلق نجد أنفسنا ملزمين للتعرض لجهاز مفاهيمي يضم عددا من المفاهيم التي تقوم

عليها هذه البيداغوجيا (مقاربة التدريس بالكفاءات).

1-1- مفهوم الكفاءة :

أ- لغة :

ورد في القاموس المحيط أنه كفاه مؤنثته، يكفيه كفاية، وكفاك الشيء، واكتفيت به، واستكفيته

الشيء فكفانيه، ورجل كاف وكفى².

ب- اصطلاحا :

تعد كلمة كفاءة من المصطلحات التي أسالت حبرا كثيرا في العقدين الماضيين، حيث خصص

عدد كبير من الباحثين حقبة من الزمن لبناء المفهوم الذي تعددت وتغيرت دلالاته حسب منطلقات لا

يسمح السياق بالخوض فيها.

- بالنسبة للبعض تم استعمال مصطلح كفاءة للتعبير عن مجموعة من المعارف والمهارات

والسلوكات.

¹ - حسيني فاطمة، كفايات التدريس، وتدريس الكفايات (آليات التحصيل ومعايير التقييم)، مطبعة النجاح، الدار البيضاء، المغرب، ط 1، سنة 2005، ص 04.

² - الفيروز أبادي، القاموس المحيط، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 1، سنة 2006، ص 1335.

- بالنسبة لآخرين كان لازما إظهار فكرة المعارف الإجرائية في النص التعريفي للكفاءة.

- بالنسبة للبعض الآخر ترتبط الكفاءة بالمهنة، وليس بتربية الأطفال.

- أما آخرون حديثو العهد فيرون أن الوضعية هي مجال ممارسة الكفاءة، وتنميتها تدريجيا¹.

وعلى العموم من خلال اطلاعنا على جملة التعاريف المعطاة لمفهوم الكفاءة، نجد أنها تكاد تجمع على أن للكفاءة مفهوما عاما وممتدا يشمل القدرة على أداء المهارات، والقدرة على استثمار وتوظيف المعارف في وضعيات جديدة، بحذف وإتقان وبذلك تكون الكفاءة :

1- مجموعة من المعارف والقدرات والمهارات الناتجة عن تعلمات ومكتسبات متعددة

يحصلها، ويتمكن منها المتعلم، ويوظفها لأداء مهام وإنجازات تسمح بتشغيل مختلف

الأنشطة والعمليات بشكل فعال في وضعيات تعليمية جديدة، ولذلك تقتضي الانتقال

في التعليم والتعلم من التلقين إلى التمهير.

2- الكفاءة تدمج عدة مهارات.

3- تشير إلى استعمال وتوظيف المكتسبات والخبرات بشكل فعال وإيجابي.

4- كما أنها تترجم لتحقيق أداء قابل للتقويم².

¹ - المملكة المغربية، دليل المقاربة بالكفايات، مكتبة المدارس، الدار البيضاء، المغرب، دون طبعة، سنة 2009، ص 19.

² - حسيني فاطمة، مرجع سابق ذكره، ص 15.

1-2- الكفاءة وبعض المفاهيم المرتبطة بها :

يرتبط بمفهوم الكفاءة عددا من المفاهيم التي يمكن إيرادها على النحو التالي :

1- المعارف :

هي مجموع المعلومات والخبرات التي تجسد أهداف المنهاج، والتي يقوم التلميذ باكتسابها من خلال التعلم، وتتكون عادة من المعلومات والأفكار والقيم التي تراكمت عبر السنين لتشكّل تراثا ثقافيا ومعرفيا للإنسان، تقدم في شكل قواعد أو أنساق من خلال المناهج¹.

وهذا كله يدل على الكم النظري والخبرات التي يستقيها الفرد من المواقف، وتشكل له إطارا نظريا يوجهه في مواقف قادمة.

2- القدرة :

هي كل ما يستطيع الفرد أداءه في اللحظة الراهنة من أعمال عقلية أو جسمية حسية أو اجتماعية، وقد تكون القدرات فطرية أو مكتسبة أو هما معا.

فالقدرات الفطرية : هي القدرات التي ترجع إلى الوراثة، وتصاحب النضج (الجسمي والحسي)

العقلي والوجداني، **والقدرات المكتسبة هي :** القدرات التي يكتسبها الفرد من محيطه، وهذه الأخيرة

¹ - حثروبي محمد الصالح، مدخل إلى التدريس بالكفاءات، دار الهدى لطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، دون طبعة، دون سنة، ص 37.

تنمو وتتوسع أكثر فأكثر عن طريق التعليم¹.

3- المهارة :

يقترَب مفهوم المهارة كثيرا من الدلالة على مفهوم القدرة إذ يغطيه جزئيا، ولكن بعض المنظرين يستعملون مصطلح المهارة للإشارة إلى مؤهلات يمكن تحديدها والوقوف عليها بسهولة².

بناء على ما سبق تجدر الإشارة إلى وجود حدود فاصلة بين المفهومين، فالمهارة تتضمن وتحتوي مجموعة من القدرات وتتمظهر فيها ينجزه المتعلمين من مهام وأنشطة والقدرة تحيل على الاستطاعة، أي ما يقدر المتعلم على فعله بفضل ما اكتسبه من معلومات ومعارف وخبرات، وفي هذا الجانب على وجه التحديد يحصل الانفصال بين القدرة والهدف السلوكي الإجرائي كتحديد لمثيرات تعلن عن التغيير الذي يرغب المدرس في إحداثه لدى التلاميذ، بحيث يخبر بما سيكون التلميذ قادرا على إنجازه بعد المرور بتدابير، وإنجاز تمارين، وأنشطة، وتحصيل خبرات، ومكتسبات من خلال درس أو مجموعة من الدروس³.

4- الأداء أو الإنجاز :

يقترض السياق الإشارة إلى مفهوم آخر ذي علاقة استلزامية بمفهوم الكفاءة، ألا وهو مفهوم الإنجاز أو الأداء، والمقصود به مجموع الأداءات أو الإنجازات التي تؤشر على ما يقوم به المتعلم من

¹ - أوحيدة علي، التدريس الفعال بواسطة الكفاءات (السند التربوي للمعلمين)، مطبعة الشهاب، باتنة، الجزائر، دون طبعة، دون سنة، ص 13.

² - المملكة المغربية، مرجع سابق ذكره، ص 25.

³ - حسيني فاطمة، مرجع سابق، ذكره، ص 11.

أنشطة ومهام تظهر مدى تمكنه من تحصيل المعارف والمهارات من جهة، ومدى قدرته على أدائها بإتقان من جهة ثانية¹.

5- الوضعية المشكلة (التعليمية) :

الوضعية المشكلة هي الإطار التي يتم ضمنه ممارسة أنشطة وإنجازات التعلم الخاصة بكفاءة معينة، أو مزاولة أيضا أنشطة وممارسات ترتبط بعملية تقييم تلك الكفاءة.

وقد حاول الباحث البلجيكي روجيرس كزافيي تبسيط هذا المفهوم حين اعتبر الوضعية المشكلة تتشكل مما يلي :

أ- **الوضعية** : يعني بها المجال الذي يحيل إلى ذات معينة في ارتباطها بسياق أو بحدث ما، مثل : ذهاب التلميذ لزيارة مريض، اليوم العلمي لحقوق الإنسان... إلخ.

ب- **المشكلة** : تتحدد من خلال توظيف معلومات أو القيام بمهمة أو إنجاز نشاط بهدف الاستجابة لحاجة ذاتية، وخاصة بواسطة مسار غير بديهي مثال : تحديد المشاكل التي

تطرح في كل العلوم².

1-3- مقارنة التدريس بالكفاءات :

قبل أن نتطرق إلى مفهوم المقاربة بالكفاءات علينا أولا أن نقف على مفهوم المقاربة.

¹ - حسيني فاطمة، المرجع السابق، ص 22.

² - الجابري عبد اللطيف، إدماج وتقييم الكفاءات الأساسية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، طبعة 01، ص 2009، ص 28.

• تعريف المقاربة لغة واصطلاحاً :

أ_ لغة : هي مصدر غير ثلاثي على وزن مفاعلة، فعله قارب، على وزن فاعل، المضارع منه يقارب، ومثله ياسر، يياسر، مياسرة، وهي تعني في دلالتها اللغوية المعنى دناه، وحادثه بكلام حسن، فهو قربان، وهي قرى، ومنها تقاربا ضد تباعدا.

ب_ اصطلاحاً : ويقصد بها الكيفية العامة أو الخطة المستعملة لنشاط ما (مرتبطة بأهداف معينة)، والتي يراد منها دراسة وضعية، أو مسألة، أو حل مشكلة، أو بلوغ غاية معينة، أو الإنطلاق في مشروع ما، وقد استخدمت في هذا السياق كمفهوم تقني للدلالة على التقارب الذي يقع بين مكونات العملية التعليمية التعلمية، التي ترتبط فيما بينها عن طريق علاقة منطقية لتتأزر فيما بينها من أجل تحقيق غاية تعليمية وفق استراتيجية تربوية وبيداغوجية واضحة¹.

1-4- تعريف المقاربة بالكفاءات :

لتعريف المقاربة بالكفاءات يمكن القول بأنها مقارنة تمتاز بالحرص على النجاح أكثر من غيرها من المقاربات، وبتكليف أحسن مع المتغيرات المتزايدة لمجتمعاتنا، وذلك لأن تحويل واستثمار المعارف الدائمة التطور يجعلنا نبحث عن توظيف هذه المعارف بما يضمن فعالية وظيفية وعملية، إن مفهوم

¹ - هني خير الدين، مرجع سابق ذكره، ص 101.

التحويل إما بشكل واضح أو ضمني في أغلب الكتابات حول المقاربة بالكفاءات المراد به تمكين المتعلم من تحويل واستثمار مكتسباته في سياقات مختلفة غير التي اعتادها بالنسبة للتعلمات المجزأة¹.

كما تعرف مقارنة التدريس بالكفاءات أنها تصوير تربوي بيداغوجي ينطلق من الكفاءات المستهدفة في نهاية أي نشاط تعليمي أو نهاية أي مرحلة تعليمية - تعلمية لضبط استراتيجية التكوين في المدرسة من حيث طرائق التدريس، والوسائل التعليمية، وأهداف التعلم وانتقاء المحتويات، وأساليب التقويم، وأدواته².

3- أهمية طرق التدريس الحديثة (طريقة التدريس بالكفاءات) :

أصبح لزاما على المدرس اليوم التعرف على طرق التدريس الحديثة، لما لها من أثر فعال في تحسين جودة التعليم والتعلم، وذلك أن الطرق التقليدية لم تعد قادرة على تلبية حاجيات التعليم في القرن الواحد والعشرين، حيث عجلة التنمية أصبحت سريعة جدا، يتوجب معها عدم تضییع الوقت وإهدار زمن التعلم من خلال اتباع طرق أظهرت إفلاسها ومحدوديتها.

إن طرق التدريس الحديثة والفعالة مكنت المتعلم اليوم من اختصار وحرق المسافات في الوصول إلى المعلومة، وفهمها، وتطبيقها من خلال محاكاة الواقع الاجتماعي والاقتصادي داخل الفصول الدراسية، واستحضار حقيقة المجتمع الذي ينتمي إليه المتعلم، والتدرب على مواجهة كل المواقف والاستعداد للمواقف الجديدة والمستجدة من خلال تمكين المتعلم من مختلف الوسائل لمواجهة الواقع الحقيقي وتطويره

¹ - المملكة المغربية، مرجع سابق ذكره، ص 12-13.

² - حثروبي محمد الصالح، مرجع سابق ذكره، ص 12.

والرقي به نحو الأفضل، وذلك هو هدف العملية التعليمية التي تسعى إلى خلق مدرسة تكون منفتحة على محيطها من خلال استحضار المجتمع في قلب المدرسة، وخلق مدرسة مفعمة بالحياة، وذلك بالانتقال من التدريس السلبي إلى التدريس الإيجابي الفعال، ومن التلقي إلى التعلم الذاتي¹.

● خصائص التدريس بالكفاءات :

إن نموذج التدريس بالكفاءات يقدم إسهامات كبيرة في ترقية العملية التربوية من حيث الأداء والمردود عن طريق جعل المعارف النظرية روافد مادية تساعد المتعلم بفعالية في حياته المدرسية والعائلية، وتجعله مواطناً صالحاً يستطيع توظيف مكتسابته من المعارف والمهارات والقيم المتنوعة في مختلف مواقف الحياة بكفاءة ومرونة.

ومن أجل ذلك يمكن حصر خصائص هذا النموذج في العناصر التالية :

- 1- **تفريد التعليم** : بتشجيع الإستقلالية والمبادرة لدى المتعلم، مع إيلاء عناية خاصة بالفروق الفردية بين المتعلمين.
- 2- **قياس الأداء** : بالإهتمام بتقويم الأداءات والسلوكات بدلا من المعارف الصرفة والنظرية.
- 3- **إعطاء حرية أوسع للمتعلم** في تنظيم أنشطة التعلم، وتقويم الأداء.
- 4- **دمج المعلومات** لتنمية الكفاءات، أو حل إشكاليات في وضعيات مختلفة.

¹ - محمد الحبيب أكناو، طرق التدريس، أهميتها ومركزاتها وأنواعها 2017/01/01.

5- توظيف المعلومات وتحويلها لمواجهة مختلف مواقف الحياة بكفاءة (استغلال الموارد المكتسبة)¹.

● فوائد التدريس بالكفاءات : نذكر منها :

- 1- يحفز المتعلم ويشوقه.
- 2- يجنب الإرتباك وضياع الوقت.
- 3- يسهل عملية التقويم.
- 4- يمنح الثقة للمعلم.
- 5- يبعد عن العشوائية.
- 6- يوضح الرؤيا للمعلم، فلا يتعثر في طريق تدريسه.
- 7- يساعد المتعلم للوصول إلى الحقائق بنفسه، وليس عن طريق إلقائها عليه.
- 8- يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين (جسمية، نفسية...)

¹ - حثوي محمد الصالح، مرجع سابق ذكره، ص 12.

- مميزات الطريقة الجيدة في التدريس :

تراعي طبيعة المادة الدراسية وموضوعاته

تراعي المتعلم ومراحل نموه وميوله

تراعي الأهداف التربوية التي نرجوها من المتعلم

تستند على نظريات التعلم وقوانينه

تراعي خصائص النمو للمتعلمين الجسدية والعقلية

• أهداف التعليم وممارساته :

أصبح	كان
- يتطلب تنظيم المعرفة وإنتاجها.	- يركز على استقبال الحقائق وحفظها واستقبالها.
- يطرح فرصا حقيقية لمشاركة المتعلم.	- يعتمد بالدرجة الأولى على جهد المعلم.
- يؤكد على وحدة المعرفة.	- يعتبر الكتاب المصدر الوحيد للمعرفة.
- يعنى بالتفوق في مجالات عديدة.	- يعمل في ضوء الترتيب المنطقي للمعرفة.

الفصل الثاني

الدرس اللغوي "الجانب التطبيقي"

- المبحث الأول : القواعد النحوية
- المبحث الثاني : الجملة "الجانب التطبيقي"
(الجملة التي لها محل من الإعراب)

القواعد النحوية :

1- تعريف القاعدة :

- لغة : قعد، والقاعدة هي التي تنالها اليد، والجوالق الممتلى حبا... ،وقواعد الهودج : خشبات أربع تحته، ركب فيهن¹.
- اصطلاحا : هي سلسلة مرتبطة من المفاهيم العلمية تصف الظاهرة وصفا كمي².

2- تعريف النحو :

- لغة : الطريق والجهة (جمع) أنحاء، ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العربية، وجمعه: نحو ونحية كدلو ودلية، (نحاه) ينحوه وينحه قصده،و(نحأ) مال على أحد شقيه أو انحنى في القوس³.
- اصطلاحا : هناك من العلماء من يوسع مفهوم النحو، وهناك من يضيقه فيعرفه بأنه "علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرها"⁴.
- ويضيف أحد اللغويين : "كما يعرف به النظام النحوي للجملة، وهو ترتيبها ترتيبا خاصا تؤدي كل كلمة فيها وظيفة معينة حتى إذا اختل هذا الترتيب اختل المعنى المراد"⁵.

¹ - الفيروز أبادي، القاموس المحيط، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان، ط 1، 1997، 450 / 1.

² - محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 1، 2011، ص 38.

³ - الفيروز أبادي، القاموس المحيط، المرجع السابق، ص 1752 / 2.

⁴ - الشريف علي بن محمد الجرجاني، التعريفات، المطبعة الخيرية المصرية، مصر، ط 1، 1306 هـ، ص 05.

⁵ - مجدي وهيب، وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مكتبة لبنان، بيروت، ط 2، 1984، ص 258.

يعرف كذلك اصطلاحاً على أنها القوانين التي تتناول الوظيفة النحوية (الإعراب) وقوانين التوافق والتخالف بين مكونات التراكيب، وقوانين الربط بين هذه المكونات، وقوانين التقديم والتأخير وغيرها¹.

2- أهمية القواعد النحوية :

إن معرفة القواعد النحوية ضرورة ملحة لكل متكلم وكاتب، فبها يستطيع فهم كتاب الله تعالى، أما في التعليم فإنها "تعمل على تقويم ألسنة الطلبة، وتجنبهم الخطأ في الكلام والكتابة"².

فالقواعد وسيلة لإتقان مهارات اللغة العربية الأساسية، فهي تساعد على فهم المسموع والمقروء تربي في التلاميذ القدرة على التعليل والاستنباط، وتعودهم دقة الملاحظة والموازنة بين التراكيب المختلفة والمتشابهة"³.

فعندما يكون التلميذ ملماً بقواعد النحو يستطيع فهم معاني الجمل المتشابهة إملائياً وإدراك أوجه الاختلاف بينهما، وذلك بالإنابة إلى قوانين النحو من إعراب، وموقعية، ومطابقة...، فبالقواعد يمكن تحديد وظيفة الكلمة في الجملة، وبالتالي تحديد معنى الجملة أو التركيب، ومعلوم أن وضوح التراكيب يؤدي إلى نجاح التواصل اللغوي بين المرسل والمرسل إليه، وذلك هو الهدف الأساسي لتعلم اللغة العربية، لكن

¹ - عبد الله علي مصطفى، مهارات اللغة العربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ط 1، 2002، ص 50.
² - القاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي، أخبار النحويين البصريين، تح: طه محمد الزيني/ محمد عبد المنهم خفاجي شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر ط 1، 1995، ص 10 - 15.
³ - شوقي ضيف، المدارس النحوية، دار المعارف، المعارف، القاهرة، ط 7، 1992، ص 11 - 13.

لابن خلدون رأي آخر، فهو يرى أن الملكية (القدرة اللغوية) ليست تحصل بمعرفة القوانين

العلمية...، إنما تحصل هذه الملكة بالممارسة والاعتیاد والتكرار لكلام العرب"¹.

ويقصد بالقوانين العلمية القواعد النحوية، والحقيقة أن ابن خلدون محق في رأيه عندما ذكر أن

الممارسة والتكرار والاعتیاد هي السبل الطبيعية الناجعة لامتلاك الفرد الملكة، فنظريات علم النفس التربوي

تؤكد هذا²، لكن الواقع يظهر تعذر كثرة الممارسة في ظل غياب السليقة العربية، وغلبة العاميات العربية،

لذلك الحاجة ماسة لمعرفة القواعد النحوية.

وهذا ما أشار إليه أحدهم بقوله: "ولكننا نرى أن ملكة اللغة لا تنشأ من فراغ ثقافي أو علمي، بل

لابد من تقويتها وتعزيزها بالقواعد والقوانين اللغوية"³.

فالعربي اليوم بحاجة إلى سماع وقراءة نماذج وقوالب عربية فصيحة، وكذلك إلى معرفة القواعد اللغوية

—خاصة النحوية— حتى يضبط به كلامه وكتابته.

¹ - طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، جدرا للكتاب العالمي، عمان الأردن، ط 1، 2009، ص 193.

² - رمضان القذافي، علم النفس التربوي، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، مصر، ط 2، 1996، ص 142-143.

³ - زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، مصر، د ط، 2005، ص 196.

3- أنواع القواعد النحوية :

تضم المكتبة النحوية العربية إرثاً علمياً ضخماً يشهد على الجهود العظيمة التي بذلها لغويونا القدامى، وتتميز المؤلفات النحوية القديمة بشموليتها واحتوائها "زاد معرفياً كبيراً يحتوي على قواعد النحو، والعلل، والإعراب، والخلافات، والردود على المعارضين"¹.

ففي هذه الكتب اكتست الآراء اللغوية صبغة فلسفية في الكثير من الأحيان، من هذا المنطلق لم تعد المادة النحوية القديمة صالحة لأن تؤخذ كل قواعدها للتعليم، وأصبح ضرورياً "التمييز بين القواعد العلمية والقواعد التربوية، وذلك لأن القواعد التربوية تقوم على اختيار المادة التعليمية من ضمن القواعد العلمية"².

فالقواعد التربوية، أو التعليمية، أو الوظيفية (المصطلح الأخير هو الأشهر) جزء من قواعد النحو العربي، يتم اختيارها وإجراء بعض التعديلات عليها: "وتطويعها لأغراض التعليم، وإخضاعها لمعايير أخرى تستعين بعلم اللغة النفسي في السلوك اللغوي وعلوم التربية في نظريات التعلم وإجراءات التعليم"³.

ومن أهم مميزات القواعد النحوية: التجريد، لذلك فمن الضروري تبسيطها لتلائم وتناسب عقول التلاميذ ليتعلموها، وليستطيعوا توظيفها في تواصلاتهم اللغوية اليومية، فالقواعد: "لا بد أن تهدف إلى

¹ - عبد المجيد عيساني، النحو العربي بين الأصالة والتجديد، دراسة وصفية نقدية لبعض الآراء النحوية، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان ط 1، 2008، ص 61.

² - ميشال زكريا، الألسنة التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية (الجملة البسيطة)، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط 2، 1986 ص 21.

³ - عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر، (د ط)، 1995، ص 102 بتصرف.

كيفية استعمال اللغة¹ في مواقف اتصالية واقعية، لذلك فعند الشروع في إعداد مقررات تعليم النحو لابد من التركيز على المتعلم لا على المادة اللغوية على حدى معزولة عنه، أي معرفة احتياجاته الحقيقية، وهي تختلف باختلاف السن والمستوى العقلي كذلك².

فما المادة العلمية إلا وسيلة لتربية المتعلم لغويا وتنشئه اجتماعيا، لذلك يجب الإهتمام به أولا، وجعل المادة التعليمية ملائمة له، ولتحديد المحتوى التعليمي الملائم للتلاميذ لابد من³:

1- الإمام الكافي بخصائص نمو التلاميذ في الجوانب المختلفة (العقلية والاجتماعية والنفسية والفسيولوجية).

2- مراعاة طبيعة المتعلمين، وذلك من حيث ميولاتهم وحاجاتهم ورغباتهم.

3- تحليل أساليبهم وتراكيبهم اللغوية المختلفة.

4- الإستناد في ذلك كله إلى طبيعة نظريات التعلم ورأي المختصين.

إن خصائص نمو التلاميذ ليست واحدة، بل تختلف من مرحلة عمرية إلى أخرى، فمن المواضيع ما هو مناسب لتلاميذ المرحلة الثانوية ولكنه غير مناسب لتلاميذ المرحلة المتوسطة، والشيء نفسه يقال عن رغبات المتعلمين وحاجاتهم، فهي تختلف باختلاف العمر والزمان والبيئة الاجتماعية، فأفضل تعليم هو ما ارتبط بواقع التلميذ، فلا يوجد فجوة بين ما يتعلمه في المدرسة وبين ما يتعرض له من مواقف في الحياة، ويمكن معرفة القواعد الوظيفية من خلال تحليل كتابات التلاميذ وأحاديثهم وقراءاتهم.

¹ - ميشال زكريا، الألسنة التوليدية والتحويلية، المرجع السابق، ص 21.

² - عبد الرحمن الحاج صالح، بحوث ودراسات في اللسانيات العربية، موفم للنشر، الجزائر، (د. ط)، 2007، ج 1 / 185.

³ - ظبية سعيد السليطي، تدريس النحو العربي في ضوء الإتجاهات الحديثة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، د ط، 2008، مصدر سابق، ص 112.

4- طرق تدريس القواعد (النحو):

إن أركان عملية التدريس لا يمكن أن تكتمل إلا بمعلم كفء يؤدي طريقة تدريس ناجحة في عملية تدريس فاعلة، ويحقق تعليماً وتعلماً هادفاً ذا معنى¹، إذن طريقة التدريس* ركن أساسي من أركان العملية التعليمية، ولقد عرفت عدة طرق لتدريس القواعد منها التقليدية ومنها الحديثة، وفي الجزائر يتم تبني طريقة النص* والتي تتطلب استنباط القواعد اللغوية النحوية منها، والصرفية من النص المقرر في حصة القراءة².

فالنص هو المحور الذي تدور حوله جميع الأنشطة اللغوية، حيث بعد قيام التلاميذ بنشاط القراءة في حصة القراءة، وبعد شرح النص وتحليل أفكاره، تخصص حصة أخرى يتم فيها دراسة ظاهرة لغوية - نحوية أو صرفية - وتختار الأمثلة من النص، ومنها يتم التعرف على الظاهرة اللغوية واستنباط قاعدتها، وتمتاز طريقة النص بأنها تخرج القواعد باللغة نفسها وتعالجها في سياق لغوي علمي وأدائي متكامل، وأنها تقلل من الإحساس بصعوبة النحو، وتظهر قيمته في فهم التراكيب، وتجعله وسيلة لأهداف أكبر هي الفهم والموازنة والتفكير المرتب³.

إن تعلم التلاميذ القواعد في سياقاتها اللغوية الطبيعية يساعدهم على تقبل القواعد واستيعابها بعد أن عرفوا أهميتها في النصوص، لكن يؤخذ على الطريقة "صعوبة الحصول على نص متكامل يخدم الغرض

¹ - سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، المنهج التعليمي والتدريس الفاعل، دار الشروق، عمان، د ط، 2006، ص 375.

* - أحمد حسين اللقاني وعلى أحمد الجمل، معجم المصطلحات التربوية المعرفي في المناهج وطرق التدريس، مصدر سابق، ص 156.

* - حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصدر سابق، ص 23-66.

² - منهاج اللغة العربية، مصدر سابق، ص 13.

³ - طه الديلمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، مصدر سابق، ص 255.

الذي وضع من أجله"¹، فليس سهلاً أن تجد نصاً يحوي كل الأمثلة التي تستنبط منها القواعد النحوية الخاصة بكل درس، وعادة يلجأ إلى التصرف في النصوص بغية مناسبتها لتمثيل القاعدة النحوية، مما يؤدي إلى ذهاب جمال النصوص وإصابتها بالتكلف، فينتج عن ذلك نفور التلاميذ منها ومن أمثلتها عند القراءة وعند استنباط القواعد، كما توجد ماأخذ أخرى. "إن هذه الطريقة تستنفذ وقتاً طويلاً لاستفءاء خطواتها خاصة عند طول النص، كذلك قد تدفع الطلبة إلى التركيز على القراءة وإهمال القواعد"²، فإذا كانت طريقة النص تستهلك الوقت فكيف يكون الحال مع ضخامة القرارات النحوية التي تميز المناهج الدراسية الجزائرية، فهل سيتم حقاً تنفيذ خطوات الطريقة بمنهج صحيح، علماً أنه لا بد من تخصيص جزء من حصة التدريس لإجراء التطبيقات، حيث يتم تقديم مجموعة من التمارين لتثبيت ما اكتسبه التلاميذ.

¹ - طه الديلمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، المصدر السابق، ص 255.

² - المصدر نفسه، ص 255.

الجملة :

1- تعريف الجملة :

ذهب قسم من النحاة إلى أن الكلام والجملة هما مصطلحان لشيء واحد، فالكلام هو الجملة، والجملة هي الكلام، وهو ما ذكره ابن جني في "الخصائص"، وتابعه عليه الزمخشري في "المفصل"، جاء في الخصائص: "أما الكلام فكل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه، وهو الذي يسميه النحويون الجمل نحو زيد أخوك وقام محمد"¹.

قال الزمخشري في المفصل: "الكلام هو المركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى، ولا يتأني إلا في اسمين كقولك زيد أخوك، وبشر صاحبك، أو في فعل واسم نحو: ضرب زيد، وانطلق بكر، وتسمى الجملة"².

والنحاة يقسمون الجمل على قسمين: الجمل المقصودة لذاتها والجمل المقصودة لغيرها؛ فالجمل المقصودة لذاتها هي الجمل المستقلة نحو: حضر محمد، أما المقصودة لغيرها فهي الجمل غير مستقلة ذلك كالجمل الواقعة خبراً أو نعتاً أو حالاً أو صفة"³ أو نحو ذلك، وذلك نحو أقبل أخوك وهو مسرع، فجملة (وهو مسرع) ليست مستقلة بل هي قد للجملة قبلها.

¹ - ابن جني، الخصائص 17/1

² - فاضل صالح السامرائي، الجملة العربية تأليفها وأقسامها، شرح ابن يعيش 17 / 1

³ - فاضل صالح السامرائي، المصدر السابق.

• تأليف الجملة :

قد أن أبدأ بتأليف الجملة يجدر بنا ذكر قسم من المصطلحات التي يذكرها النحويون في بداية كلامهم على الكلام، وما يتألف منه، وبيانها بصورة موجزة.

• **الكلمة** : يعرفها النحويون بأنها مفرد¹ أو هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد²، وهناك حدود

أخرى فيها زيادة في التخصصات³ ليس هذا مجال الإسهاب فيها.

• **الكلام** : هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها⁴.

• **الكلم** : اسم جنس جمعي واحدة كلمة، ويطلق على ما كان من ثلاث كلمات فأكثر، سواء

كان مفيدا أم لم يكن مثل : "حضر محمد اليوم".

• **القول** : هو اللفظ الدال على معنى، وهو يعم الكلام والكلم والكلمة، فكل ذلك قول⁵.

• **اللفظ** : هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، سواء دل على معنى أم لم يدل نحو :

كحق⁶.

¹ - فاضل صالح السامرائي، المصدر السابق.

² - المصدر نفسه.

³ - المصدر نفسه.

⁴ - المصدر نفسه.

⁵ - المصدر نفسه.

⁶ - المصدر نفسه.

2- مكونات الجملة :

تقوم الجملة على مكونين أساسيين، فهما الدعامة الأصلية في الجملة، وهما عمدتا الكلام، وهما المسند والمسند إليه، ولا يمكن أن تتألف الجملة من غير مسند ومنسد إليه كما يرى النحاة.

ففي الجملة الإسمية المنسد هو الخبر والمسند إليه هو المبتدأ، أما في الجملة الفعلية الفعل هو المسند والفاعل هو المسند إليه.

يعرف سيبويه المنسد والمسند إليه بأتهما : ما لا يغني واحد منها عن الآخر، ولا يجد المتكلم منه بدا¹، فمن ذلك الاسم المبتدأ والمبني عليه (بطلق سيبويه على المبتدأ المبني عليه)، وهو قولك (عبد الله أخوك)، و(يذهب عبد الله)، فلا بد للفعل من الاسم، كما لم يكن للاسم الأول بد من الآخر في الابتداء ومما يكون بمنزلة الابتداء: (كان عبد الله منطلقا)، و(ليس زيدا منطلق)، لأن هذا يحتاج إلى ما بعد كاحتياج المبتدأ إلى ما بعده².

وذكرهما الفراء في "معاني القرآن"، فقال في "ضقت به ذرعا" فلما جعلت الضيق مسندا إليه فقلت "ضقت جاء الذرع مفسرا له لأن الضيق³ فيه، ثم، تتابع ذكرهما فيما بعد، فلا يكاد يخلو كتاب من كتب النحو من ذكر لهما.

¹ - سيبويه الكتاب 2 / 78.

² - المصدر نفسه.

³ - معاني القرآن 1 / 79.

3- يوم الأربعاء 29 نوفمبر 2017 :

- الوحدة التعليمية : الخامسة.
- النشاط : قواعد اللغة
- الموضوع : الجمل التي لها محل من الإعراب.
- الكفاءة المستهدفة : التمييز بين الجمل التي لها محل ،والجمل التي ليس لها محل من الإعراب
- التوقيت : 14:30 سا ← 15:30 سا
- الفئة المستهدفة : السنة الثالثة علوم تجريبية

المجموع	عدد البنات	عدد البنين	القسم	المؤسسة
19	08	11	3 ع ت 2	ثانوية مجاوي الهبري الرمشي

● قائمة التلاميذ :

- شايف وسام هناء
- زكري صارة شيماء
- بن منصور نور الدين
- بن قو ياسين
- بن عمارة عبد الرحمن

- مير زكرياء
- داود محمد رياض
- زياني هوارى
- بن عدلة يونس
- عبد الوهاب فاروق توفيق
- ناصر محمد أيمن
- معط الله دنيا
- غرناطي ياسمين
- عيسى مامون أميرة
- بوزيان شروق
- بلدغم سيرين هديل
- مفتاح لينا
- قشوش أيمن
- رمضان عبد الجبار

4- العملية الإجرائية للدرس :

أ- تمهيد :

حين نطبق طريقة تدريس القواعد النحوية بالمقاربة بالكفاءات ،يصبح التلميذ هو محور العملية التعليمية أثناء الدرس ، والمعلم هو الموجه .

فدرس القواعد الذي اخترته هو رافد من روافد الوحدة التعليمية ،ومن النص التواصلي الذي أنجز قبله ،وهو : "الإلتزام في الشعر العربي الحديث" لمفيد محمد قميحة .

فبعض الأمثلة التي سنقوم بدراستها في هذه الحصة مأخوذة من هذا النص .

النص المعتمد :

الإلتزام في الشعر العربي الحديث

لمفيد محمد قميحة

الأديب إنسان يعيش ضمن مجموعة من البشر، يتبادل معهم التأثير والتأثير ويشاركهم الهموم والتطلعات، فهو لا يعيش في فراغ زماني أو مكاني، ولكنه يعيش ضمن مجتمع حي متحرك يهدف إلى التطور والتقدم نحو الأفضل، كما يهدف إلى معالجة قضاياها الاجتماعية التي تقف عائقاً في طريق هذا التحرك المستمر والمتجدد، فهو "يتأثر بكل اهتزازات الذبذبة الإنسانية سلباً وإيجاباً، ويتأثر بكل ألوان الطيف الجبائي التي تنسكب في وعاء وجوده كإنسان يمثل طبيعة الوجود، وهو كإنسان تاريخي يجب أن يرسم الطريق للأجيال الحاضرة والقائمة عبر أدبه الإنساني الثر".

إذا كان الأدب تعبيراً عن الحياة وكشفاً لها وتأثراً وتأثيراً بواقعها المتغير والمضطرب، فإن الأديب في هذه الحالة إنسان دائم الإنفعال والتوتر، وكثير المراجعة والتدقيق والتحقق، يحاول باستمرار أن يتجدد ويستكشف ويتطور وصولاً إلى الواقع الأفضل والرؤية الصحيحة التي تحدد العلائق والأحداث.

ولذلك وجب على الأديب في رأي بعض المذاهب الأدبية أن يفتش عن الحلول الجذرية لكل القضايا والمشكلات الاجتماعية التي يعاني منها الإنسان.

إن للأدب وظيفة عظيمة وفعالة، يجب عليها أن تساهم في عملية التغيير التي يسعى إليها الإنسان المعاصر، كما يجب عليها أن تلتزم التزاماً أميناً بكل المشكلات والقضايا التي يعاني منها، وتحاول أن تجد لها الحلول الفاعلة والمؤثرة التي تستطيع أن تساهم في القضاء على كل مظاهر البؤس والتخلف والقهر، وترسم

الطريق الصحيح والمعالم الواضحة لمسيرة الإنسانية نحو عدالة شاملة، ونحو تطور أعم وحرية حقيقية، وهذا الإلتزام ليس بالضرورة التزاماً بخط معين، وليس مفروضاً لا يجيد عنه الأديب قيد أنملة، بل يجب أن يكون هذا الإلتزام في إطار الحرية المسؤولة التي تجعل الكرامة الإنسانية هدفها الأول، وتستخلص من الرؤى الجديدة والتجارب الواقعية الكثيرة مسارها الجديد ونظرتها المستقبلية، فالأدب لم يعد ذلك الترف الفكري الذي يغني آلام الذات وأفراحها، ويسترجع الذكريات والمواقف بوحى منها، بل تحول إلى عامل مهم في بناء الحياة وبناء الإنسان.

ولقد أدرك الشاعر العربي المعاصر أهمية المسؤولية التي تقع على عاتقه في هذا الإطار، شعوراً منه بخطورة المرحلة والظروف التي يمر بها العالم العربي التي لا تختلف عن غيرها عند أكثر الشعوب التي تعاني وطأة الإستعمار والتخلف في شتى ميادين الحياة، فعلمنا العربي بعد الحرب العالمية الثانية استفاق على واقعه المهين الذي أنهكته الأحداث السياسية والخلافات المحلية والمعارك الجانبية، فضلاً عن كثير من المعوقات المؤثرة التي حاولت أن تقهر فيه عزيمة التطوع والتغيير نحو الأفضل، وحاول أن يشد من أزره، ويتخلص من سيطرة المستعمر واحتكاراته، ويفرض إرادته الخاصة به على أرضه، فاستطاع بفضل الكفاح المرير وبفضل الوعي الوطني والقومي أن يتخلص من الواقع السياسي المفروض عليه، وأن يلتفت بعد ذلك نحو الواقع الإجتماعي من أجل أن يستكمل عملية التغيير وعملية البناء القائمة على العدالة والحرية والمساواة فيه¹.

الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر

¹ - الشريف مربي، كتاب السنة الثالثة ثانوي لشعب العلمية.

ب- الأمثلة :

- 1- الفقر يزهر في صحرائه أمل.
- 2- استطاع أن يتخلص من الواقع المفروض عليه¹.
- 3- جاء الذي بنجح.
- 4- قدم المعلم يضحك.
- 5- دخل الطالب الامتحان وهو مستعد.
- 6- شاهدت الطائرة فوق السحاب.
- 7- الإنسان أديب يعيش ضمن مجموعة من البشر.
- 8- يفرح الطالب حين ينجح.
- 9- يجتهد الطالب إلى أن ينجح.
- 10- العلم ينفع ويرفع.
- 11- قال الله تعالى : "إن ينصركم الله فلا غالب لكم"².

¹ - الشريف مريعي ، المصدر السابق.

² - د : محمد ألتونجي، الجامع لقواعد النحو والإعراب لطلاب المدارس الإعدادية والثانوية والمعاهد المتوسطة، دار النهج، سوريا، حلب، الجميلية، جانب صالة الأسد، ص 327- 328.

ج- وضعية الإنطلاق :

يبدأ الأستاذ بقراءة الأمثلة التي يكون قد كتبها التلميذ على السبورة قراءة صحيحة فصيحة.

- ثم يقرأ بعض التلاميذ هذه الأمثلة.

- بعد ذلك يقوم الأستاذ بطرح بعض الأسئلة التي توجه التلميذ إلى الدرس منها.

1- ما هو تعريفك للجملة ؟

ج : فيجيب التلميذ بأن الجملة هي كل كلام أفاد معنى تاما مثل : العلم نور .

2- ما هي أنواع الجملة ؟

ج : الجملة نوعان : جملة اسمية وهي التي تبدأ باسم، جملة فعلية وهي التي تبدأ بفعل.

3- ومن حيث محلها الإعرابي ماذا نقول ؟

ج : من حيث الإعرابي هناك جمل لها محل من الإعراب ، وجمل ليس لها محل من الإعراب.

4- ماذا نقصد بالجملة التي لها محل من الإعراب ؟

ج : يجب التلميذ كما أجاب على الأسئلة السابقة ويقول هي التي يحل محلها مفرد ويعرب إعرابها،

أو يأخذ محلها من الإعراب.

إذن نقول : مثلما للفظ وظيفة إعرابية للجملة كذلك محل إعرابي.

عد إلى الأمثلة وتأمل الجمل التي تحتها خط

أكتشف أحكام القاعدة :

- | | |
|--|--|
| - "الفقر" في المثال الأول مبتدأ مرفوع. | - ما هو إعراب كلمة فقر في المثال الأول؟ |
| - المبتدأ يحتاج إلى خبر حتى يتم معناه | - والمبتدأ حتى يتم معناه يحتاج إلى ماذا؟ |
| - الخبر هو يزهر. | - فأين الخبر؟ |
| - الجملة (يزهر...) في محل رفع خبر المبتدأ | - وما إعراب جملة (يزهر...)؟ |
| - جاء جملة | - أمفرد هو أم جملة |
| - جملة فعلية | - ما أنواعها؟ |
| - نعم نستطيع تأويله بمفرد، وهو "مزهر" ويعرب | - هل نستطيع تأويله بمفرد؟ ما هو وما إعرابه؟ |
| إعراب الجملة التي تم تأويلها به. | |
| - الجملة التي يمكن تأويلها بمفرد وتأخذ إعرابه جملة | - فكيف نعتبر الجملة التي يمكن تأويلها بمفرد |
| لها محل من الإعراب. | وتأخذ إعرابه؟ |
| - المواقع التي يمكن للخبر أن يكون فيها جملة لغير | - ما هي المواقع التي يمكن للخبر أن يكون فيها |
| المبتدأ : أن يكون خبر "كان" وأخواتها، أو خبر | جملة لغير المبتدأ. |
| "إن" وأخواتها، أو "كاد" وأخواتها، أو خبر "لا" | |
| النافية للجنس. | |

لاحظ المثال الثاني

- | | |
|---|--|
| <p>استطاع في هذا المثال تعرب : فعلا ماضيا</p> <p>- يحتاج الفعل إلى فاعل.</p> <p>- الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".</p> <p>- لا غير تام.</p> <p>- هو فعل متعد.</p> <p>- يحتاج إلى مفعولا به.</p> <p>- المفعول به هو "أن يتخلص من ... عليه"</p> <p>- أتى جملة.</p> <p>- جملة فعلية.</p> <p>نعم نستطيع ذلك هو "التخلص" ويعرب إعراب</p> <p>الجملة التي تم تأويلها به.</p> | <p>- كيف نعرب كلمة استطاع ؟</p> <p>- الفعل يحتاج إلى ماذا ؟</p> <p>- أين الفاعل في هذا المثال ؟</p> <p>- هل معنى الجملة تام ؟</p> <p>- هل الفعل استطاع لازم أو متعد ؟</p> <p>- إذن يحتاج إلى ماذا ؟</p> <p>- أين المفعول به في هذه الجملة ؟</p> <p>- أهو مفرد أم جملة ؟</p> <p>- ما نوعها ؟</p> <p>- هل نستطيع تأويلها بمفرد ؟ ما هو ؟ وما إعرابه ؟</p> <p>ملاحظة : الجمل بعد القول نعرب جملة مقول القول في</p> <p>محل نصب مفعول به.</p> |
|---|--|

لاحظ المثال الثالث

- | | |
|--|---|
| <p>- جاء فعل ماض</p> <p>- يحتاج الفعل إلى فاعل حتى يتم معناه</p> | <p>- كيف تعرب جاء</p> <p>- الفعل يحتاج إلى ماذا ؟</p> |
|--|---|

- أين الفاعل في هذا المثال

- الفاعل هو : الذي نجح

- أهو مفرد أم جملة ؟

- أتى الفاعل جملة

- هل نستطيع تأويلها بمفرد ؟ وما هو ؟

- نعم نستطيع ذلك / وهو الناجح

- وما هو إعرابه ؟

- يعرب إعراب الجملة التي تم تأويلها به أي فاعلا

في المثال الرابع

- لاحظ لفظة المعلم كيف تعرب ؟

- تعرب المعلم فاعلا مرفوعا.

- يضحك بعد المعلم تبين ماذا ؟

- تبين هيئة قدومه.

- وكيف نعرب ما يبين هيئة صاحبه ؟

- نعربه حالا إذا يضحك حال

- أهو مفرد أم جملة ؟

- الحال في هذا المثال أتى جملة

- ما نوعها ؟

- جملة فعلية

- ما هي علامة إعراب الحال ؟

- علامة إعرابه هي : النصب

- هل نستطيع تأويل جملة يضحك "بمفرد ؟ فما هو ؟

- نعم نستطيع ذلك وهو ضاحكا" ويعرب إعراب

وما إعرابه ؟

الجملة التي تم تأويلها بمفرد وتأخذ إعرابه هي جملة لها

محل من الإعراب.

- نعود إلى المثال نلاحظ أن لفظة المعلم

- هناك قاعدة تقول أن : الجمل بعد المعارف

جاء معرفة بالألف واللام.

تعرب أحوال وبعد النكرات تعرب صفات.

لاحظ المثال الخامس :

- لفظ الامتحان التي سبقت الجملة الخاصة بالإعراب - تعرب هذه اللفظة مفعولا به
ما محلها ؟
- أهو معرفة أن نكرة ؟ - جاء معرفة بالألف واللام.
- الجملة بعد الامتحان تبين ماذا ؟ - يتبين هذه الجملة هيئة الطالب حين دخل الامتحان.
- إذن كما سبقنا وأشرنا في المثال السابق، كيف تعرب الجملة التي تبين هيئة صاحبها ؟ - تعرب الجملة التي تبين هيئة صاحبها حالا.
- ما نوع هذه الجملة ؟ - نوعها جملة اسمية
- ما هو الرابط الذي دخل على هذه الجملة ؟ - الرابط هو "الواو"
- كيف تسمى هذه الواو. - تسمى هذه الواو بـ "واو الحال"
- هناك قاعدة تقول أن الحال إذا أتى جملة اسمية لا بد أن يشتمل على رابط الواو، وتسمى واو الحال.
- هل تستطيع تأويل جملة الحال إلى مفرد ؟ ما هو ؟ - نعم نستطيع ذلك وهو : مستعدا ويأخذ إعراب
وكيف يعرب ؟ - الجملة التي تم، تأويلها به.

في المثال السادس :

- كيف تعرب لفظة الطائرة

- الجملة بعدها ما نوعها ؟

- ماذا تبين هذه الجملة ؟

- كيف تعرب الجملة التي تبين هيئة صاحبها ؟

- ما هي علامة إعرابه ؟

- ماذا تلاحظ عن جملة الحال

- تعرب مفعولا به

- نوعها : شبه جملة

تبين جملة "فوق السحاب" هيئة الطائرة

- تعرب حالا

- علامة إعرابه هي النصب

- نلاحظ عن جملة الحال أنها تأتي على ثلاثة أنواع

وهي :

- جملة اسمية

- جملة فعلية

- شبه جملة

لاحظ المثال السابع :

- ما نوع هذه الجملة ؟

- كيف يعرب هذا الاسم

- والمبتدأ يحتاج إلى ماذا ؟

- أين الخبر ؟

- نوعها جملة اسمية لأنها ابتدأت باسم

- يعرب مبتدأ

- يحتاج خبرا كي يتم معناه

- الخبر هو "أديب"

<p>- الجملة المسطر تحتها عبارة عن صفة للأديب</p> <p>- هي جملة فعلية.</p> <p>- تعرب صفة أو نعتا</p> <p>- نعلم أنها من التوابع أي تتبع الاسم قبلها الذي يسمى الموصوف في كل شيء حتى في علامة الإعراب.</p>	<p>- والجملة المسطر تحتها بعد الخبر تبين ماذا للأديب؟</p> <p>- ما نوع هذه الجملة؟</p> <p>- إذن كيف تعرب هذه الجملة؟</p> <p>- ماذا تعرف عن الصفة؟</p>
<p>- علامة إعرابه هي الرفع</p> <p>- محل هذه الجملة هو : الرفع</p> <p>- نعم نستطيع ذلك وهذا المفرد هو : "معيش"</p> <p>- يأخذ إعراب الجملة التي تم تأويلها به , فنقول جملة فعلية في محل رفع صفة.</p>	<p>- الاسم الموصوف قبل هذه الجملة ما هي علامة إعرابه؟</p> <p>- إذن ما محل الجملة الشيء تتبعه من الإعراب؟</p> <p>- مل نستطيع تأويل هذه الجملة إلى مفرد؟ وما هو؟</p> <p>- ما إعرابه؟</p>

لنرى المثال الثامن :

<p>- تعرب حين : ظرف زمان</p>	<p>- كيف تعرب حين التي أتت قبل الجملة المراد إعرابها؟</p>
------------------------------	---

- كيف يعرب ما يأتي بعد الظرف ؟	- يعرب مضافا إليه سواء كان ظرف زمان أو ظرف مكان
- أين المضاف إليه في هذه الجملة ؟	- المضاف إليه هو : "ينجح"
- أتى مفردا أم جملة ؟	- أتى جملة
- ما نوعها ؟	- جملة فعلية
- هل نستطيع تأويل هذه الجملة بمفرد ؟ ما هو ؟	- نعم نستطيع ذلك وهو : "النجاح" أي يفرح التلميذ حين النجاح، ونعربه مضافا إليه.
- كيف نعربه ؟	- الجمل التي نؤرلها بمفرد وتأخذ إعرابه هي جملة لها محل من الإعراب
- كيف نعتبر الجملة التي يمكن تأويلها بمفرد وتأخذ إعرابه ؟	- محل من الإعراب

لاحظ المثال التاسع :

- ما نوع الكلمة التي سبقت ما تحته خط ؟	- نوعها : حرف
- ما نوع هذا الحرف ؟	- هو حرف جر
- كيف يعرب ما بعد حرف الجر ؟	- يعرب ما بعده اسما مجرورا
- أين الاسم المجرور في هذا المثال ؟	- هو : "أن ينجح"
- أتى مفردا أم جملة ؟	- أتى جملة
- وما نوعها ؟	- جملة فعلية
- هل نستطيع تأويل هذه الجملة بمفرد ؟ وما هو ؟	- نعم نستطيع ذلك وهو : النجاح فتصبح الجملة :

يجتهد الطالب إلى النجاح

- تعتبر جملة لها محل من الإعراب

- كيف نعتبر الجملة التي تؤول بمفرد وتأخذ إعرابه؟

إلى المثال العاشر :

- ما الذي سبق الجملة المسطر تحتها ؟

- سبقها حرف.

- ما نوعه ؟

- نوعه : حرف عطف

- ما وظيفة حرف العطف ؟

- هو يعطف ما بعده على ما قبله

- عطف ماذا على ماذا في هذا المثال ؟

- عطف يرفع على ينفع

- ما نوع يرفع التي تحتها سطر ؟

- نوعها جملة فعلية

- ما نوع جملة يرفع التي هي قبلها ؟

- نوعها كذلك جملة فعلية

- في حالة عطف الثاني على الأول نراعي ماذا ؟

- نراعي محل الجملة الأولى

- ما محل الجملة الأولى "ينفع" من الإعراب ؟

- ينفع هي في محل رفع خبر للمبتدأ

- بما أن الجملة الأولى لها محل من الإعراب، ماذا

- بما أن الأولى لها محل من الإعراب والثانية معطوفة

نقول عن الجملة الثانية ؟ وكيف تعرب ؟

عليها، تستنتج أن الثانية كذلك لها محل من

الإعراب وتعرب جملة معطوفة على جملة لها محل من

الإعراب أو جملة تابعة لجملة لها محل من الإعراب

وتأخذ محلها من الإعراب أي علامة إعراب الجملة

الأولى رفعا، نصبا أو جرا	
<p>- أفادت "إن" الشرط</p> <p>- "إن" في هذا المثال هي أداة شرط جازمة؟</p> <p>- جزمت الفعل بعدها</p> <p>- يتكون من أداة الشرط، جملة الشرط وجملة جواب الشرط.</p>	<p>إلى المثال الحادي عشر :</p> <p>- ماذا أفادت إن في الجملة؟</p> <p>- هل هي أداة شرط جازمة أم غير جازمة؟</p> <p>- ماذا جزمت؟</p> <p>- مما يتكون أسلوب الشرط؟</p>
<p>- الجملة هي : فلا غالب لكم</p> <p>- نلاحظ أن حرف الفاء اقترن بها</p> <p>- لا ليس كل ج.ش له محل من الاعراب إلا إذا كان الشرط جازما ومقترنا بالفاء</p>	<p>- أين هي جملة جواب الشرط في هذا المثال؟</p> <p>- ماذا تلاحظ عليها؟ بم اقترنت؟</p> <p>- هل كل جواب شرط في أسلوب الشرط له محل من الإعراب؟</p>
<p>- نقول عنها : أنها جملة لها محل من الإعراب</p> <p>- نعم هنا حالة أخرى هي أن يكون الشرط جازما ومقترنا بإذا الفجائية. مثل : قوله تعالى : " وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ "</p>	<p>- بما أن ج ج ش في هذا المثال مقترنة بالفاء، ماذا تقول عنها؟</p> <p>- هل هناك حالات أخرى تكون فيه ج،ج،ش لها محل من الإعراب؟</p>

د- أبني أحكام القاعدة :

الجملة التي لها محل من الإعراب هي التي نستطيع تأويلها بمفرد وتأخذ إعرابه وهي :

- 1- الجملة الواقعة في محل رفع لمبتدأ.
- 2- الجملة الواقعة في محل رفع أو نصب خبر لناسخ.
- 3- الجملة الواقعة في محل نصب مفعول به.
- 4- الجملة الواقعة في محل رفع فاعل.
- 5- الجملة الواقعة في محل نصب حال (جملة فعلية، جملة اسمية، شبه جملة).
- 6- الجملة الواقعة في محل رفع أو نصب أو جر صفة.
- 7- الجملة الواقعة في محل جر مضاف إليه.
- 8- الجملة الواقعة في محل جر اسم مجرور.
- 9- الجملة المعطوفة أو التابعة لجملة لها محل من الإعراب.
- 10- الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء وإذا الفجائية.

هـ - إحكام موارد المتعلم وضبطها :

بين محل الجمل ما بين قوسين :

1- قال الله تعالى : "الله (يعلم) ما تضع كل أنثى".

2- وقال أيضا : "ولا تقربوا الصلاة (وأنتم سكارى)".

3- الطائر يعلو و (يهبط).

4- جلت حيث (طالب لي الهواء).

5- لا يزال الرياضيون (يتنافسون) من أجل الفوز.

6- دخلت حديقة (تزهري).

7- قال تعالى : "قال (إني عبد الله)".

• التصحيح :

محلها من الإعراب	الجملة
- جملة فعلية في محل رفع خبر للمتبدأ	- يعلم
- جملة اسمية في محل نصب حال	- وأنتم سكارى
- جملة فعلية معطوفة على جملة لها محل من الإعراب.	- يهبط
ج : فعلية في محل جر مضاف إليه.	- طاب لي الهواء
ج : فعلية في محل نصب خبر "لا يزال"	- يتنافسون

ج : فعلية في محل نصب نعت	- تزهر
ج : مقول القول في محل نصب مفعول به ¹	- أني عبد الله

¹ - د : محمد التونحي، المصدر السابق.

خاتمة

خاتمة :

بعد التحليل والدراسة والتطبيق لتعليمية الدرس اللغوي في المرحلة الثانوية استخلصت النتائج

التالية :

- تقديم درس بواسطة الكفاءة له نتائج في الوسط العلمي.
- طريقة التدريس بالكفاءات تحفز الطالب للتحصيل العلمي الجيد.
- طريقة التدريس بالكفاءات امتداد للمنهج المعيارى.
- طريقة التدريس بالكفاءات تدفع المتعلم للبحث والتطبيق.
- المرحلة الثانوية مرحلة مهمة في تكوين شخصية المتعلم العلمية.
- المناهج وطرق التدريس تتطور بتطور حياة الإنسان.

قائمة المصادر

والمراجع

قائمة المصادر والمراجع :

أ- القرآن الكريم : برواية ورش

ب- المصادر والمراجع :

- 1- ابن جني، الخصائص، مطبعة دار الكتب المصرية.
- 2- أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، حقل تعليمية اللغات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2000.
- 3- آلاء جابر، مفهوم العملية التعليمية وعناصرها 14 أغسطس 2016.
- 4- أوحيدة علي، التدريس الفعال بواسطة الكفاءات (السند التربوي للمعلمين)، مطبعة الشهاب، باتنة، الجزائر، دون طبعة، دون سنة.
- 5- الجباري عبد اللطيف، إدماج وتقييم الكفاءات الأساسية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، طبعة 1، 2009.
- 6- حثروني محمد الصالح، المدخل إلى التدريس بالكفاءات، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، دون طبعة، دون سنة.
- 7- الحسن اللحية، دليل المدرس التكويني والمهني، دار الحرف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 2008.
- 8- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق.

قائمة المصادر والمراجع

- 9- حسين فاطمة، كفايات التدريس، وتدريس الكفايات (آليات التحصيل ومعايير التقويم)، مطبعة النجاح، الدار البيضاء، المغرب، ط 1، سنة 2005.
- 10- رمضان القذافي، علم النفس التربوي، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، مصر ط 2، 1996.
- 11- زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، مصر، (د، ط)، 2005.
- 12- زهدي محمد عيد، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط 1، 2011.
- 13- سعيد عبد الله لافي، تنمية مهارات اللغة العربية، عالم الكتب، القاهرة، ط 1، 2012.
- 14- سهلية محسن كاظم الفتلاوي، المنهج التعليمي والتدريس الفاعل، دار الشروق، عمان، د.ط، 2006.
- 15- الشريف علي بن محمد الجرحاني، التعريفات، المطبعة الخيرية المصرية، مصر، ط 1، 1306 هـ.
- 16- الشريف مربي، كتاب اللغة العربية وأدبها للسنة الثالثة ثانوي.
- 17- شوقي ضيف، المدارس النحوية، دار المعارف، القاهرة، ط 7، 1992.
- 18- صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، د ط، 2009.

قائمة المصادر والمراجع

- 19- طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية جدرا للكتاب العالمي، عمان، الأردن، ط 1، 2009.
- 20- ظبية سعيد السليطي، تدريس النحو العربي في ضوء الإتجاهات الحديثة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، د.ط، 2008.
- 21- عبد الرحمن الحاج صالح، بحوث ودراسات في اللسانيات العربية، موفم للنشر، الجزائر، د.ط، 2007، 1/ 185.
- 22- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ومختار الطاهر حسين ومحمد عبد الخالق فضل : العربية بين يديك (انظر للمعلم الناجح، شخصيته ومواقفه بتصريف).
- 23- عبد الله علي مصطفى، مهارات اللغة العربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان الأردن، ط 1، 2002.
- 24- عبد الحميد عيساني، النحو العربي بين الأصالة والتجديد، دراسة وصفية نقدية لبعض الآراء النحوية، دار ابن حزم لطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط 1، 2008.
- 25- عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر، د ط، 1995.
- 26- فاضل صالح السامرائي، الجملة العربية تأليفها وأقسامها، شرح الأشموني عن ألفية ابن مالك، دار إحياء الكتب العربية

- 27- _____ ، الجملة العربية تأليفها وأقسامها، محمد عبد الرحمان القزويني، المطول، مطبعة أحمد كامل، سنة 1330 هـ.
- 28- _____ ، الجملة العربية تأليفها وأقسامها، نقلا عن ابن عقيل المساعد على تسهيل الفوائد، طبع دار الفكر بدمشق.
- 29- _____ ، الجملة العربية تأليفها وأقسامها، نقلا عن ابن هشام الأنصاري شرح قطر الندى وبل الصدى، طبع دار الفكر بدمشق.
- 30- _____ ، الجملة العربية تأليفها وأقسامها، نقلا عن ابن عقيل، دار إحياء الكتب العربية وأقسامها.
- 31- _____ ، الجملة العربية تأليفها وأقسامها، نقلا عن رضي الدين الاستربادي، شرح الرضي على الكافية، مطبعة الشركة الصحافية العثمانية، 1310 هـ.
- 32- القاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي، أخبار النحويين الصريين، تح : طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباني الحجلي وأولاده، مصر، ط 1، 1995.
- 33- متمم جمال غني، مهدي الياسري، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم التاريخ المرحلة 3، 2016/01/16.
- 34- محمد التونجي، الجامع القواعد النحو والإعراب لطلاب المدارس الإعدادية والثانوية والمعاهد المتوسطة د : دار النهج سوريا - حلب - الجميلية - جانب صالة الأسد.

- 35- محمد الحبيبي أكتاوا، طرق التدريس، أهميتها ومركزاتها وأنواعها 2017/01/01.
- 36- محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان بالأردن، ط 1، 2011.
- 37- محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 1، 2001.0.
- 38- محمد فتحي الشنطي، أسس المنطق والمنهج العلمي، القاهرة، 1970، دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- 39- محمد محمود الحيلة، أساسيات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار المسيرة، عمان، ط 1، 2001.
- 40- محمد وطاس، أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم عامة وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة، المؤسسة الوطنية لكتاب الجزائر.
- 41- محمود الشعران : علم اللغة، بيروت، د ت، دار النهضة العربية.
- 42- ميشال زكريا، الألسنة التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية (الجملة البسيطة)، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط 2، 1986.

ج- الماجستير والمجستير :

- 1- طموح Ambition : المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف، ميله، قسم اللغة العربية وأدائها، السنة الثانية من التعليم الجامعي، وحدات التعليم الاستكشافية (الرصيد 4)، علم النفس وعلم الاجتماع الأدبي (الرصيد 2).
- 2- مدخل إلى التعليمية.

د- المقالات :

- 1- فوزي فهميم، الأربعاء : 2010/10/27.
- 2- مراد الشوابكة، أهمية العلم (مقال) : 10 يناير 2016.

هـ- المعاجم :

- 1- ابن منظور، لسان العرب، مادة "و، س، ل"، دار صادر، بيروت، م 2.
- 2- أحمد حسين اللقائي، وعلى أحمد الجمل، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس.
- 3- سيويه الكتاب 2 / 78.

قائمة المصادر والمراجع

- 4- عبد الكريم غريب، عبد اللطيف الفاربي، عبد العزيز الغصاف، محمد آيت موحى، معجم علوم التربية مصطلحات البيداغوجيا والديداكتيك، منشورات علوم التربية، سلسلة علوم التربية، 2001.
- 5- الفيروز أبادي، القاموس المحيط، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان، ط 1، 1997.
- 6- لسان العرب 14 / 96 (ق و ل).
- 7- مجدي وهيبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة الأدب، مكتبة لبنان بيروت، ط 2، 1984.

و - المقالات :

- 1- عبد الرحمان لورسي، عرض حول التعليمية (مدخل إلى التعليمية)
- 2- مجلة المملكة المغربية، دليل المقاربة بالكفايات، مكتبة المدارس، الدار البيضاء، المغرب، دون طبعة، سنة 2009.
- 3- مراد الشوابكة، أهمية العلم (مقال) : 10 يناير 2016

ز- المواقع الالكترونية :

- 1- الإعلانات المبوبة، المنتدى، المنتديات العامة، التربية والتعليم، التدريس بالأهداف.
- 2- سلسلة التربية والتكوين Ibid.

الفهرس

شكر وتقدير

أ مقدمة

02 مدخل

الفصل الأول : التعليمية وطرق التدريس

09 المبحث الأول : التعليمية

09 تعريف التعليمية

10 محطات التعليمية

11 الوسائل التعليمية

12 مفهوم الوسيلة التعليمية

15 شروط اختيار الوسائل التعليمية وإعدادها

15 دور الوسائل التعليمية وأهميتها

17 عناصر العملية التعليمية (أ-المعلم، ب- المتعلم، ج- المنهاج، د- المنهاج)

26 المبحث الثاني : طرق التدريس

26 1- تعريف طرق التدريس

27 2- أنواع طرق التدريس

27 أ- طريقة التدريس بالإلقاء

30 ب- طريقة التدريس بالأهداف

33 ج- طريقة التدريس في ضوء المقاربة بالكفاءات

35 مفهوم الكفاءة

40 تعريف المقاربة

40 تعريف المقاربة الكفاءات

41 3- أهمية طرق التدريس الحديثة

42 خصائص التدريس بالكفاءات
43 فوائد التدريس بالكفاءات
44 مميزات الطريقة الجيدة في التدريس
45 أهداف التعليم وممارساته
الفصل الثاني : الدرس اللغوي "الجانب التطبيقي"	
47 المبحث الأول : القواعد النحوية
47 1- تعريف القواعد النحوية
48 2- أهمية القواعد النحوية
50 3- أنواع القواعد النحوية
52 4- طرق تدريس القواعد
54 المبحث الثاني : الجملة "الجانب التطبيقي"
54 تعريف الجملة
55 تأليف الجملة
56 مكونات الجملة
57 الجانب التطبيقي (الجملة التي لها محل من الإعراب)
57 الموضوع : الجملة التي لها محل من الإعراب
59 العملية الإجرائية للدرس ..
60 النص المعتمد
62 الأمثلة
63 وضعية الانطلاق
64 اكتشاف أحكام القاعدة
73 أبني أحكام القاعدة
74 أحكام موارد المتعلم وضبطها
77 خاتمة
79 مكتبة البحث

ملخص :

التعليمية مهمة شاقة لها فوائد جمة على الناشئة، وخاصة التدريس اللغوي بطريقة المقاربة بالكفاءات، وهي مشاركة التلميذ للدرس.

الكلمات المفتاحية :

الدرس – الكفاءة – التحصيل – المشاركة – الدرس اللغوي – الفائدة

Résumé:

L'enseignement est une tâche ardue qui présente de grands avantages pour les jeunes, en particulier l'enseignement des langues d'une manière qui approche les compétences qui vent dire la participation de l'étudiant à la leçon.

Mots clés:

Enseignement – La compétence – Résultat – Participation – Leçon l'inguistique – Avantage.

Absract :

Education is an arduous task that has great benefits on the emerging, especially the language teaching in a way that competes with competencies and is the student's participation in the lesson

Key word :

Couse –competency – collection – participation –linguistique lesson – conclusion