

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى إلقاء نظرة عامة عن بعض نواحي التجربة النقدية لحبيب مونسى وهو يعد واحدا من الذين أسهموا في إثراء النقد الجزائري والعربي وهذا ما وجدناه من خلال كتاب نظريات القراءة في النقد المعاصر- الذي يحاول فيه الالتفات إلى نظرية القراءة و الكتابة و الإبداع بالإضافة إلى آرائه النقدية التي تمثل حدثا فكريا و نقديا .

الكلمات المفتاحية:النقد-الإبداع-التجربة النقدية-حبيب مونسى-النقد المعاصر

Résumé

Cette étude met en lumière certains aspects de l'expérience critique chez Habib Mounci qu'il est l'un de ceux qui ont contribué à enrichir la critique algérienne et arabe et voici ce que nous avons trouvé a travers son livre « théories de la lecture dans la critique contemporaine » dans le quelle il essaie de prêter attention a la théorie de la lecture de l'écriture et de la créativité et qu'il ses opinions critiques qui représente un événement intellectuelle et critique

Les mots clés : critique-créativité-l'expérience critique- Habib Mounci-critique contomporaine

Abstract

This study aims to take a look about some aspects of critical experience for Habib Mounci he his one of who they contributed in enrichment arabic and algerian critique and this is clear in look of theories of reading and writing and creativity in contemporary criticism which he tries to pay attention to reading and creation and his critical opinions who represent an intellectual and critical event

Keywords:critique-creativity-criticalexperience-Habib Mounci-contemporary criticism