

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها
مذكرة جامعية لنيل شهادة الماجستير في النحو والصرف

ظاهر التأويل بالحذف في النحو العربي

(سورة البقرة أنموذجا)

إشراف:

أ.د عبد الجليل مرتاض

إعداد الطالبة:

نوال حامد

لجنة المناقشة:

- | | | | |
|-----------------------|------------------------|-----------------|----------------|
| أ.د. زمرى محمد | - أستاذ التعليم العالى | - جامعة تلمسان. | رئيساً . |
| أ.د. عبد الجليل مرتاض | - أستاذ التعليم العالى | - جامعة تلمسان | مشرفاً مقررًا. |
| أ.د. المهدى بوروبة | - أستاذ التعليم العالى | - جامعة تلمسان. | عضوًا. |
| أ.د. العرابى لخضر | - أستاذ التعليم العالى | - جامعة تلمسان. | عضوًا. |
| د/ عبد الحليم بن عيسى | - أستاذ محاضر (أ) | - جامعة وهران. | عضوًا . |

السنة الجامعية

1432-1431 هـ/2010-2011 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى وصية الرحمن إلى من جعل الله الجنة تحت قدميه
إلى من وهبته الحياة وضحت من أجل إسعادنا
وتحت الدقائق والثوانى شوقا لنجاها
أمي الغالية

إلى من نرس فيها روح العمل وعلمني كيف أتخطى الصعاب
وشعري على مواصلة دراستي
أبي الغالي

إلى أحباب قلبي وشموخ دربي إخوتى:
علي - مليكة - سميرة - عبد الجليل - بوزيان - سارة
إلى البرامع: صباح و مسان إلياس
إلى زوجي الذي كان معونا لي
إليهم جميعاً أهدي جهدي هذا
وأملني أن يكون نجاعي
ثمرة انتشار لهم

كلمة شكر:

أشكر كل من ساهم في هذه الرسالة من قديمه وبعيد، ولم يبذل على
بذاته ومساعده سواه بالكتاب أو الكلمة الطيبة لإنجاز هذه الرسالة
فأخص الأستاذ المشرف عبد الجليل مرقاوش

كافة أسرته قسم اللغة العربية وأدابها
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -

وكل من علمني حرفًا فصرته له عبدا مما قبل الطور الافتتاحي إلى
ما بعد الدراسات العليا.

قال الشاعر:

كاد المعلم أن يكون رسولا
تم للمعلم وفه التبرجيا
وشكري لكل من يسلكه طريقنا يربخى فيه كلما
ليهذه الله إلى الجنة
إن شاء الرحمن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدًا لك اللهم سبحانك، لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم وصلاة وسلاما على من آتيته جوامع الكلم، فكان أفعى ولد آدم على الإطلاق.

أما بعد:

فلم يكن اختياري لهذا الموضوع من باب الصدفة أو المصادفة وإنما كان وليد اهتمام سابق بهذا المجال، فقد استهواني الدراسات النحوية والبلاغية منذ أن انتسبت إلى دراسة اللغة العربية وآدابها.

إن البحث في الدراسات اللغوية نحوية أو بلاغية أو لسانية... من الأولويات التي تتوجب على طالب الأدب وبخاصة دارس اللغة.

وهذا ما دفعني للخوض في موضوع من المواضيع الشيقة في لغتنا، وهو مرتب بالنحو والبلاغة معاً لا وهو موضوع (ظاهرة التأويل بالحذف في النحو العربي سورة البقرة أنمودجا).
ويعد الحذف من دقائق اللغة، وعجب سرها، وبديع أسلوبها، فجمالها ورونقها يتجلّى في الكلام إذا وقع فيه حذف؛ والله ذر الجرجاني حين وصفه بقوله: «هو باب دقيق المسلوك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر» فإذا كان هذا ميدانه القرآن الكريم فهو في أتم صورة وأحسن موقع. فالله نزل أحسن الحديث كتابا، والقرآن الكريم غاية كل مسلم يجلّه ويحلّه من نفسه، وقلبه، وعقله في أعلى مكان، وما أحسب باحثا في علوم القرآن أو العربية إلا و بدا له أن يكون القرآن الكريم ميدان بحثه. فمن أقدم استعان بالله وتوكل عليه ومن أحجم، فقد أحجم إجلالا لكتاب الله، وإشفاقا على نفسه. وقد دعتني الرغبة في معرفة أسرار هذه الظاهرة واكتشافها لمعالجة هذا الموضوع وتوضيح بعض جوانبه الغامضة ومزاياه المختلفة مستعينة بالله متوكلة عليه.
على الرغم مما اعترض سبيلي من عوائق ومنعطفات يمكن إجهاها فيما يلي:

* الترجيح بين اختيار هذا الموضوع وغيره من مجموعة مواضيع أخرى.

* تشعب الموضوع وش ساعته حيث درسه المفسرون والبلغيون والنحاة.

إلا أن سبل التيسير والأمل اللذين كانا يحدواني في الإمام بجميع جوانب هذا الموضوع والوقوف عند أهم مرتکزاته مكتناني من اجتياز هذه العوائق بعون الله.

وسيكون أمام هذا البحث عدة أهداف يرمي إلى تحقيقها منها:
أولاً: التعريف بجانب من علم النحو ألا وهو التأويل أو التقدير التحوي وسر اللغة العربية.
ثانياً: تتبع مواضع الحذف في سورة البقرة وتأويلها .

أخيراً: أن يكون هذا البحث إضافة جديدة للمكتبة وفاتحة لبحوث أوسع إن شاء الله .
وقد سبقت إلى هذا الموضوع عدة دراسات وأبحاث أهمها تلك التي أخذت منها مادتي
هذه (الحذف البلاغي في القرآن الكريم) د.مصطفى عبد السلام أبو شادي (ظاهرة الحذف في
الدرس اللغوي) د. طاهر سليمان حمودة (أسس الإعراب
ومشكلاته) د. طاهر
سليمان حمودة وغيرها.

إن موضوعاً كالذي أنا بصدده دراسته في هذه الرسالة لا يمكن أن ينحصر أو يحصر نفسه
ضمن منهج علمي واحد لا يتعداه إلى مناهج أخرى .

ذلك أن دراسة ظاهرة التأويل بالحذف في النحو العربي سورة البقرة أثمنوجا لا بدّ من المنهج
الإحصائي ، أو بعبارة أخرى الاستقصائي الذي يتطلب التحري في البحث والجمع ، علاوة على
المنهج التحليلي التعليلي في بيان صحة ذلك التأويل أو غيره .

وما أحوجني إلى المنهج التاريخي في التطرق إلى سورة البقرة، وسبب نزولها، والتعریف بها .
ولا أسمهو عن المنهج المقارن الذي أحتاج إليه في بيان التأويل بين المذاهب النحوية واختلافها
في تقدیر الحذف .

و طبقاً للتلعّد المنهجي اللازم في هذه الرسالة للوصول بها إلى المستوى العلمي اللائق الذي
أطمح إلى تحقيقه، فإنه يمكنني أن أبين وألخص في كونه أقرب إلى المنهج التكاملي من غيره أو سواه .
كان لزاماً عليّ أن أمهّد لهذه الدراسة بتمهيد تسبقها مقدمة .

وإذا تناولت المقدمة عناصر اختيار البحث وأهدافه، ومناهجه، وموارده ومصادره فإن
التمهيد بالمقابل يتناول إشارة سريعة للغة العربية، والنحو، وتوضيح أن التأويل هو محاولة إيجاد
تحريجات للتضارب الذي وقع فيه النحاة القدماء مع النصوص القرآنية أثناء وضعهم لقواعد النحو ،
ويتعلق التأويل بالزيادة، والحمل على المعنى ،والحذف وغيرها .

ويعقب ذلك باباً.

إذ يتكون كل باب من فصلين وكل فصل من مبحثين، فالرسالة ثمانية مباحث عبر أربعة فصول، وضمن بايين ؟ خصصت الباب الأول للحذف إذ احتوى بدوره على فصلين: عرّفت في الفصل الأول الحذف لغة واصطلاحاً مبينة أنواعه ذاكراً بعدها الأسباب التي تدعو للحذف نحو كثرة الاستعمال، وطول الكلام، والضرورة الشعرية كمبحث أول. ثم أبرزت بعد ذلك الأسباب الخفية أو ما يعرف بأغراض الحذف عند أهل البلاغة مثل: التخفيف، الاتساع، التعظيم وغيرها بعدها تناولت فيه شروط الحذف التي كان أهمها وجود الدليل أي ما يعرف بالقرائن اللغوية: دليل إعرابي، لفظي، صوتي والقرائن الحالية، وكذا العقلية وعدم اللبس وغيرها من الشروط كمبحث ثان.

وأردفت الفصل الأول بفصل ثان ذكرت فيه مواضع الحذف في اللغة العربية فاتحة ذلك بحذف ركني الجملة كمبحث أول أما الثاني فقد تطرق فيه باقي مواضع الحذف في اللغة العربية: الأسماء والمحروف والجمل و حتى التراكيب.

أما الباب الثاني فكان لدراسة ظاهرة التأويل بالحذف النحوية في سورة البقرة وتحليلها، وتأويليها؛ حمل الفصل الأول فيه عنوان حذف ركني الجملة في سورة البقرة احتوى هو الآخر على مبحثين: مستهلة الأول بتعريف القرآن الكريم، وذكر بعض ما يميز سورة البقرة من خصائص، وأنهيتها باستقراء مواضع حذف ركني الجملة الفعلية.

أما المبحث الثاني فبيّنت فيه مواضع حذف ركني الجملة الاسمية في السورة عينها.

وقد تعرضت في الفصل الأخير باقي مواضع الحذف النحوية في سورة البقرة حيث اقتصر المبحث الأول على حذف الأسماء أما الثاني فشمل حذف المحروف والجمل والتراكيب في هذه السورة الكريمة.

أما الخاتمة فقد دونت في طياتها أهم النتائج المتوصّل إليها في هذا البحث.

لأدون بعدها مجموعة فهارس هي:

– أولاًً: آيات القرآن الكريم .

- ثانِيًّا: الأحاديث النبوية الشريفة .
- ثالثًا: أبيات الشعر.
- رابعًا: مصادر البحث و مراجعه.
- خامسًا: المحتويات.

و قبل أن أقول كلمة الختام في هذه المقدمة أرى من النصفة والعرفان بالجميل أن أذيع ما في نفسي من شكر و امتنان أقدمه بين يدي الأستاذ الدكتور عبد الجليل مرتاض الذي أكرمني بالإشراف على هذه الرسالة، وتلطف برسم معالمها، وأردد بتقويم معوجها، فجزاه الله عن خير الجزاء .

ولابد لي من إزجاء الشكر خالصا إلى أساتذتي الأجلاء في كلية الآداب قسم اللغة العربية جامعة تلمسان الذين تفقهت بهم، وأخذت منهم، وحملت من ينابيع علمهم و حكمتهم وفضلهم، جزاهم الله جميعهم خير الجزاء .

وأخيرا: فهذا جهد بذلته، وعند الله تعالى اذخرته، فإن كنت قد أصبت فذاك من فضل الله علي توفيقه، وإن كنت قد أخطأت فحسبي أني بذلت غاية الجهد وليس الكمال إلا لله وحده، ولكتابه الكريم، وما أحسن ما قاله الإمام المزني صاحب الإمام الشافعي رضي الله عنهما : « لو عورض كتاب سبعين مرة لوجد فيه خطأ أبي الله تعالى أن يكون كتاب صحيحًا غير كتابه».

أسأل الله أن يثيب على النية والجهد
والحمد لله رب العالمين.

نوال حامد
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -

في السابع عشر من شهر يناير 2010م
الموافق للأول من صفر 1431هـ.

كامل

١- المدخل: ظاهرة التأويل في اللغة العربية:

١-١- اللغة العربية:

تعد اللغة العربية إحدى اللغات السامية، وهي لغات كان يتفاهم بها أبناء سام الذين نزحوا من شبه الجزيرة العربية التي لم يبق منها إلا العربية والحبشية والعبرانية والسريانية^(١) على الرغم من أن اللغة العربية قد نشأت في أقدم مواطن الساميين (بلاد الحجاز ونجد وما إليها) فإن ما وصل إلينا من آثارها يعد من أحدث الآثار السامية، ومع ذلك احتفظت بأكبر قدر ممكن من مقومات اللسان السامي الأول، فهي أكثر أخواها احتفاظاً بالأصوات السامية، وأوسعها جميراً، وأدقها في قواعد النحو والصرف، وفي أصول الكلمات والمفردات.^(٢)

اللغة العربية أكثر وزناً وترجি�حاً لأن تكون اللغة السامية الأم، أو على الأقل هي أقرب أخواها الأخرى قرباً واتصالاً باللغة السامية الأم المجهولة التحديد لا المجهولة الهوية^(٣).

ويعرف ابن جني (392هـ) اللغة قائلاً: «أما حدتها فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم»^(٤).

ولهذا لا تعرف في البشر أمة ليس لها لسان تعبر به عن حاجاتها، فهي مزية عرف بها الإنسان.

(١) تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان، دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، ط 2 سنة 1978، ج 1، ص 37.

* فقه اللغة: علي عبد الواحد وافي، دار النهضة، مصر، القاهرة، ط 7، ص 96.

(٢) فقه اللغة: عبد الواحد وافي، ص 118-120. بتصرف.

(3) دراسة لسانية في الساميات والمهجّات العربية القديمة: أ.د. عبد الجليل مرتاض، دار هومه، الجزائر 2005م، ص: 21.

(4) الحصائص: أبو الفتح عثمان بن جنى، ت محمد على النجار، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط3، سنة 1983 ح 2، ص 33.

وقد أخذت اللغة العربية اسمها من الإعراب أو العروبة، أو العروبية أي: الإفصاح والوضوح والإبارة من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم: «الثَّيْبُ يُعَرِّبُ عَنْهَا لِسَانُهَا» فمن أجل ذلك سمى العرب أنفسهم عرباً وسموا سائر الأمم عجماً.

واللغة العربية أقدم اللغات الحية وأغناها في ألفاظها، ومتراداً بها، وأساليبها، وأدقها أداء في مخارج الحروف ومقاطع الكلمات، وبلغت درجة الكمال في النضج بظهور الإسلام ونزل في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾⁽¹⁾ وقوله أيضاً: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾⁽²⁾ فالقرآن حدد معالمها، وضبط قواعدها، فكان لها احتجاجاً وتأييداً بعد أن كانت لهجاتها موزعة في القبائل المختلفة قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾⁽³⁾.

1-2- النحو:

فشا اللحن في اللسان العربي، فأسرع العرب لوضع علم النحو ليكون الحامي لآيات الذكر من فساد الألسنة و التحرير.⁽⁴⁾

والنحو كما عرفه ابن جنى (ت 392هـ): « هو انتفاء سمت كلام العرب من تصرفه من إعراب وغيرها كالثنية، والجمع، والتحمير، والتصغير والإضافة والنسبة والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شدّ بعضهم عنها ردّ به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع أي نحوت نحوك ققولك قصدت قصداً ثم خص به هذا القبيل من العلم ».⁽⁵⁾

(1) سورة يوسف الآية 2.

(2) سورة النحل الآية 103.

(3) سورة الحجر الآية 9.

(4) علم إعراب القرآن وتأصيل بيانه: د. يوسف بن خلف العيساوي، دار الصميدي، السعودية، ط1، 1420هـ/2007م ص 32-35 بتصرف.

(5) الخصائص: ابن حني، ج 1، ص 34.

وقال أبو جعفر بن رستم الطبرى (ت 310هـ): «إنما سمي النحو نحو لأن أبو الأسود الدؤلى قال لعلي عليه السلام وقد ألقى إليه شيئاً في أصول النحو، فاستأذته أن أصنع نحو ما صنع فسمى ذلك نحواً».⁽¹⁾

لقد كثرت الروايات حول الواقعى الحقيقى لعلم النحو، ويزعم الكثير من الإخباريين أن واعظ النحو العربى هو أبو الأسود الدؤلى (ت 69هـ) وأن الذى أشار إليه هو الإمام على بن أبي طالب - كرم الله وجهه - حين تفشى اللحن بين بعض القبائل العربية بسبب اختلاطهم بالأعجم فى البلاد المفتوحة.⁽²⁾

فالزبيدي فى كتابه طبقات النحوين واللغويين يقول عن أبي الأسود الدؤلى: «هو أول من أسس العربية، وأنج سبلها، ووضع قياسها، وذلك حين اضطراب كلام العرب وصار سراة الناس ووجوههم يلحنون، فوضع باب الفاعل والمفعول به والمضاف وحروف النصب والرفع والجر والجزم»⁽³⁾

فجلّ كتب النحو العربى تبين أن أول من أسس العربية، وفتح بابها، وأنج سبليها، ووضع قياسها أبو الأسود الدؤلى.⁽⁴⁾.

فكان ببداية النحو عربية، فقد نبت النحو عند العرب كما تنبت الشجرة في أرضها فهو أنقى العلوم العربيةعروبة⁽⁵⁾.

(1) الفهرست: ابن النديم، محمد بن إسحاق، ت مصطفى الشويفي ،الدار التونسية للنشر، دط 1985، ص 62.

(2) تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الأول: د. حامد حنفي داود، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط 2، سنة 1993 ص: 122، بتصرف.

(3) طبقات النحوين واللغويين: أبو بكر محمد بن الحسين الزبيدي الأندلسى، ت/ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ص: 21.

(4) طبقة فحول الشعراء: الجمحى محمد بن سلام، دار المعارف، مصر، دط، ص: 12.
* نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة: محمد الطيطاري، دار المعارف، القاهرة، ط 2، ص: 27-33 بتصرف.

* النحو العربي قضيائه ومراحل تطوره: د.احمد جمیل شامي، دار الحضارة، بيروت، لبنان 1418هـ-1997م، ص: 24
* الحلقة المفقودة في تاريخ النحو العربي: عبد العال مكرم، مؤسسة الوجيز، الكويت، 1977م، ص 7-9 بتصرف.

(5) النحو العربي والدرس الحديث: الراجحي عبد، دار الفكر العربي ،القاهرة، ص 9.

لقد كثر المؤلفون في علم النحو وغصت البصرة والكوفة برجال هذا العلم، فكان هدفهم التقعيد للغة العربية و النقل عن العرب الأصحاب ، ولكن كانت مادتهم متفاوتة في الخصائص ما جعلهم يكتشفون أن أقيستهم لا تتوافق كل ما جمعوه من مادة لغوية فسارعوا إلى التأويل. و على الرغم من أن التأويل داء من أدوات النحو وعيوب منهجه، غير أن النحاة وإن كانوا يمارسونه في كتبهم وأبحاثهم بطريقة علمية لم يوفوه حقه من التعريف بما هو التأويل؟

3-1-3- التأويل:

3-1-1- التأويل لغة:

إن التأويل من مصدر أَوْلُ،يُؤولُ وفي اشتقاقه قولان هما:

* أنه من آل يُؤولُ أولاً وما لا، أي عاد ورجع⁽¹⁾. ومنه أَوْلُ الشيء إليه أرجعه وأَوْلُ الحلم فسره وأَوْلُ الكلام وتأوّله فسره وأكد ذلك أيضاً صاحب العين⁽²⁾ في قوله: « التأوّل والتاؤل تفسير الكلام الذي تختلف معانيه ولا يصح إلا بيان غير لفظه ». وهو ما ذهب إليه الجوهري(393هـ) في صحاحه⁽³⁾: « وذلك لقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يُأْتِهِمْ تَأوْلِيهِ﴾⁽⁴⁾ أي: لم يكن معهم علم تفسيره وتأوّله، ومن ذلك دعاء النبي (ص) لابن عباس (68هـ) : « اللَّهُمَّ فَقِهْهُ فِي الدِّينِ وَعَلِمْهُ التَّأْوِيلَ ».«.

(1) التعريفات: الجرجاني، علي بن محمد بن علي (740-816)، حققه وقدم له ووضع فهرسه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط4، سنة 1418-1998، ص72.

* تفسير البحر الخيط: أبو حيان الأندلسي محمد بن يوسف، ت/عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1413هـ-1993م، ج1، ص10.

(2) العين: أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، ت. مهدي المخزومي و إبراهيم السامرائي، سلسلة المعاجم والفالئرس، ج8 باب اللقيق من اللام، ص369.

(3) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري، ت. أحمد عبد العفتور عطار، دار العلم للملايين، بيروت لبنان، ط4، سنة 1410هـ-1990م، ج4، باب اللام، ص1627.

(4) سورة يونس الآية 39.

وأَوْلُهُ وتأوّله: دبره وقدره وأخرج معانيه بعيدة أوخفية وراء المعاني الظاهرة⁽¹⁾. وقيل إن أصله من المال وهو العاقبة والمصير.

*أنه مشتق من الإيالة : السياسة. يقال: آل الأمير رعيته يؤولها أولاً وإيالاً أي: ساسها وأحسن رعايتها⁽²⁾. فكان المؤول للكلام يسوسه ويضعه موضعه فتقول العرب: قد أللنا وإيل علينا أي سسنا ويسسا علينا أي ساسنا غيرنا⁽³⁾.

1-3-1 التأويل اصطلاحا:

لقد تلقي النحاة مصطلح التأويل من أفواه المفسرين⁽⁴⁾ وجعلوه يدور في فلك الأصل النحوي ومن ذلك قول الفرزدق لعبد الله بن أبي إسحاق(117هـ) حين سأله عن رفع مجلف في قوله:

وَعَضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَّتًا أَوْ مُجَلَّفُ⁽⁵⁾.

فأجاب: "بما يسألك وينزوك علينا أن نقول وعليكم أن تتأولوا".⁽⁶⁾

ونقل السيوطي في اقتراحه عن أبي حيان(745هـ) في شرح التسهيل: «التأويل إنما يسوغ إذا كانت الجادة على شيء ثم جاء شيء يقارب الجادة فيت AOL، أما إذا كانت لغة طائفة من العرب لم تتكلم إلا بها فلا تأويل ومن ثم فكان مردوداً تأويل أبي علي: "ليس الطيب إلا المسك" على أن فيها ضمير الشأن لأن أبو عمرو نقل أن ذلك لغة تميم»⁽⁷⁾.

(1) لسان العرب: الإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري، دار الصادر، ط1، سنة 1990، ج 1، ص: 131.

(2) الصحاح: الجوهرى، ج4، باب اللام، ص: 1627.

(3) التأويل النحوي في القرآن الكريم: د. عبد الفتاح أحمد الحموز، مكتبة الرشد، الرياض، ط1، سنة 1984، ج 1 ص: 12-14، بتصرف.

(4) التفسير اللغوي للقرآن الكريم : مساعد بن سليمان بن ناصر، دار ابن الجوزي، الرياض، ص: 21.

(5) ديوان الفرزدق، شرحه أ. علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، سنة 1407هـ-1987م، ص: 386. يوجد في الديوان بمحرف بدل مجلف.

(6) ظاهرة الإعراب في النحو العربي: د.أحمد سليمان ياقوت، جامعة الإسكندرية، القاهرة، ص 112 بتصرف.

(7) الاقتراح في علم أصول النحو: السيوطي عبد الرحمن جلال الدين، ت محمد حسن إسماعيل الشافعى، دار الكتب العلمية لبنان، ط1، سنة 1998، ص: 92.

ويضيف السيوطي(911هـ): «التأويل بأن يقول الكوفي الدليل على ترك المنصرف في قول ذي الأصعب العدواني:

وَمِنْ وَلَدُوا عَامِرٌ دُو الطُّولِ وَذُو الْعَرَضِ.

فيقول له البصري: "إِنَّا لَمْ يَصْرُفْ لَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْقَبِيلَةِ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ."⁽¹⁾

وما يتأنّل:

- أ - اللغات المحلية التي كانت القبائل تعامل بها في حياتها اليومية.
- ب- الصيغ والتركيب التي تخرج عن المألوف لسبب تعارفه أهل اللغة.
- ج- الصيغ والتركيب التي دفعت إليها مضايق الشعر وطبيعة تعبيراته التي تقتضي أحياناً مخالفة الشائع والمألوف من أساليب الأداء.
- د- الصيغ والعبارات التي وإن أخطأ فيها الشعراء، اعتقد النحاة أنّ العربي لا يخطئ وأنّ عليهم أن يجدوا لكلامه وجهاً يخرجهونه عليه.⁽²⁾

فالتأويل حلية تذرع بها النحاة لتفادي خروج بعض الصيغ والتركيب عن الكثير المطرد من قواعد اللغة وأساليبها، ويعبر عنه بآلفاظ أخرى تحمل المعنى نفسه: التحرير الحمل، التوجيه، الاحتمال، الاعتقاد والتقدير، ويتصل التأويل بمجموعة من القضايا تشمل إعادة الترتيب والزيادة، الحمل على المعنى واستعمال حرف بمعنى حرف آخر والتضمين النحوي وكذلك الحذف.⁽³⁾

وارتؤيت أن أطرق في هذه الرسالة إلى التأويل أو التقدير المتصل بالحذف، وكيف يمكن تقدير العناصر المذوقة وما الأسس التي يجب أن تتبع للوصول إلى التقدير المناسب؟

(1) المصدر نفسه، ص: 92-93.

(2) مقال التأويل، المورد وزارة الثقافة والإعلام دار الشؤون الثقافية، بغداد، ج 15، العدد الثاني 1986، ص 53-54 بتصرف.

(3) أسس الإعراب ومشكلاته: د. طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية، الإسكندرية، مصر، سنة 1999، ص 135. بتصرف.

الباب الأول:

مظاهر الحذف في اللغة العربية

الفصل الأول:

الحذف

المبحث الأول:

الحذف أنواعه وأسبابه.

المبحث الثاني:

أغراض الحذف وشروطه

- الفصل الأول مظاهر الحذف

1-2- تعريف الحذف:

1-1-2 لغة⁽¹⁾:

الحذف مصدر جار على القياس للفعل حذف ومضارعه يحذف بكسر العين من باب ضرب و المراد بالحذف هنا الإسقاط ومنه حذفت من شعرى ومن ذنب الدابة أى أخذت؟ وفي الحديث: حذف السلام في الصلاة سنة . وهو التخفيف وترك الإطالة فيه؛ و في حديث النخعي (96هـ): التكبير حزم السلام حزم فإنه إذا حزم الكلام وقطعه فقد خففه و حذفه ونقل الأزهري (370هـ) عن ابن المظفر: الحذف هو الاجتزاء من الشيء قصد التخفيف منه.

2-1-2- اصطلاحاً:

عرفه الرماني (384هـ) بأنه: «إسقاط الكلمة للإجزاء عنها بدلالة غيرها من الحال أو فحوى الكلام»⁽²⁾ كما عرفه الزركشي (794هـ) بأنه «إسقاط جزء الكلام أو كله لدليل»⁽³⁾ وعلى كل فهو يعني بأغراض الحذف وأسراره في جزء الكلمة والكلمة وجزء الجملة والجملة والجمل وإنما أضيف جزء الكلمة ليدخل الترخيص في النداء والمحذوف في أواخر الفوائل القرآنية وما حذف من الكلمة في الأبيات الشعرية، أو حتى في الكلمات التشرية ملائم بلاغية لا لعنة صرفية أو نحوية.⁽⁴⁾

(1) لسان العرب: ابن منظور ، مادة حذف ، ج 9، ص:40.

* العين: الفراهيدي: ج 3، باب الحاء و الذال و الفاء، ص:201. / * الصحاح: الجوهري ، ج 4، ص:1341.

(2) النكت في إعجاز القرآن ضمن ثلاثة رسائل في إعجاز القرآن الكريم: الرومي، ت/ محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام ، دار المعارف، القاهرة ، ط 4، ص:76.

(3) البرهان في علوم القرآن : الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، ت/ محمد أبو الفضل، دار التراث، القاهرة، ج 3، ص:115 بتصرف.

(4) خصائص بناء الجملة القرآنية و دلالتها البلاغية في تفسير (التحرير والتنوير): إبراهيم علي الجعيد، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في البلاغة، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، السعودية 1419هـ/1996م/ ص:213.

يعد الحذف ظاهرة لغوية تشتراك فيها جميع اللغات الإنسانية إلا إن مظاهرها تبدو جلية للبقاء على أدبهم لأن الذاكرة لا تستطيع استيعاب كل ما يقال، ولا سيما إذا كان طويلاً، وحتى ولو استوعبته فإنها معرضة للنسيان. ولتفادي ذلك لجأ العرب للحذف الذي أصبح بمثابة سنة عندهم.

ويؤكد ذلك السيوطي (ت 911هـ) بقوله: «من سنن العرب الحذف والاختصار يقولون : والله أفعل ذلك ، تريد : لا أفعل ، و أتنا عند غريب الشمس أو حين أرادت ، أو حين كادت تغيب»⁽¹⁾.

فممن تنبه لهذه الظاهرة صاحب الكتاب الذي حاول كشف نقابها و الإشارة إلى بعض مواطنها وأسبابها فيما أشار إليه في الكتاب، نحو: الحذف لكثرة الاستعمال والحدف لسعة الكلام والاختصار و حذف المضاف و إقامة المضاف إليه مقامه و حذف الموصوف و إقامة الصفة مقامه فهو القائل: «اعلم أنهم مما يحذفون الكلم و إن كان أصله في الكلام غير ذلك، و يحذفون ويعوضون... فمما حذف و أصله غير ذلك: لم يك ، ولا أدر و أشباه ذلك.»⁽²⁾ كما عرض لهذه الظاهرة من جاء بعده من علماء القرن الثالث أمثال الفراء

(ت 207هـ) و ابن قتيبة (ت 276هـ) و المبرد (ت 286هـ) و ثعلب (ت 291هـ) وتطرق له الجاحظ (ت 255هـ) في كتابه البيان والتبيين⁽³⁾ (باب من كلام المحذف) و الحيوان تحت باب الإيجاز ثم تناول العلماء الذين جاءوا بعد الجاحظ هذه الظاهرة مثل قدامة بن جعفر (ت 326هـ) و الآمدي (ت 370هـ) و الخطابي (ت 388هـ) و يتسع ابن جني (ت 392هـ) –في خصائصه- في دراسته

(1) المزهر في علوم البلاغة وأنواعها: السيوطي عبد الرحمن جلال الدين، تحقيق فهد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجليل، ج 1، ص: 331.

(2) الكتاب: سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر، ت. أميل بديع يعقوب، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط 1، سنة 1420هـ-1999م، ج 1، ص: 24-25.

(3) البيان والتبيين: أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، ت. عبد السلام محمد هارون، مطبعة المدين، مصر ، ط 7، سنة 1418هـ/1998م، ج 2، ص: 278.

للحذف في باب وسمه بشجاعة العربية، مما جاء فيه: «واعلم أن العرب — مع ما ذكرناه— إلى الإيجاز أميل وعن الإكثار أبعد ألا ترى أنها في حال إطالتها و تكريرها مؤذنة باستكرار تلك الحال و ملالة»⁽¹⁾. و يقول في موضع آخر: «... جميع ما مضى و ما نحن بسبيله مما أحضرناه أو نبهنا عليه فتركتناه شاهدا بإيثار القوم وقوه إيجازهم و حذف فضول كلامهم»⁽²⁾

أما الرماني (ت384هـ) فقد اتجه بالحذف اتجاهها بلاغيا فعده مع إيجاز القصر أحد أقسام البلاغة ونقل عنه ذلك الباقياني (ت403هـ)⁽³⁾

و يقول إمام هذا الفن في دلائله عن هذه الظاهرة: « هو باب دقيق المسلك لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر أفعى من الذكر و الصمت عن الإفاده، و تجدك أنطق ما تكون إذا لم تنطق وأتم ما تكون بيانا إذا لم تبن»⁽⁴⁾ و الزمخشري(ت538هـ) قد جلى بناحية تطبيقية مواضع الحذف في القرآن الكريم و درس تلك المواطن بحسن مرهف جادت به بصيرته العلمية النافذة.

و ابن مضاء القرطي(ت592هـ) يعرض على هذه الضمائر المخوذة التي يصطنعها النحاة لتفسير وضع الحركة الإعرابية وينتقد استعمالهم لصطلاحي الحذف والإضمار تارة متعاقبين وأخرى متفرقين فهو القائل: والنحويون يفرقون بين الإضمار والحدف و يقولون : إن الفاعل يضم و لا يحذف، فإن كانوا يعنون بالضمير ما لابد منه و بالمحذوف ما قد يستغنى عنه فهم يقولون: هذا انتصب بفعل ضمير لا يجوز إظهاره و الفعل الذي بهذه الصفة لابد منه، و لا يتم الكلام إلا به وهو الناصب... و إن كانوا يعنون بالضمير الأسماء، ويعنون بالمحذوف الأفعال، و لا يقع الحذف إلا في الأفعال

(1) الخصائص: ابن جني ، ج1، ص:83. (2) م، ن، ج1، ص:82.

(3) إعجاز القرآن: القاضي أبي بكر الباقياني، بامتداد الإتقان في علوم القرآن مطبعة حجازي ، القاهرة، ص262.

(4) دلائل الإعجاز: الإمام الجرجاني عبد القاهر، ت/الشيخ محمد رشيد رضا، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، د ط، ص:121.

أو الجمل لا في الأسماء فهم يقولون في قولنا: (الذي ضربت زيدا) إن المفعول محذوف تقديره ضربته، فإن فرق بينهما بما هو مقطوع بأن المتكلم أراد، فهو فرق، لكن إطلاق النحويين لهذين

اللفظين لا يأتي موقعاً لهذا الفرق... والذى يجب أن يعتقد في مثل: زيد قام، أنه يجوز أن يريد المتكلّم، ويجوز أن يكتفى بما تقدم والأظهر أن يكتفى بما تقدم»⁽¹⁾

ويتناول مصطلح الحذف في اللغة العربية في مجالين هما:

أ- الحذف البلاغي: وهو يتناول البحث في أسباب الحذف والغرض الداعي لها الذي رجح الحذف على الذكر.

ب- الحذف النحوي: وهو يسعى لبيان إيضاح المذوف وتقديره ولا يعدو عن ذلك. وسيضم هذا البحث كلا المجالين لأن الحذف لا يكون عبثاً وارتجالاً بل إن الحديث عن ظاهرة الحذف لا يكاد يخلو من الحديث عن الأسباب والدواعي التي دفعت إليه.

2-2-أنواع الحذف⁽²⁾:

2-2-1-الاقطاع:

وهو حذف بعض حروف الكلمة وأنكر ابن الأثير(630هـ) ورود هذا النوع في القرآن ورد بأن بعضهم جعل منه فواتح السور على القول بأن كل حرف منها اسم من أسمائه عز وجل. وادعى بعضهم أن الباء في قوله تعالى: ﴿وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾⁽³⁾ أول كلمة بعض ثم حذف الباقي.

(1) الرد على النحاة: ابن مضاء أبي العباس محمد بن عبد الرحمن اللخمي القرطبي. ،ت. محمد إبراهيم البنا، ط١، السنة 1399هـ - 1979م، ص: 87.

(2) الإتقان في علوم القرآن: السيوطي جلال الدين .ت/ فواز أحمد زمرلي ،دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، سنة 1426هـ - 2005م، ص: 600.

(3) سورة المائدة: الآية 6.

2-2-2-الاكتفاء :

هو أن يقتضي المقام شيئاً بينهما تلازم وارتباط فيكتفي بأحد هما عن الآخر.

ويختص غالباً بالارتباط العطفي كقوله تعالى: ﴿سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ﴾⁽¹⁾ أي: و البرد. و خصص الحر بالذكر لأن الخطاب للعرب وببلادهم حارة والوقاية عندهم من الحر أهم؛ لأنه أشد عندهم من البرد وقيل لأن البرد تقدم ذكر الامتنان بوقايته صريحاً في قوله: ﴿وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا﴾⁽²⁾ وفي قوله: ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ الْجِبَالِ أَكْنَانًا﴾⁽³⁾ وفي قوله تعالى: ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ﴾⁽⁴⁾.

3-2-2- الاختباك :

هو من ألطاف الأنواع وأبدعها وقلّ من تنبه له أو نبه عليه من أهل فن البلاغة فقد ذكره الأندلسـي (745هـ) في كتابه (شرح البدعية) والكرماني (505هـ) في (الغرائب) والزركشي (794هـ) في (البرهان) وهذا الأخير لم يسمه هذا الاسم بل سماه الحذف المقابلـي.

قال الزركشي (794هـ) : « هو أن يجتمع في الكلام متقابلان فيحذف من كل واحد منها مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ إِنْ افْتَرَيْتُهُ فَعَلَيَّ إِجْرَامِي وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا تُجْرِمُونَ﴾⁽⁵⁾ التقدير إن افترىـته فعلـي إجراميـ و أنتـم براءـ منهـ و علىـكم إجرـامـكم و أنا بـريـء ما تـحرـمونـ»⁽⁶⁾.

(1) سورة النحل: الآية 81.

(2) سورة النحل: الآية 80.

(3) سورة النحل: الآية 81.

(4) سورة النحل: الآية 5.

(5) سورة هود: الآية 35.

الإتقان في علوم القرآن : السيوطي، ص: 601.)

4-2-2- الاختزال :

هو ما ليس واحداً مما سبق وهو أقسام لأن المذوف إما كلمة اسم أو فعل أو حرف أو أكثر وهو موضوع هذا البحث.

3-أسباب الحذف:

1-كثرة الاستعمال:

يعد سيبويه(180هـ) صاحب نظرية إرجاع الحذف في الصيغ والتركيب لكتلة الاستعمال بعد الخليل بن أحمد الفراهيدي(175هـ) فيعمل بها أنواعاً مختلفة من الحذف منها:

* حذف ياء المتكلم في نداء يا ابن أمّ وابن عمّ.⁽¹⁾

* حذف الفعل بعد أما نحو: أما أنت منطلقاً انطلقت، أي أما كرت منطلقاً.

* وحذف الفعل (اذكر) في بيت ذي الرمة(117هـ) في ذكره الديار والمنازل:

دِيَارَ مِيَّةٍ إِذْ مَيْ تُسَاعِفُنَا
وَلَا يَرَى مِثْلُهَا عَجَمٌ وَلَا عَرَبٌ.⁽²⁾

أي: اذكر ديار مية.

ولقد سار على دربه العديد من النحاة منهم المبرد(286هـ) مثلاً لذلك بقول العرب: ما رأيت كال يوم رجال؟ أي: ما رأيت مثل رجل أراه اليوم رجال، كما قالوا: لا عليك. أي: لا بأس عليك.⁽³⁾.

(1) الكتاب: سيبويه ج 1، ص 294-280 بتصرف.

* المقتصب: أبي العباس محمد بن يزيد المبرد، ت. محمد عبد الحال عصيّمة، ط 2، سنة 1399هـ/1979م. ج 4، ص: 129.

(2) ديوان ذي الرمة: شرحه أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط 1، سنة 1415هـ-1995م، ص: 11.

مية ومي: اسم علم مؤنث وهي المرأة التي تغزل بها ذو الرمة كثيراً /تساعفنا تواتينا في مصافحة ومساعدة /العجم: خلاف العرب.

وقد استشهد سيبويه بالبيت في كتابه ج 2، ص: 214 عن موضع حذف الفعل وبقاء عمله.

(3) ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي : د. طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية، الإسكندرية، مصر، 1990م. ص: 38.

ويرجع ابن جيني(392هـ) الحذف إلى كثرة الاستعمال سواء أكان في الصيغ مثل: يأخذ و يأكل عند صياغة الأمر: خُذْ و كُلْ⁽¹⁾؛ أو في التركيب نحو حذف الكلمة حاجة أو أرب في قوله: هل لك في كذا أو من له في كذا!⁽²⁾

ويرجع الفراء (207هـ) الميم في لا جرم (لاجر) وجعل مكان الواو تاء مع لفظ الحالة الله (تالله) بسبب كثرة الاستعمال نحو قوله تعالى: ﴿وَتَالَّهِ لَا كِيدَنْ أَصْنَامَكُمْ﴾⁽³⁾ وسار على هذا الדרך السهيلي (581هـ) والسيوطى (911هـ) وغيرهم من النحاة. وتعتبر الأمثال العربية أكثر الأمثلة عن الإيجاز الشديد بكثرة الاستعمال من ذلك : "الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق" أي: تغير أو ما في معناه.

وخلاصة القول أن ليس كل ما كثر استعماله يقع فيه الحذف؛ ولكن كل ما وقع فيه الحذف يمكن تفسيره بكثرة الاستعمال وهو سبب سماعي لا قياسي وهام وقوى في جنوح اللغة إلى الحذف؛ لكن فيه نوعاً من التخفيف الذي يميل إليه الناطقون بطبيعتهم على الرغم من أنه يقع - غالباً - في الصيغ لا في التراكيب، فهو يعتري جزءاً أو أكثر من أجزاء الكلمة.⁽⁴⁾

2-3-2 طول الكلام:

يعلل النحاة حذف التراكيب بطول الكلام جنوباً إلى الإيجاز والتخفيف، ومنه حذف صدر جملة الصلة مثل: الذي هو ضارب زيداً، فيجوز حذف (هو) ويعني حذفه إذا لم تطل مع سائر الأسماء الموصولة ما عدا أي.⁽⁵⁾

(1) سر صناعة الإعراب: ابن جني، ت. مصطفى السقا ومحمد الزفاف و إبراهيم مصطفى و عبد الله أمين مكتبة مصطفى الحلبي، القاهرة، 1374هـ/1954م، ج 1، ص: 123.

(2) الخصائص: ابن جني، ج 2، ص: 362.

(3) سورة الأنبياء الآية 57.

(4) ظاهرة الحذف : د. ظاهر سليمان حمودة، ص: 36-42 بتصريف.

(5) شرح ابن عقيل على ألفية بن مالك: ابن عقيل، بهاء الدين المحمذاني المصري، ت. حسن الفاخوري، دار الجليل، بيروت، لبنان، ط 5، سنة 1997، ج 1، ص: 146-156.

وقد وردت قراءات موثوقة⁽¹⁾ حذفت فيها نون جمع المذكر السالم مع نصب المفعول به بعدها مثل قوله تعالى: ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةَ﴾⁽²⁾ في قراءة ابن أبي إسحاق والحسن؛ وقد

فسر ابن جيني (ت 392هـ) حذف النون من الآية بأنه تخفيف إذ شبهت الألف و اللام في أوائل هذه الأسماء بالذى فحذفت النون منها لطول الاسم كما حذفت في قول الأخطل (ت 90هـ):

أَبْنِي كُلَّيْبٍ إِنَّ عَمِّيَ الَّذَا
قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّا الْأَغْلَالَ.

و حذفت جملة جواب الشرط نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَ مَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾⁽⁴⁾ وتقديرها: أعرضوا⁽⁵⁾. وحذف المبتدأ لذكر الخبر في جملة القيم في ذمي لأفعلن، وحذف الخبر لذكر المبتدأ لعمرك لأفعلن.

ومن ذلك أيضاً حذف خبر إن في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ وَ إِنَّهُ لِكِتَابٍ عَزِيزٍ . ﴾⁽⁶⁾

(1) مواقف النحو من القراءات النحوية حتى نهاية القرن الرابع الهجري: د. شعبان صلاح، دار المعرفة، القاهرة، 2005، ص: 299.

(2) سورة الحج الآية 35. (قراءة ابن أبي إسحاق و الحسن).

(3) ديوان الأخطل: شرحه مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، سنة 1414هـ/1994م، ص: 246. نبو كليب: قوم حرير. عما الأخطل: أبو حنش قاتل شرجبيل و عمرو بن كلثوم قاتل عمرو بن هند. و يستشهد بخدا البيت عن حذف النون من اسم الموصول اللذان تخفيفاً و تفادياً للطول.

* توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ابن أم قاسم المرادي، ت. د. عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، سنة 1422هـ/2001م، ج 1، ص: 420.

* المنصف، ابن جيني ، ت/إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، ط1، القاهرة، 1954م، ص: 67.

(4) سورة يس الآية 45.

(5) الإيضاح في علوم البلاغة القردوبي: جلال الدين أبو عبد الله محمد بن سعد الدين دار الجليل، بيروت، لبنان، ط3، سنة 1414هـ/1993م، ص: 184.

(6) سورة فصلت الآية 41.

و يندرج ضمن هذا أيضاً حذف جملة في سياق العطف نحو قوله عز وجل: ﴿ فَقُلْنَا
ا ضْرِبْ بِعَصَابَكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ أَشْتَأْ عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾⁽¹⁾. أي : فضرب فانفجرت⁽²⁾.

ولنفس السبب يعلل حذف أفعال القول كما في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ يُرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنْ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَكَبَّلُ مِنَا ... ﴾⁽³⁾

3-3-2- الحذف للضرورة الشعرية:

تعد الضرورة الشعرية علة لحذف الصيغ والتراكيب، ومن ذلك جواز حذف بعض أحرف المعاني نحو قول الشاعر:

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

فحذفت فاء جواب الشرط والتقدير : فالله يشكرها.⁽⁵⁾

و حذف لام الأمر في قول شاعر يخاطب النبي (ص):

مُحَمَّدٌ تَقْدِيرِ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالًا.

أي: لتفد.

(1) سورة البقرة الآية 60.

(2) بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة: عبد المتعال الصعيدي، مطبعة محمد علي مسج وأولاده ، مصر، ط 2، ج 2، ص: 128.

(3) سورة البقرة: الآية 127.

(4) ينسب البيت إلى حسان بن ثابت لكنه ليس موجود بديوانه ونسبة المرادي لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت وهو من الطويل موضعه: *حزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي ، ت. عبد السلام محمد هارون، مطبعة المدى، مصر، ط 4، سنة 1418هـ/1997م. ج 1، ص: 435 ،

* معني الليب عن كتب الأغاريب: الأنباري، ابن هشام ، ت. حنى الفاخوري، دار الجليل، بيروت ، ط 2، 1417هـ-1997م. ج 1، ص: 59 .

(5) القراءات القرآنية وأثرها في الدراسات النحوية: د. عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة ، بيروت، ط 3 ، 1417 هـ 1996 م، ص: 206.

(6) البيت من الواffer وهو من شواهد الكتاب*: سيبويه ج 3، ص: 6-7 *المقتضب: المبرد ج 2، ص: 132

* شرح المفصل: ابن يعيش موفق الدين بن علي، إدارة الطباعة المنيرة، مصر. ج 7، ص: 60 اختلف في قائله إذ نسبه الرضي إلى حسان بن ثابت * ونسب في شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: للأنصاري، ابن هشام، حنى الفاخوري، دار الجليل، بيروت، ط 1، سنة 1408هـ-1988م. ص: 211 إلى أبي طالب كما نسب إلى الأعشى ولم أجده في دواوين الثلاثة.

وكذلك حذف نون التوكيد من لأفعلن نحو قول الشاعر:

فَلَا وَأَبِي لَنَأْتِيهَا جَمِيعًا وَلَوْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومٌ.

والتقدير: لتأتينها.

وتحذف همزة الاستفهام جوازا للضرورة أيضا كما في قول الكميت(126هـ):

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبِيْضِ أَطْرَبُ
ولَا لَعِبًا مِنِي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ.⁽¹⁾

أي: أو ذو الشيب يلعب⁽²⁾، وغير ذلك كثير.

2-3-4- الحذف للإعراب:

إن الإعراب هو الأثر الظاهر أو المقدر الذي تخلبه العوامل في آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع والذي له دلالته المعنوية والموقعة، ويعتري الحذف للإعراب الفعل المضارع في حالة الجزم فيحذف الصائر القصير الضم وينطق الحرف ساكنا نحو: لم أغضبْ، ولم أقلْ، ليكتبْ وإذا كان من الأفعال الخمسة جزم بحذف النون نحو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كُمْ تَفْعَلُوا وَكُنْ تَفْعَلُوا﴾⁽³⁾.

أما في حالة كان الفعل ناقصا جزما بحذف حرف العلة نحو قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهُ﴾⁽⁴⁾ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنْ الْمَالِ⁽⁵⁾ وقوله: ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمْرَهُ﴾⁽⁶⁾ وكما سبق الذكر أن لهذا الحذف دلالته المعنوية والموقعة، فيكون الفعل المضارع بعد نفي يقلب زمانه إلى الماضي مثل: (لم)، (ما) أو أمر مثل: اللام ، أو نهي بعد (لا) أو شرط يكون الفعل فيه محتمل الواقع لا مؤكدا بالأدوات الجازمة.

(1).ديوان الكميت بن زيد الأستدي :ت.د.محمد نبيل طريفى،دار صادر، بيروت، ط1، سنة 2000، ص:512.

(2) أمالي ابن الشحرى: هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسني العلوى، ت/د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي القاهرة مصر، ط1، 1413هـ-1992م، ج1، ص:407.

(3) سورة البقرة الآية 24.

(4) سورة التوبة الآية 18.

(5) سورة البقرة الآية 247.

(6) سورة عبس الآية 23.

وبعدها عن الأدوات الجازمة وإذا سلمنا بعبداً الأصلية والفرعية يمكننا أن نعتبر الأمر فرعاً عن المضارع وبهذا يكون الحذف دون أداة نحو: حذف الصائت معوضاً بالسكون: كلُّ، قُمْ أو حذف النون: اذهبوا، أو حذف حرف العلة: اخشَ، اغُزُ.

وخلالصية القول أن الحذف للإعراب لا يعتري إلا أواخر الكلمات نحو: الصائت القصير (الضمير في حالة المضارع) أو الصوائت الطويلة حروف العلة أو حذف النون في الأفعال الخمسة⁽¹⁾

2-3-5- الحذف للتراكيب:

تنقسم تراكيب اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع هي: التركيب الإسنادي والمرجي والإضافة، ويضيف إليها سيبويه (180هـ) النسبة ولا يعتبر النحاة التركيب الإسنادي علة الحذف، فحين عللوا الحذف الذي يعتري المرجي للأعداد نحو: خمسة عشر ل التركيب حذف حرف العطف وحذفت التاء من عشرة لوجودها في الجزء الأول.

أما في الأحوال نحو: فلان جاري بيت بيت فحذف التنوين وحرف الجر أي: بيتاً ليبيت، وفي الظروف الزمنية نحو: فلان يأتينا صباح مساء؛ حذف التنوين وحرف العطف أي: صباحاً ومساءً.

أما في الظروف المكانية وذلك مثل قول عبيد بن الأبرص الأنصي (554م):

نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا.

أي: بين هؤلاء وبين هؤلاء.

(1) شرح شذور الذهب: ابن هشام ، ص: 74-78 بتصرف.

(2) ديوان: عبيدة بن الأبرص، شرح أشرف أحمد عدرة، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط١، سنة 1414هـ-1994م ص: 118.

*شرح شذور الذهب: ابن هشام، ص: 8.

أما المركب الإضافي فيجوز حذف تاء التأنيث عند أمن اللبس ومن ذلك قوله تعالى: ﴿
وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَعْلَمُونَ﴾⁽¹⁾ والأصل فيها غلبة.⁽²⁾

و من النحاة من يرى أن المضاف إليه مجرور بحروف مخدوفة مثل: اللام ومن وفي؛ إلا أن غيرهم ينفي ذلك.

وقد تؤدي النسبة أيضاً إلى الحذف مثل النسبة إلى المركب الإضافي بحذف الجزء الأول نحو: أبي بكر (بكري)، وهنالك من يعتبر ذلك مخافة الالتباس وإنما الأصل حذف الثاني مثل: عبد القيس (عبدي).

أما النسبة إلى المركب الإسنادي فيحذف جزءه الثاني نحو: تأبط شر (تأبطي) وأما إذا كان نوع الحذف قليلاً ونادراً فهو سماعي لا قياسي نحو عبشي، علوبي⁽³⁾.

2-3-6- الحذف لأسباب قياسية تركيبية (نحوية):

تفرض المقررات والأصول النحوية للغة حذف الكلمة أو أكثر من الجملة، أو حذف جملة أو أكثر من الكلام؛ وذلك لوجود دليل حالي أو مقالي يدل على معنى العنصر المذوف تفادياً للإطباب والإسهاب والتكرار غير المقيد.

ويرى النحاة أن هذا الحذف قد يكون جائزاً فيمكن فيه الذكر والمحذف، وقد يكون واجباً يمتنع فيه ذكر المذوف وذلك إتباعاً للناطقين المحتاج بهم وعدم إظهارهم له. فالتحويليون يرون أن ظهور هذه العناصر في البنية السطحية تعبير غير نحوئي وخطائئ..

وقد يكون حذف الصوامت والصوائب لأسباب أخرى غير هذه المذكورة مثل: التقاء الساكنين وتواли الأمثال، والوقف، وصيغ الجمع، والتصغير، والاستثناء وغيرها⁽⁴⁾.

(1) سورة الروم الآية 3.

(2) ظاهرة الحذف: د. طاهر سليمان حمودة ، ص: 69 بتصريف.

(3) الكتاب: سيبويه، ج 3، ص 413-415 بتصريف.

(4) ظاهرة الحذف: د. طاهر سليمان حمودة، ص: 93-94 بتصريف.

2-4- الأغراض:

الأغراض هي العلل الخفية وراء الحذف، فهي الأهداف التي يقصدها الناطق عند الجنوح إلى الحذف وقد عني البلاغيون بدراسة هذه الأغراض كما بين ابن هشام (761هـ) أن البلاغي يهتم بالحذف للعظمة، أو الحقارة، أو الجهل، أو الخوف ونحو ذلك⁽¹⁾.

2-4-1- التخفيف:

يميل العرب بطبيعتهم إلى التخفيف والذي يكمن وراء الكثير من أسباب الحذف مثل: كثرة الاستعمال والتقاء الساكنين و توالي الأمثال وغيرها. فابن جني (392هـ) مثلاً يرى أن حذف الحركات ونطقها ساكنة دليلاً على التخفيف ومن ذلك قوله: أدل دليل بفصلهم بين الفتحة وأختيئها على ذوقهم الحركات واستثقالهم بعضها واستخفافهم الآخر⁽²⁾. وبضيف إلى أن العرب قد يحذفون بعض الكلم استخفافاً حذفاً يخل بالبقية، ويعرض لها الشبه. كما يرى أن ظاهرة الحذف يمكن أن تفسر بالاستخفاف والاستقال.

2-4-2- الإيجاز والاختصار في الحذف:⁽³⁾

ومن أغراض الحذف في التراكيب أيضاً الاختصار والإيجاز؛ وذلك ما نجده بكثرة في القصص القرآنية نحو قوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام واهدده وبلقيس: ﴿أَذْهَبْ بِكَتَابِي هَذَا فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرِجُّونَ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقَى إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ﴾⁽⁴⁾. وتقدير المذوقات: فأخذ الكتاب فألقاه إليهم فرأته المرأة ملكتهم فقرأته.

(1) مغني اللبيب عن كتب الأعaries: ابن هشام، ج 2، ص: 395 بتصريف.

(2) الخصائص: ابن جني، ج 1، ص: 75.

(3) الإتقان في علوم القرآن: جلال الدين السيوطي الشافعي، مطبعة حجازي، القاهرة، مصر، ج 2، ص: 57.

(4) سورة النمل الآيات 28-29.

ومن الحذف اختصاراً أيضاً قوله: ﴿يَعْلَمُ السَّرَّ وَأَنْخَفَ﴾⁽¹⁾. أي: السر وأنخفى منه. وقوله تعالى أيضاً: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ﴾⁽²⁾. فحذف النفس والنفيس والشمس والأرض إيجازاً واقتصاراً.⁽³⁾

3-4-2 الاتساع:

يعد الاتساع نوعاً من الحذف للإيجاز والاختصار وينتتج عنه نوعاً من المجاز، ومثال ذلك إقامة المضاف إلى مقام المضاف نحو قوله تعالى: ﴿وَاسْأَلْ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾⁽⁴⁾ فالجر جاني(471هـ) يرى أن النصب هنا ما هو إلا مجاز والتقدير: أسأل أهل القرية⁽⁵⁾ وقد مثل سيبويه(180هـ) لمواضع عديدة للحذف اتساعاً منها حذف المضاف في قوله عز وجل: ﴿وَلَكِنَ الْبَرُّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾⁽⁶⁾ أي: ولكن البر بـ... وكذا حذف الظروف الزمانية في قوله: ستون عاماً إجابة للسؤال كم عاماً له؟ أو الظروف المكانية قوله: سير عليه فرسخان، إجابة لكم سير عليه في الأرض؟

وغير هذه الأمثلة والمواضيع التي يرى فيها أن التوسع في اللغة نوع من الاختصار⁽⁷⁾ في حين ذهب ابن حني(392هـ) إلى أنه من المجاز من ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَدْخَلَنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا﴾⁽⁸⁾ فجعلت التعبير أكثر قوة وبلاهة⁽⁹⁾.

(1) سورة طه الآية 7.

(2) سورة الرحمن الآية 26.

(3) فقه اللغة وسر العربية: الثعالبي أبو منصور عبد الملك بن محمد:، ت. أمelin نسيب، دار الجليل بيروت، ط1، 1998-1418، ص: 408.

(4) سورة يوسف الآية 82.

(5) أسرار البلاغة: الجرجاني عبد القاهر، ت/ محمد عبد العزيز النجار، مكتبة محمد علي صبيح، القاهرة، 1397-1977، ص: 375.

(6) سورة البقرة الآية 177.

(7) الكتاب: سيبويه، ج3، ص: 292.

(8) سورة الأنبياء الآية 75.

(9) الخصائص: ابن حني، ج2، ص: 443.

2-4-4- التفخيم والإعظام لما فيه من الإبهام:

قال حازم (684هـ) في منهج البلاغاء إنما يحسن الحذف لقوة الدلالة عليه أو بقصدية تعدد أشياء فيكون في تعدادها طول و سامة فيحذف ويكتفى بدلاله الحال وتترك النفس تحول في الأشياء المكتفى بالحال عن ذكرها قال: ولهذا القصد يكثر في الموضع التي يراد بها التعجب والتهويل على النفوس ومنه قوله في وصف أهل الجنة: ﴿هَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحْتُ أُبُوَابَهَا﴾⁽¹⁾ فحذف الجواب إذ كان وصف ما يجدونه ويلقونه عند ذلك لا ينتهي فجعل الحذف دليلاً على ضيق الكلام عن وصف ما يشاهدونه وتركت النفوس تقدر ما شاءته ولا تبلغ مع ذلك كنه ما هنالك.⁽²⁾

2-4-5- صيانة المذوق عن الذكر في مقام معين تشريفا له:

قد يحذف المتكلم ما له جلال في نفسه -نظراً للموقف الكلامي- صوناً وتشريفاً وذلك نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ قَالَ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾⁽³⁾ أي: الله رب السموات والأرض لكن موسى عليه السلام أضمر اسم الله تعالى تعظيمياً له وتشريفاً.⁽⁴⁾

2-4-6- تحثير شأن المذوق:

كما أن هناك حذف لغرض الافتخار والصيانة، هناك حذف لغرض التحثير من شأن المذوق ومنه حذف الفاعل لينوب عنه نائبه في إسناده إلى الفعل نحو قوله تعالى: ﴿صُمْ بُكْمٌ عُمْيٌ﴾⁽⁵⁾. أي: هم صم بكم عمى، ويقصد المنافقون. وكقولهم: أوذى فلان إذا عظم هو وحقر من آداه⁽⁶⁾.

(1) سورة الرمر الآية 73.

(2) الإتقان في علوم القرآن: السيوطي جلال الدين، ج 2، ص: 57.

(3) سورة الشعرا الآيات 23-24.

(4) الإتقان في علوم القرآن: السيوطي جلال الدين، ص: 594.

(5) سورة البقرة الآية 171.

(6) ظاهرة الحذف: د. طاهر سليمان حمودة، ص: 107.

2-4-7- قصد البيان بعد الإيهام:⁽¹⁾

منه حذف مفعول المشيئة لدلالة جواب الشرط عليه ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ لَهَا كُمْ أَجْمَعِينَ﴾⁽²⁾ أي: لو شاء الله هدایتكم لهذاكم أجمعين، ويكثر هذا النوع بعد لو الشرطية لدلالة الجواب عليه ولكنه يذكر إذا كان الأمر غريباً أو عظيماً لقوله تعالى: ﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَخَلَّ لَهُرَا لَا تَخَلَّنَا﴾⁽³⁾.

وقد يكون مع غيرها استدلاً بغير الجواب نحو: ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾⁽⁴⁾

2-4-8- قصد الإيهام:

وقد يقع الحذف لأن المذوف غير مفيد لإيجازاً للعبارة، نحو حذف الفاعل وإسناد الفعل لنائبه كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ﴾⁽⁵⁾؛ فيريد الشارع إطلاق وقوع الإحصار وكذا في قوله: ﴿وَإِذَا حُبِيْتُمْ﴾⁽⁶⁾. قد يتم حذف المفاعيل رغبة في بيان حال الفاعل كما جاء في قوله عز وجل: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَرَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ أُمَّرَاتِينِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطُبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾⁽⁷⁾. أي: لا نسقي الغنم أو الإبل ماءً فحذف المفعولين⁽⁸⁾.

وقد بين ذلك أيضاً عبد القاهر الجرجاني (471هـ)؛ ومثال ذلك قول الناس: فلان يحل ويعقد ويأمر وينهي... حتى كأنك قلت صار إليه الحل والعقد وصار بحيث يكون منه حل وعقد وأمر ونهي. وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾⁽⁹⁾ المعنى: هل يستوي من له علم ومن لا علم له.⁽¹⁰⁾

(1) الإتقان في علوم القرآن: جلال الدين السيوطي ح 2، ص: 58.

(2) سورة النحل الآية 9.

(4) سورة البقرة الآية 255.

(6) سورة النساء الآية 86.

(8) مغني اللبيب: ابن هشام، ج 2، ص: 160.

(10) دلائل الإعجاز: الجرجاني عبد القاهر، ص: 118-119.

(3) سورة الأنبياء الآية 17.

(5) سورة البقرة الآية 196.

(7) سورة القصص الآية 23.

(9) سورة الزمر الآية 9.

2-4-9-العلم الواضح بالمحذوف:⁽¹⁾

كما أن الحذف قد يقع إذا كان المحذوف معلوماً للمخاطب مثل حذف الفاعل في قوله تعالى: ﴿نَحْلَقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَلَقٍ﴾⁽²⁾، فالفاعل معلوم وهو الله تعالى؛ كما يحذف المبتدأ إشعاراً بالاختصاص نحو قوله تعالى: ﴿عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِي﴾⁽³⁾ أي: هو عالم الغيب..

2-4-10-الجهل بالمحذوف:

قد يكون الحذف أيضاً للجهل بالمحذوف فيسند الفعل إلى نائب الفاعل نحو: سرق المتابع وقتل فلان ذلك لأنه لم يعرف من السارق والقاتل، وهذا فقط من سبيل إطلاق الجزء على الكل فليس كل مسند إلى نائب فاعل مجھول فاعله.

2-4-11-الخوف منه أو عليه:

قد يحذف الفاعل لينوب عنه نائبه خشية أن يناله مكروره أو يلحق به أذى، نحو قوله: كُسرَت النافذة ، فكان الحذف خشية معاقبة الفاعل.

2-4-12-الإشعار باللهفة وأن الزمان يتقارض عن ذكر المحذوف:

التنبيه على أن الزمان يتقارض عن الإتيان بالمحذوف وأن الاشتغال بذكره يفضي إلى تفويت المهم وهذه هي فائدة باب التحذير والإغراء وقد اجتمعوا في قوله: ﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاها﴾⁽⁴⁾. تحذير بتقدير(ذروا) وسقياها إغراء بتقدير: (الزموا)⁽⁵⁾.

(1) الإتقان في علوم القرآن: السيوطي، ج2، ص: 57، بتصرف.

(2) سورة العلق الآية 2.

(3) سورة الرعد الآية 9.

(4) سورة الشمس الآية 13.

(5) الإتقان في علوم القرآن: السيوطي، ص: 594..

2-4-13-رعاية الفاصلة والمحافظة على السجع:

حذف كاف الضمير في قوله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾⁽¹⁾. فأوى، فهدى فأغنى... لم يراع الفاصلة وحدتها وإنما حقق حكمة بلاغية فقد حذفت من (قلى) لتجنب خطابه تعالى رسوله في موقف الإيناس بصرير القول: وهو ما قلاك. لما في قلى من حس الطرد والإبعاد وأما التوديع فلا شيء فيه من ذلك بل لعل الحس اللغوي فيه يؤذن بأنه لا يكون وداع إلا بين الأحباب كما لا يكون توديع إلا مع رجاء العودة وأمل اللقاء وحذفت كاف الخطاب في الفوائل بعدها⁽²⁾ ومن السجع نجد من طابت سيرته حمدت سيرته حيث أسد الفعل إلى نائبه والتقدير: حمد الناس سيرته للمحافظة على السجع.

2-4-14- المحافظة على الوزن في الشعر:

قد يحذف الفاعل ليسند الفعل إلى نائب الفاعل مثلاً كما في قول الأعشى⁽³⁾:

عُلِقْتُهَا عَرَضًا وَعُلِقَتْ رَجُلًا
غَيْرِي وَعُلِقَ أُخْرَى غَيْرُهَا الرَّجُلُ.

لأنه لو ذكر الفاعل في كل منها أو في بعضها لما استقام له الوزن.

2-5-شروط الحذف:

يشترط البلاغيون⁽⁴⁾ في الحذف أن يدل عليه دليل ويقول ابن جني (392هـ) في ذلك: «قد حذفت العرب الجملة، والمفردة، والحرف، والحركة، وليس شيء من ذلك إلا عن دليل عليه و إلا كان فيه ضرب من تكليف علم الغيب في معرفته»⁽⁵⁾.

(1) سورة الضحى الآية 3.

(2) دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته: د.أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط١، 1421هـ/2001م، ص:78.

(3) الصبح المنير في شعر أبي بصير ميمون بن جندل الأعشى والأعشين الآخرين، شرح أبي العباس ثعلب، كطبعة آدلف هلز هوستن، سنة 1927، ص:43.

(4) ينظر شروح التلخيص: وهي مختصر العلامة سعد الدين الفتازاني على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني. و موهاب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي. و عرس الأفراح في شرح المفتاح لبهاء الدين السبكي. وقد وضع بالهامش كتاب الإيضاح وحاشية الدسوقي ،دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط٤، سنة 1412هـ/1992م (3/202-203) * بغية

الإيضاح لعبد المعال الصعيدي(2/132).

(5) الخصائص: ابن جني، ج 2، ص:360.

و قال صاحب المثل السائر: «و الأصل في المذوقات على اختلاف ضروبها أن يكون في الكلام ما يدل على المذوق فإن لم يكن هناك دليل على المذوقات فإنه لغو من الحديث لا يجوز بوجهه ولا سبب»⁽¹⁾.

و نفي في هذا أن البلاغيين يشترطون في النص - أي نص - أن المذوق لا بد أن يدل عليه دليل بخلاف النحاة⁽²⁾ الذين يقسمون الحذف إلى حذف اختصار و حذف اقتصار والأول بدليل و الثاني بلا دليل ؛ و الدليل الذي يدل على المذوق إما أن يكون حالياً أو مقالياً.

و نقل الرركشي (ت794هـ) عن صاحب منهاج البلغاء و سراج الأدباء قوله: «إنما يحسن الحذف ما لم يشكل به المعنى لقوة الدلالة عليه أو يقصد به تعدد أشياء فيكون في تعدادها طول و سأمة فيحذف و يكتفي بدلالة الحال عليه و ترك النفس تحول في الأشياء المكتفى بالحال عن ذكرها على الحال»⁽³⁾.

اختلاف النحاة في عدد شروط الحذف ، و سأبين أهمها في هذا البحث.

٢-٥-١- القرينة اللفظية:

القرينة اللفظية مأخوذه من الكلام المنطوق أو المكتوب و هي أربعة أنواع:

أ) دليل لفظي عام:

وهي أن يشتمل سياق الكلام سابقاً أو لاحقاً ما يدل على العناصر المذوقة؛ فمن الأول أن يكون الحذف في جملة الجواب لوجود دليل في جملة السؤال نحو قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لِلّذِينَ إِتَّقُوا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا﴾⁽⁴⁾ أي: أنزل خيراً.

(١) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : ضياء الدين بن الأثير، ت.د.أحمد الحوفي والدكتور بدوي طبانة، دار نهضة مصر القاهرة، مصر، ط2، ج2، ص:316.

(٢) ينظر معنى الليبي، ج2، ص:211.

(٣) ينظر البرهان في علوم القرآن: الزركشي، ص:105-106. نقل عن كتاب منهاج البلغاء و سراج الأدباء ، ص:391.

(٤) سورة النحل الآية 30.

ومن السياق اللغطي اللاحق الدال على الحذف قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لَمْ شُئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلٍ﴾⁽¹⁾ والتقدير: لو شئت أن تخلكهم لأهلكتهم.⁽²⁾

ب) دلیل صویی:

نراه في النعت المقطوع نحو: مرت بزيد الكريّم. أي: هو الكريّم.
أو استفهامية أو تعجبية. كما أن العناصر المخدوفة تقدّر أيضا بالفواصل والسكتات وذلك ما
وهو خاص باللغة المنطقية وحدها، فالتنعيم مثلاً يصنف الجملة إلى حبيرة

وقال ابن جني (392هـ): وأنت تحس هذا من نفسك إذ تأملته. تقول سألناه فوجدناه إنساناً! وتمكن الصوت بـ (إنساناً) وتفخمه فتستغني بذلك عن وصفه بقولك: إنساناً سمحا وجواداً أو نحو ذلك⁽³⁾

ج) دلیل اعم ای:

قد يدل الإعراب إضافة إلى سياق المقال أو المقام على المخدوف ألا ترى أنك قلت لمن دخل عليك: أهلا وسهلا ومرحبا؛ علم أن الأهل والسهل والرحب منصوبة بعامل مخدوف تقديرٍ^٥: وجدت أهلا ولقيت سهلا وصادفت رحبا.^(٤)

وفي أساليب النداء والاختصاص والإغراء والتحذير والمدح والذم نحو قوله تعالى:

وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةُ الْحَطَبِ (٥) أَيْ: أَذْمَ حَمَالَةً.

و منه قول المسكين الدرامي (89هـ):

كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَةِ بِعِيرِ سِلاَحٍ^(٦).

أَخَالَهُ أَخَالَهُ أَنْ مَنْ لَا أَخَالَهُ

والتقدیم : الزم أخاك أخاك.

١٥٥ (١) الآية الأعاف سورة

⁽²⁾ مغن: الليس: ابن هشام، ج 2، ص 328 تنص ف.

371) الخصائص : ابن جن، 2، ص: 3)

4) الملا السائ، ح2، ص: 266، يتصف.

٤٥- الآية المسورة

(6) أصل الأعلان يعود لكتاب: «طاهر سليمان حبقة»، ص: 129، المتضمن: «الطبخ»

د) دليل صناعي:

يعتبر ابن هشام(761هـ) صاحب هذه التسمية، وهو يعني بها ما يستدل عليه من المخدوفات بواسطة القوانين والأقيسة النحوية؛ ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿لَا أَقْسِمُ بَيْوْمِ الْقِيَامَةِ إِنَّ التَّقْدِيرَ إِنَّ أَنَا أَقْسِمُ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ﴾⁽¹⁾. والتقدير ولكن كان رسول الله⁽²⁾. و يتيم التقدير- كذلك - في الأقيسة النحوية الشاذة نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾⁽³⁾ فالتقدير إن هذان لهم ساحران.

ويقدر البصريون والجمهور فعلاً مخدوفاً بعد أدوات تختص بالدخول على الأفعال؛ نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنْ الْمُشْرِكِينَ اسْتَحْجَارَكَ﴾⁽⁴⁾ وقوله عز وجل: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَتْ﴾⁽⁵⁾ أي: إن استحجارك أحد، و كذلك: إذا انشقت السماء انشقت. أما الكوفيون فيرون أنَّ الاسم المروي فاعل بنفس الفعل المذكور ويجوز الأخفش (215هـ) وقوع الجملة الاسمية بعد (إن) و (إذا)⁽⁶⁾.

2-5-2- القرائن الحالية:

هي الظروف الملابسة للنص اللغوي - مثل الكلام المنطوق وشخصية المتكلم والسامع والبيئة المحيطة به - وهي ذات أهمية كبيرة في تحديد معناه؛ ومن ذلك حذف المبتدأ وإبقاء الخبر وذلك إذا سمعت صوتاً فعرفت صاحبه فصار آية لك على معرفته فقلت: زيد و ربي . كأنك قلت ذاك زيد أو هذا زيد.

(1) سورة القيامة الآية 1.

(2) سورة الأحزاب الآية 40.

(3) سورة طه الآية 63.

(4) سورة التوبه الآية 6.

(5) سورة الانشقاق الآية 1.

(6) شرح ابن عقيل: ابن عقيل، ج 1، ص 402.

وقال ابن جنی(392هـ): «من ذلك أن ترى رجلا قد سدد سهما نحو الغرض ثم أرسله فتسمع صوتا فتقول القرطاس والله. أي: أصاب القرطاس فـ(أصاب) الآن في حكم الملفوظ به البة، وإن لم يوجد في اللفظ غير أن دلالة الحال عليه نابت مناب اللفظ فيه»⁽¹⁾

3-5-2- القرينة العقلية:

هي نوع من القرائن الحالية التي يمكن للسامع إدراكها بعقله، فالذى يقول: أكلت الشاة أي: أكلت لحم الشاة.

ويرى عبد القاهر الجرجاني (471هـ) في قوله تعالى: ﴿ وَاسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾⁽²⁾ إن لم تكن أطلالا فإن المراد أسأل أهل القرية. ونحو قوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَاللَّدُمُ ﴾⁽³⁾. فالتقدير هنا: أكلها وتناولها، وكل هذا يبينه العقل الإنساني.

4-5-2- عدم اللبس:

قال ابن هشام(761هـ): «يشترط الدليل فيما إذا كان المذوف الجملة بأسرها أو أحد ركنيها أو يفيد معنى فيها هي مبنية عليه أما الفضلة فلا يشترط لحذفها وجدان دليل بل يشترط أن لا يكون في حذفها ضرر معنوي أو صناعي»⁽⁴⁾; ولهذا لم يجز الحذف إذا عدلت القرينة أو كانت غير كافية، نحو: مررت ببطويل، فيمكن أن يقدر الموصوف برجل أو طريق... في حين أن تقول مررت بشاعر أو كاتب عند أمن اللبس.

(1) الخصائص: ابن جنی، ج1، ص285.

(2) سورة يوسف الآية 82.

(3) سورة المائدة الآية 3.

(4) الإتقان في علوم القرآن: السيوطي، ج2، ص:59.

يجوز حذف همزة الاستفهام مع بقاء الجملة الاستفهامية اعتماداً على القرينة الصوتية ومن ذلك قول الكميت (126هـ):

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبِيْضِ أَطْرَبُ
وَلَا لَعِبًا مِنِي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ⁽¹⁾.

والتقدير: أو ذو الشيب يلعب.

2-5-5-ألا يكون عوضاً عن شيء ممحون:

فلا يجوز أن يحذف لفظ جيء به عوضاً عن ممحون، فلا تحذف (ما) في أما أنت منطلق كما لا يجوز حذف لا في قوله: افعل هذا إما لا، أي إن كنت لا تفعل غيره، ولا التاء في عدة بدلاً من الفاء والأصل وعدة وكذلك التاء في نحو زنادقة عوضاً عن الياء في زناديق.

ونقل ابن هشام (761هـ) عن ابن مالك (672هـ) أن العرب لم تقدر أحرف النداء عوضاً من (أدعوه) و(أنادي) لإجازتهم حذفها⁽²⁾.

2-5-6-ألا يكون الممحون عاماً ضعيفاً:

يرى ابن هشام (761هـ) أنه لا يحذف الجار والجازم والناصب للفعل إلا لقوة الدلالة عليها وكثرة استعمالها.

ويرى النحاة أنه يجوز حذف هذه العوامل وبقاء عملها فمن الجار حذف حرف الجر (رب) وبقاء عملها بعد الواو والفاء وبل؛ وحذف حرف الجر الداخل على كم الاستفهامية نحو: بكم درهم اشتريت هذا؟ أي: بكم من درهم؟
أما عن الجزم نحو ائتي أكرمك ولا تكفر تدخل الجنة لدلالة الأمر والنهي ويكون حذف أن المصدرية قياساً بعد ثلاثة من أحروف الجر: كي التعليلية، حتى واللام وبعد أربعة من أحروف العطف: أو، الفاء السبيبية و واو المعية و ثم⁽³⁾.

(1) شرح ابن عقيل على ألفية بن مالك: ابن عقيل ج 1، ص 200. *ديوان الكميت: ص 512.

(2) مغني الليبب: ابن هشام، ج 2، ص 332.

(3) المصدر نفسه، ج 2، ص 332-333 بتصريف.

2-5-7-ألا يؤدي إلى اختصار المختصر:

يرى النحاة أنه لا يجوز أن يحذف اسم الفعل دون معموله وذلك لأنه اختصار للفعل وعلى الرغم من أن المقدر يجب أن يكون من لفظ المذكور أما قول الشاعر:
يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَكَ
إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمِدُونَكَ⁽¹⁾.

فيرى الكسائي(189هـ) أن دلوى مفعول به مقدم لاسم الفعل دونك بمعنى خذ، أما سيبويه(180هـ) والجمهور فيقدرون خذ دلوى دونك.

نقل ابن جين(392هـ) عن شيخه أبي علي(377هـ) قوله: « قال أبو بكر: حذف الحرف ليس بالقياس، و ذلك أن الحروف إنما دخلت الكلام لضرب من الاختصار، فلو ذهبت تحذفها لكتت مختصرا لها هي أيضا اختصار المختصر إجحاف به»⁽²⁾
و قد مثل ابن جين(392هـ) لذلك بقوله: « ...إذا قلت ما قام زيد فقد أغنت (ما) عن (أنفي) وكذلك بقية ما لم نسمه»⁽³⁾.

8-5-2- عدم نقض الغرض:

إن الغرض من الحذف هو التخفيف والاختصار ولهذا لا يصح الحذف مع التوكيد.
وزعيم هذا الشرط الأخفش (215هـ) حين منع أن يقال: الذي رأيت نفسه زيد
بحذف العائد و توكيده.

وبين ابن جين (392هـ) أنه لا يجوز أن يقال: الذي ضربت نفسه زيد
وتلاهما ابن مالك(672هـ) بقوله:

و حذف عامل المؤكّد امتنع
وفي سواه لدليل متسع.⁽⁴⁾

(1) البيت من الرجز وهو غير واضح النسب ونسب في بعض الكتب إلى جارية من مازن.

(2) الخصائص: ابن جين، ج 2، ص 273.

(3) المصدر نفسه، ج 2، ص 274.

(4) شرح ابن عقيل: ابن عقيل، ج 1، ص 438.

* متن ألفية ابن مالك في النحو والصرف: محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط 1 1423هـ/2002م، ص: 52.

ولكن خالف هذا الرأي الخليل (175هـ) وتلميذه سيبويه (180هـ) الذي سأله عن كيف ينطق بالتوكيد في نحو: مررت بزيد وأتاني أخوه أنفسهما فأحاجب بالرفع بتقدير هما أصحابي أنفسهما، وبالنصب بتقدير أعنيهما أنفسهما. ويرى من يوافق ذلك دليلاً في قول الشاعر:

إِنَّ مَحَلًاٰ وَإِنَّ مُرْتَحَلًاٰ

حيث حذف خبر إن مع أنه مؤكداً بها.

2-5-9-ألا يؤدي الحذف إلى تهمية العامل للعمل وقطعه عنه:

ينعى البصريون حذف المفعول الثاني لهذا السبب نحو: ضربني وضربته زيد، فلا يجوز عندهم: ضربني وضربته زيد. لأن الحذف يؤدي إلى تهمية الفعل الثاني (ضربت) للعمل في (زيد) على أنه مفعول به، ويقطع العمل في كونه فاعلاً للفعل الأول (ضربني).

ويمنعه مذهب الجمهور في مثل هذه الصورة فهو لا يجوز إلا في الضرورة نحو قول عاتكة

عَكَاظَ يُعْشِي النَّاظِرِ— نَ إِذَا هُمْ لَمْحُوا شَعَاعُهُ.

فقد هيأ الحذف الفعل لمحوا للعمل في شعاعه دون إعمال (يعشي) والتقدير: يعشى شعاعه الناظرين إذا لمحوه.

2-5-10-ألا يؤدي الحذف إلى إعمال العامل الضعيف مع إمكان إعمال العامل القوي:

ينعى البصريون أن يقال: زيد ضربت. بحذف المفعول به في: زيد ضربته بإعمال الابتداء بدلاً من الفعل وهو أقوى.

(1) الصبح المنير: ص 155. وقال إن لنا محلاً وإن لنا مرتاحلاً إلى الآخرة أضمر الخبر ويروى وإن للسفر ما مضوا مهلاً أبو عمرو وإن في السفر إذ مضوا مهلاً يقول إن في الدنيا محلاً ومرتحلاً إلى الآخرة وإن للسفر يريد أن من قدم لآخرته فاز وظفر والمهل السبقُ * وقال أبو عبيدة إن مقينا وإن مسافراً وقال وإن في السفر إذ مضى مهلاً قال ذهاباً يرجعون.

ابن هشام: معنى الليبب، ج 2، ص 331 بتصرف.

(2) البيت لعاتكة بنت عبد المطلب عممة النبي صلى الله عليه وسلم وهو من شواهد المغني ج 2، ص 333-335 بتصرف.

و خولف الشرطان السابقان في قول أبي النجم (ت 130هـ):

قَدْ أَصَبَحَتْ أُمُّ الْخَيَارِ تَدَعِي عَلَيَّ ذَبَابًا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعْ.

ففي رفع (كله) على أنه مبتدأ، حذف المفعول به للفعل (أصنع) وهو العائد على المبتدأ.

يجز الفراء (ت 207هـ) و الكسائي (ت 189هـ) هذا الحذف قياساً إذا كان الضمير مفعولاً به و المبدأ لفظ (كلّ) وقد نقل ابن مالك (ت 672هـ) في التسهيل الإجماع على جواز ذلك؛ وزاد على (كلّ) ما أشبهها في العموم و الافتقار.⁽²⁾

يقول صاحب خزانة الأدب : « الصحيح جوازه بقلة لوروده في المتواترقرأ ابن عامر (ت 118هـ) في سورة الحديد فقط: ﴿ وَكُلُّ وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ﴾⁽³⁾ و أما في سورة النساء فقدقرأ مثل الجماعة بالنصب . »⁽⁴⁾

وقال ابن جني (ت 392هـ): « لحذف هذا الضمير وجه من القياس وهو تشبيه عائد الخبر بعائد الحال أو الصفة وهو إلى الحال أقرب؛ لأنها ضرب من الخبر وهو في الصفة أمثل بشبه الصفة بالصلة وفي حذفه من لم أصنع ما يقوم مقامه و يختلفه لأنه يعاقبه ولا يجتمع معه وهو حرف الإطلاق أعني الياء في أصنعي فلما حضر ما يعاقب لهاء صارت لذلك كأنها حاضرة . »⁽⁵⁾

وروى سيبويه (ت 180هـ) و السبكي بهاء الدين (ت 773هـ) (كلّ) في هذا البيت بالنصب والرفع، في حين يرى المبرد (ت 286هـ) و الجرمي (ت 225هـ) نصب كل على أنها مفعول به.

(1) البيت من شواهد الكتاب ج 1، ص: 69 / الخصائص ج 1، ص: 62 و ج 3، ص: 292 / شرح المفصلج 2، ص: 30 و ج 6، ص: 90.

(2) خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: البغدادي، ج 1، ص: 359 وما بعدها.

(3) سورة الحديد الآية 10 قراءة ابن عامر.

(4) خزانة الأدب: البغدادي، ج 1، ص: 259.

(5) المحتسب في تبيان وجوه شواد القراءات والإفصاح عنها: أبي الفتح عثمان بن جني ت. علي النجدي ناصف و عبد الحليم النجار و عبد الفتاح إسماعيل شلي مطابع الأهرام التجارية ، مصر، 1414هـ/1994م، ج 1، ص: 211.

الباب الأول

مظاهر الحذف في اللغة العربية

الفصل الثاني:

مواضع الحذف.

المبحث الأول:

حذف ركني الجملة.

المبحث الثاني:

باقي مواضع الحذف.

3- الفصل الثاني: مواضع الحذف:

3-1- حذف ركني الجملة:

يعتري الحذف ركني الإسناد في الجملة سواء كانت جملة اسمية أو فعلية ومن ذلك:

3-1-1- حذف المبتدأ:

يكون حذفه إما جوازاً أو وجوباً ويجوز حذفه إذا دلت عليه قرينة حالية تغنى عن ذكره ومن ذلك أنك رأيت صورة شخص فصار آية لك على معرفته فقلت: عبد الله وربى. أي: ذلك عبد الله أو هذا عبد الله⁽¹⁾. ويقدر مبتدأ مذدوب عند وجود الخبر وحده نحو قوله تعالى: ﴿سُورَةً أَنْزَلْنَاهَا﴾⁽²⁾. أي: هذه سورة أو كقولك باب كذا، أي: هذا باب كذا⁽³⁾. كما يحذف المبتدأ جوازاً في جواب الاستفهام نع قوله عز وجل: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ نَارُ اللَّهِ الْمُوْقَدَةُ﴾⁽⁴⁾ أي: هي نار الله.

وفي قولنا: أين زيد؟ فيمكن أن يقال: في البيت. كما يمكن أن يكون بلا حذف: زيد في البيت.

ويجوز حذفه أيضاً إذا فهم من الكلام بعد فاء جواب الشرط نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾⁽⁵⁾. أي: فعلمه لنفسه وإساءته عليها. وكذا في قوله: ﴿وَإِنْ تَخَالِطُوهُمْ فَإِنْ هُوَ إِنْكُمْ﴾⁽⁶⁾ أي: فهم إخوانكم⁽⁷⁾.

ويكثر بعد القول ومشتقاته حذف المبتدأ جوازاً نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَضْعَافُ أَحْلَامٍ﴾⁽⁸⁾ التقدير: هو أضغاث أحلام، وفي قوله: ﴿سَيُقُولُونَ ثَلَاثَة﴾⁽⁹⁾ أي: هم ثلاثة.

(1) الكتاب: سبيويه، ج2، ص: 130. (2) سورة النور الآية 1.

(3) مغني الليب: ابن هشام، ج2، ص: 363. (4) سورة الهمزة الآيات 5-6.

(5) سورة فصلت الآية 46. (6) سورة البقرة الآية 220.

(7) همع الهوامع في شرح جمع الجماع :السيوطى، حلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، ت/أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، سنة 1418هـ-1998م، ج1. ص: 344.

(8) سورة يوسف الآية 44.

ويطرد حذف المبتدأ في القطع والاستئناف منه قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا أَتَخَانِدُ الرَّحْمَنَ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادُ مُكَرْمُونَ ﴾⁽¹⁾ ومنه قول الشاعر:

كَمَا عَرَفْتَ بِجَفْنِ الصَّيْقَلِ الْخِلَلَ⁽²⁾
بِالْكَانِسِيَّةِ نَرْعَى اللَّهُوَ وَالْغَزَالَ
هَلْ تَعْرِفُ الْيَوْمَ رَسْمَ الدَّارِ وَالْطَّلَلا
دَارٌ لِمَرْوَةِ إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُهُمْ

والتقدير: تلك دار، أو هذه دار.

وجوب حذف المبتدأ: يحذف المبتدأ وجوباً في مواضع هي:

1) النعت المقطوع إلى الرفع نحو: الحمد لله أهلُ الحمد (المدح)، مررت بزید الفاسق (الذم)، ونحو: مررت بيکر المسکین (الترجم).

2) إذا كان الخبر مخصوصاً بنعم وبئس نحو: نعم المرأة فاطمة وبئس الرجل عمرو أي: نعم المرأة هي فاطمة، وبئس الرجل هو عمرو.

3) كما يحذف المبتدأ وجوباً إذا كانت جملة القسم شبيه جملة فتعرب خبر لمبتدأ محفوظ تقديره: يمين أو قسم؛ نحو في ذمي لأفعلن. أي: قسم في ذمي لأفعلن؟ أو ميثاق، عهد.

4) إذا كان هو وخبره صلة لـ(ما) في عبارة (ولا سيما) نحو: لا سيما زيد. والتقدير: ولا سيما الذي هو زيد.

5) إذا كان خبره مصدراً نائباً عن فعله كقوله تعالى: ﴿ فَصَبَرْ جَمِيلٌ ﴾⁽³⁾. أي: فصيري صبر جميل.⁽⁴⁾.

(1) سورة الأنبياء الآية 26.

(2) البيتان في ديوان عمر بن ربيعة، تصحيح بشير يموت، المطبعة الوطنية ، بيروت، ط1، سنة 1353هـ-1934م، ص: 222. *دلائل الإعجاز: الجرجاني عبد القاهر، ص 121-122.

(3) سورة يوسف الآية 83.

(4) المحيط في الأصوات العربية ونحوها وصرفها: الأنطاكي محمد، دار الشرق العربي، بيروت. ط٣، 1391-1971، ج١، ص: 356 بتصريف.

وقد جاء إظهار هذا المبتدأ في الشعر أنسد ابن جني(392هـ) في الخصائص^(١):
فَقَالَتْ: عَلَى إِسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كُلْفْتُ مَا لَمْ أُعَوِّدِ.

(6) ويحذف المبتدأ وجوباً أيضاً في قول العرب: (لا سواء) حكاية سيبويه(180هـ) وتاؤله على حذف المبتدأ تقديره: هذان لا سواء وقدره بعضهم بعد (لا) أي: لا هما سواء.

(7) وكذلك ما انتصب توكيدا لنفسه نحو: ﴿صِبَغَةُ اللَّهِ﴾^(٢) يجوز رفعه بإضمار مبتدأ لا يجوز إظهاره.

(8) وقد يعني عنه مضاد حيث يقصد اشتراك المضاف والمضاف إليه في خبر فيجيء الخبر مثني كقول بعض العرب: راكب الناقة طليحان والأصل: راكب الناقة والناقة طليحان^(٣).

ويرد الحذف سمعياً ويعمل بكثرة الاستعمال وذلك نحو قول ابن جني(392هـ) في الخصائص: قد حذفت المبتدأ تارة نحو: هل لك في كذا وكذا؟ أي: هل لك فيه حاجة أو أرب؟^(٤).

حذف المبتدأ الداخلي عليه ناسخ:

يقل حذف المبتدأ إذا دخل عليه ناسخ. فيجوز حذف اسم كان معها دون سائر أخواتها بعد إن ولو شرطتين نحو قوله: **النَّاسُ مَجْزِيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ**. والتقدير: إن كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير، وإن كان عملهم شراً فجزاؤهم شر، وكذلك قوله (ص): «إِذْهَبْ وَالْتَّمِسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ» أي: ولو كان الملتمس خاتماً من حديد^(٥).

(1) البيت لعمر بن أبي ربيعة موجود في الخصائص ج٢، ص: 362 أمالى ابن الشجري ج٢، ص: 60.

* التذليل والتمكيل في شرح كتاب التسهيل: أبو حيان الأندلسى، ت/د. حسن هنداوى، دار القلم، دمشق، ط١ سنة 1426هـ - 2005م. ج٣، ص: 315.

(2) سورة البقرة الآية: 138.

(3) شرح التسهيل: ابن مالك جمال الدين محمد الأندلسبي، ت / د. عبد الرحمن السيد و د. محمد البدوي مختون، دار هجر، مصر، ط ١٤١٠هـ-١٩٩٠م، ج ١، ص: ٢٨٩.

(5) معنى الليسب: ابن هشام، ج ٢، ص ٣٦٣ بتصريف.

(4) الخصائص: ابن حني، ج ١، ص: ٣٦٢.

ويكتنف حذف الاسم في الجملة الاسمية الداخل عليها الحرف المشبه بليس إلا بعد لات

كما في قوله تعالى: ﴿فَنَادُوا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾^(١) أي: ولات الحين حين مناص.
ولا يحذف اسم كاد وأخواتها.

ويقل حذف الاسم بعد الحروف المشبهة بالفعل مثل قولهم: إن بك زيد مأحوذ
فالتقدير: إنه بك، فحذف ضمير الشأن؛ وحذف اسم لكن في قول الفرزدق(١١٠هـ):

وَلَكِنْ زِنجِيْ غَلِيظُ الْمَسَافِرِ

فَلَوْ كُنْتَ ضَبِيّاً عَرَفْتَ قَرَابَتِي

أي: لكنك.

٣-١-٢- حذف الخبر:

الخبر كالمبتدأ يرد حذفه جوازاً ووجوباً. ويحذف جوازاً في الموضع التالية:

١) في الإجابة عن السؤال بـ-(من) أو (أي) أو (ما) نحو في الجواب: من عندك؟ زيد، أي: زيد
عندك. أيهم ناجح؟ ما في يمينك؟ فيجوز أن يذكر في الجواب المبتدأ والخبر كما يجوز حذفه.

٢) في العطف على مبتدأ ذكر خبره نحو قوله تعالى: ﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ وَالْمُحْسَنَاتُ مِنْ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْسَنَاتُ مِنْ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾^(٣) أي: حل لكم، قوله أيضاً عز وجل: ﴿أَكُلُّهَا دَائِمٌ وَظَلَلَهَا﴾^(٤). و تقديره: وظلها
دائماً.

(١) سورة ص الآية ٣.

(٢) البيت من الطويل ينسب للفرزدق في هجاء جرير يوجد في الكثير من كتب النحو استشهاداً به عن حذف اسم لكن.
وجوز الخليل أن يقال: ولكن زنجيا عظيم المشافر على أن يكون الخبر مخدوف تقديره: لا يعرف قرابتي (نقل عن المدارس النحوية شوقي
ضيف ص ٤٢) لكن لم أجده هذا البيت في ديوان الفرزدق إنما وجدت ما يقاربه وزناً وقافية وهو:
وَلَوْ كُنْتَ حُرّ الْعِرْضِ أَوْ ذَا حَفِيظَةٍ جَرِيَّتَ وَلَكِنْ لَمْ تَلِدْكَ الْحَرَائِرُ.
الحفيفية: الشيء الذي ينبغي أن يحافظ عليه.
البيت من ديوان الفرزدق ص: ١٨٤.

* الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والковفيين: أبي البركات الأنباري، ت. جودة مبروك محمد مبروك، مكتبة الحاخنجي،
القاهرة، ط ١، سنة ٢٠٠٢ م

(3) سورة المائدة الآية 5.

وقد يرد تداخل الجملتين حيث يذكر مبتدأن بينهما حرف عطف. ويذكر خبر واحد لا يصح إلا لواحد منهما؛ ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوْه﴾⁽¹⁾ فأحق خبر لفظ الجلالة ويقدر خبر رسوله بـ (كذلك)⁽²⁾.

(3) إذا كان المبتدأ واقعاً بعد همزة استفهام إنكارياً وكان الخبر على عكس المبتدأ في الصفة نحو قوله تعالى: ﴿أَمْنٌ هُوَ قَاتِلٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ﴾⁽³⁾ وتقديره: كمن ليس كذلك ونحو قوله: ﴿أَنَّتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ﴾⁽⁴⁾. أي: ألم الله أعلم⁽⁵⁾.

(4) يحذف الخبر جوازاً بعد إذا الفجائية نحو: خرجت فإذا المطر موجود وذكره أكثر من حذفه كقوله تعالى: ﴿فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾⁽⁶⁾.
وجوب حذف الخبر:

أ) يجب حذف الخبر إذا كان كونا عاماً (مطلقاً)

نحو قول عمر -رضي الله عنه-: لو لا علي هلك عمر. أي: لو لا علي موجود.
و نحو قول جرير (110هـ):

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَعَادَنِي اسْتِعْبَارُ
ولَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ.

أي: لو لا الحياء موجود.

و منه قوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَا مُؤْمِنِينَ﴾⁽⁸⁾. و التقدير: لو لا أنتم موجودون؛ أما إذا كان كونا خاصا فالواجب ذكره إلا إذا دل عليه دليل فيجوز حذفه وذكره.

(1) سورة التوبة الآية 62.

(2) المحيط في الأصوات العربية ونحوها وصرفها: الأنطاكي محمد، ص: 362 بتصريف.

(3) سورة الزمر الآية 9.

(4) سورة البقرة الآية 140.

(5) مغني الليب: ابن هشام، ج 2، ص: 36 بتصريف.

(6) سورة طه الآية 20.

(7) ديوان جرير: دار بيروت للطباعة والنشر سنة 1406هـ/1986م ص: 154. ويوجد بعض الكتب (هاج) بدل عادي.
عادي: انتابي ثانية/استعيار : بكاء وحزن.

(8) سورة سباء الآية 31.

ومن الذكر قوله (ص) لعائشة (58هـ) رضي الله عنها: «لَوْلَا قَوْمُكِ حَدِيثُو عَهْدِ بِكُفْرٍ
لَأَسْسَتُ الْبَيْتَ عَلَى قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ». فذكر الخبر وهو حديث⁽¹⁾.

ب) إذا كان المبتدأ نصا صريحا في القسم فيحذف الخبر وذلك نحو قوله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ
لَفِي سُكْرٍ تِهْمَمْ يَعْمَهُونَ﴾⁽²⁾.

وقول الشاعر:

لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْقَتْ وَقِيَةَ رَاهِطٍ
لِمَرْوَانَ صَدْعًا مُتَنَائِيًّا.⁽³⁾

وتقدير الخبر فيهما: قسم، يمين.

ج) إذا كان بعد المبتدأ واو تدل على المصاحبة والاقتران مثل: كل امرئ و شأنه. والتقدير:
كل امرئ و شأنه مقتنان. أي: كل امرئ مع شأنه.

د) كما يحذف الخبر وجوبا إذا وجد ما يسد مسده مثل: الحال: نحو تأديبي الغلام مسيئا
فيقدر سبيويه(180هـ) وجمهور البصريين إن كان ماضيا: إذ كان مسيئا و مستقبلا: إذا كان

مسيئا. أما الأخفش (215هـ) فتقديره: تأديبي الغلام تأديبه مسيئا⁽⁴⁾

أو الفاعل: نحو أمسافر أخوك، فأخوك فاعل لاسم الفاعل سد مسد الخبر ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قَالَ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمَ﴾⁽⁵⁾.

(1) همع الهوامع: السيوطي، ص: 337.

(2) سورة الحجر الآية 72.

(3) البيت من الطويل وينسب لزفر بن الحارث الكلبي.

(4) المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها: الأنطاكي محمد، ج 1، ص: 362 بتصرف

(5) سورة مرثيم الآية 46.

حذف الخبر الداخل عليه ناسخ:

1) خبر كان و أخواتها:

يكون حذف خبر كان و أخواتها - ما عدا ليس - مقصورا على الضرورة ومن حذف

خبر كان قول الشاعر:

رَمَانِي بِأَمْرٍ كُنْتُ مَنْهُ وَالدِّي
بَرِيَا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوَى رَمَانِي.⁽¹⁾

أي: كنت منه بريا وكان والدي بريا.

أما ليس فإنه يجوز معها الحذف من ذلك قول شخص آخر: الكرم منك ليس كرم

أي: فليس كرم منك.

2) خبر كاد و أخواتها:

ومن حذف خبر كاد قوله(ص) : «مَنْ تَائَّنَ أَصَابَ أَوْ كَادَ وَمَنْ إِسْتَعْجَلَ أَخْطَأَ أَوْ

كَادَ» فالتقدير: كاد يصيب وكاد يخطئ ، وكما في قوله تعالى: ﴿فَطَغَقَ مَسْحًا﴾⁽²⁾

التقدير: فطفق يمسح مسحا.

3) خبر إن و أخواتها:

حذف خبر إن و أخواتها للعلم به فيه ثلاثة مذاهب⁽³⁾:

أحدها الجواز وهو مذهب سيبويه(ت180هـ) سواء أكان الاسم معرفة أو نكرة يقول

الرجل للرجل: هل لك من أحد إن الناس ألب عليكم؟ فيقول: إن زيدا وإن عمرا أي: إن لنا

زيدا وإن لنا عمرا⁽⁴⁾؛ فتم حذف الخبر في الإجابة.

ومن ذلك أيضا قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾⁽⁵⁾ فالتقدير:

يعذبون أو يعاقبون عقابا أليما.

(1) البيت لعمرو بن أحمر الباهلي وهو من شواهد هـ مع الموضع: السيوسي، ج 1، ص: 369.

(2) سورة ص الآية 33.

(3) التذليل والتكميل: أبو حيان الأندلسـي، ج 5، ص: 47 وما بعدها.

(4) الكتاب: سيبويه، ج 2، ص: 141.

(5) سورة الحج الآية 25.

والثاني: مذهب الكوفيين وهو أنه لا يجوز إلا إذا كان الاسم نكرة
والأخير: مذهب الفراء(207هـ) زعم أنه لا يجوز سواء أكان الاسم معرفة أم نكرة إلا إن
كان بالتكرير نحو قول الشاعر:

إِنَّ مَحَلًاً وَإِنَّ مُرْتَحَلًاً
وَإِنَّ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَى مَهْلَاً.⁽¹⁾

ومما حذف فيه خبر أن مع الاسم المعرفة قول الأحطل(90هـ):
سِوَى أَنَّ حَيَا مِنْ قُرِيشٍ تَفَضَّلُوا عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنَّ الْأَكَارِمَ نَهَشَلَا.⁽²⁾
والتقدير: أو أن الأكارم نهشلا تفضلو على الناس؛ ومذهب سيبويه(180هـ) أرجح.
ويحذف أيضا خبر كأن ولكن ولعل ومن ذلك قول جميل(82هـ):
أَتَوْنِي فَقَالُوا يَا جَمِيلُ تَبَدَّلْتُ بُشِّيَّةً أَبْدَالًا فَقُلْتُ لَعَلَّهَا⁽³⁾.
أي: لعلها تبدلت.

ويجوز حذف خبر إن :

أ) إذا جاء بعد اسمها وأو المصاحبة نحو قول الشاعر:⁽⁴⁾

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِي فَإِنِّي
وَجَرْوَةً لَا تَرُودُ وَلَا تَعَارُ.
أي: فإني ملازم لجروة (فرسه)

(1) البيت للأعشى سبق ذكره:ص:32

(2) نسب البيت إلى الأحطل في أمالى ابن الشجري ج2،ص:63 و شرح المفصل ج1،ص:104 و الخزانة ج10،ص:462
المقتضب ج4،ص:131. وله قصيدة على هذا الوزن والروي ولم أجده فيها

(3)البيت لجميل بشينة لكن لم أجده بتلك الألفاظ إثم وجدته كالتالي:
وَقَالُوا: نَرَاهَا يَا جَمِيلُ تَبَدَّلْتُ وَغَيَّرَهَا الْوَاشِي فَقُلْتُ لَعَلَّهَا.

* ديوان جميل بشينة :دار بيروت،1402هـ/1982م، ص:85. البيت من الطويل.

(4) هو شداد بن معاوية العبسي أبو عنترة البيت وهو من شواهد الكتاب ج1،ص:302

* التذليل والتكميل ج3،ص:284/ج5،ص: 54

فحذف الخبر ليسد الحال مسده وهو ذا ثقة⁽¹⁾.

* و يجب حذف خبرها لعد ليت شعري إذا أردتها استفهم.

نحو قول الشاعر ابن ميادة(ت766هـ):

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمٌّ مَعْمَرٍ سَبِيلٌ فَمَّا الصَّابَرُ عَنْهَا فَلَا صَابَرُ.

وتقدير الخبر: واقع، ملتزم.⁽²⁾

4) خبر لا النافية للجنس:

لقد كثر حذف خبر لا حتى قيل إنه لا يذكر نحو : لا إله إلا الله و لا حول ولا قوة إلا بالله، و نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَا ضَيْرٌ﴾⁽³⁾. أي: موجود علينا، و قوله: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزَعُوا فَلَا فَوْتَ﴾⁽⁴⁾ أي: لهم. و قولنا للمريض: لا بأس، و يقدر خبرها في أغلب الأحيان بكائن أو موجود.

3-1-3 - حذف الأفعال:

يقل حذف الفعل لوحده مقارنة مع فاعله المضمر و ذلك مثل أن يقول أحدهنا: من جاء؟ فيجيب الآخر: زيد. كما اعتبر المرفوع الذي يلي الأداة الخاصة بالفعل (إن، إذا و هل) فاعلا لفعل مخدوف يفسره ما بعده كقول السموأل (ت63قـهـ):

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنُسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ.

(1) التذليل والتكميل: أبو حيان الأندلسي ج3،ص:55، ج5،ص:287.

(2) الجمل في النحو: الخليل بن أحمد الفراهيدي، ت. فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، سنة 1415هـ/1995م، ص:66.

(3) سورة الشعرا الآية 50.

(4) سورة سباء الآية 51.

(5) ديوانا عروة بن الورد والسموآل: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، سنة 1402هـ/1982م، ص:90.
اللؤم: اسم جامع للخusal المذمومة / عرضه: بدل اشتمال من المساء.
والمعنى: إن الإنسان إذا لم يت遁س باكتساب اللؤم و اعتياده فأي ملبس يلبسه بعد ذلك كان جميلا.

ونحو قوله تعالى: ﴿لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ﴾⁽¹⁾ والأصل: لو تملكون تملكون فلما حذف الفعل انفصل الضمير قاله الزمخشري وأبو البقاء وأهل البيان⁽²⁾.

ويجب حذف الفعل في بعض الأساليب والتركيب منها: النداء فيرى النهاة أن أحرف النداء تنب عن الفعل المخدوف وجوباً. تقديره: (أدعوك) أو (أنا ديك) ومن ذلك: يا عبد الله. أي: أنا ديك عبد الله؛ ونحو قول الأعمى: يا رجلاً خذ بيدي، أي: أدعوك رجلاً خذ بيدي⁽³⁾. ومن بين الأساليب التي يرد فيها حذف الفعل أيضاً الاختصاص نحو قوله - صلى الله عليه وسلم -: «نَحْنُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُورُثُ». الأكثر في المختص أن يلي ضمير متكلم أو ضمير مخاطب كقولهم بك الله نرجو الفضل، ولا يكون بعد ضمير غائب⁽⁴⁾.

ونحو قول الفرزدق:

أَلَمْ تَرَ أَنَا، بَنِي دَارِمٍ
زُرَارَةُ فِينَا أَبُو مَعْبِدٍ.⁽⁵⁾

نصب بني على الاختصاص أي: أعني ببني دارم.

ويحذف الفعل وجوباً في أسلوب الإغراء إذا كان المنصوب مكرراً أو معطوفاً عليه نحو: الصدق الصدق، أي: الزم الصدق وكذلك: المرأة والنجدة. والتقدير: الزم المرأة والنجدة⁽⁶⁾.

وفي أسلوب التحذير أيضاً إذا كان المنصوب مكرراً أو معطوفاً عليه يحذف الفعل وجوباً مثل: النار النار، الكذب والفحشاء، وإياكم والظن، فإنه يقدر فعل مناسب للسياق نحو: احذر، اتق، باعد، خل، دع.

(1) سورة الإسراء الآية 100. (2) معنى الليبب: ابن هشام، ج 2، ص: 632.

(3) ص: 366-368 يتصرف.

(4) حاشية الصبان شرح الأئمّة على ألفية ابن مالك ومعه شرح الشواهد للعيّن: ت. طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية، ص: 278.

(5) ديوان الفرزدق ص: 220 وهو من شوهد الكتاب ج 1، ص: 327. والحمل ص: 67.

(6) البرهان في علوم القرآن: الزركشي، ص: 184-186 يتصرف.

ويجوز حذف الفعل في كل من أسلوبي الإغراء والتحذير ما لم يكن مكرراً أو معطوفاً عليه نحو: الصلاة جامعة. أي: احضروا والزموا الصلاة. ومن الثاني: الحفرة، الأسد. أي: باعد الحفرة، احذر الأسد؛ وهنا يمكن حذف الفعل وذكره.

وفي أسلوبي المدح والذم يقدر النهاة فعلاً محدوداً وجوباً تقديره: أمدح، أذم ومن المدح قوله تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ يُئْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ الزَّكَاةَ﴾⁽¹⁾. والتقدير: أمدح المقيمين.

ونجد ذلك أيضاً في قول الأخطل:

عَلَى مُسْتَقِلٍ بِالْكَوَافِرِ وَالْحَرْبِ.⁽²⁾
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذُلُولٍ وَمِنْ صَعْبٍ

لَقَدْ حَمَلْتُ قَيْسُ بْنَ غَيْلَانَ حَرَبَهَا

أَخَاهَا إِذَا كَانَتْ عُصَاضًا سَمَا لَهَا

و التقدير: أذم أخاهما.

أما الذم فهو في قوله تعالى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَالَةُ الْحَاطِبِ﴾⁽³⁾. أي: أذم حماله.

قال النابغة الذبياني:

لَقَدْ نَطَقْتُ بُطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ⁽⁴⁾
وُجُوهَ قُرُودٍ تَبَتَّغِي مِنْ تَجَادُعٍ

لَعْمَرِي وَمَا عُمْرِي عَلَيَّ بِهِينٌ

أَقَارِعَ عَوْفٍ لَا أُحَاوِلُ غَيْرَهَا

نصب وجوه قرود على الذم.

(1) سورة النساء الآية 162.

(2) ديوان الأخطل ص: 43-44 و هو من شواهد الكتاب ج 1، ص: 250 و الجمل ص: 62.

(3) سورة المسد الآية 4.

(4) ديوان النابغة الذبياني: ت. محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 2، دار المعارف، القاهرة، ص: 53.

يقدر النحاة أيضاً فعلاً مخدوفاً في أسلوب الترحم من ذلك قول طرفة بن العبد:

قَسَمْتُ الدَّهَرَ فِي زَمَنٍ رَخِيٌّ
كَذَاكَ الْحَكْمُ يَقْصِدُ أَوْ يَجُوَرُ⁽¹⁾
لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرَوَانِ يَوْمٌ
تَطِيرُ الْبَائِسَاتِ وَلَا نَطِيرُ

نصب البائسات على الترحم أي: أرحم

يرد الحذف في جملتي القسم اسمية كانت أو فعلية فإن ذكر المبتدأ في الجملة الاسمية وجوب تقدير الخبر والعكس بالعكس. وقد يرد حذف الجملة بأسرها مع اللام المفتوحة الدالة على القسم

أما في الجملة الفعلية فيجوز حذف فعل القسم ويقى ما يتعلق به من جار ومحرور إذا كان حرف القسم باء نحو: بالله لأفعلن. ويجوز: أقسم بالله لأفعلن ويكون الحذف واجباً فيما عدا الباء من أحرف القسم مثل الواو والتاء نحو: والله لأفعلن

وقوله تعالى: ﴿وَنَّا لَهُ لَا كِيدَنَ﴾⁽²⁾ فيقدر الفعل المخدوف ها هنا بـ: أقسم أو أحلف.

ويحذف الفعل وجوباً في أسلوب الاستعمال نحو: الكتاب خذه. أي: خذ الكتاب خذه.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمَنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنْقِهِ﴾⁽³⁾.

أما الكوفيون فيرون أن الفعل المذكور ناصب للاسم والضمير معاً فلا وجود للحذف عندهم.

وبعض الأمثال يرد فيها مفعول منصوب حذف فعله مع فاعله نحو قولهم: هذا ولا زعامتك، أي: ولا أفهم زعامتك، وقولهم: كل شيء ولا شتيمة حرّ، أي: ائت كل شيء ولا ترتكب شتيمة حرّ.

(1) ديوان طرفة بن العبد: شرحه وقدم له مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط3، سنة 1423هـ/2002م، ص: 7. يوجد في الحزانة ج 1، ص: 412.

(2) سورة الأنبياء الآية 57.
(3) سورة الإسراء الآية 13.

يقدر النحاة فعلاً مخدوفاً جوازاً في جملة الصلة إذا وقعت صلة الموصول شبه جملة: ظرفاً أو جاراً ومحوراً تقديره: استقر، ومن ذلك: أعرف ما الذي في يدك. أي: أعرف الذي استقر في يدك⁽¹⁾.

ويجب حذف عامل المفعول المطلق في الموضع التالية:

1) في الأمر والنهي نحو: قياماً لا قعوداً. والتقدير: قم قياماً ولا تقعدين قعوداً، كذلك في الدعاء مثل: سقياً لك، أي: سقاك الله.

2) إذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصود به التوبیخ نحو: أتوانياً وقد جد قرناًوك، التقدیر: أتوانی توانياً.

3) إذا وقع تفصيلاً لعقوبة ما تقدمه نحو قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾⁽²⁾. أي: إِنَّمَا تمنون منا وَإِمَّا تفدون فداءً.

4) إذا ناب المصدر عن فعل أُسند لاسم عين نحو: زيد سيراً سيراً. أي: يسير سيراً، أو إذا كان المصدر مخصوصاً نحو: ما زيد إلا سيراً، والتقدیر: ما زيد يسير إلا سيراً. وفي حين لم يكن المصدر مكرراً ولا مخصوصاً كان الحذف جائزًا لا وجباً ومن ذلك: زيد سيراً فيجوز أن يقال: زيد يسير سيراً

5) المصدر المؤكّد لنفسه نحو: له على ألف عرفاً أو اعترفاً. التقدیر: اعترف اعترافاً. أو المؤكّد لغيره ومن ذلك: أنت ابني حقاً أي: أحقه حقاً.

6) إذا قصد به التشبيه بعد جملة مشتملة على فاعل المصدر نحو: له صراغٌ صراغ الشكل. والتقدیر: يصرخ صراغ الشكل⁽³⁾.

ويجوز حذف الفعل أيضاً في جواب الاستفهام ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَثُنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقُهُمْ لَكَيْقُولُنَّ اللَّهُ فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾⁽⁴⁾. أي: ليقولن خلقهم الله.

(1) المحيط في الأصوات العربية ونحوها وصرفها: الأنطاكي، ج 1، ص 318 بتصريف.

(2) سورة محمد الآية 4.

(3) في النحو العربي نقد وتوجيه: مهدي المخزومي، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان، ط 2، سنة 1406 هـ - 1986 م. ص: 211.

(4) سورة الزخرف الآية 87.

ويحذف فعل القول الذي يقال أو يقول أو يقولون نحو قوله تعالى: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾⁽¹⁾. والتقدير: يقولون سلام عليكم.

ويرد حذف الفعل جوازاً إذا دلّ عليه المذكور ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَسْتَسْقِي مُوسَى لِقَوْمِهِ﴾⁽²⁾. أي: واذكر إذ استسقي⁽³⁾. وقوله: ﴿وَإِلَى عَادَ أَخَاهُمْ هُودًا﴾⁽⁴⁾. أي: و إلى عاد أرسلنا أخاهم هودا⁽⁵⁾. وهناك مواضع كثيرة لم يرد ذكرها يحذف فيها الفعل جوازاً أو وجوباً.

3-1-4- حذف الفاعل:

لابد من وجود الفاعل في الجملة فإن ظهر في اللفظ فذاك وإلا فهو ضمير مستتر راجع إلى اسم ظاهر وقد يعود هذا الضمير على شيء لم يذكر ولكنه مفهوم من المقام كقوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِي﴾⁽⁶⁾. أي: بلغت الروح. وقوله أيضاً: ﴿وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِي﴾⁽⁷⁾. أي: استوت السفينة⁽⁸⁾.

ويحذف الفاعل في مواضع أخرى منها:

1) أن يكون فاعل(أفعال) في التعجب إذا تقدم له نظير يدلّ عليه نحو قوله تعالى: ﴿أَسْمَعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾⁽⁹⁾.

2) عند إسناد الفعل إلى نائب الفاعل للعلم بالفاعل كقوله عز وجل: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾⁽¹⁰⁾. أو للجهل به نحو: سرق البيت. أو رغبة في إخفائه ولأن ذكره لا تتعلق به

(1) سورة الرعد الآية 23-24.

(2) سورة البقرة الآية 60.

(3) إعراب القرآن: الإمام العلامة أبي جعفر بن محمد بن إسماعيل النحاس:، ت. عبد المنعم خليل لإبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، 1421-2001، مجلد 1، ص 56.

(4) سورة الأعراف الآية 65.

(5) النحو في ظلال القرآن الكبير: عزيز يونس بشير، دار مجداوي، عمان، ط1 سنة 1428هـ/1997م، ص: 52.

(6) سورة القيامة الآية 26.

(7) سورة هود الآية 44.

(8) المحيط في الأصوات العربية ونحوها وصرفها: الأنطاكي، ج 1، ص 347-349 بتصرف.

(9) سورة مرثيم الآية 38.

(10) سورة النساء الآية 28.

فائدة كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا حُسِّنْتِهِ فَحُسِّنَ بِأَمْلَاقِهِ﴾⁽¹⁾.

3) عند إقامة البدل مقام الفاعل نحو: ما جاء إلا محمد. والأصل: ما جاء أحد إلا محمد.

4) أن يكون فاعل قل أو كثر أو طال إذا اتصلت بها ما الزائدة فتكفها عن العمل في الفعل.

5) عند حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه نحو: بنو فلان يطؤهم الطريق. الأصل: يطؤهم أهل الطريق.

6) إذا أقيم مقام الفاعل حال مفصل نحو قول الشاعر:

كُرَّةٌ ضُرِبَتْ بِصَوَالِجَةِ
فَتَلَقَّفَهَا رَجَالاً رَجُلَ.

أصل الكلام: فتلقيتها الناس رجالاً رجال.

7) كما ورد حذف الفاعل استغناء بصفته عنه ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مِنْ نَبِيٍّ
الْمُرْسَلِينَ﴾⁽³⁾ التقدير: جاءكم شيء من نبأ المرسلين⁽⁴⁾.

3-2- باقي مواضع الحذف في اللغة العربية

3-2-1- حذف المفعول به:

يحذف المفعول به إما اقتصاراً أو اختصاراً، فالاقتصرار هو موضع هام من الموضع التي لا يذكر فيها المفعول به إذا كان الفعل متعدياً لواحد أو لمفعولين أو أحدهما إذا كان متعدياً لاثنين. فقال الشيخ عبد القاهر الجرجاني (471هـ): «ومرادهم أن يقتصروا على إثبات المعنى التي اشتق منها للفاعلين من غير أن يتعرضوا للمفعولين، فإذا كان الفعل المتعدد كغير المتعدد، في أنه لا ترى مفعولاً لا لفظاً ولا تقديرًا، ومثال ذلك قول الناس: فلان يحلّ ويعقد، ويأمر وينهي ويضر وينفع. كقولهم: هو يعطي ويجزل.

(1) سورة النساء الآية 86.

(2) البيت مجهول النسب.

(3) سورة الأنعام الآية 34.

(4) تيسير النحو التعليمي قديماً وحديثاً مع نهج تجديده: د. شوقي ضيف، دار المعرفة، القاهرة، ط2، ص 189 بتصرف.

المعنى في جميع ذلك على إثبات المعنى في نفسه للشيء على الإطلاق وعلى الجملة من غير أن يتعرض لحديث المفعول حتى كأنك قلت: صار إليه الحال والعقد، وصار بحيث يكون منه حلّ وعقد وأمر ونفي، وضرّ ونفع وعلى هذا القياس.

وذلك نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَاكٌ وَأَبْكَى وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾⁽¹⁾ فأفعال هذه الآية لا يقصد ذكر مفاعيلها، وإنما يقصد تبيان إنه هو الذي منه الإضحاك والإبكاء، والإماتة والإحياء﴾⁽²⁾.

والاختصار أن يكون للفعل مفعول مقصود وقصده معلوم، إلا أنه يحذف لفظه لوجود قرينة دالة عليه ويجب تقديره في الإعراب لأن عدم ذلك يخل بالمعنى نحو قوله تعالى: ﴿وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾⁽³⁾. أي: أوتيت منه شيئاً. ويكثر الحذف اختصاراً في الموضع التالية:

1- يجوز حذف مفعول المشيئة والإرادة في سياق الشرط حتى قال أهل البيان: بأن البلاغة أن يجاء به مخدوفاً إلا إذا كان أمراً عظيماً أو بديعاً غريباً نحو قوله تعالى: ﴿فَلَوْ شَاءَ لَهُدَى كُمْ أَجْمَعِينَ﴾⁽⁴⁾. أي: لو شاء الله هدايتكم لهداكم⁽⁵⁾.

2- ويجوز حذف الضمير العائد على الاسم الموصول الواقع مفعولاً به كجملة الصلة كما في قوله تعالى: ﴿أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾⁽⁶⁾. أي: بعثه⁽⁷⁾.

3- يجوز حذف عائد الموصوف الواقع مفعولاً به، ومن ذلك قول الحارث بن كلدة: **وَمَا أَدْرِي أَغَيْرُهُمْ ثَنَاءُ وَطُولُ عَهْدِ أَمْ مَالُ أَصَابُوا.**
أي: أم مال أصابوه⁽⁸⁾.

(2) دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني، ص 119.

(1) سورة النجم الآيات 43-44.

(4) سورة الأنعام الآية 149.

(3) سورة التمل الآية 23.

(5) مغني اللبيب: ابن هشام، ج 2، ص 369 بتصرف.

(6) سورة الفرقان الآية 41.

(7) التبيان في إعراب القرآن: العكبري، أبي البقاء عبد الله بن الحسين، ت/علي محمد البجاوي، دار عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، سنة 1396هـ-1976م، ص 57.

(8) المدارس النحوية: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط 2، سنة 1962م، ص 88 بتصرف.

4- ويحذف العائد على المبتدأ في جملة الخبر.

ومن ذلك قول امرئ القيس(80قـهـ):

فَثُوبْ لَبِسْتُ وَثُوبْ أَجْرُ.⁽¹⁾

فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ

أي: ثوب لبسته وثوب أجره.

5- بعد نفي العلم وما في معناه يكثر حذف المفعول به نحو قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ﴾⁽²⁾. والتقدير: لا يعلمون أنهم هم السفهاء.

كما يكثر حذف المفعول به في فواصل الآيات كما في قوله تعالى: ﴿مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾⁽³⁾. والتقدير: وما قلاك، فحذفت الكاف للحفظ على موسيقى القرآن الكريم وسجعه⁽⁴⁾.

3-2-2- حذف المضاف:

هو كثير في القرآن جدا حتى قال ابن جين(392هـ) في القرآن منه زهاء ألف موضع.

ويكون حذف المضاف في اللغة على نوعين أحدهما: أن يقام المضاف إليه مقامه ويعرب إعرابه ويكثر هذا النوع من الحذف الذي تدل عليه قرينة عقلية أو حالية، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ﴾⁽⁵⁾. أي: أكل الميتة.

وثانيها: حذف المضاف ويبقى فيه المضاف إليه مجرورا مثل قول أبي الدؤاد الأيادي:

وَنَارٌ تُوقَدُ بِاللَّيْلِ نَارًا.

أَكْلُ امْرَئَ تَحْسِبِينَ اِمْرَأً

التقدير: وكل نار⁽⁶⁾.

(1) ديوان امرئ القيس: ضبطه وصححه أ. مصطفى عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط5، 1425هـ/2004م ص: 70. يروى البيت: بصدر آخر كما أنه يروى: بـ(نسيت) بدل لبست ونجد في بعض الكتب عجزا آخر وهو: فثوبا نسيت وثوبا أجر.

(2) سورة البقرة الآية 13.

(3) سورة الضحى الآية 3.

(4) التأويل النحووي في القرآن الكريم : د. عبد الفتاح الحموز، ج1، ص268-269 بتصرف.

(5) سورة المائدة الآية 3.

(6) شرح ابن عقيل: ابن عقيل، ج2، ص92 بتصرف.

3-2-3- حذف المضاف إليه:

يكثر حذفه في المواقع التالية:

- 1- ياء المتكلم مضاف إليها منادى نحو قوله تعالى: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾⁽¹⁾ أي: رب اغفر لي.
- 2- يجوز حذف المضاف إليه بعد ألفاظ الغايات: قبل، بعد، أول، وأسماء الجهات عند بناها على الضم نحو قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ﴾⁽²⁾. أي: من قبل الغلب ومن بعده.
- 3- يجوز حذفه كذلك بعد: أي، وكل، وبعض، نحو قوله تعالى: ﴿كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ﴾⁽³⁾ أي: كل من في السماوات والأرض.

وتحذف جملة المضاف إليه نحو: يومئذ - حينئذ - عندئذ، ومنه قوله تعالى: ﴿يُومَئِذٍ تُحَدَّثُ أَخْبَارَهَا﴾⁽⁴⁾. أي: يوم إذ زلزلت الأرض زلزاها.⁽⁵⁾

3-2-4- حذف الموصوف:

يرد حذف الموصوف على نوعين كذلك أو لهما: أن يحذف الموصوف وتقوم الصفة مقامه في الإعراب نحو قوله تعالى: ﴿وَعَنِتَّهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ أَتَرَابٌ﴾⁽⁶⁾. أي: حور قاصرات. وثانيهما: أن يحذف الموصوف ويقدر في الإعراب ويكون ذلك إذا كانت الصفة جملة وذلك نحو قول النابغة(18قـهـ):

يُقْعَقُ خَلْفَ رِجْلِيهِ بِشَنٍّ.

كَائِنَكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيشِ

والتقدير: كائنك جمل من جمال.

(1) سورة الأعراف الآية 151.

(2) سورة الروم الآية 4.

(3) سورة البقرة الآية 116.

(4) سورة الزلزلة الآية 4.

(5) التأويل النحوي في القرآن الكريم: د. عبد الفتاح الحموز، ج 1، ص 126.

(6) سورة ص الآية 52.

(7) ديوان النابغة ص 126. الكتاب، ج 2، ص 345. أراد كائن جمل من جمال بن أقيش وهم فخذ من أشجع ويقال: هم من عُكل وإيلهم غير عتاق فيضرب بنفارتها المثل فجعل كالجمل النافر لجنبه وخفته عند الفزع / والشن: الجلد البالي.

وقد بين سيبويه(180هـ) في قوله: أن ما فيهم يفضلك في شيء، إن تقدير الكلام: ما فيهم أحد يفضلك، وبذلك حذف الموصوف الواقع مبتدأ وأبقى جملة الصفة⁽¹⁾.

وقد اختلف النحاة في تقدير المذوق إذا كانت الصفة جملة وذلك نحو: منا ظعن ومنا أقام. فالبصريون يقدروننه موصوفاً أي: فريق والkovifion يقدروننه موصولاً أي: الذي أو من⁽²⁾

3-2-5- حذف الصفة:

إن تقدير المذوق الواقع صفة في اللغة يستلزم فهم المعنى وهو ليس بتقدير إعراب ففي قوله تعالى: ﴿فَأَرْدَتُ أَنْ أَعِيَّهَا وَكَانَ وَرَاءُهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾⁽³⁾ والتقدير: سفينة صالحة، وذلك لأن التعريب يجعلها غير صالحة في نظر الملك وأعوانه⁽⁴⁾.

3-2-6- حذف المعطوف:

يكون سياق اللفظ دالاً على معطوف و معطوف عليه فيكتفي بذكر المعطوف عليه ويحذف المعطوف لوجود مايدل عليه، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتُوِي مِنْكُمْ مَنْ قَبْلَ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ﴾⁽⁵⁾. فالتسوية تفرض وجود شيئاً يسوى بينهما أو ينفي تساويهما، فيكون التقدير بذلك: لا يستوي منكم من أفق من قبل الفتح وقاتل ومن أفق من بعد الفتح وقاتل. فحذف المعطوف وواو العطف.

ويرد هذا النوع من الحذف أيضاً في الأمثال نحو: راكب الناقة طليحان. أي: راكب الناقة والناقة طليحان⁽⁶⁾.

(1) الكتاب: سيبويه، ج 2، ص: 115.

(2) مغني اللبيب: ابن هشام: ج 2، ص: 356-358 بتصرف.

(3) سورة الكهف الآية 79.

(4) أسس الإعراب ومشكلاته: د. طاهر سليمان حمودة، ص: 165-166 بتصرف.

(5) سورة الحديد الآية 10.

(6) الخصائص: ابن جني، ج 2، ص: 289-293.

وقد يحذف المعطوف عليه ويدرك المعطوف نحو قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بَعْصَالَكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ أَثْنَتَ عَشْرَةَ عَيْنًا﴾⁽¹⁾. وبما أن الانفجار ناتج عن الضرب فيكون بذلك التقدير: ضرب فانفجرت⁽²⁾.

7-2-3 - حذف المبدل منه:

ويحذف أيضاً المبدل منه في اللغة ويدل عليه البدل، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِيفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ﴾⁽³⁾. فإن الكذب بدل من مفعول تصف، والتقدير: لما تصفه.

3-2-8 - حذف المستثنى:

يجوز حذف المستثنى قياساً بعد (غير) أو (إلا) المسبوقتين بليس فيقال: جاءني زيد ليس إلا، وليس غير، والتقدير: ليس الجائي إلا إيه أو ليس الجائي غيره⁽⁴⁾.

3-2-9 - حذف الحال:

يحذف الحال إذا كان قوله أغنى عنه المقول كقوله تعالى: ﴿وَالْمَلَائِكَةَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُم﴾⁽⁵⁾. و التقدير: قائلين سلام عليكم، أو يقولون سلام عليكم. ويوجز ابن جيني(392هـ) حذف الحال إن دلت عليه دلالة نحو قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهَدَ مِنْكُمُ الشَّهَرَ فَلْيَصُمِّمْهُ﴾⁽⁶⁾. و التقدير: فمن شهد منكم الشهر صحيحاً بالغاً وهذا ما دل عليه الإجماع والسنّة⁽⁷⁾.

(1) سورة البقرة الآية 60.

(2) إعراب القرآن: ابن النحاس، ج 1، ص 56.

(3) سورة النحل الآية 116.

(4) معنى الليبي: ابن هشام ، ج 2، ص 371 بتصرف.

(5) سورة الرعد الآيات 23-24.

(6) سورة البقرة الآية 185.

(7) الخصائص: ابن جيني ، ج 2، ص 378.

10-2-3 - حذف التمييز:

يذكر التمييز عادة بعد الأسماء المبهمة من الأعداد و وحدات الكيل و الوزن و المساحة وما شابه ذلك، وإن دلت القرائن على المميز حاز حذف التمييز وذلكمحو فوله صلى الله عليه وسلم: «لَتُقَاتِلُنَّ الْيَهُودَ شِبْرًا بِشِبْرٍ وَ ذِرَاعًا بِذِرَاعٍ» و التقدير: شبر أرض و ذراع أرض. ⁽¹⁾

11-2-3- حذف الموصول الاسمي:

أجاز حذفه الكوفيون والأخفش (ت215هـ) و ابن مالك(ت672هـ) و يشترط في كونه معطوفاً على موصول آخر، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿آمَنَا بِالَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمْ﴾ أي: و الذي أنزل إليكم، لأن الذي أنزل إلينا ليس هو ما أنزل إلى من قبلنا ⁽²⁾

12-2-3- حذف الصلة:

يجوز حذفها لدلالة سياق الحال عليها كقول الشاعر عبيد بن الأبرص (ت554م) نَحْنُ الْأُولَى جَمْعُ جُمُو عَاثِمٌ وَجَهْهُمْ إِلَيْنَا. ⁽⁴⁾ و التقدير: نحن الأولى عرفوا بالشجاعة.

13-2-3- حذف الظرف:

يحذف الظرف أيضاً لوجود دلالة عليه، نحو قول طرفة (ت60قـهـ) في معلقته: فِإِنْ مِتْ فَأَنِّي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَ شُقِّي عَلَيَّ الْجَيْبَ يَا ابْنَةَ مَعْبُدٍ. ⁽⁵⁾ أي: فإن مت قبلك (لأنه يعلم أنه مائت لا محال)

(1) أساس الإعراب و مشكلاته: د. طاهر سليمان حمودة، ص: 167 بتصريف.

(2) سورة العنكبوت الآية 46.

(3) القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية : د. عبد العال سالم مكرم، دار المعارف القاهرة 1965هـ/1384م، ص: 315.

(4) ديوان عبيدة بن الأبرص، ص: 119. ويرى: فاجمع جموعك. * مغني اللبيب ج 2، ص: 355-356.

(5) ابنة معبد: ابنة معبد بن عبد شقيق الشاعر / اعني: اشيعي خبر موتي. ديوان طرفة، ص: 29. الخصائص، ج 2، ص: 372.

14-2-3- حذف الحروف:

لا يقتصر الحذف على الأسماء والأفعال فقط، وإنما يشمل الحذف أيضاً الحروف وفي بعض الموضع يكثر حذفه حتى يصبح موضعها قياسياً عند النحاة وفي البعض الآخر يقلّ فيقتصرونه على السماع.

أنواع الحذف وموضعه القياسي:

ومن أهم الموضع التي يجذف فيها الحرف قياساً مايلي:

أ- حذف حرف الجر قبل أن وأن المصدريتين:

يكثُر حذف حروف الجر قبل أن وأن المصدريتين، نحو قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي﴾⁽¹⁾. أي: في أن يغفر

وقول الفرزدق (110هـ):

وَرَاجِلُهَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْمَوَاسِمِ.⁽²⁾

مَنْعَتُ تَمِيمًا مِنْكَ أَنِّي أَنَا إِبْنُهَا

أي: لأنني أنا ابنها.

ب- حذف حرف الجر (رب): يكثُر حذف (رب) مع بقاء عملها بعد الواو.

نحو قول امرئ القيس (80قـهـ):

عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي.⁽³⁾

وَلَيْلٌ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولُهُ

أي: ورب ليل.

ويقل بعد بل والفاء، نحو قول رؤبة (146هـ):

لَا يَشْتَرِي كَتَانَهُ وَجَهْرَمَهُ.

بَلْ بَلْدَ مِلْهُ الْفَجَاجِ قَتَمَهُ

أي: بل رب بلد.

(1) سورة الشعرا الآية 82.

(2) ديوان الفرزدق: ص 616. وبروى: وشاعرها. البيت من شواهد حذف الحرف في معنى الليبب ج 2، ص: 379 بتصرف.

(3) ديوان امرئ القيس، ص: 117.

ج- حذف حرف الشرط الجازم مع بقاء عمله:

يكثر هذا النوع من الحذف في جواب الأمر، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتُلُّ مَا حَرَمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُم﴾⁽¹⁾. و التقدير: إن تأتوا أتل.

د- حذف أن المصدرية مع بقاء عملها:

يجب حذفها بعد لام الجحود، كي التعليلية وحتى الجارة ومن ذلك قوله تعالى: ﴿هَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾⁽²⁾. أي: حتى أن. ويجوز حذفها بعد اللام التعليلية، مثل قوله تعالى: ﴿لَيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾⁽³⁾ أي: لأن يغفر.

أمّا الكوفيون فلا يرون وجودا للحذف لأن هذه الحروف تدخل على الأسماء كما تدخل على الأفعال، وتحذف أن وジョبا أيضا بعد أحرف العطف (أو، فاء السبيبة، واو المعية) ومن ذلك قول الشاعر أبي الأسود الذؤلي(ت69هـ):

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمًا.⁽⁴⁾

و التقدير: و لأن تأتي.

ه- حذف حرف النداء:

يحذف النداء إذا دلت عليه القرائن نحو قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُنْزِغُ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا﴾⁽⁵⁾. فحذف حرف النداء؛ أي: يا ربنا.

(1) سورة الأنعام الآية 151.

(2) سورة طه الآية 91.

(3) سورة الفتح الآية 2.

(4) ديوان أبي الأسود الذؤلي: صنعه أبي سعيد الحسن السكري ،ت. الشيخ محمد حسن آل ياسين، دار ومكتبة الملال، بيروت، ط2، سنة 1418هـ/1998م، ص: 404.

* التأويل النحووي في القرآن الكريم، ج1، ص: 758-759 بتصرف.

(5) سورة آل عمران الآية 8.

و- حذف همزة الاستفهام:

تحذف جوازاً كما في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي﴾⁽¹⁾. أي: أهذا ربِّي؟

ز- لا النافية:

يكثُر حذفها في جواب القسم إذا كان المنفي فعلاً مضارعاً ناقصاً نحو قوله تعالى: ﴿تَاللهِ تَفْتَحْ تَنْدُكُرُ يُوسُفَ﴾⁽²⁾. أي: لا تفتَحْ.

وقول امرئ القيس(80قـهـ):

﴿فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدِيْكِ وَأَوْصَالِي﴾⁽³⁾.

والتقدير: لا أَبرَحُ قاعِداً. وفي غير هذه الموضع فحذفها شاذ.

الحذف السماعي:

فقد قال ابن جنی(392هـ) أخبرنا أبو علي(377هـ) - رحمه الله - قال: «قال أبو بكر: حذف الحرف ليس بقياس لأن الحروف إنما دخلت الكلام لضرب من الاختصار. فلو ذهبت تحذفها لكنك مختصر لها هي أيضاً واحتصار المختصر إجحاف به». ⁽⁴⁾ يكثر الحذف السماعي للحروف في اللغة العربية ومن أهمها:

* حذف فاء جواب الشرط:

فيقدر الأخفش(215هـ) فاءً ممدودة في قوله تعالى: ﴿تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ﴾⁽⁵⁾. أي: فالوصية.

(1) سورة الأنعام الآية 76.

(2) سورة يوسف الآية 85.

(3) أَبْرَحُ قاعِداً: لا أَبْرَحُ قاعِداً في مكانٍ. /أَوْصَالِي: مفاصلٍ. ديوان امرئ القيس، ص 125. أنس الإعراب ومشكلاته: د. طاهر سليمان حمودة، ص: 179 بتصرف.

(4) سر صناعة الإعراب: ابن جنی، ج 1، ص: 271.

(5) سورة البقرة الآية 180.

* لام الجواب:

يرد حذفها في ثلاثة مواضع إذا كانت جواباً لـ(لو) نحو قوله تعالى: ﴿كُوْنَشَاءُ جَعْلَنَاهُ أَجَاجًا﴾⁽¹⁾. أي: جعلناه؛ أو إذا كانت داخلة على(قد) نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مِنْ زَكَاهَا﴾⁽²⁾. أي: لقد.

كما تزحف اللام في لأفعلن في الضرورة الشعرية كقول عامر بن الطفيلي (10هـ):
 فَرَغٌ وَإِنْ أَخَاكُمْ لَمْ يَثْأِرِ.⁽³⁾ وَقَيْلُ مُرَّةً أَثَارَنَ فَإِنَّهُ والتقدير: لأثأرن.

* اللام الموطئة للقسم:

يرد حذف اللام الموطئة للقسم على الرغم من حذف القسم في بعض آي القرآن الكريم، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنْ كُوْنَنَ مِنْ الْخَاسِرِينَ﴾⁽⁴⁾. والتقدير: ولئن لم تغفر لنا.

* حذف قد:

وحذفت قد في قول الشاعر امرئ القيس (80قـهـ):
 حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ⁽⁵⁾. والتقدير: لقد ناموا لأن لام الابداء لا تدخل على الماضي المجرد.⁽⁶⁾
 كما وقع حذفها مع اللام في قوله تعالى: ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ﴾⁽⁷⁾. والتقدير: لقد قتل أصحاب الأخدود.⁽⁸⁾

(1) سورة الواقعة الآية 70. (2) سورة الشمس الآية 9.

(3) ديوان عامر بن الطفيلي: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب، دار صادر بيروت، سنة 1399هـ/1979م، ص:

(4) سورة الأعراف الآية 23.

(5) حلفة فاجر: يمين فاسق/ناموا: لقد ناموا/الصالى: المستدفء بالنار. ديوان امرئ القيس، ص 125.

(6) الأساليب الإنسانية في النحو العربي: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الحاخامي القاهرة، ط 5، 1421هـ/2001م.

(7) سورة البروج الآية 4. (8) مغني الليبب: ابن هشام، ج 2، ص: 372-374 بتصريف.

يعتري الحذف الجمل في الكلام ويكون ذلك في الأساليب المركبة أهمها ما يلي:

١- حذف جملة الشرط: تُحذف جملة الشرط في موضع ثلاثة أهمها:

* بعد الطلب أو النهي كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَخْرَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ نُحِبُّ دَعْوَتَكَ وَنَتَّبِعُ الرُّسُلَ﴾^(١). والتقدير: إن تؤخرنا نحب دعوتك.

* تُحذف جملة الشرط مع بقاء الأداة بعد إلا كقول الأحوص بن عاصم (١٠٥هـ):

فَطَلَقْهَا فَلَسْتَ لَهَا بِأَهْلٍ
وَإِلَّا شَقَّ مَفْرَقَ الْحُسَامِ.^(٢)

والتقدير: وإن لا تطلقها شق.

وتحذف أيضاً بعد حرف الجواب (إذاً) مع وجود ما يدل عليه نحو قوله تعالى:

﴿مَا أَتَحَدَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعْهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَّهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ﴾^(٣). أي: إذا لوحظ
كان معه آلة لذهب.^(٤).

٢- حذف جملة جواب الشرط:

تحذف جملة جواب الشرط إذا تقدم عليه أو اكتنفه ما يدل على الجواب نحو: هو ظالم إن فعل.

وعند اجتماع الشرط والقسم نحو قوله تعالى: ﴿وَكَيْنُ نَصَرُو هُمْ لَيُولَّنَ الْأَدَبَارَ﴾^(٥)

حذفت جملة جواب الشرط وألغت عنها جملة جواب القسم

(١) سورة إبراهيم الآية ٤٤.

(٢) شعر الأحوص الأننصاري: ت. عادل سليمان جمال، قدم له د. شوقي صيف، مطبعة المدى، القاهرة، مصر، ط٢، سنة ١٤١١هـ-١٩٩٠م، ص: ٢٣٨.

يروى البيت بـ(لها بكفة) في شذور الذهب، أوضح المسالك، هـمع المقام، خزانة الأدب، البحر الخيط . وـ(لها بند) في الإنفاق في مسائل الخلاف. يروى أيضاً (وإلا يعل) في الإنفاق و بقية المصادر المذكورة في هذا المhamش في رواية (لها بكفة)

(٣) سورة المؤمنون الآية ٩١.

(٤) معنى الليثي: ابن هشام، ج٢، ص: ٣٨٨-٣٨٩ بتصرف.

(٥) سورة الحشر الآية ١٢.

ويجوز الحذف أيضاً إذا كان الجواب معلوماً دون أن يكون الدليل جملة مذكورة نحو

قوله تعالى: ﴿وَكُنْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ﴾^(١). أي: أدر ككم^(٢).

3- حذف جملة القسم:

يجب حذف جملة القسم مع سائر الحروف ما عدا الباء نحو قوله تعالى: ﴿لَا عَذَابٌ^١ عَذَابًا شَدِيدًا﴾⁽³⁾. وتقدير الكلام: أحلف أو أقسم لأعذبه.

4- حذف جملة جواب القسم:

يكون حذفها واجباً إذا تقدم عليها أو اكتنفها ما يعني عن الجواب؛ ومن الأول: زيد كريم والله. والثاني: زيد والله صادق⁽⁴⁾.

ويجوز الحذف في غير التقدم أو الاكتناف مع وجود الدليل نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا وَالنَّاשِطَاتِ تَشْطِطًا وَالسَّابِحَاتِ سَبِحًا فَالسَّابِعَاتِ سَبِقًا فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا﴾⁽⁵⁾ والتقدير: لتبعشن بدليل قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِهَةُ﴾⁽⁶⁾.

ويجوز حذفها أيضاً إذا سبق القسم بحرف من أحرف الجواب كقوله تعالى: ﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبَّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾⁽⁷⁾. أي: بل وربنا إنه الحق⁽⁸⁾.

5- اجتماع الشرط والقسم:

عند اجتماع الشرط والقسم يحذف ثانيهما؛ وأما إذا سبقهما مبتدأ يحتاج إلى خبر فيكون الجواب المذكور جواب الشرط نحو: عمرو إن يجتهد والله ينجح، وعمرو والله إن يجتهد ينجح⁽⁹⁾.

(1) سورة النساء الآية 78.

(2) شرح شذور الذهب: ابن هشام، ص: 367-375 بتصرف.

(3) سورة النمل الآية 21.

(4) أسس الإعراب ومشكلاته: د. طاهر سليمان حمودة، ص: 186 بتصرف.

(5) سورة النازعات الآيات 1-5.

(6) سورة النازعات الآية 6.

(7) سورة الأنعام الآية 30.

(8) ظاهرة الحذف: د. طاهر سليمان حمودة، ص: 288-289 بتصرف.

(9) م، ن، ص: 290-289 بتصرف.

6- اجتماع الشرط والاستفهام:

إذا جمع الاستفهام والشرط تعرضت إحدى جملتي الشرط إلى الحذف أو هما معاً في سياق السؤال أو الجواب نحو قول رؤبة بن العجاج:

قالَتْ سُلَيْمَى لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمْنُ
يَغْسِلُ جَلْدِي وَيُنَسِّينِي الْحَزَنَ^(١).
كَانَ فَقِيرًا مُعْدَمًا؟ قَالَتْ: وَإِنْ
قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ: يَا سَلْمَى وَإِنْ

فتقدر جملة جواب شرط مخدوفة في السؤال تقديرها: وإن كان فقيراً معدماً رضيت به؟
ويقدر الشرط وجوابه في الإجابة، والتقدير: وإن كان فقيراً معدماً رضيت به^(٢).

7- حذف الجملة بعد أحرف الجواب:

يجوز حذفها بعد أحرف الجواب نحو قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّا كُنَّا
لَا جُرَاحًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْعَالِيَنَ قَالَ نَعَمْ وَإِنِّي كُمْ لَمِنْ الْمُقْرَبِينَ﴾^(٣). أي: نعم لكم أجر^(٤).

8- حذف الجملة بعد إذ:

تحذف الجملة المضاف إليها إذ نحو قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَاغَتْ الْحُلُقُومَ وَأَنْتُمْ حِينَذِ
تَنْظُرُونَ﴾^(٥). أي: وأنتم حين بلغت الروح الحلقوم^(٦).

9- حذف الجمل في سياق العطف:

يحذف في سياق العطف جملة أو أكثر لوجود الدليل نحو قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا أَذْهَبَا إِلَى
الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَلَمَرْتَنَاهُمْ﴾^(٧). أي: فأثيابهم فأبلغواهم الرسالة فكذبوا بها فدمرواهم.

(١) البيتان من ديوان رؤبة بن العجاج: تصحيح وليم بن الورد البرونسي، دار ابن قتيبة، الكويت، د ط، د ت، ص 186.

(٢) معنى الليبب: ابن هشام، ج 2، ص 393 بتصرف.

(٣) سورة الأعراف الآيات 113-114.

(٤) معنى الليبب: ابن هشام، ج 1، ص 191-192 بتصرف.

(٥) سورة الواقعة الآيات 83-84.

(٦) ظاهرة الحذف: د. طاهر سليمان حمودة، ص 291-292 بتصرف.

(٧) سورة الفرقان الآية 36.

كما تُحذف الجملة إذا كانت سبباً لجملة مذكورة و معطوفة عليها نحو قوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذى مِنْ رَأْسِهِ فَصَدِّيقَةٌ مِنْ صِيَامٍ﴾⁽¹⁾ أي: أذى من رأسه فحلق عليه فدية من صيام.

و تُحذف جملة مسببة عن المذكور نحو قوله تعالى: ﴿لَيْحَقَ الْحَقُّ وَيُبَطِّلُ الْبَاطِلُ﴾⁽²⁾ أي: فعل ما فعل.

و قد يكون الحذف أكثر من جملة كقوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلُونَ يُوسُفَ إِلَيْهَا الصَّدِّيقَ﴾⁽³⁾ فإن التقدير فأرسلون إلى يوسف لاستعبر الرؤيا فأرسلوه إليه لذلك فجاء فقال له: يا يوسف؛ وإنما قيل هذا الكل مذوق لأن قوله: (أرسلون) يدل لا محالة على المرسل إليه فثبت إنه (إلى يوسف) مذوق فم إنه لما طلب الإرسال إلى يوسف عند العجز الخاصل للمعبرين عن تعبير الرؤيا الملك دل ذلك على أن المقصود من طلب الإرسال إليه استعتبره الرؤيا التي عجزوا عن تعبيرها ومنه قوله تعالى: ﴿إِذْهَبْ بِكَتَابِي هَذَا فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقَيْ إِلَيْيَ كِتَابٌ كَرِيمٌ﴾⁽⁴⁾ وتقديره: فأخذ الكتاب فألقاه إليهم فرأته بلقيس و فرأته قالت يا أيها الملأ.⁽⁵⁾

(1) سورة البقرة الآية 196.

(2) سورة الأنفال الآية 8.

(3) سورة يوسف الآيات 45-46.

(4) سورة النمل الآيات 28-29.

(5) أمالی ابن الشجري: ج 2، ص: 124.

الباب الثاني:

الحذف في سورة البقرة

الفصل الأول:

حذف ركني الجملة

المبحث الأول:

القرآن الكريم.

حذف ركني الجملة الفعلية.

المبحث الثاني:

حذف ركني الجملة الاسمية.

4- حذف ركني الجملة في سورة البقرة:

1- القرآن الكريم:

هو الرسالة المعجزة التي شاء الله أن تكون آخر رسالاته إلى خلقه ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ﴾⁽¹⁾.
والمعجزة الحالة الباقية ما دامت الأرض والسموات ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾⁽²⁾ و مع إجماع العلماء والباحثين على أن القرآن هو المعجزة الكبرى لرسول الله -صلى الله عليه وسلم- فإن تحديد جانب معين يتمثل فيه الإعجاز لم تجتمع عليه كلمتهم، فمنهم يراه معجزا علميا (بذكر تطور الجنين والسماء والأرض وغيرها) ومن رأه معجزا إعجازا شرعيا (ما تعلق بالعقيدة والأخلاق وغيرها) وبعضهم يرى أن إعجازه غبي⁽³⁾ (بذكره للماضي والحاضر والمستقبل) وإن كانوا يجمعون على أن نظمه المعجز وبالغته الفائقه وجها من وجوه إعجازه، وفي هذا يبين الدكتور فتحي عبد القادر أن إعجاز القرآن البياني يكمن في حسن التأليف، وروعة الانسجام القرآني الذي يهتز له ويتاثر به كل من تطرق سمعه آيات هذا الكتاب العزيز عربيا كان أم أعجميا⁽⁴⁾.

الحذف في القرآن الكريم:

أما الجملة القرآنية الكريمة التي هي كلام الله جل وعلا فإن المستقر لأسلوب الحذف فيها، يجده حذفا يدل عليه الدليل بإشراقة وضوء تبهر أباب متأمليه و تستولي على إعجاب مدركيه بلا إخلال ولا غموض.

قال ابن عاشور: «إنك تجد في كثير من تراكيب القرآن حذفا ولكنك لا تعثر على حذف يخلو الكلام من دليل عليه من لفظ أو سياق».⁽⁵⁾

(2) سورة الحجر الآية 9.

(1) سورة الأحزاب الآية 40.

- (3) مباحث في إعجاز القرآن: د. مصطفى مسلم، دار المسلم ، الرياض ، ط 2 سنة 1416هـ/1996م، ص: 121.
- (4) فنون البلاغة بين القرآن وكلام العرب : د. فتحي عبد القادر فريد، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة، ص 6-7-9.
- (5) تفسير التحرير والتنوير: الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984م، ج 1، ص: 122.

و من ذلك يتضح أن الحذف قرآني زاخر به النظم الكريم، اقتضاء المقامات البيانية له على اختلاف ضروبها، لأجل تعدد أغراض الحذف الذي وقف به مقعدو البلاغة عند ذلك الحد من الأنماط التمثيلية في مؤلفاتهم.

و يجتهد الدكتور تمام حسان في إيضاح أدلة الحذف في الجملة القرآنية في كتابه البيان في رواع القرآن فيقول: « فالحذف لا يكون إلا بدليل من بينة معهودة أو نمط معروف أو قرينة قائمة أو معنى في السياق لا يستقيم إلا مع تقدير الحذف».⁽¹⁾

ميزات الحذف في القرآن الكريم:

الحذف باب من أبواب البلاغة المعروفة لكنه في القرآن الكريم يتميز بعاليٍ:

1- هناك ألوان و ضروب من الحذف تكاد لا توجد في سواه وذلك مثل حذف تركيب كامل ، حذف الصفة ما يسمى بحذف الاكتفاء، وحذف الاحتباك ففي كل هذه الأبواب لا نكاد نجد مثلاً واحداً من غير القرآن الكريم.

2- الحذف في القرآن الكريم عدا ما يتحققه من أسرار بلاغية له هدف عام تربوي غاية الأهمية، فلو تصورنا قارئاً يرتل قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سِيرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتَىٰ بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾⁽²⁾ أفلًا تتضاعف يقظته إذا كان يقطاً أو يتبعه إن كان غافلاً، أو يتجدد نشاطه إن كان قد فتر نشاطه بحثاً عن الجواب المذوق الذي تسكن إليه نفسه و يطمئن إليه قلبه؛ إن الحذف بمثابة الأسئلة التي يلقاها المعلم على تلاميذه أثناء الدرس ليجدد نشاطهم، و لينبههم إن كانوا عنه غافلين.

و بهذا يمكن أن تعلل الكثرة الهائلة لمواضع الحذف في جميع سور القرآن الكريم مما يصعب معه إحصاؤها على وجه دقيق.

(1) البيان في رواع القرآن دراسة لغوية وأسلوبية: تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة ط 2، 1413هـ/1993م، ص: 157.

(2) سورة الرعد الآية 31.

3- إذا كان من المتفق عليه بين جميع العلماء والباحثين على اختلاف أزمنتهم أننا لو تقصينا البحث عن كلمة تحلّ محلّ كلمة في القرآن الكريم ما وجدنا غيرها يصلح في مكانها، فبالقياس على هذا أستطيع أن أقول إنّ كلّ مذوق في القرآن الكريم ما كان ينبغي إلا أن يكون مذوهاً.

4- إذا كان من المعلوم أن الحذف في البلاغة لكل امرئ ما نوى فنحن كبشر قد تتحد الأفكار، و تقارب المشاعر والأحاسيس، فنستطيع الوصول إلى المذوق من كلام البشر من أيسر طريق.

أما إذا كان الأمر يتعلق بكلام الله-عز وجل- فلا سبيل إلا بتوفيقه سبحانه وبهذا يمكن أن نعمل اختلاف العلماء في تقدير المذوق وهذا يمكن أن أقول: إنّ باب الحذف في القرآن الكريم سيظل الباب البكر دون سائر أبواب البلاغة يجد فيه كل باحث في أي زمان من الجديد بقدر توفيق الله إياه. ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَالَمُ الْغُيُوبِ﴾⁽¹⁾ سورة البقرة:

سورة البقرة أول سورة نزلت بالمدينة، وآياتها مائتان وست وثمانون آية، وهي من أعظم السور القرآنية وأطوالها؛ نزلت في أزمان متباينة فقد صح أن قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾⁽²⁾ مع آيات الربا⁽³⁾ يا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَنُوا أَتَقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرّبَا⁽³⁾ من آخر القرآن نزولاً .

(1) سورة المائدة الآية 116.

(2) سورة البقرة الآية 281.

(3) سورة البقرة الآية 278

وقد رتبت آياتها ترتيباً توقيفياً كما كان ترتيبها ضمن المصحف الشريف بعد الفاتحة توقيفاً من الله ورسوله، وما يمكن تأكيده وإبرازه في الربط بين هذه السورة وسورة الفاتحة هو أن فاتحة الكتاب لما علمت المؤمنين أن يسألوا الله عز وجل سلوك الطريق المستقيم وينبههم طريق المغضوب عليهم والضالين - قال الرسول (ص) : «**إِلَيْهُودُ مَعْضُوبٌ عَلَيْهِمْ وَالنَّصَارَى ضَالُّونَ.**» - جاءت هذه السورة مفصلة لحال وتعنت المغضوب عليهم الذين ذكروا في سورة الفاتحة قبل النصارى الضلال، معالجة كبريات القضايا التي عرضت لأنبياء بني إسرائيل، وأبانت مستوى تفكير هؤلاء القوم وقصور نظرهم.

أي لما قال العبد بتوفيق ربه :اهدنا الصراط المستقيم قيل له: ذلك الكتاب لا ريب فيه هو مطلوبك وفيه أربك وهو الصراط المستقيم هدى للمتقين القائلين: اهدنا الصراط المستقيم والخائفين من حال الفريقين المغضوب عليهم والضالين.⁽¹⁾

تسميتها:

في سورة البقرة قصة فيها عبر للمتشددين فإن الله سبحانه أمر قوم (موسى) بأن يذبحوا بقرة، فأخذوا يسألون عن لونها، وشكلها، وسنها؛ والسبب في هذا الأمر أن رجالاً منهم قتل رجالاً وبادر بالشكوى لموسى -عليه السلام- فبحث (موسى) عن القاتل فلم يهتد إليه، فأمرهم الله عز وجل أن يذبحوا بقرة، وأن يضرموا القتيل بعضها فلما فعلوا أحياه الله تعالى وأخبرهم القتيل عن قاتله، فإذا هو ذلك الرجل المشتكى.⁽²⁾

وتسمى أيضاً فسطاط القرآن وذلك لعظمها ولما جمع فيها من الأحكام التي لم تذكر في غيرها.

وتسمى سدام القرآن وسنان كل شيء أعلى.⁽³⁾

(1) البرهان في ترتيب سور القرآن: أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي، ت. محمد شعبان، مطبعة الفضالة، المغرب، 1410هـ-1990م، ص: 190.

(2) بlagة القرآن الكريم في الإعجاز إعراباً وتفسيراً بإيجاز: مجت عبد الواحد الشيخلي، مكتبة دندس، عمان، ط1، سنة 1422هـ-2001م، ص: 15.

(3) الإنقاذ في علوم القرآن: السيوطي، ص: 35.

فضل قراءتها⁽¹⁾:

أخرج مسلم (261هـ) والترمذني (279هـ) عن أبي هريرة (57هـ)- رضي الله عنه- قال: قال رسول الله (ص): « لَا تَجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ مَقَابِرٍ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْفُرُ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي تُقْرَأُ فِيهِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ ».»

وأخرج مسلم (261هـ) عن أبي أمامة الباهلي (86هـ)- رضي الله عنه- أيضاً أن رسول الله (ص) قال: « تَعْلَمُوا سُورَةَ الْبَقَرَةِ فَإِنَّ أَخْذُهَا بَرَكَةٌ وَتَرْكُهَا حَسْرَةٌ وَلَا تَسْتَطِعُهَا الْبَطْلَةُ أَيْ السَّحَرَةِ »

وقال النبي الكريم محمد (ص): « مَنْ قَرَأَ الْآيَتَيْنِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فِي لَيْلَهٖ كَفَتَاهُ ». أي كفتاه من شر الإنس والجن، وأغنته من قيام الليل وهمما قوله تعالى: آمن الرسول... إلى آخر السورة الكريمة.

وعن علي (40هـ)- رضي الله عنه- قال: سمعت نبيكم (ص) على أعاد المنير وهو يقول: « مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ فِي دُبْرِ كُلِّ صَلَاتٍ مَكْتُوبَةٍ لَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ دُخُولِ الْجَنَّةِ إِلَّا الْمَوْتُ، وَلَا يُؤَاطِّبُ عَلَيْهَا إِلَّا صِدِيقٌ أَوْ عَابِدٌ، وَمَنْ قَرَأَهَا إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ أَمْنَهُ اللَّهُ عَلَى نَفْسِهِ وَجَارِهِ وَجَارِهِ وَالْأَبِيَاتِ حَوْلَهُ ».»

تذاكر الصحابة- رضوان الله عليهم- : عن أفضل ما في القرآن فقال علي (40هـ) - رضي الله عنه- أين أنتم عن آية الكرسي؟ ثم قال: قال لي رسول الله (ص): « يَا عَلَيُّ سَيِّدُ الْبَشَرِ: آدُمُ وَسَيِّدُ الْعَرَبِ: مُحَمَّدٌ وَلَا فَخْرٌ. وَسَيِّدُ الْفُرْسِ: سُلَيْمَانُ. وَسَيِّدُ الرُّومِ: صَهْيَبٌ. وَسَيِّدُ الْحَبَشَةِ: بَلَالٌ. وَسَيِّدُ الْجِبَالِ: الطَّوْرُ. وَسَيِّدُ الْأَيَامِ: الْجُمُعَةُ. وَسَيِّدُ الْكَلَامِ: الْقُرْآنُ. وَسَيِّدُ الْقُرْآنِ: الْبَقَرَةُ. وَسَيِّدُ الْبَقَرَةِ: آيَةُ الْكُرْسِيِّ ».»⁽¹⁾

(1) بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز: بحثت عبد الواحد، ص: 16.

وروى الدرامي في مسنده عن الشعبي قال: قال عبد الله من قرأ عشر آيات من سورة البقرة في ليلة لم يدخل ذلك البيت شيطان تلك الليلة حتى يصبح: من أولها وآية الكرسي وآيتين بعدها وثلاثة من خواتيمها أولها الله ما في السموات وعن الشعبي عنه : لم يقربه وأهله يومئذ شيطان ولا شيء ولا يقرأن على مجنون إلا أفاق. ⁽¹⁾

(1) الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان: أبي عبد الله أحمد بن أبي بكر القرطبي ، ت. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ط1، سنة 1427 هـ- 2006 م، ج1، ص: 235.

4-2- حذف ركني الحملة الفعلية:

4-2-1- حذف العامل:

تعني بالعامل الفعل وقد حذف حذفاً خاصاً أو عاماً في عدة مواضع من آي القرآن الكريم ومن حذف الفعل الخاص أسلوب المدح⁽¹⁾ فيحذف الفعل أعني وينصب المفعول به وغيرها محو قوله تعالى: ﴿وَالصَّابِرِينَ فِي الْبُشَاءِ وَالضَّرَاءِ﴾⁽²⁾

و العام كل منصوب دل عليه الفعل لفظاً أو معنى أو تقديرًا وذلك نحو قوله عز وجل: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾⁽³⁾ فالتقدير و اذكرروا إذ قال ربكم للملائكة... و جميع (إذ) في القرآن الكريم أكثره على هذا يحذف لدلالة المعتمول عليه وللتوفير العناية على المعتمول ومن حذف الفعل اذكرروا أيضا قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي فَضَلَّتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾⁽⁴⁾ أي: واذكرروا أين فضلتكم.

و جعل ابن مالك من حذف العامل و بقاء المعتمول قوله تعالى: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾⁽⁵⁾ و التقدير: ولتسكن زوجك لأن شرط المعطوف أن يكون صالحاً لأن يعمل فيه ما عمل في المعطوف عليه وهذا معذر هنا لأنه لا بقال اسكن زوجك ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تُضَارُ وَالدَّةُ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ﴾⁽⁶⁾ ولا يصح أن يكون (مولود) معطوفاً على والدة لأجل تاء المضارعة أو للأمر فالواجب في ذلك أن نقدر مرفوعاً مقدراً من الجنس المذكور أي: ولا يضار مولود له⁽⁷⁾.

(1) الكشاف عن حقائق غواصات الترتيل وعيون الأقاويل: الزخشري أبي القاسم محمود بن عمر، ت. عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، مكتبة العبيكان، الرياض، ط1، سنة 1418هـ/1998م، ص: 370 بتصرف.

(2) سورة البقرة الآية 177.

(3) سورة البقرة الآية 30.

(4) سورة البقرة الآية 47-122.

(5) سورة البقرة الآية 35.

(6) سورة البقرة الآية 233.

(7) الانقان : السيوطي، ص: 605. البرهان: الزركشي: ج3، ص: 125. فلا يقال اسكن زوجك كما وضح ذلك ابن مالك.

ومن ذلك أيضا قوله تعالى: ﴿ سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾⁽¹⁾ وقوله جل شأنه: ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَاتِلُونَ ﴾⁽²⁾ بقدير الكلام: نسبح، أسبح أي: أنزهه.

ومن حذف الفعل كذلك في سورة البقرة قوله ذو الجلال والإكرام: ﴿ وَإِيَّاهُ فَارْهَبُونِ ﴾⁽³⁾ أي: ارهبوا إياتي فارهبون

ومنه قوله تعالى: ﴿ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ وَبِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا ﴾⁽⁴⁾ فالتقدير: وأحسنوا بالوالدين إحسانا فحذف الفعل أحسنوا للدلالة المصدر علي وبدلليل قوله تعالى: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَنَا ﴾⁽⁵⁾ وقد أفاد الحذف تكريما للوالدين ورفعا لقدرهما وذلك لاقترافهما باسمه تعالى وكأن الإحسان إليها قرين لعبادته سبحانه ولو ذكر لكان أمرا آخر⁽⁶⁾.

ويمجوز نصب (هؤلاء) في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَتَتْمُ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدُوانِ ﴾⁽⁷⁾ بفعل مذوق أي: أعني أو أخص.

وفي قوله عز وجل: ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا ﴾⁽⁸⁾ وقوله أيضا: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً ﴾⁽⁹⁾ (أن و ما بعدها) بتأويل مصدر في محل رفع فاعل لفعل مذوق تقديره: لو ثبت ، لو حدث.

(1) سورة البقرة الآية 32.

(2) سورة البقرة الآية 116.

(3) سورة البقرة الآية 40.

(4) سورة البقرة الآية 83.

(5) سورة البقرة الآية 83.

(6) الحذف البلاغي في القرآن الكريم: مصطفى عبد السلام محمد أبو شادي، مكتبة القرآن، القاهرة، 1412هـ-1991م، ص: 129-132 بتصريف.

(7) سورة البقرة الآية 85.

(8) سورة البقرة الآية 103.

(9) سورة البقرة الآية 167.

و يجوز إعراب (من) فاعلا في قوله تعالى: ﴿بَلِّى مَنْ أَسْلَمَ﴾⁽¹⁾ لفعل محذف أي: بل يدخلها من أسلم.

ومن حذف الفعل أيضا قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا﴾⁽²⁾ وتقديره: ما كان ينبغي لهم.

ومن حذف الفعل قوله تعالى: ﴿بَلْ مِلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ﴾⁽³⁾ و قوله: ﴿صِبْغَةُ اللَّهِ﴾⁽⁴⁾ بتقدير: تتبع ملة صبغة أو اتبعوا.⁽⁵⁾

و يجوز إعراب إتباع فاعلا في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّبَاعُ بِالْمَعْرُوفِ﴾⁽⁶⁾ لفعل تام مقدر هو: فليكن إتباع بالمعروف.

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿حَقًا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾⁽⁷⁾ أي: حق ذلك أما قوله تعالى: ﴿عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾⁽⁸⁾ فالتقدير: وجدوا من قبلكم.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا إِسْتِيَسَرَ مِنَ الْهَدِيِّ﴾⁽⁹⁾ حذف الفعل و تقديره: فإن أحصرتم فاهدوا ما استيسر من الهدي.

و حذف الفعل في قوله تعالى: ﴿أَنْ يَأْتِيهِمُ اللَّهُ فِي ظُلْلٍ مِنَ الْعَمَامِ وَالْمَلَائِكَة﴾⁽¹⁰⁾ وتقديره: إلا أن تأتיהם الملائكة.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوُ﴾⁽¹¹⁾ أي: قل ينفقون العفو.

(11) سورة البقرة الآية 219.

(1) سورة البقرة الآية 112.

(2) سورة البقرة الآية 114.

(3) سورة البقرة الآية 135.

(4) سورة البقرة الآية 138.

(5) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 200 بتصرف.

(6) سورة البقرة الآية 178.

(7) سورة البقرة الآية 180-181.

(8) سورة البقرة الآية 183.

(9) سورة البقرة الآية 196.

(10) سورة البقرة الآية 210.

ومن حذف جملة ذكر معهموها قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَنْدِرُونَ أَزْوَاجًا وَصَّيَّةً لَا زَوْجَهُمْ مَتَاعًا ﴾⁽¹⁾ وتقدير: يوصون وصية فحذف لدلالة (وصية) عليه وحذف لتتوفر العناية على الوصية ذاتها إذ هي الغرض.

ومثله قوله تعالى: ﴿ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ ﴾⁽²⁾ أي: يمتنع متاعاً.
ومن حذف الفعل أيضاً قوله تعالى: ﴿ مَا افْتَنَلَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾⁽³⁾ وتقديره: جاءوا من بعدهم.

و قوله تعالى: ﴿ أُوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾⁽⁴⁾ أي: أرأيت مثل الذي ومثله ﴿ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ ﴾⁽⁵⁾ أي: فليشهد رجل وامرأتان
ومنه قوله تعالى: ﴿ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴾⁽⁶⁾ فقوله (غفرانك) منصوب بإضمار فعله أي: نستغرك أو نسائلك غفرانك.

أما قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ ﴾⁽⁷⁾ فالتقدير: صوموا أياماً معدودات ولا ينصب (أياماً)
بالصيام لأنه مصدر فصل بينهما بالكاف المنصوبة بكتاب وحذف صوموا لدلالة الصيام عليه اختصاراً.

(1) سورة البقرة الآية 240.

(2) سورة البقرة الآية 240.

(3) سورة البقرة الآية 253.

(4) سورة البقرة الآية 259.

(5) سورة البقرة الآية 282.

(6) سورة البقرة الآية 285.

(7) سورة البقرة الآية 183/184.

٤-٢-٢- حذف القول:

قد كثر في القرآن العظيم حتى إنه في الإضمار بمثابة الإظهار ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أَنَاسٍ مَشْرَبُهُمْ كُلُوا وَاشْرُبُوا﴾^(١) و قوله: ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُلِدُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ﴾^(٢) و قوله عز وجل: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنْ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا﴾^(٣) و منه قوله تعالى: ﴿وَرَصَّى بَهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِي إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَنِي لَكُمْ الدِّينَ﴾^(٤) و ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلَّى﴾^(٥) و ﴿أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾^(٦) و التقدير: قلنا كلوا ، قلنا خذوا ، يقولان ربنا ، ويعقوب قال يا بين قلنا: اتخذوا... فحذف القول لتتوفر العناية على المقول إذ هو الغرض المقصود اهتماما بالمقول ولاستحضار الصورة.^(٧)

٤-٢-٣- حذف الفاعل:

حذف الفاعل في سورة البقرة في مواضع كثيرة من ذلك قوله تعالى: ﴿بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ﴾^(٨) و ﴿قَالُوا نُؤْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا﴾^(٩) و مثله ﴿مَا يَوْدُدُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكُونَ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ﴾^(١٠) و قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْزَلَ إِلَيْنَا وَمَا أَنْزَلَ إِلَيْ إِبْرَاهِيمَ﴾^(١١) ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾^(١٢) فقد حذف الفاعل تعظيمًا له وللعلم به والتقدير: أنزل الله، يتزل الله. وقال الزمخشري هذا أدل على كبريات المترد وجلال شأنه.^(١٣)

(٢) سورة البقرة الآية 63-93.

(١) سورة البقرة الآية 60

(٤) سورة البقرة الآية 132.

(٣) سورة البقرة الآية 127.

(٦) سورة البقرة الآية 214.

(٥) سورة البقرة الآية 125.

(٨) سورة البقرة الآية 4.

(٧) أمالی ابن الشجري: ج 2، ص: 127-128 بتصريف.

(٩) سورة البقرة الآية 91.

البرهان ج 3، ص: 197.

(١١) سورة البقرة الآية 136.

(٩) سورة البقرة الآية 105.

(١٣) البرهان : الزركشي، ج 3، ص: 145.

(١٢) سورة البقرة الآية 184.

﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ شَمَرَةٍ رِزْقًا﴾^(١) ﴿قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ﴾^(٢) أي: رزق الله.

﴿تَبَدَّلَ فِرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كَيْتَابَ اللَّهِ⁽³⁾ وَمَا أُوتَيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتَيَ النَّبِيُّونَ⁽⁴⁾ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ⁽⁵⁾ وَلَئِنْ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ⁽⁶⁾ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ⁽⁷⁾ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً⁽⁸⁾
 يُقْرِنِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتَيَ خَيْرًا كَثِيرًا⁽⁹⁾ أَيْ: أَتَى اللَّهُ.
 وَلَا تُسْأَلُ عَنِ الْأَصْحَاحِ⁽¹⁰⁾ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ⁽¹¹⁾ أَيْ: يَسْأَلُ اللَّهُ.
 كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ⁽¹²⁾ كُتِبَ عَلَيْكُم الصَّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ⁽¹³⁾ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ⁽¹⁴⁾ وَالتَّقْدِيرُ: كَتَبَ اللَّهُ.
 وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ⁽¹⁵⁾ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ⁽¹⁶⁾ فَافْعُلُوا مَا تَؤْمِرُونَ⁽¹⁷⁾ وَصُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْذَلْلُ وَالْمَسْكَنَةُ⁽¹⁸⁾ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ⁽¹⁹⁾ وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ يُرِدُونَ إِلَى أَشَدِ الْعَذَابِ⁽²⁰⁾ وَقُولُهُ: وَأَشْرُبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ⁽²¹⁾ أَحِلَّ لَكُمْ لَيَّةَ الصَّيَامِ الرَّفِثُ إِلَى نِسَائِكُمْ⁽²²⁾ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ⁽²³⁾ وَزُكِرُلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ⁽²⁴⁾

.13) سورة البقرة الآية 183.

(1) سورة البقرة الآية 25..

.246-216) سورة البقرة الآية 216.

(2) سورة البقرة الآية 127.

.48) سورة البقرة الآية 48.

(3) سورة البقرة الآية 101.

.123) سورة البقرة الآية 123.

(4) سورة البقرة الآية 136.

.68) سورة البقرة الآية 68.

(5) سورة البقرة الآية 144.

.61) سورة البقرة الآية 61.

(6) سورة البقرة الآية 145.

.65) سورة البقرة الآية 65.

(7) سورة البقرة الآية 213.

.86) سورة البقرة الآية 86.

(8) سورة البقرة الآية 247.

.93) سورة البقرة الآية 93.

(9) سورة البقرة الآية 269.

.187) سورة البقرة الآية 187.

(10) سورة البقرة الآية 119.

.210) سورة البقرة الآية 210.

(11) سورة البقرة الآية 134-141.

.214) سورة البقرة الآية 214.

(12) سورة البقرة الآية 180.

﴿فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ⁽¹⁾ ذلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ⁽²⁾

﴿لَا تَكْلِفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾⁽³⁾ ﴿لَا تُضَارَّ وَاللَّهُ بِوَلَدِهَا﴾⁽⁴⁾ حذف الفاعل للعلم الواضح به فتقديره في كل هذه الأفعال المبنية للمجهول هو الله وحذف للعلم به.

وقوله: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾⁽⁵⁾ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمُنُوا﴾⁽⁶⁾ ﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾⁽⁷⁾ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُ أَتَقِنَ اللَّهَ﴾⁽⁸⁾ تقديره: قال لهم الرسول. أما في قوله تعالى: ﴿كَمَا سُئِلَ مُوسَى مِنْ قَبْلِهِ﴾⁽⁹⁾ و﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾⁽¹⁰⁾ ﴿إِذْ تَبَرَّأُ الَّذِينَ أَتَبَعُوا مِنَ الَّذِينَ أَتَبَعُوا﴾⁽¹¹⁾ ﴿وَمَا أَهِلَّ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ﴾⁽¹²⁾ ﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾⁽¹³⁾ ﴿وَقَدْ أُخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا﴾⁽¹⁴⁾ ﴿وَلَا يَأْبَ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا﴾⁽¹⁵⁾ ﴿فَلْيَقُدِّدُ اللَّذِي أُوتُّمَنَ أَمَاتَهُ﴾⁽¹⁶⁾ فإن الأفعال المبنية للمجهول في الآيات السابقة فاعلها مذوف للعلم به والتقدير: كما سأل الناس، يذكر الناس، اتبعهم الناس أهلوا به، أن يصلوه، وقد أخرجونا، إذا ما دعوتموه، ائتموه. وقد تعوض كلمة الناس بالكافرين في بعض هذه الآيات.

وحذف الفاعل أيضاً في قوله تعالى ﴿فَمَنْ عَفَىَ لَهُ مِنْ أَخْيَهِ شَيْءٌ﴾⁽¹⁷⁾ ﴿زِينَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾⁽¹⁸⁾ و﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَادِيرٌ﴾⁽¹⁹⁾

والتقدير: عفى له من جهة أخيه شيء من العفو⁽²⁰⁾. زين الشيطان. وفي الأخرية تبين ما أشكل عليه.

-
- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (1) سورة البقرة الآية 196.. | (11) سورة البقرة الآية 166. |
| (2) سورة البقرة الآية 232. | (12) سورة البقرة الآية 173. |
| (3) سورة البقرة الآية 233. | (13) سورة البقرة الآية 27. |
| (4) سورة البقرة الآية 233. | (14) سورة البقرة الآية 246. |
| (5) سورة البقرة الآية 11. | (15) سورة البقرة الآية 282. |
| (6) سورة البقرة الآية 91-13. | (16) سورة البقرة الآية 283. |
| (7) سورة البقرة الآية 59. | (17) سورة البقرة الآية 178. |
| (8) سورة البقرة الآية 206. | (18) سورة البقرة الآية 212. |
| (9) سورة البقرة الآية 108. | (19) سورة البقرة الآية 259. |
| (10) سورة البقرة الآية 114. | (20) الكشاف: الزمخشري، ص: 370. |

4-3- حذف ركي니 الجملة الاسمية:

4-3-1- حذف المبتدأ:

من حذف المبتدأ في سورة البقرة قوله تعالى: ﴿وَقُولُوا حِطْهَةَ تَعْفِرُ لَكُمْ حَطَّا يَا كُمْ﴾⁽¹⁾ فـ(حطة) فعلة من الحط كاجلسه وهي خبر مبتدأ محدود أي: مسألتنا حطة . والأصل النصب بمعنى: حط عنا ذنوبنا حطة، وهو الأجود عند الزمخشري والنكتة في رفعها وحذف المبتدأ أنها تعطي معنى الثبات⁽²⁾.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسَ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾⁽³⁾. فتقدير المبتدأ المحدود: وناس من الذين أشركوا.

وحذف المبتدأ في قوله تعالى: ﴿فَاتَّبَاعُ الْمَعْرُوفِ﴾⁽⁴⁾ و﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةً إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾⁽⁵⁾ و قوله تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أُولَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامَلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِيمَ الرَّضَاعَةَ﴾⁽⁶⁾. وتقديره في الآيات السابقة : فالأمر أو الحكم إتباع بالمعروف فالامر أو الحكم نظرة ، هذا الحكم لمن أراد أن يتم الرضاعة. وحذف المبتدأ لأن الكلام موجه إلى بيان الخبر ليتلقي بما ينبغي أن يتلقى به من الامتثال والقبول.

أما في قوله عز وجل: ﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنْ آتَقَى﴾⁽⁷⁾ فقوله: لمن اتقى خبر لمبتدأ محدود تقديره هذا الشرع أو هذا المذكور لمن اتقى وقد حذف تعظيمًا لشأنه.

كما حذف المبتدأ في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَنْدِرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصُنَ﴾⁽⁸⁾ وتقديره: أزواجهم يتربصن. يفهم من خلال المعنى.

(7) سورة البقرة الآية 203.

(1) سورة البقرة الآية 58.

(8) سورة البقرة الآية 234.

(2) الحذف البلاغي: مصطفى أبو شادي، ص: 44.

(3). سورة البقرة الآية 96.

(4) سورة البقرة الآية 178

(5) سورة البقرة الآية 280.

(6) سورة البقرة الآية 233.

كما يجوز أن تكون الكلمة (قول) في قوله تعالى: ﴿قُولٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ حَيْرٌ﴾⁽¹⁾ خبر لمبتدأ مذوق بتقدير: ما أمرتم به قول معروف.

ومن حذف المبتدأ قوله تعالى: ﴿لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ﴾⁽²⁾ وتقديره: له ثمر.

يقدر مبتدأ مذوق في قوله تعالى: ﴿لِلْفَقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾⁽³⁾

والتقدير: صدقاتكم للفقراء الذين أحصروا لتقديم ذكره في آيات سابقة و لأنه يتحدث في هذه الآية الكريمة عن فقراء مخصوصين لا يسألون الناس يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف فناسب إضمار (صدقات) حالم هذه.

ومن حذف المبتدأ قوله عز وجل: ﴿وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَقْبُوضَةً﴾⁽⁴⁾ فرهان خبر لمبتدأ مذوق تقديره: فالمستوثق به.

وسورة البقرة تحوي مواضع كثيرة لحذف المبتدأ قدر في معظمها بأسماء الإشارة أو ضمائر سواء كان ذلك الحذف جوازاً أو وجوباً منها:

فمما أول باسم الإشارة قوله تعالى: ﴿ذِلِكَ الْكِتَابُ﴾⁽⁵⁾ أي: هذا ذلك الكتاب.

وما يخص التأويل بالضمائر أبداً بما يقدر فيه المبتدأ بضمير المفرد الغائب فقوله سبحانه: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾⁽⁶⁾ أو قوله أيضاً: ﴿هَذَا الَّذِي رُزِقَنَا﴾⁽⁷⁾ فالتقدير: هو الذي.

(1) سورة القراء الآية 263.

(2) سورة القراء الآية 266.

(3) سورة القراء الآية 273.

(4) سورة القراء الآية 283.

(5) سورة القراء الآية 2.

(6) سورة القراء الآية 22.

(7) سورة القراء الآية 25.

ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعْوَضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾⁽¹⁾ على قراءة من رفع (بعوضة) فـ(ما) موصولة والجملة صلتها والتقدير: ما هو بعوضة فما فوقها

فمحذف المبتدأ وأفاد الحذف أن الخبر هو المقصود إذ هو بمناسبة الرد على اليهود الذين عابوا ضرب المثل بهذه الأشياء قال الحسن(110هـ) وقتادة(23هـ): لما ذكر الله سبحانه الذباب والعنكبوت في كتابه وضرب للمشركيين المثل ضحكت اليهود وقالوا: ما يشبه هذا كلام الله فأنزل الله هذه الآية⁽²⁾.

يجوز إعراب المصدر المؤول (أن يكفروا) في قوله تعالى: ﴿بِعِسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ أَنْ يَكُفُّرُوا﴾⁽³⁾ في محل رفع خبر لمبتدأ ممحض وجوباً تقديره: هو كفرهم.

وحذف المبتدأ أيضاً في قوله تعالى: ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾⁽⁴⁾ وقوله ﴿الْحَيُ الْقَيُومُ﴾⁽⁵⁾ و﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾⁽⁶⁾ ومثله قوله عز وجل: ﴿وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَرَاحِدٌ لَا إِلَهٌ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾⁽⁷⁾ تقديره: هو بديع، هو الحي، هو الحق، هو الرحمن الرحيم.

يرى بعض النحاة أنه يجوز إعراب مَنْ في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْبَرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾⁽⁸⁾ ﴿وَلَكِنَّ الْبَرَّ مَنْ أَتَقَى﴾⁽⁹⁾ خبر لمبتدأ ممحض تقديره: هو من⁽¹⁰⁾.

ومن الحذف أيضاً قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي ...﴾⁽¹¹⁾. فشهر خبر لمبتدأ ممحض تقديره: هو. و قوله: ﴿كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ﴾⁽¹²⁾ أي: كذلك هو جزاء الكافرين.

(1) سورة البقرة الآية 26.

(2) إعراب القرآن الكريم وبيانه: محيي الدين درويش، دار اليمامة ، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط7، سنة 1420هـ/1999م ، ج 1، ص 76 بتصرف.

* النكث في القرآن الكريم (في معاني القرآن الكريم وإعرابه): أبي الحسن علي بن فضال المحاشعي، ت. عبد الله عبد القادر الطويل، دار الكتب العلمية ، بيروت، لبنان ، ط1 سنة 1428هـ/2007م، ص:18.

(3) سورة البقرة الآية 90.

(4) سورة البقرة الآية 117.

(5) سورة البقرة الآية 255.

(6) سورة البقرة الآية 147.

(7) سورة البقرة الآية 163.

ومن حذف المبتدأ قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي الَّذِي ..﴾⁽¹⁾ و قوله: ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَا نُنْسِكُمْ﴾⁽²⁾ أي: رب هو الذي، فهو لأنفسكم.

ومنه قوله تعالى: ﴿لَهُوَ الَّذِينَ تُخْفِي وَهُوَ الْفَقَارَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾⁽³⁾
و قوله: ﴿فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾⁽⁴⁾ ومثله ﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾⁽⁵⁾

فقد حذف المبتدأ في الآيات الثلاثة السابقة إذ التقدير: هو يكفر، هو يغفر، هو يعذب
فحذف المبتدأ لظهوره وتفرده إذ لا يكفر الذنوب ولا يغفرها ولا يعذب عليها إلا هو
سبحانه.

وما كان فيه التأويل بضمير المفردة الغائبة قوله تعالى: ﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾⁽⁶⁾ و﴿مُسَلَّمَةٌ لَا
شَيْءَ فِيهَا﴾⁽⁷⁾ ومثله: ﴿أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾⁽⁸⁾ والتقدير: هي عوان ، هي مسلمة، هي أشد
قسوة. وتعود كلها على البقرة التي أمروا بذبحها.

أما مواضع الحذف التي أوّلت بضمير الجمع الغائب قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ﴾⁽⁹⁾
والتقدير: هم الذين.

ومنه أيضا قوله تعالى: في صفة المنافقين: ﴿صُمُّ بَكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾⁽¹⁰⁾
والتقدير: هم صم بكم عمى. فحذف المبتدأ لذكر كثير من شئونهم في آيات عشر قبل هذه
الآية الكريمة. ودلل الحذف على أن الخبر هو المسوق له الكلام فلا مجال لذكرهم بل ينبغي أن
يترك إهالا لهم وتحقيقا⁽¹¹⁾.

(6) سورة البقرة الآية 68.

(1) سورة البقرة الآية 258.

(7) سورة البقرة الآية 71.

(2) سورة البقرة الآية 272.

(8) سورة البقرة الآية 74.

(3) سورة البقرة الآية 271.

(9) سورة البقرة الآية 3-4.

(4) سورة البقرة الآية 284.

(10) سورة البقرة الآية 18.

(5) سورة البقرة الآية 284.

(11) البيان في غريب إعراب القرآن: الأنباري، أبو البركات، ت/د. طه عبد الحميد طه، الهيئة المصرية العامة للكتاب
سنة 1400هـ/1980م، ج 1، ص 60.

حذف المبتدأ في قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا﴾⁽¹⁾ و﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا﴾⁽²⁾

و قوله: ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾⁽³⁾ ومثله ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾⁽⁴⁾ وتقديره: أولئك هم الذين وأولئك هم أصحاب.

و منه قول تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ﴾⁽⁵⁾ أي: هم أموات بل هم أحياء، و حذف المبتدأ في كليهما لتقدم ذكرهم ولتوجيه العناية للخبر إذ الغرض تصويبه في معتقدهم فلم يكن ثمة ما يدعو إلى ذكر المبتدأ أو تكراره.

و منه كذلك قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِنْحُوا إِنْكُمْ﴾⁽⁶⁾ وتقديره: هم إخوانكم.

كما توجد في هذه السورة مواضع لحذف المبتدأ تقدر بضمير جمع المخاطب منها:

قوله تعالى: ﴿وَكَيْنَ لَا تَشْعُرُونَ﴾⁽⁷⁾ و قوله: ﴿وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾⁽⁸⁾ والتقدير في كل منهما: أنتم لا تشعرون، وأنتم إليه ترجعون.

من حذف المبتدأ أيضا قوله تعالى: ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾⁽⁹⁾ و قوله: ﴿فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنْ الْهَدْيِ﴾⁽¹⁰⁾ و قوله: ﴿الظَّالِقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ﴾⁽¹¹⁾ و ﴿فَنِصْفٌ مَا فَرَضْتُمْ﴾⁽¹²⁾ و قوله: ﴿وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ﴾⁽¹³⁾. ففي هذه الآيات الكريمة حذف المبتدأ والتقدير في جميعها: فالواجب عدة من أيام آخر. فالواجب ما استيسر من الهدي. فالواجب إمساك بمعروف فالواجب نصف ما فرضتم فالواجب وصية لأزواجهم.⁽¹⁴⁾

(8) سورة البقرة الآية 245.

(1) سورة البقرة الآية 16-86.

(9) سورة البقرة الآية 184-185.

(2) سورة البقرة الآية 177.

(10) سورة البقرة الآية 196.

(3) سورة البقرة الآية 39-81-217-257-275.

(11) سورة البقرة الآية 229.

(4) سورة البقرة الآية 82.

(12) سورة البقرة الآية 237.

(5) سورة البقرة الآية 154.

(13) سورة البقرة الآية 240.

(6) سورة البقرة الآية 220.

(14) تفسير التحرير والتنوير: ابن عاشور، ج 2، ص: 406.

بعد ذكر مواضع حذف المبتدأ في سورة البقرة سأبحث عن جلّ مواضع حذف الركن الثاني للجملة الاسمية وهو الخبر محاولة قدر الإمكان تحديد التقدير الصحيح له أبدأ ذلك بقوله تعالى: ﴿قُلْ أَعْلَمُ أَمِّ اللَّهِ﴾⁽¹⁾ خبر لفظ الحاللة مذوق يفسره ما قبله أي: أم الله أعلم. كما يرى بعض النحاة أنه يجوز إعراب (قول) في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَعْصَرَةٌ حَيْرٌ﴾⁽²⁾ مبتدأ خبر مذوق تقديره: أجدر. ومن حذف الخبر أيضا قوله تعالى: ﴿أَنْ تَبُرُوا وَتَتَّقُوا وَتُصْلِحُوا بَيْنَ النَّاسِ﴾⁽³⁾ أي: البر والتقوى والإصلاح أولى. وقد حذف دلالة على ظهوره ووضوحيه.

وبسبب اختلاف المدارس النحوية ومذاهبها فإن بعض النحاة يرون أن الخبر يأتي شبه جملة (جار و مجرور / ظرف) في حين أن البعض يرى أن أشباه الجمل لا تأتي خبرا لكن تكون متعلقة بخبر مذوق قدر في جلّها بكلمة: موجود، مستقر، كائن.

ولطول سورة البقرة فإنها تحوي عددا هائلا من أشباه جمل متعلقة بالخبر المذوق وفي هذا المكان لا يسعني إلا استقراء معظمها.

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ﴾⁽⁴⁾ قوله: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾⁽⁵⁾ و﴿فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ﴾⁽⁶⁾ ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَا نُنْسِكُمْ﴾⁽⁷⁾

(1) سورة البقرة الآية 140.

(2) سورة البقرة الآية 263.

(3) سورة البقرة الآية 224.

(4) سورة البقرة الآية 36.

(5) سورة البقرة الآية 179.

(6) سورة البقرة الآية 279.

(7) سورة البقرة الآية 272.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ رَجُالٍ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ﴾⁽¹⁾ وقوله: ﴿وَلِكُلِّ كَافِرٍ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾⁽²⁾ ومثله ﴿وَلِكُلِّ كَافِرٍ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾⁽³⁾ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾⁽⁴⁾ و﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ﴾⁽⁵⁾ وقوله عز وجل: ﴿وَوَيْلٌ لَهُمْ﴾⁽⁶⁾ و﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ هُمْ﴾⁽⁷⁾ ومثله: ﴿لَهُمْ أَجْرٌ هُمْ﴾⁽⁸⁾ و قوله: ﴿لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خَرْيٌ﴾⁽⁹⁾ و﴿لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾⁽¹⁰⁾ و قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ﴾⁽¹¹⁾ و قوله تعالى أيضا: ﴿وَلِكُلِّ وِجْهٍ﴾⁽¹²⁾ و﴿ذَلِكَ لِمَنْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرٍ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾⁽¹³⁾ و قوله سبحانه: ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾⁽¹⁴⁾ ﴿لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾⁽¹⁵⁾ و مثله قوله: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ﴾⁽¹⁶⁾ و﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾⁽¹⁷⁾ ﴿فَلَهُ أَجْرٌ عِنْدَ رَبِّهِ﴾⁽¹⁸⁾ و قوله تعالى: ﴿وَلَهُ ذُرَيْةٌ ضُعَفَاءُ﴾⁽¹⁹⁾ و كذا ﴿فَلَهُ مَا سَلَفَ﴾⁽²⁰⁾ ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ﴾⁽²¹⁾ ومن حذف الخبر أيضا قوله تعالى: ﴿مَا لَكَ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَلِيٌّ وَلَا نَصِيرٌ﴾⁽²²⁾ و قوله تعالى: ﴿وَلِلْمُطَّلِّقَاتِ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ﴾⁽²³⁾ ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ النَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾⁽²⁴⁾ فإن حرف الجر (اللام) والاسم المجرور متعلقان بخبر مذوق.

- (13) سورة البقرة الآية 196.
- (14) سورة البقرة الآية 107.
- (15) سورة البقرة الآية 115-142.
- (16) سورة البقرة الآية 116-255.
- (17) سورة البقرة الآية 284.
- (18) سورة البقرة الآية 112.
- (19) سورة البقرة الآية 266.
- (20) سورة البقرة الآية 275.
- (21) سورة البقرة الآية 134-141-286.
- (22) سورة البقرة الآية 120.
- (23) سورة البقرة الآية 241.
- (24) سورة البقرة الآية 228.
- (1) سورة البقرة الآية 228.
- (2) سورة البقرة الآية 90.
- (3) سورة البقرة الآية 104.
- (4) سورة البقرة الآية 270.
- (5) سورة البقرة الآية 79.
- (6) سورة البقرة الآية 79.
- (7) سورة البقرة الآية 62-274.
- (8) سورة البقرة الآية 262-277.
- (9) سورة البقرة الآية 114.
- (10) سورة البقرة الآية 114.
- (11) سورة البقرة الآية 202.
- (12) سورة البقرة الآية 148.

و من حذف الخبر في سورة البقرة أيضا قوله تعالى: ﴿أَوْلَئِكَ عَلَى هُدًى مِّنْ رَّبِّهِمْ﴾⁽¹⁾ و قوله: ﴿وَعَلَى الْوَارِثِ مُثِلُّ ذَلِكَ﴾⁽²⁾ و ﴿عَلَى الْمُوسعِ قَدْرُهُ﴾⁽³⁾ و ﴿وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرُهُ﴾⁽⁴⁾ و قوله عز و جل: ﴿عَلَيْهِ تُرَابٌ﴾⁽⁵⁾ و ﴿عَلَيْهِ الْحَقُّ﴾⁽⁶⁾ ومثله ﴿فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾⁽⁷⁾ و قوله: ﴿فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ﴾⁽⁸⁾ و ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَيْهِ طَعَامٌ مِسْكِينٍ﴾⁽⁹⁾. فإن حرف الجر (على) والاسم المجرور متعلقان بخبر مذوق تقديره في كل منها موجود.

بعد حرف الجر (على) أحدهما كان حذف فيها الخبر تعلقت به أشباه جمل حرف الجر فيها (من) منها: قوله تعالى: ﴿فَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ﴾⁽¹⁰⁾ و قوله: ﴿وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَتَخَذِّلُ﴾⁽¹¹⁾ و ﴿وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ﴾⁽¹²⁾ ومثله ﴿وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ﴾⁽¹³⁾ و قوله عز و جل: ﴿وَمِنْهُمْ أُمَّيُونَ﴾⁽¹⁴⁾ و ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ﴾⁽¹⁵⁾ و مثله ﴿مِنْهُمْ مَنْ كَلَمَ اللَّهُ﴾⁽¹⁶⁾ و قوله: ﴿هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾⁽¹⁷⁾ فإن حرف الجر (من) والاسم المجرور متعلقان بخبر مذوق.

و عن حرف الجر (الباء) فموضعه هي قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ﴾⁽¹⁸⁾ و ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا﴾⁽¹⁹⁾ و قوله: ﴿بِيَدِهِ عُقْدَةُ النَّكَاح﴾⁽²⁰⁾ و قوله سبحانه: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَاتِلِي الْحُرُّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأَنْثَى بِالْأَنْثَى﴾⁽²¹⁾ والتقدير: ذلك مستحق عليهم.

(12) سورة البقرة الآية 204.

(1) سورة البقرة الآية 5.

(13) سورة البقرة الآية 207.

(2) سورة البقرة الآية 233.

(14) سورة البقرة الآية 78.

(3) سورة البقرة الآية 236.

(15) سورة البقرة الآية 201.

(4) سورة البقرة الآية 236.

(16) سورة البقرة الآية 253.

(5) سورة البقرة الآية 264.

(17) سورة البقرة الآية 79.

(6) سورة البقرة الآية 282.

(18) سورة البقرة الآية 176.

(7) سورة البقرة الآية 89.

(19) سورة البقرة الآية 275.

(8) سورة البقرة الآية 181.

(20) سورة البقرة الآية 237.

(9) سورة البقرة الآية 184.

(21) سورة البقرة الآية 178.

(10) سورة البقرة الآية 200-8.

(11) سورة البقرة الآية 165.

يُبَدِّل موجودة عقدة النكاح ، والحر يقتل بالحر والعبد يقتل بالعبد والأنثى تقتل بالأُنثى.

أما عن الحرف (في) فنجد ذلك في قوله تعالى: ﴿ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ ﴾⁽¹⁾ و قوله: ﴿ فِيهِ سَكِينَةٌ ﴾⁽²⁾ ﴿ فِي كُلِّ سُبْنَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ﴾⁽³⁾ ومثله: ﴿ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ ﴾⁽⁴⁾

فإن حرف الجر (في) والاسم المجرور متعلقان بخبر مذوق تقديره موجود.

و توجد في سورة البقرة أشباه جمل حرف الجر فيها (الكاف) متعلقة بخبر مذوق تقديره موجود هي قوله تعالى: ﴿ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ ﴾⁽⁵⁾ و قوله: ﴿ مَثُلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةِ ﴾⁽⁶⁾ ومثله: ﴿ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانِ ﴾⁽⁷⁾ فإن حرف الجر الكاف والاسم المجرور متعلقان بخبر مذوق.

و منه حذف الخبر أيضا قوله تعالى: ﴿ أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ ﴾⁽⁸⁾ إلى الله جار و مجرور متعلق بخبر مذوق تقديره: أمره موجود إلى الله.

وأشباه الجمل في سورة البقرة ليست فقط جار و مجرور بل بحد أيضا ظروف مكان أو زمان تعلقت بخبر مذوق منها قوله سبحانه: ﴿ فَشَّمَ وَجْهُ اللَّهِ ﴾⁽⁹⁾ و قوله: ﴿ وَالَّذِينَ آتَقُوا فُرَقَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾⁽¹⁰⁾ و قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصَرُ اللَّهَ ﴾⁽¹¹⁾ فشبه الجملة أي الظرف وما بعده متعلق بخبر مذوق.

وحذف خبر لولا وجوبا في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾⁽¹²⁾ و: ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ ﴾⁽¹³⁾ و تقدير في كليهما موجود.

(8) سورة البقرة الآية 275.

(1) سورة البقرة الآية 49.

(9) سورة البقرة الآية 115.

(2) سورة البقرة الآية 248.

(10) سورة البقرة الآية 212.

(3) سورة البقرة الآية 261.

(11) سورة البقرة الآية 214.

(4) سورة البقرة الآية 266.

(12) سورة البقرة الآية 64.

(5) سورة البقرة الآية 74.

(13) سورة البقرة الآية 251.

(6) سورة البقرة الآية 261.

(7) سورة البقرة الآية 264.

ومن حذف الخبر أيضا قوله تعالى: ﴿ فَمِدْيَةٌ مِنْ صَيَامٍ ﴾⁽¹⁾ ﴿ فَصَيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ﴾⁽²⁾

وَالظَّلَاقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيْحٌ بِإِحْسَانٍ⁽³⁾ وَمِثْلُهُ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيْضَةً فَنَصْفُ مَا فَرَضْتُمْ⁽⁴⁾ وَقَوْلُهُ: فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيْضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّهُ مِنْ آيَاتِ أُخْرَ⁽⁵⁾ فَالْتَّقْدِيرُ: فَعْلِيهِ وَقَدْ حَذَفَ الْخَبْرَ اخْتِصَارًا لِدَلَالَةِ مَا قَبْلَهُ عَلَيْهِ وَلِتَوْفِيرِ الْعِنَاءِ بِالْمُبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ الْحُكْمُ.

حذف خبر إن وأخواتها:

من حذف خبر إن وآخواتها قوله تعالى: ﴿اَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾⁽⁶⁾. قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْ الْحِجَارَةِ إِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ﴾⁽⁷⁾. ومثله: ﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ﴾⁽⁸⁾ و قوله: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾⁽⁹⁾ و﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَةً لَكُمْ﴾⁽¹⁰⁾ ﴿أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾⁽¹¹⁾. ﴿فَإِنَّهُ مِنِّي﴾⁽¹²⁾ و قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَمِنْ الْمُرْسَلِينَ﴾⁽¹³⁾ ففي الآيات السابقة الجار والمحروم متعلق بخبر إن أو أن محدود تقديره موجود أو كائن.

أما في قوله سبحانه: ﴿وَلَكِنَّ الْبَرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾⁽¹⁴⁾ و مثله: ﴿وَلَكِنَّ الْبَرَّ مَنْ أَتَقَى﴾⁽¹⁵⁾ حذف خبر لكن وتقديره: لكن البر بر من آمن، لكن البر بر من اتقى.

(9) سورة البقرة الآية 74.

(10) سورة البقرة الآية 158.

(11) سورة البقرة الآية 248.

(12) سورة البقرة الآية 194.

(13) سورة البقرة الآية 249.

(14) سورة البقرة الآية 252.

(15) سورة البقرة الآية 177.

(16) سورة البقرة الآية 189.

(1) سورة البقرة الآية 196.

(2) سورة البقرة الآية 196.

(3) سورة البقرة الآية 229.

(4) سورة البقرة الآية 237.

(5) سورة البقرة الآية 184-185.

(6) سورة البقرة الآية 61.

(7) سورة البقرة الآية 74.

(8) سورة البقرة الآية 74.

من حذف خبر كان في سورة البقرة قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا﴾⁽¹⁾ و قوله: ﴿فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾⁽²⁾ و ﴿لَكُنْتُمْ مِّنَ الْخَاسِرِينَ﴾⁽³⁾ و ﴿قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾⁽⁴⁾ و مثله ﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْآخِرَةُ﴾⁽⁵⁾ و ما كان اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ﴾⁽⁶⁾ و قوله: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ﴾⁽⁷⁾ و ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ مِّنْ قَبْلِهِ﴾⁽⁸⁾ و قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ﴾⁽⁹⁾ من حذف خبر ليس و قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ﴾⁽¹⁰⁾ و قوله: ﴿فَلَيْسَ مَنِي﴾⁽¹¹⁾ و ﴿لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ﴾⁽¹²⁾.

فأشبه الجمل الموجودة بالأيات السابقة المتعلقة بخبر كان أو خبر ليس المذوف.

حذف خبر لا النافية للجنس:

يحذف خبر لا النافية للجنس وجوباً ومن حذفه في سورة البقرة قوله تعالى: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾⁽¹³⁾ و قوله: ﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا﴾⁽¹⁴⁾ و ﴿وَلَا حُجْرٌ عَلَيْهِمْ﴾⁽¹⁵⁾ و مسلمة لا شيء فيها⁽¹⁶⁾ ومثله ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ﴾⁽¹⁷⁾ و قوله: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾⁽¹⁸⁾ و ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾⁽¹⁹⁾. و قوله جل جلاله: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾⁽²⁰⁾ ومثله: ﴿فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾⁽²¹⁾

- | | |
|---|--------------------------------|
| (12) سورة البقرة الآية 272. | (1) سورة البقرة الآية 23. |
| (13) سورة البقرة الآية 2. | (2) سورة البقرة الآية 35. |
| (14) سورة البقرة الآية 32. | (3) سورة البقرة الآية 64. |
| (15) سورة البقرة الآية 38-62-112-262-274-277. | (4) سورة البقرة الآية 67. |
| (16) سورة البقرة الآية 71. | (5) سورة البقرة الآية 94. |
| (17) سورة البقرة الآية 158. | (6) سورة البقرة الآية 143. |
| (18) سورة البقرة الآية 229-230-233-240-240-235-236-234-233. | (7) سورة البقرة الآية 144-150. |
| (19) سورة البقرة الآية 163-255. | (8) سورة البقرة الآية 198. |
| (20) سورة البقرة الآية 173-182-203. | (9) سورة البقرة الآية 283. |
| (21) سورة البقرة الآية 198-282. | (10) سورة البقرة الآية 249. |

ومن حذف خبر لا النافية للجنس أيضاً قوله تعالى: ﴿فَإِنْ اتَّهُوا فَلَا عُذْلُوا نَأْنَ﴾⁽¹⁾

و قوله: ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جَدَالٌ فِي الْحَجَّ﴾⁽²⁾ و: ﴿لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ﴾⁽³⁾ ومثله ﴿لَا انْفِصَامٌ لَهَا﴾⁽⁴⁾ و قوله: ﴿لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ﴾⁽⁵⁾. قوله تعالى: ﴿مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾⁽⁶⁾ فخبر لا النافية للجنس في جميع الأمثلة المذكورة مخدوف وجوبا تقديره: موجود كائن، أو مستقر⁽⁷⁾. أما في قوله تعالى: ﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلْةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ﴾⁽⁸⁾. فإنه يمكن تقدير الخبر المخدوف في هذه الآية: لا بيع فيه تباعون ولا خلة يسامحونكم ولا شفاعة يشفعون لكم.

(8) سورة البقرة الآية 254.

(1) سورة البقرة الآية 193.

(2) سورة البقرة الآية 197.

(3) سورة البقرة الآية 256.

(4) سورة البقرة الآية 256.

(5) سورة البقرة الآية 249.

(6) سورة البقرة الآية 286.

(7) الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: بحثت عبد الواحد صالح، دار الفكر، عمان الأردن، ط1، سنة 1413 هـ/1993 م ج 1، ص: 408-12 بتصرف.

الباب الثاني:

الحذف في سورة البقرة.

الفصل الثاني:

باقي مواضع الحذف في سورة البقرة.

المبحث الأول:

حذف الأسماء.

المبحث الثاني:

حذف الحروف، الجمل والتركيب

5- باقي مواضع الحذف في سورة البقرة:

5-1- حذف الأسماء في سورة البقرة:

5-1-1- حذف المفعول به:

يحذف المفعول به إما اختصاراً أو اقتصاراً ومن حذفه في سورة البقرة قوله تعالى:

﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾⁽¹⁾ فقد حذف المفعول الثاني لل فعل رزق وتقديره رزقناهم إياه.

وحذف مفعول الفعل أنفق في عدة مواضع لدلالة ما قبله عليه أهمها قوله تعالى:

﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾⁽²⁾. و قوله: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾⁽³⁾. و ﴿ثُمَّ لَا يَتَبَعِّدُونَ مَا أَنْفَقُوا﴾⁽⁴⁾ فالتقدير: ينفقون المال ، أنفقوه.

وقد حذف مفعول الفعل علم اختصاراً في سورة البقرة في قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾⁽⁵⁾ ﴿لَيَكُتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾⁽⁶⁾ و قوله: ﴿مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾⁽⁷⁾

﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾⁽⁸⁾ و قوله: ﴿وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾⁽⁹⁾

﴿كَمَّا تَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾⁽¹⁰⁾ و ﴿خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾⁽¹¹⁾ أي: تعلمونه، يعلمونه.

ومن حذف المفعول أيضاً قوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُ مَا تُبَدِّلُونَ﴾⁽¹²⁾ ومثله ﴿وَمَا كُنْتُمْ تَكُتُمُونَ﴾⁽¹³⁾ أي: تبدلونه، تكتمونه.

(1) سورة البقرة الآية 3.
(2) سورة البقرة الآية 184-280.

(3) سورة البقرة الآية 33.
(4) سورة البقرة الآية 33.

(5) سورة البقرة الآية 215-219.
(6) سورة البقرة الآية 30.

(7) سورة البقرة الآية 146.
(8) سورة البقرة الآية 151-159.

(9) سورة البقرة الآية 80.
(10) سورة البقرة الآية 169.

(11) سورة البقرة الآية 101.

و حذف مفعول الفعل أُنْزَل في سورة البقرة من ذلك قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كُتُمْ فِي رَبِّ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا ﴾⁽¹⁾ و قوله: ﴿ وَآمِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا ﴾⁽²⁾ ﴿ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعْدًا ﴾⁽³⁾ و قوله: ﴿ أَنْ يَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾⁽⁴⁾ و ﴿ قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ﴾⁽⁵⁾ قوله عز وجل: ﴿ مَا أَنْزَلْنَا مِنْ الْبَيِّنَاتِ ﴾⁽⁶⁾ و قوله: ﴿ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ السَّمَاءِ ﴾⁽⁷⁾
 ﴿ أَتَبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ ﴾⁽⁸⁾ و مثله ﴿ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ الْكِتَابِ ﴾⁽⁹⁾ أي: الوحي..، نزلناه،
 أُنْزَلَتْهُ، أُنْزَلَهُ .

و من حذف المفعول به أيضا قوله تعالى: ﴿ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُنْبَتُ الْأَرْضُ ﴾⁽¹⁰⁾ مفعول يخرج
 محدوف يستدل به من سياق الكلام أي: زرعا أو شيئا أو أكلـا⁽¹¹⁾ ومفعول تنبت محدوف أيضا
 تقديره: تنبته. ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾⁽¹²⁾ و قوله عز وجل: ﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾⁽¹³⁾. ومنه قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ حَبِيرٌ ﴾⁽¹⁴⁾ و قوله: ﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾⁽¹⁵⁾ فمفועל تعلمون محدوف اختصارا تقديره: تعلمونه
 و منه قوله تعالى: ﴿ وَكُنْ تَيَمَّنُوهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أُيَدِّيهِمْ ﴾⁽¹⁶⁾ و قوله تعالى: ﴿ وَقَدْمُوا لِأَنْفُسِكُمْ ﴾⁽¹⁷⁾ أي: قدمته، قدموا التقوى.

(10) سورة البقرة الآية 61.

(1) سورة البقرة الآية 23.

(11) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 164.

(2) سورة البقرة الآية 41.

(11) سورة البقرة الآية 149-140-85-74-149. (الآية 144 يعلمون).

(3) سورة البقرة الآية 90.

(12) سورة البقرة الآية 110-233-237-265.

(4) سورة البقرة الآية 90.

(13) سورة البقرة الآية 271-234.

(5) سورة البقرة الآية 91.

(14) سورة البقرة الآية 283.

(6) سورة البقرة الآية 159.

(15) سورة البقرة الآية 95.

(7) سورة البقرة الآية 164.

(16) سورة البقرة الآية 223.

(8) سورة البقرة الآية 170.

(9) سورة البقرة الآية 174.

أما قوله تعالى: ﴿ لَهَا مَا كَسَبَتْ ﴾⁽¹⁾ و مثله ﴿ وَلَكُنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾⁽²⁾ و
 لَهُمْ تَصِيبٌ مِمَّا كَسَبُوا⁽³⁾ و قوله: ﴿ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ ﴾⁽⁴⁾ أي: كسبته، كسبوه كسبتموه.

و حذف المفعول به في قوله تعالى: ﴿ وَاتَّبَعُوا مَا تُشْلُو الشَّيَاطِينُ ﴾⁽⁵⁾ أي: تتلوه. و مثله ﴿ بِمَا قَحَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴾⁽⁶⁾ التقدير: بما فتحه.

و قوله سبحانه: ﴿ أَوَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرِونَ وَمَا يُعْلَمُونَ ﴾⁽⁷⁾ فمفعول يسرون ويعلنون مخدوف والتقدير ما يسرونه وما يعلونه فحذف اختصاراً ورعاية للفاصلة⁽⁸⁾

و منه قوله تعالى: ﴿ بِمَا لَا تَهْوَى أَنفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ ﴾⁽⁹⁾ التقدير: تهواه.

و من الحذف أيضاً قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ ﴾⁽¹⁰⁾ أي: عرفوه.

و منه قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ ﴾⁽¹¹⁾ أي: على الذين هداهم الله واحتارهم. و مثله ﴿ إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ أَتَبِعُوا مِنْ الَّذِينَ أَتَبْعَوْهُمْ ﴾⁽¹²⁾ حذف المفعول والتقدير: من الذين اتبعوهم أي: تبرأ المتبوعين من الأتباع لهم.

و من حذف المفعول أيضاً قوله عز وجل: ﴿ وَأَبْتَعُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ ﴾⁽¹³⁾ أي: ما كتبه الله. و ﴿ أَنْ يَكُنْمَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ﴾⁽¹⁴⁾ والتقدير: ما خلقه الله.

(13) سورة البقرة الآية 134-141.

.286-141-134.

(14) سورة البقرة الآية 228.

.225.

(3) سورة البقرة الآية 202.

(4) سورة البقرة الآية 134-141.

(5) سورة البقرة الآية 102.

(6) سورة البقرة الآية 76.

(7) سورة البقرة الآية 77.

(8) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 165. بتصرف.

(9) سورة البقرة الآية 87.

(10) سورة البقرة الآية 89.

(11) سورة البقرة الآية 143.

(12) سورة البقرة الآية 166.

و منه قوله تعالى: ﴿ مَا أَتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ ﴾⁽¹⁾ أي: ما آتيمون بالمعروف (إذا أتيتم المراضع أجورهن بالمعروف). وكذا قوله: ﴿ فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ ﴾⁽²⁾ أي: نصف ما فرضتموه.

و حذف المفعول في قوله تعالى: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْتُمْ فِي أَنفُسِهِنَّ﴾⁽³⁾
والتقدير: ما فعلناه. و ﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾⁽⁴⁾ حذف مفعول (يفعلون) والتقدير: وما
كادوا يفعلون ذبح البقرة. يفعلون ذلك. فحذف لدلالة فذبحوها عليه اختصاراً ورعاية
للتفاصيل.

أما قوله تعالى: ﴿وَبَقِيَةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى وَآلُ هَارُونَ﴾⁽⁵⁾ فالتقدير: مما تركه.
وقوله تعالى: ﴿مِنْهُمْ مَنْ كَلَمَ اللَّهُ﴾⁽⁶⁾ أي: من كلمه الله. و قوله: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا
يُرِيدُ﴾⁽⁷⁾ والتقدير: ما يريده
و حذف مفعول المشيئة والإرادة فإنهما لا يكادون يذكرone⁽⁸⁾ كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ
مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾⁽⁹⁾ و ﴿فَيَعْفُرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾⁽¹⁰⁾ و ﴿إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾⁽¹¹⁾
أي: يشاءه شاءه. ويحذف مفعول الفعل يشاء إذا دل عليه الجواب منه ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا
أُنْتَشَلَ﴾⁽¹²⁾ أي: لو شاء الله هداية الناس
وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ﴾⁽¹³⁾ أي: ولو شاء الله ذهاب سمعهم
وأبصارهم لذهب بها.⁽¹⁴⁾

- | | |
|--------------------------------|---|
| (1) سورة البقرة الآية 233. | (2) سورة البقرة الآية 237. |
| (3) سورة البقرة الآية 234-240. | (4) سورة البقرة الآية 71. |
| (5) سورة البقرة الآية 248. | (6) سورة البقرة الآية 253. |
| (7) سورة البقرة الآية 253. | (8) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 167. بتصرف. |
| (9) سورة البقرة الآية 212. | (10) سورة البقرة الآية 284. |
| (11) سورة البقرة الآية 255. | (12) سورة البقرة الآية 253. |
| (13) سورة البقرة الآية 20. | (14) المثل السائر: ضياء الدين بن الأثير، ج 2، ص: 293. |

و قد حذف مفعول يغفر في قوله تعالى: ﴿فَيَعْفُرُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾⁽¹⁾ والتقدير: يغفر الذنوب
لمن يشاءه فحذف اختصاراً للعلم به ولو ورده في آيات كثيرة.

أما قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾⁽²⁾ فحذف مفعولي الفعلين (يضاعف) و (يشاء)
والتقدير: يضاعف الأجر لمن يشاءه وقد حذف اختصاراً ومن حذف المفعول به قوله تعالى:

أَذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ⁽³⁾ حذف مفعول (أنعمت) وأطلق لنعم كل نعمة وإيزانا بكثراها وضيق المقام عن ذكرها⁽⁴⁾ لقوله سبحانه: ﴿وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾⁽⁵⁾. ومن حذف المفعول به أيضا قوله تعالى: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي﴾⁽⁶⁾ وتقديره: أجعل بعضا من ذريتي. و مثله ﴿رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا﴾⁽⁷⁾ و قوله عز وجل: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا﴾⁽⁸⁾ حذف المفعول الثاني أي: وما جعلنا القبلة الجهة التي كنت عليها، وهي الكعبة.

و منه قوله تعالى: ﴿شَمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ﴾⁽⁹⁾ و ﴿بِاتَّخَادِكُمُ الْعِجْلَ﴾⁽¹⁰⁾ حذف المفعول الثاني للفعل (اتخذ) والتقدير: اتخذتم العجل إلها. باتخاذكم العجل إلها. ولا بد من هذا التقدير لأنهم عوتبوا بذلك ولا يعاتب أحد باتخاذ صورة العجل.⁽¹¹⁾ أما في قوله: ﴿اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾⁽¹²⁾ فقد حذف المفعول الأول أي: اتخاذ الله المسيح ولدا. ومنه قوله تعالى: ﴿وَقُولُوا انْظُرْنَا وَاسْمَعُوا﴾⁽¹³⁾ أي: اسمعوا ما أمرتم به أو اسمعوا سماع قبول وطاعة. و مثله: ﴿قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا﴾⁽¹¹⁾ أي: سمعنا قولك وعصينا أمرك وقد أفاد

(2) سورة البقرة الآية 261.

(1) سورة البقرة الآية 284.

(4) الحذف البلاغي: أبو شادي، ص: 64 بتصريف.

(3) سورة البقرة الآية 40-47-47-122.

(6) سورة البقرة الآية 124.

(5) سورة النحل الآية 18.

(8) سورة البقرة الآية 143.

(7) سورة البقرة الآية 128.

(10) سورة البقرة الآية 54.

(9) سورة البقرة الآية 51-92.

(12) سورة البقرة الآية 116.

(11) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 176.

(11) سورة البقرة الآية 93.

(13) سورة البقرة الآية 104.

الحذف مع الإيجاز الشمول لكل ما يتناوله السمع وما يتحقق به العصيان فكأنهم قالوا: سمعنا كل أقوالك وعصينا كل أوامرك ونصحك. ومثله ﴿سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا﴾⁽¹⁾

ومن الحذف قوله تعالى: ﴿تَقْبَلُ مِنَ إِنِّي أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾⁽²⁾ التقدير: تقبل منا دعاءنا.

وقد يحذف المفعول للدلالة من عليه بحد ذلك في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفَقُوا مِنْ طَيِّبَاتٍ﴾⁽³⁾ و ﴿وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الشَّمَراتِ﴾⁽⁴⁾ و ﴿وَبَثَ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَآبَةٍ﴾⁽⁵⁾

ومثله ﴿وَيُكْفُرُ عَنْكُم مِّنْ سَيِّئَاتِكُم﴾⁽⁶⁾ وتقديره: أنفقوا بعضًا من طيبات، أرزق بعضًا أو ثرا، وبث فيها بعضًا من كل دابة، يكفر بعضًا من سيئاتكم.

ويحذف المفعول اقتصاراً عندما لا يكون المفعول مقصوداً ويترتب الفعل المتعدي متصلة القاصر وذلك عند إرادة وقوع نفس الفعل فقط وجعل المخدوف نسياً منسياً كما ينسى الفاعل عند بناء الفعل فلا يذكر المفعول غير أنه لازم الثبوت كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ كُمْ تَفْعَلُوا وَلَكُنْ تَفْعَلُوا﴾⁽⁷⁾ أي: ذلك، الإيتاء بسورة من مثله؛ و مثلك قوله: ﴿كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْض﴾⁽⁸⁾ و ﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُم﴾⁽⁹⁾ و ﴿كُلُوا وَاشْرُبُوا﴾⁽¹⁰⁾ و التقدير: كلوا حلالاً أو بعضاً⁽¹¹⁾.

أما قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾⁽¹²⁾ و ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾⁽¹³⁾ حذف مفعول اتقى وتقديره: تتقوون غضبه أو عذابه أو محارمه وقد أفاد الحذف شمول كل هذه المعاني

(2) سورة البقرة الآية 12.

(1) سورة البقرة الآية 285

(4) سورة البقرة الآية 126.

(3) سورة البقرة الآية 267.

(6) سورة البقرة الآية 271.

(5) سورة البقرة الآية 164.

(8) سورة البقرة الآية 168.

(7) سورة البقرة الآية 24..

(10) سورة البقرة الآية 60.

(9) سورة البقرة الآية 57-172.

(12) سورة البقرة الآية 21.

(11) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 176.

(13) سورة البقرة الآية 183.

ومن حذف المفعول أيضاً قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنْ الْهَدْيِ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ آيَاتٍ﴾⁽¹⁾ التقدير: فمن لم يجد الهدي.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا﴾⁽²⁾ حذف المفعول الثاني اختصاراً لأن ما بعده يدل عليه أي: حسنة.

وقال الأخفش(215هـ) إن المفعول الثاني ممحوظ في قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا

الْجَنَّةَ﴾⁽³⁾

ومن حذف المفعول به اختصارا لأن ما قبله يدل عليه قوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنْ اسْتَطَاعُوا ﴾⁽⁴⁾ أي: إن استطاعوا ردكم. ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ ﴾⁽⁵⁾ حذف أحد مفعولي الفعل (تسترضعوا) والتقدير: أن تسترضعوا المراضع أولادكم فحذف للاستغناء عنه. ومنه قوله تعالى: ﴿ إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ ﴾⁽⁶⁾ لو كانت غرفة مفتوحة العين فتعرب مفعول مطلق ويكون المفعول به مذوق تقديره: اغترف الماء غرفة. و حذف المفعول اقتصارا في قوله تعالى: ﴿ رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ﴾⁽⁷⁾ لو ذكر المفعول فيها نقص المعنى والمراد أن الله تعالى له الإحياء والإماتة ترك المفعول لأن الغرض هو الفعل لا المفعول⁽⁸⁾. ومثله ﴿ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ ﴾⁽⁹⁾ من حذف المفعول به أيضا قوله تعالى: ﴿ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْرًا فِيهِ ﴾⁽¹⁰⁾. والتقدير: كلما أضاء لهم مشى أو طريقا مشوا فيه فحذف المفعول به دلالة أن سيرهم مرتبط بإضاءة البرق حتى كأنهما شيء واحد وفيه دليل على ترقبهم له وإسراعهم لاغتنام فرصة السير فيه كلما بدا لهم.⁽¹¹⁾

(2) سورة البقرة الآية 200.

(1) سورة البقرة الآية 196.

(4) سورة البقرة الآية 217.

(3) سورة البقرة الآية 214.

(6) سورة البقرة الآية 249.

(5) سورة البقرة الآية 233.

(8) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 177.

(7) سورة البقرة الآية 258.

(10) سورة البقرة الآية 20.

(9) سورة البقرة الآية 258.

(11) الحذف البلاغي: أبو شادي، ص: 57 بتصرف.

ومنه قوله تعالى: ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبِي وَاسْتَكْبَرَ ﴾⁽¹⁾ والتقدير: أبي السجود واستكبر فحذف المفعول اختصارا للدلالة (فسجدوا) عليه.

ومن حذف المفعول قوله تعالى: ﴿ وَقُولُوا حِطَّةٌ تَعْفِرُ لَكُمْ نَحْطَايَاكُمْ وَسَنْزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ﴾⁽²⁾ فالمفعول الثاني لقوله (سنزيد) مذوق والتقدير سنزيد المحسنين ثوابا وكرامة وعلوا إلى كل ما يتصور في جنب كرم الله تعالى وقد حذف ليتناول كل هذه المعاني.

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ ﴾⁽³⁾ والتقدير: استسقى موسى ربه لقومه وقد حذف المفعول للعلم به وظهوره حتى لكان ذكره وحذفه سواء.

ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ﴾⁽⁴⁾ حذف مفعولاً (نسها، نأت) والتقدير: ننسكها نأتكم وقد حذف المفعول في كليهما للعلم به ولتفريده(ص) في تلقى الوحي عن الله وغضبه ونقمته وانتقامه .

وأما قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾⁽⁵⁾ فمما تعدد فيه (وعد) إلى اثنين لأن (الأربعين) لو كان ظرفاً لكان الوعد في جميعه يعني من حيث إنه معدود فيلزم وقوع المظروف في كل فرد من أفراده وليس الوعد واقعاً في الأربعين بل ولا في بعضها ثم قدر الواحدي وغيره محدوداً مضافاً إلى (الأربعين) وجعلوه المفعول الثاني فقالوا: التقدير وإذ واعدنا موسى انقضاء أربعين أو تمام الأربعين ثم حذف وأقيم المضاف إليه مقامه.

قال بعضهم: ولم يظهر لي وجه عدو لهم عن كون (أربعين) هو نفس المفعول إلى تقدير هذا المذوق إلا أن يقال نفس الأربعين ليلة لا توعد لأنها واجبة الوقع وإنما المعنى على تعليق الوعد بابتدائهما وتمامها ليترتب على الانتهاء شيء.⁽⁶⁾

(1) سورة البقرة الآية 34.

(2) سورة البقرة الآية 58.

(3) سورة البقرة الآية 60.

(4) سورة البقرة الآية 106.

(5) سورة البقرة الآية 51.

(6) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 174-175.

قال أبو البقاء: ليس أربعين ظرفاً إذ ليس المعنى وعده في أربعين وقال غيره: لا يجوز أن يكون ظرفاً لأنه لم يقع الوعد في كل من أجزائه ولا في بعضه.⁽¹⁾

وجعل الزمخشري من حذف المفعول قوله عز وجل : ﴿ فَمَنْ شَهَدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمِّمْهُ ﴾⁽²⁾ أي في مصر وعند أبي علي أن الشهر ظرف و التقدير: فمن شهد منكم المصر في الشهر.

(3)

5-2- حذف المضاف:

وهو كثير قال ابن جيني (392هـ) في القرآن منه زهاء ألف موضع. وأما أبو الحسن فلا يقيس عليه ثم رده بكثرة المجاز في اللغة وحذف المضاف مجاز.

ومن حذفه في سورة البقرة قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبِّ لَهُ فِيهِ﴾⁽⁴⁾ أي: ذلك الكتاب لا رب في صحته وتحقيقه ونفي الريب عن الطرف كله أدعى لنفيه عن المظروف ولذا فقد حذف المضاف.

ومنه قوله تعالى: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ﴾⁽⁵⁾ والتقدير: وعلى مواضع سمعهم لأنه استغنى عن جمعه بإضافته إلى الجمع وحذف اختصاراً حيث لا لبس.

وفي قوله تعالى: ﴿يَحْكَمُونَ اللَّهُ﴾⁽⁶⁾ حذف المضاف وتقديره: يحدّدون أولياء الله فحل المضاف إليه مقامه للتعظيم.

ومن حذف المضاف قوله تعالى: ﴿أُوْكَصِيبُ مِنْ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلْمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنْ الصَّوَاعِقِ حَدَرَ الْمَوْتِ﴾⁽⁷⁾. والتقدير: أو ك أصحاب صيب أو ذوي. ودليل الحذف قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾⁽⁸⁾ وهذا رجع الضمير إليه بجموعه حيث لا لبس فقد حذف اختصاراً لما في الكلام من بساط.

(2) سورة البقرة الآية 185.

(1) م، ن، ج 3، ص: 175.

(4) سورة البقرة الآية 2.

(3) الكشاف : الرمخشي، ص: 382.

(6) سورة البقرة الآية 9.

(5) سورة البقرة الآية 7.

(8) سورة البقرة الآية 19.

(7) سورة البقرة الآية 19.

ومن حذف المضاف قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرُ اللَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾⁽¹⁾ والتقدير: تجري من تحت أشجارها أنهار وقد أفاد الحذف أن المراد بالجنة الأرض وما تشتمل عليه من أنهار وأشجار وغيرها.

ومن حذف المضاف أيضاً قوله تعالى: ﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا﴾⁽²⁾ ﴿لَيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾⁽³⁾ والتقدير: ذا ثمن قليل لأن الثمن لا يشتري وإنما يشتري شيء ذو ثمن وقد أفاد الحذف الإهتمام ببيان خسارتهم وضلالهم إذ هو الغرض المسوق له الكلام.

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾⁽⁴⁾ إذ التقدير: اتقوا عقاب يوم. ومثله قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾⁽⁵⁾ والتقدير: انقضاء أربعين ليلة، وقد أفاد الحذف الاهتمام بالمضاف إليه ذاته إذ هو المقصود حذف المضاف للعلم به.

ومثله قوله تعالى: ﴿ وَكُلَا مِنْهَا رَغْدًا ﴾⁽⁶⁾ والتقدير: كلا من ثمارها رغدا فحذف للعلم به وليشمل كل مأكول عدا الشجرة التي هي عنها.

ومن حذف المضاف قوله تعالى: ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبَتُمْ ﴾⁽⁷⁾ ومثله ﴿ كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ ﴾⁽⁸⁾ والتقدير: لها جزاء ما كسبت ولكم جزاء ما كسبتم وكذلك يريهم الله جزاء أعمالهم فحذف المضاف منها لبيان أن الجزاء من جنس العمل وبقدر العمل أيضا فلا ينقص من أجر أحد.

ومن حذف المضاف قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ ﴾⁽⁹⁾ والتقدير: حرم عليكم أكل الميتة فحذف المضاف اختصارا للعلم به إذ التحرير إنما يتعلق بالأفعال دون الذوات.

(9) سورة البقرة الآية 173.

(1) سورة البقرة الآية 25.

(2) سورة البقرة الآية 41.

(3) سورة البقرة الآية 79.

(4) سورة البقرة الآية 48-123.

(5) سورة البقرة الآية 51.

(6) سورة البقرة الآية 35.

(7) سورة البقرة الآية 134-141.

(8) سورة البقرة الآية 167.

و في قوله تعالى: ﴿ وَمَثُلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ النَّذِي ﴾⁽¹⁾ لا بد من مضاف محدوف تقديره ومثل داعي الدين كفروا (كمثل الذي ينعق أو: ومثل الذين كفروا كبهائم الذي ينعق والمعنى ومثل داعيهم إلى الإيمان - في أنهم لا يسمعون من الدعاء إلا جرس النغمة ودوي الصوت من غير إلقاء أذهان ولا استبصار - كمثل الناعق بالبهائم التي لا تسمع إلا دعاء الناعق ونداءه الذي هو تصويبتها وزجر لها ولا تفقه شيئا آخر ولا تعني كما يفهم العقلاء ويعون.⁽²⁾

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ ﴾⁽³⁾ والتقدير لكم في استيفاء القصاص حياة أو في شرع القصاص حياة وفي حذف المضاف إيحاء بأن القصاص حياة وذلك يستدعي الحرص على إقامته ماله من أهمية في أمن المجتمع.

ومنه قوله تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ ﴾⁽⁴⁾ والتقدير: في استعمالهما إثم كبير وحذف للعلم به اختصاراً.

ومنه قوله تعالى: ﴿ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا ﴾⁽⁵⁾ أي: لا يقدرون على شيء من جزاء كسبهم وقد دل الحذف على أن الجزاء من جنس العمل بل وكأنه هو فعبر بكسبيهم عنه. ومن حذف المضاف اختصاراً قوله تعالى: ﴿ لَا تُبْطِلُوا صَدَاقَاتُكُمْ بِالْمَنْ وَالْأَذْيَ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رَئَاءَ النَّاسِ ﴾⁽⁶⁾ والتقدير: كإبطال الذي ينفق ماله رئاء الناس فحذف اختصاراً الدلالة ما قبله (لا تبطلوا) عليه.

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ ﴾⁽⁷⁾ أي: بسبب كفرهم فحذف المضاف. ويقدر: حب العجل وهذا ذهب إليه الراغب تنبئها على أنه لفتر طمحبthem صار صورة العجل في قلوبهم لا تمحي⁽⁸⁾

(1) سورة البقرة الآية 171.

(2) الكشاف: الزمخشري ،ص: 356-357 بتصريف

(3) سورة البقرة الآية 219.

(4) سورة البقرة الآية 264.

(5) سورة البقرة الآية 93.

(6) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 148.

أما قوله تعالى: ﴿ وَفِي الرِّقَابِ ﴾⁽¹⁾ فحذف المضاف وتقديره: في إعتاق أو فك الرقاب. ومن حذف المضاف أيضاً قوله تعالى: ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ ﴾⁽²⁾ والتقدير: مدة ثلاثة. أما التقدير في قوله تعالى: ﴿ مَثُلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ ﴾⁽³⁾ فهو: مثل نفقة الذين.

ومن حذفه أيضاً قوله: ﴿ وَلَكِنَ الْبَرُّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ﴾⁽⁴⁾ أي: بر من آمن بالله وجائز أن يكون: لكن ذا البر من آمن بالله والمعنى يؤول إلى شيء واحد.⁽⁵⁾

وقوله: ﴿ الْحَجَّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ ﴾⁽⁶⁾ فيجوز أن يقدر: الحج حج أشهر معلومات.

5-1-3- حذف المضاف إليه:

يكثر في ياء المتكلم - رب اغفر لي - وفي الغايات ﴿لِهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ﴾⁽⁷⁾ وفي (كل) و(بعض) و(أي) وجاء في غيرهن⁽⁸⁾.

فمن حذف المضاف إليه في سورة البقرة قوله تعالى: ﴿وَعَلِمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾⁽⁹⁾ والتقدير: وعلم آدم أسماء المسميات كلها، وحذف لكونه معلوماً مدلولاً عليه بذكر الأسماء لأن الاسم لا بد له من مسمى. ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَانُوا مِنْ قَبْلٍ يَسْتَهْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا﴾⁽¹⁰⁾ والتقدير: وكانوا من قبله أي قبل نزول القرآن فحذف المضاف إليه لظهور أمره وشهرته.

ومنه قوله تعالى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يُعْتَيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلْلٍ مِنْ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾⁽¹¹⁾ والتقدير: وقضى أمر هلاكهم وقد حذف المضاف إليه للتهديل والتخويف ولتذهب النفس كل مذهب في تصور ما يكون من أمرهم.

(1) سورة البقرة الآية 177.

(2) سورة البقرة الآية 228.

(3) سورة البقرة الآية 261.

(5) الكامل: الإمام أبي العباس محمد بن يزيد المبرد، ت. د/ محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، ط 2، 1412 هـ/ 1992 م، ج 1، ص: 375

(6) سورة البقرة الآية 197.

(7) سورة الروم الآية 4.

(9) سورة البقرة الآية 31.

(8) الإتقان: السيوطي، ص: 603.

(11) سورة البقرة الآية 210.

(10) سورة البقرة الآية 89.

ومن حذف المضاف إليه قوله تعالى: ﴿بَلْ كُلُّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ قَاتِنُونَ﴾⁽¹⁾ أي: كل ما فيها ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَكُلُّ وَجْهٌ هُوَ مُوَلِّيهَا﴾⁽²⁾ أي: لكل أمة. وقد زعم أبو إسحاق أن (أيا) في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾⁽³⁾ و قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾⁽⁴⁾ حذف منها المضاف إليه وعوضت عنه(ها) وهي لازمة لأي عوض مما حذف منها من الإضافة وزيادة في التنبية .

من حذف المضاف إليه حذف ياء المتكلم من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمٌ﴾⁽⁵⁾
والتقدير: يا قومي فبقيت الكسرة دالة عليها. وحذفها على لسان سيدنا إبراهيم ﴿رَبِّ اجْعَلْ
هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾⁽⁶⁾ و﴿رَبِّ أَرْنِي كَيْفَ تُحْكِي الْمَوْتَى﴾⁽⁷⁾. أي: ربى.

ومنه قوله تعالى: ﴿أَفَقُتُّمُونَ بَيْعَضُ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بَيْعَضٍ﴾⁽⁸⁾ و قوله: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ
فَضَّلَّنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾⁽⁹⁾ حذف المضاف إليه اختصارا لأن ما قبله يدل عليه أي: بعض
الكتاب، على بعضهم.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَثُلُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾⁽¹⁰⁾ حذف المضاف إليه وتقديره: ومثل داعي الدين
كفروا أو مثل الذين كفروا كبهائم الذي ينعق.⁽¹¹⁾

وحذف المضاف والمضاف إليه في قوله تعالى: ﴿أَوْ كَصِيبٍ مِّنْ السَّمَاءِ﴾⁽¹²⁾ أما حذف
المضاف لقرينة عطفه على كمثل الذي استوقد نارا وأما المضاف إليه فدلالة يجعلون أصابعهم
في آذانهم عليه فأعاد الضمير عليه مجموعا وإنما صير إلى هذا التقدير

(2) سورة البقرة الآية 148.

(1) سورة البقرة الآية 116.

(3) سورة البقرة الآية 21-168.

(4) سورة البقرة الآية 104-153-172-178-183-208-254-264-267-282-278.

(5) سورة البقرة الآية 126.

(6) سورة البقرة الآية 85.

(7) سورة البقرة الآية 171.

(8) سورة البقرة الآية 253.

(9) سورة البقرة الآية 19.

(10) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 147-152.

(11) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 147-152 بتصريف.

(12) سورة البقرة الآية 180.

لأن التشبيه بين صفة المنافقين وصفة ذوي الصليب لا بين صفة المنافقين وذوي الصليب⁽¹⁾-5-1-

4- حذف الموصوف:

وهو جائز حسن في العربية يعد من جملة الفصاحة والبلاغة وقد ذكره سيبويه

(180هـ) في غير موضع من كتابه .

فمن حذف الموصوف في سورة البقرة قوله تعالى: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾⁽²⁾ أي: القوم المتقيين

و قوله تعالى: ﴿ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾⁽³⁾ ومثله ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ﴾⁽⁴⁾ وقوله تعالى: ﴿ مَا كُلُّهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ ﴾⁽⁵⁾ وقوله تعالى: ﴿ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا حِزْرٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾⁽⁶⁾ ومثله ﴿ وَلَقَدْ اصْطَفَنَا فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنِ الصَّالِحِينَ ﴾⁽⁷⁾ و ﴿ رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً ﴾⁽⁸⁾ وقوله عز وجل: ﴿ حَبَطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾⁽⁹⁾ ﴿ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾⁽¹⁰⁾ الكلمة الدنيا في الأمثلة عدا المثال الثاني وكلمة الآخرة في كل الأمثلة صفة لموصوف ممحض الحياة أو الدار الدنيا والحياة أو الدار الآخرة وقد أفاد حذف الموصوف في كل منها أن الصفة هي غرض الكلام ومقصوده عدا ما يتحققه من إيجاز بحذف المعلوم والدليل على حذفه قوله: ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهُمْ وَلَلَّهُ أَرُّ الْآخِرَةِ خَيْرٌ ﴾⁽¹¹⁾ فذكر الموصوف فيهما، هذا وقد جاءت كلمتا (الدنيا) و(الآخرة) بحذف الموصوف كثيرا في القرآن الكريم حتى بلغت عدتها واحدا ومائة موضع.⁽¹²⁾

ومن حذف الموصوف قوله تعالى: ﴿ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتَعَهُ قَلِيلًا ﴾⁽¹³⁾ والتقدير: فأمتهن

(2) سورة البقرة الآية: 2.

(1) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 153.

(4) سورة البقرة الآية 86.

(3) سورة البقرة الآية 4.

(6) سورة البقرة الآية 114.

(5) سورة البقرة الآية 102-200.

(8) سورة البقرة الآية 201.

(7) سورة البقرة الآية 130.

(10) سورة البقرة الآية 219/220.

(9) سورة البقرة الآية 217.

(12) الحذف البلاغي: أبو شادي، ص: 86-85 بتصريف

(11) سورة الأنعام الآية 32.

(13) سورة البقرة الآية 126.

متاعا قليلا. فحذف لدلالة قوله (فأمتهن) عليه وقد أفاد الحذف تحثير شأن المتع.

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَبَشِّرُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾⁽¹⁾ و ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ﴾⁽²⁾ وقوله: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ ﴾⁽³⁾ ومثله كثير كما أن ما جاء في القرآن الكريم من ألفاظ (السيئة والسيئات والحسنة) كثيرا ما يكون موصوفها ممحضها مثل قوله تعالى: ﴿ بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ

بِهِ تَحْطِّيْتُهُ⁽⁴⁾ - وهو كثير أيضاً في القرآن الكريم - حذف فيها الموصوف واقتصرت الصفة مقامه والتقدير: الأعمال أو الخصال الصالحة والأعمال أو الخصال السيئة أو السينات وفي قيام الصفة مقام الموصوف إذان بأن الصفة هي الغرض وبها تتحدد قيمة الموصوف.

ومن حذف الموصوف قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرِ بِهِ﴾⁽⁵⁾ والتقدير: أول فريق كافر به وفي حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه إذان بأن الغرض والنهي متوجه إليها على الحقيقة فلقد كان المرتقب - وهم أهل الكتاب - أن يكونوا أول فريق يؤمن به.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَكُلُّا مِنْهَا رَغْدًا﴾⁽⁶⁾ أي: كلاً أكلاً رغداً ومثله قوله ﴿فَكُلُّوا مِنْهَا حَيْثُ شُئْتُمْ رَغْدًا﴾⁽⁷⁾.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾⁽⁸⁾ أي: قولًا حسنًا. و قوله تعالى: ﴿فَقَلِيلًا مَا يُعْرِمُونَ﴾⁽⁹⁾ فالتقدير: إيماناً قليلاً .

(1) سورة البقرة الآية 25.

(2) سورة البقرة الآية 82.

(3) سورة البقرة الآية 277.

(4) سورة البقرة الآية 81.

(5) سورة البقرة الآية 41.

(6) سورة البقرة الآية 35.

(7) سورة البقرة الآية 58.

(8) سورة البقرة الآية 83.

(9) سورة البقرة الآية 88.

ومنه أيضاً قوله تعالى: ﴿كَمَا آمَنَ النَّاسُ﴾⁽¹⁾ والتقدير: آمنوا إيماناً كإيمان الناس ومثله قوله تعالى: ﴿كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ﴾⁽²⁾ أي: أنوئ من إيماناً كإيمان السفهاء.

ومنه قوله تعالى: ﴿اَصْرِبُوهُ بِعِصْبِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾⁽³⁾ أي: كذلك الإحياء يحيى الله الموتى.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَأْلُمُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مُثِلَّ قَوْلَهُمْ﴾⁽⁴⁾ أي: قال الذين لا يعلمون قولًا مثل قوله.

ومنه قوله تعالى: ﴿يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُم﴾⁽⁵⁾ أي: يعرفونه معرفة كمعرفة أبنائهم.

ومنه كذلك قوله تعالى: ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحْبِ اللَّهِ﴾⁽⁶⁾ و التقدير: يحبونهم حباً كحب الله. و قوله تعالى: ﴿فَتَبَرَّأُ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّعُوا مِنَّا﴾⁽⁷⁾ أي: تبرأً كتبرئهم منا. ومن حذف الموصوف أيضاً قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾⁽⁸⁾ فالتقدير: بال القوم الظالمين فإن الاعتماد في سياق القول على مجرد الصفة لتعلق غرض القول من المدح أو الذم بها.⁽⁹⁾

(1) سورة البقرة الآية 13.

(1) سورة البقرة الآية 13.

(3) سورة البقرة الآية 73.

(4) سورة البقرة الآية 113.

(5) سورة البقرة الآية 146.

(6) سورة البقرة الآية 165.

(7) سورة البقرة الآية 167.

(8) سورة البقرة الآية 95.

(9) البرهان : الزركشي، ج3، ص: 155 بتصرف.

5-1-5- حذف الصفة:

حذف الصفة قليل الوجود في الكلام لمكان استبهامه ولا يكاد يوجد في غير كلام الله عزّ وجلّ. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿الآن جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا﴾⁽¹⁾ و التقدير: جئت بالحق الواضح أو الحق المبين الذي اتضح لهم به المطلوب فحذفت الصفة للعلم بها اختصاراً⁽²⁾.

5-1-6- حذف الحال:

ومن حذف الحال قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمِّه﴾⁽³⁾ والتقدير: فمن شهد منكم الشهر صحيحاً بالغاً فليصممه.

قال عثمان: وأما حذف الحال فلا يحسن وذلك أن الغرض فيها إنما هو توكيده الخبر بها وما طريقه طريق التوكيد غير لائق به الحذف لأنه ضد الغرض ونقضيه فأما ما أجزناه من حذف الحال في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمِّه﴾⁽⁴⁾ فطريقه أنه لما دلت الدلالة عليه من الإجماع والسنة حاز حذفه تخفيفاً وأما إذا عريت الحال من هذه القرينة وبحرث الأمر دونها لما جاء حذف الحال على وجهه. ويوجد بسورة البقرة مواضع كثيرة حذفت بها الصفة وال الحال حيث كانوا متعلقين بشبه جملة (جار و مجرور) أو ظرف.

5-1-7- حذف المشار إليه:

ومن حذف المشار إليه قوله تعالى: ﴿تُلْكَ أَمَانِيْهِم﴾⁽⁵⁾ والتقدير: تلك الأمانى أماناتهم لأن ما بعده يدل عليه. و حذف اختصاراً لأن ما قبله دل عليه في قوله تعالى: ﴿أَتَى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾⁽⁶⁾ و ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا...﴾⁽⁷⁾ والتقدير: هذه القرية، ذلك العقاب

(1) سورة البقرة الآية 71.

(2) الإتقان: السيوطي ،ص: 607.

(3) سورة البقرة الآية 185.

(4) سورة البقرة الآية 185.

(5) سورة البقرة الآية 111.

5-1-8- حذف التمييز:

من حذف التمييز في سورة البقرة قوله تعالى: ﴿قَالَ كَمْ كَبِّثَ﴾⁽¹⁾ يفسره الجواب أي: كم يوماً لبست.

5-1-9- حذف نائب الفاعل:

ومن حذف نائب الفاعل قوله تعالى: ﴿أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ﴾⁽²⁾ من خير جار و مجرور متعلق بمحذوف تقديره: شيء من الوحي.

5-1-10- حذف القسم:

حذف القسم جاء كثيرا في القرآن الكريم فمن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنْ اشْتَرَاهُ﴾⁽³⁾ و قوله تعالى: ﴿وَكَيْنُ أَتَبْعَتَ أَهْمَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنْ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنْ وَلَيٌّ وَلَا نَصِيرٌ﴾⁽⁴⁾ و قوله: ﴿وَكَيْنُ أَتَيْتَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبْعُدُوا قَبْلَتَكَ﴾⁽⁵⁾ تقديره: والله لقد علموا. والله لئن اتبعت، والله لئن أتيت ويرى العكيري أن قوله تعالى: ﴿أَلَمْ﴾⁽⁶⁾ منصوبة بتقدير قسم مذوف: والله التزمت⁽⁷⁾

11-1-5 - حذف الجار والمحرور:

جاء حذف الجار والمحرور كثيرا في القرآن الكريم سواء كان خبرا لمبدأ أو صفة لموصوف أو صلة لموصول أو متعلقا بالفعل.

فمن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾⁽⁸⁾ و ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ﴾⁽⁹⁾ و قوله: ﴿وَكَانُوا مِنْ قَبْلٍ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا﴾⁽¹⁰⁾

(1) سورة البقرة الآية 259.

(2) سورة البقرة الآية 105.

(3) سورة البقرة الآية 120.

(4) سورة البقرة الآية 1.

(5) سورة البقرة الآية 145.

(6) سورة البقرة الآية 26.

(7) التبيان في إعراب القرآن: العلامة محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء العكيري، إعداد فريق بيت الأفكار الدولية، بيت الأفكار الدولية، الرياض، السعودية. ، ج 1، ص 14 بتصرف.

(8) سورة البقرة الآية 6.

(9) سورة البقرة الآية 26.

(10) سورة البقرة الآية 89.

ومثله ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانٌ وَلَكِنَ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا﴾⁽¹⁾ و قوله تعالى: ﴿مَا يَوْدُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ﴾⁽²⁾ و قوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا تَوَلُوا﴾⁽³⁾ و قوله: ﴿وَمَثُلَ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ﴾⁽⁴⁾ ﴿زِينَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾⁽⁵⁾ و ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمْ الطَّاغُوتُ﴾⁽⁶⁾ و قوله: ﴿فَبِهِتَ الَّذِي كَفَرَ﴾⁽⁷⁾ والتقدير في ذلك كله: كفروا بالله و كفروا بربهم، كفر بالله كفر بربه حذفها من (كفر) شائع في القرآن.

والحذف في جميعها للتعظيم ولি�تناول الكفر كل متناول فالكافر بالله كافر بالآيات الدالة عليه كافر بآلائه كافر بما في نفسه من دلائل القدرة الباهرة كذلك ما جاء في التتريل من مثل قوله

تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا﴾⁽⁸⁾ و﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا﴾⁽⁹⁾ ونحوه- وهو كثير- التقدير فيه آمنوا بالله و حذف للتعظيم والعلم به.

و منه قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنْ الْهَدْيِ﴾⁽¹⁰⁾ و قوله ﴿فَإِذَا أَمْتُمْ﴾⁽¹¹⁾ والتقدير: فإن أحصرتم بعده ومرض ونحو ذلك، فإذا أمنتם من العدو وقد أفاد الحذف تناول كل أسباب الإحصار في الأولى. و كل أسباب الأمان من أسباب الإحصار في الثانية أمن من العدو أو من عودة المريض أو من اشتداده ونحو ذلك.⁽¹²⁾

(1) سورة البقرة الآية 102.

(2) سورة البقرة الآية 105.

(3) سورة البقرة الآية 161.

(4) سورة البقرة الآية 171.

(5) سورة البقرة الآية 212.

(6) سورة البقرة الآية 257.

(7) سورة البقرة الآية 258.

(8) سورة البقرة الآية 62.

(9) سورة البقرة الآية 218.

(10) سورة البقرة الآية 196.

(11) سورة البقرة الآية 196-239.

(12) الحذف البلاغي: مصطفى أبو شادي، ص 95 بتصرف.

ومن حذف الجار والمحروم قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَنْتَ هُوَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾⁽¹⁾ حذف الجار والمحروم في موضعين إذ التقدير: فإن الله غفور لهم رحيم بهم فحذف فيهما للعلم به وقد أفاد الحذف شمول الحكم لكل منتهٍ عن الضلال منهم ومن غيرهم.

و منه قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيئًا﴾⁽²⁾ والتقدير: لا تجزي فيه ومثله قوله عز وجل: ﴿مَنْ آمَنَ﴾⁽³⁾ أي: من آمن منهم.

ومن حذف الجار والمحروم قوله تعالى: ﴿فَاعْلُمُوا مَا تُؤْمِنُونَ﴾⁽⁴⁾ أي: ما تؤمنون به. ومثله قوله تعالى: ﴿تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفُحُوا﴾⁽⁵⁾ حذفت صلة الفعل اختصاراً أي: فاعفوا عنهم واصفحوا عنهم.

و قوله تعالى: ﴿فَضِدِّيَةٌ مِّنْ صِيَامٍ﴾⁽⁶⁾ التقدير: فعليه فدية.

5-12- حذف المعطف:

من ذلك قوله تعالى: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾⁽⁷⁾ أي والكافرين قال ابن الأباري : ويعيده قوله : هدى للناس.

وقوله عز وجل: ﴿لَا نَفَرَقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُسُلِهِ﴾⁽⁸⁾ والتقدير بين أحد وأحد من رسليه. وقوله: ﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾⁽⁹⁾ أي: و فعلاً غير الذي أمروا به لأنهم أمروا بشيء بأن يدخلوا الباب سجداً وبأن يقول حطة فبدلوا القول في حطة (حطة) وبدلوا الفعل بأن دخلوا يزحفون على أستاهم ولم يدخلوا ساجدين والمعنى: إرادتنا حطة، حطة عنا ذنبنا.⁽¹⁰⁾

(1) سورة البقرة الآية 192.

(2) سورة البقرة الآية 123-48.

(3) سورة البقرة الآية 62-177.

(4) سورة البقرة الآية 68.

(5) سورة البقرة الآية 196.

(6) سورة البقرة الآية 109.

(7) سورة البقرة الآية 2.

(8) سورة البقرة الآية 285.

(9) سورة البقرة الآية 59.

(10) البرهان: الزركشي، ج3، ص: 123.

5-1-2- حذف الحرف:

قال أبو الفتح(392هـ) في المحتسب أخبرنا أبو علي قال: قال أبو بكر بن السراج حذف الحرف ليس بقياس؛ وذلك لأن الحرف نائب عن الفعل بفاعله ألا تراك إذا قلت: ما قام زيد فقد نابت (ما) عن أنفي، كما نابت (إلا) عن أستبني، وكما نابت الهمزة وهل عن أستفهم وكما نابت حروف العطف عن أعطف و نحو ذلك فلو ذهبت تحذف لكان ذلك اختصاراً

واختصار المختصر إجحاف به إلا إذا صح التوجه إليه وقد جاز في بعض الأحوال حذفه لقوته الدلالة عليه⁽¹⁾. على هذا جاء حذف الحرف في القرآن الكريم.

حذف حرف الجر:

و اطرد حذف الجار مع (أن) و (أن) من ذلك قوله تعالى: ﴿ وَبَشِّرُ النَّبِيِّنَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ ﴾⁽²⁾ أي: بأن لهم جنات. ومثله قوله: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذَبَّحُوا بَقَرَةً ﴾⁽³⁾ والتقدير: بأن تذبحوا بقرة فحذف اختصارا لها في الكلام ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾⁽⁴⁾ فالتقدير: أعود بالله من أن أكون من الجاهلين فحذف للعلم به تخفيها ومثله قوله تعالى: ﴿ أَنْفَطْتُمُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ ﴾⁽⁵⁾ أي: في أن يؤمنوا لكم، و قوله تعالى: ﴿ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾⁽⁶⁾ و التقدير: من أن يذكر. ومثله قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾⁽⁷⁾ و التقدير: إلا من سفه من نفسه وقد أفاد الحذف مع الاختصار شدة ضلال من رغب عن ملة إبراهيم حتى لقد صارت نفسه كلها سفاهة وحمقا. ومثله قوله تعالى: ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطْوَفَ بِهِمَا ﴾⁽⁸⁾ أي: في أن يطوف بهما.

(2) سورة البقرة الآية 25.

(1) سر صناعة الإعراب: ابن جني، ج 1، ص: 271..

(4) سورة البقرة الآية 67.

(3) سورة البقرة الآية 67.

(6) سورة البقرة الآية 114.

(5) سورة البقرة الآية 75.

(8) سورة البقرة الآية 158.

(7) سورة البقرة الآية 130.

ومن حذف الجار قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ ﴾⁽¹⁾ وأي: في أن تبتغوا فحذف للعلم به تخفيها و قوله: ﴿ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحُنَ أَزْوَاجَهُنَّ ﴾⁽²⁾ والتقدير: عن أن ينكحن أزواجهن أما قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ ﴾⁽³⁾ فالتقدير: أن تسترضعوا أولادكم فحذف لتتوفر العناية على الأولاد لتعلق الحكم بهم

ومن حذف حرف الجر أيضا قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاح﴾⁽⁴⁾ أي: ولا تعزموا على عقدة النكاح⁽⁵⁾ ومثله قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرِ إِلَى الَّذِي حَاجَ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ﴾⁽⁶⁾ والتقدير: لأن آتاه الله الملك فحذف للعلم به تحفيضا ومنه قوله تعالى: ﴿وَكُسْتُمْ بِآنْجِلِيهِ إِلَّا أَنْ تَعْمَضُوا فِيهِ﴾⁽⁷⁾ والتقدير إلا بأن تغمضوا فيه. ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ﴾⁽⁸⁾ والتقدير ولا يأب كاتب عن أن يكتب. ومن حذف حرف الجر قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ﴾⁽⁹⁾ أي: من أن تكتبوا.

حذف حرف النداء يا:

قال الصفار يجوز حذف حرف النداء من المنادى إلا إذا كان المنادى نكرة مقبلا عليها؛ إلا إذا كان اسم إشارة وكثير ذلك في نداء الرب سبحانه وحكمه ذلك دلالته على التعظيم والتتربيه لأن النداء يتشرب معنى الأمر فحذفت (يا) من نداء الرب ليزول معنى الأمر ويتمحض التعظيم والإجلال⁽¹⁰⁾ من ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾⁽¹¹⁾

(1) سورة البقرة الآية 198.

(2) سورة البقرة الآية 232.

(3) سورة البقرة الآية 233.

(4) سورة البقرة الآية 235.

(5) الإتقان: السيوطي: ص. 605.

(6) سورة البقرة الآية 258.

(7) سورة البقرة الآية 267.

(8) سورة البقرة الآية 282.

(9) سورة البقرة الآية 282.

(10) البرهان : الزركشي، ج 3، ص: 213-214.

(11) سورة البقرة الآية 126.

وهذا وكما حذف(يا) مع الرب جاء حذفها مع غيره كما في قوله: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هُؤُلَاءَ تُقْتَلُونَ أَنْفُسَكُم﴾⁽¹⁾ فقد قيل التقدير: ثم أنتم يا هؤلاء فـ(أنتم) مبتدأ وجملة تقتلون الخبر وهؤلاء نداء اعترض بين المبتدأ والخبر.

حذف واو العطف:

قال الواحدي في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا أَتَخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾⁽²⁾ آية البقرة في مصاحف الشام بغير واو يعني قراءة ابن عامر لأن هذه الآية ملامسة لما قبلها من قوله : ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ

مسا جد الله ⁽³⁾ لأن القائلين (اتخذ الله ولدا) من جملة المقدم ذكرهم فيستغنى عن ذكر الواو لالتباس الجملة بما قبلها . كما استغنى عنها في نحو قوله: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾⁽⁴⁾ و لو كان (وهم) كان حسنا إلا أن التباس إحدى الجملتين بالأخرى وارتباطها بها أغنى عن الواو.⁽⁵⁾

و منه قوله تعالى: ﴿ صُمُّ بِكُمْ عُمُّي ﴾⁽⁶⁾ فالتقدير: صم وبكم وعمي بدليل مجيء الواو في قوله تعالى: ﴿ صُمُّ وَبِكُمْ فِي الظُّلُمَاتِ ﴾⁽⁷⁾ و حذف الواو هنا يشير إلى تلازم هذه الصفات حتى لكونها شيء واحد أحاط بحواسهم فهم لا يسمعون لا يتكلمون لا يصررون.

حذف همزة الاستفهام:

يقول صاحب كتاب إعراب القرآن: وحذف الهمزة في الكلام حسن جائز إذ كان هناك ما يدل عليه. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾⁽⁸⁾ والتقدير: أ سواء عليهم الإنذار وترك الإنذار حيث لم يتفعوا به فحذفت الهمزة تخفيفا كما أن المقام مقام بسط يناسبه الحذف⁽⁹⁾.

(2) سورة البقرة الآية 116.

(1) سورة البقرة الآية 85.

(4) سورة البقرة الآية 39.

(3) سورة البقرة الآية 114.

(6) سورة البقرة الآية 18.

(5) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 211.

(8) سورة الأنعام الآية 6.

(7) سورة الأنعام الآية 39.

(9) الحذف البلاغي: مصطفى أبو شادي، ص: 106.

و منه قراءة ابن أبي عبلة(152هـ) في قوله تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قَتَالٌ فِيهِ ﴾⁽¹⁾ بالرفع والتقدير: أقتل فيه؟
حذف لا:

حذفت (لا) من سورة البقرة من ذلك قوله تعالى: ﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ ﴾⁽²⁾

أي: لا يطيقونه⁽³⁾.

ومن حذف الحرف:

أ) حذف الفاء في العطف كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذَبُّحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَخْدِنَا هُنُّوْا
قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾⁽⁴⁾ تقديره: فقال أعود بالله.

ومن حذف الفاء في حواب الشرط قوله تعالى: ﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ﴾⁽⁵⁾
أي: فالوصية⁽⁶⁾

ب) ومن حذف ألف (ما) الاستفهامية مع حرف الجر لفرق بين الاستفهامية والخبرية كقوله
تعالى: ﴿فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ﴾⁽⁷⁾ أي: فلما قتلون⁽⁸⁾.

ج) حذف قد نحو قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾⁽⁹⁾ أي: وقد
كنتم⁽¹⁰⁾.

(1) سورة البقرة الآية 217.

(2) سورة البقرة الآية 184.

(3) الإتقان: السيوطي، ص: 605.

(4) سورة البقرة الآية 67.

(5) سورة البقرة الآية 180.

(6) الإتقان: السيوطي، ص: 605.

(7) سورة البقرة الآية 91.

(8) البرهان : الزركشي، ج 3، ص: 213.

(9) سورة البقرة الآية 28.

(10) أمالی ابن الشجري: ج 2، ص: 146.

حذف الضمير المنصوب المتصل:

من ذلك قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ شَيْئًا﴾⁽¹⁾ أي: فيه⁽²⁾ بدليل قوله
تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾⁽³⁾. ولذلك يقدر في الجملة المعطوفة على الأولى لأن
حكمهن حكمها فالتقدير ﴿وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنَصَّرُونَ﴾⁽⁴⁾

فيه

قال الأخفش : حذفت على التدريج أي حذف العطف فاتصل الضمير فحذف وقال سيبويه حذفا معا لأول وهلة⁽⁵⁾.

قال الزركشي(794هـ) يقع حذف الضمير المنصوب المتصل في أربعة أبواب: الصلة – الصفة – الخبر – الحال.

وينقل عن ابن الشجري(542هـ) قوله أقوى هذه الأمور في الحذف الصلة لطول الكلام فيها لأنه أربع كلمات ما جاء الذي ضربت وهو الموصول والفعل والفاعل والمفعول ثم الصفة لأن الموصوف قائم بنفسه وإنما أتى بالصفة للتوضيح ثم الخبر: لانفصالة عن المبتدأ باعتباره محكوما عليه.

ووجه التفاوت أن الصفة رتبة متوسطة بين الصلة والخبر لأن الموصول وصلته كالكلمة الواحدة ولهذا لا يفصل بينهما والصفة دونها في ذلك ولهذا يكثر حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه والخبر دون ذلك فكان الحذف في الصلة آكد من الصفة لأن هناك شيئين يدلان على الحذف الصفة تستدعي موصوفاً وعامل يستدعي أيضاً ولم يتكلم على الحال لرجوعه إلى الصفة.⁽⁶⁾

(2) الكشاف: الزمخشري، ص: 265

(1) سورة البقرة الآية 48-123.

(4) سورة البقرة الآية 48.

(3) سورة البقرة الآية 281.

(6) الحذف البلاغي: أبو شادي ص: 142-143..

(5) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 160.

2-2-5- حذف الجمل:

حذف الأجوبة:

وتعني الأجوبة جواب الشرط، وجواب القسم، جواب الاستفهام فكل ذلك جاء في القرآن الكريم لدلالة الكلام عليه وكما قال القاضي التنوخي(342هـ) في شرح تلخيص عروس

الأفراح لبهاء الدين السبكي(773هـ): كل ذي جواب حذف جوابه فقد يحذف الجواب اختصاراً وقد يحذف لأغراض بلاغية .

ومن حذف الجواب قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ ﴾⁽¹⁾ فحذفت جملة الجواب والتقدير ولو يرى الذين ظلموا إذ يرون العذاب لكان منهم ما لا يدخل تحت الوصف من الندم والحسرة ووقوع العلم بظلمهم فحذف الجواب ليذهب السامع كل مذهب فلا يتصور مكروها إلا وهو داخل في حالمه ولو ذكر جواب لاقتصر عليه دون غيره.

ومن حذف جملة الجواب قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾⁽²⁾ في جواب لما وجهان: أحدهما أن يكون الجواب جملة ذهب الله بنورهم الثاني أنه مذوف تقديره(حمدت) يقول الزمخشري(538هـ) في كشافه وإنما جاز حذفه لاستطالة الكلام مع أمن الإلbas وكان الحذف أولى من الإثبات لما فيه من الوجازة مع الإعراب عن الصفة التي تحصل عليها المستوفد بما هو أبلغ من اللفظ في أداء المعنى كأنه قيل: فلما أضاءت ما حوله حمدت بقوا خابطين في ظلام متحيرين متسرعين على فوت الضوء وحينئذ يكون ذهب الله بنورهم كلاماً مستأناً فـ كأنه جواب لسؤال سائل أو بدلاً من جملة التمثيل على سبيل البيان.

(1) سورة البقرة الآية 165.

(2) سورة البقرة الآية 17.

ومن حذف الجواب قوله تعالى: ﴿ أَوَلَوْ كَانَ آباؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴾⁽¹⁾ جواب (لو) مذوف دل عليه قوله تعالى: ﴿ بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا ﴾⁽²⁾ أي: أولو كان آباءهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون يتبعونهم؟ فحذف لتقديم ذكره وتحقيراً للتقليد لهم الأعمى للآباء على ضلالهم.⁽³⁾

ومنه قوله تعالى: ﴿مَنْ يَدِلُّ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾⁽⁴⁾ فجواب (من) مذوق تقديره: يعاقبه بدليل قوله فإن الله شديد العقاب وقد أفاد الحذف مع الإيجاز تنبية المبدل لنعمة الله لسوء مصيره ليتدبر أمره.

ومن حذف جواب الشرط قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَرَزَنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مُّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾⁽⁵⁾ فقوله تعالى (إن كنتم صادقين) شرط حذف جوابه لدلالة ما سبق عليه والتقدير إن كنتم صادقين فأتوا بسوره من مثله واستلزم المقدم لل التالي من حيث إن صدقهم في ذلك الزعم يستدعي قدرتهم على الإتيان بهمثله بقضية مشاركتهم له-عليه السلام- في البشرية والعربية مع ما يهم من طول الممارسة للخطب والأشعار وكثرة المزاولة لأساليب النظم والنشر والبالغة في حفظ الواقع والأيام ولا سيما عند المظاهره والتعاون⁽⁶⁾. ومثله ﴿أَنْبَعْنَا بِأَسْمَاءٍ هُؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾⁽⁷⁾ فتمنوا الموتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ⁽⁸⁾ ﴿هَأْتُوا بِرَهَائِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾⁽⁹⁾

(1) سورة البقرة الآية 170.

(2) سورة البقرة الآية 170.

(3) البرهان :الزركشي، ح 3، ص: 186. بتصرف.

(4) سورة البقرة الآية 211.

(5) سورة البقرة الآية 23.

(6) الدر المصور في علوم الكتاب المكتوب: السمين الحلبي، أحمد بن يوسف، ت/د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ج 2 ص: 5-7 بتصرف.

(7) سورة البقرة الآية 31.

(8) سورة البقرة الآية 94.

ومن حذف الجواب قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾⁽¹⁾ فجواب الشرط مذوق تقدير إن كنتم تعلمون خيره اخترقوه وسارعتم إليه وحرضتم عليه وتمسكتم به وقد أفاد الحذف هذه المعاني ونحوها ولو ذكر أحدها لاقتصر عليه كما يوحى بأن الصوم مما لا يحصى خيره و مثله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾⁽²⁾

ومن حذف أيضا قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجَبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ﴾⁽³⁾ فجواب (من) مذوق والتقدير: من كان عدوا لجبريل فليمت غيظا، وقال التوحيد (414هـ): من كان عدوا لجبريل فعداؤه لا وجه لها وقد أفاد الحذف المعين ونحوهما.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِنْ خَفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكَبَانًا﴾⁽⁴⁾ حذف جواب (إن) والتقدير: فإن خفتم فصلوا رجالا أو ركبانا فحذف اختصار الدلاله قوله قبله: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَواتِ﴾⁽⁵⁾. ومن حذف الجواب قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ﴾⁽⁶⁾ فجواب الشرط مذوق يدل عليه قوله (لمهتدون) والتقدير: إن شاء الله اهتدينا وقد توسط الشرط هنا بين جزئي الجملة بالجزاء لأن التقديم على الشرط فيكون دليل الجواب متقدما على الشرط والذي حسنه الاهتمام بتعليق الهدایة بميشیة الله تعالى.⁽⁷⁾

(1) سورة البقرة الآية 184.

(2) سورة البقرة الآية 280.

(3) سورة البقرة الآية 97.

(4) سورة البقرة الآية 239.

(5) سورة البقرة الآية 238.

(6) سورة البقرة الآية 70.

(7) البرهان : الزركشي ، ج3، ص: 185.

حذف جملة الشرط:

من أمثلة المذوق الشرطي حذف فعل الشرط مع الأداة في قوله تعالى: ﴿فَتُوُبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾⁽¹⁾ الفاء في قوله (فتايم عليكم) متعلقة بمذوق شرطي تقديره: فإن تبتم.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَابَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ أُنْتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾⁽²⁾ الفاء في (انفجرت منه) متعلقة بمذوق شرطي تقديره: فإن ضربت انفجرت.

أما قوله تعالى: ﴿فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تَبْتَ أَرْضُ﴾⁽³⁾ و﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ﴾⁽⁴⁾ و مثله ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْنَهَا﴾⁽⁵⁾ فالتقدير: إن تدعه يخرج، إن تدعه يبين لنا.

ومن حذف الشرط قوله تعالى: ﴿قُلْ أَتَتَحَدُّثُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ﴾⁽⁶⁾ تقديره: إن التخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهده.⁽⁷⁾

ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ فَخُذُ أَرْبَعَةً مِنْ الطَّيْرِ﴾⁽⁸⁾ أي: فإن أردت ذلك فخذ... وحذف لدلالة ما قبله عليه اختصارا ﴿أَرْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾⁽⁹⁾.

وجعل أبو حيان(745هـ) منه قوله تعالى: ﴿قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾⁽¹⁰⁾ أي: إن كنتم آمنتم بما أنزل إليكم⁽¹¹⁾ فلم تقتلون وحواب (إن كنتم) ممحوف دل عليه ما تقدم أي: فلم فعلتم؟ وكرر الشرط وحوابه مرتين للتأكيد إلا أنه حذف الشرط من الأول وبقى جوابه وحذف الجواب من الثاني وبقى شرط.

(1) سورة البقرة الآية 54.

(2) سورة البقرة الآية 60.

(3) سورة البقرة الآية 61.

(4) سورة البقرة الآية 68-70.

(5) سورة البقرة الآية 69.

(6) سورة البقرة الآية 80.

(7) الإتقان: السيوطي ،ص:607.

(8) سورة البقرة الآية 260.

حذف جملة مضمونها سبب ذكر سببه:

من ذلك قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ أُثْنَتَانِ عَشْرَةَ عَيْنًا﴾⁽¹⁾ فالتقدير: فضرب بها فانفجرت وقد دل الحذف على كمال سرعة الانفجار كأنه حصل عقب الأمر بالضرب.⁽²⁾

ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لَيْطَمِئِنَ قَلْبِي﴾⁽³⁾ فاللام في (ليطمئن) متعلقة بمحذوف والتقدير: ولكن سألت ذلك ليطمئن قلبي وحذف سألت لدلالة السؤال قبله عليه.

ومنه قوله تعالى: ﴿قُتُّلُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾⁽⁴⁾ والتقدير: فتبتم فتاب عليكم فحذف لدلالة (فتاب عليكم) عليه .

ومنه قوله تعالى: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ﴾⁽⁵⁾ والتقدير: كان الناس أمة واحدة فاختلفوا فبعث الله النبيين فحذف السبب لدلالة المسبب عليه اختصارا.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّهُ مِنْ آيَامٍ أُخْرَ﴾⁽⁶⁾

والتقدير: فمن كان منكم مريضا أو على سفر فأفترض فعدة من أيام آخر وقد دل الحذف على الحث على الإسراع في القضاء متى زال السبب ومثله قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّهُ مِنْ آيَامٍ أُخْرَ﴾⁽⁷⁾ ومثله أيضا قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِلْدَيْهُ﴾⁽⁸⁾ أي: وعلى الذين يطيقونه فيفطرون فدية. ومثله قوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذْى مِنْ رُأْسِهِ فَقِدِّمْهُ﴾⁽⁹⁾ أي: فحلق رأسه فدية.⁽¹⁰⁾

- (1) سورة البقرة الآية 60.
- (2) أمالي ابن الشجري: ج 2، ص: 123..
- (3) سورة البقرة الآية 260.
- (4) سورة البقرة الآية 54.
- (5) سورة البقرة الآية 213.
- (6) سورة البقرة الآية 184.
- (7) سورة البقرة الآية 185.

حذف جملة مضمونها مسبب ذكر سببه:

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَانظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلَا جَعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ﴾⁽¹⁾ والتقدير: وانظر إلى حمارك لتستيقن ول يجعلك آية للناس فحذف المسبب لدلالة السبب عليه.

حذف المعطوف عليه : ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾⁽²⁾ الفاء للعطف على مخدوف يستدعيه الأمر المذكور كأنه قيل: فأنشزها الله وكساها لحما فلما تبين له قال أعلم أن الله على كل شيء قادر وإنما حذف للإيذان بظهور تتحققه واستفناه عن الذكر وللإشعار بسرعة وقوعه.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا اصْرِبْ بِعَصَمَكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ أَنْتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾⁽³⁾ حذف المعطوف عليه والتقدير: ضرب فانفجرت⁽⁴⁾ ومن حذف المعطوف عليه قوله تعالى: ﴿أَلْهُمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ لُوْفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوْتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾⁽⁵⁾ قوله (ثم أحياهم) معطوف على مذوق أي: فماتوا ثم أحياهم وحذف لدلالة قوله: ﴿فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوْتُوا﴾⁽⁶⁾ عليه واستغناء عن ذكره لاستحالة تخلف مراده تعالى عن إرادته. ومنه قوله تعالى: ﴿فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا﴾⁽⁷⁾ والتقدير: ثم جزئهن واجعل على كل جبل منهن جزءا.

ومن حذف الجملة قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا﴾⁽⁸⁾ قيل : المعنى جاعل في الأرض خليفة يفعل كذا وكذا وإنما أين علم الملائكة أنهم يفسدون⁽⁹⁾

- (1) سورة البقرة الآية 259.
- (2) سورة البقرة الآية 259.
- (3) سورة البقرة الآية 60.
- (4) المثل السائر: ابن الأثير، ج 2، ص: 275.
- (5) سورة البقرة الآية 243.
- (6) سورة البقرة الآية 243.

وفي قوله تعالى: ﴿فَاعْتَزِّلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيطِ وَلَا تَقْرِبُوهُنَّ حَتَّى يَبْطُهُنَّ فَإِذَا تَطَهَّرَنَ فَأُتْهُوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ اللَّهُ﴾⁽¹⁾ فتقديره: لا تقربوهن حتى يطهرن ويظهرن فإذا طهرن وتطهرن فأتوهـن وهو قول مركب من أربعة أجزاء لدلالة الآخر عليه⁽²⁾

حذف صلة الموصول:

ومن حذف صلة الموصول في سورة البقرة قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾⁽³⁾ و قوله: ﴿كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾⁽⁴⁾ و مثله قوله: ﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتُهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا﴾⁽⁵⁾ والتقدير: هم كائنون أو الذين وجدوا ...

ومنه قوله تعالى: ﴿خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً﴾⁽⁶⁾ و﴿مُصَدِّقاً لِمَا مَعَكُمْ﴾⁽⁷⁾ ومثله ﴿بُقُورَةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ﴾⁽⁸⁾ وقوله تعالى: ﴿نَكَالاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا﴾⁽⁹⁾ و كذا ﴿وَمَا خَلَفَهَا﴾⁽¹⁰⁾ و﴿وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ﴾⁽¹¹⁾ ومثله ﴿مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ﴾⁽¹²⁾ و قوله ﴿مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ﴾⁽¹³⁾ و﴿لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾⁽¹⁴⁾ ﴿مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾⁽¹⁵⁾ وقوله تعالى: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾⁽¹⁶⁾ وكذا ﴿وَإِنْ تُبْدِلُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ﴾⁽¹⁷⁾ والتقدير: ما هو كائن ،ما وجد،ما استقر.

2) البرهان: الزركشي، ج3، ص:129.

(1) سورة البقرة الآية 222.

4) سورة البقرة الآية 183.

(3) سورة البقرة الآية 21.

6) سورة البقرة الآية 29.

(5) سورة البقرة الآية 286.

8) سورة البقرة الآية 63.

(7) سورة البقرة الآية 41.

10) سورة البقرة الآية 66.

(9) سورة البقرة الآية 66.

12) سورة البقرة الآية 89-101.

(11) سورة البقرة الآية 91.

14) سورة البقرة الآية 116.

(13) سورة البقرة الآية 97.

16) سورة البقرة الآية 284.

(15) سورة البقرة الآية 255.

17) سورة البقرة الآية 284.

و صلة الموصول مخدوفة في قوله تعالى: ﴿الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾⁽¹⁾ والتقدير: الذي يستحق عليهن بالمعروف. وفي قوله سبحانه: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ﴾⁽²⁾ والتقدير: ما يعتمل في أنفسكم.

حذف المستدرک:

ما جاء منه في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنْكُمْ سَتُذْكُرُوْهُنَّ وَلَكِنْ لَا تُؤَاعِدُوْهُنَّ سِرّاً﴾⁽³⁾ والتقدير: فاذكروهن ولكن لا تواعدهن سرا.

حذف التركيب:

ما حذف فيه تركيب قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾⁽⁴⁾ والتقدير: فضربوه ببعضها فحي فقلنا: كذلك يحي الله الموتى⁽⁵⁾.

-
- (1) سورة البقرة الآية 228.
 - (2) سورة البقرة الآية 235.
 - (3) سورة البقرة الآية 235.
 - (4) سورة البقرة الآية 73.
 - (5) أمالی ابن الشجري: ج 2، ص: 124.

تتمة

- الحذف في القرآن الكريم يحقق هدفاً تربوياً مهماً وهو يحقق هذا المهدى من ناحيتين:
 - أ) التنبية: إن المرتل لكلام الله - عز وجل - أو المستمع إليه كلما مرّ بموضع الحذف تضاعفت يقظته فإذا كان يقظاً أو تنبه إن كان غافلاً

أو تحدد نشاطه إذا كان قد فتر نشاطه. وضربت له مثلاً بالأسئلة التي يلقاها المعلم على تلاميذه أثناء الدرس ليجدد نشاطهم ولينبههم إن كانوا عنه غافلين.

ب) إن الأصل في التربية الحديثة أن المعلم لا ينبغي أن يعطي تلاميذه المعلومات جاهزة فإن هذا سيجعلهم سلبيين لا تستقر في أذهانهم مثل هذه المعلومات وقتاً طويلاً.

والقاعدة في هذا ألا يعطي المعلم تلاميذه معلومة يستطيع أن يأخذها منهم بأنفسهم وبهذا يكونوا إيجابيين مع الدرس والمدرس كما تكون المعلومات التي يستبطونها بأنفسهم أكثر ثباتاً واستقراراً في أذهانهم وإذا كنا قد قررنا أن المعلم يعين تلاميذه ويوجههم إلى أن يصلوا إلى المعلومة بأنفسهم فالقرآن الكريم لم يترك القارئ أو المستمع هملاً، ففي كل موضع من مواضع الحذف نجد فيما قبله أو فيما بعده ما يعين على استنباط المذوق فإذا لم نجد فيما حوله معيناً وجدناه في موضع مماثل من الكتاب العزيز.

يقول الزركشي في كتابه البرهان عند الحديث عن فوائد الحذف: «ومنها زيادة لذة بسبب استنباط الذهن للمذوق وكلما كان الشعور بالمذوق أسرّ كان الالتزام به أشد وأحسن»⁽¹⁾.

وهذا يعني ما تقصده التربية الحديثة وما يتحققه الحذف في القرآن الكريم منذ أكثر من أربعة عشر قرناً.

وكأن القرآن الكريم يقوم ذاتياً بما فيه من مثل هذه المقومات بدور المعلم وبهذا أستطيع أن أفهم قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنْ الْمُشْرِكِينَ اسْتَحْجَرَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ﴾⁽²⁾ حيث جعل مجرد السماع حجة ملزمة.

● يقول الشيخ عبد القاهر الجرجاني: «فما من اسم أو فعل تجده قد حذف ثم أصيّب به موضعه وحذف في الحال ينبغي أن يحذف فيها إلا وأنت تجد حذفه هناك أحسن من ذكره وترى إضماره في النفس أولى وآنس من النطق به»⁽³⁾.

والله نزل أحسن الحديث كتابا فكل حذف في القرآن الكريم إن كان في الحال التي ينبغي أن يحذف فيها مطابقا لما تقتضيه البلاغة في أعلى درجاتها وإذا كان بحد في بعض مواضع الحذف المذكورة في آية مماثلة فالحق أن المماثلة ليست في كل وجه وبشيء من التدبر بحد اختلافا ما بين الآيتين مما يبرر الحذف هنا والذكر هناك.

(1) البرهان: الزركشي، ج 3، ص: 105.

(2) سورة التوبة الآية: 6.

(3) دلائل الإعجاز في علم المعاني: عبد القاهر الجرجاني، ص: 183.

ما هو أولى بالحذف: المبتدأ أو الخبر

اختلف فيما إذا دار الأمر بين جعل المذوف المبتدأ أو الخبر قال العبدى الأولى كونه الخبر لأن الحذف اتساع وتصرف والأحق بذلك الخبر فإنه يقع مفردا مشتقا وجامدا وجملة اسمية وفعالية وظرفية ولأن الحذف أليق بالأعجاز والأواخر⁽¹⁾ وقال الواسطي الأحسن حذف المبتدأ لأن الخبر محظوظ الفائدة

مثاله: ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾⁽²⁾ أي: شأنى صبر جميل أو صبر جميل أمثل.

ما هو أولى بالحذف: الفعل أو المبتدأ

إذا دار الأمر بين كون المذوف فعلا والباقي فاعلا وكونه مبتدئا والباقي خبر، أما فالثاني أولى لأن المبتدأ عين الخبر المذوف عين الثابت فيكون حذفا كلا حذف فأما الفعل فإنه غير الفاعل اللهم إلا أن يعتضد الأول برواية أخرى كقراءة شعبة: ﴿لُو يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُلْمَوْ وَالْأَصَالِ﴾⁽³⁾ بفتح الباء فإنه يقدر الفعل والموجود فاعل لا مبتدأ لوقوعه فاعلا في قراءة من كسر الباء أو بموضع آخر يشبهه نحو: ﴿وَلَعِنْ سَأَلَتْهُمْ مَنْ خَلَقُوهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾⁽⁴⁾ فلا يقدر ليقولن الله خلقهم بل خلقهم الله نجيه ذلك في شبه هذا الموضع وهو: ﴿وَلَعِنْ سَأَلَتْهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقُهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾⁽⁵⁾.

(1) حاشية الصبان: شرح الشواهد للعيني، ج 1، ص: 339.

(2) سورة يوسف الآية: 36.

(3) سورة الزخرف الآية: 87.

الآية: 9.

وقال ابن النحاس إذا تردد الإضمار بين الخبر أو الفعل كان إضمار الخبر أولى من إضمار الفعل وحذفه لأن آخر الجملة أولى بالحذف من أنها لأن أنها موضع استجمام وراحة وآخرها موضع تعب وطلب استراحة.⁽¹⁾

يقول الزركشي في كتابه البرهان : «وقد يشتبه في تعين المذوف لقيام قرينتين كقوله تعالى: ﴿بَلَىٰ قَادِرِينَ﴾⁽²⁾ قدرها سبويه بـ (بلى نجعها قادرين) قادرin حال وحذف الفعل لدلالة ﴿أَلْنَّ تَحْمَمَ﴾⁽³⁾ عليه.

وقدر الفراء (حسب) لدلالة ﴿أَيْحُسَبُ الْإِنْسَانُ﴾⁽⁴⁾ أي: بلى تحسينا قادرين وتقدير سبويه أولى لأن (بلى) ليس جواباً لـ يحسب إنما هي جواب لـ (أن لن نجع) وقدر بعضهم بـ (بلى نقدر قادرين)⁽⁵⁾.

ومثل قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ مَعْرُوفٌ﴾⁽⁶⁾ وغيرها مما يحتمل حذف المبتدأ ويحتمل حذف الخبر.

ومثل هذا أعني ما اختلف فيه العلماء في تقدير المذوف كثير وهذا وإن دل على شيء فإنه يدل على أن باب الحذف في القرآن الكريم سيظل الباب البكر الذي يجد فيه الباحث في كل زمان من الجديد بقدر توفيق الله إياه وذلك لأن تقدير المذوف إنما يتبع فهم الآية وتوجيهها وفهم مقاصدها وفي كل زمان تتكشف للقرآن الكريم أسرار لم تكن معروفة من قبل.

(1) الأشباه والنظائر في النحو : جلال الدين السيوطي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، ج2، ص: 67. (2) سورة القيامة الآية: 4.

(3) سورة القيامة الآية: 3. (4) سورة القيامة الآية: 3.

(5) البرهان: الزركشي ج3، ص: 208-209. (6) سورة البقرة الآية: 263.

في نهاية المطاف وبعد هذه المعالجة التي أتمنى أن تكون شاملة لموضوع الحذف النحوي في سورة البقرة يمكن تلخيص أهم نتائجه على الشكل التالي:
* تسرّب مصطلح التأويل من المفسرين إلى أفواه النحاة وقصدوا به التقدير والتخرير، ولقد جاء نتيجة للخطأ الذي ارتكب في طريقة جمع المادة وتدوينها.

* الحذف ظاهرة لغوية عامة تتجلى مظاهرها في اللغة العربية بالخصوص. ويرى التحويليون أن المذوق موجود في البنية العميقه لا البنية السطحية وهو ما يعرف عند النحاة بـبدأ الأصلية والفرعية.

* لم يفرق النحاة القدماء بين مصطلحي الحذف والإضمار مما جعل ابن مضاء القرطبي ينتقد استعمالهم للمصطلحين تارة في موضع واحد وأخرى في موضعين مختلفين.

* إن الحديث عن الحذف لا يكاد يخلو عن الحديث عن الأسباب التي تدفع إليه والتي قد تكون مطردة بمثابة قوانين صارمة يقع الحذف عند وجودها وأخرى غير مطردة تماماً. ومن أهم هذه الأسباب: كثرة الاستعمال وطول الكلام والضرورة الشعرية وغيرها.

* جمع حذف التراكيب بين علم النحو و علم المعاني الذي يعتبر دراسة لغوية تدخل في إطار النحو بمعناه الدقيق. فالبلاغي يعني بيان الأهداف البعيدة أو العلل الخفية التي يقصدها الناطق حين يجئ إلى حذف بعض العناصر كالتحفيف والإيجاز والتعظيم والتحقير وغيرها من الأغراض.

* يشترط في الحذف ألا يؤدي إلى اللبس في المعنى وذلك بوجود قرينة أو أكثر من القرائن اللفظية أو الحالية أو العقلية الدالة على المذوق، وهناك شروط أخرى تم ذكرها سابقاً في البحث.

* لقد وفق النحاة القدماء في تغطية الأخطاء التي ارتكبواها في سن قوانينهم باستخدامهم عملية التأويل. ومنها ظاهرة الحذف التي درسواها دراسة عملية فعمدوا إلى تقدير المذوقات بإيجاد مبدأ للخبر، وناسب للمنصوب وجواب للشرط معتمدين في ذلك كله على القياس والسمع.

* الحذف في القرآن الكريم كثير جداً شائع في جل سوره وإحصاؤه على وجه دقيق يحتاج إلى مجلدات لا تتسع لها مثل هذه الرسالة ويكتفى أن ندلل على هذا بما قاله ابن جني في حذف المضاف إذ يقول في القرآن منه زهاء ألف موضع.

* كثيراً ما يعلل الحذف بالإيجاز والاختصار جرياً على سنن اللسان العربي الذي أنزل به القرآن الكريم.

وإن مجرد الإيجاز والاختصار إذا حاز أن يكون هدفاً في بعض الأساليب التي بها بسط وتفصيل فلا ينبغي أن يكون الهدف الوحيد في غيرها فالقرآن الكريم نفسه مليء بالأساليب الموجزة غاية الإيجاز دون أن يتوصل إلى هذا بالحذف.

* بناء على ما تقدم ألمس للحذف في القرآن الكريم هدفاً عاماً هو هدف تربوي من ناحيتين:

أ) التنبية: تنبية المتلقى قراءة أو استماعاً فإنه حين يمر على موضع من مواضع الحذف لابد وأن ينتبه بحثاً عن المذوق وهو يشابه بذلك الأسئلة التي يلقاها المعلم على تلاميذه أثناء الدرس ليجدد نشاطهم ولينبههم إن كانوا عنه غافلين.

ب) جعل المتلقى إيجابياً مع ما يقرأ أو يستمع إليه فإنه ببحثه عن المذوق والوصول إليه بنفسه يكتسب المعنى في ذهنه ثباتاً واستقراراً فلا يتطرق إليه النسيان وهذا أصل من أصول التربية الحديثة وكأن القرآن الكريم بهذا وذاك يقوم بدور المعلم أيضاً.

* الحذف في القرآن الكريم يجيء في أتم صورة وأحسن موقع فالله نزل أحسن الحديث كتاباً.

وبناء عليه فكل مذوق في القرآن الكريم ما كان ينبغي إلا أن يكون مذوقاً ولا يرد على هذا ذكر المذوق في آيات مماثلة فالتدبر في الآيتين نجد حتماً ما يبرر حذقه هنا وذكره هناك.

* اختلاف العلماء في تقدير المذوق يدل على أن الحذف يدخل في باب الاجتهاد وهو بدوره مرتبط بما يتكتشف من أسرار القرآن في كل زمان لذا أرى أن الحذف في القرآن دون سائر أبواب البلاغة سيظل الباب البكر يجد فيه الباحث في كل زمان من الجديد بقدر توفيق الله إياه.

وأنهي قوله بما قاله الأصفهاني: "إنني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتابا في يومه إلا
قال في غذه لو غير هذا لكان أحسن ولو زيد كذا لكان يستحسن ولو هدم هذا لكان
أفضل ولو ترك هذا لكان أجمل وهذا من أعظم العبر "

الفهرس العامة

أولاً: آيات القرآن الكريم .

ثانياً: الأحاديث النبوية الشريفة .

ثالثاً: أبيات الشعر.

رابعاً: مصادر البحث ومراجعه.

خامساً: المحتويات .

فهرس الآيات القرآنية

الصفحة ⁽¹⁾	الآية	السورة
-104-99-89-80)(114-108-80)	-11-9-8-7-6-5-4-3-2-1	البقرة
86 (104-82-76)(92-82) (111	-21-20-19-18-17-16-13	
-51)-78-99-86-99 (113-108)	-28-27-26-25-24-23-22	
(113-82-18)115-83(106-78	-36-35-34-32-31-30-29	
(121-103-87)(98-95)(104-100)	-49-48-47-41-40-39-38	
-100-80)77- 18 (116-93-89)80	-61-60-59-58-57-54-51	
121-114-78(108-81) (111-105	-68-67-66-65-64-63-62	
98-92 (89-73)(116-102)(92-72)	-76-75-74-73-71-70-69	

(105-89)84 (105-100-89-73) (121-105-100-93) 96-(114-83) 87 (120-110-100-77)(96-72) 97 (119-118-103-96)(100-96) -99-54-48-17) (78-11) (98-79) (118-93-88-77) (120-119-118 -87)(122-76) (110-109-89-85) -117-114-111-89) 122-77 (89 118 (118-110 - 82-77) (122 (107-95-89-82)(118-117) -111 (93-88-87-82)(122-106) (118-92)(100-86-85)86-94-94 (105-73) (105-83)(105-83)	-83-82-81-80-79-78-77 -91-90-89-88-87-86-85 -101-96-95-94-93-92 -106-105-104-103-102 -111-110-109-108-107 -116-115-114-113-112 -123-122-120-119-117 -128-127-126-125-124 -136-135-134-132-130 -143-142-141-140-138 -148-147-146-145-144 -154-153-151-150-149	
--	---	--

(1) كل آية تقابل الصفحة التي توجد بها مثلا الآية 1من سورة البقرة توجد بالصفحات (108-80) 108-80 (114-) فكل الصفحات الموجودة بين قوسين توجد فيها تلك الآية.

(104-83-77) (113-103-93-73) (122-108-102-94-86) 105-94 -114-93-78-76)(93-85-81) (102-96-77-76) 96(122-118 -92-77)79-(107-93) (116-89) -85) 73 (109-108-104-94) (122 -85-99 (109-108-76)(103-96 -85-73)(116-107)93-110-78 (111-104-85-78-73) 106(89	-164-163-161-159-158 -169-168-167-166-165 -174-173-172-171-170 -180-179-178-177-176 -185-184-183-182-181 -193-192-191-189-187 -200-198-197-196-194 -206-204-203-202-201 -212-211-210-208-207	
--	--	--

<p> -119–103–96–72–52)(87–85) (96–72)(120–108) 77–81(122 –97)76–96(120–110–100–77) 96(97–77–76–18)(112–104–103 73(100–94–85–77) 76(111–104) –77) (93–84–40)(73–38)(77–76) –77)(96–94–89) 85(100–94–85 –85) 81(106–92) (108–77) (89 –88) 83–103–92–89–93 (103 –93) (89–81) 109–93(111–89 –73)(94 –78) (115–106–86)(97 (116–93) 92(103–97) (106–100 –78)(103–97)(109–103–101–23) –88–83–81–22) 86–93(100–89 (103–86–79–78–74)72(110–102 89–86 (114–77–74–59)(101–84) –76–75)(121–103–97–75–74) (119–117–114–92–88–86 –83 –77)(119–107–88–83–81–55) –24) 88–90–110–81 (88–81)(94 (110–109–97–88–85–83–78–74 (104–94–86) (112–89)(102–90) –86) (89–79)(94–85)(104–86) (102–77–74) 103–86–78 (103 (119–77)(109–95–87–78) 116 –98–83) 77–92 (98–87–77–76) </p>	<p> –217 –216–215–214–213 –223–222–220–219–218 –230–229–228–225–224 –236–235–234–233–232 –241–240–239–238–237 –248–247–246–245–243 –254–253–252–251–249 –259–258–257–256–255 –264–263–262–261–260 –270–269–267–266–265 –275–274–273–272–271 –281–280–279–278–277 .286–285–284–283–282 </p>	
---	--	--

(104–101–92–74) 109(113–104 94–84–93 –123(104–83–36) (89–88–83)(122–102–94–85) –95–93–89–86–79–78) 112–89 –89)(95–93–89–79–73) (112–98 –88–86–83)(89–86)(122–112 –109–92)(117–78) (95–93 –120(85–74)(95–89–83–74)(117 –88)(88–87)(77–17) (78–77) 83 –86–74)(92–88) 87 (98–90–89 –95–89–85–81–24) 90(103–95 –109–98–82) (109–83) 90 (122 –108–107–78–75)(112 –87) (120–119–118–103)(120 –87–86)(84–80)(89–85)(102–96 –97)(87–85–80) 93(103–101 –82)(97–93–82) 85–77(122–103 –86–85–83)(89–85) 80(89–84 (103–68)(105–89–85) (107–87 –75) (120–68)(117–92–79) 84 –89–80–78)(112–103–89–86–78 (111–96–75)(122–95–85–83)(93 (121–94–90–85)		
58	8	آل عمران
46–34–(49–24)–61–49	162–85–86–78–28	النساء
68–13–39–(52–30)	116–6–5–3	المائدة

57-50-58-113-49-104-62	-149-76-39-34-32-30 151	الأنعام
28-52-62-62-59	155-151-114-113-23	الأعراف
63	8	الأنفال
40-18-29	62-18-6	التوبية
5	39	يونس
48-14	44-35	هود
-37-(30-22)-64-64-36-127-3 60-58	-83-82-46-45-44-18-2 91-85	يوسف
39-67-(55-48)-(55-48)-25	35-31-24-23-9	الرعد
60	44	إبراهيم
41-(66-3)	72-9	الحجر
54-3-13-13-28-96-24-13	-103-81-80-30-18-9-5 116	النحل
45-47	100-13	الإسراء
53-36	79-22	الكهف
41-49	46-38	مریم
57-29-40-22	91-63-20-7	طه
22-(46-15)-37-24	75-57-26-17	الأنبياء
42	25	الحج
62	91	المؤمنون
127-36	36-1	النور
51-63	41-36	الفرقان
56-44-23-23	82-50-24-23	الشعراء
(64-22)-(64-22)-50-61	29-28-23-21	النمل
24	23	القصص

55	46	العنكبوت
52-20	4-3	الروم
(66-29)	40	الأحزاب
44-40	51-31	سبأ
16	45	يس
53-42-39	52-33-3	ص
23-(40-25)	73-9	الزمر
36-17	46-41	فصلت
(127-48) -127	87-9	الزخرف
47	4	محمد
57	2	الفتح
50-50	44-43	النجم
22	26	الرحمن
63-63-59	84-83-70	الواقعة
54	10	الحديد
61	12	الحشر
48-29	26-1	القيامة
61	6-5-4-3-2-1	النار
18	23	عبس
29	1	الانشقاق
60	4	البروج
26-59	13-9	الشمس
(51-26)	3	الضحى
25	2	العلق
52	4	زلزلة
36-36	6-5	الهمزة

ثانيًا: الأحاديث النبوية الشريفة

الصفحة	الحديث	العدد
02	قال الرسول صلى الله عليه وسلم: الثيب يعرب عنها لسانها	01
05	عن عبد الله بن عثمان بن خثيم قال: «أخبرني سعيد بن جبير أنه سمع ابن عباس يقول: «وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على كتفي أو قال على منكبي فقال: «اللَّهُمَّ فَقِهْهُ فِي الدِّينِ وَعَلَّمْهُ التَّأْوِيلَ». (مسند أحمد 2731)	02
38	عن أبي حازم عن سهل بن سعد أن امرأة عرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له رجل يا رسول الله زوجنها فقال ما عندك قال: ما عندِي شيءٌ قال: «إذهبْ وَالْتَّمِسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ فذهب ثم رجع فقال لا والله ما وجدت شيئاً لا خاتماً من حديد ولكن هذا ازارى ولها نصفه قال سهل وما له رداء فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: ماذا معك من القرآن فقال معي سورة كذا و سورة كذا سور يعدها فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «أملكتنا كها بما معك من القرآن». (صحيح البخاري 4727)	03
41	عن أبي معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت: «قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لولا قومك	04

	حدديث عهد بالكفر لنقضت الكعبة وجعلتها على أساس لإبراهيم فإن قريشا حين بنت البيت استقرت وجعلت لها خلفا. ». (صحيح مسلم بشرح النووي 2367)	
42	قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «من تأذن أصاب أو كاد ومن استعجل أصاب أو كاد».	05
45	عن عروة بن الزبير عن عائشة أم المؤمنين أن أزواجه النبي صلى الله عليه وسلم أردن أن يعيش عثمان بن عفان إلى أبي بكر الصديق فيسألنه ميراثهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت لهن عائشة: «أليس قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه فهو صدقه». » (موطأ مالك 1577)	06
55	قال الرسول صلى الله عليه وسلم :« لتقاتلن اليهود شبرا بشر وذراعا بذراع»	07
69	قال الرسول صلى الله عليه وسلم:«اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضالون. »	08
70	أخرج مسلم و الترميذى عن أبي هريرة-رضي الله عنه- قال:« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تجعلوا بيوتكم مقابر إن الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة. »	09
70	أخرج مسلم عن أبي أمامة الباهلي-رضي الله عنه- أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:« تعلموا سورة البقرة فإن	10

		أخذها بركة وتركها حسرة ولا تستطيعها البطلة (أي السحرة). «	
70		عن أبي مسعود الأنصاري قال: « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليله كفتاه. « (صحيح البخاري 4624)	11
70		و عن علي - رضي الله عنه - قال: « سمعت نبيكم (ص) على أعياد المنبر وهو يقول: « من قرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة إلا الموت ولا يواطئ عليها إلا صديق أو عابد ومن قرأها إذا أخذ مرضجه أمنه الله على نفسه وجاره وجار جاره والأبيات حوله. »	12
71		قال علي: « قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: « يا علي سيد البشر: آدم . وسيد العرب: محمد ولا فخر. وسيد الفرس: سليمان. وسيد الروم: صهيوب. وسيد الحبشة: بلال. وسيد الجبال: الطور. وسيد الأيام: الجمعة. وسيد الكلام: القرآن. وسيد القرآن: البقرة. وسيد البقرة: آية الكرسي. »	13

فهرس الأبيات الشعرية

الصفحة

الأبيات وقاتلها

الأحوص بن عاصم

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِأَهْلٍ
وَإِلَّا شَقَّ مَفْرَقَكَ الْحُسَامُ .

الأخطل

أَبْنَيْ كُلَّيْبَ إِنْ عَمَّيَ الْذَّا
قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّا الْأَغْلَالَ.

سِوَى أَنْ حَيَّا مِنْ قُرِيشٍ تَفَضَّلُوا
عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنَّ الْأَكَارَمَ نَهَشَلَا.

لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسُ بْنُ غَيْلَانَ حَرَبَهَا
عَلَى مُسْتَقْلٍ بِالنَّوَابِ وَالْحَرْبِ.

أَخَاهَا إِذَا كَانَتْ عُضَاضًا سَمَا لَهَا
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذُلُولٍ وَمِنْ صَعْبٍ.

أبو الأسود الذؤلي

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمً.

الأعشى

عُلْقُتُهَا عَرَضًا وَعُلْقَتْ رَجُلًا
غَيْرٍ وَعُلْقَ أُخْرَى غَيْرُهَا الرَّجُلُ.

إِنْ مَحَلًا وَإِنْ مُرْتَحَلًا
وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَى مَهْلًا.

جارية من مازن (في بعض الكتب غير منسوب)

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دُلُويْ دُونَكَا
إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَخْمِدُونَكَا.

جرير

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَعَادَنِي اسْتِعْبَارُ
وَلَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ.

جميل

أَتَوْنِي فَقَالُوا يَا جَمِيلُ تَبَدَّلَتْ
بُشِّيَّةً أَبْدَالًا فَقُلْتُ: لَعَلَّهَا.

الحارث بن كلدة الشفقي

وَمَا أَدْرِي أَغَيْرُهُمْ ثَنَاءُ
وَطُولُ عَهْدِ أُمْ مَالٌ أَصَابُوا.

أبو الدواد الأيادي

أَكُلُّ إِمْرِئَ تَحْسِبِينَ امْرَأً
وَنَارٌ ثُوْقَدُ بِاللَّيْلِ نَارًا.

ذو الإصبع العدواني

وَمِمَّنْ وَلَدُوا عَامِرٌ ذُو الْطُّولِ وَذُو الْعَرَضِ.

15

ذى الرمة

دِيَارَ مَيَّةٍ إِذْ مَيْ سَاعِفُنا لَا يَرَى مِثْلُهَا عَجَمٌ وَلَا عَرَبٌ.

57

رؤبة بن العجاج

63

لَا يَشْتَرِي كَتَانَه وَجَهْرَمَه. بَلْ بَلْدَ مَلِءَ الْفَجَاجَ قَتَمَه

63

يَعْسُلُ جَلْدِي وَيُنَسِّينِي الْحَزَنَ. قَالَتْ سُلَيْمَى لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمُونْ
كَانَ فَقَرِيرًا مُعْدَمًا؟ قَالَتْ : وَإِنْ. قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمْ: يَا سَلَمَى وَإِنْ

41

زفر بن الحارث

لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْقَتْ وَقِيَةَ رَاهِطٍ لِمَرْوَانَ صَدْعًا مُتَنَائِيَا.

44

السموأل

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ الْلُّؤْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ.

43

شداد بن معاوية

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي وَجَرْوَةٌ لَا تَرُودُ وَلَا تَعَارُ.

56

طرفة بن عبد

فَإِنْ مُتْ فَأَنْعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقْقِي عَلَيَّ الْجَيْبَ يَا ابْنَةَ مَعْبَدِ.

45

قَسَمْتُ الدَّهَرَ فِي زَمَنِ رَخِيٍّ كَذَاكَ الْحَكْمُ يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ.

45

لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرَوَانِ يَوْمٌ تَطِيرُ الْبَائِسَاتِ وَلَا تَطِيرُ.

34

عاتكة بنت عبد المطلب

بُعَكَاظَ يُعْشِي النَّاظِرِيَّ نَإِذَا هُمْ لَمَحُوا شُعَاعُهُ.

عامر بن الطفيلي

60

وَقَتِيلُ مُرَّةٍ أَثَارَنَ فَإِلَاهَ فَرَاغُ وَإِنْ أَخَاكُمْ لَمْ يَثْأَرِ.

19

عبد الله بن رواحة

فَلَا وَأَبِي لَنَأْتِهَا جَمِيعًا وَلَوْ كَانَتْ بِهَا عَرَبُ وَرُومٌ.

20

عبيد بن الأبرص

نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْ—
ضُّ الْقَوْمِ يَسْقُطُ يَيْنَ بَيْنَا.
نَحْنُ الْأُولَى جَمْعُ جُمُو
عَاثِمٌ وَجْهُمْ إِلَيْنَا.

38

عمر بن أبي ربيعة

فَقَالَتْ: عَلَى إِسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ
وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كُلْفَتُ مَا لَمْ أُعَوِّدِ.
هَلْ تَعْرِفُ الْيَوْمَ رَسْمَ الدَّارِ وَالظَّلَالِ
كَمَا عَرَفْتَ بِحَفْنِ الصَّيْقَلِ الْخِلَالِ.
دَارُ لِمَرْوَةِ إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُهُمْ
بِالْكَانِسِيَّةِ تَرْعَى اللَّهُوَ وَالْغَرَّالَا.

42

عمرو بن أحمر الباهلي

رَمَانِي بِأَمْرٍ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي
بَرِيَا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوَى رَمَانِيَّ.

45

الفرزدق

39

أَلَمْ تَرَأَكَ ، بَنِي دَارِمٍ
زُرَارَةٌ فِينَا أَبُو مَعْبَدٍ.
فَلَوْ كُنْتَ ضَبِيبًا عَرَفْتَ قَرَابَتِي
وَلَكِنَّ زِنْجِي غَلِيظُ الْمَشَافِرِ.
وَعَضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدَعْ
مَنَعْتُ تَمِيمًا مِنْكَ أَنَّكَ أَنْتَ ابْنُهَا
مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْتَحَثًا أَوْ مُجَلَّفًّا.
وَرَاجِلُهَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْمَوَاسِيمِ.

06

57

32/19

الكميت

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبِيْضِ أَطْرَبُ
وَلَا لَعِبًا مِنِي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ.

52

57

59

61

29

امرئ القيس

فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ
فَشَوْبٌ لَبِسْتُ وَشَوْبٌ أَجْرُ.
وَلَيْلٌ كَمَوْجٌ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولُهُ
عَلَيٌّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لَيْتَلِيِّ.
فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدِيْكِ وَأَوْصَالِيِّ.
حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةَ فَاجِرٍ
لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ.

المسكين الدرامي

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَالُهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغْيَرِ سِلاحٍ.

44

ابن ميادة

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمٌّ مَعْمَرٍ سَبِيلٌ فَأَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرٌ.

النابغة الذبياني

45

لَعَمِري وَمَا عُمِري عَلَيَّ بَهِيْنِ أَقَارِعٌ نَطَقَتْ بُطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ.

45

وُجُوهٌ قُرُودٌ تَبَتَّغِي مِنْ تَحَادُعٍ كَانَكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَفْيَشٍ

يُقْعَقُ خَلْفَ رِجْلِيْهِ بِشَنْ.

35

أبو النجم العجلبي

قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخِيَارِ تَدَعِيْيَ عَلَيَّ ذَنْبًا كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعْ.

مجهول

44

إِنَّ اِخْتِيَارَكَ مَا تَبْغِيهِ ذَاتِقَةَ بِاللهِ مُسْتَظْهَرٌ بِالْحَزْمِ وَالْجَلْدِ.

40

كُرَةُ ضُرُبَتْ بِصَوْلَجَةَ فَتَاقَ فَهَا رَجَلًا رَجُلًا.

18

مختلف

18

مُحَمَّدُ تَفْدِ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالًا.
وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللهِ مِثْلًا.

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهُ

قائمة المصادر والمراجع

*القرآن الكريم.

1- ابن مضاء القرطي و موقفه من أصول النحو العربي: بكري عبد الكريم، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984م.

2- الإتقان في علوم القرآن: السيوطي جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبي بكر، ت/فواز أحمد زمرلي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، سنة 1426هـ/2005م.

- 3- الإتقان في علوم القرآن: جلال الدين السيوطي الشافعي، مطبعة حجازي ،القاهرة.
- 4- الأساليب الإنسانية في النحو العربي: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي القاهرة، ط5، 1421هـ/2001م.
- 5- أسرار البلاغة: الجرجاني عبد القاهر، ت/ محمد عبد العزيز النجار، مكتبة محمد علي صبيح، القاهرة، سنة 1397هـ-1977م.
- 6- أسس الإعراب ومشكلاته: د. طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية، الإسكندرية، مصر، سنة 1999م.
- 7- الأشباه والنظائر في النحو : جلال الدين السيوطي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان.
- 8- إعجاز القرآن: القاضي أبي بكر الباقياني، بهامش الإتقان في علوم القرآن مطبعة حجازي .، القاهرة .
- 9- إعراب القرآن: الإمام العلامة أبي جعفر بن محمد بن إسماعيل النحاس، ت/ عبد المنعم خليل لإبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، 1421هـ-2001م، مجلد 1.
- 10- إعراب القرآن الكريم وبيانه : محى الدين درويش، دار اليمامة، دار ابن كثير ،دمشق بيروت، ط7، سنة 1420هـ-1999م، ج 1.
- 11- الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: هجت عبد الواحد صالح، دار الفكر، عمان الأردن، ط1، سنة 1413هـ-1993م، ج 1.
- 12- الاقتراح في علم أصول النحو : السيوطي عبد الرحمن جلال الدين، ت محمد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية لبنان، ط1، سنة 1998م.
- 13- أمالی ابن الشجري: هبة الله محمد بن علي بن محمد الحسيني العلوی، ت/ د. محمود محمد الطناحي، مطبعة المدى، مصر / ط 1، 1413هـ-1992م.
- 14- الإنصاف في مسائل الخلاف: ابن الأنباري أبي البركات(577هـ) دار الطلائع، القاهرة.
- 15- الإيضاح في علوم البلاغة القزويني: جلال الدين أبو عبد الله محمد بن سعد الدين دار الجليل، بيروت، لبنان، ط3، سنة 1414هـ-1993م.

- 16- البرهان في ترتيب سور القرآن:أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي،
ت. محمد شعبانى، مطبعة فضالة، المغرب. 1410هـ/1990م
- 17- البرهان في علوم القرآن: بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي،ت. محمد أبو الفضل
إبراهيم، دار التراث ،القاهرة.
- 18- بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة(الإيضاح بأعلى الصفحة والبغية
بأسفلها):عبد المتعال الصعيدي، ، المطبعة النموذجية، مصر، ط.8.
- 19- بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز إعرابا وتفسيرا بإيجاز:مجت عبد الواحد الشيخلي،
مكتبة دنديس،الأردن،عمان، ط1، سنة1422هـ/2001م.
- 20- البيان في روائع القرآن دراسة لغوية وأسلوبية: تمام حسان،عالم الكتب،القاهرة ط 2
1993،1413هـ.
- 21- البيان في غريب إعراب القرآن: الأنباري،أبو البركات،ت/د.طه عبد الحميد طه، الهيئة
المصرية العامة للكتاب،مصر ،سنة1400هـ-1980م، ج 1.
- 22- البيان والتبيين: أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، ت.عبد السلام محمد هارون، مطبعة
المدنى، مصر ، ط7، سنة 1418هـ/1998م.
- 23- تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الأول: د. حامد حنفي داود،ديوان المطبوعات
الجامعية، الجزائر، ط2، سنة1993م
- 24- تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان،دار مكتبة الحياة،بيروت،لبنان، ط2 سنة1978م،
ج 1.
- 25- التأويل النحوي في القرآن الكريم :د. عبد الفتاح أحمد الحموز، مكتبة الرشد، الرياض،
ط1، سنة1984م، ج 1.
- 26- التبيان في إعراب القرآن :العكاري،أبي البقاء عبد الله بن الحسين،ت/علي محمد
البجاوى،دار عيسى الباجي الحلبي وشركاه،مصر،سنة1396هـ-1976م.

- 27- البيان في إعراب القرآن: العلامة محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء العكبي، إعداد فريق بيت الأفكار الدولية، بيت الأفكار الدولية، الرياض، السعودية.
- 28- التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: أبو حيان الأندلسى، ت/د. حسن هنداوى، دار القلم، دمشق، ط1، سنة 1426هـ-2005م.
- 29- التعريفات: الجرجانى، علي بن محمد بن علي (740-816)، ت/إبراهيم الأبيارى، دار الكتاب العربي، بيروت، ط4، سنة 1418هـ-1998م.
- 30- تفسير البحر المحيط: محمد بن يوسف الشهير بأبى حيان الأندلسى، ت. عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، 1413هـ-1993م.
- 31- تفسير التحرير والتنوير: الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984م.
- 32- التفسير اللغوي للقرآن الكريم: د. مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، دار ابن الجوزي، الرياض، السعودية.
- 33- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ابن أم قاسم المرادي، ت. د. عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، سنة 1422هـ/2001م.
- 34- تيسير النحو التعليمي قدیماً وحديثاً مع نهج تجديده: شوقي ضيف، دار المعارف القاهرة، مصر، ط2، سنة 1986م.
- 35- الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تصمنه من السنة وآي الفرقان: أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، ت. د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط1، سنة 1427هـ/2006م.
- 36- الجمل في النحو: الخليل بن أحمد الفراهيدي، ت. فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، سنة 1415هـ-1995م.
- 37- حاشية الصبان شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ومعه شرح الشواهد للعييني: ت. طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية.

- 38- الحدف البلاغي في القرآن الكريم: مصطفى عبد السلام محمد أبو شادي، مكتبة القرآن، القاهرة، 1412هـ-1991م.
- 39- الحلقة المفقودة: د. عبد العال سالم مكرم، دار الوجيز، الكويت، 1396هـ/1977م.
- 40- الخصائص: ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني، ت. محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط3، سنة 1983، ج1.
- 41- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي ، ت. عبد السلام محمد هارون، مطبعة المدى، مصر، ط4، سنة 1418هـ/1997م.
- 42- دراسة لسانية في الساميّات واللّهجات العربيّة القديمة: عبد الجليل مرتاب: دار هومه، الجزائر، 2005م.
- 43- دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته: د.أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 1421هـ/2001م.
- 44- الدر المصون في علوم الكتاب المكون: السمين الحلي،أحمد بن يوسف،ت/د. أحمد محمد الخراط،دار القلم،دمشق، ج1-2.
- 45- دلائل الإعجاز: الإمام الجرجاني عبد القاهر،ت/ الشيخ محمد رشيد رضا، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، د ط.
- 46- ديوان الأخطل: شرحه وصنف قوافييه وقدم له مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، سنة 1414هـ/1994م.
- 47- ديوان أبي الأسود الذؤلي: صنعه أبي سعيد الحسن السكري ، ت. الشيخ محمد حسن آل ياسين، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط2، سنة 1418هـ/1998م.
- 48- ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: جمع عبد العزيز الكرم، ط1، سنة 1409هـ-1988م.
- 49- ديوان جرير : قدم له كرم البستاني، دار بيروت للطباعة والتشر، بيروت لبنان، سنة 1406هـ/1986م.

- 50- ديوان جمیل بشینة، دار صادر، بيروت /قدم له بطرس البستاني، دط، دت.
- 51- ديوان جمیل بشینة، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1402هـ/1982م.
- 52- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: شرحه الأستاذ عبد أمهنا، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط2، سنة 1414هـ/1994م.
- 53- ديوان ذي الرمة: شرح أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، سنة 1415هـ/1995م.
- 54- ديوان طرفة بن العبد: شرحه وقدم له مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط3، سنة 1423هـ/2002م.
- 55- ديوان عامر بن الطفيلي: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب، دار صادر ،بيروت، سنة 1399هـ/1979م.
- 56- ديوانا عروة بن الورد والسموآل: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت ،سنة 1402هـ/1982م.
- 57- ديوان عبيد بن الأبرص: شرح أحمد عدرة، دار الكتاب العربي ،بيروت، ط1، سنة 1414هـ/1994م.
- 58- ديوان عمر بن ربيعة: وقف على طبعه وتصحیحه بشیر یموت، المطبعة الوطنية بيروت ،ط1، سنة 1353هـ/1934م.
- 59- ديوان امرئ القيس: ضبطه وصححه الأستاذ مصطفى عبد الشافی، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط5، سنة 1425هـ/2004م.
- 60- ديوان الفرزدق: شرحه وضبطه وقدم له، الأستاذ علي فاعور ،دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط1، سنة 1407هـ/1987م.
- 61- ديوان الكمیت بن زید الأسدی : جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبیل طریفی دار صادر، بيروت ،ط1، 2000م.
- 62- ديوان النابغة الذبياني: ت. محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، دار المعارف، لقاهرة.

- 63- الرد على النحاة :أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن اللخمي القرطبي، ت.د. محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ط1، سنة 1399هـ/1979م.
- 64- سر صناعة الإعراب: ابن جيني، ت. مصطفى السقا و محمد الزفاف و إبراهيم مصطفى و عبد الله أمين مكتبة مصطفى الحليبي، القاهرة، 1374هـ/1954م، ج1.
- 65- شرح التسهيل: ابن مالك جمال الدين محمد الأندلسى، ت/د. عبد الرحمن السيد و د. محمد بدوى المختون، دار هجر، مصر، ط1، 1410هـ-1990م
- 66- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: الأنصارى، ابن هشام، حنى الفاخورى، دار الجليل، بيروت، ط1، سنة 1408هـ-1988م.
- 67- شرح ابن عقيل على ألفية بن مالك: ابن عقيل، بهاء الدين الهمذانى المصرى، ت. حنى الفاخورى، دار الجليل، بيروت، لبنان، ط5، سنة 1997م، ج1.
- 68- شرح المفصل: ابن يعيش موفق الدين بن علي، إدارة الطباعة المنيرية، مصر.
- 69- شروح التلخيص:
و هي مختصر العالمة سعد الدين النفرازاني على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني.
و مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي.
وعرس الأفراح في شرح المفتاح لبهاء الدين السبكى.
وقد وضع بالهامش كتاب الإيضاح وحاشية الدسوقي ،دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط4، سنة 1412هـ/1992م
- 70- شعر الأحوص: الأنصارى: وجمعه وحققه عادل سليمان جمال، قدم له د. شوقي ضيف، مطبعة المدى، مصر، ط2، سنة 1411هـ/1990م.
- 71- الصبح المنير في شعر أبي بصير ميمون بن قيس بن جندل الأعشى والأعشين الآخرين مع شرح أبي العباس ثعلب، كطبعية آدلر هلنر هوشن، 1927م.
- 72- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري، ت. أحمد عبد الغفور، دار العلم للملائين، بيروت، لبنان، ط4، سنة 1990م.

- 73- طبقات النحوين واللغويين: الزبيدي، أبي بكر محمد بن الحسن الأندلسى، ت/محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، 1392هـ/1973م.
- 74- طبقة فحول الشعراة: الجمحى محمد بن سلام، دار المعارف، مصر، دط.
- 75- ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقاتها في القرآن الكريم: د/أحمد سليمان ياقوت الإسكندرية، مصر.
- 76- ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي :د. طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية، الإسكندرية، مصر، 1990م.
- 77- علم إعراب القرآن تأصيل وبيان: د. يوسف بن خلف العيساوي، دار الصميدي السعودية، ط1، سنة 1428هـ-2007م.
- 78- العين: أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، ت. مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي ، سلسلة المعاجم والفالرس.
- 79- فقه اللغة : علي عبد الواحد واifi، لجنة البيان العربي ، القاهرة، ط6، 1388هـ-1968م.
- 80- فقه اللغة وسر العربية الشعالي: أبو منصور عبد الملك بن محمد، ت. أملين نسيب، دار الجليل بيروت، ط1، 1418هـ-1998م.
- 81- فنون البلاغة بين القرآن وكلام العرب :د. فتحي عبد القادر فريد، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة.
- 82- الفهرست: ابن النديم، محمد بن إسحاق، ت مصطفى الشويمي ، الدار التونسية للنشر، دط.1985م.
- 83- في النحو العربي نقد وتجييه: مهدي المخزومي، دار الرائد العربي ، بيروت ، لبنان، ط2، سنة 1406هـ/1986م.
- 84- القراءات القرآنية وأثرها في الدراسات النحوية: د. عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة ، بيروت، ط3 ، سنة 1417 هـ/1996م.

- 85- القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية :د. عبد العال سالم مكرم،دار المعارف القاهرة،1384هـ/1965م.
- 86- الكامل: الإمام أبي العباس محمد بن يزيد المبرد، ت.د/ محمد أحمد الدالي،مؤسسة الرسالة،ط2،سنة 1412هـ/1992م.
- 87- الكتاب: سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر، ت. أميل بديع يعقوب، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط1، سنة 1420هـ-1999م، ج 1.
- 88- الكشاف عن حقائق غوامض التزيل وعيون الأقاويل:الزمخشري أبي القاسم محمود بن عمر،ت. عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معرض،مكتبة العبيكان، الرياض، ط1، سنة 1418هـ/1998م.
- 89- لسان العرب: الإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن منظور الإفريقي المصري، دار الصادر، بيروت، الطبعة الأولى، سنة 1410هـ/1990م، ج 9.
- 90- مباحث في إعجاز القرآن:د. مصطفى مسلم،دار المسلم ، الرياض ، ط 2 سنة 1416هـ/1996م.
- 91- متن ألفية ابن مالك في النحو والصرف: محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسى، مؤسسة الرسالة،بيروت،لبنان، ط 1 1423هـ/2002م.
- 92- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر :ضياء الدين بن الأثير، ت.د.أحمد الحوفي والدكتور بدوي طبانة،دار هضبة مصر ،القاهرة،مصر،ط2.
- 93- مجموع أشعار العرب وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه اعنى بتصحیحه وترتیبه ولیم بن الورد البروسي،دار بن قتبیة الكويت.
- 94- المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإفصاح عنها:أبي الفتح عثمان بن جنی ت. علي النجدي ناصف و عبد الحليم النحار و عبد الفتاح إسماعيل شلبي مطبع الأهرام التجارية ،مصر، 1414هـ/1994م.

- 95- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: القاضي أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسبي، ت. عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط1، 1422هـ/2001م.
- 96- المحيط في الأصوات العربية ونحوها وصرفها: الأنطاكي محمد، دار الشرق العربي، بيروت. ط3، 1391هـ-1971م، ج1.
- 97- المدارس النحوية: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط2، سنة 1962م.
- 98- المزهر في علوم البلاغة وأنواعها: السيوطي عبد الرحمن جلال الدين، تحقيق فهد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجيل، ج1.
- 99- معنى الليب عن كتب الأعaries: الأنصاري، ابن هشام ،ت. حني الفاخوري، دار الجيل، بيروت ، ط2، 1417هـ-1997م.
- 100- المقتضب: أبي العباس محمد بن يزيد المبرد، ت. محمد عبد الخالق عضيمة، ط2، سنة 1399هـ/1979م.
- 101- المنصف، ابن جيني ، ت/إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، ط1، القاهرة، 1954م
- 102- مواقف النحاة من القراءات النحوية حتى نهاية القرن الرابع الهجري: د. شعبان صلاح، دار المعارف، القاهرة، 2005م.
- 103- النحو العربي قضاياه ومراحل تطوره: د/ أحمد جميل شامي، دار الحضارة، بيروت لبنان ،سنة 1418هـ/1997م.
- 104- النحو العربي والدرس الحديث :الراجحي عبده، دار الفكر العربي ،القاهرة.
- 105- النحو في ظلال القرآن الكريم: عزيز يونس بشير، دار محدلاوي، عمان، ط1 سنة 1428هـ/1997م.
- 106- نشأة النحو العربي في مدرستي البصرة والكوفة :د/ طلال علامه، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط1، سنة 1992م.
- 107- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة: الطنطاوي محمد، دار المعارف، القاهرة، ط2.

- 108 - النكت في إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن الكريم :الروماني ت/محمد خلف الله و محمد زغلول سلام، دار المعارف، القاهرة، ط4.
- 109 - النكت في القرآن الكريم(في معاني القرآن الكريم وإعرابه):أبي الحسن علي بن فضال المhashعي،ت. عبد الله عبد القادر الطويل،دار الكتب العلمية ،بيروت،لبنان، ط1 سنة 1428هـ/2007م.
- 110 - همع الموامع في شرح جمع الجوامع :السيوطى،جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ت/أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية،بيروت، لبنان، ط1،سنة1418هـ—1998م
- ج1.
- المدوريات:**
- 1 - المورد وزارة الثقافة والإعلام دار الشؤون الثقافية،بغداد، ج15،العدد الثاني 1986 م.
- الرسائل الجامعية:**
- 1 - خصائص بناء الجملة القرآنية و دلالتها البلاغية في تفسير (التحرير والتنوير) : إبراهيم علي الجعید،رسالة مقدمة لنیل درجة الدكتوراة في البلاغة، كلية اللغة العربية،جامعة أم القری،السعودية، 1419هـ—1996م.

فهرس المحتويات

المقدمة.....	أ-هـ
المدخل:.....	2
اللغة العربية.....	2
تعريف النحو.....	3
التأويل: لغة.....	5
اصطلاحا.....	6

8	الباب الأول: الدراسة النظرية.....
9	الفصل الأول: مظاهر الحذف.....
10	تعريف الحذف: لغة.....
10	اصطلاحا.....
13	أنواع الحذف: الاقتطاع.....
14	الاكتفاء.....
14	الاحتباك.....
15	الاختزال.....
15	أسباب الحذف:.....
15	كثرة الاستعمال.....
16	طول الكلام
18	الحذف للضرورة الشعرية
19	الحذف للإعراب
20	الحذف للتركيب.....
21	الحذف لأسباب قياسية تركيبية (نحوية).....
22	أغراض الحذف:.....
22	التحفيف.....
22	الإيجاز والاختصار في الحذف.....
23	الاتساع
24	التفخيم والإعظام لما فيه من الإبهام.....
24	صيانة المذوق عن الذكر في مقام معين تشريفا له
24	تحفير شأن المذوق.....
25	قصد البيان بعد الإبهام.....

25	قصد الإيهام.....
26	العلم الواضح بالمحذوف.....
26	الجهل بالمحذوف.....
26	الخوف منه أو عليه.....
26	إشعار باللهفة وأن الزمن يتناصر عن ذكر المحذوف.....
27	رعاية الفاصلة والمحافظة على السجع
27	المحافظة على الوزن في الشعر.....
27	شروط الحذف:.....
28	القرينة اللغوية: دليل لفظي عام.....
29	دليل صوتي.....
29	دليل إعرابي.....
30	دليل صناعي.....
30	القرائن الحالية
31	القرينة العقلية
31	عدم اللبس.....
32	ألا يكون عوضا عن شيء ممحذف
32	ألا يكون المحذوف عاملا ضعيفا
33	ألا يؤدي إلى اختصار المختصر
33	عدم نقض الغرض
34	ألا يؤدي الحذف إلى تهيئة العامل للعمل وقطعه.....
34	ألا يؤدي الحذف إلى إعمال العامل الضعيف مع إمكان إعمال العامل القوي.....
36	الفصل الثاني:.. مواضع الحذف.....
36	حذف ركني الجملة.....

36	حذف المبتدأ.....
37	وجوب حذف المبتدأ
38	حذف المبتدأ الداخل عليه ناسخ.....
39	حذف الخبر
40	وجوب حذف الخبر.....
.42	حذف الخبر الداخل عليه ناسخ:خبر كان وأخواتها.....
42	خبر كاد وأخواتها.....
42	خبر إن وأخواتها.....
44	خبر لا النافية للجنس.....
44	حذف الأفعال....
49	حذف الفاعل.....
50	باقي مواضع الحذف في اللغة العربية.....
50	حذف المفعول به.....
52	حذف المضاف....
53	حذف المضاف إليه.....
53	حذف الموصوف.....
54	حذف الصفة.....
54	حذف المعطوف.....
55	حذف المبدل منه.....
55	حذف المستثنى.....
55	حذف الحال.....
56	حذف التمييز.....
56	حذف الموصول الاسمي.....

56.....	حذف الصلة.....
56.....	حذف الظرف.....
57.....	حذف الحروف:.....
57.....	أنواع الحذف ومواضعه القياسية.....
57.....	حذف حرف الجر قبل أن و أن المصدرية
58.....	حذف حرف الشرط المحازم مع بقاء عمله.....
58.....	حذف أن المصدرية مع بقاء عملها.....
58.....	حذف حرف النداء.....
59.....	حذف همزة الاستفهام.....
59.....	لا النافية.....
59.....	<u>الحذف السمعي</u>
59.....	حذف فاء جواب الشرط.....
60.....	لا الجواب.....
60.....	اللام الموطئة للقسم.....
60.....	حذف قد.....
61.....	حذف الجمل:.....
61.....	حذف جملة الشرط.....
61.....	حذف جملة جواب الشرط.....
62.....	حذف جملة القسم.....
62.....	حذف جملة جواب القسم.....
63.....	اجتماع الشرط والقسم.....
63.....	اجتماع الشرط والاستفهام.....
63.....	حذف الجملة بعد أحرف الجواب.....

حذف الجملة بعد إذ.....	63
حذف الجملة في سياق العطف.....	63
الباب الثاني: الدراسة التطبيقية.....	65
الفصل الأول: حذف ركني الجملة في سورة البقرة.....	66
القرآن الكريم:.....	66
الحذف في القرآن الكريم.....	66
ميزات الحذف في القرآن الكريم.....	67
سورة البقرة.....	68
تسميتها.....	69
فضل قراءتها.....	70
حذف ركني الجملة الفعلية: حذف العامل.....	72
حذف القول.....	76
حذف الفاعل.....	76
حذف ركني الجملة الاسمية: حذف المبتدأ.....	79
حذف الخبر.....	84
حذف الخبر الداخلي عليه ناسخ: خبر إن وأخواتها.....	88
حذف خبر كان وأخواتها.....	89
حذف خبر لا النافية للجنس.....	89
الفصل الثاني: باقي مواضع الحذف في سورة البقرة.....	91
حذف المفعول به.....	92
حذف المضاف.....	100
حذف المضاف إليه.....	103
حذف الموصوف.....	105

108	حذف الصفة.....
108	حذف الحال.....
108	حذف المشار إليه.....
109	حذف التمييز.....
109	حذف نائب الفاعل.....
109	حذف القسم.....
109	حذف الجار والمحور.....
111	حذف المعطوف.....
112	حذف الحرف:.....
112	حذف حرف الجر.....
113	حذف حرف النداء.....
114	حذف واو العطف.....
114	حذف همزة الاستفهام.....
115	حذف لا.....
115	باقي حذف الحرف.....
115	حذف الفاء.....
115	حذف الألف من(ما) الاستفهامية.....
115	حذف قد.....
116	حذف الضمير المنصوب المتصل.....
117	حذف الجمل:.....
117	حذف الأجروبة.....
120	حذف جملة الشرط.....
121	حذف جملة مضمونها سبب ذكر مسببه.....

122.....	حذف جملة مضمونها مسبب ذكر سببه.....
123.....	حذف صلة الموصول.....
124.....	حذف المستدرك.....
124.....	حذف التركيب.....
125.....	تتمة.....
127.....	الأولى بالحذف المبتدأ أو الخبر.....
127.....	الأولى بالحذف الفعل أو الفاعل.....
129.....	الخاتمة.....
132.....	الفهارس العامة.....
133.....	فهرس الآيات القرآنية.....
139.....	فهرس الأحاديث النبوية.....
142.....	فهرس الأبيات الشعرية.....
146.....	قائمة المصادر والمراجع.....
157.....	فهرس المحتويات.....

Résumé :

Dans notre recherche nous abordons l'un des phénomènes linguistiques les plus importants l'élation et l'interprétation grammaticales dans la sourate (chapitre coranique) de la Génisse.

Nous tenterons dans un premier moment définir deux concepts. Nous essayerons par la suite de mettre en relief les causes de phénomène de l'élation .

Intentions implicites et les conditions de son utilisation à travers des extraits ou chapitre coranique cité en haut.

Mots clés:

Interprétation –élation – grammaire arabe –la sourate de la Génisse

Abstract:

This research deals with one of the most important linguistic phenomenon the in interpretation by Syntactical Omission in Al-Bakara chapter as a model. It falls under the syntactic and rhetorical studies mainly based on determining the exact meaning of both terms: Interpreting and omission by mentioning the causes of the latter and its invisible purposes (rhetorically). Moreover it refers to the syntactic omission conditions and its subjects (syntactically).

At last the research provides a practical study to the subjects of Omission and estimates the deleted in Al-Bakara chapter.

key Words:

Interpretation –Omission- The Arabic Syntax- Al-Bakara chapter.

ملخص:

إن هذا البحث يتناول ظاهرة من أهم الظواهر اللغوية ألا وهي ظاهرة التأويل بالحذف النحوية سورة البقرة أنمونجا وهو يندرج ضمن الدراسات النحوية والبلاغية.

وتركز هذه الدراسة على تحديد مفهوم مصطلحي التأويل والحذف وذكر أسباب هذا الأخير وأغراضه الخفية (بلاغياً) مع التطرق لشروط الحذف النحوية و مواضعه (نحوياً) وفي الأخير قدمت الدراسة التطبيقية لمواضع الحذف وتقدير المذوف في سورة البقرة.

الكلمات المفتاحية:

التأويل – الحذف – النحو العربي – سورة البقرة.