

République algérienne démocratique et populaire  
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



**Université de Tlemcen**

**Faculté : lettres et langue étrangères**

**Département de Français**

**Filière de français**

**Spécialité : Didactique**

**Thème :**



**Les traces de la compétence transversale dans  
l'enseignement du FLE en Algérie**

**-cas de 2<sup>ème</sup> année secondaire-**

**Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master**

**Présenté par :**

M<sup>elle</sup>. GOURARI Kheira Hidayat

M<sup>elle</sup>. GUENDOZ Ikram

**Membres de jury :**

Président :

Rapporteur :

Examineur :

**sous la direction de :**

M<sup>r</sup>. BENAÏSSA. A

**Année universitaire : 2016-2017**

## *Dédicace*

*À nos parents, qui nous ont comblés de leurs soutiens et nous ont voués un amour éternel.*

*À nos familles, frères et sœurs, pour leur soutien moral.*

*À nos chers enseignants sans aucune exception.*

*Que Dieu leur accorde santé et prospérité.*

*Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à notre directeur de mémoire Monsieur B.F.N.A.L.S.S.A. Atzedine. Nous le remercions de nous avoir encadrés et orientés dans la rédaction de ce mémoire*

*À tous ces personnes, nous présentons nos remerciements, notre respect et notre gratitude.*

# **Introduction**

L'épanouissement des esprits face aux savoirs hérités des ancêtres et des anciens civilisations, ainsi qu'à la curiosité de se développer en créativité, ont donné naissance à plusieurs savoirs et vaste champs de recherche : des questions et des situations problèmes ont marqué, énormément, la population. De ce fait, les gens voulaient s'améliorer et essayaient de se communiquer puis se comprendre de différentes manières, la raison pour laquelle on a cherché à créer des signes, des codes, jusqu'à arriver à la langue comme instrument de communication.

*« Savoir communiquer dans une langue, c'est savoir également communiquer en connaissant la règles du jeu, c'est-à-dire il ne suffit pas simplement de connaître le système linguistique, il faut également savoir surtout s'en servir en fonction du contexte social ».* Pierre MARTINEZ (2004)

Par conséquent, l'enseignement des langues intéressait plusieurs personnes : Jean Pierre CUQ, Jean François HALTE, Jean Pierre BRONCKART et Jean Pierre ROBERT demeuraient les fameux chercheurs en didactique.

Le présent travail s'articule autour de la didactique des langues, plus précisément, la didactique du français langue étrangère (FLE) puisque c'est la première langue étrangère en Algérie. Notre objet d'étude à ce moment-là, concerne l'enseignement/apprentissage du français en classe de FLE.

L'enseignement d'une langue étrangère présente non seulement une matière programmée à enseigner durant le parcours scolaire, mais également un outil de communication en dehors de la classe de langue, un outil à en servir dans la vie quotidienne de chacun : l'apprentissage des langues favorise l'insertion de l'individu dans la société. Ce que nous intéresse, alors, c'est l'acte d'apprentissage d'une langue étrangère, comment l'élève apprend ; et selon quelles méthodes l'enseignement s'est basé dans son travail de formation de personnes lucides.

A l'étude du comment on apprend, plusieurs notions se rapprochent : connaissances, savoirs, savoirs –faire, structures, compétences ...etc. Dans ce cas-là, la notion de compétence est celle qui nous a intéressé de plus. Elle se définit comme un ensemble intégré de savoirs, savoir-faire, et savoir-être qui permet, face à une catégorie de situations de s'adapter, de résoudre des problèmes et de réaliser des projets.

Cependant, l'école est le point de départ dans tout apprentissage. Ce lieu est dédié à enseigner puis pratiquer des savoirs fondamentaux dirigés à un public ciblé de débutants apprenants tels

que : la lecture, l'écriture...etc. de plus, l'école cherche à doter chez l'individu un esprit tolérant et interculturel, capable de s'ouvrir sur l'autre.

L'enseignement des langues en Algérie s'évolue, passant des trois paliers éducatifs (primaire, moyen, secondaire) et en arrivant à l'Université, en mise en relief une finalité spécifique à atteindre celle de *la formation intellectuelle des apprenants et leur insertion dans la vie sociale et professionnelle grâce à l'acquisition d'un outil de communication permettant aux apprenants d'accéder aux savoirs ; la sensibilisation aux technologies modernes de la communication ; la familiarisation avec d'autres cultures francophones pour comprendre les dimensions universelles que chaque culture porte en elle ; ainsi que l'ouverture sur le monde pour prendre le recul par rapport à son propre environnement, pour réduire les cloisonnements et installer des attitudes de tolérance et de paix.*(d'après la Commission Nationale des Programmes. programme du français de la 3<sup>ème</sup> A.S, 2006)

En revanche, les résultats des réformes et des méthodes et démarches éducatives paraissent les mêmes. Le taux de l'échec scolaire augmente et les moyennes s'abaissent. Il nous semble que nos apprenants apprennent que pour avoir des notes et non pas pour enrichir leurs bagages, la plupart se partage l'information et le savoir qu'au sein de la salle d'étude, devant la porte de la classe. Donc que pourrait-être les solutions ? Quelles stratégies et quelles compétences doivent-être impliquées ?

Partant de la notion de compétence, il importe de distinguer entre deux catégories de compétences dans l'opération de l'enseignement/ apprentissage des langues : des compétences disciplinaires et d'autres de type transversal. Mais, en salle d'étude, nous nous permettons de dire qu'aucun enseignant n'a évoqué cette expression de compétences transversales, pourtant les outils didactiques indispensables (guide, programme, manuel...etc.) ont indiqué à cela quelque part.

En tant qu'étudiantes en option didactique et produits de l'école algérienne, nous nous sommes motivées pour traiter et étudier le concept de compétences transversales au cycle secondaire, tout en fonction des objectifs d'étude qui conviennent :

1. Identification des compétences transversales au niveau des outils didactiques
2. Description de l'enseignement/apprentissage des compétences transversales en FLE

Ainsi qu'à la problématique majeure qui est « la compétence transversale » et qui est composée de plusieurs questions mineures :

-Qu'est-ce qu'une compétence transversale ?

-Quelle place occupe la compétence transversale dans l'apprentissage du FLE ?

-Quelles sont les traces des compétences transversales sur les documents d'accompagnement ?

Afin de résoudre cette série de questions, nous nous admettons les hypothèses suivantes :

- 1) Les compétences transversales existent, explicitement, mais sous forme d'autres notions.
- 2) L'expression « compétence transversale » n'existe pas, explicitement, dans l'apprentissage du FLE en Algérie.
- 3) Les élèves en situation d'apprentissage du FLE ne font pas, vraiment, recours à leurs compétences.
- 4) Le volume horaire, la progression ne permettent aux enseignants de se focaliser sur les compétences transversales.

Le modeste travail se constitue de trois chapitres représentant un cadre théorique, un cadre méthodologique et un dernier cadre pratique. Le premier englobe une collection structurée d'études et de concepts en rapport avec le sujet abordé : nous avons proposé, alors, un petit aperçu sur l'histoire de la didactique la discipline produite grâce aux recherches fondées par plusieurs chercheurs-didacticiens et d'où c'est apparu la didactique de Français Langue Etrangère (FLE). Nous avons étudié, donc, la langue française en fonction de son statut actuel en Algérie, en admettant le processus suivi et les approches appropriées dans l'enseignement de cette langue étrangère au niveau des établissements scolaires, précisément au palier secondaire. De ce fait, nous nous intéressons de la nouvelle approche admise au terrain nommée l'approche par compétences, son origine et ses considérations par rapport au terme de compétence, dont nous avons mis l'accent surtout sur l'expression des compétences transversales, sa place et ses marques.

Le second chapitre concerne la méthodologie adaptée dans notre travail : il s'agit de la description du corpus, les supports envisagés tels que le manuel scolaire, le programme officiel à suivre et le guide pédagogique ; ainsi que la description du questionnaire d'enquête destiné à notre population-échantillon, contenant la formulation des questions et leurs objectifs.

Arrivant au chapitre final, ce troisième cadre désigne l'essentiel de notre travail, la partie pratique. Elle est répartie selon deux titres majeurs : d'abord un premier consacré à l'analyse des traces implicites ou explicites des compétences transversales au sein des supports recommandés, plus un deuxième exposant l'interprétation et la vérification des résultats dégagés à partir du questionnaire proposé.

Cette étude s'achève avec une conclusion générale résumant les phases et les parties que possèdent notre travail et en conséquence la déclaration des réponses adéquates après avoir vérifié les hypothèses transcrites au départ.

# **Chapitre 01**

## **Cadrage théorique :**

### **La compétence transversale : Concepts et Notions de base**

L'étude des compétences préconisées au domaine éducatif, précisément dans l'opération de l'enseignement/apprentissage du FLE, s'établit sur un vaste champ d'étude, commençant de l'apparition de la discipline de la didactique et arrivant aux concepts clés à mise en valeur lors des recherches réalisées au domaine. Ce premier chapitre traite une brève histoire de la notion de didactique à la lumière des travaux effectués par plusieurs chercheurs. Ainsi que les notions de base telles que : la compétence, capacité, performance, approche par compétence, compétence transversale...etc.

### **1. Histoire de la didactique :**

La didactique fut l'objet d'étude de plusieurs recherches, au temps anciens ; et elle l'est encore. Chacun d'entre eux l'a traité de sa manière, COSTE(1986), par exemple, définit la didactique comme « *l'ensemble des discours tenus sur l'enseignement/apprentissage de ce complexe de savoirs et savoir-faire qui est la connaissance/maitrise du français* ». Alors que J.F.HALTE (1993), affirme que : « *la didactique est une discipline théorico-pratique, son objectif essentiel est de produire des argumentations savantes étayées et cohérentes susceptibles d'orienter efficacement les pratiques d'enseignements* ». Et de même, pour J.P.CUQ (2003) qui précise que « *la didactique est un ensemble de théories d'enseignement et d'apprentissage* ».

En générale, la didactique, est une discipline qui s'interroge et réagit sur les objets et les démarches de l'enseignement et sur les apprentissages.

En effet, ce champ d'étude a donné naissance à une nouvelle discipline appelée la didactique des langues au milieu des années 1970. René RICHTERICH (1994) circonscrit que la didactique des langues est « *une discipline qui a pour objectif les relations entre les actions d'enseignement et celles de l'apprentissages, et la transformation des premiers en secondes* ». Cela signifie que la didactique des langues étrangères s'intéresse à des options d'enseignement/apprentissage, de toutes les langues, sachant que chaque langue a des caractéristiques originales distinctes les unes des autres. A cet angle-là, la didactique de français langue étrangère se révèle un sous-ensemble de la didactique des langues étrangères (D.L.E) au propos de Jean Pierre CUQ (en 2005).

### **2. Didactique du F.L.E :**

La didactique du F.L.E se situe au carrefour d'un ensemble de disciplines contributives et de référence, tels que les sciences du langage, les sciences humaines et sociales, les sciences de l'éducation, les sciences psychologiques et les sciences de la communication. Ainsi, la didactique du F.L.E transmet non seulement la langue française, mais également la culture du pays.

Considérée comme langue étrangère, la langue française représente l'objet linguistique d'enseignement et d'apprentissage, dont ses qualités et ses critères se diffèrent de ceux de la langue maternelle. D'après le dictionnaire de didactique du français (2003) « *Toute langue non maternelle est une langue étrangère. On peut alors distinguer trois degrés de xénité (ou d'étrangeté) : la distance matérielle ou géographique, ... ; la distance culturelle, ... et la distance linguistique...* ». Sur le même point, J.P CUQ et I. GRUCA (2002) affirment que « *le français est une langue étrangère pour tous ceux qui, ne le reconnaissant pas comme langue maternelle, entrent dans un processus plus ou moins volontaire d'appropriation, et pour tous ceux qui, qu'ils le reconnaissent ou non comme langue maternelle, en font l'objet d'un enseignement à des parlants non natifs.* »

En Algérie, le français est la première langue étrangère ; en outre il symbolise la langue académique et la langue de prestige et de l'ouverture sur le monde. Il est enseigné dès la 3<sup>ème</sup> année primaire, suite aux réformes éducatives vécues. Ces dernières concernaient la planification de l'enseignement du FLE (année d'initiation, volume horaire ...etc.), les démarches à suivre et les approches adéquates ; dont la récente est celle de l'approche par les compétences.

### **3. Approche par compétences :**

Examinant les réformes qu'a connu l'Algérie, dernièrement, dans différents secteurs pour but de se développer et de s'ouvrir sur le monde moderne, nous remarquons qu'à son tour, le secteur éducatif a pris en compte de nouvelles démarches et programmes à appliquer et intégrer au terrain afin de favoriser aux élèves un enseignement efficace et avantageux.

Le ministère de l'éducation, vu aux problèmes signalés, a pris décision de rénover les méthodes d'apprentissages et les contenus disciplinaires. On a, alors, abandonné la méthode de la « pédagogie par objectifs » pour adopter une nouvelle approche dite « l'approche par compétences ».

Contrairement à la pédagogie par objectifs qui a mis l'accent sur l'enseignant et qui s'intéressait à la transmission des savoirs et la mémorisation, la dernière a focalisé son intérêt directement sur l'apprenant en privilégiant son autonomie, son auto-construction de connaissances, sa faculté de l'analyse, de la synthèse et de la pratique dans la vie quotidienne. Dans ce sens, on a proposé à enseigner non seulement les savoirs et les savoirs faire, mais également le savoir agir en visant à impliquer et intégrer l'apprenant dans la société. Adel (en 2005) traitant ce même point, note que « *cette approche se base sur la logique de l'apprentissage centré sur l'activité et les réactions de l'élève face aux situations problèmes. L'essentiel n'est pas uniquement de donner des connaissances mais aussi et surtout d'utiliser ces capacités dans des situations quotidiennes qui s'applique à sa vie et l'aide à apprendre par lu même* ».

En somme, l'approche par compétences vise loin de transmettre le savoir, à intégrer chez l'apprenant des compétences qui lui servent dans sa vie quotidienne en tant qu'acteur social. Ces dernières seront expliquées clairement dans ce qui suit.

### **3.1. Définition de la compétence :**

La notion de 'compétence', faisant partie du capital de l'individu, se définit en premier lieu par le résultat de la mise en œuvre de savoirs, de techniques...etc. par quelqu'un dans une situation donnée. Or, Elle est appelée en deux grands domaines : le domaine didactique et le domaine professionnel ; afin de favoriser l'insertion de l'individu dans la société.

Etre compétent c'est savoir agir dans un contexte précis, en faisant appel à un ensemble de connaissances, capacités, habiletés et attitudes. Au domaine professionnel, l'Institut de Formation des Travailleurs (l'ISFOL, 2000) explique que la compétence est le « *patrimoine global des ressources d'un individu face à une prestation de travail ou un parcours professionnel. Elle est constituée d'un mélange lié à la fois à la nature du travail à effectuer et aux caractéristiques de l'individu, connaissances et capacités (aptitudes), habiletés de base, ressources psychosociales* ».

A son tour, BRESCIANI déclare que la compétence n'est pas le résultat mécanique de la décomposition analytique de tâches liées à une activité professionnelle déterminée ; c'est plutôt le résultat d'un processus évolutif continu par lequel un

individu développe et met en action des connaissances et des aptitudes en même temps que (et à travers) d'autres éléments comme les ressources psychosociales et les aptitudes de base.

Au contexte didactique, ROMAINVILLE (1994) définit la compétence par l'intégration de savoirs, de savoir-faire et de savoir devenir, qui permettent, face à une famille de situations complexes, la résolution de ce qu'on appelle problèmes en pédagogie.

Ainsi, aux termes de ROGIERS (1994), une compétence est « *l'aptitude à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches* ».

En interprétant la notion de compétence qui se distingue « des compétences » qui sont recommandées pour identifier des objectifs opérationnels dans un contexte de formation, il est nécessaire de l'étudier par rapport au terme de capacité qui décrit les manières d'agir et au terme de performance indiquant les actions réalisées.

Nous estimons, en ce qui succède, de bien distinguer entre ces paires essentielles : compétence/capacité et compétence/ performance.

### **3.1.1. Compétence et capacité :**

Compétence et capacité sont deux notions complémentaires. La première désigne tout savoir, connaissance et représentation mentale ; la deuxième représente un savoir-faire.

Une compétence, selon Philippe PERRENOUD, « *permet, face à une situation complexe, de construire une réponse adaptée sans la puiser dans un répertoire de réponses préprogrammées* ». Le même auteur poursuit qu'elle indique, également, à « *une capacité d'action efficace face à une famille de situation qu'on arrive à maîtriser parce qu'on dispose à la fois des connaissances nécessaires et de la capacité de les mobiliser à bon escient, en temps opportun, pour identifier et résoudre de vrais problèmes* ».

Quant au terme de « capacité », SZEWCZYK (ibidem) précise que les capacités désignent « des façons de faire qui facilitent l'accomplissement des tâches et qui sont nécessaires dans les nouvelles situations de travail ».

### 3.1.2. Compétence et performance :

En référence à l'étude de Pierre GILLET (1991) où il précise qu' « *une compétence se définit comme un système de connaissances conceptuelles et procédurales organisées en schémas opératoires et qui permettent à l'intérieur d'une famille de situations, l'identification d'une tâche-problème et sa résolution par une action (performance)* », on se rend compte à étudier la dernière idée et définir la notion de « performance » qui intéressait plusieurs chercheurs.

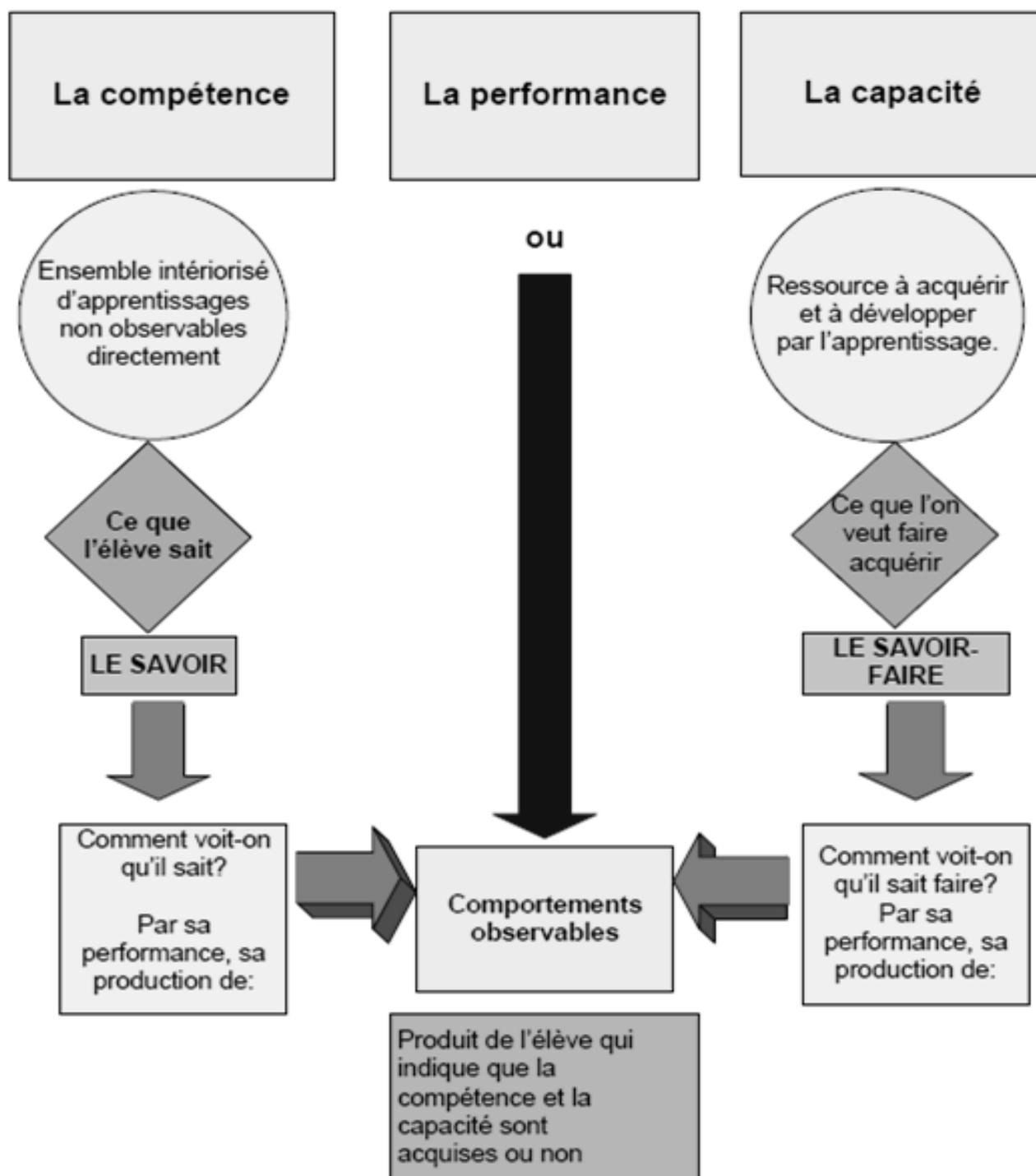
D'après Larousse (2002), une performance est « *un résultat obtenu par un sportif, un auteur(...). Une performance est une réussite remarquable, un exploit. Possibilités optimales* ». Relative à l'école, la performance indique aux résultats attendus de chez l'élève durant l'année scolaire. On les appelle performances scolaires.

CHOMSKY, BIRZEA et bien d'autres chercheurs ont opposé ce terme de « performance » à celui de « compétence ». CHOMSKY en (1965) a mis l'accent sur la notion de "performance" par rapport à notre notion de base "compétence". En linguistique, la compétence selon le même auteur, désigne l'aptitude de construire collectivement des énoncés corrects tandis que la performance signifie la production de ces énoncés. BIRZEA, également en 1979, en décrivant les finalités de l'enseignement a opposé le critère de compétence et le critère de performance. L'auteur affirme que « *la performance se traduit par la réalisation actuelle d'une tâche précise spécifiée en termes de comportement observable et mesurable. Elle est souvent évaluée immédiatement après l'apprentissage et de manière non contextualisée. A contrario, la compétence met l'accent sur l'aspect qualitatif, durable et transférable de l'apprentissage.* ».

D'une manière générale, il importe de dire que le terme compétence recouvre un ensemble d'idées et consciences à en soutenir dans l'exécution de tâches en fonction d'un contexte donné et type précis (le point traité ci de suite) ; alors que la performance indique à la mise en pratique des tâches déterminées.

Tagliante<sup>1</sup> : [http://tal.org/diva/getDocument?urn\\_nbn\\_se\\_vxu\\_diva-1066-2](http://tal.org/diva/getDocument?urn_nbn_se_vxu_diva-1066-2)

[fulltext.pdf](#) décrit l'association des trois notions expliquées ci-dessus sous forme du schéma suivant :



<sup>1</sup>Christine Tagliante est directrice du département évaluation et certifications du Centre international d'études pédagogiques. (CIEP).

### **3.2.Types de compétences :**

Parler d'attitude à réaliser efficacement, exige l'identification des types de compétences. Au domaine didactique et éducatif, nous distinguons deux types majeurs de compétences : des compétences générales et des compétences disciplinaires.

#### **3.2.1. Les compétences générales :**

Ce sont celles dites transférables. Ces dernières comprennent l'accomplissement de plusieurs tâches dans des domaines distincts. Autrement, on les appelle des compétences transversales ; l'exemple de : planifier ses tâches ; adopter une approche interdisciplinaire ; organiser, coordonner et conduire le travail au sein d'un collectif...etc.

Parmi les publications du « LE GRAIN », Francis TILMAN(2006) note que ce genre de compétences est appelé le savoir-agir qui mobilise un certain nombre de connaissances (désignant les informations et les savoirs acquis), de capacités (désignant les opérations mentales et les mécanismes de la pensée de l'individu), d'habiletés (désignant les perceptions et les mouvements reproduits dans un contexte donné) et d'attitudes (comportements sociaux ou affectifs acquis par l'individu).

Au domaine éducatif, les compétences transversales s'impliquent aussi. On les qualifie interdisciplinaires puisqu'elles transversalisent les différentes disciplines à enseigner, contrairement aux compétences disciplinaires.

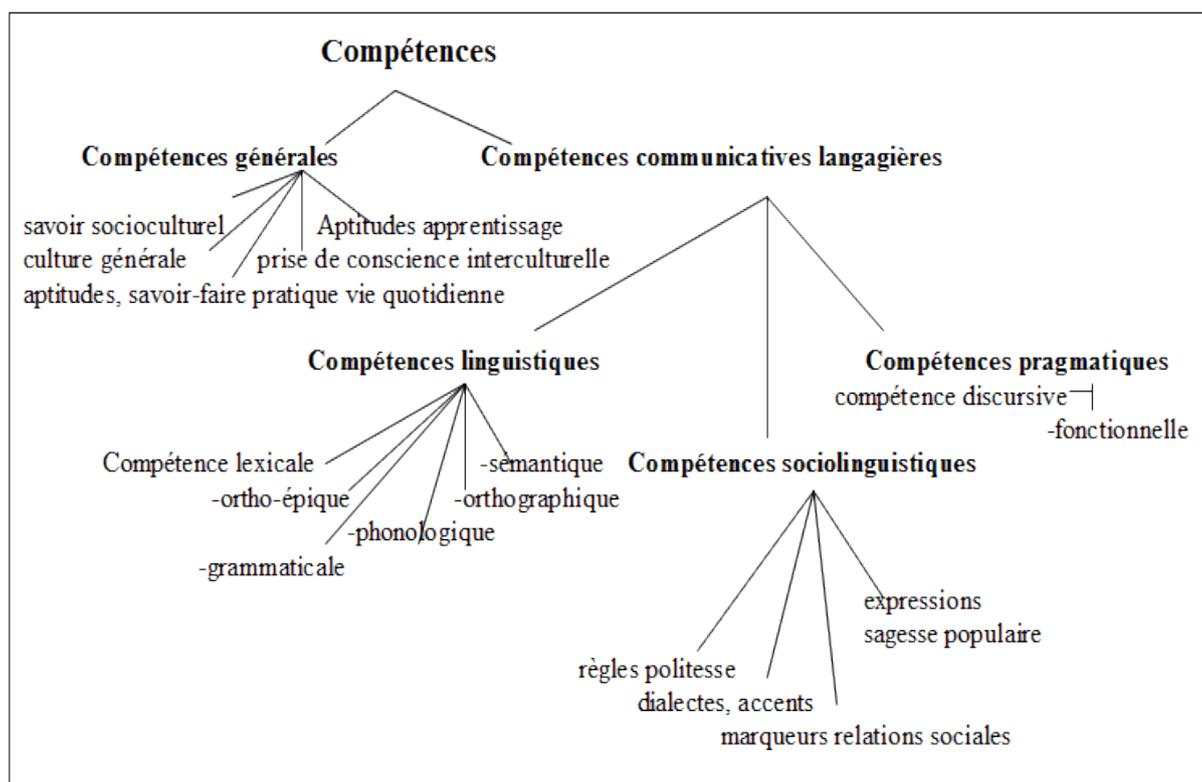
#### **3.2.2. Les compétences disciplinaires :**

Contrairement aux précédentes, les compétences disciplinaires incluent l'exécution de tâches précises propres à un seul domaine. Ce sont appelées aussi les compétences terminales, de fin d'année. Au contexte scolaire, « *les compétences disciplinaires constituent le référentiel présentant de manière structurée les compétences à acquérir dans une discipline scolaire donnée.* » (Décret « Missions », article 05). Outre, Il s'agit d'un ensemble de quatre aptitudes complémentaires majeures à inculquer chez l'apprenant : écouter, parler, lire et écrire ; dont chacune vise à atteindre certains objectifs.

Prenant l'exemple des deux dernières (lire et écrire). On précise qu'être compétent à l'écriture nécessite d'être compétent à la lecture : il faut d'abord apprendre à lire le signe pour pouvoir l'écrire.

### 3.3. Les compétences préconisées en FLE :

Au domaine d'enseignement / apprentissage des langues, le Cadre Européen de Référence (2001) propose un modèle identifiant les différentes compétences pratiquées au domaine éducatif. Selon le CER, l'enseignement des langues requiert des aptitudes générales, communicative, linguistique...etc. détaillées ci-dessous :



En contexte éducatif, l'individu s'appuie sur certaines compétences à mobiliser. Des compétences générales de caractère transversale s'intéressant à l'environnement et l'inter-culturalité de la personne, d'autant plus des compétences communicatives langagières y compris :

- ✓ Compétences linguistiques accordées à la prononciation de la langue, le lexique, la grammaire, la sémantique...etc. ;
- ✓ Compétences sociolinguistiques qui servent à faire fonctionner une langue en mobilisant des normes sociales.

- ✓ Compétences pragmatiques s'intéressant à la mobilisation des ressources de la langue.

### **3.3.1. Les compétences transversales :**

L'univers complexe dans lequel nous vivons, nous oblige à relier plusieurs connaissances pour but de s'adapter, de se développer et d'intervenir dans l'environnement. Ainsi, l'école se révèle la source de ce développement cognitif : l'école doit veiller à ce que les jeunes acquièrent des capacités génériques implantées dans un ensemble de connaissances et appelées compétences transversales.

Au sens large, les compétences transversales sont considérées comme une base et un point d'appui pour les apprentissages. Ces dernières s'intéressent au développement intellectuel et à l'épanouissement humain et l'insertion sociale des élèves.

ROGIERS (en 1994) précise que les compétences transversales désignent « *le terreau qui permettra l'éclosion d'un adulte lucide, dynamique, responsable, capable de s'adapter et être heureux* ». De ce fait, les compétences transversales présentent la source de formation d'individus actifs et d'esprits ouverts sur les différentes connaissances, tout en favorisant la mobilisation d'un ensemble de ressources et stratégies dans des situations déterminées pour en produire d'autre, ainsi que l'aptitude à expliciter son cheminement et ses choix lors du traitement de la situation problème.

En discutant le même thème, FOUREZ (1994) introduit l'idée de transférabilité. Il détermine que les compétences dites transversales « *peuvent être transférées d'un domaine à un autre* », sauf qu'elles ne s'exercent pas de la même manière dans chaque domaine.

Parler de compétences transversales implique l'intégration d'un savoir mobiliser - suite à un pouvoir agir - admettant l'identification des démarches et aptitudes recommandées pour en suivre lors d'une réflexion appropriée. Savoir mobiliser inclue, encore, la combinaison de savoirs, savoir-faire et savoir-être, selon un certain ordre, types et procédures de résolution de problème.

### **3.3.2. Types de compétences transversales privilégiées en FLE:**

En étudiant les compétences transversales dont l'individu doit se caractériser, nous distinguons un ensemble de neuf compétences à décrire proposé par Claudine Lachapelle, une conseillère pédagogique, lors d'un programme de formation de l'école québécoise : exploiter l'information, résoudre des problèmes, exercer son jugement critique, mettre en œuvre sa pensée créatrice, se donner des méthodes de travail efficaces, exploiter les technologies de l'information, actualiser son potentiel, coopérer, communiquer de façon appropriée.

LACHAPELLE a parlé en premier lieu de *l'exploitation de l'information* dont l'apprenant doit faire appel à différentes sous compétences : il est nécessaire de *systematiser la quête de l'information* en réunissant les informations et les idées adéquates après avoir consulté différentes sources d'information (documents, ouvrages, outil informatique...etc.) et repérer les éléments utiles ; ensuite, l'élève doit *s'approprier l'information* en vérifiant sa validité puis l'organiser de façon cohérente, afin de l'utiliser dans de nouveaux contextes d'apprentissage.

« *Il faut non seulement savoir repérer l'information et juger sa valeur, mais aussi apprendre à l'organiser* ». (D'après le programme de formation de l'école québécoise. Chapitre 03)

Touchant une deuxième compétence, l'apprenant se retrouve face à ce qu'on nomme *la résolution de problème*. Cela désigne trouver la solution d'une *situation problème* suivant un ensemble de critères. Une telle situation demande une conscience et une bonne analyse de ses éléments : le problème doit être bien déterminé et l'élève doit imaginer et identifier les solutions possibles à essayer. Ainsi, il faut *évaluer les stratégies possibles* et mettre en pratique la ou les situation(s) efficace(s). Il est nécessaire, à ce moment-là, d'apprendre à *transposer, dans d'autres situations, les stratégies développées*.

Notre auteur a décrit, encore, une autre compétence celle d'*exercer son jugement critique*. Cette dernière consiste à expliquer comment un élève arrive à *construire, exprimer et relativiser son opinion*. Un apprenant lucide doit prendre en compte, lors d'une situation de réflexion, l'objet de la réflexion (la question ou la problématique) et les différents points de vue possibles ou existants pour pouvoir, ensuite, communiquer son point de vue et justifier sa position à l'aide des arguments appropriés.

L'élève en situation d'interaction, cherche à défendre son jugement et certifier sa position devant les autres, en relativisant son opinion à d'autres situations et opinions où il importe d'apprendre à dépasser les préjugés.

Signalant de plus une compétence soutenant *la mise en œuvre de sa pensée créatrice* : l'élève *prend davantage conscience de ses ressources personnelles*. Il (découvre, exploite et exprime ses idées de façon personnelles) en en mise en valeur différentes façons de faire et de penser.

Cet esprit créatif est essentiel dans le traitement des savoirs à étudier : il arrive d'étudier un sujet déjà traité mais d'un point de vue récent et actuel. Il suffit, alors, d'*identifier des méthodes de travail efficaces* permettant à l'élève de renforcer son étude. L'apprenant imagine puis représente les démarches et les façons de faire pertinentes et adéquates avec l'objectif visé. Actuellement, il importe d'utiliser de nouvelles *technologies de l'information et de la communication appelées les « TICE »*. Selon C.LACHAPPELLE les « TICE » *accélèrent l'acquisition et la maîtrise d'un large éventail de compétences transversales et disciplinaires*. En revanche, l'élève fait appel aux *réseaux disponibles de recherche et aux ressources technologiques* en situation d'interaction et de communication. Egalement, il sera capable d'évaluer l'efficacité de l'utilisation de ces technologies de l'information et de communication dans diverses tâches à réaliser.

Par ailleurs, l'apprenant en salle de cours doit *actualiser son potentiel*. Il doit reconnaître, en premier temps, *ses capacités, ses caractéristiques personnelles, ses forces, ses limites et sa progression et les conséquences de ses actions sur ses succès et ses difficultés*, afin de pouvoir *prendre place parmi les autres*. Dans ce contexte-là, l'élève exprime ses sentiments, ses valeurs, son appartenance, ses choix et ses opinions tout en respectant les autres. Cela implique aussi d'être autonome et persévérant pour mieux atteindre les buts fixés à l'avance.

Sachant que toute situation d'interaction nécessite un ensemble d'intervenants, *la coopération* entre eux n'est pas toujours établie. Cette notion de coopération désigne tout acte de collaboration entre individus à la réalisation d'un travail suivant des principes. En salle de cours, la coopération doit exister entre tous les acteurs (enseignant, élèves), chacun de sa manière. D'après les études menées, cette dernière est évaluée selon différents critères tels que *la reconnaissance des besoins des*

*autres, l'adaptation des attitudes et des comportements, l'engagement dans la réalisation et l'amélioration des modalités d'un travail de groupe.* Quant à l'apprenant, l'interaction doit être avec ouverture d'esprit, il doit reconnaître son intérêt et contribuer à l'échange des points de vue en prendre en compte les opinions des autres et la tâche à en intervenir : lorsqu'il s'agit d'un travail collectif, par exemple, l'élève est censé d'identifier la fonction qu'il a à accomplir, participer de façon active, respecter les règles du groupe, planifier et réaliser le travail avec les autres. Le travail de groupe s'achève lorsqu'on atteint les objectifs fixés au départ. A cet instant, tout acteur sera conscient de ce qu'il a réalisé comme intervenant à l'interaction, reconnaissant les conséquences d'un travail coopératif, les difficultés rencontrées et les modalités à améliorer.

Parler de l'interaction au domaine didactique concerne, en premier temps, la maîtrise de la langue, la raison pour laquelle on doit se rendre compte des codes que nous utilisons. L'élève intervenant doit examiner son langage et choisir son vocabulaire en respectant les règles, la syntaxe, la cohérence et l'adaptation des messages au sujet de l'interaction. *Communiquer de façon appropriée* est l'intitulé que propose LACHAPPELLE en étudiant ce point là. Cette dernière a décrit les comportements observables chez l'apprenant. Il est nécessaire que l'élève sache gérer sa communication, reconnaître les stratégies en besoin et les facteurs influant ainsi que l'appropriation des expressions adéquates.

A la base de plusieurs recherches fondées à propos des compétences transversales, nous avons distingué une classification des compétences selon différents ordres.

### **3.3.3. Classification des compétences transversales :**

Au sujet de compétences transversales, nous viendrons, à ce titre, de présenter une classification proposée par le programme de formation québécoise des neuf compétences transversales sélectionnées précédemment en fonction d'un ensemble de quatre critères d'ordre :

- ordre intellectuel : regroupant les compétences exigeant des démarches mentales (penser, réfléchir, classer, choisir...etc.) ;
- ordre méthodologique : rassemblant l'ensemble de compétences possédant des méthodes et des techniques à suivre ;

- ordre personnel et social : réunissant des compétences à titre individuel et personnel et influençant la société ;
- ordre de la communication : s'intéressant d'une seule compétence communicative.

Voici un tableau représentant la classification des compétences transversales en question :

<b>Ordre intellectuel</b>	<b>Ordre méthodologique</b>	<b>Ordre personnel et social</b>	<b>Ordre de la communication</b>
*Exploiter l'information *Résoudre des problèmes *Exercer son jugement critique *Mettre en œuvre sa pensée créatrice	*Se donner des méthodes de travail efficaces *Exploiter les technologies de l'information et de la communication	*Actualiser son potentiel *Coopérer	*Communiquer de façon appropriée



## **Chapitre 02**

### **Cadrage méthodologique**

#### **Délimitation du corpus et cadrage méthodologique**

Le présent chapitre concerne l'approche méthodologique adaptée dans ce mémoire. Il s'agit d'une description du corpus et une présentation des matériaux utilisés dans cette étude : le manuel scolaire proposé aux élèves, le programme officiel ainsi que le guide du professeur.

### **1. Description du corpus :**

L'enseignement/apprentissage indique à une paire de notions de base au domaine didactique. D'abord, le terme enseignement qui désigne l'action de transmettre des connaissances. L'enseignant, alors, est considéré comme une source d'information par rapport aux apprenants considérés comme individus récepteurs du savoir enseigné. Actuellement et suite au développement éducatif reconnu, ce dernier (l'enseignant) a changé de rôle d'un transmetteur de savoirs à un médiateur, un conseiller dont le rôle est d'orienter les apprentissages et favoriser l'autonomie des élèves, la raison pour laquelle on note que l'enseignement est du type directif. Selon CHEVALIER (2002) « *le professeur est un chef d'orchestre. Tel est son rôle fondamentalement. Ce rôle détermine plusieurs fonctions : connaître et évaluer son public, élaborer un cursus et le programme correspondant, trouver l'outil adéquat et le mettre en œuvre.... Il doit aussi savoir gérer des équipements et des espaces de formation. Etre un gestionnaire d'espaces multiples. Et le plus difficile enfin : savoir ne pas être là quand sa présence n'est pas nécessaire* ».

En exerçant ses rôles en salle d'étude, le concepteur de savoirs en privilégiant une cohérence à son travail pédagogique doit adapter des stratégies adéquates. PORCHER (2004) affirme que « *la première stratégie de l'enseignant de langue, est celle de la cohérence, c'est-à-dire du lien entre ses cours successifs afin que l'apprenant y perçoive une unité, une progression officielle ou individuelle... Ensuite, il doit leur assigner des tâches concrètes ayant une place définie dans la construction d'un savoir-faire ; celles-ci doivent être à la fois vectorielles (orientées vers un but) et variées, pour être en même temps efficaces et plaisantes* ».

Ensuite, l'apprentissage désigne la démarche consciente et volontaire d'un apprenant afin d'acquérir des savoirs, des savoir-faire...etc. A ce moment-là, l'accent est mis sur l'apprenant qui doit prendre ses décisions et développer ses connaissances de façon autonome. En outre, un auto-apprentissage recouvre trois plans essentiels : un plan socioculturel correspondant à la culture de la société qu'entoure l'élève, un plan

technologique relatif à toute source de technologie et un plan socio-éducatif s'intéressant aux relations mutuelles établies entre la société et l'éducation.

Actuellement, en favorisant l'apprentissage par les tâches et l'approche par compétences adaptée au domaine d'enseignement/apprentissage des langues étrangères en particulier, nous nous jugeons intéressés d'évaluer et critiquer les compétences enseignées et indiquées quelques parts dans les matériaux que dispose l'enseignant dans son travail, en mesure d'un ensemble de compétences proposé comme modèle référentiel ; pour but de confirmer ou infirmer l'existence de compétences transversales à enseigner et à apprendre.

Rappelons qu'il s'agit d'une étude concernant les compétences transversales privilégiées dans l'enseignement/apprentissage du FLE et réalisée au niveau de la deuxième année secondaire. Outre, nous avons opté pour une approche mixte. Cette dernière est adoptée dans le cadre suivant (pratique) et réunit les deux approches qualitative et quantitative à la fois.

Ce troisième chapitre contient deux parties : une première interprétant les traces implicites et/ou explicites de l'expression « compétences transversales » au sein des supports didactiques recommandés (le manuel, le guide et le programme) selon une approche qualitative ; et une deuxième portant sur l'interprétation et le commentaire des réponses reçues à propos le questionnaire destiné aux enseignants du français, suivant une approche quantitative.

Voici en ce qui suit la présentation des supports didactiques analysés.

## **2. Description des matériaux :**

### **2.1 . Présentation du manuel :**

Un manuel scolaire est un support didactique et un ouvrage destiné aux élèves. Il doit prendre en compte plusieurs points tels que les fondements linguistiques, sociaux et culturels que nécessite un enseignement/ apprentissage efficace d'une langue étrangère. Cet ouvrage didactique doit suivre des normes précises afin d'atteindre des objectifs bien déterminés.

Examinant les manuels classiques, on trouve que la plupart s'intéresse qu'aux fameuses paires de compétences langagières : parler/écouter, lire/écrire, au vocabulaire et à la syntaxe ; alors que l'apprentissage d'une langue étrangère doit se

focaliser sur des objectifs cognitifs et socio-affectifs, comme le signale le document d'accompagnement de la 2<sup>ème</sup> A.S, et des objectifs socioculturels puisque l'étude d'une langue étrangère doit comprendre l'étude de sa culture.

Le manuel sur lequel cette étude est fondée est le manuel de la 2<sup>ème</sup> année secondaire. Il est édité en 2006-2007, sous le code ISBN 9947-20-470-7, par l'office national des publications scolaires, précisément, en collaboration de BaroudiZegar, Abdelkader Boumous, et Rachida Betouaf.

C'est un manuel composé de 224 pages répartissent comme suit : de la 2<sup>ème</sup> au 12<sup>ème</sup> page, on propose des incitations autour du manuel (sommaire, indications aux utilisateurs plus une mise en train à propos l'utilisation du manuel). Ensuite un ensemble de quatre projets répartis entre la page 13 et la page 198:

Un premier projet intitulé « concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque » ; il contient trois séquences :

➤ **Séquence 1** : présenter un fait, une notion, un phénomène.

Cette dernière est réservée aux textes explicatifs (expositifs) : phénomènes, faits.

➤ **Séquence 2** : démontrer, prouver un fait.

Cette séquence s'intéresse aux étapes essentielles de la démonstration : l'observation, l'hypothèse, l'expérience et la conclusion.

➤ **Séquence 3** : commenter des représentations graphiques ou iconiques.

Il s'agit de faire un commentaire sur une représentation graphique.

Un deuxième projets intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes ». Il comporte trois séquences :

➤ **Séquence 1** : plaider une cause.

On s'intéresse dans cette séquence à défendre une thèse.

➤ **Séquence 2** : dénoncer une opinion, un fait, un point de vue.

Il s'agit de dénoncer et réfuter un sujet.

➤ **Séquence 3** : débattre un sujet d'actualité.

Il s'agit de négocier un sujet en argumentant une thèse face à une antithèse défendue.

Arrivant au troisième projet titré « présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées, vos aspirations ». On souligne, ici, quatre séquences :

- **Séquence 1** : rédiger un récit de voyage.
- **Séquence 2** : produire un texte touristique à partir d'un reportage.
- **Séquence 3** : rédiger un texte d'anticipation.
- **Séquence 4** : imaginer et présenter le monde de demain.

Quant au quatrième projet dénommé « mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir ». Il rassemble trois séquences :

- **Séquence 1** : scénariser un texte.
- **Séquence 2** : élaborer une saynète à partir d'une bande dessinée.
- **Séquence 3** : transposer un récit en dialogue.

### **1.2. Présentation du programme officiel:**

A la recherche de cet outil didactique, nous avons consulté certains enseignants pour avoir la version écrite de l'ouvrage afin d'en servir dans la phase analytique. Malheureusement, le programme officiel n'était pas disponible, la raison pour laquelle nous faisons recours à le télécharger du net. Ce programme de deuxième année au cycle de formation secondaire se présente sous forme de tableau réunissant les pratiques discursives et les intentions communicatives, l'objet d'étude de chaque phase, les notions clés utilisées dans les projets, les techniques d'expressions et les thématiques recommandées.

Il importe de préciser que nous n'avons pas repéré les marques implicites ou explicites de l'expression de « compétences transversales » du programme, parce qu'il s'agit de données dégagées du manuel scolaire.

Le programme de formation, destiné aux enseignants du lycée, décrit la succession des phases à enseigner durant toute l'année scolaire : les intentions communicatives recommandées sont classées par catégories en deux parties : les discours et la relation d'évènement. Chacune des deux parties possède un ensemble de pratiques

discursives en liaison avec leurs thématiques, leurs objectifs d'étude ainsi qu'aux techniques d'expressions proposées. Le même tableau indique, également, à un ensemble de notions clés fidèles aux sujets traités.

Par ailleurs, on indique à une phase supplémentaire dirigée aux élèves pour exprimer leurs individualités, durant l'année scolaire.

### **1.3.Présentation du guide du professeur :**

Le guide du professeur de la 2<sup>ème</sup> A.S est un ouvrage délimitant le champ pédagogique de l'enseignement/apprentissage du FLE. Il sert de bon utile à expliquer et décrire le travail éducatif en associant les deux supports didactiques envisagés aux enseignants et aux élèves : le programme officiel et le manuel scolaire.

Le guide propose une fiche technique du manuel en déterminant les différents points mis en valeur lors de construction de ce manuel : il indique aux situations d'apprentissages programmées et leurs évaluations ; aux situations d'intégration et de réinvestissement des acquis<sup>1</sup> ; aux contenus proposés (projets, activités...etc.) et aux valeurs adaptées. Par ailleurs, il tient à définir des concepts-clés, dans tout travail d'éducation, tels que la notion de compétence, le concept d'intégration, le projet pédagogique, l'évaluation et la situation problème.

Traitant la notion de compétence, le guide adopte les définitions de Charles HADJI et Pierre GILLET pour en servir dans la description de ce que désigne et caractérise une compétence à l'aide des propos de Xavier ROGIERS. Ce dernier l'a placé en faveur de la mobilisation d'un ensemble d'acquis incorporés et de connaissances constituant un savoir en fonction d'un ensemble de paramètres adéquats au niveau d'apprentissage. Pour ROGIER, l'intégration de compétences dépend de l'objectif visé à atteindre à la fin du cycle éducatif ou juste à la fin de l'année scolaire.

Les concepteurs éducatifs décrivant les démarches du projet, notent qu'il s'agit d'un agencement didactique de séquences visant un certain nombre d'intention pédagogique en accomplissant un ensemble d'activité et de tâches à accomplir. Pour

---

<sup>1</sup> Il s'agit d'un ajustement d'éléments, des séquences...etc. un point ne commence qu'en se basant de celui qui le précède et ne s'achève qu'introduisant le point qui le suit.

but d'évaluer les apprenants en tant qu'intervenants au domaine éducatif et acteurs sociaux.

Arrivant au terme d'évaluation, il importe de distinguer trois types d'évaluation adaptées : diagnostique, formative, et certificative : L'évaluation diagnostique sert à identifier et juger le niveau des apprenants pour but d'identifier le plan formation approprié ; quant au second type d'évaluation, on prétend qu'il s'agit d'une évaluation intervenant en parallèle avec le déroulement de l'apprentissage, au court de l'année scolaire;le dernier type dit certificatif permet à l'enseignant d'authentifier les lacunes des apprenants lors de situation-problèmes ainsi que les points forts et positifs dans la transmission du savoir.

En outre, Une situation-problème<sup>1</sup>, comme souligne P.GILLET en 1992 en note de bas de page, interpelle et pousse l'apprenant à se questionner et trouver de réponses. Une telle situation vise, précisément, à privilégier et intégrer des compétences transversales en liaison au projet pédagogique proposé, l'exemple de reproduire en fidélité l'information, privilégier son pouvoir d'assurance et de convaincre, avoir l'esprit tolérant et lucide et faciliter et améliorer la communication.

En exécutant son travail, l'enseignant doit tenir compte aux buts à atteindre, aux contenus, aux démarches privilégiées ainsi que leurs mise en œuvre dans une salle d'étude : le guide explique clairement ce qu'un enseignant dispenseur de savoir doit réaliser dans son travail en offrant une description détaillée des projets, des supports (textes, poèmes...etc.) et des documents originales consultés.

En somme le guide officiel destiné aux professeurs du français démontre la relation établie entre l'enseignant et l'élève en expliquant le déroulement et les outils à en servir dans une opération d'enseignement/apprentissage du français au cycle secondaire.

### **3. Présentation du questionnaire :**

Le travail que nous venons de présenter dans cet écrit, à propos de la place des compétences transversales dans l'opération de l'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie, nous a mené à adopter une approche quantitative sous forme d'un

---

<sup>1</sup> « Une situation pose problème quand elle met le sujet devant une tâche à accomplir, dont il ne maîtrise pas toutes les procédures. Un apprentissage se présente comme une tâche qui propose un défi cognitif à l'apprenant ». (...) P.GILLET 1992

questionnaire destiné aux enseignants du français en deuxième année secondaire au niveau des établissements éducatifs dans la ville de Tlemcen. Nous avons choisi six établissements à s'adresser : lycée Ahmed BEN ZEKRI, lycée BESSGHIR Lakhder, lycée Miloud BOUMECHRA, lycée BENAÏSSA, lycée les frères BEN MANSOUR, lycée les frères ATTAR, lycée IBN TOFAIL, lycée MCHERNENE.

Le questionnaire, transcrit en trois feuilles, porte sur un ensemble de neuf questions dont on distingue deux questions contenant des sous questions. Voici ci-de-suite le contenu de chaque interrogation :

**Première question** : est composé d'une question générale et une sous question comme suit :

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

C'est une question fermée et générale portant sur l'état cognitif de l'apprenant en situation d'argumentation. Nous avons demandé, alors, aux enseignants de répondre par oui ou non sur l'acte de comprendre le sujet et de construire une opinion chez l'élève. Cette question est à l'issue du deuxième projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes », dans le manuel scolaire de la deuxième année secondaire.

Pour plus de détail, nous avons opté pour une sous question :

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

Cette dernière met l'accent sur est-ce que l'apprenant arrive à construire et trouver une situation relative à son opinion et exprimer et défendre sa position. On cherche dans ce cas là à tester la présence de l'apprenant en tant qu'élève et qu'acteur social en même temps.

**Deuxième question** : soutient une seule question générale :

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 :.....

Séquence01 :.....

Séquence02 :.....

Séquence03 :.....

Projet02 :.....

Séquence01 :.....

Séquence02 :.....

Séquence03 :.....

Projet03 :.....

Séquence01 :.....

Séquence02 :.....

Séquence03 :.....

Séquence04 :.....

Projet04 :.....

Séquence01 :.....

Séquence02 :.....

Séquence03 :.....

Les expressions soulignées désignent les points d'intérêt à analyser. Nous estimons, à cet instant, à indiquer et repérer le projet et/ou la séquence valorisant l'exploitation et la réutilisation de l'information.

**Troisième question** : est du type général :

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaitre ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

.....  
.....  
.....

La présente question s'intéresse aux caractéristiques privées et distinctives de l'apprenant. L'élève dans cette situation est capable d'identifier ses qualités, ses capacités, ses compétences...etc. Il pourra, ensuite, cadrer son travail à faire, son objectif à atteindre et ajuster son savoir et réserve d'informations en fonction de la tâche à accomplir. A partir du contenu de la question, nous avons demandé aux enseignants d'indiquer le projet et/ou la séquence dans laquelle un apprenant arrive à découvrir ses caractéristiques et son potentiel.

**Quatrième question** : telle que la précédente, cette question se propose de façon directe aux enseignants :

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?

Précisez le projet et la séquence.

.....  
.....  
.....

Nous sollicitons dans cette optique de délimiter le projet et/ou la séquence où l'apprenant se retrouve capable de réagir, dans une situation de communication, en admettant des stratégies jugées essentielles et utiles

**Cinquième question** : elle est proposée comme suit :

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

Oui

Non

Comment ?

.....  
.....  
.....

La question écrite en haut traite la résolution de problème. Ainsi, l'élève doit être capable de reconnaître le problème à résoudre et sélectionner ses éléments essentiels afin de pouvoir délimiter les solutions possibles et choisir celle qui sera adéquate à la situation problème.

**Sixième question :**

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

Projet01 :.....

Séquence01 :.....

Séquence02 :.....

Séquence03 :.....

Projet02 :.....

Séquence01 :.....

Séquence02 :.....

Séquence03 :.....

Projet03 :.....

Séquence01 :.....

Séquence02 :.....

Séquence03 :.....

Séquence04 :.....

Projet04 :.....

- Séquence01 :.....
- Séquence02 :.....
- Séquence03 :.....

Le point à étudier dans cette question concerne la pensée créatrice de l'apprenant. A partir des mots clés cités ci-dessus, il importe de dire que chaque individu dispose d'un esprit de créativité et d'un bagage de connaissances personnels et propres à lui-même, il suffit juste savoir l'utiliser.

**Septième question :**

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

La question ci-dessus concerne l'acte de coopération en classe de langues. Sachant que le guide pédagogique recommande la réalisation de projets collectifs, nous essayerons d'enquêter, à l'aide de la présente question, la place de la coopération au sein de nos établissements éducatifs en proposant trois possibilités à cocher.

**Huitième question :**

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

Cette huitième question discute l'exploitation des technologies de l'information et de la communication (TIC). Nous demandons, maintenant, de répondre précisément par oui ou non sur cette utilisation des TIC en se référant au cursus d'enseignement/apprentissage du français en Algérie.

Cette nouvelle question porte encore une sous question transcrite ci-de-suite.

- Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

Oui

Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....  
.....  
.....

Cette dernière est la continuité de la précédente. Il s'agit de la réutilisation ou non, de nos élèves, des technologies de l'information et de la communication en d'autres situations.

**Neuvième question :**

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle explicitement dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

Oui

Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....  
.....  
.....

La dernière question traite notre thème de réflexion, celui de la compétence transversale. Nous demandons aux enseignants est-ce qu'ils remarquent ou non l'existence de l'expression de « compétence transversale » dans le manuel, le guide ou le programme officiel de la deuxième année secondaire.



## **Chapitre 03**

### **Analyse des supports didactiques et du questionnaire**

L'école<sup>1</sup> en accueillant toute une population d'apprenants, doit mettre en valeur certains objectifs à atteindre et certaines démarches à suivre, afin de faire réussir le parcours scolaire des apprenants. Le décret « Missions », en 1997, a traité le rôle de l'école et en a défini explicitement les objectifs prioritaires, dont il met l'accent sur : l'incitation à la confiance en soi et le développement de la personnalité de chacun des élèves; la préparation des apprenants à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société ouverte aux autres cultures, de s'approprier des savoirs et acquérir des compétences (transversales) utiles dans tous les domaines de vie sociale.

Le présent chapitre est consacré à l'identification de ces compétences transversales au sein de l'école algérienne.

## **1. Les traces des compétences transversales dans les supports didactiques :**

L'étude suivante concerne l'analyse des traces de l'expression de compétence transversale au sein des supports adoptés dans l'enseignement du FLE en Algérie.

### **1.1. Marques de compétences transversales dans le manuel scolaire :**

#### **1.1.1. Les marques implicites :**

Le manuel scolaire, qu'est à la disposition de l'élève et de l'enseignant, traite un ensemble de compétences dites transversales dans la description du document et de son utilisation. En se référant au modèle de Claudine LACHAPPELLE portant sur les neuf compétences, nous remarquons que « **l'exploitation de l'information** » est toujours présente mais implicitement dans les quatre projets, car le manuel expose que le sommaire des intitulés de projets et séquences, des textes et activités qui devront, sans doute, contenir un large champ d'informations à utiliser.

Traitant l'exemple du 1<sup>er</sup> projet intitulé « concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque ». Parler de « commenter des représentations graphiques et/ou iconiques » dans la 3<sup>ème</sup> séquence indique à l'exploitation des données proposées sous forme de graphe, par exemple, dans une interprétation personnelle de l'élève.

Signalons, ensuite, la compétence intitulée « **mettre en œuvre sa pensée créatrice** » présente de façon implicite uniquement dans le quatrième projet

---

<sup>1</sup> Terme général pour désigner tout lieu y exerçant un enseignement/apprentissage

intitulé « mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir » et qui prend en compte les émotions et les caractéristiques personnelles favorisant un esprit de créativité de chez l'élève, de ressources personnelles à exploiter, de nouvelles idées à imaginer et à exprimer devant ses camarades.

De plus, la séquence « Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée » prend en considération, chez les élèves, la « **communication de façon appropriée** » puisqu'il s'agit d'une situation d'interaction sous forme de dialogue.

Le même projet ainsi que le deuxième intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes » et le troisième intitulé « présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées, vos aspirations » indiquent à :

- La cinquième compétence selon le modèle de LACHAPPELLE dite « **se donner des méthodes de travail efficaces** ». Dans le 3<sup>ème</sup> projet, nous proposons que « rédiger un texte d'anticipation » (3<sup>ème</sup> séquence) exige des *stratégies à mettre en œuvre pour se projeter dans l'avenir, de représenter les résultats attendus d'une action cognitive...* (Extrait du wikitionnaire).

Le quatrième projet demande, à son tour des méthodes de travail à appliquer. Partant de l'intention communicative « dialoguer pour raconter », nous venons de dire que transformer un récit en dialogue nécessite un plan à suivre.

- La septième compétence « **actualiser son potentiel** » est aussi marquée implicitement, car convaincre l'autre, prendre position (projet 02 : dénoncer une opinion) et imaginer demandent ce que l'élève ait comme ressources et connaissances à utiliser et à exposer en classe en activités de production écrite et orale.

Le guide pédagogique a touché ce point dans le second titre consacré à la fiche technique du manuel, affirmant que ce dernier *propose régulièrement des situations complexes d'intégration et de réinvestissement des acquis* « ...par exemple chaque séquence s'appuie sur la précédente et prépare la suivante dans une sorte d'emboîtement continu » (guide pédagogique n°7, p6).

Parler de marques implicites nous mène à réfléchir aux marques explicites, l'intitulé suivant expose les marques explicites relevées du manuel scolaire.

### 1.1.2. Les marques explicites :

Cette expression de marque explicite exige la délimitation des notions ou termes énonçant les expressions de compétences transversales recherchées.

A ce propos, le 1<sup>er</sup> projet intitulé « concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque » traite comme objet d'étude le discours objectivé. Ce dernier se présente lors des exposés, des commentaires...etc., la raison pour laquelle l'élève doit **se donner des méthodes de travail** à en soutenir. Pour illustrer cette compétence, nous proposons les séquences suivantes :

- « Présenter un fait » exige une démarche à suivre afin d'établir un discours cohérent et compréhensible. Parler de séisme, par exemple, suppose une introduction du sujet suivi par les causes et les conséquences remarquées.
- « Commenter un graphe » et c'est la 3<sup>ème</sup> séquence, nécessite à suivre tels critères afin d'élaborer un commentaire correcte.

Le deuxième projet portant sur le plaidoyer et le réquisitoire encourage explicitement l'argumentation et la résolution de problème et privilégie le **jugement critique** de l'apprenant : les exemples qu'illustrent cette compétence s'étalent sous forme d'intitulés de projet et séquences : « Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes » l'intitulé du projet ; « plaider une cause » comme 1<sup>ère</sup> séquence ; « dénoncer une opinion, un fait, un point de vue » comme 2<sup>ème</sup> séquence ; « débattre d'un sujet d'actualité » comme 3<sup>ème</sup> séquence.

Le contenu des séquences intitulées au dessus, soutenant le débat et la prise de position ainsi que les notions soulignées, permettent à l'élève de dépasser les préjugés, d'exprimer et défendre son point de vue, échanger et respecter les opinions des autres...etc. Ainsi, en situation-problème, l'apprenant essaye de résoudre ce problème et trouver les solutions convenables.

**Exploiter et améliorer sa pensée créatrice** est défini clairement dans le troisième projet titré « présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées, vos aspirations » : s'agit-il de « Rédiger un récit » ou d' « imaginer et présenter le monde de demain » les deux séquences encouragent la créativité de l'élève en discutant de lieux connus dans son environnement ou imaginant de nouveaux endroits et situations.

D'autre part, nous remarquons que le deuxième et le quatrième projet s'intéressent de deux compétences majeures : celles de **la coopération** et de **la communication de façon appropriée**. Lorsqu'on parle, par exemple, d'« Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée », il est à comprendre qu'il s'agit d'une petite scène réunissant les élèves qui doivent jouer des rôles, coopérer et communiquer entre eux en fonction des personnages désignés ; tel que « Transposer un récit en dialogue ».

### **1.2. Marques des compétences transversales dans le guide du professeur :**

Le guide du professeur explique clairement le travail de l'enseignant à l'aide des supports envisagés. Il encourage l'association des compétences transversales avec les compétences disciplinaires, afin de favoriser le décroisement des disciplines et les activités d'intégration.

L'ouvrage, en décrivant la démarche que doit suivre un enseignant signale, **explicitement**, un ensemble de compétences à pratiquer. Il indique, d'abord, à « **l'exploitation de l'information** » du manuel et du programme pour la transmettre correctement aux apprenants. Dans cette optique, l'ouvrage en question trace une fiche technique du manuel décrivant la démarche à suivre tout au long de l'année scolaire. Il en consacre les pages 06 et 07. Juste après, le guide traite les concepts clés à y expliquer, tels que la notion de « compétence », « intégration », « projet », « évaluation »...etc. Ainsi, il décrit chaque projet et séquence : l'intention communicative et l'objectif visé, l'objet d'étude, le texte ou l'activité support, les compétences à installer, les tâches à exécuter, le délai de réalisation et l'évaluation intégrée.

En même temps, l'ouvrage indique à la compétence transversale « **se donner des méthodes de travail efficaces** » à l'aide des modèles de fiches de travail pédagogique et de répartition de la séquence ainsi que les types et les grilles d'évaluation à utiliser (diagnostique, formative, certificative), expliqués clairement dans la partie « Pratique de classe » à partir de la 18<sup>ème</sup> page : l'exemple que traite le guide sont les grilles d'évaluation d'une séquence d'apprentissage (p21) et des travaux de groupe (p22) ; l'évaluation diagnostique dont précise Gérard de VECCHI (1994) que « *Ne pas prendre en compte les conceptions (les représentations mentales) des élèves les empêchent de construire un savoir opérationnel : vous allez*

*travailler sur une leçon, un chapitre, un concept. Plutôt que de fournir directement le savoir aux élèves, demandez-leur ce qu'ils en pensent, ce qu'ils savent déjà (...) ».*

Les compétences transversales « **résoudre des problèmes** » et « **actualiser son potentiel** » s'impliquent aussi, lors de l'évaluation des apprenants et les séances de remédiation programmées. L'auteur cité, précédemment, poursuit s'adressant aux enseignants « (...) *Faites-leur se poser des questions, leurs questions sur le sujet et mettez-les réponses. Incitez-les à se faire une représentation des problèmes qu'ils ont à résoudre et des buts qu'ils envisagent d'atteindre* ». L'élève, dans ce cas-là, cherche et intervient ses connaissances pour faire face aux problèmes rencontrés.

Les dernières compétences se sont envisagées en fonction des lacunes dont souffrent les apprenants et exigent « **une façon appropriée en situation de communication** » afin de pouvoir transmettre le savoir et diminuer les lacunes observées.

Dans la même perspective, en choisissant les supports à en servir, l'enseignant doit consulter les différentes sources d'informations (documents), l'outil technologique (**exploitant les technologies de l'information et de la communication T.I.C**) : nous remarquons différents forums de discussions, à travers les réseaux sociaux, rassemblant un certain nombre d'enseignants. Ces derniers **coopèrent**<sup>1</sup> et s'échangent entre eux les travaux et les fiches pédagogiques pour plus d'idées puis choisir et **juger**, ensuite, sans recourir aux préjugés le travail qui lui convient, tout en créativité (**mettre en œuvre sa pensée créatrice**) : il doit impliquer son esprit créatif et son imaginaire afin de renouveler et améliorer les savoirs à enseigner.

## **2. Analyse du questionnaire :**

Après avoir étudié les traces des compétences transversales dans les supports didactiques privilégiés, nous allons vous proposer maintenant une analyse des réponses collectées auprès des enseignants enquêtés, via le questionnaire présent dans l'annexe et expliqué dans la partie méthodologique qui précède. Voici ci-dessous l'identifiant de la population-échantillon.

### **L'identifiant des enseignants enquêtés au cycle secondaire :**

---

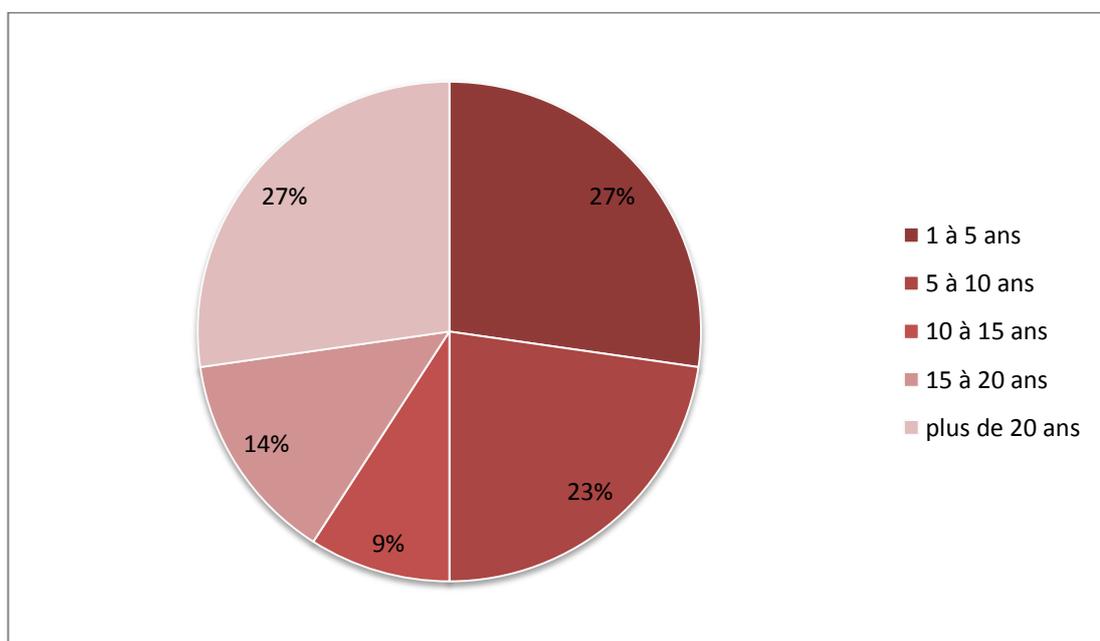
<sup>1</sup> Coopérer n'est plus essentiel qu'avec les autres enseignants ou l'inspecteur de la matière, mais également avec ses apprenants lorsqu'il s'agit d'un thème à débattre, d'une négociation collective des travaux ou projets

Nous avons essayé de s'adresser à un large public afin d'avoir plus d'informations et trop d'opinions. Le tableau suivant représente la répartition des intervenants selon leurs nombre d'années d'expérience.

Nombre d'années d'expérience	Nombre d'intervenants	Taux
1 à 5 ans	06	27.27 %
5 à 10 ans	05	22.72 %
10 à 15 ans	02	09.09 %
15 à 20ans	03	13.63 %
Plus de 20 ans	06	27.27 %
	Total : 22	Total : 100 %

Nous disons que nous avons enquêté le total de vingt-deux enseignant au cycle secondaire : 06 enseignants ayant 05 ans d'expérience ou moins, 05 enseignants ayant de 05 à 10 ans d'expérience, 02 enseignants exerçant au maximum 15 ans sur terrain, 03 enseignants exerçant de 15 à 20 ans d'expérience et le nombre de 06 personnes dont le nombre d'années d'expérience est en minimum 21 ans.

Le nombre des enseignants enquêtés dans chaque groupe est illustré sous forme de taux d'intervenants dans le graphe suivant :



En ordre décroissant, le graphe précédent indique à :

-deux parties équivalentes enregistrant 27% dans chacune et représentant le premier et le dernier groupe : 1 à 5 ans et plus de 20 ans.

-23% représentant le deuxième groupe de 05 à 10 ans.

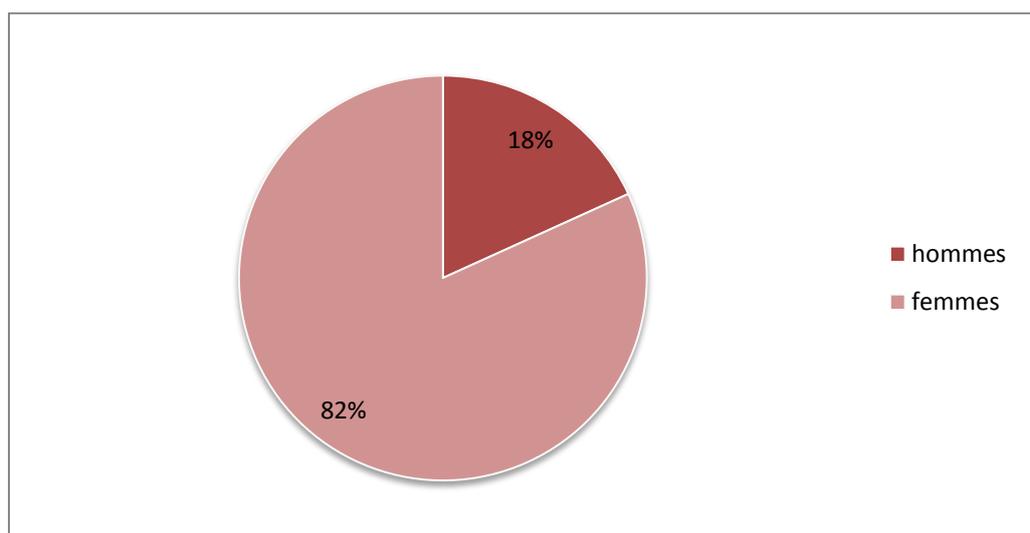
-14% représentant le quatrième groupe de 15 à 20 ans.

-09% représentant le troisième groupe de 10 à 15 ans.

Voici en second lieu la répartition des enseignants participants selon leurs sexes :

<b>Sexe</b>	<b>Nombre d'intervenants</b>	<b>Taux</b>
<b>Homme</b>	04	18.18 %
<b>Femme</b>	18	82.82 %
	Total : 22	Total : 100 %

Signalons que le sexe féminin domine la population enquêtée par 18 femmes questionnées. Les taux sont recopiés dans le graphe suivant :



Nous remarquons que notre population se constitue de 82% de femmes et 18% d'hommes.

Actuellement, nous allons interpréter les réponses obtenues suite au questionnaire proposé.

## 2.1. Première question :

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

### Interprétation de la première question :

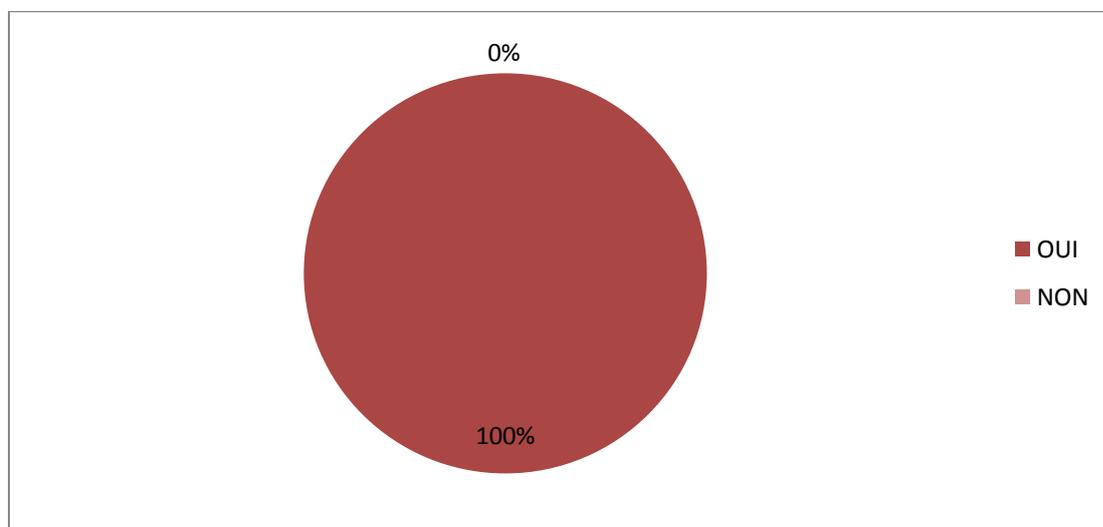
Les réponses sont traduites sous forme de grille comme suit :

Expérience	Nombre d'intervenants	oui	taux	Non	taux
1 à 5 ans	06	06	27.27%	00	00%
5 à 10 ans	05	05	22.72%	00	00%
10 à 15 ans	02	02	09.09%	00	00%
15 à 20 ans	03	03	13.63%	00	00%
Plus de 20 ans	06	06	27.27%	00	00%
<b>Total</b>	22	22	99.98%	00	00%

Le tableau qui précède présente les réponses des intervenants sur la première question : la construction de son opinion. L'étude horizontale que nous avons suivie indique à :

- Six enseignants ont choisi la première réponse (oui), ce qui désigne l'ensemble des intervenants du 1<sup>er</sup> groupe de 1 à 5ans. Par conséquent personne n'a choisi le (non).
- Cinq enseignants ont choisi la première réponse (oui), ce qui désigne l'ensemble des intervenants du 2<sup>ème</sup> groupe de 5 à 10ans. Par conséquent personne n'a choisi le (non).
- Deux enseignants ont choisi la première réponse (oui), ce qui désigne l'ensemble des intervenants du 3<sup>ème</sup> groupe de 10 à 15ans. Par conséquent personne n'a choisi le (non).
- Trois enseignants ont choisi la première réponse (oui), ce qui désigne l'ensemble des intervenants du 4<sup>ème</sup> groupe de 15 à 20ans. Par conséquent personne n'a choisi le (non).
- Six enseignants ont choisi la première réponse (oui), ce qui désigne l'ensemble des intervenants du 5<sup>ème</sup> groupe de plus de 20ans. Par conséquent personne n'a choisi le (non).

Voici ensuite l'illustration des réponses obtenues sur le graphe représentant les taux indiqués au tableau précédent :



Le graphe au-dessus montre que toutes les réponses étaient positives : avec 100% de réponses par oui et 00% de réponses négatives.

Les mêmes remarques s'établissent sur le tableau réalisé, selon l'étude horizontale des valeurs.

<b>Expérience</b>	<b>Nombre d'intervenants</b>	<b>oui</b>	<b>taux</b>	<b>Non</b>	<b>taux</b>	<b>Total des taux</b>
<b>1 à 5 ans</b>	06	<b>06</b>	<b>100%</b>	00	00%	100%
<b>5 à 10 ans</b>	05	<b>05</b>	<b>100%</b>	00	00%	100%
<b>10 à 15 ans</b>	02	<b>02</b>	<b>100%</b>	00	00%	100%
<b>15 à 20 ans</b>	03	<b>03</b>	<b>100%</b>	00	00%	100%
<b>Plus de 20 ans</b>	06	<b>06</b>	<b>100%</b>	00	00%	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

Nous marquons, toujours, un 100% de réponses positives dans chaque groupe.

Nous allons en ce qui suit analyser et interpréter la démarche à suivre en cernant le sujet et renforçant son point de vue, en fonction de trois sous questions.

#### **1<sup>ère</sup> sous question :**

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :
  - a) Construire leurs opinions ?
    - Oui
    - Non
    - Parfois

#### **Interprétation de la 1<sup>ère</sup> sous question :**

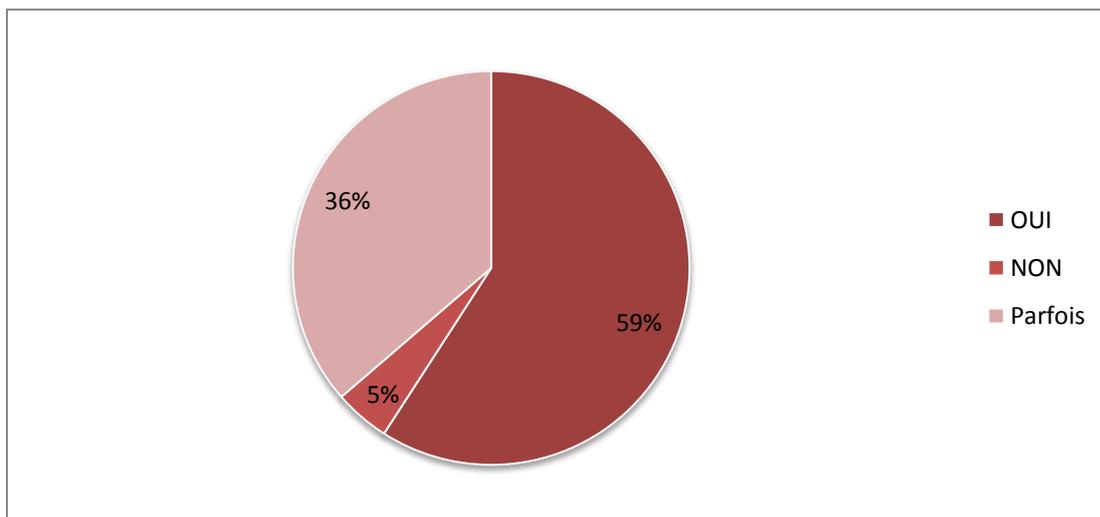
Cette première sous question s'intéresse précisément à la construction de son opinion, est-ce que les élèves ont vraiment du temps à construire leurs opinions. Les réponses sont transcrites dans le tableau suivant.

<b>Expérience</b>	<b>Nombre d'intervenants</b>	<b>oui</b>	<b>taux</b>	<b>Non</b>	<b>Taux</b>	<b>Parfois</b>	<b>Taux</b>
<b>1 à 5 ans</b>	06	04	18.18%	00	00%	02	9.09%
<b>5 à 10 ans</b>	05	04	18.18%	00	00%	01	4.54%
<b>10 à 15 ans</b>	02	01	4.54%	00	00%	01	4.54%
<b>15 à 20 ans</b>	03	01	4.54%	01	4.54%	01	4.54%
<b>Plus de 20 ans</b>	06	03	13.63%	00	00%	03	13.63%
<b>Total :</b>	22	13	59.07%	01	4.54%	08	36.34%

Le tableau en question présente la répartition des intervenants au fur et à mesure aux réponses préférées :

- 1<sup>er</sup> groupe de 1 à 5ans : Les réponses de 04 enseignants étaient positives, le temps où nous avons obtenu 02 réponses de doute (parfois) de deux participants.
- 2<sup>ème</sup> groupe de 5 à 10ans : Les réponses de 04 enseignants étaient positives, seulement un intervenant a répondu par parfois.
- 3<sup>ème</sup> groupe de 10à 15ans : constitué de deux intervenants. il s'agit de les mêmes réponses à choisir : oui et parfois.
- 4<sup>ème</sup> groupe de 15 à 20ans : constitué de trois enseignants choisissant les trois réponses : oui, non et parfois.
- 5<sup>ème</sup> groupe de plus de 20ans : les six membres du groupe ont choisi de répondre par oui (3personnes) et parfois (3personnes).

Les taux réservés aux réponses sont illustrés par le graphe suivant :



Examinant le graphe qui précède et selon un ordre décroissant, nous constatons que :

- 59% d'enseignants donnent des réponses positives à propos de la construction de son opinion.
- 36% d'enseignants questionnés donnent des réponses d'incertitude.
- 05% d'enseignants enquêtés donnent des réponses négatives sur le même sujet.

Pour plus de précision, nous allons étudier selon un axe horizontal le total du nombre de réponses et leurs taux, sachant que le nombre d'intervenants indique à 100% à chaque fois dans chaque groupe :

Expérience	Nombre d'intervenants	Oui	Taux (%)	Non	Taux	Parfois	Taux	Total général (%)
<b>1 à 5 ans</b>	06	04	<b>66.66 %</b>	00	00%	02	33.33%	100%
<b>5 à 10 ans</b>	05	04	<b>80%</b>	00	00%	01	20%	100%
<b>10 à 15 ans</b>	02	01	<b>50%</b>	00	00%	01	50%	100%
<b>15 à 20 ans</b>	03	01	33.33%	<b>01</b>	<b>33.33%</b>	01	33.33%	100%
<b>Plus de 20 ans</b>	06	03	<b>50%</b>	00	00%	03	50%	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

A partir d'une étude verticale, nous remarquons que la moitié des enseignants enquêtés, au minimum, donne des réponses par « oui » : 66.66% enregistré au niveau du 1<sup>er</sup> groupe, 80% enregistré dans le 2<sup>ème</sup> groupe et 50% relevé chez le 3<sup>ème</sup> et le 4<sup>ème</sup> groupe.

Une deuxième remarque intéressante nous attire : un enseignant, seulement, déclare que leurs apprenants n'arrivent encore à construire leurs opinions. Il s'agit d'un enseignant exerçant entre 15 et 20 ans au terrain.

Passant à la deuxième sous question qui s'articule autour de l'expression des opinions.

**2<sup>ème</sup> sous question :**

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :
  - b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?
  - Oui
  - Non
  - Parfois

**Interprétation de la 2<sup>ème</sup> sous question :**

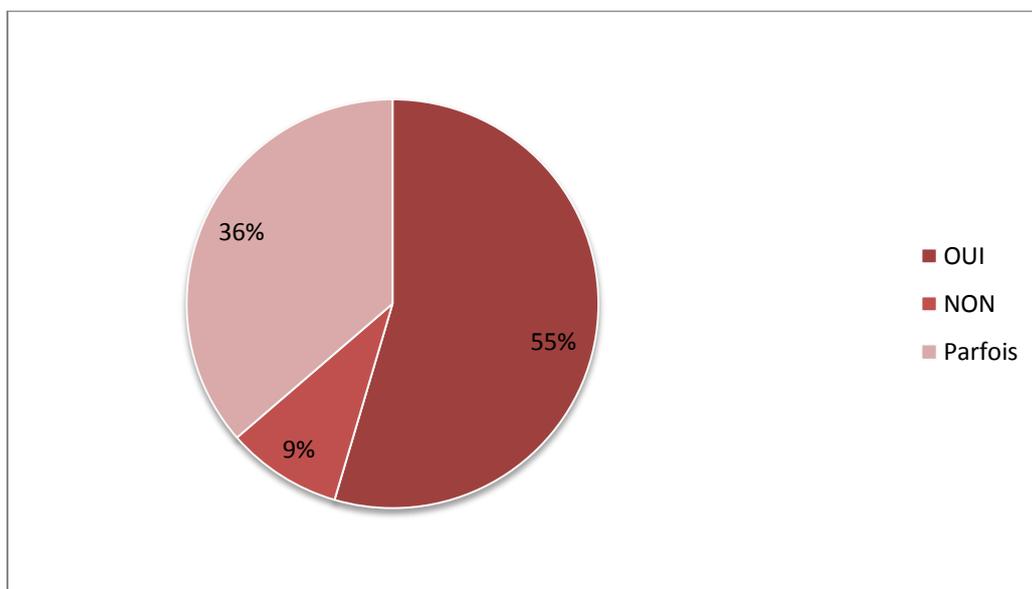
Les enseignants ont le droit de choisir entre trois propositions : oui, non et parfois. Les réponses sont :

<b>Expérience</b>	<b>Nombre d'intervenants</b>	<b>Oui</b>	<b>Taux</b>	<b>Non</b>	<b>Taux</b>	<b>Parfois</b>	<b>Taux (%)</b>
<b>1 à 5 ans</b>	06	03	13.63%	01	04.54%	02	09.09%
<b>5 à 10 ans</b>	05	04	18.18%	00	00	01	04.54%
<b>10 à 15 ans</b>	02	01	04.54%	00	00	01	04.54%
<b>15 à 20 ans</b>	03	01	04.54%	01	04.54%	01	04.54%
<b>Plus de 20 ans</b>	06	03	13.63%	00	00	03	13.63%
<b>Total</b>	22	12	54.52%	02	09.08%	08	36.34%

Le tableau présente les réponses des intervenants sur cette deuxième sous question. Nous remarquons que :

- Les réponses des membres du 1<sup>er</sup> groupe de 1 à 5 ans sont : 2 choix positifs (oui), 1 choix négatif (non) et 2 choix de la troisième réponse (parfois).
- Les réponses des membres du 2<sup>ème</sup> groupe de 5 à 10 ans d'expérience sont : 4 choix de la première proposition (oui) et 1 choix de la troisième proposition (parfois).
- Les réponses des membres du 3<sup>ème</sup> groupe de 10 à 15 ans d'expérience sont : une réponse positive par oui et une autre de doute par parfois.
- Les réponses des membres du 4<sup>ème</sup> groupe de 15 à 20 ans d'expérience sont : une réponse positive, une réponse négative et une dernière par parfois.
- Les réponses des membres du 5<sup>ème</sup> groupe de plus de 20ans d'expérience sont : 3 réponses par oui et trois autres par parfois.

Ces réponses seront présentées par leurs taux dans le graphe suivant :



A l'observation des données illustrées dans le graphe, nous constatons que 55% d'enseignants ont répondu par oui, 36% d'enseignants déclarent que leurs apprenants arrivent, rarement, à exprimer et justifier leurs idées. Tandis que 09% ont infirmé cette capacité d'expression d'opinions.

Plus de détail s'inscrivent dans le tableau suivant :

Expérience	Nombre d'intervenants	Oui	Taux (%)	Non	Taux	Parfois	Taux	Total général (%)
<b>1 à 5 ans</b>	06	03	50	<b>01</b>	<b>16.66</b>	02	33.33	100%
<b>5 à 10 ans</b>	05	04	80	00	00	01	20	100%
<b>10 à 15 ans</b>	02	01	50	00	00	01	50	100%
<b>15 à 20 ans</b>	03	01	33.33	<b>01</b>	<b>33.33</b>	01	33.33	100%
<b>Plus de 20 ans</b>	06	03	50	00	00	03	50	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

Exprimer son opinion, normalement, est présente en classe de 2<sup>ème</sup> année scolaire, surtout lorsqu'on parle du plaidoyer et du réquisitoire. Même si on n'a pas du temps à aborder des sujets hors du programme, nous incitons nos élèves à s'exprimer librement à propos des supports disponibles tel que le sujet que traite le texte support de la production p : 77, intitulé : Pour ou contre les OGM ?

Selon les résultats obtenus, nous remarquons deux réponses négatives : la 1<sup>ère</sup> est liée à un enseignant(e) débutant(e) exerçant cinq ans au maximum au domaine éducatif ; la 2<sup>ème</sup> est marquée chez un enseignant exerçant de 15 à 20 ans d'expérience.

La troisième sous question porte sur la relativisation des opinions, est-ce qu'il ya du temps à consacrer à cela ? Les réponses sont les suivantes.

### 3<sup>ème</sup> sous question :

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

### Interprétation de la 3<sup>ème</sup> sous question :

Les réponses des intervenants se traduisent dans le tableau qui suit :

Expérienc e	Nombre d'interven ants	ou i	taux	No n	Tau x	Parfoi s	Taux	Pas de répons e	taux
<b>1 à 5 ans</b>	06	04	18.18 %	00	00%	02	9.09%	00	00%
<b>5 à 10 ans</b>	05	02	09.09 %	00	00%	03	13.63 %	00	00%
<b>10 à 15 ans</b>	02	02	09.09 %	00	00%	00	00%	00	00%
<b>15 à 20 ans</b>	03	02	09.09 %	00	00%	01	04.54 %	00	00%
<b>Plus de 20 ans</b>	06	01	04.54 %	00	00%	04	18.18	01	04.54 %
<b>total</b>	22	11	49.99 %	00	00%	10	45.44 %	01	04.54 %

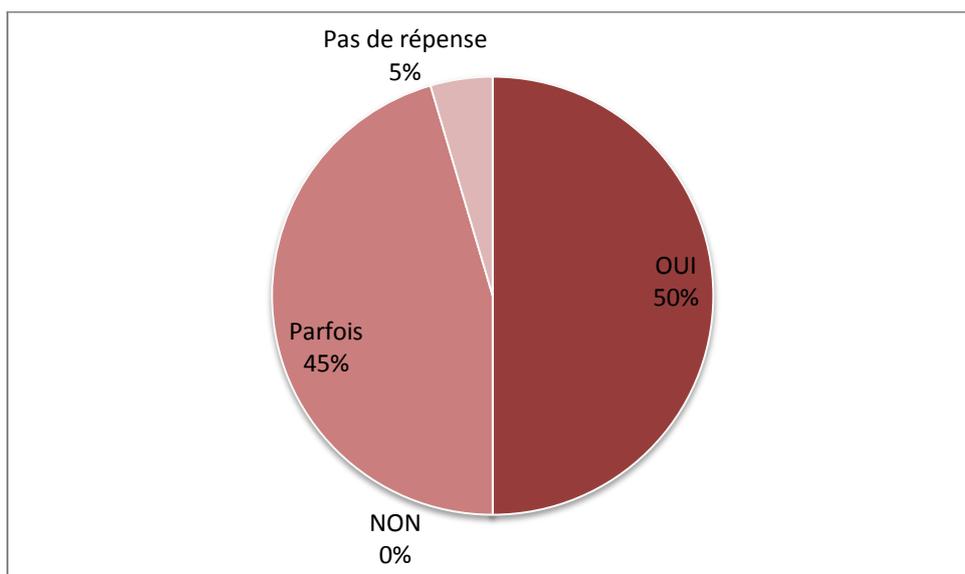
Le tableau nous présente les réponses des enseignants enquêtés autour du oui, du non, du parfois ou alors sans répondre. il est à noter que personne n'a choisi la deuxième réponse.

Voici ensuite les propositions choisies :

- Pour les enseignants exerçant de 1 à 5 ans d'expérience : 4 personnes ont répondu positivement, les deux restants répondaient par parfois.
- Pour les enseignants du 2<sup>ème</sup> groupe exerçant de 5 à 10 ans d'expérience : 2 intervenants affirment que leurs apprenants relativisent leurs opinions et les trois qui restent pensent que parfois leurs apprenants arrivent à relativiser leurs opinions.

- Pour les participants ayant de 10 à 15 ans d'expérience, les apprenants ont la capacité de relativiser leurs opinions, la raison pour laquelle il est mentionné deux réponses positives dans le tableau.
- Deux enseignants exerçant entre 15 et 20 ans au domaine éducatif, déclarent que leurs apprenants ont répondu par oui, tandis que l'enseignant qui reste pense que ses apprenants rencontrent, parfois, des difficultés à relativiser leurs opinions.
- Arrivant au dernier groupe ayant plus de 20 ans dans le terrain. Nous constatons que la plupart (4 enseignants) se mettaient d'accord sur la troisième proposition (parfois), un intervenant pense que c'est oui et un autre n'a pas répondu sur cette question.

Ces réponses seront traduites dans le graphe suivant en fonction des taux enregistrés :



A partir des données transcrites sur le graphe, nous remarquons que :

- la 1<sup>ère</sup> réponse « oui » occupe la moitié du graphe avec un taux de 50% d'enseignants affirmant que leurs apprenants relativisent leurs points de vue.
- 45% d'enseignants déclarent que les élèves peuvent, de temps en temps, à relativiser leurs opinions.
- 05% d'enseignants n'ont pas répondu sur cette question.
- personne n'a choisi de répondre négativement.

Tel que les interprétations précédentes, voici un tableau présentant les taux de réponses de chaque groupe, en admettant que le total de nombre d'intervenants indique, à chaque fois, à 100%.

Expérience	Nombre d'intervenants	Oui	Taux (%)	Non	Taux	Parfois	Taux (%)	Pas de réponse	Taux (%)	Total général
1 à 5 ans	06	04	66.66	00	00	02	33.33	00	00	100%
5 à 10 ans	05	02	40	00	00	03	60	00	00	100%
10 à 15 ans	02	02	100	00	00	00	00	00	00	100%
15 à 20 ans	03	02	66.66	00	00	01	33.33	00	00	100%
Plus de 20 ans	06	01	16.66	00	00	04	66.66	01	16.66	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\implies$  six intervenants  $\implies$  100%)

A partir des données ci-dessus, nous constatons que :

- La plupart ont répondu sur cette question, sauf un membre exerçant plus de 20ans au terrain qui n'a rien mentionné occupant 16.66% de taux.
- La grande valeur marquée (66.66%) est présente dans le 1<sup>er</sup> et le 4<sup>ème</sup> groupe sous forme de réponses positives ; puis dans le 5<sup>ème</sup> groupe choisissant la 3<sup>ème</sup> proposition « parfois ».
- Par rapport au nombre d'années d'expérience, nous comparons entre le premier et le dernier groupe : 66.66% désignant 04 enseignants débutants affirment que leurs apprenants arrivent à relativiser leurs opinions, tandis que 16.66% désignant un seul enseignant ayant plus de 20 ans d'expérience, au domaine éducatif, qui a choisi cette réponse.

## 2.2. Deuxième question :

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Projet02 : .....

- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Projet03 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
  - Séquence 04 :.....
- Projet04 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....

**Interprétation de la deuxième question :**

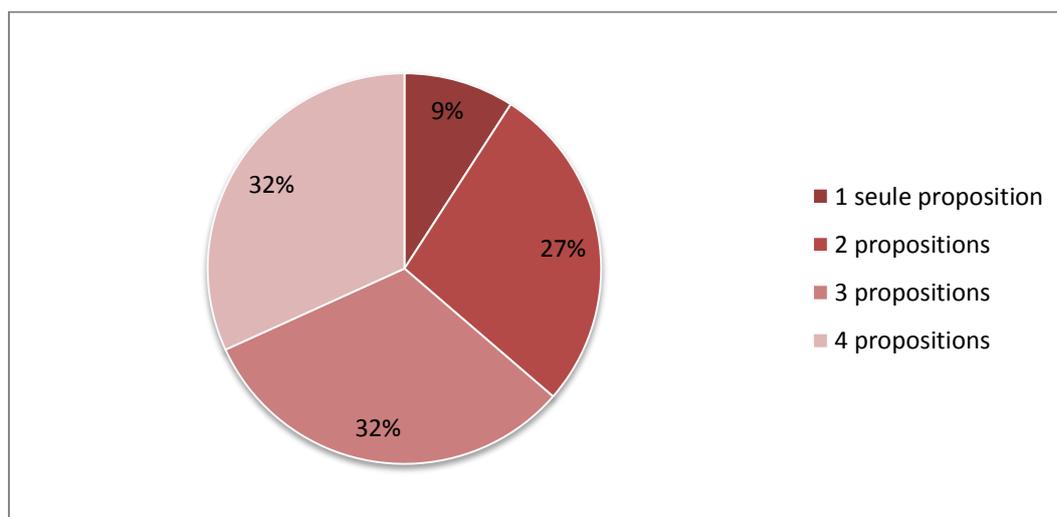
Les réponses évoquées s’expliquent dans le tableau suivant :

	<b>1 proposition</b>	<b>2 propositions</b>	<b>3 propositions</b>	<b>4 propositions</b>
<b>1 à 5 ans</b>	01	03	02	00
<b>5 à 10 ans</b>	01	00	02	02
<b>10 à 15 ans</b>	00	00	01	01
<b>15 à 20 ans</b>	00	00	02	01
<b>Plus de 20 ans</b>	00	03	00	03
<b>Total (22)</b>	02	06	07	07
<b>Taux (100%)</b>	09.09%	27.27%	31.81%	31.81%

La présente question concerne la réutilisation de l’information. Les enseignants, maintenant, doivent sélectionner le(s) projet(s) ou la(les) séquence(s) dans lesquelles l’élève exploite et réutilise l’information utilisant les stratégies adéquates.

Selon les réponses collectées, nous observons que seulement deux enseignants ayant entre 1 à 10ans d’expérience qui ont pensé avoir un seul projet favorisant la réutilisation de l’information. Tandis que, le reste choisit au minimum deux propositions, ce que désignent au minimum deux projets.

Les taux marqués sont présentés dans le graphe ci-dessous :



Les taux qu'indique le graphe désignent les choix des enseignants :

- Nous observons deux réponses marquant le même taux de « 32% » celles de choisir trois ou quatre propositions.
- 27.27% d'enseignants cochent deux propositions.
- 09.09% d'individus ont choisi une seule proposition c'est-à-dire un seul projet.

Le tableau qui suit précise les détails des valeurs :

Nombre d'années d'expérience	Nombre d'intervenants	1 <sup>er</sup> choix	Taux (%)	2 <sup>ème</sup> choix	Taux (%)	3 <sup>ème</sup> choix	Taux (%)	4 <sup>ème</sup> choix	Taux (%)	Total général
<b>1 à 5 ans</b>	06	<b>01</b>	<b>16.66</b>	<b>03</b>	<b>50</b>	02	33.33	00	00	100%
<b>5 à 10 ans</b>	05	<b>01</b>	<b>20</b>	00	00	02	40	02	40	100%
<b>10 à 15 ans</b>	02	00	00	00	00	<b>01</b>	<b>50</b>	<b>01</b>	<b>50</b>	100%
<b>15 à 20 ans</b>	03	00	00	00	00	<b>02</b>	<b>66.66</b>	01	33.33	100%
<b>Plus de 20ans</b>	06	00	00	<b>03</b>	<b>50</b>	00	00	<b>03</b>	<b>50</b>	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

- 1<sup>er</sup> choix indique une seule proposition.
- 2<sup>ème</sup> choix indique deux propositions.
- 3<sup>ème</sup> choix indique trois propositions.
- 4<sup>ème</sup> choix indique quatre propositions.

Analysons les valeurs transcrites en caractère gras :

- Deux enseignants exerçant au maximum 10 ans au terrain pensent que les apprenants exploitent l'information dans un seul projet.
- Nous constatons à partir de l'étude verticale des résultats que : la moitié au minimum des enseignants intervenants dans chaque groupe a choisi de deux jusqu'aux quatre projets favorisant la réutilisation de l'information.

### 2.3.Troisième question :

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

.....

.....

.....

### Interprétation de la troisième question :

Les réponses des enseignants sur la reconnaissance de ses caractéristiques personnelles et ses potentiels sont mentionnées dans le tableau ci-dessous :

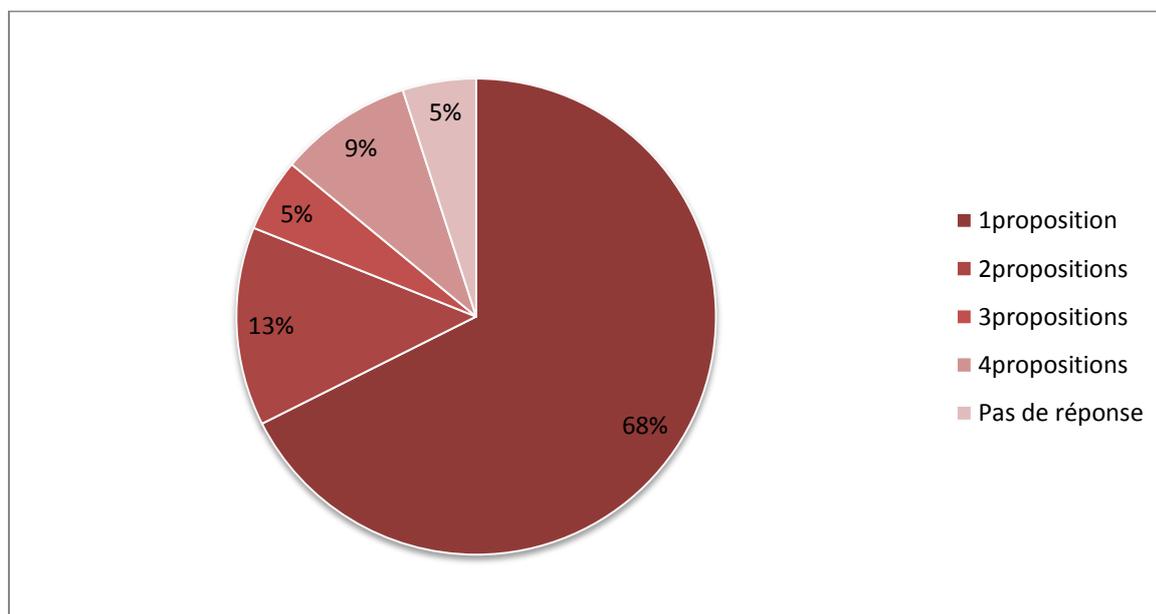
	<b>Une proposition</b>	<b>Deux propositions</b>	<b>Trois propositions</b>	<b>Quatre propositions</b>	<b>Pas de réponse</b>
<b>1 à 5 ans</b>	06	00	00	00	00
<b>5 à 10 ans</b>	03	02	00	00	00
<b>10 à 15 ans</b>	02	00	00	00	00
<b>15 à 20 ans</b>	03	00	00	00	00

<b>Plus de 20 ans</b>	01	01	01	02	01
<b>Total (22)</b>	15	03	01	02	01
<b>Taux(100%)</b>	68.18%	13.63%	04.54%	09.09%	04.54%

Nous signalons que :

- La majorité de réponses étaient autour une seule proposition : 15 intervenants déclarent que le projet 02 favorise une bonne reconnaissance des potentiels.
- Trois individus ont choisi deux propositions désignant : les projets 01 et 02 / et les projets 02 et 03.
- L'enseignant(e) qui a choisi trois propositions désigne : les projets 01,02 et 03.
- Deux enseignants ont coché les quatre propositions désignant : les projets 01, 02, 03 et 04.
- Un seul enseignant n'a pas répondu sur cette troisième question.

Le graphe suivant propose le taux de chaque réponse.



Examinant les taux indiqués sur le graphe, nous trouvons que :

- 68% d'intervenants pensent que dans le 2<sup>ème</sup> projet les élèves actualisent leurs potentiels et reconnaissent leurs caractéristiques.
- 14% d'intervenants ont ajouté au 2<sup>ème</sup> projet soit le 1<sup>er</sup> ou le 3<sup>ème</sup> projet (voir le commentaire du tableau).

- 05% d'enseignants signalent les trois premiers projets. Le même taux (05%) d'intervenants n'ont rien dit à ce propos.
- 09% d'enseignants trouvent que leurs apprennent arrivent à découvrir et organiser leurs potentiels dans les quatre projets envisagés.

Voici, ci-de-suite une étude plus précise des réponses :

Nombre d'années d'expérience	Nombre d'intervenants	1 <sup>er</sup> choix	Taux (%)	2 <sup>ème</sup> choix	Taux (%)	3 <sup>ème</sup> choix	Taux (%)	4 <sup>ème</sup> choix	Taux (%)	Pas de réponse	Taux (%)	Total général
1 à 5 ans	06	06	100	00	00	00	00	00	00	00	00	100%
5 à 10 ans	05	03	60	02	40	00	00	00	00	00	00	100%
10 à 15 ans	02	02	100	00	00	00	00	00	00	00	00	100%
15 à 20 ans	03	03	100	00	00	00	00	00	00	00	00	100%
Plus de 20ans	06	01	16.66	01	16.66	01	16.66	02	33.33	01	16.66	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

- 1<sup>er</sup> choix indique une seule proposition.
- 2<sup>ème</sup> choix indique deux propositions.
- 3<sup>ème</sup> choix indique trois propositions.
- 4<sup>ème</sup> choix indique quatre propositions.

L'analyse approfondie des résultats, nous incite à signaler que :

- L'ensemble d'intervenants du 1<sup>er</sup>, du 2<sup>ème</sup>, du 3<sup>ème</sup> et du 4<sup>ème</sup> groupe ont choisi un seul choix, tandis qu'une minorité a choisi deux propositions.
- En comparant les réponses des enseignants du 1<sup>er</sup> et du dernier groupe, nous remarquons que les enseignants débutants se mettent d'accord sur la 1<sup>ère</sup> possibilité, alors que les membres du dernier groupe exerçant plus de 20 ans d'expérience donnent plusieurs réponses : un seul enseignant a choisi la 1<sup>ère</sup> possibilité.

De plus, en situation de réflexion, l'élève doit tenir compte de différentes stratégies convenables au processus d'interaction. La question qui suit concerne ce même point.

#### 2.4. Quatrième question :

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
Précisez le projet et la séquence.

.....

.....

.....

**Interprétation de la quatrième question :**

La présente interprétation rassemble l'ensemble des réponses autour du projet ou séquence exigeant des méthodes à suivre.

	<b>Une seule proposition</b>	<b>Deux propositions</b>	<b>Trois propositions</b>	<b>Quatre propositions</b>	<b>Pas de réponse</b>
<b>1 à 5 ans</b>	03	00	00	00	03
<b>5 à 10 ans</b>	04	01	00	00	00
<b>10 à 15 ans</b>	02	00	00	00	00
<b>15 à 20 ans</b>	02	00	00	00	01
<b>Plus de 20 ans</b>	02	02	00	00	02
<b>Total (22)</b>	13	03	00	00	06
<b>Taux (100%)</b>	59.09%	13.63%	00%	00%	27.27%

Nous avons consacré la case « pas de réponse » aux questions ayant réponses par « non » parce qu'il est insignifiant.



<b>1 à 5 ans</b>	06	<b>03</b>	<b>50</b>	00	00	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>03</b>	<b>50</b>	100%
<b>5 à 10 ans</b>	05	<b>04</b>	<b>80</b>	01	01	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	00	00	100%
<b>10 à 15 ans</b>	02	<b>02</b>	<b>100</b>	00	00	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	00	00	100%
<b>15 à 20 ans</b>	03	<b>02</b>	<b>66.66</b>	00	00	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>01</b>	<b>33.33</b>	100%
<b>Plus de 20ans</b>	06	02	33.33	02	33.33	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>02</b>	<b>33.33</b>	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

- 1<sup>er</sup> choix indique une seule proposition.
- 2<sup>ème</sup> choix indique deux propositions.
- 3<sup>ème</sup> choix indique trois propositions.
- 4<sup>ème</sup> choix indique quatre propositions.

Selon une étude verticale des résultats, nous enregistrons que :

- Plus que la moitié des enseignants enquêtés ont répondu par une seule proposition.
- Le 3<sup>ème</sup> et le 4<sup>ème</sup> choix sont anonymes.

En ce qui suit d'interprétations, nous analyserons la démarche que suit l'élève dans une situation-problème, puisqu'il s'agit encore d'une situation de réflexion.

## 2.5. Cinquième question :

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

Oui

Non

Comment ?

.....

.....

.....

## Interprétation de la cinquième question :

Dans cette question, nous essayons de voir est-ce que les élèves arrivent à comprendre puis résoudre le problème.

Nombre d'années	Nombre d'intervenants	Oui	Taux	Non	Taux	Parfois	Taux
-----------------	-----------------------	-----	------	-----	------	---------	------

d'expérience			(%)		(%)		général
1 à 5 ans	06	00	00	06	27.27	00	00
5 à 10 ans	05	03	13.63	01	04.54	01	04.54
10 à 15 ans	02	02	09.09	00	00	00	00
15 à 20 ans	03	01	04.54	01	04.54	01	04.54
Plus de 20 ans	06	05	22.72	01	04.54	00	00
<b>Total</b>	22	11	49.98	09	40.89	02	09.08

(Les enseignants ayant au maximum cinq ans d'années d'expérience ont répondu par « non » sans justifier.)

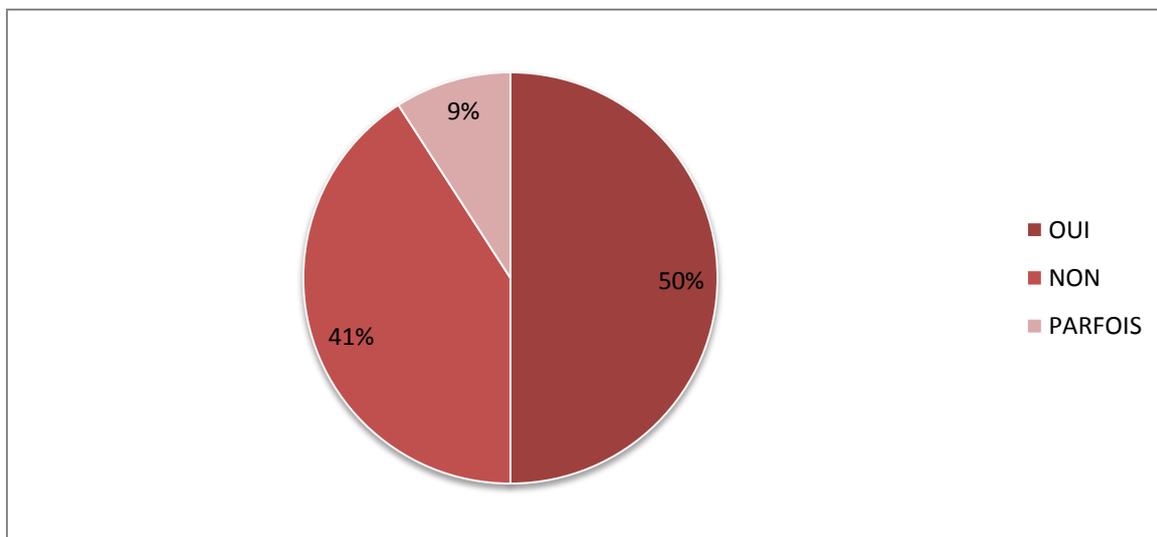
La résolution de problème, autrefois, était remarquée qu'en Mathématique, là où on trouve des opérations de calcul à résoudre, mais on a essayé de la faire dominer d'autres disciplines considérant un problème comme outil de construction de savoir. BROUSSEAU (1998), à la lumière de sa théorie des situations didactiques, traite ce point et affirme que « *des problèmes sont construits dans le but d'induire chez les élèves la construction d'un savoir de manière à ce que ce savoir soit une solution spécifique et optimale* » en opposant cet enseignement par problème à l'enseignement traditionnel par exemples.

Partant de cette optique et à l'aide du 2<sup>ème</sup> projet du manuel scolaire de 2ème A.S, nous avons problématisé la résolution de problème dans la question mentionnée en haut en essayant d'analyser le cas de nos apprenants, est-ce qu'ils arrivent ou pas à comprendre, analyser et résoudre un tel problème.

Les réponses que représente le tableau signifient que :

- La moitié des enseignants enquêtés (11 personnes) déclarent que leurs apprenants trouvent des solutions lors d'une situation-problème.
- 09 enseignants infirment cette capacité de résolution de problème chez leurs élèves.
- 02 enseignants annoncent que leurs apprenants arrivent, de temps à autre, à comprendre le problème et choisir la solution adéquate.

Ces réponses sont présentes sous forme de taux dans le graphe qui suit :



A partir des données remarquées sur le graphe, nous précisons que :

- 50% du public ciblé donnent une réponse positive sur cette compétence de résolution de problème.
- 41% d'intervenants donnent une réponse négative sur cette compétence de résolution de problème.
- 09% d'enseignants déclarent que leurs apprenants n'arrivent que rarement à résoudre les situations problèmes.

Expérience	Nombre d'intervenants	Oui	Taux (%)	Non	Taux(%)	Parfois	Taux(%)	Total général
1 à 5 ans	06	00	00	06	100	00	00	100%
5 à 10 ans	05	03	60	01	20	01	20	100%
10 à 15 ans	02	02	100	00	00	00	00	100%
15 à 20 ans	03	01	33.33	01	33.33	01	33.33	100%
Plus de 20 ans	06	05	83.33	01	16.66	00	00	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

Les remarques principales qui se présentent sont les suivantes :

- Pour les enseignants débutants, les apprenants sont incapables de résoudre les problèmes. Contrairement aux apprenants des enseignants exerçant de 10 à 15 ans au terrain.

- L'étude comparative, en fonction de nombre d'années d'expérience, montre qu'un seul enseignant pratiquant plus de 20 ans au terrain accorde son choix aux réponses des enseignants débutants (non) ; le reste a répondu pas oui.

Justifications des réponses par oui :

<b>Nombre d'années d'expérience</b>	<b>Nombre de réponses par oui</b>	<b>Justifications</b>
<b>1 à 5 ans</b>	00	
<b>5 à 10 ans</b>	03	<ul style="list-style-type: none"> <li>-parfois surtout pour les classes scientifiques</li> <li>-pas souvent, mais il ya quand même quelques éléments qui arrivent à analyser la situation puis juger et choisir la solution convenable.</li> <li>-en réutilisant et investissant leurs pré-requis et les moyens (outils) étudiés en classe.</li> </ul>
<b>10 à 15 ans</b>	02	En réinvestissant les pré-requis et les outils linguistiques déjà exploités en classe.
<b>15 à 20 ans</b>	01	Si on sait comment mener notre apprentissage basé sur la différenciation et l'entraide (l'interaction).
<b>Plus de 20 ans</b>	05	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grâce à l'évaluation diagnostique que l'apprenant peut mettre en considération son « savoir », « savoir être » et « savoir faire », permettant à l'enseignant de décider d'autres étapes à suivre lors de l'apprentissage.</li> <li>-En demandant de l'aide à leurs parents ou en cherchant sur internet.</li> <li>-Tout est basé sur la compréhension. D'abord, il comprend puis les choses viennent toutes seules.</li> <li>-L'enseignant autant que guide oriente, facilite et utilise ses moyens appropriés pour arriver à décomplexer une situation problème qui représente un obstacle persistant.</li> </ul> <p>(N.B : une réponse parmi les cinq n'était pas justifiée.)</p>

Justifications des réponses par non :

<b>Nombre d'années d'expérience</b>	<b>Nombre de réponses par non</b>	<b>Justifications</b>
<b>1 à 5 ans</b>	06	Sans justifications
<b>5 à 10 ans</b>	01	Sans justifications
<b>10 à 15 ans</b>	00	
<b>15 à 20 ans</b>	01	Sans justifications
<b>Plus de 20 ans</b>	01	Sans justifications

Justifications des réponses par parfois :

<b>Nombre d'années d'expérience</b>	<b>Nombre de réponses par parfois</b>	<b>Justifications</b>
<b>1 à 5 ans</b>	00	
<b>5 à 10 ans</b>	01	Le travail de groupe (homogène) permet d'interagir, échanger, s'entraider et trouver les solutions adéquates.
<b>10 à 15 ans</b>	00	
<b>15 à 20 ans</b>	01	C'est à l'enseignant d'orienter pour décomplexer une situation... . Nos apprenants n'arrivent toujours pas à se responsabiliser, la transmission est toujours présente dans nos classes.
<b>Plus de 20ans</b>	00	

L'esprit intellectuel que possède tout individu exige la mise en œuvre de sa pensée créatrice. Parler de résolution de problème implique la prise en compte de l'esprit créatif de l'élève : comme il fait face à un problème à résoudre, il doit intégrer son imaginaire pour trouver les solutions souhaitées, la raison pour laquelle nous avons choisi de parler de la pensée créatrice dans la question suivante.

## 2.6. Sixième question :

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
- Projet02 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
- Projet03 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
  - Séquence 04 :.....
- Projet04 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....

### Interprétation de la sixième question :

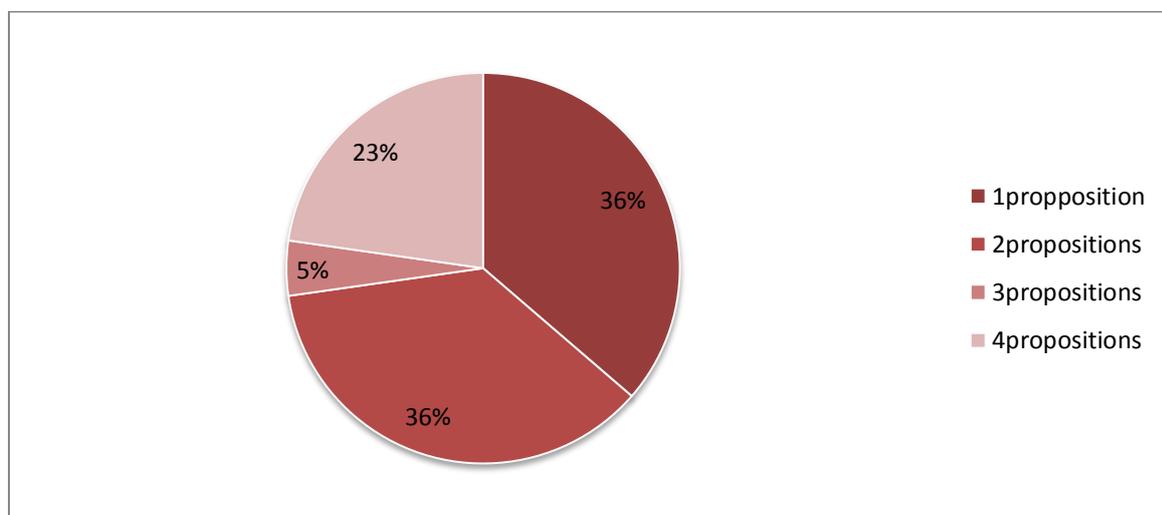
Cette nouvelle question porte sur le projet dont l'utilisation de sa pensée créatrice se présente. Voici les réponses obtenues :

	<b>Une proposition</b>	<b>Deux propositions</b>	<b>Trois propositions</b>	<b>Quatre propositions</b>
<b>1 à 5 ans</b>	05	01	00	00
<b>5 à 10 ans</b>	01	03	00	01
<b>10 à 15 ans</b>	00	01	00	01
<b>15 à 20 ans</b>	02	00	00	01
<b>Plus de 20 ans</b>	00	03	01	02
<b>Total (22)</b>	08	08	01	05
<b>Taux (100%)</b>	36.36%	36.36%	04.54%	22.72%

Les chiffres représentés dans le tableau en haut indiquent à :

- 08 enseignants ont choisi une seule proposition pour désigner: projet 01/ projet 02 / projet 03 / projet 04.
- Le même chiffre (08) désigne les enseignants qui ont choisi deux propositions pour désigner : projet 01 et 03 / projet 01 et 04 / projet 02 et 03 / projet 02 et 04 / projet 03 et 04.
- Un seul enseignant a choisi trois propositions désignant: le projet 01, 02 et 03.
- 05 enseignants ont choisi quatre propositions désignant : projet 01, 02, 03 et 04.

Le graphe qui suit présente les taux des réponses.



Observant les taux obtenus, nous constatons que :

- Les choix d'une seule proposition occupent les même taux que choisir deux propositions avec 36% : le public, déclarant ces réponses, affirment que leurs apprenants exploitent leurs pensées créatrices qu'en deux projets au maximum.
- Les choix de 4 propositions marquent un taux moins réduit avec 23% : une minorité d'enseignants intervenants pensent que tous les projets favorisent l'esprit créatif chez l'apprenant.
- Les choix de 3 propositions marquent un taux de 05% : peu d'enseignants ont choisi trois projets favorisant une pensée créatrice.

L'étude horizontale a résulté les valeurs indiquées sur le tableau suivant :

Nombre d'années d'expérience	Nombre d'intervenants	1 <sup>er</sup> choix	Taux (%)	2 <sup>ème</sup> choix	Taux (%)	3 <sup>ème</sup> choix	Taux (%)	4 <sup>ème</sup> choix	Taux (%)	Total général
1 à 5 ans	06	05	83.33	01	16.66	00	00	00	00	100%
5 à 10 ans	05	01	20	03	60	00	00	01	20	100%
10 à 15 ans	02	00	00	01	50	00	00	01	50	100
15 à 20 ans	03	02	66.66	00	00	00	00	01	33.33	100%
Plus de 20ans	06	00	00	03	50	01	16.66	02	33.33	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

- 1<sup>er</sup> choix indique une seule proposition.
- 2<sup>ème</sup> choix indique deux propositions.
- 3<sup>ème</sup> choix indique trois propositions.
- 4<sup>ème</sup> choix indique quatre propositions.

Les résultats arrangés dans le tableau en haut démontre que :

- La majorité des enseignants débutants pensent leurs élèves exploitent leurs pensées créatrices dans un seul projet au maximum. Quoique que la plupart des enseignants de plus de 20 ans d'expérience ont préféré de répondre par deux propositions.
- Personne n'a coché trois propositions qu'un seul enseignant de plus de 20 ans d'expérience.

Parlant de ressources d'informations, nous proposons à interpréter la notion de « coopération » comme démarche à suivre en réalisant un travail, dans la suivante question.

## 2.7. Septième question :

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

**Interprétation de la septième question :**

L'interprétation de la présente question porte sur deux cas d'étude.

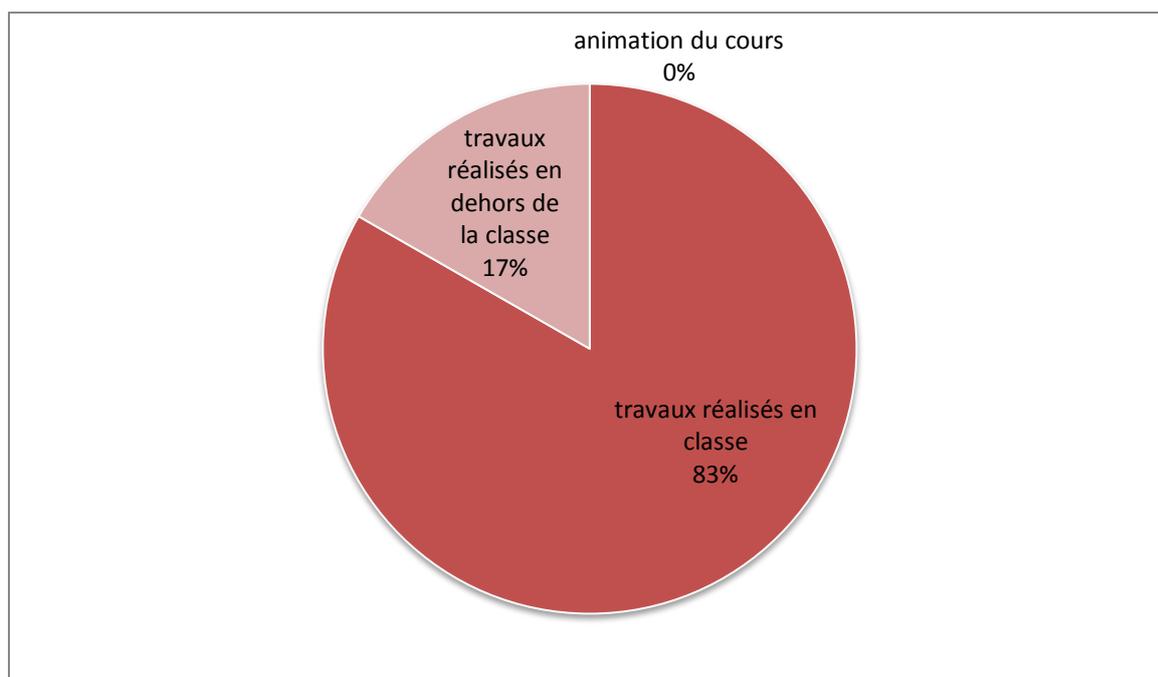
Etude du 1<sup>er</sup> cas de réponses :

<b>Propositions</b>	<b>Nombre d'intervenants</b>	<b>Taux</b>
Animation du cours	00	00%
Travaux collectifs réalisés en classe	10	83.33%
Travaux collectifs réalisés en dehors de la classe	02	16.66%
<b>Total</b>	12	100%

Le tableau présente les réponses des enseignants enquêtés :

- personne n'a choisi l'animation du cours comme acte de coopération.
- 10 personnes pensent que leurs élèves coopèrent entre eux lors des travaux collectifs réalisés en classe.
- 02 enseignants déclarent que les travaux collectifs réalisés en dehors de la classe favorisent la coopération des élèves.

Ces résultats s'expriment sous forme de taux dans le graphe suivant.



Nous remarquons que :

- 00% d'intervenants cochant la 1<sup>ère</sup> proposition (voir le graphe).
- 83% du public ciblé choisissent la 2<sup>ème</sup> proposition (voir le graphe).
- 17% des intervenants répondent par la 3<sup>ème</sup> proposition (voir le graphe).

Passant aux paires de réponses.

Etude du 2<sup>ème</sup> cas de réponses :

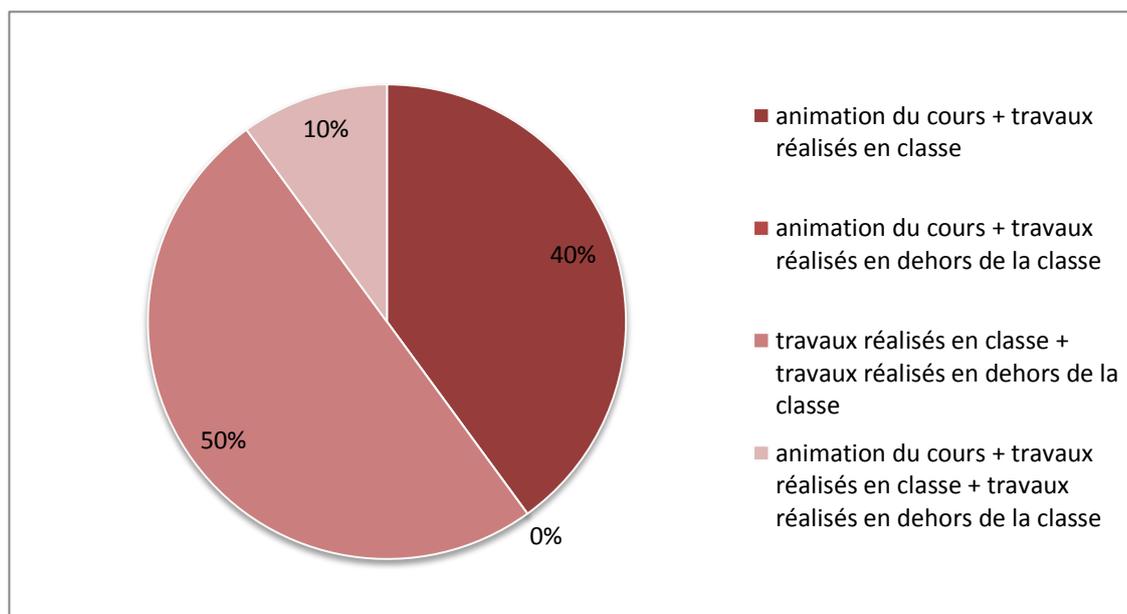
Propositions	Nombre d'intervenants	Taux
Animation du cours + Travaux collectifs réalisés en classe	04	40%
Animation du cours + Travaux collectifs réalisés en dehors de la classe	00	00%
Travaux collectifs réalisés en classe + Travaux collectifs réalisés en dehors de la classe	05	50%
Animation du cours + Travaux collectifs réalisés en	01	10%

classe + Travaux collectifs réalisés en dehors de la classe		
<b>Total</b>	10	100%

Cette fois ci, nous remarquons que :

- Personne n'a choisi l'animation du cours et les travaux collectifs réalisés en dehors de la classe comme activités de coopération.
- 04 personnes proposent que la 1<sup>ère</sup> réponse (voir le tableau) représente une activité de coopération.
- 05 personnes pensent que la 3<sup>ème</sup> réponse (voir le tableau) favorise la coopération des élèves entre eux.
- Un seul enseignant déclare que les trois réponses proposées indiquent à un travail de coopération entre élèves.

Les taux de réponses sont indiqués dans le graphe en bas :



Dans cette 2<sup>ème</sup> situation, nous exigeons que :

- 50% d'enseignants, choisissant au moins deux propositions, pensent que leurs apprenants coopèrent entre eux beaucoup plus dans les travaux collectifs réalisés dedans ou dehors la classe (activités de classe, réalisation de projets...).
- 40% d'enseignants notent que les élèves coopèrent lors de l'animation du cours et des travaux collectifs réalisés en classe.
- 10% représentant le seul enseignant qui a choisi les trois propositions ensemble.
- Personne n'a évoqué, comme activité de coopération, l'animation du cours et les travaux réalisés dehors la classe ensemble.

D'autre part, l'exploitation des technologies de l'information et de la communication demeure ainsi une démarche récente à suivre dans la réalisation des travaux. La question suivante étudie ce sujet-là.

## 2.8. Huitième question :

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

Oui

Non

## Interprétation de la huitième la question :

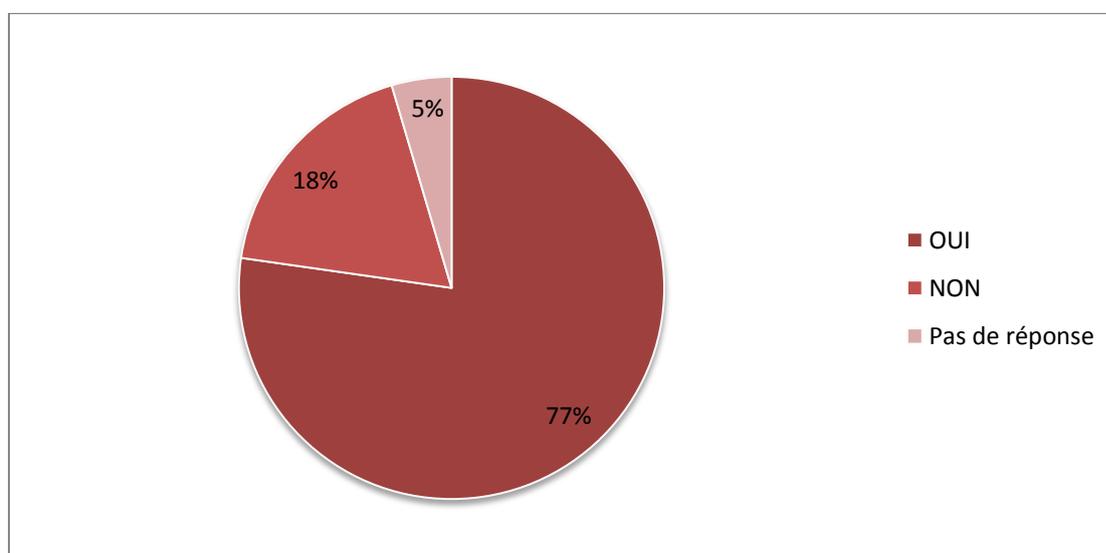
Arrivant à l'avant dernière interprétation. Le tableau suivant présente les réponses du public questionné :

Nombre d'années d'expérience	Nombre d'intervenants	Oui	Taux (%)	Non	Taux (%)	Pas de réponse	Taux (%)
1 à 5 ans	06	05	22.72	01	04.54	00	00
5 à 10 ans	05	04	18.18	01	04.54	00	00
10 à 15 ans	02	01	04.54	01	04.54	00	00
15 à 20 ans	03	03	13.63	00	00	00	00
Plus de 20ans	06	04	18.18	01	04.54	01	04.54
<b>Total</b>	22	17	77.25	04	18.16	01	04.54

Les réponses collectées à propos de l'utilisation des TIC en parcours scolaire sont :

- Remarquant les réponses des intervenants exerçant entre 1 à 5 ans d'expérience : 05 personnes ont répondu positivement, un dernier intervenant a donné une réponse négative.
- Parlant du 2<sup>nd</sup> groupe ayant de 5 à 10 ans d'expérience : 04 membres du groupe pensent que l'enseignement/apprentissage du FLE privilégie l'exploitation des TIC ; un enseignant pense le contraire.
- Les réponses des intervenants du 3<sup>ème</sup> groupe pratiquant de 10 à 15 ans d'expérience sont contradictoires : une réponse positive et une autre négative.
- Les enseignants du 4<sup>ème</sup> groupe affirment, positivement, que le programme privilégie cette utilisation de TIC.
- Tandis que les réponses des intervenants du dernier groupe de plus de 20 ans se distinguent : 04 réponses positives, 01 réponse négative et une copie sans réponse.

Le graphe qui suit expose ces résultats sous forme de taux :



- 77% d'enseignants assurent que l'enseignement / apprentissage du FLE prend en considération l'exploitation des technologies de l'information et de la communication.
- 18% d'intervenants infirment cette utilisation de TIC.
- 05% réservé à l'enseignant qui n'a pas répondu sur cette question.

Nous allons, en ce qui suit, analyser les réponses selon une étude horizontale des valeurs enregistrées.

Nombre d'années	Nombre d'intervenants	Oui	Taux	Non	Taux	Pas de	Taux	Total
-----------------	-----------------------	-----	------	-----	------	--------	------	-------

d'expérience			(%)		(%)	réponses	(%)	Général
<b>1 à 5 ans</b>	06	05	83.33	01	16.66	<b>00</b>	<b>00</b>	100%
<b>5 à 10 ans</b>	05	04	80	01	20	<b>00</b>	<b>00</b>	100%
<b>10 à 15 ans</b>	02	01	50	01	50	<b>00</b>	<b>00</b>	100%
<b>15 à 20 ans</b>	03	<b>03</b>	<b>100</b>	00	00	<b>00</b>	<b>00</b>	100%
<b>Plus de 20ans</b>	06	04	66.66	01	16.66	<b>01</b>	<b>16.66</b>	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

Nous remarquons que :

- Tous les membres du 4<sup>ème</sup> groupe affirment que leurs apprenants exploitent les TIC.
- Un seul enseignant ayant plus de 20 ans au domaine éducatif n'a pas répondu sur cette question.

La sous question suivante porte sur des exemples de réinvestissement des technologies de l'information et de la communication, par l'élève, dans de nouveaux contextes.

**La sous question :**

- Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

Oui

Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

**Interprétation de la sous question :**

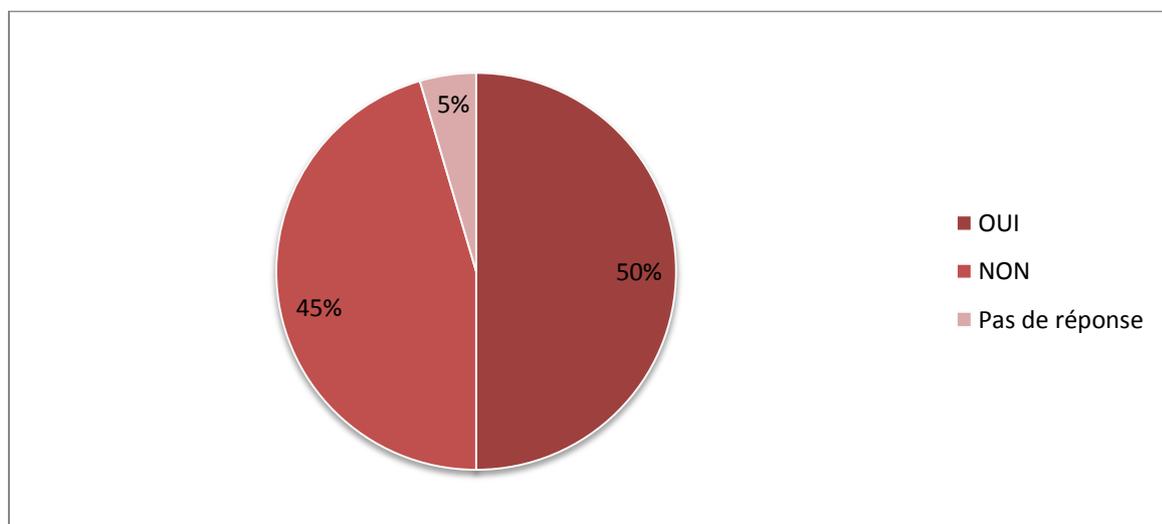
Les données inscrites dans le tableau représentent les réponses des enseignants au sujet de la réutilisation des TIC dans de nouvelles situations.

Nombre d'années	Nombre d'intervenants	Oui	Taux	Non	Taux	Pas de	Taux
-----------------	-----------------------	-----	------	-----	------	--------	------

d'expérience			(%)		(%)	réponses	(%)
<b>1 à 5 ans</b>	06	02	09.09	04	18.18	00	00
<b>5 à 10 ans</b>	05	04	18.18	01	04.54	00	00
<b>10 à 15 ans</b>	02	01	04.54	01	04.54	00	00
<b>15 à 20 ans</b>	03	02	09.09	01	04.54	00	00
<b>Plus de 20ans</b>	06	02	09.09	03	13.63	01	04.54
<b>Total</b>	22	11	49.99	10	45.43	01	04.54

- Groupe de 1 à 5 ans d'expérience : 02 enseignants pensent que leurs apprenants réutilisent les TIC dans de nouveaux contextes ; les quatre restants contestent cette réutilisation.
- Groupe de 5 à 10 ans d'expérience : 04 intervenants choisissent la 1<sup>ère</sup> réponse ; un enseignant pense le contraire.
- Groupe de 10 à 15 ans : observons deux réponses contradictoires (oui et non).
- Groupe de 15 à 20 ans d'expérience : deux enseignants jugent positivement la réutilisation des TIC ; un seul dénie cette compétence de réutilisation des TIC.
- Groupe de plus de 20 ans d'expérience : les réponses se varient entre le oui, le non sinon pas de réponse : 02 enseignants trouvent que les élèves resservent des TIC dans diverses situations ; 03 enseignants contredisent cette capacité de réutilisation de technologie. Un dernier enseignant n'a rien mentionné.

Le graphe suivant indique aux taux relevés :



Nous signalons que :

- 50% d'enseignants enquêtés affirment que leurs élèves arrivent à réutiliser les TIC dans de nouvelles situations.
- 45% d'enseignants infirment cette capacité d'exploitation des TIC.
- 05% d'enseignants ont ignoré cette question.

Pour plus de détail, le tableau suivant retrace les taux de chaque réponse :

Nombre d'années d'expérience	Nombre d'intervenants	Oui	Taux (%)	Non	Taux (%)	Pas de réponses	Taux (%)	Total général
1 à 5 ans	06	02	33.33	04	66.66	00	00	100%
5 à 10 ans	05	04	80	01	20	00	00	100%
10 à 15 ans	02	01	50	01	50	00	00	100%
15 à 20 ans	03	02	66.66	01	33.33	00	00	100%
Plus de 20ans	06	02	33.33	03	50	01	16.66	100%

(Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

- L'ensemble des réponses étaient positives et que les apprenants réutilisent ces techniques de l'information et de la communication dans d'autres situations.
  - Un enseignant pratiquant plus de 20 d'expérience n'a pas répondu sur cette question
- Justifications des réponses par Oui:

Nombre d'années d'expérience	Nombre de réponses par oui	Justifications
1 à 5 ans	02	-La production écrite en cherchant les mots et leurs définitions et plus en rédaction de projets.
		-Lors de l'exposition des projets (ex : la projection des diaporamas).
		-Le data show pour exposer les travaux (l'expérience

<b>5 à 10 ans</b>	04	<p>scientifique pour le projet 01 ; le reportage touristique et le récit de voyage/ le théâtre).</p> <p>-Le programme favorise l'utilisation des TIC plus que ça les méthodes d'apprentissage incitent l'enseignant à user des TIC ainsi que l'apprenant à en faire usage en plus des thèmes, de supports, de textes qui tournent autour des TIC, mais par manque de temps ces derniers sont négligés parfois.</p> <p>- A l'oral (projection / 3G) ; Production à partir de la prise de notes (vidéo, photos...etc.).</p>
<b>10 à 15 ans</b>	01	-Projet de recherche audiovisuel c'est-à-dire exposition des recherches sous forme de diaporama.
<b>15 à 20 ans</b>	02	<p>-Dans la compréhension de l'oral ; pour éveiller les intérêts ; recherches permanentes des informations, significations, 3G...etc.</p> <p>-Pour éveiller les intérêts (toutes les activités) ; pour produire (les supports audiovisuels).</p>
<b>Plus de 20ans</b>	02	<p>-L'élaboration des productions écrites/orales et la réalisation des projets collectifs.</p> <p>-Les productions écrites ou orales à partir de support audiovisuel /3G...</p>

Justifications des réponses par Non :

<b>Nombre d'années d'expérience</b>	<b>Nombre de réponses par non</b>	<b>Justifications</b>
<b>1 à 5 ans</b>	04	Sans justifications
<b>5 à 10 ans</b>	01	Sans justifications
<b>10 à 15 ans</b>	01	Sans justifications
<b>15 à 20 ans</b>	01	Sans justifications

<b>Plus de 20 ans</b>	03	-Ces technologies de l'information et de la communication sont utilisées par nos élèves pour la réalisation des projets.
-----------------------	----	--

La prochaine question et la dernière est réservée à notre thème d'étude concernant l'expression de compétences transversales au sein des supports didactiques envisagés.

### 2.9. Neuvième question :

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

Oui

Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

### Interprétation de la neuvième question :

Cette dernière interprétation présente les réponses du public ciblé à propos notre thème d'études « les compétences transversales ».

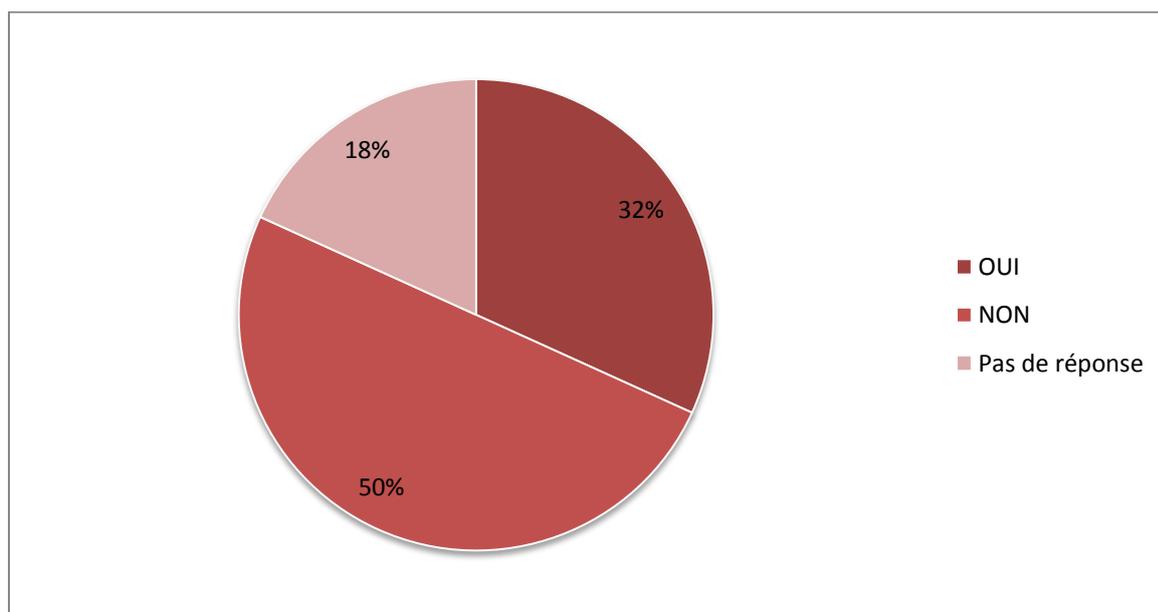
Nombre d'années d'expérience	Nombre d'intervenants	Oui	Taux (%)	Non	Taux (%)	Pas de réponse	Taux (%)
<b>1 à 5 ans</b>	06	02	09.09	04	18.18	00	00%
<b>5 à 10 ans</b>	05	02	09.09	03	13.63	00	00%
<b>10 à 15 ans</b>	02	00	00	02	09.09	00	00%
<b>15 à 20 ans</b>	03	01	04.54	01	04.54	01	04.54%
<b>Plus de 20ans</b>	06	02	09.09	01	04.54	03	13.63%

<b>Total</b>	22	07	31.81	11	49.98	04	18.17%
--------------	----	----	-------	----	-------	----	--------

A partir des données collectées nous constatons que :

- Parlant du premier groupe de 1 à 5 ans : la majorité (04 personnes) pensent que l'expression de compétence transversales est implicites dans les supports envisagés ; 02 autres pensent qu'elle est explicite.
- Parlant du 2<sup>ème</sup> groupe de 5 à 10 ans : 02 enseignants donnent une réponse positive ; les 03 restants donnent une réponse négative.
- Parlant du 3<sup>ème</sup> groupe de 10 à 15 ans : les deux enseignants questionnés ont répondu par non.
- Parlant du 4<sup>ème</sup> groupe de 15 à 20 ans : le 1<sup>er</sup> déclare que les compétences transversales sont explicites ; le second déclare qu'elles sont implicites ; le dernier n'a rien noté.
- Parlant du 5<sup>ème</sup> groupe de plus de 20 ans : la moitié(03 personnes) n'ont pas répondu sur cette question ; deux membres ont répondu positivement ; un dernier a répondu négativement.

Ces réponses sont présentes sous forme de taux :



Le graphe en haut propose que :

- 50% d'intervenants déclarent que la notion de « compétences transversales » n'existe pas explicitement soit dans le manuel, le guide ou le programme.

- 32% d'intervenants annoncent qu'elle est explicite.
- 18% n'ont rien dit à ce propos.

Pour plus de précision, voici le tableau suivant :

Nombre d'années d'expérience	Nombre d'intervenants	Oui	Taux (%)	Non	Taux (%)	Pas de réponses	Taux (%)	Total général
<b>1 à 5 ans</b>	06	02	33.33	04	66.66	00	00	100%
<b>5 à 10 ans</b>	05	02	40	03	60	00	00	100%
<b>10 à 15 ans</b>	02	00	00	<b>02</b>	<b>100</b>	00	00	100%
<b>15 à 20 ans</b>	03	01	33.33	01	33.33	<b>01</b>	<b>33.33</b>	100%
<b>Plus de 20ans</b>	06	02	33.33	01	16.66	<b>03</b>	<b>50</b>	100%

Tels que les tableaux précédents, le nombre d'intervenants indique à 100% dans chaque groupe. (Exemple : 1 à 5 ans  $\Rightarrow$  six intervenants  $\Rightarrow$  100%)

- 100% des enseignants intervenants dans le 3<sup>ème</sup> groupe infirment l'existence explicite des « compétences transversales » dans les supports didactiques.
- Nous remarquons que quatre intervenants n'ont pas répondu.

Justifications des réponses par Oui :

Nombre d'années d'expérience	Nombre de réponses par oui	Justifications
<b>1 à 5 ans</b>	02	Tout dépend les projets/ séquences et les supports (selon les thèmes).
<b>5 à 10 ans</b>	02	Sans justifications
<b>10 à 15 ans</b>	00	
<b>15 à 20 ans</b>	01	Sans justifications
<b>Plus de 20 ans</b>	02	Sans justifications

Justifications des réponses par Non :

Nombre d'années d'expérience	Nombre de réponses par non	Justifications
1 à 5 ans	04	-On n'a jamais entendu parler de cette compétence transversale. (03 Sans justifications).
5 à 10 ans	03	-Internet. -Guide + programme (appellations théoriques).
10 à 15 ans	02	Réfléchir plutôt par étage au lieu de réfléchir de manière droite.
15 à 20 ans	01	Appellations théoriques.
Plus de 20 ans	01	Appellations théoriques.

Justifications des cases sans réponses :

Nombre d'années d'expérience	Pas de réponse	Justifications
1 à 5 ans	00	Tout dépend les projets/ séquences et les supports (selon les thèmes).
5 à 10 ans	00	
10 à 15 ans	00	Sans justifications
15 à 20 ans	01	Pour le guide et les programme, c'est les appellations ; la concrétisation reste ambiguë. C'est à l'enseignant de créer des situations d'apprentissages conformes au niveau et à la filière et d'essayer d'installer cette compétence transversale qui est loin d'être appliquée telle qu'elle est !! Le manuel est à revoir !!!
Plus de 20 ans	03	Sans justifications

### **3. Interprétation des résultats :**

En contexte scolaire, les compétences à enseigner, également à apprendre, déterminent différentes capacités à acquérir afin d'accomplir diverses tâches dans la vie privée et professionnelle de l'individu, en tant qu'élève, qu'enseignant et qu'acteur social.

Le présent chapitre était consacré à l'analyse des marques de compétences transversales dans les supports didactiques, ainsi qu'à l'interprétation des résultats du questionnaire distribué aux enseignants du FLE. L'approche mixte, que nous avons choisi, sert à qualifier l'implicite de l'explicite des compétences transversales choisies.

Dans cette optique, nous avons cherché au niveau du manuel scolaire, du programme et du guide pédagogique destiné aux enseignants sur l'expression de « compétences transversales », ainsi que les compétences elles-mêmes. Malheureusement, nous avons pu analyser que le manuel et le guide téléchargé, le programme présente presque au même contenu que le manuel. Nous remarquons, alors, que les compétences que nous avons appelé à analyser (les neuf compétences dégagées du programme de formation Québécoise : voir le chapitre théorique) existent, quelque part, des deux manières implicite et explicite : concernant le manuel scolaire, nous avons repérés les marques implicites de quelques compétences transversales tels que l'exploitation de l'information qui doit être présente dans tous les savoirs enseignés ; mettre en œuvre sa pensée créatrice et communiquer de façon appropriée qui se présentent beaucoup plus dans le 4<sup>ème</sup> projet; se donner des méthodes de travail efficaces qui doit exister dans le 3<sup>ème</sup> projet; actualiser son potentiel est marquée, aussi, implicitement puisque l'opération de l'enseignement/apprentissage met en considération le potentiel et le bagage que possède l'élève.

D'autre part, nous constatons que certaines compétences se présentent clairement. Se donner des méthodes de travail est présente cette fois ci, explicitement, dans le 1<sup>er</sup> projet ; exploiter sa pensée créatrice apparait aussi dans le 3<sup>ème</sup> projet en présentant par exemple le monde de leurs rêves. D'autant plus, lorsqu'on parle du plaidoyer (projet 02), il importe d'argumenter et de privilégier le jugement critique chez l'individu. De plus, la huitième et la neuvième compétence d'après le programme québécois à propos de la coopération et de la communication de façon appropriée sont assignées, explicitement, dans ce 2<sup>ème</sup> projet ainsi que le 4<sup>ème</sup> projet qui concerne la mise en scène d'une saynète ou d'un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir.

Analysant le guide du professeur, nous pouvons dire que la plupart des compétences étudiées sont explicites : l'exploitation de l'information, se donner des méthodes de travail, résoudre des problèmes, mettre en œuvre sa pensée créatrice, coopérer et bien d'autres compétences sont indiquées dans cet ouvrage. Ce dernier offre à l'enseignant des modèles à suivre dans sa progression annuelle (grille d'évaluations, fiches techniques des séquences...etc.) et des stratégies de réalisation de projets indiquant aux outils à en servir et aux contenus de chacune d'elles (contenu du projet, contenu de la séquence et contenu de l'activité).

En second lieu, nous avons opté pour un questionnaire composé de neuf questions traitant les compétences transversales en question. A ce propos, nous avons demandé aux enseignants de cerner et justifier les compétences que possèdent leurs apprenants au sujet de la construction et l'expression de son opinion, l'exploitation de l'information, l'actualisation de ses potentiels, la résolution des problèmes, l'exploitation de sa pensée créatrice, la coopération et l'exploitation des TIC, pour en conclure avec une question délimitant l'existence explicite des compétences transversales dans les supports didactiques envisagés.

Interprétant les résultats collectés, nous notons que la plupart des enseignants enquêtés ont répondu sur l'ensemble des questions proposées de diverses manières : des réponses positives, d'autres négatives, des réponses de doute...etc. l'objet que nous mène à comprendre que les apprenants impliquent ces compétences dans leurs apprentissages sans savoir qu'elles sont de type transversale. Les enseignants eux-mêmes ne savaient pas que nous avons posé des questions que sur des compétences transversales, puisque leurs réponses à propos de la dernière question se varient, où nous avons collecté peu de réponses positives déclarant que cette notion de « compétences transversales » existe explicitement, tandis que les autres infirment cette existence de l'expression elle-même, d'autres pensent qu'il s'agit que d'une appellation théorique ou alors sans répondre carrément sur cette interrogation.



# **Conclusion**

En phase de conclusion générale, nous rappelons que notre objet d'étude dans ce modeste travail concerne l'enseignement/apprentissage du français en tant que langue étrangère (FLE) en Algérie, plus précisément les compétences privilégiées en FLE, cas des compétences transversales. Pour ce faire, nous voulons atteindre deux objectifs principaux:

1. Identification des compétences transversales au niveau des supports didactiques.
2. Description de l'enseignement/apprentissage des compétences transversales en FLE

Et pour une problématique majeure autour des compétences transversales, analysant la place qu'elles occupent dans l'enseignement apprentissage du FLE ainsi que les traces qu'elles marquent au sein des supports didactiques.

L'étude que nous avons réalisée tout au long de la recherche, s'est établie suite aux hypothèses mentionnées juste après la problématique et portant sur l'existence explicite ou implicite de l'expression de la compétence transversale ; le manque d'intérêt des élèves au sujet de compétences à fournir et sur le volume horaire recommandé à l'enseignement des langues.

Notre travail est composé de trois chapitres : un premier théorique portant sur des concepts et des notions de base liées à la compétence transversale commençant par un petit aperçu sur la didactique du FLE, passant par une distinction entre des termes clés (compétence-capacité-performance) et arrivant aux compétences privilégiées dans cette activité d'enseignement/apprentissage du FLE ; un deuxième chapitre méthodologique concernant la description du corpus et des supports didactiques ; un troisième chapitre exposant l'analyse des supports didactique et du questionnaire.

Dans cette perspective, notre corpus se compose d'un public ciblé d'enseignants du FLE ainsi que les supports didactiques employés. De plus, nous avons opté pour une approche mixte dans l'analyse des outils et des données : une approche qualitative délimitant les marques des compétences transversales au sein des supports didactiques, suivie par une approche quantitative interprétant les résultats collectés en faveur du questionnaire distribué sur la population échantillon.

L'interprétation des résultats, dénoncée à la fin du chapitre précédent, montre que les compétences, que nous avons choisi à analyser sur le terrain, existent, et que l'accomplissement des tâches chez les apprenants de 2<sup>ème</sup> A.S se base sur leurs efforts et leurs aptitudes à fournir ainsi qu'à la gestion du cours des enseignants.

Afin de mieux cerner le sujet, nous allons vérifier les hypothèses que nous avons cités au-dessus. Rappelons qu'il s'agit de quatre réponses provisoires à affirmer ou à infirmer.

Les données recueillies indiquent à différentes situations. Nous constatons que les compétences transversales ont, toujours, existé de manières distinctes: concernant les élèves, nous supposons qu'ils acquièrent et appliquent plusieurs compétences, mais tout en fonction des buts à atteindre, de la volonté, des aspirations souhaitées...etc. Un apprenant motivé, qui a de la volonté à apprendre, exploite ses compétences et actualise ses capacités et son potentiel désireux de développer et de s'avancer dans son parcours d'étude puis de recherche. Et bien entendu le contraire, un apprenant démotivé ne marque presque aucun effort.

Quant à l'enseignant, nous venons de constater que notre public traite et parle, indirectement, des compétences interdisciplinaires qui se transfèrent d'un domaine à un autre mais de différentes manières : nos enseignants ont répondu sur nos questions sans savoir que se sont accordées à un ensemble de compétences transversales ; ils déclarent, parfois, que ces dernières représentent que d'appellations théoriques gravées sur papiers sans savoir de quoi s'agit-il.

Nous pensons, de plus, que le facteur temps joue son rôle. Certains enseignants disent que le volume horaire est insuffisant pour motiver les apprenants et de proposer des activités supplémentaires de loisirs ou de créativité, et qu'ils sont obligé de suivre, mot à mot, le programme proposé du ministère.

Pour conclure, nous ne pouvons passer sans parler des erreurs et des réactions des enseignants : nous enregistrons, d'abord, diverses fautes d'orthographe dans les réponses collectées. Ensuite, que certains enseignants n'ont pas compris certaines questions, pourtant nous avons choisi des mots simples et faciles à comprendre. Enfin qu'ils ne disposent pas du programme et du guide de l'enseignant, ils n'ont que quelques documents à en servir, la raison pour laquelle nous avons recouru à les télécharger.

En vue de l'obtention de notre Master02, nous étudiantes en option Didactique, nous avons décidé de travailler sur la notion et les traces des « compétences transversales » privilégiées dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) au sein des établissements scolaires. Nous nous indiquons, de plus, que les résultats produits à la base de l'enquête recommandée sont en rapports avec les réponses et les contributions des enseignants enquêtés et qu'ils ne représentent qu'un point de départ pour une recherche plus détaillés. Nous souhaitons, dans un futur proche, d'approfondir notre recherche à propos des compétences interdisciplinaires et transférables, avec une nouvelle problématique plus riche et un corpus plus vaste.

# **Références bibliographiques**

### **Ouvrages, mémoires et articles consultés**

- ADEL(2005). Cité par AOUDACHE M.M : Engager les apprenants de FLE dans l'autorégulation de leurs productions écrites : le cas des grilles d'autorégulation alphanumériques. Linguistique. Mémoire de master 02. Université de Stendhal. Grenoble3. 2015. p.15.
- BIRZEA (1979) : Ouvrage de synthèse sur des recherches de la décennie écoulée.
- BRESCIANI.
- BROUSSEAU (1998) : Théorie des situations didactiques.
- Cadre Européen de Référence (CER) (2001).
- CHEVALIER (2002).
- CHOMSKY, N. (1965) : Aspects de la théorie syntaxique.
- Commission Nationale des Programmes, programme de français de la 3<sup>ème</sup> A.S, publié en février 2006.
- COSTE (1986).
- CUQ, J.P et GRUCA, I. (2002) : Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.
- CUQ, J.P (2003).
- CUQ, J.P (2005).
- Décret « Missions », article 05.
- Dictionnaire de didactique du français (2003), p.150.
- Dictionnaire Larousse (2000), p.577.
- FOUREZ (1994) : Les compétences transversales : une incitation à faire apprendre à apprendre. En référence à LANGOUCHE, A.S. PETIT, V. PHILIPPE, M.C. & ROMAINVILLE, M.
- Guide pédagogique du manuel destiné aux professeurs. Office Nationale des Publications Scolaires (version téléchargée).
- GILLET, P (1991) : Construire la formation. Cité dans le guide du professeur.
- ISFOL (2000): Istituto de FormazioneLavoratori : Organisme Parastatal Italien.
- LACHAPELLE, C. conseillère pédagogique. Commission scolaire du Lac-Abitibi.
- MARTINEZ, P. (2004).
- PERRENOUD, P.
- PORCHER, L. (2004).

-Programme de formation de l'école québécoise : chapitre  
03.<http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire1/pdf/chapitre003v2.pdf>

-RICHTERICH, R. (1994).

-ROGIERS, X. (1994) : Les compétences transversales : une incitation à faire apprendre à apprendre.  
En référence à LANGOUCHE, A.S. PETIT, V. PHILIPPE, M.C. & ROMAINVILLE, M.

-ROMAINVILLE, M. (1994) :

[http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/IMG/pdf\\_competences\\_vocabulaire.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/IMG/pdf_competences_vocabulaire.pdf)

-SZEWCZYK (ibidem). D'après DJEMAOUNE, K. mémoire de magister 2009/2010.

-TAGLIANTE: [http://tal.org/diva/getDocument?urn\\_nbn\\_se\\_vxu\\_diva-1066-2\\_fulltext.pdf](http://tal.org/diva/getDocument?urn_nbn_se_vxu_diva-1066-2_fulltext.pdf)

-TILMAN, F. Le GRAIN asbl, 13 octobre 2006.

-VECCHI, G. : Aider les élèves à apprendre. Hachette. Paris 1994.

# **Annexes**





Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Alcheimane Med (Ben Sakrane)

Sexe : homme ..... Nombre d'années d'expérience : 5 ans .....

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : en savoir et réaliser un dossier documentaire

Séquence 01 : présenter un fait, une notion, un phénomène

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet02 : Mettre en scène un procès pour défendre...

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : débatre d'un sujet d'actualité

Projet03 : .....

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

..... *Projet II* .....

..... *Séquence III* .....

.....

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ? Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

.....

.....

.....

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
- Projet03 :... *Présenter le lycée, le village, la ville...*
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 : *Rediger un texte d'anticipation*
  - Séquence 04 : *imaginer et présenter le monde de demain*
- Projet04 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

*en a jamais entendu parler de cette compétence*

*+ sans verbeux*

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : *lycée I. Ben Toufail (imama)*

Sexe : *Femme* ..... Nombre d'années d'expérience : *1.5 ans*

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

- Projet01 : *conseil et réaliser un dossier documentaire*
- Séquence 01 : *Présenter un fait, une notion, un phénomène*
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Projet02 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : *Débatte un sujet d'actualité* .....
- Projet03 : *Présenter le lycée, le village ou le monde de vos rêves*

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : *Lettre en scène un spectacle...*
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Dans... l'argumentation... l'élève exploite ses...  
acquis...*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
Si oui, précisez le projet et la séquence.

Oui

Non

*Projet d.i. Rédiger un récit de voyage...  
Séquence d.i.*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

Oui

Non

Comment ?

.....  
.....  
.....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : *Réalisation d'un dossier documentaire*
- Séquence 01 : *Présenter un fait une notion, un phénomène*
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 : ... *Mettre en scène... un projet...*
  - Séquence 01 : ... *Plaisir... une... cause...*
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
- Projet03 : ... *Présentation... d'un... lieu (...)*
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
  - Séquence 04 : *Imaginer... et présenter le monde de demain*
- Projet04 : .....
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Lycée Miloud Boumachra - Imama -

Sexe : F Nombre d'années d'expérience : 13 ans

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2ème projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

[X] Oui

[ ] Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

[X] Oui

[ ] Non

[ ] Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

[X] Oui

[ ] Non

[ ] Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

[X] Oui

[ ] Non

[ ] Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

[ ] Projet01 : Concevoir et regliser un dossier documentaire

[ ] Séquence 01 : Présenter un fait, une notion, un phénomène

[ ] Séquence 02 : Démontrer, prouver un fait

[ ] Séquence 03 : Commenter des représentations graphiques/icones

[ ] Projet02 : Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes

[ ] Séquence 01 : Plaider une cause

[ ] Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point

[ ] Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité

[ ] Projet03 : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde



- Projet02 : .....
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
- Projet03 : .....
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : ..... *Projet III*
  - Séquence 03 : .....
  - Séquence 04 : *Mettre en scène un spectacle pour emouvoir*
- Projet04 : *ou donner à réfléchir (projet 4) pour LE*
  - Séquence 01 : ..... *Projet II*
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

..... \* *Projet de recherche audio-visuel à d.*  
 ..... \* *exposition des recherches sous*  
 ..... \* *forme de Diaporama*

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

..... *Refléchir plutôt par étapes au lieu*  
 ..... *de réfléchir de manière directe.*

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : *J. Paul Bourrelier*

Sexe : *F* Nombre d'années d'expérience : *07*

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui  
 Non

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui  
 Non  
 Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui  
 Non  
 Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui  
 Non  
 Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 *Construire et réaliser un dossier documentaire...*

Séquence 01 : *Présenter un fait, une notion, un phénomène..*

Séquence 02 : *Reconstruire... prouver un fait...*

Séquence 03 : *Commenter des représentations graphiques et/ou images*

Projet02 : *Mettre en scène une grève pour défendre des valeurs...*

Séquence 01 : *Plaider une cause...*

Séquence 02 : *Présenter une opinion, un fait, un point de vue*

Séquence 03 : *Débattre d'un sujet d'actualité...*

Projet03 : *Présenter le lycée, le village ou le monde de vos...*

- Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage.....
- Séquence 02 : Produire un texte touristique.....
- Séquence 03 : Rédiger un texte d'anticipation.....
- Séquence 04 : Imaginer et présenter le monde de demain.....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

Projet n°2 - L'argumentation  
 Séquence n°3 - le Débat  
 « Débatte d'un sujet d'actualité »

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
 Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

Projet n°3 - Présenter le lycée, le village...  
 Séquence n°2 - la nouvelle d'anticipation

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

En réutilisant et en investissant leurs pré-requis et les moyens (outils) étudiés en classe

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Projet03 :..... *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde*
- Séquence 01 : *de vos lieux, pour faire partager...*
- Séquence 02 : *=> la nouvelle d'anticipation*
- Séquence 03 :.....
- Séquence 04 :.....
- Projet04 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

*Cas de l'explication des projets (ex: la projection des diaporamas)*

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

*Tout dépend des projets / séquences et les supports (selon les thèmes)*

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : A. b. de l. Karim... B. enaïssa - Heunaga

Sexe : F. féminine ..... Nombre d'années d'expérience : 3 ans .....

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet02 : Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes

Séquence 01 : Plaider une cause .....

Séquence 02 : Dénoncer une opinion un fait en point de vue

Séquence 03 : Débatte d'un sujet d'actualité .....

Projet03 : présenter le lycée, le village la ville en le monde

de vos rêves, pour faire partager vos idées, vos aspirations

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*projet H.A. Feste argumentatif*  
*Séquence 3 Débatte d'un sujet d'actualité*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
 Si oui, précisez le projet et la séquence.

Oui

Non

.....  
 .....  
 .....

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

Oui

Non

Comment ?

.....  
 .....  
 .....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

Projet01 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

- Projet02 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Projet03 :... *présenter le loggéo p. le Village la ville au monde de Voneven*
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :... *Réaliser un site d'animation*
- Séquence 04 :... *L'animation et présenter le monde de demain*
- Projet04 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

### Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : *Abdelkarim Benouissa - Henaya*

Sexe : *Féminin* ..... Nombre d'années d'expérience : *4 ans*...

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : *concevoir et réaliser un dossier documentaire*.....

Séquence 01 : *présenter un fait, une notion, un phénomène* .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet02 : *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*

Séquence 01 : *plaider une cause* .....

Séquence 02 : *Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue*

Séquence 03 : *Débattre d'un sujet d'actualité* .....

Projet03 : *présenter le pays, le village, la ville, ou le monde*

*de vos rêves, pour faire partager vos idées, vos aspirations.*

- Séquence 01 : .. Rédiger un récit de voyage .....
- Séquence 02 : .. Produire un texte touristique à partir d'un reportage .....
- Séquence 03 : .. Rédiger un texte d'anticipation .....
- Séquence 04 : .. Imaginer et présenter le monde de demain .....
- Projet04 : .. Mettre en scène un spectacle pour évaluer ses forces .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

..... projet #1 Texte argumentatif .....

..... Séquence 3 Débatte d'un sujet d'actualité .....

.....

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

.....

.....

.....

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Projet03 : ... *présente le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves* .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : *Rédiger un texte d'anticipation* .....
- Séquence 04 : *Imaginer et présenter le monde de demain* .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :
- animation du cours
  - Travaux collectifs réalisés en classe
  - travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

*L'approche par compétence par séquences* .....

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Abdelkarim Ben aissa - Henaya

Sexe : "F" Nombre d'années d'expérience : 20 ans

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : Concevoir et réaliser un dossier

Séquence 01 : présenter un fait, une notion

Séquence 02 : 11

Séquence 03 :

Projet02 : Mettre en scène un procès

Séquence 01 : Plaider une cause

Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait

Séquence 03 : Débatte d'un sujet d'actualité

Projet03 : Présenter le lycéen, le village, la ville

- Séquence 01 : *Rédiger un récit de voyage*
- Séquence 02 : *Produire un texte d'argumentation*
- Séquence 03 : *Rédiger un Texte d'anticipation*
- Séquence 04 : *L'élève en scène un spectacle pour*
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Projet (4) : Texte argumentatif. Séquence 3*  
*Debattre d'un sujet d'actualité*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
 Si oui, précisez le projet et la séquence.

Oui

Non

.....  
 .....  
 .....

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

Oui

Non

Comment ?

.....  
 .....  
 .....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

Projet01 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

- Projet02 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
- Projet03 *Présentez le lycée, le village, la ville ou le monde*
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 : *Rédiger un Texte d'anticipation...*
  - Séquence 04 : *Imaginer et présenter le monde de demain*
- Projet04 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Lycée Ahmed Ben Bella

Sexe : Féminin ..... Nombre d'années d'expérience : 29 ans.....

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : Concevoir et réaliser un dossier documentaire sur

Séquence 01 : présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques

Séquence 02 : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séquence 03 : Démontrer, prouver un fait

Projet02 : Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes

Séquence 01 : Plaider une cause

Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

Séquence 03 : .....

Projet03 : Présentez le lycée, le village ou le monde de

vos rêves, pour faire partager vos idées, vos aspirations

- Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage
- Séquence 02 : Produire un look artistique à partir d'un reportage
- Séquence 03 : Rédiger un texte d'anticipation
- Séquence 04 : Imaginer et présenter le monde de demain
- Projet04 : Mettre en scène un spectacle pour émanation  
donner à réfléchir
- Séquence 01 : \_\_\_\_\_
- Séquence 02 : \_\_\_\_\_
- Séquence 03 : Transposer un récit en dialogue

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

Pratiquement dans tous les projets surtout pour les élèves scientifiques

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?

Si oui, précisez le projet et la séquence.

Oui

Non

Au niveau du projet n°3, dans la séquence n°3 "Rédiger un texte d'anticipation"

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

Oui

Non

Comment ?

En demandant de l'aide à leurs parents ou en cherchant sur Internet

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

Projet01 : \_\_\_\_\_

Séquence 01 : \_\_\_\_\_

Séquence 02 : \_\_\_\_\_

Séquence 03 : \_\_\_\_\_

- Projet02 : ..... *Nettoyer en scène un procès - humaniste*
- Séquence 01 : ..... *Plaider une cause*
- Séquence 02 : ..... *Dénoncer une opinion, un fait, un problème*
- Séquence 03 : .....
- Projet03 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : ..... *Rédiger un texte d'anticipation*
- Séquence 04 : ..... *Imaginer et présenter le monde de demain*
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

..... *Ces technologies de l'information et de la communication (TIC) sont utilisées par nos élèves pour la réalisation de projets* .....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Ahmed Benzekri

Sexe : Féminin ..... Nombre d'années d'expérience : 25 .....

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et à construire son opinion ?

- Oui
- Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

- Oui
- Non
- Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

- Oui
- Non
- Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

- Oui
- Non
- Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ? *(2<sup>ème</sup> 45)*

Projet01 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : *Tout ça* .....

Séquence 03 : .....

Projet02 : .....

Séquence 01 : *majorité des élèves* .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : *les autres (non)* .....

Projet03 : *I. Relater pour informer et agir sur* .....

*le destinataire*

les 5 et LPH,

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : *II Relatif pour se représenter un monde futur*
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : *(pour les LLE)* .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Je trouve que c'est la 1<sup>re</sup> réponse  
ou la question précédente.*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?

Si oui, précisez le projet et la séquence.

Oui

Non

*Projet II : l'argumentatif pour plaider  
ou défendre un avis.*

*Projet III : le récit du voyage.*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

Oui *pour la majorité.*

Non

Comment ?

*Tout est basé sur la compréhension.  
D'abord ils comprennent puis les choses  
viennent toute seules.*

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

Projet01 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

- Projet02 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Projet03 : ... IV / .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : ... IV / .....
- Séquence 04 : ... *les deux dernières séquences se* .....
- Projet04 : ... *les insere en une seule* .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Ahmed Benzekri

Sexe : Femme Nombre d'années d'expérience : 30 ans

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?
    - Oui
    - Non
  - pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :
    - a) Construire leurs opinions ?
      - Oui
      - Non
      - Parfois
    - b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?
      - Oui
      - Non
      - Parfois
    - c) Relativiser leurs opinions ?
      - Oui
      - Non
      - Parfois
- 
2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?
    - Projet01 :.....
      - Séquence 01 :.....
      - Séquence 02 :.....
      - Séquence 03 :.....
    - Projet02 :.....
      - Séquence 01 :.....
      - Séquence 02 :.....
      - Séquence 03 :.....
    - Projet03 :.....

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

..... *Le récit de voyage (Séquence) 2* .....

..... *Argumentation* .....

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

.....

.....

.....

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Projet03 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Séquence 04 :.....
- Projet04 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

*Questionnaire destiné aux Enseignants*

Etablissement : L.T. Bellepierre

Sexe : Femme Nombre d'années d'expérience : 5

*Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.*

*Merci d'avance.*

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?
    - Oui
    - Non
  - pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :
    - a) Construire leurs opinions ?
      - Oui
      - Non
      - Parfois
    - b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?
      - Oui
      - Non
      - Parfois
    - c) Relativiser leurs opinions ?
      - Oui
      - Non
      - Parfois
- 
2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?
    - Projet01 : .....
      - Séquence 01 : .....
      - Séquence 02 : .....
      - Séquence 03 : .....
    - Projet02 : .....
      - Séquence 01 : .....
      - Séquence 02 : .....
      - Séquence 03 : .....
    - Projet03 : .....

- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Séquence 04 :.....
- Projet04 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Projet 01*  
*séquence 02 la plaidoirie*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
 Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

*Projet 01 séquence 03* *Debatte d'un sujet d'actualité*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : *2*.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....

- Projet02 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
- Projet03 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
  - Séquence 04 :.....
- Projet04 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : L. Technique BSS & Triv

Sexe : Femme Nombre d'années d'expérience : 23

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : lire, voir et résoudre un dossier documentaire

Séquence 01 : présenter un fait, une notion, un phénomène

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet02 : Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes

Séquence 01 : plaider une cause

Séquence 02 : Démontrer une offense pour servir la cause

Séquence 03 : .....

Projet03 : Présenter le lycée, le village ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : *Produire un texte touristique à partir*
- Séquence 03 : *d'un reportage*
- Séquence 04 : *Imaginer et présenter le monde de demain*
- Projet 04 : *Mettre en scène un spectacle pour enrouver*
- Séquence 01 : *Scénariser un texte*
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : *Transposer un récit en dialogue*

(classe de lettres)

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Projet 1 / Séquence 1 : Présenter un fait*  
*Projet 2 / Séquence 2 : Dénoncer une opinion*  
*Projet 3 / Séquence 2 : Produire un texte touristique*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?

Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

*Projet 2 : Mettre en scène un procès / Séquence 2 : Dénoncer*  
*Projet 13 : Séq 1 / Rédiger un récit de voyage / Séquence 3 : Débattre d'un sujet*  
*Séq 4 / Imaginer le monde de demain*  
*→ séance "Auto-évaluation"*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

*Grâce à l'évaluation diagnostique l'apprenant peut mettre en considération son "pouvoir", "pouvoir être" et "pouvoir faire", permettant à l'enseignant de décider des autres étapes à suivre lors de l'apprentissage.*

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet 01 : *Le M. & V. et réaliser un dossier documentaire*
- Séquence 01 : *Présenter un fait, une notion*
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 : ..... *Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs*
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : ..... *Dénoncer une opinion*
  - Séquence 03 : ..... *Se moquer d'un sujet d'actualité*
- Projet03 : ..... *Présente le lycée, le village ou le monde de vos rêves*
  - Séquence 01 : ..... *Rédige un récit de voyage*
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
  - Séquence 04 : ..... *Imaginer et présenter le monde de demain*
- Projet04 : ..... *Mettre en scène un spectacle*
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : ..... *Transposer un récit en dialogue*

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe (*P. collectif*)

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ? (*Compréhension écrite / orale*)

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

*d'élaboration de solutions écrites / orale*  
*de réalisation de projets collectifs ;*

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....  
 .....  
 .....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : *Thebnum B. Lokhlor*

Sexe : ..... *F* ..... Nombre d'années d'expérience : ..... *22 et demi* .....

*Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.*

*Merci d'avance.*

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : ... *Pour réaliser un recherche documentaire* ...

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet02 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet03 : .....

- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Séquence 04 :.....
- Projet04 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?  
Précisez le projet et la séquence.

.....

.....

.....

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

.....

.....

.....

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....

- Projet02 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Projet03 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Séquence 04 :.....
- Projet04 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Frères Benmansour / Chetouane ,

Sexe : Masculin ..... Nombre d'années d'expérience : 16 ans .....

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : Le cours Objective

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : Démontrer / prouver un fait

Séquence 03 : .....

Projet02 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet03 : Le reportage touristique /

résumé de voyage

- Projet02 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
- Projet03 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
  - Séquence 04 :.....
- Projet04 :..... *Le discours théo. 1 & 2*
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :..... *1.5.2 ns poser un réel en dialogue*

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

..... *- Pour éveiller les intérêts (toutes les activités)*  
 ..... *- Pour produire (les supports audio-visuels)*  
 .....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et/ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

..... *\* Appétitions théoriques*  
 .....  
 .....

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Dans le 4ème projet, l'apprenant se donne à l'amusement et apprend (scénariser la lettre),*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?

Si oui, précisez le projet et la séquence.

Oui

Non

*Le projet étant argumentatif, il permet à l'élève de débattre les thèmes, donner son avis et synthétiser.*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

Oui

Non

Comment ?

*Parfois  
C'est à l'enseignement d'orienter pour compléter une situation. Nos apprenants n'arrivent toujours pas à se responsabiliser, la transmission est toujours présente dans nos classes.*

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : frères Benmansour / Chebounne

Sexe : feminin Nombre d'années d'expérience : 22 ans

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet02 : le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : Démontrer un fait, une notion, un phénomène

Séquence 03 : .....

Projet03 : .....

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : ..... *Le diabolus Theatral* .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : ..... *Scénariser un texte* .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

..... *Le récit de voyage (Séquence 1)* .....

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

..... *Projet 2 (Plaidoyer un cause)* .....

..... *L'argumentation interpelle l'apprenant* .....

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

..... *L'enseignant autoutant que guide, oriente, facilite, utilise ses moyens appropriés pour arriver à résoudre un problème complexe qui représente un obstacle persistant* .....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Projet03 : ..... *Reportage touristique / récit de voyage*
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : ..... *Rédiger un récit de voyage*
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : ..... *Le discours théâtral*
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : ..... *Scénariser un texte*
- Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

..... *les productions Orales ou écrites à partir*  
 ..... *de support ou des-voies / 3.6* .....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

..... *Méthodes théoriques* .....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Frères Benmansour / Chetouane

Sexe : féminin Nombre d'années d'expérience : six ans

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : Recueil d'un dossier documentaire

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : Démontrer, prouver un fait

Séquence 03 : .....

Projet02 : Défendre des valeurs humanistes

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : Démontrer une opinion

Séquence 03 : .....

Projet03 : Le reportage touristique / récit de voyage

- Séquence 01 : *Rédiger un récit de voyage*
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : *Le discours théâtral*
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : *Elaborer une saynète*
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Lors de l'activité de production orale ou écrite (le projet, séquence 1), l'apprenant exploite ses connaissances pré-requises.*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?

Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

*Le projet 3 et surtout <sup>de la</sup> séquence 4, représentent un champ d'imagination et d'anticipation pour l'apprenant (imaginer et présenter le monde demain)*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ? *Parfois ✓*

*Le travail de groupe (homogène) permet d'interagir, échanger, s'entraider et trouver les solutions adéquates !*

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 : ..... *Préparer / réviser l'oral* .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : ..... *Débatre sur un sujet d'actualité* .....
- Séquence 03 : .....
- Projet03 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : ..... *Le discours théâtral* .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : ..... *Scénariser un texte* .....
- Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

..... *Atelier (Projection / 3 G)* .....

..... *Production à partir de la prise de notes* .....

..... *(vidéo, photo)* .....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

..... *Guide, programme => appels à théories* .....

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Lycee / freres Benmansour / Chetouane

Sexe : ..feminin..... Nombre d'années d'expérience : ..16 ans..

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : Concevoir et réaliser un dossier documentaire.....

Séquence 01 : ..Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séquence 02 : ..

Séquence 03 : ..

Projet02 : Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste

Séquence 01 : ..

Séquence 02 : ..

Séquence 03 : ..Débattre d'un sujet d'actualité

Projet03 : Présenter le lycée, le village ou le monde de vos rêves,

- Séquence 01 : *Rédiger un récit de voyage.*
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*C'est dans l'argumentation que l'apprenant exploite ses acquis surtout quand le thème est adapté à son entourage immédiat.*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?

Si oui, précisez le projet et la séquence.

Oui

Non

*C'est dans le projet « Rédiger un récit de voyage » est la séquence dans laquelle l'apprenant fait appel à son imagination et suit un plan méthodique.*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

Oui

Non

Comment ?

*Oui, si on sait comment mener notre apprentissage basé sur la différenciation et l'entraide (l'interaction).*

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées... etc.) ?

- Projet01 : *Réalisation d'un dossier documentaire*
- Séquence 01 : *Présenter un fait, une action, un phénomène*
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 : ..... *Mettre en scène un procès* .....
  - Séquence 01 : ..... *Plaider une cause* .....
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
- Projet03 : ..... *Présentation d'un lieu (Reportage touristique, réel <sup>de voyage</sup>)* .....
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
  - Séquence 04 : ..... *Imaginer et présenter le monde de* .....
- Projet04 : ..... *Disscours théâtral / Hémich* .....
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : ..... *Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée* .....
  - Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

..... *Dans la compréhension de l'a.s.2.6* .....  
 ..... *Pour éveiller les intérêts* .....  
 ..... *Recherches permanentes des informations, modifications etc. (3.6)* .....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

..... *Pour le programme et le guide, c'est les appellations ; les concrets avec des exemples c'est à l'enseignant de créer des situations d'apprentissage (ou formes au niveau et à la fin) et d'essayer d'installer cette compétence transversale qui est loin d'être appliquée telle qu'elle est !!!*  
 ..... *Le manuel est à revoir !!!* .....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : *Les Frères Albert Chetouan Tenen*

Sexe : *H* ..... Nombre d'années d'expérience : *09* .....

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?
- Oui
  - Non
- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :
- a) Construire leurs opinions ?
    - Oui
    - Non
    - Parfois
  - b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?
    - Oui
    - Non
    - Parfois
  - c) Relativiser leurs opinions ?
    - Oui
    - Non
    - Parfois
2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?
- Projet01 : *Le discours objective* .....
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
  - Projet02 : .....
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
  - Projet03 : .....

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : *le récit de la rapatriée* .....
- Séquence 02 : *touristique* .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Généralement, la fin de la séquence 1 & 2.  
Par exemple, le discours objectif ; dans le projet  
de la argumentation : de la plaidoyer et le législatif.*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?

Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

*Par exemple par le 2<sup>ème</sup> A.S. au projet de la  
nouvelle d'anticipation, l'élève exprime son  
imagination : même chose par la nouvelle réaliste*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

*Pas souvent, mais il ya quand même quelques  
éléments qui arrivent à analyser la situation puis  
juger et choisir la solution convenable.*

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées... etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : *d'expérience scientifique* .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 : .....
- Séquence 01 : ..... de plaider: être en faveur de .....
- Séquence 02 : ..... de reportage : Dévotion .....
- Séquence 03 : .....
- Projet03 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : ..... Imaginer le monde du futur .....
- Séquence 03 : ..... (le lycée de demain) .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : ..... Rédiger un récit de voyage .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

..... de data show : pour exposer les travaux .....

..... (l'expérience Simulst... (Projet I) .....

..... le reportage (journalistique) et le .....

..... récit de voyage / le théâtre .....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

**Questionnaire destiné aux Enseignants**

**Etablissement :** *Lycée Frères... Atlas - Chetouane - Tlemcen*

**Sexe :** *Féminin* ..... **Nombre d'années d'expérience :** *10* .....

**Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.**

**Merci d'avance.**

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : *... réalisations scientifiques et techniques de notre époque*

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet02 : *... Mettre en scène un procès pour défendre (Argumentation)*

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet03 : *... Nouvelle d'anticipation / Reportage / récit de voyage*

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

..... *Projet 2 et 3 (différentes séquences)* .....

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

..... *Projet 2 et 3* .....

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

..... *Parfois, surtout pour les choses scientifiques* .....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 : *Le théâtre pour les classes langues et philo*
  - Séquence 01 : .....
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
- Projet03 : *Le récit de voyage et le reportage touristique*
  - Séquence 01 : *pour les classes scientifiques et*
  - Séquence 02 : *littéraires* .....
  - Séquence 03 : .....
  - Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

*Le programme favorise l'utilisation des TIC plus que car les méthodes d'apprentissage incitent l'enseignant à user des TIC ainsi que l'apprenant à en faire usage en plus des thèmes de supports de textes qui tournent autour des TIC*

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle explicitement dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

↳ mais par manque de temps les derniers sont négligés parfois

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement : Lycée des Frères Attar (Chetouane)

Sexe : Féminin ..... Nombre d'années d'expérience : 08 ans.....

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

- pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait, une notion, phénomène de sciences objectives

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : Démontrer et prouver un fait.....

Séquence 03 : .....

Projet02 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet03 : .....

- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Projet IV : Argumenter pour plaider une cause ou la discrediter :  
de choisir et le requisitorie  
Séquence 01 : plaider une cause. Dénoncer une opinion, un point de vue*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?

Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

*Projet : la nouvelle l'anticipation  
Séq : Réviser un texte l'anticipation*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....  
.....  
.....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

Projet02 : *Dialoguer pour raconter : de Lucious théâtral*

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet03 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Séquence 04 : .....

Projet04 : *Relater pour informer et agir sur le destinataire du reportage*

Séquence 01 : *Relayer un récit de voyage / produire de récit de*

Séquence 02 : *un texte littéraire à partir d'un reportage voyage.*

Séquence 03 : .....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

animation du cours

Travaux collectifs réalisés en classe

travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

Oui

Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

Oui

Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....  
.....  
.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

Oui

Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

..... - *Internet* .....

*Questionnaire destiné aux Enseignants*

Etablissement : *Les frères Attar - Chetouen*

Sexe : *F. Féminin* ..... Nombre d'années d'expérience : *04 ans* .....

*Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.*

*Merci d'avance.*

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

Oui

Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

Oui

Non

Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

Oui

Non

Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

Projet01 : *réaliser une recherche sur les réalisations scientifiques*

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet02 : .....

Séquence 01 : .....

Séquence 02 : .....

Séquence 03 : .....

Projet03 : *présenter... le lycée, le village, la ville, le monde de vos frères.*

- Séquence 01 : *Rédiger un texte d'anticipation*
- Séquence 02 : *imaginer le monde de demain*
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*réalisation d'une recherche sur les réalisations scientifiques de notre époque. Discours objective. Séquence 01 et 02*

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ? Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

*les textes démonstratifs, même projet de les séquences*

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....  
 .....  
 .....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : *Réaliser une recherche sur les réalisations*
- Séquence 01 : *présenter un fait une notion!*
- Séquence 02 : *Démontre et prouve un fait.*
- Séquence 03 : .....

- Projet02 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Projet03 :... *la nouvelle d'anticipation*.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....
- Séquence 04 :.....
- Projet04 :.....
- Séquence 01 :.....
- Séquence 02 :.....
- Séquence 03 :.....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

*la production écrite en cherchant les mots et leurs définitions et plus en rédaction de projets.*

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

Questionnaire destiné aux Enseignants

Etablissement lycée les frères Attars

Sexe : F Nombre d'années d'expérience : 04 ans

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire qui rentre dans le cadre d'une recherche en « option Didactique » en vue de l'obtention d'un Master.

Merci d'avance.

1. Selon le 2<sup>ème</sup> projet intitulé « mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaniste » et en situation d'argumentation, l'élève arrive-t-il à cerner le sujet et construire son opinion ?

- Oui
- Non

• pensez-vous que vous avez assez de temps pour laisser vos apprenants :

a) Construire leurs opinions ?

- Oui
- Non
- Parfois

b) Exprimer et justifier librement leurs positions ?

- Oui
- Non
- Parfois

c) Relativiser leurs opinions ?

- Oui
- Non
- Parfois

2. Dans quels projets et quelles séquences remarquez-vous que vos apprenants exploitent l'information utilisant des démarches systématiques lors de la réception et la réutilisation de l'information ?

- Projet01 : réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes notions
  - Séquence 01 : Présenter un fait / une notion / un phénomène
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
- Projet02 : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
  - Séquence 01 : Scénariser un texte
  - Séquence 02 : .....
  - Séquence 03 : .....
- Projet03 : Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes

- Séquence 01 : *Plaider une cause*.....
- Séquence 02 : *Dénoncer une opinion*.....
- Séquence 03 : .....
- Séquence 04 : .....
- Projet04 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

3. Parmi les différents projets, à quel moment l'élève arrive-t-il à reconnaître ses caractéristiques personnelles et actualiser ses potentiels dans une situation de communication ?

Précisez le projet et la séquence.

*Projet 2 : Le plaidoyer et le réquisitoire*.....  
*Séquence : Plaider une cause / Dénoncer une opinion*.....

4. Dans quel projet ou Séquence l'élève est dans une situation de réflexion, où il peut imaginer, identifier les méthodes nécessaires à suivre et même juger sa démarche ?  
 Si oui, précisez le projet et la séquence.

- Oui
- Non

*Dans le premier projet : Réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*.....

5. Lors d'une situation-problème, vos apprenants arrivent-ils à analyser les éléments de cette situation puis choisir et juger l'efficacité de la solution adéquate ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....  
 .....

6. En synthétisant votre expérience en tant qu'enseignant(e) en 2<sup>ème</sup> A.S, à quel projet(s) ou séquence(s) vos élèves utilisent leurs pensées créatrices (ressources personnelles, nouvelles idées...etc.) ?

- Projet01 : .....
- Séquence 01 : .....
- Séquence 02 : .....
- Séquence 03 : .....

- Projet02 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
- Projet03 :.....
  - Séquence 01 :.....
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....
  - Séquence 04 :.....
- Projet04 : *Présenter le village, la ville, le lycée le monde*
  - Séquence 01 *de vos rêves pour faire partager vos inspirations*
  - Séquence 02 :.....
  - Séquence 03 :.....

7. En s'inspirant du guide pédagogique favorisant la réalisation de projets collectifs, pensez-vous que vos apprenants coopèrent entre eux de façon appropriée en :

- animation du cours
- Travaux collectifs réalisés en classe
- travaux réalisés en dehors de la classe

8. L'enseignement/apprentissage du FLE privilégie-t-il l'exploitation des TIC aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année ?

- Oui
- Non

• Est-ce qu'ils réutilisent ces procédures de TIC dans de nouvelles situations ?

- Oui
- Non

Si « oui », citez quelques exemples :

.....

.....

.....

.....

9. D'après vous la notion de « compétence transversale » existe-elle **explicitement** dans le manuel, le guide et /ou le programme de 2<sup>ème</sup> A.S ?

- Oui
- Non

Si non, quelles est la ou les notion(s) équivalente(s) ?

.....

.....

.....

# **Table des matières**

<b>INTRODUCTION</b> .....	P01
<b>Chapitre 01 : cadrage théorique : La compétence transversale : Concepts et Notions de base</b> .....	P05
1. Histoire de la didactique.....	P05
2. Didactique du FLE .....	P06
3. Approche par compétences.....	P06
3.1.Définition de compétence .....	P07
3.1.1. Compétence et capacité.....	P08
3.1.2. Compétence et performance .....	P09
3.2.Types de compétences .....	P12
3.2.1. Compétences générales .....	P12
3.2.2. Compétences disciplinaires .....	P12
3.3.Compétences préconisées en FLE .....	P13
3.3.1. Compétences transversales .....	P14
3.3.2. Types de compétences transversales .....	P14
3.3.3. Classification des compétences transversales .....	P17
<b>Chapitre 02 : délimitation du corpus et cadrage méthodologique</b> .....	P19
1. Description du corpus .....	P19
2. Description des matériaux .....	P20
2.1.Description du manuel scolaire .....	P20
2.2.Description du programme officiel .....	P22
2.3.Description du guide de professeur.....	P23
3. Description du questionnaire .....	P25
<b>Chapitre 03 : analyse des supports didactique et du questionnaire</b> .....	P32
1. Trace des compétences transversales dans les supports didactiques .....	P32
1.1.Marques de compétences transversales dans le manuel scolaire .....	P32
1.1.1. Marques implicites .....	P32
1.1.2. Marques explicites .....	P34
1.2.Marques de compétences transversales dans le guide de professeur .....	P35
2. Analyse du questionnaire .....	P37
2.1.Première question .....	P39

2.2.Deuxième question.....	P49
2.3.Troisième question .....	P52
2.4.Quatrième question .....	P55
2.5.Cinquième question .....	P58
2.6.Sixième question .....	P63
2.7.Septième question .....	P66
2.8.Huitième question .....	P69
2.9.Neuvième question.....	P75
3. Interprétation générale des résultats de l'analyse.....	P78
<b>Conclusion.....</b>	<b>P80</b>
<b>Références bibliographiques.....</b>	<b>P83</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>P85</b>