Stratégie d'intervention et programmation urbaine

1 Présentation de site

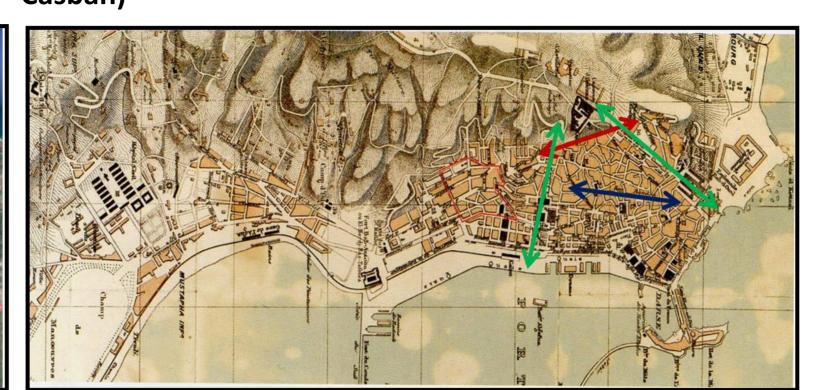
Notre site se situe dans la rive ouest de la baie d'Alger



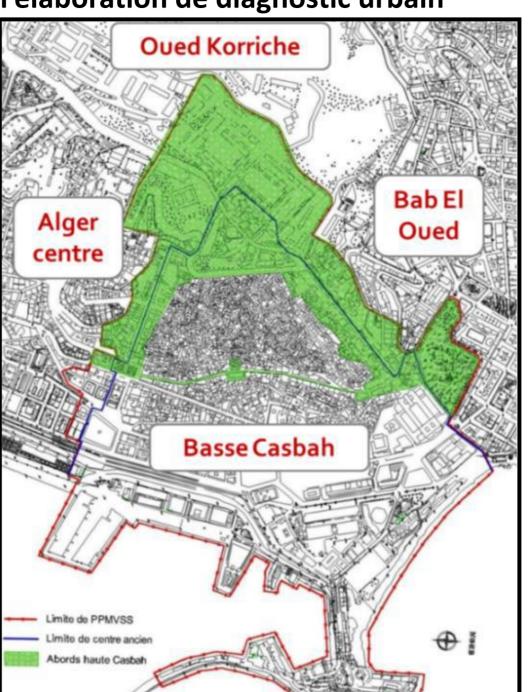
Les interventions coloniales sur la Casbah qui on contribué à :

- Isoler ce centre ancien du reste de la ville
- Diviser le noyau ancien en deux parties (la Basse et la Haute Casbah)

 Oved Korriche



Ressortir les zones d'abords et restreindre notre zone d'étude après l'élaboration de diagnostic urbain



2 Carte de la problématique

Les problèmes majeurs dans notre fragment

La bande des équipement de sécurité qui crée une rupture fonctionnelle entre l'intérieur et l'extérieur de la Casbah

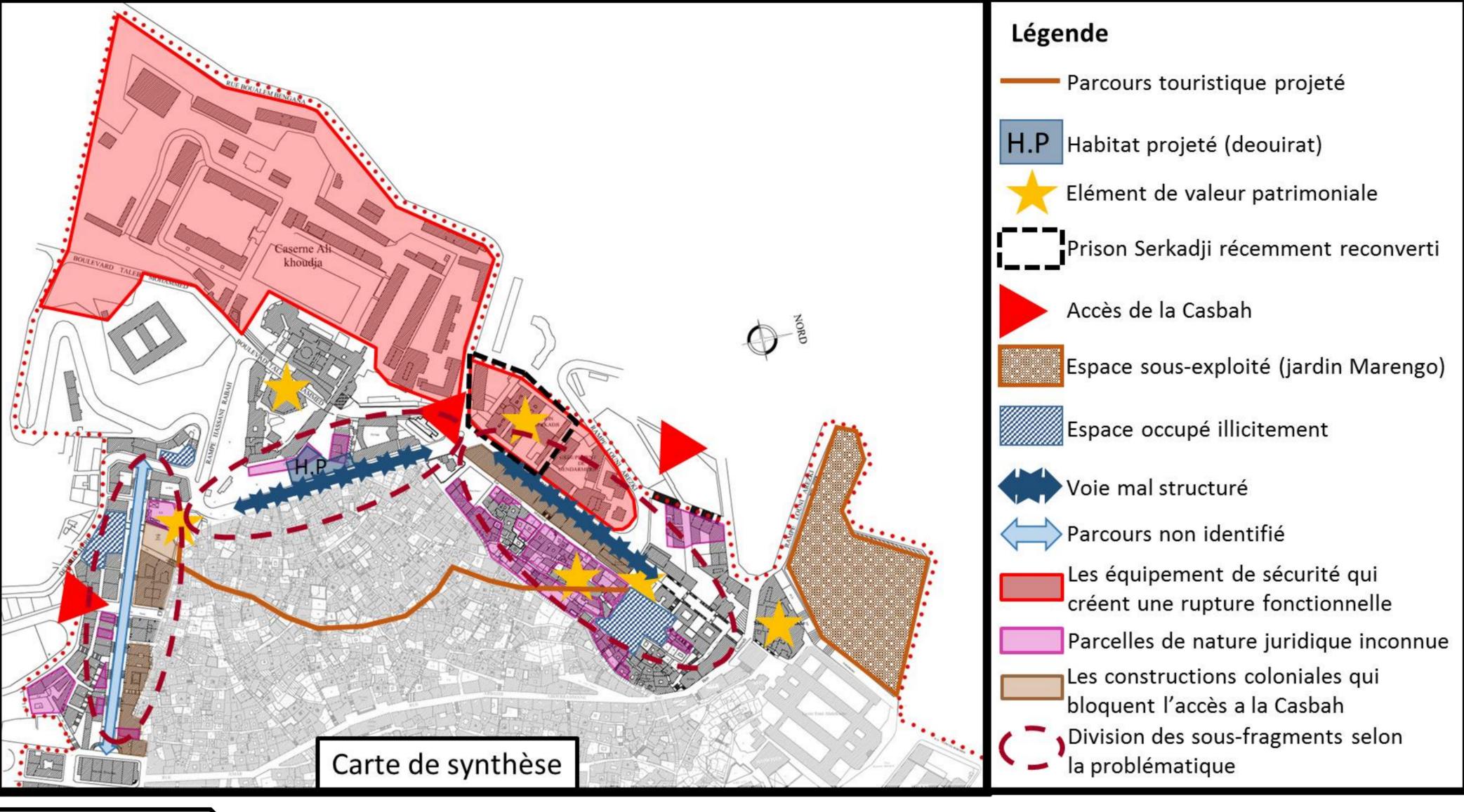
Les espaces sous-exploité

Les vides urbaines occupé par

- Les construction précaires
- **Parking illicite**
- Les dépôts d'ordure

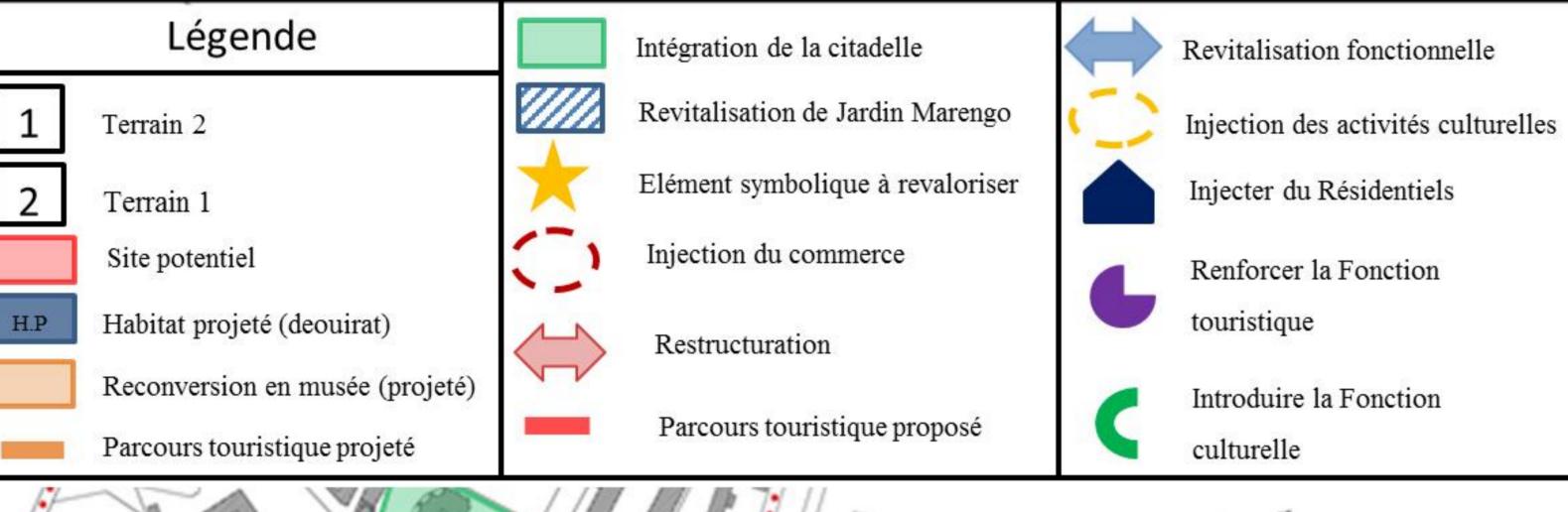
Les voies mal structurées

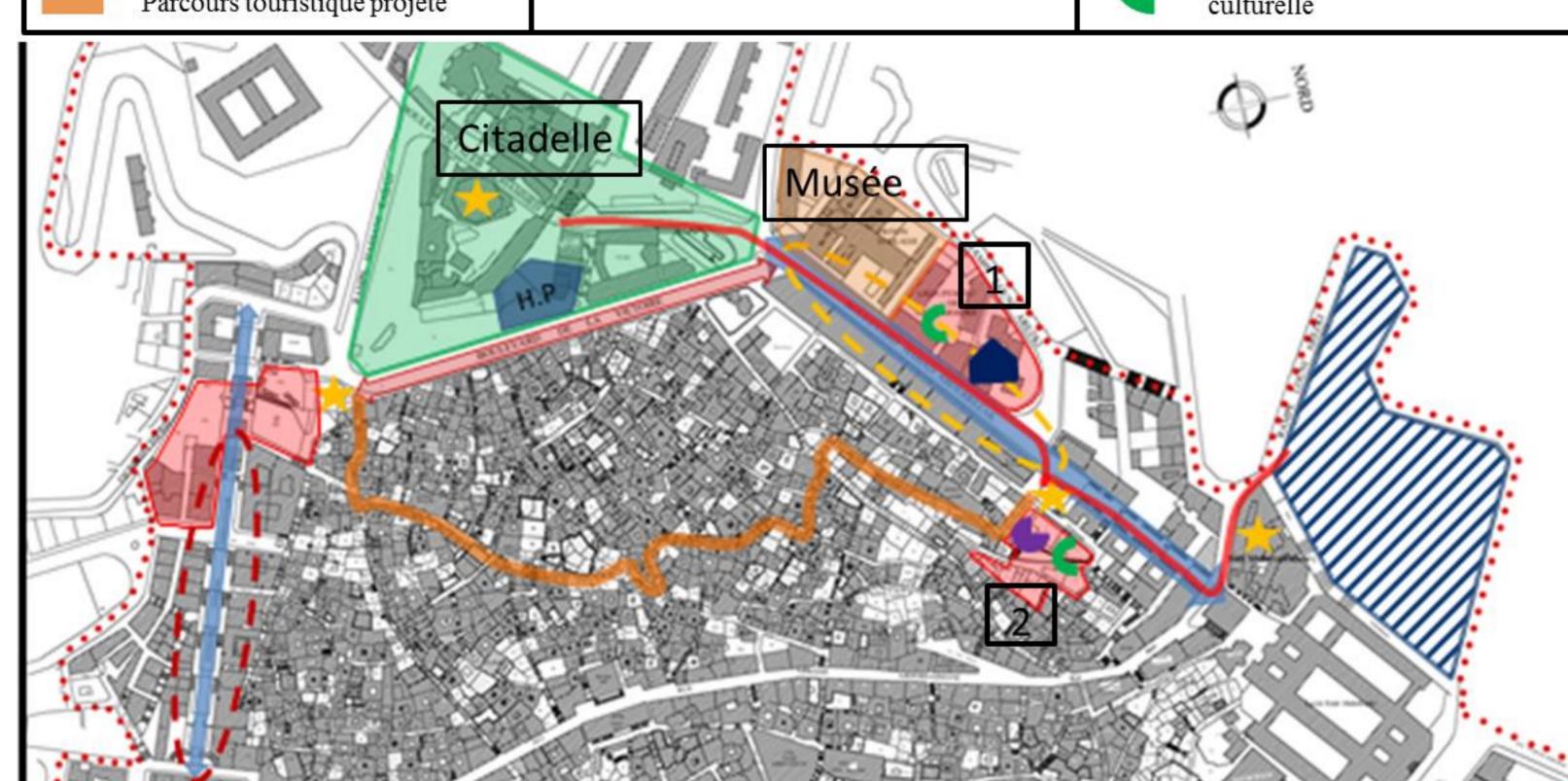
Les parcours non définis



3 Carte d'intervention générale

programme de base





4 Les apport de l'analyse thématique

Exemple 1:

- La démolition du Mail Saint-Roch, un équipement qui fonctionné mal et qui occupé une assiette foncière très importante.
- Une intervention de revitalisation du jardin
- Le stationnement a était enlevé et toute la surface a était végétalisée.

Exemple 2 :

La réhabilitation d'un terrain situé à l'intérieur de la ville afin rapprocher les lieux d'habitation, de celles du travail et de loisir.

La densité des constructions cèdera de la place pour les espaces verts.

Le quartier est conçu de façon à rendre agréable la marche à pied.

Exemple 3 :

La réussite d'une intervention dans tissu ancien est base sur

- Valoriser les bâtiments existants.
- Investir le site du programme.

(5) Carte d'intervention spécifique

L'intervention a pour but de revitaliser le **boulevard Hahhad Abderazak, par** un projet multifonctionnel qui regroupe les fonctions suivantes :

- La fonction résidentielle pour la population locale de la Casbah et pour une meilleur intégration dans le tissu.
- la fonction culturelle pour accompagner le musée (la prison Serkadji reconverti en musée).
- la fonction touristique pour assurer le lien avec le deuxième terrain.
- Culturel (artisanat), touristique (restauration,...). Et hébergement pour touristes qui vont empreinte le parcours projeté.
- La fonction culturelle pour ouvrir la Casbah aux visiteurs

Insérer ces fonctions toute en mettant **en valeur** les éléments symboliques qui se trouve à proximité.

6 Programme de base Les fonctions de l'intervention spécifique se développent autour de 4 grande fonctions : Logement ■ Commerce ■ Sport et loisir Touristique ■ stationnement ■ Hébergement La liaison entre les ■ Restauration deux terrains se fait Accueil Culturelle par **une passerelle**, ■ Activité pour musée qui créer aussi la Activité pour quartier Schéma de continuité de

■ Formation en artisanat

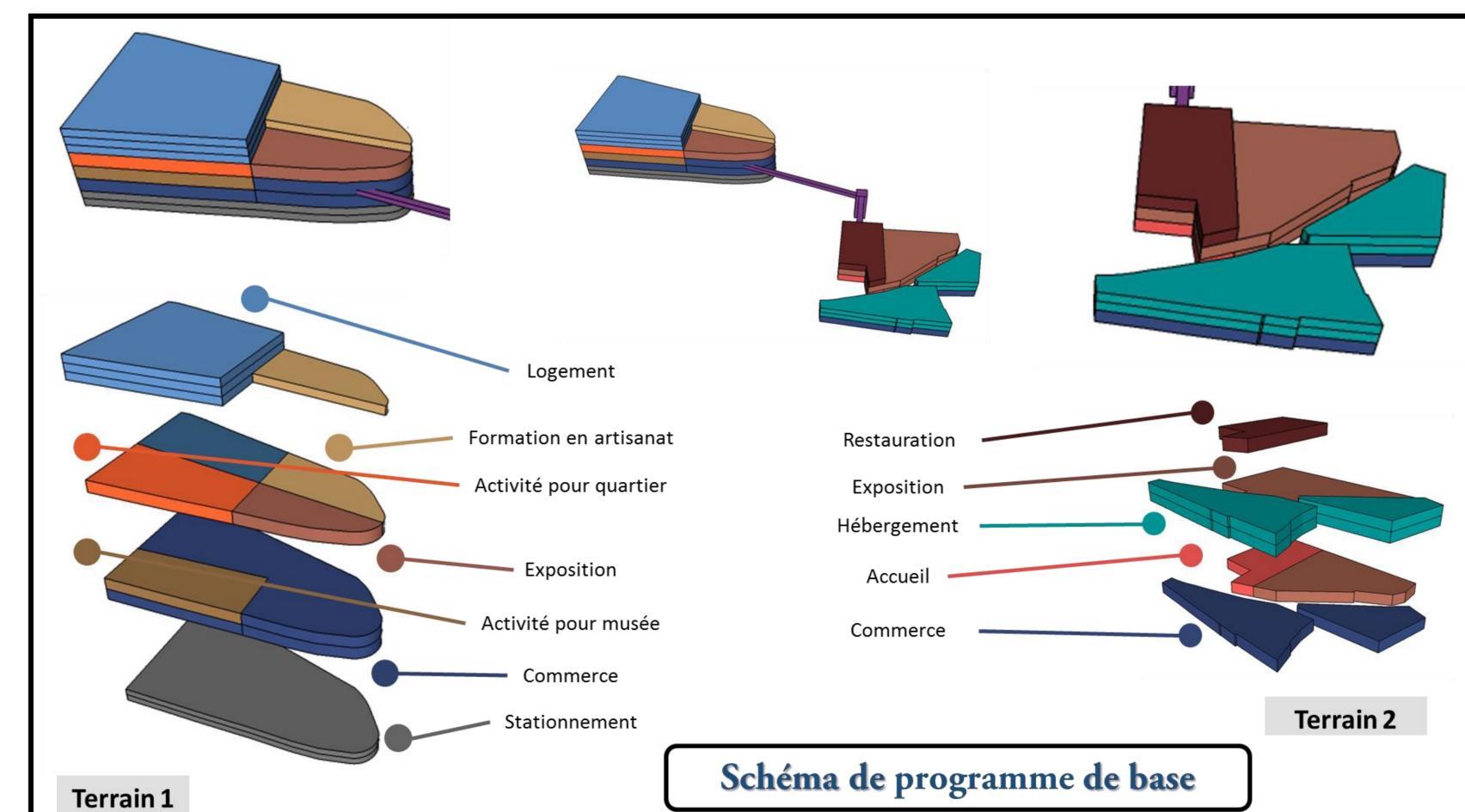
Exposition dans le bastion

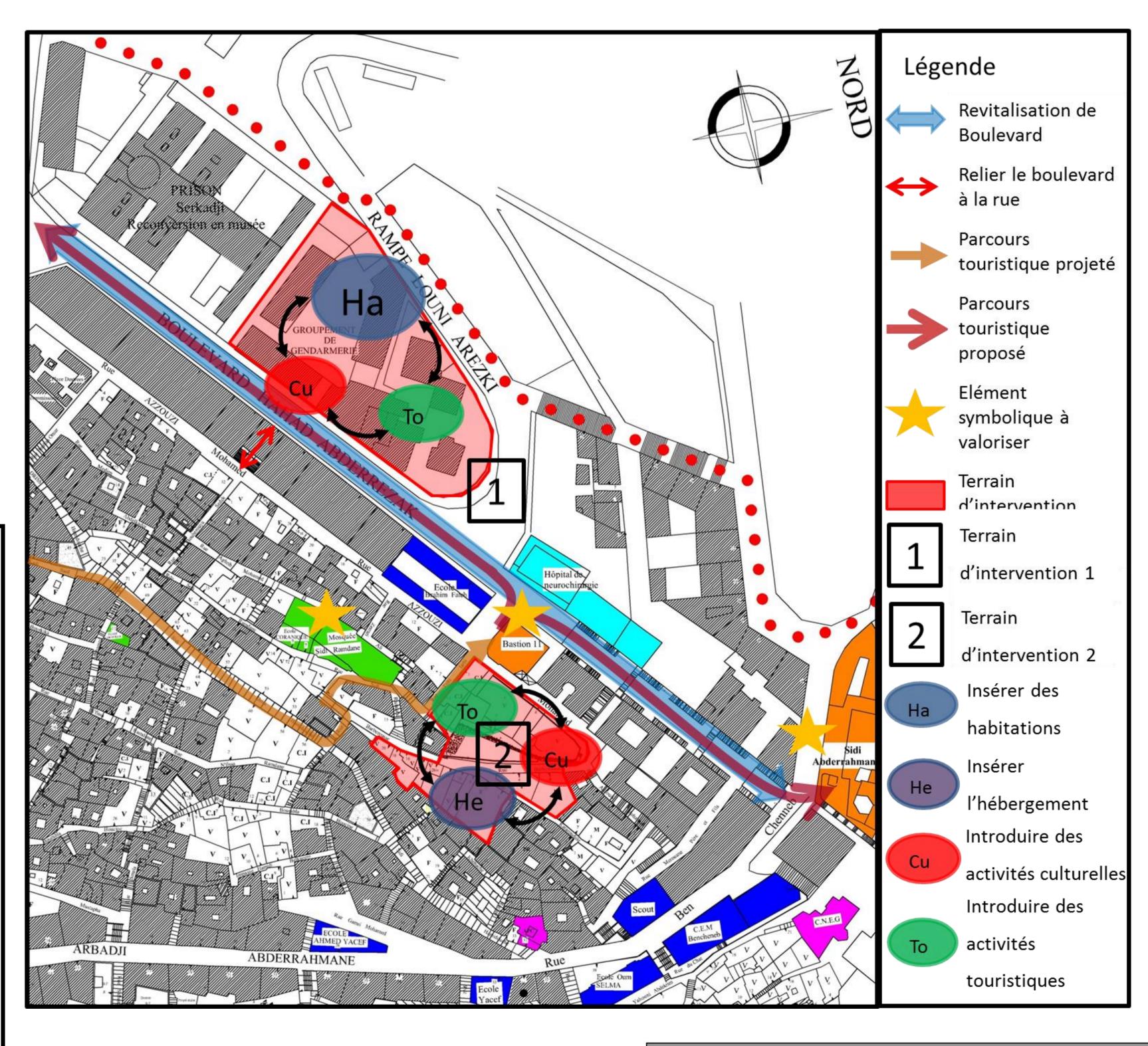
Exposition

l'exposition du

premier vers le

deuxième terrain





Université Abou Bakr Belkaid

Faculté de technologie

Département d'architecture

Soutenance

MOUFFOK Naim Fethallah

YELLES CHAOUCHE

01/07/2017

1 / 9